ViewSonic®

PJD5211/PJD5221/ PJD5231/PJD5122 DLP Projector

- User Guide
- Guide de l'utilisateur
- Bedienungsanleitung
- Guía del usuario
- Guida dell'utente
- Guia do usuário
- Användarhandbok
- Käyttöopas
- Руководство пользователя
- 使用手冊 (繁體)
- 使用手册 (简体)
- 사용자 안내서
- Podręcznik użytkownika
- Kullanıcı kılavuzu

Model No. : VS13304/VS13305
VS13306/VS13308

Informacja dotycząca zgodności

Oświadczenie FCC

To urządzenie jest zgodne z częścią 15 zasad FCC. Jego działanie podlega następującym dwóm warunkom: (1) urządzenie to nie może powodować szkodliwych zakłóceń oraz (2) urządzenie to musi akceptować wszystkie odbierane zakłócenia, włącznie z zakłóceniami, które mogą powodować nieoczekiwane działanie.
Urządzenie to zostało poddane testom, które stwierdziły, że spełnia ono ograniczenia dla urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 Zasad FCC. Ograniczenia te określono w celu zapewnienia stosownego zabezpieczenia przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach domowych. Urządzenie to generuje, wykorzystuje i może emitować energię o częstotliwości radiowej i w przypadku instalacji oraz stosowania niezgodnie z instrukcjami może powodować uciążliwe zakłócenia komunikacji radiowej. Jednakże, nie gwarantuje się, że zakłócenia nie wystąpią w danej instalacji. Jeżeli urządzenie to powoduje uciążliwe zakłócenia odbioru radia i telewizji, co można sprawdzić poprzez włączenie i wyłączenie sprzętu, użytkownik może podjąć próbę usunięcia zakłóceń poprzez jeden lub więcej następujących środków:

- Zmiana kierunku lub położenia anteny odbiorczej.
- Zwiększenie odstępu pomiędzy urządzeniem i odbiornikiem.
- Podłączenie urządzenia do gniazda zasilanego z innego obwodu niż odbiornik.
- Kontakt ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem RTV w celu uzyskania pomocy.

Ostrzeżenie: Ostrzega się, zmiany lub modyfikacje wykonywane bez wyraźnej zgody strony odpowiedzialnej za zgodność, mogą spowodować unieważnienie prawa do używania tego urządzenia.

Dla Kanady

- To urządzenie cyfrowe klasy B jest zgodne z przepisami kanadyjskimi ICES-003.
- Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Zgodność z CE dla krajów Europejskich

CE Urządzenie jest zgodne z Dyrektywą EMC 2004/108/EC i Dyrektywą niskonapięciową 2006/95/EC.

Następujące informacje są przeznaczone wyłącznie dla krajów członkowskich UE:

Symbol ten oznacza zgodność z Dyrektywą 2002/96/EC WEEE (Waste Electrical and Electronic Equipment Directive [Zużyte urządzenia elektryczne i elektroniczne]).
Symbol ten oznacza wymaganie, aby NIE wyrzucać tego urządzenia, bez sortowania ze śmieciami miejskimi, włącznie ze zużytymi i rozładowanymi bateriami lub akumulatorami, ale przekazać je do dostępnego systemu zbiórki.

Jeśli na bateriach, akumulatorach i bateriach pastylkowych znajdujących się w tym urządzeniu, znajduje się symbol chemiczny Hg, Cd lub Pb, oznacza to, że baterie zawierają ilość metali ciężkich przekraczającą 0,0005% dla rtęci lub 0,002% dla kadmu lub 0,004% dla ołowiu.

Deklaracja zgodności RoHS

Produkt ten został zaprojektowany i wyprodukowany zgodnie z Dyrektywą 2002/95/EC Parlamentu Europejskiego i Rady Europy w sprawie ograniczenia stosowania niektórych substancji niebezpiecznych w urządzeniach elektrycznych i elektronicznych (Dyrektywa RoHS), w związku z czym jest zgodny z podaną poniżej listą maksymalnych wartości koncentracji sporządzoną przez TAC (European Technical Adaptation Committee [Europejski Komitet Dostosowania Technicznego]):

Substancja	Proponowana maksymalna koncentracja	Rzeczywista koncentracja
Ołów (Pb)	0,1%	< 0,1%
Rtęć (Hg)	0,1%	< 0,1%
Kadm (Cd)	0,01%	< 0,01%
Chrom sześciowartościowy (Cr^{6+})	0,1%	< 0,1%
Polibromowane bifenyle (PBB)	0,1%	< 0,1%
Polibromowane difenyloetery (PBDE)	0,1%	< 0,1%

Niektóre określone powyżej komponenty produktów nie są objęte ograniczeniem na podstawie Aneksu do Dyrektyw RoHS, co stwierdzono poniżej:
Przykłady wyłączonych komponentów:

1. Rtęć w kompaktowych lampach jarzeniowych w ilości nieprzekraczającej 5 mg na lampę i w innych lampach nieokreślonych dokładnie w Aneksie do Dyrektywy RoHS.
2. Ołów w szklanych kineskopach katodowych, w komponentach elektronicznych, lampach jarzeniowych i elektronicznych częściach ceramicznych (np. urządzenia piezoelektroniczne).
3. Ołów w wysoko-temperaturowych lutach (tj. stopy ołowiowe zawierające wagowo 85% lub więcej ołowiu).
4. Ołów w stopach stali zawierających wagowo do 0,35% ołowiu, aluminium zawierające wagowo do 0,4% ołowiu oraz stopy miedzi zawierające wagowo do 4% ołowiu.

Oswiadczenia o zgodnosci z przepisami

Copyright © ViewSonic® Wszelkie prawa zastrzeżone.

Macintosh i Power Macintosh są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Apple Computer, Inc.

Microsoft, Windows, Windows NT oraz logo Windows są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i w innych krajach. ViewSonic, logo z trzema ptakami, OnView, ViewMatch i ViewMeter są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy ViewSonic Corporation.

VESA jest zastrzeżonym znakiem towarowym organizacji Video Electronics Standards Association. DPMS i DDC są znakami towarowymi organizacji VESA.

Ograniczenie odpowiedzialności: Firma ViewSonic Corporation nie ponosi odpowiedzialności za błędy techniczne i drukarskie oraz przeoczenia występujące w niniejszym podręczniku ani za przypadkowe szkody wynikające z wykorzystania niniejszych materiałów oraz działania produktu lub korzystania z niego.

W ramach dbałości o ciągłą poprawę jakości produktów firma ViewSonic Corporation zastrzega sobie prawo do zmiany parametrów technicznych bez powiadomienia. Informacje zawarte w niniejszej dokumentacji mogą ulec zmianie bez powiadomienia. Żadna część niniejszej dokumentacji nie może być kopiowana, odtwarzana ani rozpowszechniana w jakikolwiek sposób w żadnym celu bez uprzedniej pisemnej zgody firmy ViewSonic Corporation.

Rejestracja produktu

Aby móc w przyszłości realizować swoje potrzeby i otrzymywać dodatkowe informacje dotyczące produktu w miarę ich publikowania, zarejestruj produkt w Internecie pod adresem: www.viewsonic.com. Dysk DVD-ROM ViewSonic® Wizard umożliwia również wydrukowanie formularza rejestracyjnego, który można wysłać pocztą lub faksem do firmy ViewSonic®.

Dane zakupionego produktu	
Nazwa produktu:	**PJD5211/PJD5221/PJD5231/PJD5122 ViewSonic DLP Projector**
Numer modelu:	**VS13304/VS13305/VS13306/VS13308**
Numer dokumentu:	**PJD5211_5221_5231_5122_UG_POL Rev. 1A 02-23-10**
Numer seryjny:	_____
Data zakupu:	_____

Lampa w tym produkcie zawiera rtęć.
Lampę należy usunąć w sposób zgodny z prawem lokalnym, stanowym lub federalnym.

Spis treści

Ważne instrukcje bezpieczeństwa 3

Wprowadzenie.....5

Funkcje projektora 5
Zestaw 6
Zewnętrzny widok projektora 7
Elementy sterujące i funkcje 8

Ustawienie projektora 11

Wybór miejsca 11
Rozmiary projekcji..... 12

Połączenia 13

Podłączanie komputera lub monitora 13
Podłączanie urządzeń wideo 15

Obsługa 19

Uruchamianie projektora..... 19
Korzystanie z menu..... 21
Korzystanie z funkcji hasła 22
Przełączanie sygnałów wejściowych..... 24
Regulacja wyświetlanego obrazu..... 25
Powiększanie i wyszukiwanie szczegółów 27
Wybór formatu obrazu 27
Optymalizacja obrazu 29
Ukrywanie obrazu 33
Blokada przycisków sterowania 33
Zamrażanie obrazu..... 34
Obsługa na dużych wysokościach..... 34
Personalizacja wyświetlania menu projektora..... 35
Wyłączanie projektora..... 35
Działanie menu 36

Konserwacja 43

Jak dbać o projektor..... 43
Informacje o lampie..... 44

Rozwiązywanie problemów 50

Dane techniczne.....51

Specyfikacje projektora 51
Wymiary 52
Montaż pod sufitem 52
Tabela częstotliwości..... 52

Informacje o prawach autorskich 54

Załącznik.....55

Tabela kodowania pilota zdalnego sterowania przez podczerwień..... 55
Tabela komend RS232..... 55

Ważne instrukcje bezpieczeństwa

Projektor został zaprojektowany i przetestowany, aby spełniał najnowsze standardy bezpieczeństwa sprzętu elektronicznego i informatycznego. W celu zapewnienia bezpiecznego użytkowania produktu należy przestrzegać instrukcji zawartych w niniejszym podręczniku i oznaczeniach samego produktu.

Instrukcje bezpieczeństwa

1. **Przeczytaj ten podręcznik przed rozpoczęciem korzystania z projektora.** Zachowaj podręcznik.
2. **W czasie działania projektora nie patrz prosto w obiektyw.** Intensywny promień światła może uszkodzić wzrok.
3. **Serwisowanie powierzaj tylko wykwalifikowanemu personelowi.**
4. **Zawsze otwieraj przesłonę obiektywu lub zdejmuj nakładkę obiektywu, kiedy lampa projektora jest włączona.**
5. W niektórych krajach napięcie w sieci jest NIESTABILNE. Ten projektor przeznaczony jest do bezpiecznego użytkowania w zakresie napięć od 100 do 240 V AC, ale może zawodzić w przypadku wystąpienia wahań napięcia ±10 V.
   W obszarach, gdzie napięcie w sieci jest niestabilne lub zanika, zalecane jest podłączenie projektora przez stabilizator napięcia lub awaryjne źródło zasilania (UPS).
6. Nie blokuj obiektywu żadnymi przedmiotami, gdy projektor jest włączony, gdyż może to spowodować nagrzanie, deformację lub nawet zapalenie się przedmiotów. Aby tymczasowo wyłączyć lampę, naciśnij przycisk BLANK (PUSTY EKRAN) na projektorze lub pilocie.
7. Podczas działania lampa bardzo się rozgrzewa. Przed wymontowaniem zespołu lampy w celu wymiany pozwól projektorowi ostygnąć przez około 45 minut.
8. Nie użytkuj lampy po zakończeniu okresu eksploatacji. Eksploatacja lampy ponad przewidziany dla niej okres może w niektórych sytuacjach spowodować jej pęknięcie.
9. Nie wymieniaj modułu lampy lub jakichkolwiek części elektronicznych, jeśli projektor nie jest odłączony od sieci.
10. Nie umieszczaj urządzenia na niestabilnym wózku, stojaku lub stole. W razie upadku urządzenie może zostać poważnie uszkodzone.
11. Nie próbuj samodzielnie rozmontowywać tego projektora. Wewnątrz znajdują się elementy pod niebezpiecznym napięciem, które mogą spowodować śmierć w momencie ich dotknięcia. Lampa zaopatrzona w osobną zdejmowaną pokrywę jest jedyną częścią, która może być serwisowana przez użytkownika.
    W żadnym razie nie wolno usuwać lub zdejmować innych pokryw. Naprawy i serwisowanie powierzaj tylko wykwalifikowanym pracownikom serwisu.
12. Nie umieszczaj projektora w żadnym z poniższych środowisk:
    - Słabo wentylowana lub ograniczona przestrzeń. Zapewnij przynajmniej 50 cm odstępu od ściany do projektora oraz swobodny przepływ powietrza wokół niego.
    - Miejsca o tendencji do mocnego nagrzewania się, takie jak wnętrze samochodu z zamkniętymi szybami.
    - Miejsca, w których elementy optyczne narażone będą na działanie wysokiej wilgotności, kurzu lub dymu papierosowego, powodujące skrócenie czasu użytkowania projektora i pociemnienie obrazu.
    - Miejsca w pobliżu czujników pożarowych.
    - Miejsca o temperaturze otoczenia powyżej 40°C / 104°F.
    - Miejsca na wysokości powyżej 3 tysięcy metrów (10000 stóp).

13. Nie zakrywaj otworów wentylacyjnych. Jeżeli otwory wentylacyjne są mocno pozatykane, przegrzanie urządzenia może spowodować wybuch ognia w jego wnętrzu.
    - Nie stawiaj projektora na kocu, pościeli ani innej miękkiej powierzchni.
    - Nie przykrywaj urządzenia materiałem lub innymi przedmiotami.
    - Nie umieszczaj w pobliżu urządzenia żadnych materiałów palnych.
14. Umieszczaj włączony projektor na równej, poziomej powierzchni.
    - Nie korzystaj z projektora, jeśli jest odchylony o ponad 10 stopni w lewo lub w prawo lub ponad 15 stopni w tył lub w przód. Korzystanie z projektora w pozycji odbiegającej od poziomu może spowodować wadliwe działanie lub uszkodzenie lampy.
15. Nie stawiaj projektora na żadnym z boków, w pozycji pionowej. Może to spowodować jego przewrócenie się i doprowadzić do urazów użytkownika lub uszkodzenia urządzenia.
16. Nie stawaj na projektorze ani nie kładź na nim żadnych przedmiotów. Oprócz niebezpieczeństwa uszkodzenia projektora, takie postępowanie może prowadzić do wypadków i obrażeń.
17. Nie umieszczaj w pobliżu urządzenia żadnych cieczy. Rozlanie płynu na projektor może spowodować jego uszkodzenie. Jeśli projektor ulegnie zamoczeniu, odłącz go od zasilania i skontaktuj się z lokalnym centrum serwisowym w celu przeprowadzenia jego naprawy.
18. Urządzenie potrafi wyświetlać odwrócone obrazy po zainstalowaniu go na suficie.

    ⚠ **Do zainstalowania projektora na suficie korzystaj wyłącznie z oryginalnego zestawu do montażu sufitowego i upewnij się, że projektor jest bezpiecznie zamocowany.**

19. Kiedy projektor pracuje, możesz wyczuć, że z kratki wentylacyjnej wydostaje się gorące powietrze i nieprzyjemny zapach. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza awarii produktu.
20. Nie używaj zamka zabezpieczającego do transportu ani instalacji urządzenia. Zamek powinien być używany z ogólnie dostępnymi przewodami zabezpieczającymi przed kradzieżą.

Instrukcje bezpieczeństwa dotyczące mocowania projektora pod sufitem

Pragniemy dostarczyć Ci satysfakcji z użytkowania projektora, zwracamy więc uwagę na bezpieczeństwo, aby zapobiec obrażeniom i uszkodzeniom.

W razie konieczności instalacji projektora na suficie, zaleca się prawidłowe i bezpieczne zamocowanie z użyciem zestawu do montażu sufitowego projektora.

W przypadku użycia nieodpowiedniego zestawu do montażu projektora na suficie, istnieje ryzyko, że projektor spadnie z sufitu z powodu błędnego zamocowania śrubami nieodpowiedniej średnicy lub długości.

Zestaw do montażu sufitowego dostępny jest w miejscu zakupu projektora. Zalecamy także zakup osobnego przewodu zabezpieczającego Kensington i zamocowanie go w otworze zamka Kensington projektora i u podstawy wspornika zestawu do montażu sufitowego. Będzie on pełnił rolę dodatkowego zamocowania projektora, na wypadek gdyby wspornik mocujący poluzował się.

Wprowadzenie

Funkcje projektora

Projektor łączy w sobie system optyczny o wysokiej wydajności z konstrukcją przyjazną dla użytkownika, co gwarantuje niezawodność i łatwość użytkowania.

Projektor oferuje następujące funkcje:

- Korekcja koloru ekranu, umożliwiająca projekcję na powierzchniach o kilku zdefiniowanych kolorach
- Szybkie autowyszukiwanie, które przyspiesza proces wykrywania sygnału
- Do 8 zestawów trybu obrazu zapewniających wybór wielu opcji różnych zastosowań projektora
- Opcja szybkiego chłodzenia umożliwia szybsze ochłodzenie projektora
- Jednoprzyciskowe strojenie automatyczne, pozwalające na ustawienie najlepszej jakości obrazu
- Cyfrowa korekcja trapezowa do korekcji zniekształconych obrazów
- Regulacja równowagi kolorów podczas wyświetlania danych/sygnału wideo
- Lampa projekcyjna o wysokiej jasności
- Zdolność wyświetlania 16,7 miliona kolorów
- Wielojęzyczne menu ekranowe (OSD)
- Przełączane tryby pracy normalnej i ekonomicznej zmniejszające pobór mocy
- Kompatybilność z komponentową telewizją HDTV (YPbPr)
- Wysokiej jakości obiektyw z ręczną regulacją powiększenia (zoom)

☞ • **Widoczna jasność wyświetlanego obrazu będzie się wahać w zależności od warunków oświetleniowych otoczenia i ustawień kontrastu/jasności wybranego wejścia sygnału.**

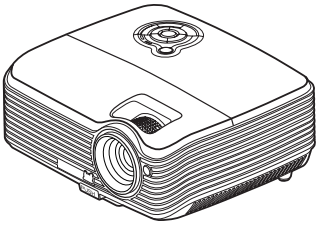
• **Jasność lampy zmniejsza się z czasem i może różnić się w zależności od specyfikacji producenta lamp. Takie zachowanie jest normalne i prawidłowe.**

Zestaw

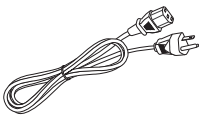
Ostrożnie rozpakuj zestaw i upewnij się, czy zostały dostarczone wszystkie przedstawione poniżej składniki. W przypadku jakichkolwiek braków skontaktuj się ze sprzedawcą.

Standardowe akcesoria

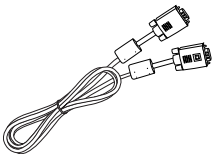
Dostarczone akcesoria dostosowane są do regionu i mogą różnić się od tych, które przedstawiono na ilustracji.



Projektor



Przewód zasilający



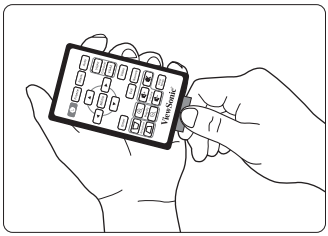
Przewód VGA

Płyta DVD z podręcznikiem użytkownika w wielu wersjach językowych

Skrócona instrukcja obsługi

Pilot i bateria

Usuń etykietkę przed użyciem pilota.

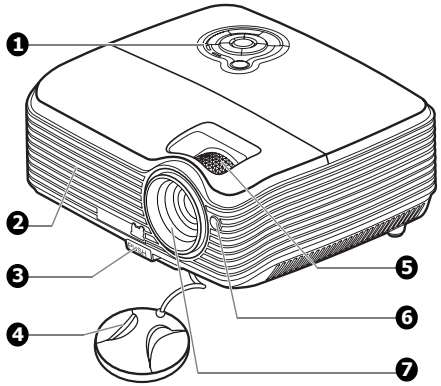


Akcesoria dodatkowe

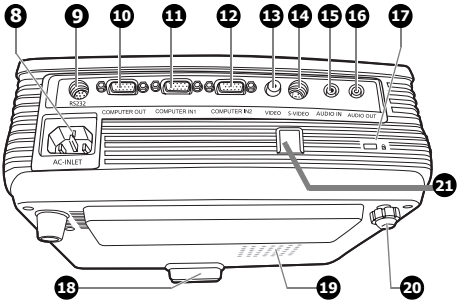
1. Zestaw do montażu sufitowego
2. Lampa zapasowa
3. Miękki pokrowiec

Zewnętrzny widok projektora

Przód/góra



Tył/spód



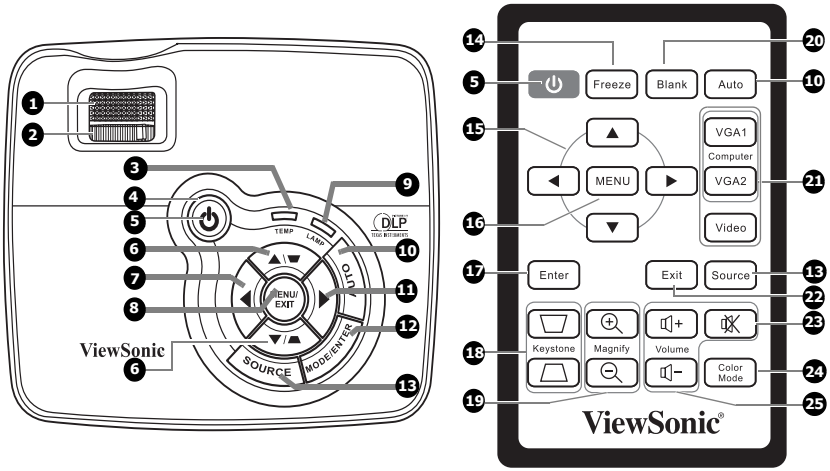
1. Zewnętrzny panel sterowania (Szczegóły opisano w sekcji „Projektor i pilot” na stronie 8.)
2. Wywietrznik (wylot nagrzanego powietrza)
3. Przycisk szybkiego odblokowania
4. Osłona obiektywu
5. Pierścień ostrości i zoom
6. Przedni czujnik podczerwieni
7. Obiektyw projektora
8. Gniazdo sieciowego przewodu zasilającego
9. Port RS-232
10. Gniazdo wyjściowe sygnału RGB
11. Gniazdo wejścia sygnału RGB (PC)/komponentowe wideo (YPbPr/YCbCr) - 1
12. Gniazdo wejścia sygnału RGB (PC)/komponentowe wideo (YPbPr/YCbCr) - 2
13. Wejście sygnału Wideo
14. Wejście sygnału S-Video
15. Wejście sygnału Audio
16. Wyjście sygnału Audio
17. Otwór zamka zabezpieczającego przed kradzieżą Kensington
18. Nóżka szybkiego odblokowania
19. Pokrywa lampy
20. Tylna stopka regulatora
21. Zamek zabezpieczający
    Do montażu ogólnie dostępnego przewodu zabezpieczającego przed kradzieżą.

⚠ Ostrzeżenie

- **NINIEJSZE URZĄDZENIE MUSI BYĆ UZIEMIONE.**
- **Podczas instalacji urządzenia, do okablowania należy włączyć łatwo widoczną wtyczkę elektryczną lub podłączyć wtyczkę przewodu zasilania do łatwo dostępnego gniazdka w pobliżu projektora. W przypadku wystąpienia błędu podczas pracy projektora, odłącz wtyczkę elektryczną lub wtyczkę zasilania od gniazdka.**

Elementy sterujące i funkcje

Projektor i pilot

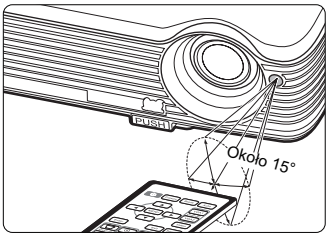


1. **Pierścień ostrości**
   Regulacja ostrości wyświetlanego obrazu. Szczegóły opisano w sekcji „Precyzyjna regulacja wielkości i wyrazistości obrazu” na stronie 26.
2. **Pierścień zoom**
   Regulacja wielkości obrazu. Szczegóły opisano w sekcji „Precyzyjna regulacja wielkości i wyrazistości obrazu” na stronie 26.
3. **Kontrolka temperatury TEMP**
   Zapala się na czerwono, jeśli temperatura projektora staje się zbyt wysoka. Szczegóły opisano w sekcji „Kontrolki” na stronie 49.
4. **Kontrolka zasilania POWER**
   Świeci się lub mruga, gdy projektor jest włączony. Szczegóły opisano w sekcji „Kontrolki” na stronie 49.
5. **POWER (ZASILANIE)**
   Przełączenie projektora pomiędzy trybem gotowości a stanem włączenia. Szczegóły opisano w sekcji „Uruchamianie projektora” na stronie 19 i „Wyłączanie projektora” na stronie 35.
6. **Przyciski Korekcji trapezowej/Strzałek (▼ /▲Góra, ▲ /▼ Dół)**
   Manualna korekcja obrazów zniekształconych wskutek projekcji pod kątem. Szczegóły opisano w sekcji „Korekcja zniekształceń trapezowych” na stronie 26.
7. **◀ Lewo/Blank (Pusty ekran)**
   Ukrywa wyświetlany obraz. Szczegóły opisano w sekcji „Ukrywanie obrazu” na stronie 33.
8. **MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE)**
   Włączenie menu ekranowego (OSD). Cofa się do poprzedniego menu OSD, wychodzi i zapisuje ustawienia. Szczegóły opisano w sekcji „Korzystanie z menu” na stronie 21.

9. **Kontrolka lampy**
   Wskazanie statusu lampy. Zapala się i mruga, gdy pojawia się jakiś problem z lampą. Szczegóły opisano w sekcji „Kontrolki” na stronie 49.
10. **AUTO**
    Automatyczny wybór najlepszych ustawień czasowych dla wyświetlanego obrazu. Szczegóły opisano w sekcji „Automatyczna regulacja obrazu” na stronie 25.
11. **▶ Prawo**
    Aktywacja blokady klawiszy panelu. Szczegóły opisano w sekcji „Blokada przycisków sterowania” na stronie 33.
    Gdy aktywowane jest menu ekranowe (OSD), przyciski #6, #7 i #11 służą jako strzałki kierunków do wyboru odpowiednich pozycji menu i wykonania regulacji. Szczegóły opisano w sekcji „Korzystanie z menu” na stronie 21.
12. **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)**
    Wybór dostępnego trybu konfiguracji obrazu. Szczegóły opisano w sekcji „Wybór trybu obrazu” na stronie 29.
    Włączenie elementu menu ekranowego (OSD).
13. **SOURCE (ŹRÓDŁO)**
    Wyświetla pasek wyboru źródła. Szczegóły opisano w sekcji „Przełączanie sygnałów wejściowych” na stronie 24.
14. **Freeze (Zamrożenie)**
    „Zamrożenie” wyświetlanego obrazu. Szczegóły opisano w sekcji „Zamrażanie obrazu” na stronie 34.
15. **◀ /▲/▼ /▶**
    Wybór odpowiednich elementów menu oraz dokonywanie regulacji. Szczegóły opisano w sekcji „Korzystanie z menu” na stronie 21.
16. **MENU**
    Włączenie menu ekranowego (OSD).
17. **Enter**
    Włączenie elementu menu ekranowego (OSD).
18. **Przyciski Korekcji trapezowej (▼ / ▲)**
    Manualna korekcja obrazów zniekształconych wskutek projekcji pod kątem.
19. **Przyciski powiększenia (+/-)**
    Powiększają lub pomniejszają rozmiar wyświetlanego obrazu. Szczegóły opisano w sekcji „Powiększanie i wyszukiwanie szczegółów” na stronie 27.
20. **Blank (Pusty ekran)**
    Ukrywa wyświetlany obraz. Szczegóły opisano w sekcji „Ukrywanie obrazu” na stronie 33.
21. **Przyciski wyboru źródła (VGA 1/ VGA 2/Wideo)**
    Wybór sygnału źródłowego do wyświetlenia.
22. **Exit**
    Cofa się do poprzedniego menu OSD, wychodzi i zapisuje ustawienia.
23.
    Włączenie i wyłączenie dźwięku projektora.
24. **Color Mode (Tryb koloru)**
    Wybór dostępnego trybu konfiguracji obrazu. Szczegóły opisano w sekcji „Wybór trybu obrazu” na stronie 29.
25. **Klawisze głośności (+, -)**
    Zwiększają lub zmniejszają poziom głośności.

Skuteczny zasięg pilota

Czujnik pilota na podczerwień (IR) umieszczony jest z przodu projektora. W celu poprawnego działania, pilot musi być trzymany pod kątem nie większym niż 30 stopni w stosunku do czujnika projektora (prostopadle). Odległość pomiędzy pilotem i czujnikiem nie powinna przekraczać 8 metrów (~ 26 stóp).

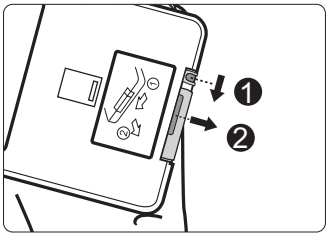


Upewnij się, że pomiędzy pilotem a czujnikiem podczerwieni projektora nie znajdują się żadne przeszkody, które mogłyby przesłaniać promień podczerwieni.

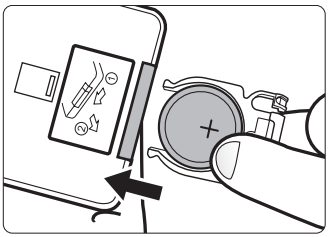
Wymiana baterii pilota

1. Wyciągnij szufladkę baterii.

Postępuj zgodnie z ilustracjami. Naciśnij i przytrzymaj blokadę jednocześnie wysuwając uchwyt baterii.



2. Włóż nową baterię do szufladki. Znak bieguna dodatniego powinien być skierowany na zewnątrz.
3. Wepchnij szufladkę do pilota.



UWAGA

- **Unikaj nadmiernej temperatury i wilgoci.**
- **W przypadku nieprawidłowej instalacji baterii może ona zostać uszkodzona.**
- **Wymieniaj tylko na baterie tego samego typu lub odpowiednik zalecany przez producenta baterii.**
- **Zużytą baterię zutylizuj w sposób zalecany przez producenta.**
- **Nie wolno wrzucać baterii do ognia. Stwarza to ryzyko wybuchu.**
- **Jeśli baterie są wyczerpane lub jeśli nie zamierzasz przez dłuższy czas używać pilota, usuń baterie w celu uniemożliwienia wycieku elektrolitu do pilota.**

Ustawienie projektora

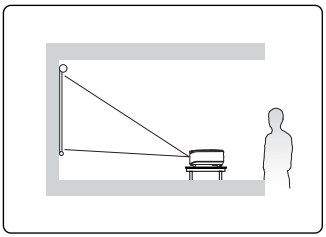
Wybór miejsca

Układ pomieszczenia lub preferencje osobiste decydują o wyborze miejsca instalacji. Należy wziąć pod uwagę rozmiar i położenie ekranu, umiejscowienie odpowiedniego gniazdka zasilania, oraz położenie projektora i odległość pomiędzy nim, a innymi urządzeniami.

Projektor oferuje cztery możliwości instalacji:

1. Przód – stół

Wybierz to ustawienie, jeśli projektor ma być umieszczony w okolicach podłogi, przed ekranem. Jest to najbardziej powszechne ustawienie, umożliwiające szybką instalację i przenoszenie.

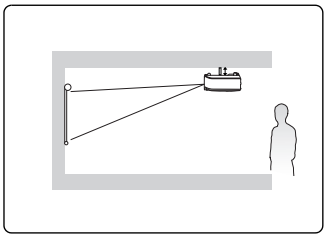


2. Przód – sufit

Wybierz to ustawienie, jeśli projektor zawieszony jest górą do dołu pod sufitem, przed ekranem.

W celu montażu projektora pod sufitem dokonaj zakupu zestawu do montażu sufitowego u swojego sprzedawcy.

Ustaw **Przód – sufit** w menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa** > **Położenie projektora** po uruchomieniu projektora.

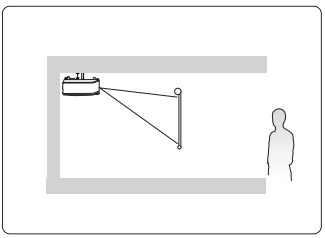


3. Tył – sufit

Wybierz to ustawienie, jeśli projektor zawieszony jest górą do dołu pod sufitem, za ekranem.

Do tego ustawienia wymagany jest zestaw do montażu sufitowego oraz specjalny ekran do tylnej projekcji.

Ustaw **Tył – sufit** w menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa** > **Położenie projektora** po uruchomieniu projektora.

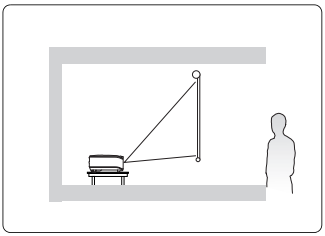


4. Tył – stół

Wybierz to ustawienie, jeśli projektor stoi blisko podłogi za ekranem.

Zwróć uwagę, że potrzebny jest specjalny ekran do tylnej projekcji.

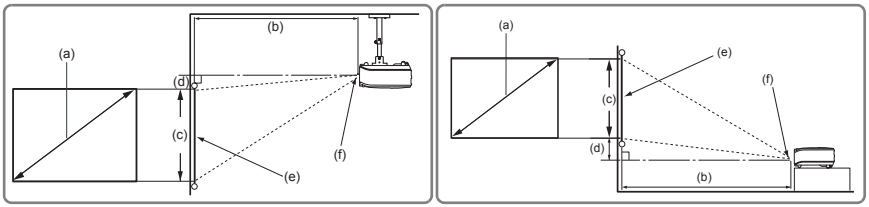
Ustaw **Tył – stół** w menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa** > **Położenie projektora** po uruchomieniu projektora.



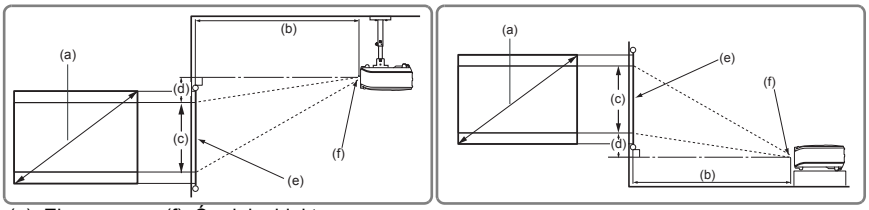
Rozmiary projekcji

Skorzystaj z informacji w sekcji „Wymiary” na stronie 52, aby dowiedzieć się jaki jest środek wymiarów obiektywu tego projektora, przed obliczeniem odpowiedniej pozycji.

- Format obrazu 4:3 na ekranie 4:3



- Format obrazu 16:9 na ekranie 4:3



(e): Ekran (f): Środek obiektywu

(a) Rozmiar ekranu [cal (m)]	Ekran 4:3				Ekran 16:9			
	(b) Odległość projekcyjna [m (cal)]		(c) Wysokość obrazu [cm (cal)]	(d) Przesunięcie pionowe [cm (cal)]	(b) Odległość projekcyjna [m (cal)]		(c) Wysokość obrazu [cm (cal)]	(d) Przesunięcie pionowe [cm (cal)]
	min.	maks.			min.	maks.		
40 (1,0)	1,5 (60)	1,7 (66)	61 (24)	3 (1)	1,5 (60)	1,7 (66)	46 (18)	11 (4)
50 (1,3)	1,9 (75)	2,1 (82)	76 (30)	4 (2)	1,9 (75)	2,1 (82)	57 (23)	13 (5)
60 (1,5)	2,3 (90)	2,5 (98)	91 (36)	5 (2)	2,3 (90)	2,5 (99)	69 (27)	16 (6)
70 (1,8)	2,7 (105)	2,9 (115)	107 (42)	5 (2)	2,7 (105)	2,9 (115)	80 (32)	19 (7)
80 (2,0)	3,0 (120)	3,4 (132)	122 (48)	6 (2)	3,0 (120)	3,4 (132)	91 (36)	21 (8)
90 (2,3)	3,4 (135)	3,8 (148)	137 (54)	7 (3)	3,4 (135)	3,8 (148)	103 (41)	24 (10)
100 (2,5)	3,8 (150)	4,2 (165)	152 (60)	8 (3)	3,8 (150)	4,2 (165)	114 (45)	27 (11)
120 (3,0)	4,6 (180)	5,0 (198)	183 (72)	9 (4)	4,6 (180)	5,0 (198)	137 (54)	32 (13)
150 (3,8)	5,7 (225)	6,3 (247)	229 (90)	11 (5)	5,7 (225)	6,3 (247)	171 (68)	40 (16)
200 (5,1)	7,6 (300)	8,4 (330)	305 (120)	15 (6)	7,6 (300)	8,4 (330)	229 (90)	53 (21)
250 (6,4)	9,5 (375)	10,5 (412)	381 (150)	19 (8)	9,5 (375)	10,5 (412)	286 (113)	67 (26)
300 (7,6)	11,4 (450)	12,5 (495)	457 (180)	23 (9)	11,4 (450)	12,6 (495)	343 (135)	80 (32)

Ze względu na ograniczenia komponentów optycznych, liczby te podane są z 3% tolerancją. Zalecamy, że jeśli przewiduje się instalację projektora na stałe, należy fizycznie sprawdzić rozmiar projekcji i odległość korzystając z określonego projektora na miejscu, przed jego instalacją, aby wziąć pod uwagę indywidualne cechy układu optycznego projektora. Umożliwi to określenie dokładnej pozycji instalacji, aby była najodpowiedniejsza dla danego miejsca.

Połączenia

Podłączając źródło sygnału do projektora pamiętaj:

1. Wyłączyć wszystkie urządzenia zanim zaczniesz je podłączać.
2. Upewnić się, czy zostały użyte prawidłowe przewody sygnałowe dla danego źródła.
3. Dobrze podłączyć kable.

W przedstawionych poniżej połączeniach użyto przewodów, z których niektóre nie są dołączone do zestawu projektora (patrz „Zestaw” na stronie 6). Są one ogólnie dostępne w sklepach z elektroniką.

Podłączanie komputera lub monitora

Podłączanie komputera

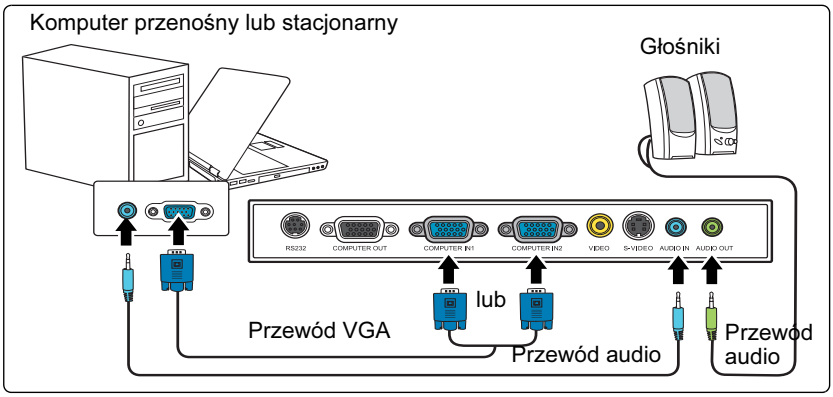
Projektor został wyposażony w dwa gniazda wejściowe VGA, które umożliwiają podłączenie go zarówno do komputerów kompatybilnych z IBM®, jak i Macintosh®. Złącze do komputerów Mac jest wymagane, jeśli urządzenie jest podłączane do starszej wersji komputera Macintosh.

Aby podłączyć projektor do komputera przenośnego lub stacjonarnego:

1. Podłącz jeden koniec dołączonego kabla VGA do wyjścia D-Sub komputera.
2. Podłącz drugi wtyk przewodu VGA do gniazda sygnału wejściowego **COMPUTER IN 1** lub **COMPUTER IN 2** projektora.
3. Jeśli chcesz użyć głośnika projektora (suma mono) w prezentacji, użyj odpowiedniego kabla audio i podłącz jeden koniec kabla do gniazda wyjścia audio w urządzeniu i drugi do gniazda **AUDIO IN** w projektorze.
4. Możesz także użyć innego odpowiedniego przewodu audio i podłączyć jego jeden koniec do gniazda **AUDIO OUT** projektora, a drugi do głośników zewnętrznych (należy zakupić oddzielnie).

   Po podłączeniu można sterować dźwiękiem za pomocą menu ekranowego projektora (OSD).

Końcowe połączenie powinno być zgodne z poniższym schematem:



Wiele laptopów nie włącza zewnętrznych portów wideo po podłączeniu do projektora. Zazwyczaj zewnętrzny ekran można włączyć i wyłączyć kombinacją klawiszy, taką jak FN + F3 lub CRT/LCD. Znajdź na laptopie klawisz funkcyjny, oznaczony CRT/LCD lub klawisz z symbolem monitora. Naciśnij klawisz FN i odpowiednio zaznaczony klawisz funkcyjny. Zapoznaj się z dokumentacją laptopa, aby poznać kombinację klawiszy.

Podłączanie monitora

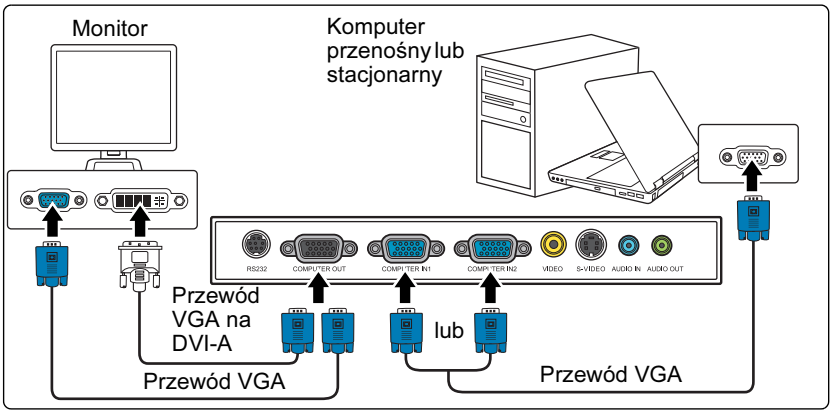
Jeśli niezależnie od wyświetlania prezentacji na dużym ekranie istnieje potrzeba jej podglądu na osobnym monitorze, można wypuścić sygnał **COMPUTER OUT** z projektora do zewnętrznego monitora za pomocą kabla VGA, zgodnie z poniższymi instrukcjami.

Aby podłączyć projektor do monitora:

1. Podłącz projektor do komputera zgodnie z instrukcją opisaną w sekcji „Podłączanie komputera” na stronie 13.
2. Podłącz odpowiedni kabel VGA (dołączony do zestawu) do gniazda wejściowego D-Sub monitora wideo.

   Lub, jeśli monitor wyposażony jest w gniazdo DVI, podłącz koniec DVI kabla VGA na DVI-A do gniazda DVI monitora wideo.
3. Podłącz drugi wtyk przewodu do gniazda **COMPUTER OUT** projektora.

Końcowe połączenie powinno być zgodne z poniższym schematem:



- **Wyjście COMPUTER OUT funkcjonuje tylko, gdy przewód COMPUTER IN 1 lub COMPUTER IN 2 zostanie podłączony do projektora.**
- **Aby używać tej metody połączenia, upewnij się, że funkcja Aktywne wyjście VGA oraz Aktywne wyjście audio została włączona. Szczegóły opisano w sekcji „Aktywne wyjście VGA” na stronie 41 i „Ustawienia dźwięku” na stronie 41.**

Podłączanie urządzeń wideo

Projektor można podłączyć do różnych źródeł wideo wyposażonych w jedno z poniższych gniazd wyjściowych:

- Wideo komponentowe (Component Video)
- S-Video
- Wideo (kompozytowe)

Projektor należy jedynie podłączyć do źródła wideo z użyciem jednej z powyższych metod, z których jednak każda oferuje obraz innej jakości. Wybrana metoda zależeć będzie zapewne od dostępności odpowiednich gniazd w projektorze i urządzeniu wideo, zgodnie z opisem poniżej:

Najlepsza jakość wideo

Najlepszą metodą połączenia jest wideo komponentowe (nie mylić w wideo kompozytowym). Cyfrowe tunery TV i odtwarzacze DVD domyślnie używają wideo komponentowego, więc jeśli jest ono dostępne w danym urządzeniu, powinno stanowić preferowaną metodę połączenia.

Patrz sekcja „Podłączanie do urządzenia źródłowego wideo komponentowego” na stronie 16, aby dowiedzieć się jak podłączyć projektor do urządzenia wideo komponentowego.

Dobra jakość wideo

Metoda z użyciem połączenia S-Video zapewnia lepszą jakość wideo analogowego niż standardowe połączenie wideo kompozytowego. W przypadku urządzenia wideo wyposażonego w gniazda wyjściowe Video i S-Video, preferowanym wyjściem powinno być S-Video.

Sposób podłączenia projektora do urządzenia S-Video opisano w sekcji „Podłączanie urządzenia źródłowego S-Video” na stronie 17.

Najniższa jakość wideo

Wideo kompozytowe to sygnał wideo analogowego, który zapewni możliwy do przyjęcia, ale mniej niż optymalny rezultat dla projektora, ponieważ jest to metoda zapewniająca najniższą jakość wideo z wszystkich metod tutaj opisanych.

Patrz „Podłączanie do źródła wideo kompozytowego” na stronie 18, gdzie opisano sposób podłączenia projektora do urządzenia wideo kompozytowego.

Podłączanie dźwięku

Projektor posiada wbudowany głośnik monofoniczny, przeznaczony jedynie do odtwarzania podstawowej jakości dźwięku towarzyszącego prezentacjom biznesowym. Nie są przeznaczone ani przystosowane do odtwarzania dźwięku stereo przy zastosowaniach takich jak kino domowe lub sala kinowa. Wszystkie wejściowe sygnały stereo (jeśli podłączone) są sumowane i odtwarzane przez monofoniczny głośnik projektora.

W razie potrzeby, można użyć głośnika projektora (suma mono) podczas prezentacji oraz podłączyć oddzielne wzmacniane głośniki do gniazd wyjść Audio Out projektora. Wyjście audio to sygnał sumy mono, którym można sterować za pomocą klawiszy Głośność oraz Wycisz projektora.

Jeśli posiadasz osobny system dźwiękowy, najlepiej jest podłączyć wyjście audio urządzenia wideo do tego systemu dźwiękowego, nie zaś do monofonicznego systemu projektora.

Podłączanie do urządzenia źródłowego wideo komponentowego

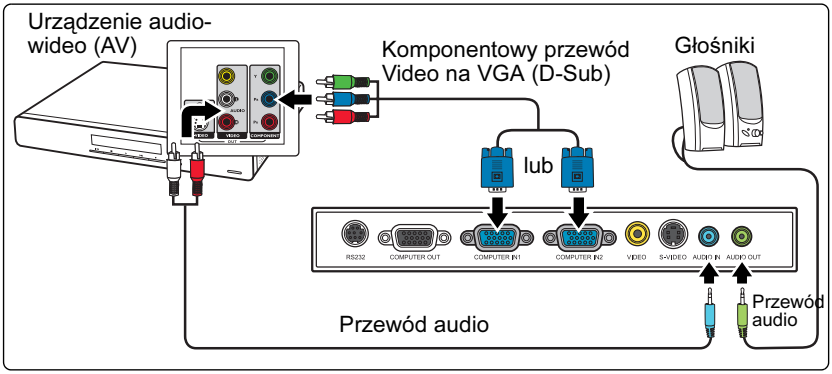
Sprawdź źródło sygnału wideo, aby upewnić się, że ma ono wolny zestaw gniazd wyjścia Component Video:

- Jeśli tak, kontynuuj wykonywanie procedury.
- Jeśli nie, musisz ponownie określić metodę podłączenia urządzenia.

Aby podłączyć projektor do źródła komponentowego sygnału wideo:

1. Podłącz końcówkę kabla połączeniowego wideo komponentowego na VGA (D-Sub) z 3 wtyczkami RCA do gniazd wyjściowych wideo komponentowego urządzenia wideo. Dopasuj kolory wtyczek do kolorów gniazd: zielony do zielonego, niebieski do niebieskiego i czerwony do czerwonego.
2. Podłącz wtyk D-Sub komponentowego przewodu wideo na VGA (D-Sub) do gniazda **COMPUTER IN 1** lub **COMPUTER IN 2** projektora.
3. Jeśli chcesz użyć głośnika projektora (suma mono) w prezentacji, użyj odpowiedniego kabla audio i podłącz jeden koniec kabla do gniazda wyjścia audio w urządzeniu i drugi do gniazda **AUDIO IN** w projektorze.
4. Możesz także użyć innego odpowiedniego przewodu audio i podłączyć jego jeden koniec do gniazda **AUDIO OUT** projektora, a drugi do głośników zewnętrznych. Po podłączeniu można sterować dźwiękiem za pomocą menu ekranowego projektora (OSD).

Końcowe połączenie powinno być zgodne z poniższym schematem:



- **Projektor odtwarza jedynie zsumowany dźwięk mono, nawet jeśli podłączony jest dźwięk stereo. Szczegóły opisano w sekcji „Podłączanie dźwięku” na stronie 15.**
- **Jeśli wybrany obraz wideo nie jest wyświetlany po włączeniu projektora, a zostało wybrane prawidłowe źródło wideo, upewnij się, czy urządzenie wideo jest włączone i działa prawidłowo. Upewnij się także, czy przewody sygnałowe są prawidłowo podłączone.**
- **Przewód łączący VGA-wideo komponentowe (ViewSonic P/N: CB-00008906)**

Podłączanie urządzenia źródłowego S-Video

Sprawdź, czy urządzenie wideo posiada wolne gniazdo wyjściowe S-Video:

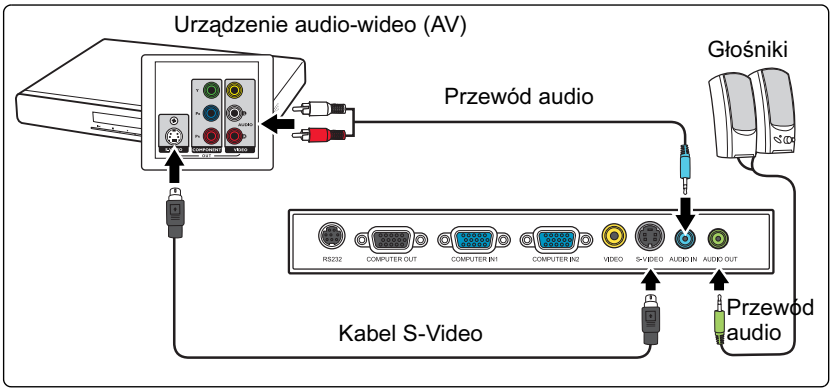
- Jeśli tak, kontynuuj wykonywanie procedury.
- Jeśli nie, musisz ponownie określić metodę podłączenia urządzenia.

Aby podłączyć projektor do źródła S-Video:

1. Podłącz jeden koniec kabla S-Video do wyjścia S-Video urządzenia wideo.
2. Podłącz drugi koniec kabla wideo do gniazda wejścia sygnału **S-VIDEO** projektora.
3. Jeśli chcesz użyć głośnika projektora (suma mono) w prezentacji, użyj odpowiedniego kabla audio i podłącz jeden koniec kabla do gniazda wyjścia audio w urządzeniu i drugi do gniazda **AUDIO IN** w projektorze.
4. Możesz także użyć innego odpowiedniego przewodu audio i podłączyć jego jeden koniec do gniazda **AUDIO OUT** projektora, a drugi do głośników zewnętrznych.

   Po podłączeniu można sterować dźwiękiem za pomocą menu ekranowego projektora (OSD).

Końcowe połączenie powinno być zgodne z poniższym schematem:



- **Projektor odtwarza jedynie zsumowany dźwięk mono, nawet jeśli podłączony jest dźwięk stereo. Szczegóły opisano w sekcji „Podłączanie dźwięku” na stronie 15.**
- **Jeśli wybrany obraz wideo nie jest wyświetlany po włączeniu projektora, a zostało wybrane prawidłowe źródło wideo, upewnij się, czy urządzenie wideo jest włączone i działa prawidłowo. Upewnij się także, czy przewody sygnałowe są prawidłowo podłączone.**
- **Jeśli już dokonano podłączenia wideo komponentowego pomiędzy projektorem a tym źródłem sygnału S-Video przy pomocy złączy wideo komponentowego, należy podłączyć to urządzenie poprzez S-Video, ponieważ pierwsze połączenie jest niepotrzebne i zapewnia niższą jakość obrazu. Szczegóły opisano w sekcji „Podłączanie urządzeń wideo” na stronie 15.**

Podłączanie do źródła wideo kompozytowego

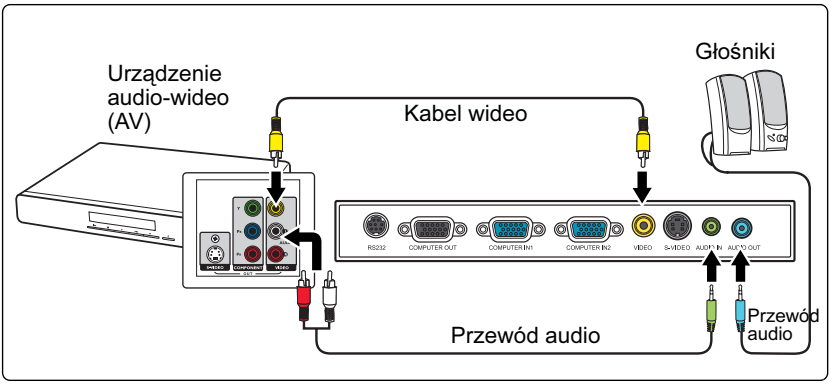
Sprawdź źródłowe urządzenie wideo i określ, czy posiada ono wolne gniazda wyjściowe wideo kompozytowego:

- Jeśli tak, kontynuuj wykonywanie procedury.
- Jeśli nie, musisz ponownie określić metodę podłączenia urządzenia.

Aby podłączyć projektor do źródła kompozytowego sygnału wideo:

1. Podłącz kabel Video do gniazda wyjścia wideo kompozytowego urządzenia źródłowego wideo.
2. Podłącz drugi koniec kabla wideo do gniazda wejścia sygnału **WIDEO** projektora.
3. Jeśli chcesz użyć głośnika projektora (suma mono) w prezentacji, użyj odpowiedniego kabla audio i podłącz jeden koniec kabla do gniazda wyjścia audio w urządzeniu i drugi do gniazda **AUDIO IN** w projektorze.
4. Możesz także użyć innego odpowiedniego przewodu audio i podłączyć jego jeden koniec do gniazda **AUDIO OUT** projektora, a drugi do głośników zewnętrznych. Po podłączeniu można sterować dźwiękiem za pomocą menu ekranowego projektora (OSD).

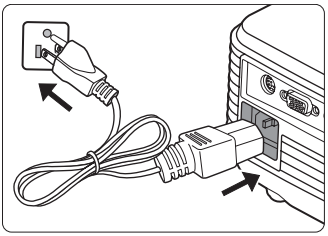
Końcowe połączenie powinno być zgodne z poniższym schematem:



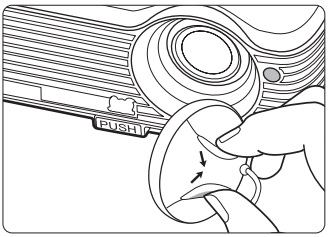
- **Projektor odtwarza jedynie zsumowany dźwięk mono, nawet jeśli podłączony jest dźwięk stereo. Szczegóły opisano w sekcji „Podłączanie dźwięku” na stronie 15.**
- **Jeśli wybrany obraz wideo nie jest wyświetlany po włączeniu projektora, a zostało wybrane prawidłowe źródło wideo, upewnij się, czy urządzenie wideo jest włączone i działa prawidłowo. Upewnij się także, czy przewody sygnałowe są prawidłowo podłączone.**
- **Korzystaj z połączenia wideo kompozytowego tylko, jeśli wejścia wideo komponentowego i S-Video nie są dostępne. Szczegóły opisano w sekcji „Podłączanie urządzeń wideo” na stronie 15.**

Uruchamianie projektora

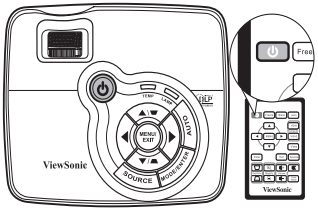
1. Podłącz przewód zasilania do projektora i do gniazdka ściennego. Włącz gniazdko ścienne (jeśli posiada włącznik). Sprawdź, czy po podłączeniu zasilania **Kontrolka zasilania POWER** na projektorze mruga na niebiesko.



2. Zdejmij osłonę obiektywu. Jeśli pozostanie założona, może zdeformować się pod wpływem ciepła wytwarzanego przez lampę projekcyjną.



3. Naciśnij przycisk ⏻ **POWER (ZASILANIE)** na projektorze lub pilocie, aby uruchomić projektor. **Kontrolka zasilania POWER** świeci na niebiesko, gdy projektor jest włączony.
   Procedura uruchamiania trwa około 30 sekund. Na późniejszym etapie uruchamiania jest wyświetlane logo startowe.
   (W razie konieczności) Obróć pierścień ostrości, aby wyregulować czystość obrazu.



- **Jeśli projektor jest nadal gorący po poprzedniej pracy, przed włączeniem zasilania lampy będzie chłodził ją przez około 90 sekund.**
- **Aby zwiększyć żywotność lampy, po uruchomieniu projektora odczekaj co najmniej pięć minut przed wyłączeniem go.**

4. W przypadku pierwszego uruchamiania projektora, wybierz język menu ekranowego (OSD) wykonując instrukcje na ekranie.
5. Włącz wszystkie podłączone urządzenia.

6. Projektor rozpoczyna wyszukiwanie sygnałów wejściowych. Aktualnie skanowane źródło sygnału zostanie wyświetlone w lewym górnym rogu ekranu. Jeśli projektor nie wykrywa prawidłowego sygnału, wyświetlany będzie komunikat „**Brak sygnału**” do momentu wykrycia odpowiedniego źródła sygnału.

   Można również nacisnąć przycisk **SOURCE (ŹRÓDŁO)** na projektorze lub pilocie, aby wybrać żądany sygnał wejściowy. Szczegóły opisano w sekcji „Przełączanie sygnałów wejściowych” na stronie 24.

☞ **Jeśli częstotliwość/rozdzielczość sygnału wejściowego przekracza zakres pracy projektora, na pustym ekranie wyświetlony zostanie komunikat „Poza zakresem”. Zmień sygnał wejściowy na sygnał kompatybilny z rozdzielczością projektora lub ustaw sygnał wejściowy na niższe ustawienie. Szczegóły opisano w sekcji „Tabela częstotliwości” na stronie 52.**

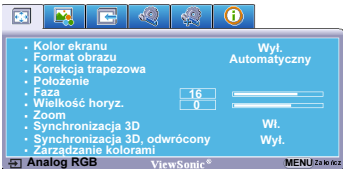
Korzystanie z menu

Projektor zaopatrzony jest w menu ekranowe (OSD) pozwalające na wybór ustawień i regulację.

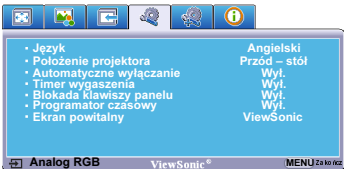
Poniżej przedstawiono opis menu.

Aby skorzystać z menu ekranowego, w pierwszej kolejności ustaw odpowiedni język.

1. Naciśnij przycisk **MENU/EXIT (MENU/ WYJŚCIE)** na projektorze lub **MENU** na pilocie, aby włączyć menu ekranowe.

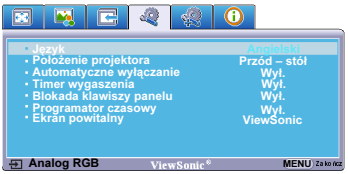


2. Użyj ◀/▶, aby wybrać menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa**.



3. Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać **Język**, a następnie naciśnij przycisk ◀/▶, aby wybrać język**.**

ENGLISH/ FRANÇAIS/ DEUTSCH/ ITALIANO/ ESPAÑOL/ РУССКИЙ/ 繁體中文/简体中文/日本語/ 한국어/ Svenska/Nederlands/ Türkçe/Čeština/ Português/ไปรตุเกส/Polski /Suomi



4. Dwukrotnie* naciśnij przycisk **MENU/EXIT (MENU/ WYJŚCIE)** na projektorze lub **Exit (Wyjœcie)** na pilocie, aby wyjść z menu i zapisać ustawienia.

***Pierwsze naciśnięcie przycisku przełącza na ekran menu głównego, następne wyłącza menu ekranowe.**

: **WYŚWIETLACZ**	: **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa**
: **OBRAZ**	: **KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana**
: **ŹRÓDŁO**	: **INFORMACJE**

Korzystanie z funkcji hasła

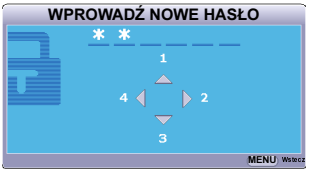
Dla celów bezpieczeństwa i w celu uniemożliwienia nieautoryzowanego użytkowania projektor został wyposażony w funkcję zabezpieczenia hasłem. Hasło można wprowadzić, korzystając z menu ekranowego (OSD). Szczegóły obsługi menu ekranowego opisano w sekcji „Korzystanie z menu” na stronie 21.

Uruchomienie funkcji hasła i jego zapomnienie stanowi poważny problem. Wydrukuj ten podręcznik użytkownika (w razie potrzeby) i zapisz w nim używane hasło, a następnie przechowuj podręcznik w bezpiecznym miejscu, aby można było się do niego odwołać.

Ustawianie hasła

Po ustaleniu hasła projektora nie można będzie używać, jeśli prawidłowe hasło nie zostanie wprowadzone przy każdym uruchomieniu urządzenia.

1. Otwórz menu ekranowe i przejdź do menu **KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana** > **Ustawienia zabezpieczeń**. Naciśnij przycisk **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **Enter** na pilocie. Wyświetli się ekran **Ustawienia zabezpieczeń**.
2. Przejdź na **Blokada włączania** i wybierz **Wł.**, naciskając ◄/► .
3. Podobnie jak to zostało przedstawione na ilustracji po prawej stronie, cztery przyciski strzałek (▲ , ► , ▼ , ◄) odpowiadają 4 cyfrom (1, 2, 3, 4). Za pomocą przycisków strzałek wprowadź 6 cyfr wybranego hasła.



4. Potwierdź nowe hasło, wprowadzając je ponownie.

   Po ustawieniu hasła menu ekranowe powróci do ekranu **Ustawienia zabezpieczeń**.

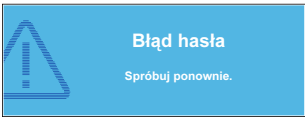
Podczas wprowadzania hasła zamiast cyfr na ekranie są wyświetlane gwiazdki. Zapisz hasło w tym miejscu podręcznika użytkownika przed lub bezpośrednio po jego wprowadzeniu, aby można było je odnaleźć w przypadku zapomnienia.

Hasło: __ __ __ __ __ __

Zachowaj podręcznik użytkownika w bezpiecznym miejscu.

5. Aby wyjść z menu ekranowego, naciśnij przycisk **MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE)** na projektorze lub **Exit (Wyjście)** na pilocie.

W przypadku zapomnienia hasła

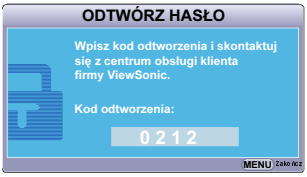


Jeśli funkcja hasła jest włączona, będziesz proszony o wpisywanie hasła przy każdym włączaniu projektora. W przypadku wprowadzenia nieprawidłowego hasła przez 3 sekundy będzie wyświetlany komunikat o błędzie hasła, a następnie komunikat **„WPROWADŹ HASŁO”**. Można ponowić próbę lub w przypadku zapomnienia i niezapisania hasła w podręczniku użytkownika, można użyć procedury przypominania hasła. Szczegóły opisano w sekcji „Procedura przypominania hasła” na stronie 23.

Wprowadzenie 5 razy z rzędu nieprawidłowego hasła powoduje automatyczne wyłączenie projektora.

Procedura przypominania hasła

1. Naciśnij i przytrzymaj przez 3 sekundy przycisk **AUTO** na pilocie lub projektorze. Projektor wyświetli na ekranie zakodowany numer.
2. Zapisz numer i wyłącz projektor.
3. O pomoc w odkodowaniu poproś lokalne centrum serwisowe. Może zaistnieć potrzeba przedstawienia dowodu zakupu w celu sprawdzenia, czy jesteś uprawnionym użytkownikiem urządzenia.



Zmiana hasła

1. Otwórz menu ekranowe i przejdź do menu **KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana** > **Ustawienia zabezpieczeń** > **Zmień hasło**.
2. Naciśnij przycisk **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **Enter** na pilocie. Pojawi się komunikat **„WPROWADŹ STARE HASŁO”**.
3. Wprowadź stare hasło.
   - Jeśli hasło jest prawidłowe, pojawi się komunikat „WPROWADŹ NOWE HASŁO”.
   - W przypadku wprowadzenie nieprawidłowego hasła, na 3 sekundy pojawi się komunikat o błędzie hasła, a następnie komunikat **„WPROWADŹ STARE HASŁO”** w celu ponownego wprowadzenia. Aby anulować, naciśnij przycisk **MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE)** na projektorze lub **Exit (Wyjście)** na pilocie lub spróbuj wprowadzić inne hasło.
4. Wprowadź nowe hasło.

Podczas wprowadzania hasła zamiast cyfr na ekranie są wyświetlane gwiazdki. Zapisz hasło w tym miejscu podręcznika użytkownika przed lub bezpośrednio po jego wprowadzeniu, aby można było je odnaleźć w przypadku zapomnienia.

Hasło: _ _ _ _ _ _

Zachowaj podręcznik użytkownika w bezpiecznym miejscu.

5. Potwierdź nowe hasło, wprowadzając je ponownie.
6. Nowe hasło projektora zostało prawidłowo ustawione. Przy ponownym uruchomieniu projektora pamiętaj o wprowadzeniu nowego hasła.
7. Aby wyjść z menu ekranowego, naciśnij przycisk **MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE)** na projektorze lub **Exit (Wyjście)** na pilocie.

Wyłączanie funkcji hasła

Aby wyłączyć ochronę hasłem, po wyświetleniu systemu menu ekranowego przejdź do menu **KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana** > **Ustawienia zabezpieczeń > Blokada włączania**. Wybierz **Wył.** naciskając ◄ /► . Pojawi się komunikat **„WPROWADŹ HASŁO”**. Wprowadź aktualne hasło.

- Jeśli hasło jest poprawne, menu wróci do ekranu **Ustawienia zabezpieczeń** z **'Wył.'** pokazanym w wierszu **Blokada włączania**. Podczas ponownego uruchomienia projektora wprowadzenie nowego hasła nie będzie konieczne.
- W przypadku wprowadzenie nieprawidłowego hasła, na 3 sekundy pojawi się komunikat o błędzie hasła, a następnie komunikat **„WPROWADŹ HASŁO”** w celu ponownego wprowadzenia. Aby anulować, naciśnij przycisk **MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE)** na projektorze lub **Exit (Wyjście)** na pilocie lub spróbuj wprowadzić inne hasło.

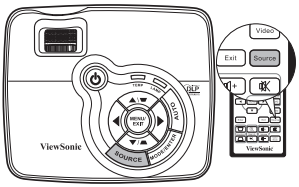
Mimo, że funkcja hasła została wyłączona, stare hasło należy zapisać w celu ewentualnego włączenia funkcji ochrony hasłem poprzez wprowadzenie starego hasła.

Przełączanie sygnałów wejściowych

Projektor może być jednocześnie podłączony do wielu urządzeń. Jednocześnie może jednak wyświetlać tylko jeden obraz pełnoekranowy.

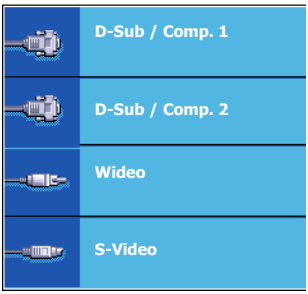
Jeśli projektor ma automatycznie wyszukiwać sygnał, upewnij się, że funkcja **Szybkie autowyszukiwanie** w menu **ŹRÓDŁO** jest **Wł.**.

Istnieje także możliwość ręcznego przełączania pomiędzy dostępnymi sygnałami źródłowymi.



1. Naciśnij przycisk **SOURCE (ŹRÓDŁO)** na projektorze lub pilocie. Pojawi się pasek wyboru źródła.
2. Naciskaj ▲/▼, aż do wyboru żądanego sygnału i naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **Enter** na pilocie.

   Po wykryciu sygnału na ekranie przez 3 sekundy będzie wyświetlana informacja o wybranym źródle. W przypadku podłączenia wielu urządzeń do projektora, powtórz czynności 1-2, aby wyszukać kolejny sygnał.



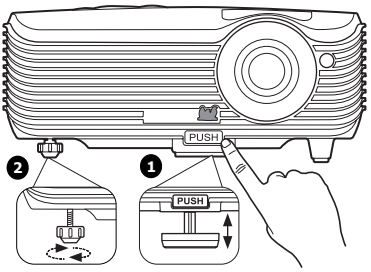
- **Poziom jasności wyświetlanego obrazu będzie zmieniał się wraz z przełączaniem poszczególnych typów sygnału wejściowego. Prezentacje danych komputerowych (grafika) zawierające głównie obrazy nieruchome są zazwyczaj jaśniejsze od materiałów wideo zawierających głównie obrazy ruchome (filmy).**
- **Rodzaj wejścia ma wpływ na opcje dostępne w funkcji Tryb koloru. Szczegóły opisano w sekcji „Wybór trybu obrazu” na stronie 29.**
- **Naturalna rozdzielczość tego projektora dostępna jest w formacie obrazu 4:3. W celu uzyskania najlepszych rezultatów wyświetlania obrazu należy wybrać i użytkować źródło sygnału wejściowego, które wysyła sygnał z tą rozdzielczością. Wszystkie pozostałe rozdzielczości będą skalowane przez projektor w zależności od ustawienia formatu obrazu, które może powodować pewne zniekształcenie obrazu lub utratę wyrazistości. Szczegóły opisano w sekcji „Wybór formatu obrazu” na stronie 27.**

Regulacja wyświetlanego obrazu

Regulacja kąta projekcji

Projektor wyposażony jest w 1 szybko zwalnianą przednią nóżkę regulatora i 1 tylną nóżkę regulatora. Ten system regulatorów służy do zmiany wysokości projektora i kąta projekcji. W celu regulacji projektora:

1. Naciśnij przedni przycisk zwalniania i podnieś przód projektora. Po odpowiednim ustawieniu obrazu zwolnij przycisk, aby nóżka zablokowała się na miejscu.
2. Kręć tylną stopką regulującą w celu precyzyjnego wyregulowania kąta poziomego.



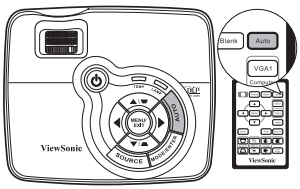
Aby wsunąć nóżkę, przytrzymaj projektor, jednocześnie naciskając przedni przycisk zwalniania, a następnie powoli opuść projektor. Wkręć tylną nóżkę regulacji w przeciwnym kierunku.

Jeśli projektor nie jest ustawiony na płaskiej powierzchni lub ekran i projektor nie są do siebie ustawione pod kątem prostym, wyświetlany obraz staje się trapezoidalny. Aby dowiedzieć się jak skorygować zniekształcenie, patrz sekcja „Korekcja zniekształceń trapezowych” na stronie 26.

- **Nie patrz w obiektyw, jeśli lampa jest włączona. Silne światło lampy może spowodować uszkodzenie oczu.**
- **Uważaj podczas naciskania przycisku regulacji, gdyż jest on umieszczony obok kratki wentylacyjnej, z której wydobywa się gorące powietrze.**

Automatyczna regulacja obrazu

W niektórych sytuacjach może zaistnieć konieczność dostrojenia jakości obrazu. W tym celu naciśnij przycisk **AUTO** na projektorze lub pilocie. W przeciągu 3 sekund, wbudowana, inteligentna funkcja automatycznego dostrajania przestawi funkcje częstotliwości i zegara, wybierając najlepszą jakość obrazu.

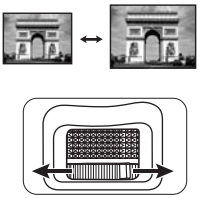


Informacja o aktualnym źródle zostanie wyświetlona w lewym górnym rogu ekranu na 3 sekundy.

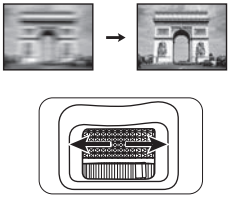
- **Podczas działania funkcji AUTO ekran jest pusty.**
- **Ta funkcja jest dostępna tylko, jeśli wybrany został sygnał komputerowy (analog RGB).**

Precyzyjna regulacja wielkości i wyrazistości obrazu

1. Użyj pierścienia zoom, aby wyregulować wielkość wyświetlanego obrazu.



2. Następnie wyostrz obraz obracając pierścień ostrości.



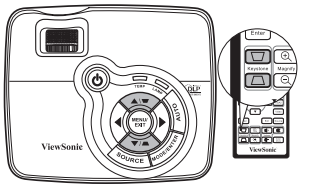
Korekcja zniekształceń trapezowych

Zniekształcenia trapezowe oznaczają sytuację, kiedy dolna lub górna krawędź wyświetlanego obrazu jest wyraźnie szersza. Ma to miejsce, kiedy projektor nie stoi prostopadle do ekranu.

Aby to skorygować, oprócz regulacji wysokości projektora musisz manualnie wykonać jedną z poniższych czynności.

- Używając pilota

Naciśnij przycisk ▼/▲ na panelu sterowania projektora lub na pilocie, aby wyświetlić ekran ustawień Korekcja trapezowa. Naciśnij przycisk ▲, aby skorygować zniekształcenia trapezowe w górnej części obrazu. Naciśnij przycisk ▼, aby skorygować zniekształcenia trapezowe w dolnej części obrazu.



- Używając menu ekranowego

1. Naciśnij **MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE)** na projektorze lub **MENU** na pilocie, a następnie naciskaj ◀/▶, aż do wybrania **WYŚWIETLACZ**.
2. Naciśnij ▼, by wybrać **Korekcja trapezowa**, a potem naciśnij **MODE/ ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **Enter** na pilocie. Wyświetli się ekran **Korekcja trapezowa**.
3. Naciśnij przycisk ▲, aby skorygować zniekształcenia trapezowe w górnej części obrazu lub przycisk ▼, aby skorygować zniekształcenia trapezowe w dolnej części obrazu.

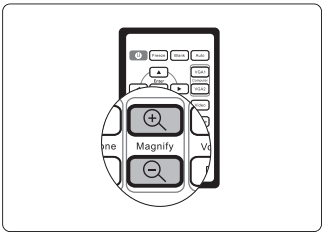
Naciśnij przycisk ▲/▼.

Naciśnij przycisk ▼/▲.

Powiększanie i wyszukiwanie szczegółów

W razie konieczności odszukania szczegółów na wyświetlanym obrazie, powiększ go. Aby poruszać się w ramach wyświetlanego obrazu, użyj przycisków strzałek.

- Używając pilota



1. Naciśnij przycisk **Magnify (Powiększenie) +/-** , aby wyświetlić pasek powiększenia (zoom).
2. Naciśnij przycisk **Magnify (Powiększenie) +**, aby powiększyć środek obrazu. Naciśnij kilkakrotnie przycisk, aby wybrać żądany rozmiar ekranu.
3. Korzystaj ze strzałek (▲, ▼ , ◄ , ►) na projektorze lub pilocie, aby przesuwać powiększony obszar w obrazie.
4. Aby przywrócić oryginalne rozmiary obrazu, naciśnij przycisk **AUTO**. Można także nacisnąć **Magnify (Powiększenie) -**. Po ponownym naciśnięciu przycisku obraz jest nadal zmniejszany aż do przywrócenia rozmiaru wyjściowego.

- Używając menu ekranowego

1. Naciśnij **MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE)** na projektorze lub **MENU** na pilocie, a następnie naciskaj ◄ /► aż do wybrania **WYŚWIETLACZ**.
2. Naciskaj ▼, aby wybrać **Zoom** i naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **Enter** na pilocie. Wyświetlony zostanie pasek powiększenia.
3. Powtórz czynności 2-4 w sekcji „Używając pilota” powyżej. Ewentualnie w przypadku korzystania z panelu sterowania projektora przejdź do następnych czynności.
4. Naciśnij kilkakrotnie przycisk ▲ na projektorze, aby odpowiednio powiększyć obraz.
5. Aby przesunąć obraz, naciśnij przycisk **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **Enter** na pilocie w celu włączenia trybu panoramy, a następnie naciśnij strzałki kierunków (▲, ▼ , ◄ , ►), w celu przesunięcia obrazu.
6. Korzystaj ze strzałek (▲, ▼ , ◄ , ►) na projektorze lub pilocie, aby przesuwać powiększony obszar w obrazie.
7. Aby zmniejszyć rozmiar obrazu, naciśnij przycisk **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **Enter** na pilocie w celu powrotu do funkcji zbliżania/oddalania, a następnie naciśnij przycisk **AUTO** w celu przywrócenia oryginalnego rozmiaru obrazu. Można także nacisnąć kilkakrotnie ▼ do momentu przywrócenia oryginalnego rozmiaru obrazu.

☞ **Obraz można przesuwać dopiero po jego powiększeniu. Podczas wyszukiwania szczegółów, można dalej powiększać obraz.**

Wybór formatu obrazu

Format obrazu określa stosunek pomiędzy szerokością a wysokością obrazu. Telewizory cyfrowe i odtwarzacze DVD zwykle korzystają z formatu obrazu 16:9, a większość analogowych telewizorów i komputerów korzysta z formatu obrazu 4:3 wyjściowego dla tego projektora.

Po wprowadzeniu metod cyfrowego przetwarzania sygnału cyfrowe urządzenia wyświetlające, takie jak ten projektor, pozwalają na dynamiczne rozszerzanie i skalowanie sygnału obrazu do formatu obrazu innego niż źródłowy.

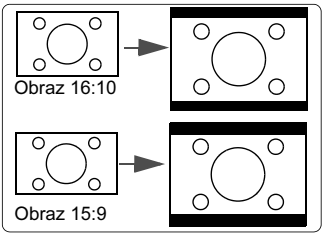
Aby zmienić format wyświetlanego obrazu (nie ważne jaki jest format wyjściowy źródła):

1. Naciśnij **MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE)** na projektorze lub **MENU** na pilocie, a następnie naciskaj ◄ /► aż do wybrania **WYŚWIETLACZ**.
2. Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać **Format obrazu**.
3. Naciskaj ◄/►, aby wybrać współczynnik kształtu i dopasować go do wymogów sygnału i wyświetlania.

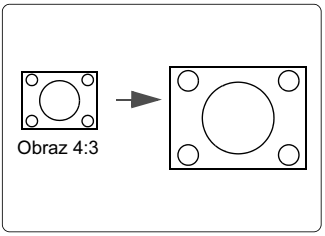
Informacje dotyczące formatu obrazu

Na poniższych ilustracjach fragmenty zaznaczone na czarno są obszarami nieaktywnymi, natomiast fragmenty zaznaczone na biało są obszarami aktywnymi. Menu ekranowe mogą być wyświetlane w tych nieużywanych czarnych obszarach ekranu.

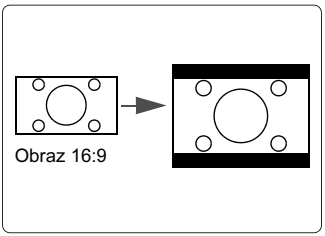
1. **Automatyczny**: Skaluje obraz proporcjonalnie, aby dopasować wyjściową rozdzielczość projektora w poziomie. Jest to tryb odpowiedni dla sygnału źródłowego o formacie innym od 4:3 i 16:9, kiedy chce się wykorzystać maksimum ekranu bez zmian formatu obrazu.



2. **4:3**: Skaluje obraz, aby można go było wyświetlać na środku ekranu o formacie obrazu 4:3. To ustawienie jest najlepsze dla obrazów charakteryzujących się formatem obrazu 4:3, takich jak te ze standardowego telewizora, monitora komputerowego i filmów DVD o formacie obrazu 4:3, ponieważ pozwala na ich wyświetlanie bez zmiany formatu obrazu.



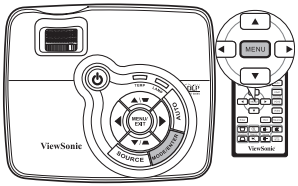
3. **16:9**: Skaluje obraz, aby można go było wyświetlać na środku ekranu o formacie obrazu 16:9. Jest to najlepsze ustawienie dla obrazów, które mają już format 16:9, np. telewizja high definition, ponieważ wyświetla je bez zmiany formatu.



Optymalizacja obrazu

Wybór trybu obrazu

W projektorze zostało zapisane kilka gotowych trybów obrazu, które można wybrać dla zastosowania w danym środowisku pracy i przy danym typie sygnału wejściowego.



Aby wybrać tryb pracy, który odpowiada Twoim potrzebom, możesz wykonać jedną z poniższych czynności.

- Naciskaj przycisk **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **Color Mode (Tryb koloru)** na pilocie, aż do wybrania żądanego trybu.
- Przejdź do menu **OBRAZ > Tryb standardowy**, a następnie naciśnij przycisk ◀ / ▶ , aby wybrać odpowiedni tryb.

Tryby obrazu dla różnych rodzajów sygnałów

Tryby obrazu dostępne dla różnego rodzaju sygnałów pokazano poniżej.

Sygnały wejściowe z komputera: D-Sub / Comp. 1/2 (analog RGB)

1. **Tryb Najjaśniejszy**: Maksymalna jasność wyświetlanego obrazu. Ten tryb jest odpowiedni dla miejsc, w których wymagana jest największa jasność, np. w dobrze oświetlonym pomieszczeniu.
2. **Tryb Światło dzienne**: Przeznaczony do prezentacji w warunkach światła dziennego, w celu dostosowania do kolorów komputera i notebooka.
3. **Tryb ViewMatch**: Przełącza pomiędzy trybem wysokiej jasności a trybem dokładnych kolorów.
4. **Tryb Kino**: Odpowiedni do odtwarzania kolorowych filmów, wideoklipów z kamer cyfrowych lub DV przez wejście PC, najlepiej w zaciemnionym (słabo oświetlonym) otoczeniu.
5. **Tryb Użytkownik 1/Użytkownik 2**: Przywołuje ustawienia spersonalizowane w oparciu o aktualnie dostępne tryby obrazu. Szczegóły opisano w sekcji „Regulacja ustawień trybu Użytkownik 1/Użytkownik 2” na stronie 30.

Sygnały wejściowe wideo: S-Video, Wideo, D-Sub / Comp. 1/2 (YPbPr)

1. **Tryb Najjaśniejszy**: Zoptymalizowany do warunków światła dziennego przy średnich pokojowych warunkach oświetleniowych.
2. **Tryb Granie**: Odpowiedni dla wszystkich rodzajów mediów rozrywkowych, wraz z grami oraz filmami.
3. **Tryb ViewMatch**: Przełącza pomiędzy trybem wysokiej jasności a trybem dokładnych kolorów.
4. **Tryb Kino**: Odpowiedni do oglądania filmów DVD lub filmów czarno-białych, najlepiej w zaciemnionym (słabo oświetlonym) otoczeniu pomieszczenia telewizyjnego lub kina domowego.
5. **Tryb Użytkownik 1/Użytkownik 2**: Przywołuje ustawienia spersonalizowane w oparciu o aktualnie dostępne tryby obrazu. Szczegóły opisano w sekcji „Regulacja ustawień trybu Użytkownik 1/Użytkownik 2” na stronie 30.

Regulacja ustawień trybu Użytkownik 1/Użytkownik 2

Można skorzystać z dwóch trybów definiowanych przez użytkownika, jeśli dostępne tryby obrazu nie są odpowiednie do potrzeb użytkownika. Można również użyć trybu obrazu jako punktu wyjściowego (z wyjątkiem trybu **Użytkownik 1**/**Użytkownik 2**), a następnie dostosować ustawienia do własnych potrzeb.

1. Aby otworzyć menu, naciśnij **MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE)** na projektorze lub **MENU** na pilocie.
2. Przejdź do menu **OBRAZ** > **Tryb standardowy**.
3. Naciskaj ◀ / ▶ , aby wybrać **Użytkownik 1**lub **Użytkownik 2**.
4. Naciśnij przycisk▼ , aby wybrać **Tryb odniesienia**.

☞ **Ta funkcja jest dostępna pod warunkiem wyboru trybu Użytkownik 1 lub Użytkownik 2 w podmenu Tryb standardowy.**

5. Naciśnij przycisk ◀ / ▶ , aby wybrać tryb obrazu najbardziej zbliżony do własnych potrzeb.
6. Naciśnij ▼ , aby wybrać pozycję podmenu do zmiany i ustaw wartość przy pomocy ◀ / ▶ . Patrz sekcja „Szczegółowa regulacja jakości obrazu w trybach użytkownika” poniżej, aby poznać szczegóły.
7. Po wykonaniu wszystkich ustawień, wybierz **Zapisz ustawienia** i naciśnij **MODE/ ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **Enter** na pilocie, aby zapisać ustawienia.
8. Pojawi się komunikat „**Ustawienia zapisane**”.

Używanie funkcji Kolor ekranu

W przypadku wyświetlania na kolorowej powierzchni, na przykład na ścianie pomalowanej na kolor inny niż biały, funkcja **Kolor ekranu** umożliwia korekcję kolorów wyświetlanego obrazu, aby zapobiec potencjalnym różnicom w kolorach pomiędzy źródłowym i wyświetlanym obrazem.

Aby użyć tej funkcji, przejdź do menu **WYŚWIETLACZ** > **Kolor ekranu**, a następnie naciśnij przycisk ◀ / ▶ , aby wybrać kolor najbliższy powierzchni projekcyjnej. Do wyboru jest kilka wstępnie skalibrowanych kolorów: **Biała tablica**, **Zielona tablica** i **Czarna tablica**.

☞ **Ta funkcja jest dostępna tylko, jeśli wybrany został wejściowy sygnał komputerowy.**

Szczegółowa regulacja jakości obrazu w trybach użytkownika

Zgodnie z wykrytym rodzajem sygnału, istnieją pewne funkcje definiowane przez użytkownika po wyborze trybu **Użytkownik 1** lub **Użytkownik 2**. Można przeprowadzać regulacje tych funkcji zgodnie z potrzebami.

Regulacja ustawienia Jasność

Wejdź do menu **OBRAZ** > **Jasność** i naciśnij ◀ / ▶ **.**

Im wyższa wartość, tym jaśniejszy obraz. Odpowiednio, im niższe ustawienie, tym ciemniejszy obraz. Wyreguluj to ustawienie tak, aby czarne obszary obrazu były rzeczywiście ciemne, ale żeby widoczne w nich były detale.

Regulacja ustawienia Kontrast

Wejdź do menu **OBRAZ** > **Kontrast** i naciśnij ◀ /▶ .

Im wyższa wartość, tym większy kontrast. Użyj tego parametru do ustawienia szczytowego poziomu bieli, po uprzednim dostosowaniu wartości ustawienia **Jasność** do wybranego źródła sygnału wejściowego i otoczenia projekcji.

Regulacja ustawienia Kolor

Wejdź do menu **OBRAZ** > **Kolor** i naciśnij ◀ /▶ .

Niższe ustawienie daje kolory mniej nasycone. Zbyt wysokie ustawienie daje zbyt silne kolory, wyglądające nierealistycznie.

Regulacja ustawienia Odcień

Wejdź do menu **OBRAZ** > **Odcień** i naciśnij ◀ /▶ .

Im wyższa wartość, tym bardziej czerwonawy obraz. Im mniejsza wartość, tym bardziej zielonkawy obraz.

Regulacja ustawienia Ostrość

Wejdź do menu **OBRAZ** > **Ostrość** i naciśnij ◀ /▶ .

Im wyższa wartość tym ostrzejszy obraz. Im niższa wartość, tym mniej ostry obraz.

Regulacja ustawienia Brilliant Color

Wejdź do menu **OBRAZ** > **Brilliant Color** i naciśnij ◀ /▶ .

Ta funkcja wykorzystuje nowy algorytm przetwarzania kolorów i ulepszenia systemowe, które umożliwiają osiągnięcie większej jasności, a zarazem prawdziwszych i bardziej wyrazistych kolorów wyświetlanego obrazu. Umożliwia uzyskanie jasności o 50% większej w obrazach z pośrednim tonem, powszechnym dla obrazów wideo i naturalnych scen, dzięki czemu projektor odtwarza obrazy w realistycznych i prawdziwych kolorach. Jeśli jakość obrazu jest odpowiednia, wybierz **Wł.**. Jeśli jakość obrazu nie jest odpowiednia, wybierz **Wył.**.

Po wybraniu **Wył.** funkcja **Temper. kolorów** nie jest dostępna.

Wybór Temper. kolorów

Wejdź do menu **OBRAZ** > **Temper. kolorów** i naciśnij ◀ /▶ .

Opcje dostępne dla ustawień temperatury koloru* różnią się w zależności od rodzaju wybranego sygnału.

1. **T1:** Przy najwyższej temperaturze kolorów (ustawienie T1) biel obrazu jest bardziej niebieskawa, niż przy innych ustawieniach.
2. **T2:** Biel obrazu przesunięta jest w stronę niebieskiego.
3. **T3:** Zachowanie normalnego odcienia bieli.
4. **T4:** Obrazy wydają się czerwonawo-białe.

***Informacje dotyczące temperatury kolorów:**

Istnieje wiele różnych odcieni, w różnych sytuacjach uznawanych za białe. Jedną z powszechnych metod określania bieli jest tzw. „temperatura kolorów”. Biel o niskiej temperaturze kolorów zdaje się być czerwonawa. Biel o wysokiej temperaturze kolorów zdaje się zawierać w sobie więcej niebieskiego.

Zarządzanie kolorami

Użycie zarządzania kolorami należy rozważyć w stałych instalacjach projektora w miejscach, gdzie poziom oświetlenia można kontrolować, np. w salach posiedzeń, w salach wykładowych lub w kinie domowym. Zarządzenie kolorami pozwala na precyzyjną regulację kolorów, co umożliwia wierniejsze wyświetlanie kolorów, w razie potrzeby.

W przypadku zakupu płyty testowej zawierającej różne wzory testowe kolorów można jej użyć do testowania prezentacji kolorów na monitorach, telewizorach, projektorach itp. W tym celu należy wyświetlić za pomocą projektora obraz z płyty, a następnie przejść do menu **Zarządzanie kolorami** w celu dokonania regulacji.

W celu regulacji ustawień:

1. Przejdź do menu **WYŚWIETLACZ** i wybierz **Zarządzanie kolorami**.
2. Naciśnij przycisk **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **Enter** na pilocie i zostanie wyświetlony ekran **Zarządzanie kolorami**.
3. Wybierz **Kolor podstawowy**, a następnie naciśnij przycisk ◄/►, aby wybrać kolor: czerwony, żółty, zielony, błękitny, niebieski lub purpurowy.
4. Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać **Barwa**, a następnie naciśnij przycisk ◄/►, aby wybrać zakres. Zwiększenie zakresu powoduje objęcie kolorów składających się w większych proporcjach z dwóch sąsiednich kolorów.

   Proszę spojrzeć na ilustrację po prawej stronie, aby dowiedzieć się, jak kolory odnoszą się do siebie.

   Na przykład po wyborze czerwonego i ustawieniu zakresu na 0, w wyświetlanym ekranie wybierany będzie tylko czysty czerwony. Zwiększenie zakresu spowoduje objęcie czerwonego zbliżonego do żółtego i do purpurowego.

5. Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać **Nasycenie**, a następnie wyreguluj wartości zgodnie z preferencjami, naciskając przycisk ◄/►. Wszelkie dokonane regulacje są natychmiast aktywne.

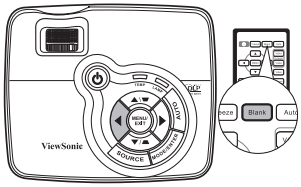
   Na przykład po wyborze czerwonego i ustawieniu wartości na 0, zmienione zostanie nasycenie tylko czystej czerwieni.

☞ **Nasycenie określa ilość koloru na obrazie wideo. Niższe ustawienie daje kolory mniej nasycone; ustawienie „0“ usuwa ten kolor całkowicie z obrazu. Jeśli nasycenie jest zbyt wysokie, kolor będzie zbyt mocny i nierealistyczny.**

6. Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać **Wzmocnienie**, a następnie wyreguluj wartości zgodnie z preferencjami, naciskając przycisk ◄/►. Poziom kontrastu wybranego podstawowego koloru zostanie zmieniony. Wszelkie dokonane regulacje są natychmiast aktywne.
7. Powtórz czynności 3 do 6 w celu regulacji pozostałych kolorów.
8. Sprawdź, czy dokonałeś wszystkich wymaganych regulacji.
9. Naciśnij przycisk **MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE)** na projektorze lub **Exit (Wyjście)** na pilocie, aby wyjść z menu i zapisać ustawienia.

Ukrywanie obrazu

Aby przyciągnąć uwagę publiczności, można użyć przycisku ◄ na projektorze lub **Blank (Pusty ekran)** na pilocie, który ukrywa wyświetlany obraz. Naciśnij dowolny przycisk na projektorze lub na pilocie, aby przywrócić obraz. Słowo '**BLANK**' pojawi się w prawym dolnym rogu ekranu, gdy obraz jest ukryty.



Menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa > Timer wygaszenia** pozwala ustawić czas wygaszenia, aby projektor automatycznie ponownie włączał obraz po czasie, w którym nie został naciśnięty żaden przycisk na pilocie lub projektorze.

Po naciśnięciu przycisku Blank (Pusty ekran) projektor automatycznie przejdzie w tryb Ekonomiczny.

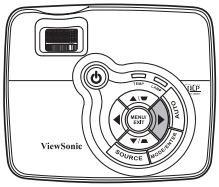
UWAGA

Nie blokuj obiektywu żadnym przedmiotem, ponieważ może to spowodować rozgrzanie się i deformację przedmiotu, a nawet pożar.

Blokada przycisków sterowania

Po zablokowaniu przycisków sterowania na projektorze, można zapobiec przypadkowym zmianom ustawień projektora, np. przez dzieci. Po włączeniu funkcji **Blokada klawiszy panelu** nie działają żadne przyciski na projektorze z wyjątkiem przycisku ⏻ **POWER (ZASILANIE)**.

1. Naciśnij ► na projektorze, aby przejść do menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa > Blokada klawiszy panelu**, a następnie wybierz **Wł.** naciskając ◄ / ► na projektorze lub pilocie.
2. Pojawia się komunikat potwierdzenia. Wybierz **Tak**, aby potwierdzić.



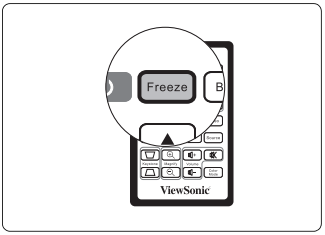
Aby wyłączyć blokadę klawiszy panelu, naciśnij i przytrzymaj przez 3 sekundy przycisk ► na projektorze.

Można także przejść do **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa** > **Blokada klawiszy panelu**, korzystając z przycisków pilota, a następnie nacisnąć ◄ / ► , aby wybrać **Wył.**.

- **Przyciski pilota nadal działają po włączeniu blokady przycisków panelu.**
- **Naciśnięcie przycisku ⏻POWER (ZASILANIE) w celu wyłączenia projektora bez wyłączenia blokady przycisków panelu powoduje, że po następnym włączeniu projektora blokada pozostanie włączona.**

Zamrażanie obrazu

Naciśnij przycisk **Freeze (Zamrożenie)** na pilocie, aby zatrzymać obraz. W lewym górnym rogu ekranu pojawi się słowo '**FREEZE**'. Naciśnij dowolny przycisk na projektorze lub na pilocie, aby wyłączyć funkcję.



Nawet, jeśli obraz na ekranie jest zamrożony, urządzenia wideo lub inne nadal go odtwarzają. Jeśli podłączone urządzenia posiadają aktywne wyjście dźwiękowe, przy zatrzymanym obrazie nadal słychać będzie dźwięk.

Obsługa na dużych wysokościach

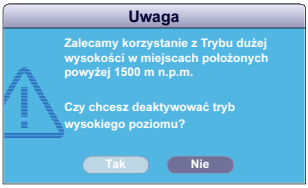
W obszarach położonych 1500 m–3000 m nad poziomem morza i o temperaturze pomiędzy 0°C–35°C zaleca się korzystanie z funkcji **Tryb dużej wysokości**.

UWAGA

Funkcja Tryb dużej wysokości nie powinna być używana na wysokościach od 0 do 1500 m i przy temperaturze od 0°C do 35°C. Uruchomienie funkcji w tych warunkach spowoduje przechłodzenie projektora.

Aby włączyć **Tryb dużej wysokości**:

1. Naciśnij **MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE)** na projektorze lub **MENU** na pilocie, a następnie naciskaj ◄ /► aż do wybrania **KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana**.
2. Naciśnij przycisk ▼ , aby wybrać **Tryb dużej wysokości**, a następnie naciśnij przycisk ◄ /► , aby wybrać **Wł.**. Pojawia się komunikat potwierdzenia.
3. Wybierz **Tak** i naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **Enter** na pilocie.



Praca w trybie **Tryb dużej wysokości** może spowodować większy poziom hałasu pracy projektora w decybelach, ponieważ konieczna jest większa prędkość działania wentylatora w celu zwiększenia chłodzenia i wydajności.

W przypadku korzystania z projektora w środowiskach ekstremalnych innych niż opisano powyżej, może on wykazywać objawy automatycznego wyłączenia w celu ochrony projektora przed przegrzaniem. W takich wypadkach należy włączyć **Tryb dużej wysokości**. Nie jest to jednak stan, w którym projektor może działać we wszystkich nieprzyjaznych środowiskach.

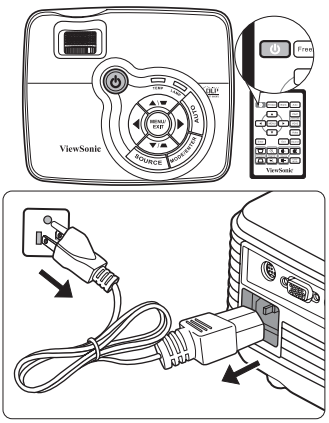
Personalizacja wyświetlania menu projektora

Menu ekranowe (OSD) można zmieniać zgodnie z preferencjami. Poniższe ustawienia nie wpływają na ustawienia projektora, jego obsługę lub działanie.

- Pozycja **Menu czasu wyświetlania** w menu **KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana** > **Menu ustawień** określa czas wyświetlania menu ekranowego po ostatnim naciśnięciu przycisku. Dostępny zakres czasu to 5 do 30 sekund w 5-sekundowych odstępach. Użyj ◄/► do wybrania odpowiedniego czasu.
- Pozycja **Położenie menu** w menu **KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana** > **Menu ustawień** pozwala wybrać jedną z pięciu pozycji menu ekranowego. Użyj ◄/► do wybrania preferowanej pozycji.
- **Język** w menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa** pozwala ustawić odpowiedni język dla menu ekranowych (OSD). Użyj ◄/► do wyboru języka.
- **Ekran powitalny** w menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa** pozwala ustawić preferowany ekran powitalny wyświetlany podczas uruchamiania projektora. Użyj ◄/► do wyboru ekranu.

Wyłączanie projektora

1. Naciśnij przycisk ⏻ **POWER (ZASILANIE)**. Zostanie wyświetlony ekran potwierdzenia. W przypadku braku reakcji w ciągu kilku sekund komunikat zniknie.
2. Wciśnij ⏻ **POWER (ZASILANIE)** ponownie. **Kontrolka zasilania POWER** miga na niebiesko, lampa jest wyłączana, a wentylatory pracują jeszcze przez około 90 sekund, aby ochłodzić projektor.
3. Jeśli projektor nie będzie używany przez dłuższy czas, odłącz przewód zasilający z gniazda sieciowego.



⚠ **UWAGA**

- **W celu ochrony lampy projektor nie będzie reagował na jakiekolwiek polecenia podczas procesu chłodzenia.**
- **Aby skrócić czas chłodzenia, można aktywować funkcję Szybkie chłodzenie. Szczegóły opisano w sekcji „Szybkie chłodzenie” na stronie 40.**
- **Nie odłączaj przewodu zasilania przed końcem 90-sekundowej sekwencji ochładzania.**
- **Jeśli projektor nie zostanie prawidłowo wyłączony, podczas jego ponownego włączenia wentylatory przez kilka minut będą chłodzić lampę w celu jej ochrony. Po zatrzymaniu wentylatorów ponownie naciśnij przycisk ⏻POWER (ZASILANIE), aby uruchomić projektor. Kontrolka zasilania POWER mruga na niebiesko.**

Działanie menu

System menu

Menu ekranowe może różnić się w zależności od wybranego typu sygnału wejściowego.

Elementy menu są dostępne pod warunkiem wykrycia co najmniej jednego poprawnego sygnału przez projektor. Jeśli do projektora nie podłączono żadnego sprzętu lub nie wykrył on sygnału, dostępna jest ograniczona liczba elementów menu.

Menu główne	Podmenu		Opcje
1. WYŚWIETLACZ	Kolor ekranu		Wył./Biała tablica/Zielona tablica/Czarna tablica
	Format obrazu		Automatyczny/4:3/16:9
	Korekcja trapezowa		
	Położenie		
	Faza		
	Wielkość horyz.		
	Zoom		
	Synchronizacja 3D		TI 3D DLP Link/Wył.
	Synchronizacja 3D, odwrócony		Wył./Odwrócony
	Zarządzanie kolorami	Kolor podstawowy	R/G/B/C/M/Y
		Barwa	
		Nasycenie	
		Wzmocnienie	
2. OBRAZ	Tryb koloru		Źródło PC: Najjaśniejszy/Światło dzienne/ViewMatch/Kino/Użytkownik 1/Użytkownik 2 Źródło wideo: Najjaśniejszy/Granie/ViewMatch/Kino/Użytkownik 1/Użytkownik 2
	Tryb odniesienia		Źródło PC: Najjaśniejszy/Światło dzienne/ViewMatch/Kino Źródło wideo: Najjaśniejszy/Granie/ViewMatch/Kino
	Jasność		
	Kontrast		
	Kolor		
	Odcień		
	Ostrość		
	Brilliant Color		Wł./Wył.
	Temper. kolorów		T1/T2/T3/T4
	Zapisz ustawienia		
3. ŹRÓDŁO	Szybkie autowyszukiwanie		Wł./Wył.

4. KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa	**Język**		ENGLISH/ FRANÇAIS/ DEUTSCH/ ITALIANO/ ESPAÑOL/ РУССКИЙ/ 繁體中文/简体中文/日本語/한국어/ Svenska/Nederlands/ Türkçe/Čeština/ Português/ไปรตุเกส/Polski/Suomi
	Położenie projektora		**Przód – stół/Tył – stół/Tył – sufit/Przód – sufit**
	Automatyczne wyłączanie		**Wył./5 min/10 min/20 min/ 30 min/40 min/50 min/60 min**
	Timer wygaszenia		**Wył./5 min/10 min/15 min/ 20 min/25 min/30 min**
	Blokada klawiszy panelu		**Wł./Wył.**
	Programator czasowy		**Wył./30 min/1 godz/2 godz/ 3 godz/4 godz/8 godz/12 godz**
	Ekran powitalny		**Czarny/niebieski/ViewSonic**
	Komunikat		**Wł./Wył.**
5. KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana	**Szybkie chłodzenie**		**Wł./Wył.**
	Tryb dużej wysokości		**Wł./Wył.**
	DCR		**Wł./Wył.**
	Aktywne wyjście VGA		**Wł./Wył.**
	Ustawienia dźwięku	**Wycisz**	**Wł./Wył.**
		Głośność	
		Aktywne wyjście audio	**Wł./Wył.**
	Menu ustawień	**Menu czasu wyświetlania**	**5 s/10 s/15 s/20 s/25 s/30 s**
		Położenie menu	**Środek/Lewy górny/Prawy górny/Lewy dolny/Prawy dolny**
	Napis zamknięty	**Wł. napisy zamkn.**	**Wł./Wył.**
		Wersja napisów	**NZ1/NZ2/NZ3/NZ4**
	Ustawienia lampy	**Tryb lampy**	**Normalny/Ekonomiczny**
		Resetuj licznik lampy	
		Ekwiw. godziny pracy lampy	
	Ustawienia zabezpieczeń	**Zmień hasło**	
		Blokada włączania	**Wł./Wył.**
	Resetuj wszystkie ustawienia		**Wł./Wył.**
6. INFORMACJE	**Aktualny status systemu**		• **Źródło** • **Tryb koloru** • **Rozdzielczość** • **System kolorów** • **Ekwiw. godziny pracy lampy**

Opis pozycji menu

	Funkcja	Opis
1. Menu WYŚWIETLACZ	**Kolor ekranu**	Korekcja koloru wyświetlanego obrazu, kiedy powierzchnia projekcyjna nie jest biała. Szczegóły opisano w sekcji „Używanie funkcji Kolor ekranu” na stronie 30.
	Format obrazu	Są trzy opcje regulacji formatu obrazu w zależności od źródła sygnału. Szczegóły opisano w sekcji „Wybór formatu obrazu” na stronie 27.
	Korekcja trapezowa	Koryguje zniekształcenia trapezowe obrazu. Szczegóły opisano w sekcji „Korekcja zniekształceń trapezowych” na stronie 26.
	Położenie	Wyświetla ekran regulacji położenia. Aby przesunąć wyświetlany obraz, użyj przycisków strzałek. Wartości podane na dole strony zmieniają się z każdym naciśnięciem przycisku aż do osiągnięcia minimalnego lub maksymalnego poziomu.
	Faza	Reguluje fazę zegara zmniejszając zniekształcenia obrazu.
	Wielkość horyz.	Regulacja szerokości wyświetlanego obrazu.
	Zoom	Powiększenie lub pomniejszenie rozmiaru wyświetlanego obrazu. Szczegóły opisano w sekcji „Powiększanie i wyszukiwanie szczegółów” na stronie 27.
	Synchronizacja 3D	Ten projektor ma funkcję 3D, która umożliwia oglądanie filmów, wideo i transmisji sportowych 3D w bardziej realistyczny sposób, z przedstawieniem głębi obrazu. Aby oglądać obrazy 3D musisz używać okularów 3D. • **TI 3D DLP Link:** Projektor włączony dla TI 3D DLP Link. • **Wył.: Wyłączenie 3D.** ☞ **Gdy funkcja Synchronizacja 3D jest włączona:** • **Poziom jasności wyświetlanego obrazu zmniejszy się.** • **Ustawienie Tryb koloru nie może zostać zmienione.** • **Ustawienie Korekcja trapezowa może zostać zmienione tylko w określonym zakresie stopni.** • **Ustawienie Zoom może powiększyć obraz tylko do określonych rozmiarów.**
	Synchronizacja 3D, odwrócony	Gdy stwierdzisz odwrócenie głębi obrazu, włącz tę funkcję, aby skorygować problem. (Tylko dla **TI 3D DLP Link**)
	Zarządzanie kolorami	Szczegóły opisano w sekcji „Zarządzanie kolorami” na stronie 32.

Funkcja		Opis
2. Menu OBRAZ	**Tryb koloru**	Zapisane tryby obrazu pozwalają na optymalizację ustawień obrazu projektora i ich dostosowanie do potrzeb. Szczegóły opisano w sekcji „Wybór trybu obrazu” na stronie 29.
	Tryb odniesienia	Wybiera tryb obrazu najbliższy określonym potrzebom jakości obrazu i pozwala na szczegółową regulację obrazu w oparciu o wybór podany na tym samym ekranie poniżej. Szczegóły opisano w sekcji „Regulacja ustawień trybu Użytkownik 1/ Użytkownik 2” na stronie 30.
	Jasność	Regulacja jasności obrazu. Szczegóły opisano w sekcji „Regulacja ustawienia Jasność” na stronie 30.
	Kontrast	Regulacja różnic między ciemnymi i jasnymi obszarami obrazu. Szczegóły opisano w sekcji „Regulacja ustawienia Kontrast” na stronie 31.
	Kolor	Regulacja poziomu nasycenia koloru - czyli ilości poszczególnych kolorów w obrazie wideo. Szczegóły opisano w sekcji „Regulacja ustawienia Kolor” na stronie 31.
	Odcień	Regulacja tonów kolorów zielonego i czerwonego obrazu. Szczegóły opisano w sekcji „Regulacja ustawienia Odcień” na stronie 31. ☞ **Ta funkcja jest dostępna pod warunkiem wyboru wejścia Wideo lub S-Video z systemem NTSC.**
	Ostrość	Regulacja obrazu między ostrzejszymi i miększymi ustawieniami. Szczegóły opisano w sekcji „Regulacja ustawienia Ostrość” na stronie 31.
	Brilliant Color	Regulacja najwyższego poziomu bieli przy jednoczesnym zachowaniu prawidłowego wyświetlania kolorów. Szczegóły opisano w sekcji „Regulacja ustawienia Brilliant Color” na stronie 31.
	Temper. kolorów	Szczegóły opisano w sekcji „Wybór Temper. kolorów” na stronie 31.
	Zapisz ustawienia	Zapisuje ustawienia przeprowadzone dla trybu **Użytkownik 1** lub **Użytkownik 2**.
3. Menu ŹRÓDŁO	**Szybkie autowyszuki-wanie**	Szczegóły opisano w sekcji „Przełączanie sygnałów wejściowych” na stronie 24.

	Funkcja	Opis
4. Menu KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa	**Język**	Pozwala ustawić język menu ekranowych. Szczegóły opisano w sekcji „Korzystanie z menu” na stronie 21.
	Położenie projektora	Projektor może być zainstalowany na suficie lub za ekranem, z jedynym lub więcej odbiciami lustrzanymi. Szczegóły opisano w sekcji „Wybór miejsca” na stronie 11.
	Automatyczne wyłączanie	Umożliwia automatyczne wyłączenie projektora przy braku sygnału wejściowego przez określony czas. Szczegóły opisano w sekcji „Ustawienie Automatyczne wyłączanie” na stronie 44.
	Timer wygaszenia	Ustawienie czasu pustego ekranu po włączeniu funkcji Blank; gdy czas się kończy, obraz zostaje przywrócony. Szczegóły opisano w sekcji „Ukrywanie obrazu” na stronie 33.
	Blokada klawiszy panelu	Wyłączenie lub włączanie funkcji wszystkich klawiszy panelu projektora, z wyjątkiem przycisku ⏻**POWER (ZASILANIE)** na projektorze i przycisków na pilocie. Szczegóły opisano w sekcji „Blokada przycisków sterowania” na stronie 33.
	Programator czasowy	Regulacja ustawień licznika automatycznego wyłączania. Wartość można ustawić w zakresie od 30 minut do 12 godzin.
	Ekran powitalny	Umożliwia wybór ekranu wyświetlanego przy uruchomieniu projektora. Dostępne są trzy opcje: logo ViewSonic, czarny ekran lub niebieski ekran.
	Komunikat	Wybranie opcji **Wł.** powoduje wyświetlenie aktualnych informacji na ekranie, gdy projektor wykrywa lub szuka sygnału.
5. Menu KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana	**Szybkie chłodzenie**	Wybór **Wł.** włącza funkcję i czas chłodzenia projektora zostanie skrócony do kilku sekund. ☞ **Przy próbie ponownego uruchomienia projektora bezpośrednio po procesie szybkiego chłodzenia, może on nie włączyć się i ponownie uruchomić wentylatory.**
	Tryb dużej wysokości	Tryb używany do pracy w obszarach o dużej wysokości. Szczegóły opisano w sekcji „Obsługa na dużych wysokościach” na stronie 34.
	DCR	Włączenie lub wyłączenie funkcji DCR (dynamiczny współczynnik kontrastu). Wybór **Wł.** włącza tę funkcję, a projektor automatycznie przełącza tryb lampy pomiędzy trybem normalnym a ekonomicznym, w zależności od wykrytego obrazu wejściowego. ☞ **Ta funkcja jest dostępna pod warunkiem korzystania ze źródła pochodzącego z komputera.** ⚠ **Po włączeniu funkcji DCR, częste przełączania trybu lampy może doprowadzić do skrócenia jej żywotności, a poziom hałasu może się zmieniać podczas pracy projektora.**

	Funkcja	Opis
5. Menu KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana	**Aktywne wyjście VGA**	Wybór opcji **Wł.** powoduje wysłanie sygnału VGA, gdy gniazda **COMPUTER IN 1/COMPUTER IN 2** oraz **COMPUTER OUT** są prawidłowo podłączone do urządzeń. Patrz „Podłączanie monitora” na stronie 14, aby sprawdzić jak dokonać połączenia.
	Ustawienia dźwięku	Regulacja dźwięku opisana poniżej wpłynie na głośnik projektora. Upewnij się, że wejście audio projektora jest prawidłowo podłączone. Sposób podłączania wejścia audio opisano w sekcji „Połączenia” na stronie 13. **Wycisz** Wyłącza dźwięk. **Głośność** Regulacja poziomu dźwięku **Aktywne wyjście audio** Wybór opcji **Wł.** powoduje wysłanie sygnału audio, gdy gniazda **AUDIO IN** oraz **AUDIO OUT** są prawidłowo podłączone do urządzeń.
	Menu ustawień	**Menu czasu wyświetlania** Ustawienie czasu, przez jaki menu ekranowe pozostaje aktywne po ostatnim naciśnięciu przycisku. Dostępny zakres czasu to 5 do 30 sekund w 5-sekundowych odstępach. **Położenie menu** Reguluje położenie menu ekranowego (OSD).
	Napis zamknięty	**Wł. napisy zamkn.** Aktywuje funkcję przez wybór **Wł.**, kiedy wybrany sygnał wejściowy posiada napisy zamknięte. • Napisy: Wyświetlanie na ekranie dialogów, narracji i efektów dźwiękowych programów telewizyjnych i wideo, które posiadają funkcję napisów zamkniętych (zwykle oznaczonych „NZ” w opisach telewizyjnych). ☞ **Ustaw format obrazu na 4:3. Ta funkcja nie jest dostępna, kiedy format obrazu ustawiony jest na „16:9”.** **Funkcja ta jest dostępna tylko jeśli wybrany jest sygnał wideo kompozytowego lub S-Video, a format systemu to NTSC.** **Wersja napisów** Wybiera preferowany tryb napisów zamkniętych. Aby oglądać napisy, wybierz NZ1, NZ2, NZ3 lub NZ4 (NZ1 wyświetla napisy w pierwszym języku danego obszaru).

Funkcja		Opis
5. Menu KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana	**Ustawienia lampy**	**Tryb lampy** Szczegóły opisano w sekcji „Ustawienie Tryb lampy na Ekonomiczny” na stronie 44. **Resetuj licznik lampy** Szczegóły opisano w sekcji „Zerowanie licznika lampy” na stronie 48. **Ekwiv. godziny pracy lampy** Patrz sekcja „Informacje dotyczące czasu użytkowania lampy” na stronie 44, aby dowiedzieć się jak liczony jest całkowity czas użytkowania lampy.
	Ustawienia zabezpieczeń	Szczegóły opisano w sekcji „Korzystanie z funkcji hasła” na stronie 22.
	Resetuj wszystkie ustawienia	Przywraca wszystkie wartości ustawień fabrycznych. ☞ **Pozostaną tylko następujące ustawienia: Faza, Wielkość horyz., Użytkownik 1, Użytkownik 2, Język, Położenie projektora, Tryb dużej wysokości, Ustawienia zabezpieczeń.**
6. Menu INFORMACJE	**Aktualny status systemu**	**Źródło** Pokazuje obecne źródło sygnału. **Tryb koloru** Przedstawia tryb wybrany w menu **OBRAZ**. **Rozdzielczość** Pokazuje naturalną rozdzielczość sygnału wejściowego. **System kolorów** Przedstawia format systemu wejściowego, NTSC, PAL, SECAM lub RGB. **Ekwiv. godziny pracy lampy** Wyświetla liczbę godzin, przez które lampa była używana.

Konserwacja

Jak dbać o projektor

Projektor nie wymaga przeprowadzania wielu czynności konserwacyjnych. Jedyną czynnością, którą należy wykonywać regularnie, jest czyszczenie obiektywu.

Nigdy nie usuwaj żadnych części projektora, za wyjątkiem lampy. Skontaktuj się ze sprzedawcą, jeśli należy wymienić inne części.

Czyszczenie obiektywu

Obiektyw należy czyścić zawsze, gdy pojawią się na nim drobiny kurzu i zabrudzenia.

- Do usuwania zanieczyszczeń użyj sprężonego powietrza.
- Jeśli pojawi się brud lub smar, użyj papieru do obiektywów lub delikatnie przetrzyj obiektyw miękkim materiałem, zwilżonym środkiem do czyszczenia obiektywów.

⚠ **UWAGA**

Nigdy nie przecieraj obiektywu szorstkim materiałem.

Czyszczenie obudowy projektora

Przed oczyszczeniem obudowy wyłącz projektor z użyciem procedury wyłączania opisanej w sekcji „Wyłączanie projektora” na stronie 35 i odłącz przewód zasilający.

- Aby usunąć zabrudzenia i kurz, przetrzyj obudowę miękką szmatką nie zostawiającą włókien.
- W celu usunięcia opornych zabrudzeń lub plam, zwilż miękki materiał wodą i detergentem o neutralnym ph. Następnie przetrzyj obudowę.

⚠ **UWAGA**

Nie używaj wosku, alkoholu, benzenu, rozpuszczalnika lub innych detergentów chemicznych. Mogą one uszkodzić obudowę.

Przechowywanie projektora

W razie konieczności przechowywania projektora przez dłuższy czas, należy postępować zgodnie z poniższymi instrukcjami:

- Zapewnij, by temperatura i wilgotność w miejscu przechowywania mieściły się w zakresie zalecanym dla projektora. Odwołaj się do sekcji „Dane techniczne” na stronie 51 lub zapytaj sprzedawcy o zakres.
- Schowaj nóżki regulacji.
- Wyjmij baterię z pilota.
- Zapakuj projektor w oryginalne opakowanie lub jego odpowiednik.

Transport projektora

Zalecane jest transportowanie projektora w oryginalnym lub podobnym opakowaniu.

Informacje o lampie

Informacje dotyczące czasu użytkowania lampy

Gdy projektor działa, czas (w godzinach) użytkowania lampy jest automatycznie obliczany przez wbudowany zegar.

Aby uzyskać informacje o czasie użytkowania lampy:

1. Naciśnij **MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE)** na projektorze lub **MENU** na pilocie, a następnie naciskaj ◀/▶ aż do wybrania **KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana**.
2. Naciśnij ▼, by wybrać **Ustawienia lampy**, a potem naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **Enter** na pilocie. Wyświetli się ekran **Ustawienia lampy**.
3. W menu pojawi się informacja **Ekwiw. godziny pracy lampy**.
4. Aby wyjść z menu ekranowego, naciśnij przycisk **MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE)** na projektorze lub **Exit (Wyjście)** na pilocie.

Informacje dotyczące czasu pracy lampy dostępne są także w menu **INFORMACJE**.

Przedłużanie trwałości lampy

Lampa jest materiałem eksploatacyjnym. Aby przedłużyć okres użytkowania lampy, można przeprowadzić następujące regulacje za pomocą menu ekranowego.

Ustawienie Tryb lampy na Ekonomiczny

Używanie trybu **Ekonomiczny** zmniejsza szum systemu i zużycie energii o 20%. Po włączeniu trybu **Ekonomiczny** jasność projekcji zostaje zredukowana i wyświetlane obrazy są ciemniejsze.

Ustawienie projektora w trybie **Ekonomiczny** także wydłuża czas życia lampy. Aby ustawić tryb **Ekonomiczny**, przejdź do menu **KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana** > **Ustawienia lampy** > **Tryb lampy** i naciśnij ◀/▶.

Ustawienie Automatyczne wyłączanie

Ta funkcja umożliwia automatyczne wyłączenie się projektora, jeśli po określonym czasie nie zostanie wykryte źródło sygnału, co pozwala na oszczędzanie okresu życia lampy.

Aby ustawić **Automatyczne wyłączanie**, przejdź do menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa** > **Automatyczne wyłączanie**, a następnie naciśnij przycisk ◀/▶. Jeśli zapisane okresy nie są odpowiednie dla prezentacji, wybierz **Wył.**. Projektor wtedy nie będzie wyłączał się automatycznie po określonym czasie.

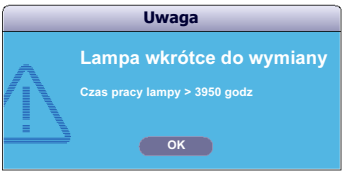
Czas wymiany lampy

Kiedy **Kontrolka lampy** zapali się na czerwono lub na ekranie pojawi się ostrzeżenie przypominające, że należy wymienić lampę, zamontuj nową lampę lub skontaktuj się ze sprzedawcą. Stara lampa może powodować nieprawidłowe działanie projektora, a w niektórych przypadkach może nawet wybuchnąć.

UWAGA

Kontrolka lampy (LAMP) i kontrolka ostrzegawcza temperatury (TEMP) zaświecą się, gdy lampa nadmiernie się rozgrzeje. Wyłącz zasilanie i odczekaj 45 minut na ostygnięcie projektora. Jeśli po włączeniu zasilania kontrolki LAMP i TEMP nadal się świecą, skontaktuj się ze sprzedawcą. Szczegóły opisano w sekcji „Kontrolki” na stronie 49.

Poniższe komunikaty ostrzegawcze przypominają o konieczności wymiany lampy.

Status	Komunikat
Lampa działała przez 3500 godzin. Zainstaluj nową lampę w celu zapewnienia optymalnego działania urządzenia. Jeśli projektor zwykle działa w trybie **Ekonomiczny** (Patrz „Ustawienie Tryb lampy na Ekonomiczny” na stronie 44), można dalej używać projektora do momentu pojawienia się ostrzeżenia o 3950 godzinach używania lampy.	
Lampa działała przez 3950 godzin. Należy zamontować nową lampę, aby uniknąć niewygody, kiedy czas lampy projektora nagle się wyczerpie.	
Lampa działała przez 4000 godzin. Zaleca się wymianę lampy, gdy osiągnie ona tę liczbę godzin pracy. Lampa jest materiałem eksploatacyjnym. Jasność lampy spada z czasem użytkowania. Jest to normalne zjawisko. Można wymieniać lampę od razu po zauważeniu, że poziom jasności znacznie spadł. Jeśli lampy nie wymieniono wcześniej, należy to uczynić po 4000 godzin jej użytkowania.	
Lampa MUSI zostać wymieniona, by projektor mógł normalnie działać.	

Wymiana lampy

By zamówić nową lampę skontaktuj się ze sprzedawcą i podaj numer typu lampy.

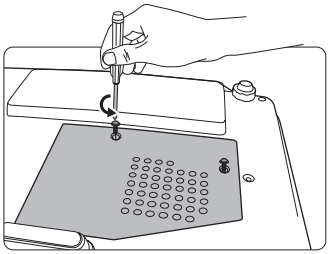
Numer typu: RLC-055 (PJD5122/PJD5211/PJD5221)
RLC-056 (PJD5231)

⚠ OSTRZEŻENIE

Hg - Ta lampa zawiera rtęć. Utylizować zgodnie z lokalnymi przepisami odnośnie utylizacji. Patrz www.lamprecycle.org

- **Aby zmniejszyć ryzyko porażenia prądem, przed wymianą lampy zawsze wyłączaj projektor i odłączaj przewód zasilający.**
- **Aby zmniejszyć ryzyko poważnych oparzeń, pozwól projektorowi ostygnąć przez przynajmniej 45 minut przed wymianą lampy.**
- **Aby zmniejszyć ryzyko poranienia palców i uszkodzenia wewnętrznych części, zachowaj szczególną ostrożność w przypadku konieczności usuwania potłuczonego, ostrego szkła lampy. Przed wymianą, wyczyść przedział lampy i wyrzuć materiały użyte do czyszczenia. Uważaj na ostre krawędzie znajdujące się w przedziale lampy. Po wymianie lampy umyj ręce.**
- **Tylko lampy posiadające certyfikat ViewSonic zostały przetestowane dla tego projektora. Użycie innych lamp może spowodować porażenie prądem oraz pożar.**

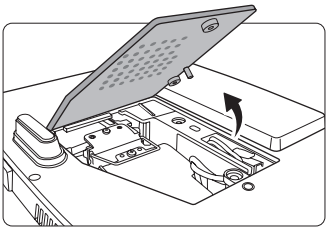
1. Wyłącz projektor i odłącz go od gniazda sieciowego. Jeśli lampa jest gorąca, w celu uniknięcia poparzeń odczekaj około 45 minut, aż do jej ostygnięcia.
2. Odwróć projektor. Odkręć śruby na pokrywie lampy.



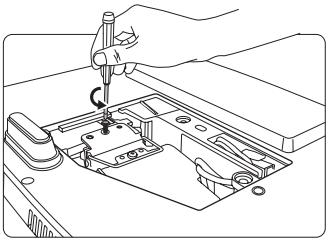
3. Zdejmij pokrywę lampy z projektora.

⚠ OSTRZEŻENIE

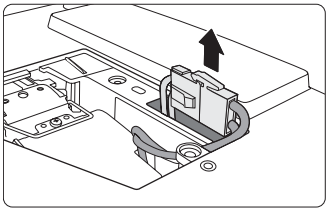
- **Nie włączaj zasilania przy zdjętej osłonie lampy.**
- **Nie wkładaj palców pomiędzy lampę i projektor. Ostre krawędzie wewnątrz projektora mogą spowodować obrażenia.**

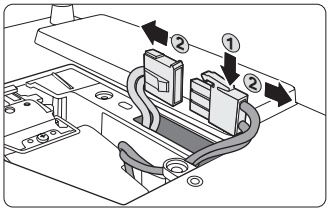


4. Odkręć śrubę mocującą lampę.

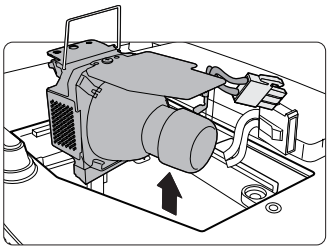


5. Wyjmij złącze lampy z gniazda w przedziale lampy. Odłącz ją od projektora zgodnie z rysunkiem.





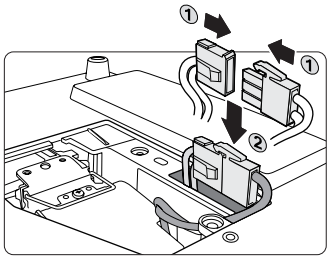
6. Podnieś uchwyt do pozycji pionowej. Używając uchwytu powoli wyjmij lampę z projektora.



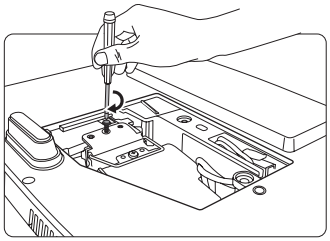
⚠ UWAGA

- **Zbyt szybkie wyciągnięcie może spowodować pęknięcie lampy i rozsypanie się szkła we wnętrzu projektora.**
- **Nie umieszczaj lampy w miejscach narażonych na zachlapanie wodą, w zasięgu dostępnym dla dzieci lub w pobliżu palnych materiałów.**
- **Nie wkładaj rąk do wnętrza projektora po wyjęciu z niego lampy. Jeśli dotkniesz optycznych elementów we wnętrzu, może to spowodować nierówność kolorów i zniekształcenie wyświetlanych obrazów.**

7. Włóż nową lampę do przedziału lampy i upewnij się, że jest dopasowana do projektora.
8. Ponownie podłącz złącze lampy i umieść je z powrotem w gnieździe projektora.



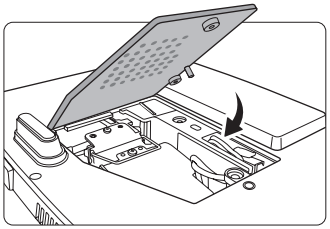
9. Dokręć śrubę, którą przykręcana jest lampa.



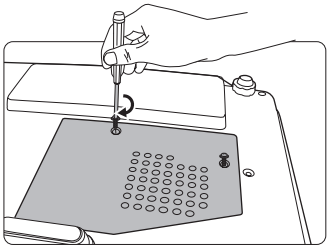
UWAGA

- **Luźna śruba może powodować słabe połączenie i w rezultacie wadliwe działanie urządzenia.**
- **Nie dokręcaj śruby zbyt mocno.**

10. Upewnij się, że uchwyt jest całkowicie płasko złożony i zablokowany.
11. Ponownie załóż pokrywę lampy na projektor.



12. Dokręć śruby mocujące pokrywę lampy.



UWAGA

- **Luźna śruba może powodować słabe połączenie i w rezultacie wadliwe działanie urządzenia.**
- **Nie dokręcaj zbyt silnie śrub.**

13. Ponownie uruchom projektor.

UWAGA

Nie włączaj zasilania przy zdjętej osłonie lampy.

Zerowanie licznika lampy

14. Po logo startowym, otwórz menu ekranowe (OSD). Przejdź do menu **KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana** > **Ustawienia lampy**. Naciśnij przycisk **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **Enter** na pilocie. Wyświetli się ekran **Ustawienia lampy**. Naciśnij ▼, by wybrać **Resetuj licznik lampy**, a potem naciśnij **MODE/ ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **Enter** na pilocie. Pojawi się komunikat ostrzegawczy z pytaniem czy licznik lampy ma być wyzerowany. Wybierz **Resetuj** i naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **Enter** na pilocie. Czas pracy lampy zostanie ustawiony na zero.

UWAGA

Jeśli lampa nie jest nowa lub wymieniona, nie zeruj timera, ponieważ może to spowodować jej uszkodzenie.

Kontrolki

Kontrolka			Stan i opis
Zasilanie	**Temp**	**Lampa**	
Stany zasilania			
Niebieski Migający	**Wył.**	**Wył.**	Tryb gotowości
Niebieski	**Wył.**	**Wył.**	Uruchamianie
Niebieski	**Wył.**	**Wył.**	Normalna praca
Niebieski Migający	**Wył.**	**Wył.**	1. Projektor wymaga 90 s na ostygnięcie, ponieważ został nieprawidłowo wyłączony z pominięciem normalnego procesu chłodzenia. **Lub** 2. Projektor wymaga 90 sekund na ostygnięcie po wyłączeniu. **Lub** 3. Projektor wyłączył się automatycznie. Przy próbie włączenia projektor ponownie się wyłącza. Skontaktuj się ze sprzedawcą.
Stany lampy			
Fioletowy Migający	**Wył.**	**Czerwony**	Projektor wyłączył się automatycznie. Przy próbie włączenia projektor ponownie się wyłącza. Skontaktuj się ze sprzedawcą.
Wył.	**Wył.**	**Czerwony**	1. Projektor potrzebuje 90 sekund na ostygnięcie. **Lub** 2. Skontaktuj się ze sprzedawcą.
Stany temperatury			
Wył.	**Czerwony**	**Wył.**	Projektor wyłączył się automatycznie. Przy próbie włączenia projektor ponownie się wyłącza. Skontaktuj się ze sprzedawcą.
Wył.	**Czerwony**	**Czerwony**	
Wył.	**Czerwony**	**Zielony**	
Czerwony	**Czerwony**	**Czerwony**	
Czerwony	**Czerwony**	**Zielony**	
Niebieski	**Czerwony**	**Czerwony**	
Niebieski	**Czerwony**	**Zielony**	
Fioletowy	**Czerwony**	**Czerwony**	
Fioletowy	**Czerwony**	**Zielony**	
Wył.	**Zielony**	**Czerwony**	

Rozwiązywanie problemów

ⓘ Projektor się nie włącza

Przyczyna	Rozwiązanie
Przewód zasilający nie dostarcza prądu.	Podłącz jeden koniec przewodu zasilania do wejścia zasilania AC projektora i podłącz drugi koniec przewodu zasilania do gniazdka zasilania. Jeśli gniazdko ma włącznik, upewnij się, że jest włączony.
Próba ponownego włączenia projektora w czasie procesu ochładzania.	Czekaj, aż proces ochładzania dobiegnie końca.

ⓘ Brak obrazu

Przyczyna	Rozwiązanie
Źródło wideo nie jest włączone lub podłączone poprawnie.	Włącz źródło sygnału wideo i upewnij się, czy przewody zostały podłączone prawidłowo.
Projektor nie jest prawidłowo podłączony do urządzenia źródłowego.	Sprawdź połączenia.
Sygnał wejściowy został nieprawidłowo wybrany.	Wybierz prawidłowy sygnał wejściowy przyciskiem **SOURCE (ŹRÓDŁO)** na projektorze lub pilocie.
Osłona obiektywu jest nadal zamknięta.	Otwórz osłonę obiektywu.

ⓘ Rozmyty obraz

Przyczyna	Rozwiązanie
Nie ustawiono ostrości obiektywu.	Wyreguluj ostrość za pomocą pokrętła ostrości.
Projektor jest ustawiony nieprawidłowo względem ekranu.	Zmień kąt ustawienia projektora względem ekranu i wysokość ustawienia projektora (w razie konieczności).
Osłona obiektywu jest nadal zamknięta.	Otwórz osłonę obiektywu.

ⓘ Pilot nie działa

Przyczyna	Rozwiązanie
Wyczerpana bateria.	Wymień baterię na nową.
Między pilotem i projektorem znajduje się jakaś przeszkoda.	Usuń przeszkodę.
Projektor znajduje się za daleko.	Stań w odległości do 8 metrów (26 stóp) od projektora.

Dane techniczne

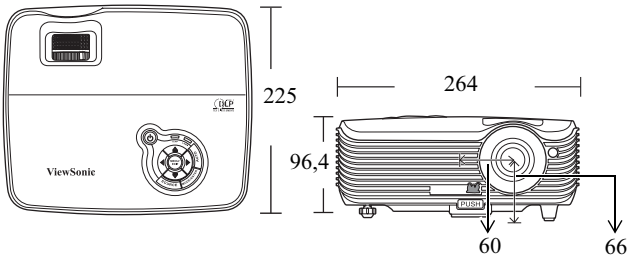
Specyfikacje projektora

☞ **Wszystkie specyfikacje mogą ulec zmianie bez powiadomienia.**

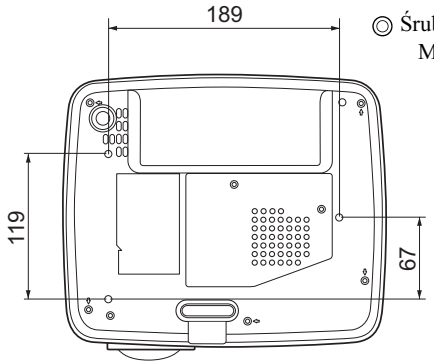
Ogólne	
Nazwa produktu	Projektor cyfrowy
Parametry optyczne	
Rozdzielczość	• PJD5122: 800 x 600 SVGA • PJD5211/PJD5221/PJD5231: 1024 x 768 XGA
System wyświetlacza	1-CHIP DMD
Jasność obiektywu	F = 2,57 do 2,65, f = 21 do 23,1 mm
Lampa	• PJD5122/PJD5211/PJD5221: lampa 220 W (RLC-055) • PJD5231: lampa 210 W (RLC-056)
Parametry elektryczne	
Zasilanie	Prąd zmienny 100–240 V, 2,9 A, 50/60 Hz (automatycznie)
Zużycie energii	315 W (Maks.); < 1 W (gotowość)
Parametry mechaniczne	
Wymiary	264 mm (szer.) x 96,4 mm (wys.) x 225 mm (dł.)
Ciężar	2,3 kg (5,07 funta)
Wejścia	
Wejście komputerowe	
Wejście RGB	D-sub 15-szpilkowe (żeńskie) x 2
Wejście sygnału wideo	
S-VIDEO	Port Mini DIN 4-stykowy x 1
WIDEO	Gniazdo RCA x 1
Wejście sygnału SD/HDTV	Gniazdo analogowe - D-Sub <–> komponentowe RCA x 3 (przez wejście RGB)
Wyjścia	
Wyjście RGB	D-sub 15-szpilkowe (żeńskie) x 1
Głośnik	1 W (mono) x 1
Złącze kontroli	
Port szeregowy RS-232	8 pin x 1
Wymagania środowiskowe	
Temperatura pracy	0°C–40°C na poziomie morza
Względna wilgotność pracy	10%–90% (bez kondensacji)
Wysokość pracy	• 0–1499 m przy 0°C–35°C • 1500–3000 m przy 0°C–30°C (włączony **Tryb dużej wysokości**)

Wymiary

264 mm (szer.) x 96,4 mm (wys.) x 225 mm (dł.)



Montaż pod sufitem



◎ Śruby do montażu pod sufitem:
M4 x 8 (Maks. L = 10 mm)

Jednostka: mm

Tabela częstotliwości

Obsługiwane czasy dla wejścia komputerowego

Rozdzielczość	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)	Częstotliw. pikseli (MHz)	Tryb
720 x 400	31,469	70,087	28,3221	720 x 400_70
640 x 480	31,469	59,94	25,175	VGA_60
	37,861	72,809	31,5	VGA_72
	37,5	75	31,5	VGA_75
	43,269	85,008	36	VGA_85
	24,688	49,673	19,75	VGA_50
	61,91	119,518	52,5	VGA_120
800 x 600	37,879	60,317	40	SVGA_60
	48,077	72,188	50	SVGA_72
	46,875	75	49,5	SVGA_75
	53,674	85,061	56,25	SVGA_85
	30,998	49,916	30,75	SVGA_50
	77,425	119,854	83	SVGA_120

1024 x 768	48,363	60,004	65	XGA_60
	56,476	70,069	75	XGA_70
	60,023	75,029	78,75	XGA_75
	68,667	84,997	94,5	XGA_85
	39,634	49,98	52	XGA_50
	98,958	119,804	137,75	XGA_120
1280 x 800	49,702	59,81	83,5	WXGA_60
	62,795	74,934	106,5	WXGA_75
	71,554	84,88	122,5	WXGA_85
1280 x 960	60	60	108	1280 x 960_60
	85,938	85,002	148,5	1280 x 960_85
1440 x 900	55,935	59,887	106,5	WXGA+_60
1400 x 1050	65,317	59,978	121,75	SXGA+_60
1600 x 1200	75	60	162	UXGA
640 x 480 przy 67Hz	35	66,667	30,24	MAC13
832 x 624 przy 75Hz	49,722	74,546	57,28	MAC16
1024 x 768 przy 75Hz	60,241	75,02	80	MAC19
1152 x 870 przy 75Hz	68,68	75,06	100	MAC21

PJD5122 nie obsługuje rozdzielczości 1024 x 768 przy 120Hz.

Obsługiwane częstotliwości dla wejścia komponentowego YP_bP_r

Format sygnału	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)
480i(525i) przy 60 Hz	15,73	59,94
480p(525p) przy 60 Hz	31,47	59,94
576i(625i) przy 50 Hz	15,63	50,00
576p(625p) przy 50 Hz	31,25	50,00
720p(750p) przy 60Hz	45,00	60,00
720p(750p) przy 50Hz	37,50	50,00
1080i(1125i) przy 60Hz	33,75	60,00
1080i(1125i) przy 50Hz	28,13	50,00
1080P przy 60 Hz	67,5	60
1080P przy 50Hz	56,26	50

Wyświetlanie sygnału 1080i(1125i) przy 60Hz lub 1080i(1125i) przy 50Hz może spowodować nieznaczne wibracje obrazu.

Obsługiwane częstotliwości dla wejść Video i S-Video

Tryb wideo	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)	Częstotliwość podnośnej koloru (MHz)
NTSC	15,73	60	3,58
PAL	15,63	50	4,43
SECAM	15,63	50	4,25 lub 4,41
PAL-M	15,73	60	3,58
PAL-N	15,63	50	3,58
PAL-60	15,73	60	4,43
NTSC4,43	15,73	60	4,43

Informacje o prawach autorskich

Prawa autorskie

Copyright 2010. Wszystkie prawa zastrzeżone. Reprodukowanie niniejszej publikacji, jej przekazywanie, przepisywanie, zapisywanie w jakikolwiek sposób lub tłumaczenie na jakikolwiek język lub język programowania, w każdej formie i jakimikolwiek środkami elektronicznymi, mechanicznymi, magnetycznymi, optycznymi, chemicznymi lub innymi jest zabronione bez wcześniejszej pisemnej zgody firmy ViewSonic Corporation.

Zastrzeżenia

ViewSonic Corporation nie podejmuje zobowiązań prawnych i nie udziela gwarancji, wyrażonych lub domniemanych, odnośnie zawartości niniejszego dokumentu, a w szczególności unieważnia wszelkie gwarancje, tytuły sprzedaży, czy fakt spełniana wymagań dla określonych zastosowań. Ponadto firma ViewSonic Corporation zastrzega sobie prawo do przeprowadzania aktualizacji niniejszej publikacji i wprowadzania od czasu do czasu zmian zawartości niniejszej publikacji, bez wymogu informowania kogokolwiek przez ViewSonic Corporation o takich aktualizacjach lub zmianach.

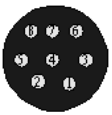
*DLP i Digital Micromirror Device (DMD) to znaki towarowe (trademarks) Texas Instruments. Pozostałe prawa autorskie należą do odpowiednich firm i organizacji.

Tabela kodowania pilota zdalnego sterowania przez podczerwień

Klawisz	Format	Bajt1	Bajt2	Bajt3	Bajt4
Zasilanie	NEC	83	F4	02	fd
Zamrożenie	NEC	83	F4	03	fc
Góra	NEC	83	F4	0b	f4
Dół	NEC	83	F4	0c	f3
Lewo	NEC	83	F4	0d	f2
Prawo	NEC	83	F4	0e	f1
Tryb koloru	NEC	83	F4	10	ef
Głośność+	NEC	83	F4	82	7d
Głośność-	NEC	83	F4	83	7c
Automatyczny	NEC	83	F4	08	f7
Źródło	NEC	83	F4	04	fb
Pusty ekran	NEC	83	F4	07	f8
Menu	NEC	83	F4	0f	f0
Powiększenie +	NEC	83	F4	18	e7
Powiększenie -	NEC	83	F4	19	e6
Enter	NEC	83	F4	15	ea
Exit	NEC	83	F4	85	7a
Wycisz	NEC	83	F4	14	eb
VGA1	NEC	83	F4	41	be
VGA2	NEC	83	F4	45	ba
Wideo	NEC	83	F4	52	ad
Korekcja trapezowa +	NEC	83	F4	09	F6
Korekcja trapezowa -	NEC	83	F4	0a	F5

Tabela komend RS232

<Układ styków złącza dla tych dwóch końców>

Styk	Opis	Styk	 Opis
1	RX	2	CTS
3	NC	4	GND
5	RTS	6	NC
7	TX	8	GND

<Interfejs>

Protokół RS-232	
Prędkość transmisji	115200 b/s (domyślnie)
Długość danych	8 bitów
Kontrola parzystości	Brak
Bit stopu	1 bit
Kontrola przepływności	Brak

Funkcja	Status	Działanie	CMD
Zasilanie	Zapis	Włączony	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x00 0x00 0x5D
		Wyłączony	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x01 0x00 0x5E
	Odczyt	Status zasilania (wł./wył.)	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x00 0x5E
Resetuj	Wykonaj		0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x02 0x00 0x5F
Tryb dużej wysokości	Zapis	Tryb dużej wysokości wył.	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0C 0x00 0x69
		Tryb dużej wysokości wł.	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0C 0x01 0x6A
	Odczyt	High Altitude Mode status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0C 0x6A
Lamp mode	Zapis	Tryb lampy Normalny	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x00 0x6D
		Tryb lampy Ekonomiczny	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x01 0x6E
	Odczyt	Status trybu lampy	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x10 0x6E
Położenie projektora	Zapis	Przód – stół	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x00 0x5E
		Tył – stół	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x01 0x5F
		Tył – sufit	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x02 0x60
		Przód – sufit	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x03 0x61
	Odczyt	Status pozycji projektora	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x00 0x5F
Synchro-nizacja 3D	Zapis	Wył.	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x00 0x7E
		TI 3D DLP Link	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x01 0x7F
	Odczyt	Status synchronizacji 3D	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x20 0x7F
Synchroni-zacja 3D, odwrócony	Zapis	Wył.	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x21 0x00 0x7F
		Wł.	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x21 0x01 0x80
	Odczyt	Status synchronizacja 3D, odwrócony	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x21 0x80

Kontrast	Zapis	Zmniejszenie kontrastu	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x02 0x00 0x60
		Zwiększenie kontrastu	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x02 0x01 0x61
	Odczyt	Współczynnik kontrastu	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x02 0x61
Jasność	Zapis	Zmniejszenie jasności	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x03 0x00 0x61
		Zwiększenie jasności	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x03 0x01 0x62
	Odczyt	Jasność	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x03 0x62
Format obrazu	Zapis	Format obrazu auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x00 0x62
		Format obrazu rzeczywisty	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x01 0x63
		Format obrazu 4:3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x02 0x64
		Format obrazu 16:9	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x03 0x65
	Odczyt	Format obrazu	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x04 0x63
Autom. dostrajanie	Wykonaj		0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x05 0x00 0x63
Pozycja pozioma	Zapis	Pozycja pozioma przesunięta w prawo	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x06 0x01 0x65
		Pozycja pozioma przesunięta w lewo	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x06 0x00 0x64
	Odczyt	Pozycja pozioma	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x06 0x65
Pozycja pionowa	Zapis	Pozycja pionowa przesunięta w górę	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x07 0x00 0x65
		Pozycja pionowa przesunięta w dół	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x07 0x01 0x66
	Odczyt	Odczyt pozycji pionowej	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x07 0x66

Temper. kolorów	Zapis	Temper. kolorów T1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x00 0x66
		Temper. kolorów T2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x01 0x67
		Temper. kolorów T3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x02 0x68
		Temper. kolorów T4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x03 0x69
	Odczyt	Status temper. kolorów	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x08 0x67
Pusty ekran	Zapis	Pusty ekran wł.	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x09 0x01 0x68
		Pusty ekran wył.	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x09 0x00 0x67
	Odczyt	Status pustego ekranu	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x09 0x68
Korekcja trapezowa - Pionowa	Zapis	Zmniejszenie	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0A 0x00 0x68
		Zwiększenie	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0A 0x01 0x69
	Odczyt	Status korekcji trapezowej	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0A 0x69
Tryb koloru	Zapis	Najjaśniejszy	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x00 0x69
		Kino	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x01 0x6A
		Użytkownik 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x02 0x6B
		Użytkownik 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x03 0x6C
		Światło dzienne / Granie	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x04 0x6D
		ViewMatch	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x05 0x6E
	Odczyt	Status trybu kolorów	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0B 0x6A
Kolor podstawowy	Zapis	Kolor podstawowy R	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x00 0x6E
		Kolor podstawowy G	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x01 0x6F
		Kolor podstawowy B	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x02 0x70
		Kolor podstawowy C	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x03 0x71
		Kolor podstawowy M	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x04 0x72
		Kolor podstawowy Y	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x05 0x73
	Odczyt	Status koloru podstawowego	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x10 0x6F

Barwa	Zapis	Zmniejszenie barw	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x11 0x00 0x6F
		Zwiêkszenie barw	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x11 0x01 0x70
	Odczyt	Barwa	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x11 0x70
Nasycenie	Zapis	Zmniejszenie nasycenia	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x12 0x00 0x70
		Zwiêkszenie nasycenia	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x12 0x01 0x71
	Odczyt	Nasycenie	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x12 0x71
Wzmocnienie	Zapis	Zmniejszenie wzmocnienia	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x13 0x00 0x71
		Zwiêkszenie wzmocnienia	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x13 0x01 0x72
	Odczyt	Wzmocnienie	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x13 0x72
Zamrożenie	Zapis	Zamrożenie wł.	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x00 0x01 0x60
		Zamrożenie wył.	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x00 0x00 0x5F
	Odczyt	Status zamrożenia	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x00 0x60
Wejście źródła sygnału	Zapis	Sygnał wejściowy VGA	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x00 0x60
		Sygnał wejściowy VGA2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x08 0x68
		Sygnał wejściowy kompozytowy	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x05 0x65
		Sygnał wejściowy SVIDEO	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x06 0x66
	Odczyt	Źródło	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x01 0x61
Szybkie autowyszukiwanie	Zapis	Szybkie autowyszukiwanie wł.	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x02 0x01 0x62
		Szybkie autowyszukiwanie wył.	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x02 0x00 0x61
	Odczyt	Status szybkiego autowyszukiwania	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x02 0x62
Wycisz	Zapis	Wyciszenie wł.	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x00 0x01 0x61
		Wyciszenie wył.	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x00 0x00 0x60
	Odczyt	Status wyciszenia	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x14 0x00 0x61

Głośność	Zapis	Zwiększenie głośności	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x01 0x00 0x61
		Zmniejszenie głośności	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x02 0x00 0x62
	Odczyt	Głośność	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x14 0x03 0x64
Język	Zapis	ENGLISH	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x00 0x61
		FRANÇAIS	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x01 0x62
		DEUTSCH	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x02 0x63
		ITALIANO	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x03 0x64
		ESPAÑOL	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x04 0x65
		РУССКИЙ	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x05 0x66
		繁體中文	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x06 0x67
		简体中文	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x07 0x68
		日本語	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x08 0x69
		한국어	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x09 0x6A
		Svenska	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0a 0x6B
		Nederlands	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0b 0x6C
		Türkçe	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0c 0x6D
		Čeština	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0d 0x6E
		Português	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0e 0x6F
		โปรตุเกส	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0f 0x70
		Polski	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x10 0x71
		Suomi	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x11 0x72
	Odczyt	Język	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x15 0x00 0x62
Czas lampy	Zapis	Wyzerowanie czasu pracy lampy	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x01 0x00 0x62
	Odczyt	Czas pracy lampy	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x15 0x01 0x63
Status błędu	Odczyt	Status błędu odczytu	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x0C 0x0D 0x66

Pomoc techniczna klienta

W celu uzyskania informacji o pomocy technicznej lub serwisu produktu, patrz tabela poniżej,lub skontaktuj się z dostawcą.

UWAGA: Należy przygotować numer seryjny produktu.

Kraj/Region	**Witryna internetowa**	**Telefon**	**E-mail**
Polska i inne kraje Europy Centralnej	www.viewsoniceurope.com/pl/	www.viewsoniceurope.com/pl/support/call-desk/	service_pl@viewsoniceurope.com

Ograniczona gwarancja
PROJEKTOR VIEWSONIC®

Zakres gwarancji:
Firma ViewSonic gwarantuje, że przy normalnym użytkowaniu, w okresie gwarancji jej produkty będą wolne od defektów materiałowych i wad wytwarzania. Jeżeli w okresie gwarancyjnym wystąpią defekty materiałowe lub wady wytwarzania produktu, firma ViewSonic według własnego uznania, naprawi lub wymieni produkt na inny podobny. Wymieniony produkt lub jego podzespoły, mogą zawierać części lub elementy wyremontowane lub odnowione.

Okres ważności gwarancji:
Ameryka Północna i Południowa: 3 lata na wszystkie części poza lampą, 3 lata na robociznę, 1 rok na oryginalną lampę, licząc od daty pierwszego zakupienia przez klienta.
Europa: 3 lata na wszystkie części poza lampą, 3 lata na robociznę, 1 rok ograniczonej gwarancji na oryginalną lampę, licząc od daty pierwszego zakupienia przez klienta.
Inne regiony lub kraje: Informacje o gwarancji należy sprawdzić u lokalnego dostawcy lub w lokalnym biurze ViewSonic.
Gwarancja na lampę podlega sprawdzeniu i aprobacie terminów i warunków. Dotyczy wyłącznie lamp zainstalowanych przez producenta.
Na wszystkie lampy wchodzące w skład akcesoriów, zakupione oddzielnie udzielana jest gwarancja na 90 dni.

Kogo dotyczy gwarancja:
Niniejsza gwarancja obejmuje tylko pierwszego nabywcę.

Elementy nie objęte gwarancją:
1. Wszelkie produkty z uszkodzonym, zmienionym lub usuniętym numerem seryjnym.
2. Uszkodzenia, pogorszenie działania lub niewłaściwe działanie, spowodowane następującymi przyczynami:
   a. Przypadkowe uszkodzenie, niewłaściwe użytkowanie, zaniedbanie, pożar, zamoczenie, porażenie piorunem lub działanie innej siły przyrody, nieautoryzowana modyfikacja lub nieprzestrzeganie dołączonej do wyrobu instrukcji.
   b. Naprawa lub usiłowanie naprawy przez osoby nieupoważnione przez ViewSonic.
   c. Wszelkie uszkodzenia wyrobu w transporcie.
   d. Usunięcie lub instalacja produktu.
   e. Przyczyny zewnętrzne takie jak wahania napięcia lub awaria zasilania.
   f. Stosowanie materiałów lub części nie spełniających specyfikacji technicznych ViewSonic.
   g. Normalne zużycie.
   h. Wszelkie inne przyczyny nie związane z defektem produktu.
3. Dowolnego produktu, którego działanie wykazuje stan znany jako „wypalenie ekranu", będący wynikiem długiego wyświetlania na ekranie statycznego obrazu.
4. Opłaty za deinstalację, instalację, transport, ubezpieczenie i konfigurację.

Uzyskiwanie usługi:

1. Informacje dotyczące uzyskiwania usługi gwarancyjnej, można uzyskać w dziale obsługi klientów ViewSonic (sprawdź informacje na stronie pomocy technicznej klienta). Konieczne jest podanie numeru seryjnego produktu.
2. W celu uzyskania usługi gwarancyjnej należy przedstawić (a) oryginalny dowód sprzedaży z datą sprzedaży, (b) imię i nazwisko, (c) adres, (d) opis problemu oraz (e) numer seryjny produktu.
3. Produkt należy zanieść lub wysłać w oryginalnym opakowaniu, po opłaceniu kosztów przesyłki, do autoryzowanego punktu serwisowego ViewSonic lub do firmy ViewSonic.
4. Dodatkowe informacje lub nazwę najbliższego punktu serwisowego ViewSonic można uzyskać po skontaktowaniu się z firmą ViewSonic.

Ograniczenia domniemanych gwarancji:

Nie udziela się żadnych gwarancji wyranych ani domniemanych, w tym gwarancji sprzedawalności ani przydatności do określonego celu, wykraczających poza tu opisane.

Wyłączenie odpowiedzialności cywilnej:

Odpowiedzialność cywilna firmy viewsonic ogranicza się do kosztów naprawy lub wymiany wyrobu. Viewsonic nie przyjmuje odpowiedzialności za:

1. Szkody wyrządzone w stosunku do innego mienia, spowodowane przez usterki wyrobu, szkody polegające na niewygodzie, niemożności użytkowania wyrobu, stracie czasu, zysków, możliwości gospodarczych, dobrego imienia, zakłóceniu stosunków gospodarczych lub na innej stracie handlowej, nawet jeżeli firma viewsonic została powiadomiona o możliwości takich strat.
2. Wszelkie inne szkody dodatkowe, wtórne lub inaczej określone.
3. Wszelkie roszczenia dowolnej strony trzeciej wobec klienta.

Skutki prawa stanowego:

Niniejsza gwarancja nadaje klientowi określone uprawnienia i może on także posiadać inne uprawnienia, które różnią się między sobą w zależności od stanu. W niektórych stanach niedozwolone jest ograniczanie gwarancji domniemanych, ani też wyłączanie szkód dodatkowych i następczych, toteż powyższe ograniczenia mogą nie mieć zastosowania do poszczególnych nabywców.

Sprzedaż poza Stanami Zjednoczonymi i Kanadą:

Po informacje na temat gwarancji i obsługi technicznej wyrobów ViewSonic sprzedawanych poza Stanami Zjednoczonymi i Kanadą należy skontaktować się z firmą ViewSonic lub miejscowym dealerem wyrobów ViewSonic.

Okres gwarancji na ten produkt w części kontynentalnej Chin (z wyłączeniem Hong Kongu, Makao i Tajwanu) zależy od określeń i warunków w karcie napraw gwarancyjnych.

Szczegółowe informacje dotyczące udzielonej gwarancji dla użytkowników z Europy i Rosji, są dostępne pod adresem www.viewsoniceurope.com w części Support/Warranty Information.

ViewSonic®