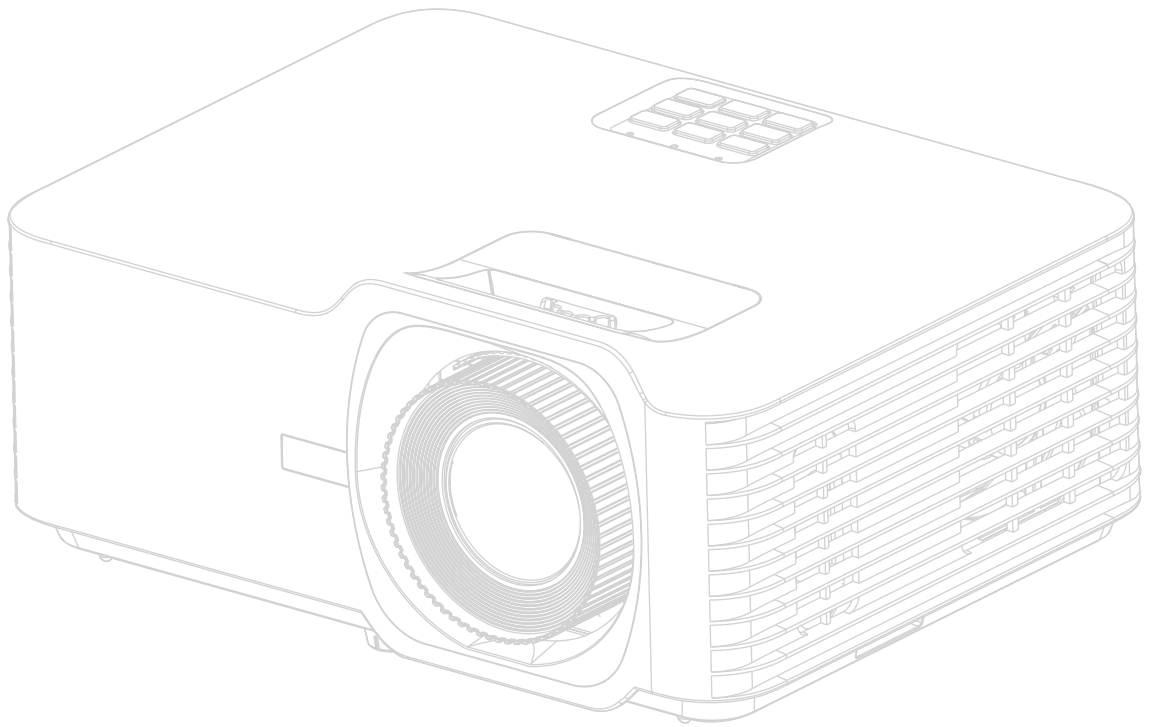


# LX700-4K

Proyektor

Panduan Pengguna



Model No. VS19701  
Nama Model: LX700-4K

## **Terima kasih Anda telah memilih ViewSonic®**

Sebagai penyedia solusi visual terdepan di dunia, ViewSonic® berdedikasi untuk melampaui ekspektasi dunia akan evolusi, inovasi, dan kesederhanaan teknologi. Di ViewSonic®, kami percaya bahwa produk kami berpotensi untuk berdampak positif di dunia, dan kami yakin bahwa produk ViewSonic® yang telah Anda pilih akan melayani Anda dengan baik.

Sekali lagi, terima kasih Anda telah memilih ViewSonic®!

# Langkah Pencegahan Keselamatan - Umum

Harap baca **Langkah Pencegahan Keselamatan** berikut sebelum mulai menggunakan proyektor.

- Simpan panduan pengguna ini di tempat yang aman untuk digunakan sebagai rujukan di kemudian hari.
- Baca semua peringatan dan ikuti semua petunjuk.
- Berikan jarak minimal 20" (50 cm) di sekitar proyektor untuk memastikan ventilasi yang baik.
- Letakkan proyektor di tempat yang berventilasi baik. Jangan meletakkan apa pun pada proyektor yang menghalangi pembuangan panas.
- Jangan meletakkan proyektor di atas tempat yang tidak rata atau tidak stabil. Proyektor bisa jatuh terguling, yang menyebabkan cedera diri atau malafungsi proyektor.
- Jangan gunakan jika proyektor miring dengan sudut lebih dari 10° ke kiri atau ke kanan, juga jangan gunakan pada sudut lebih dari 15° dari ke depan atau ke belakang.
- Jangan melihat langsung ke lensa proyektor selama pengoperasian. Cahaya yang sangat kuat dapat menyebabkan kerusakan pada mata.
- Selalu buka rana lensa atau lepas tutup lensa ketika lampu proyektor menyala.
- Jangan menghalangi lensa proyeksi dengan benda apa pun ketika proyektor sedang beroperasi karena hal ini dapat menyebabkan benda tersebut menjadi panas dan cacat atau bahkan dapat menyebabkan kebakaran.
- Lampu bisa sangat panas selama digunakan. Diamkan proyektor melakukan pendinginan selama sekitar 45 menit sebelum melepas unit lampu untuk penggantian.
- Jangan menggunakan lampu yang melebihi masa pakai yang sudah ditentukan. Dalam kasus yang langka, penggunaan lampu melebihi masa pakai nominal dapat menyebabkan lampu pecah.
- Jangan sekali-kali mengganti unit lampu atau komponen elektronik apa pun kecuali jika proyektor tidak terhubung ke stopkontak.
- Jangan berupaya membongkar sendiri proyektor ini. Ada tegangan tinggi berbahaya di dalamnya yang bisa menyebabkan kematian jika Anda menyentuh komponen yang masih beraliran listrik.
- Ketika memindahkan proyektor, hati-hati proyektor jangan sampai jatuh atau terbentur apa pun.
- Jangan meletakkan benda berat di atas proyektor atau kabel sambungan.
- Jangan meletakkan proyektor secara vertikal. Bila dilakukan, bisa menyebabkan proyektor terguling sehingga dapat menyebabkan cedera diri atau malafungsi proyektor.

- Jangan memaparkan proyektor ke sinar matahari langsung atau sumber panas yang terus-menerus. Jangan memasang proyektor di dekat sumber panas seperti radiator, kisi-kisi panas, kompor, atau perangkat lainnya (termasuk amplifier) yang bisa menyebabkan peningkatan suhu proyektor hingga tingkat berbahaya.
- Jangan sampai ada cairan dekat atau pada proyektor. Cairan yang tertumpah ke dalam proyektor dapat menyebabkan proyektor tidak dapat beroperasi. Jika proyektor basah, lepaskan kabel dari catu daya lalu hubungi pusat layanan setempat untuk melakukan reparasi proyektor.
- Ketika proyektor sedang beroperasi, Anda mungkin merasakan udara dan bau panas dari kisi-kisi ventilasinya. Hal ini adalah pengoperasian normal dan bukan merupakan cacat produk.
- Jangan berusaha menghindari ketentuan keselamatan steker dua atau tiga kaki dengan ground. Steker dua kaki mempunyai dua kaki yang satunya lebih lebar dari yang lainnya. Steker tiga kaki dengan ground mempunyai dua kaki dan kaki ketiga adalah ground. Kaki lebar dan ketiga disediakan untuk keselamatan Anda. Jika steker tidak pas dengan stopkontak Anda, dapatkan adaptor dan jangan berusaha memaksa steker masuk ke stopkontak.
- Saat menyambung ke stopkontak, JANGAN melepas kaki ground. Pastikan kaki ground TIDAK PERNAH DILEPAS.
- Lindungi kabel daya jangan sampai terinjak atau tergencet, terutama pada steker, dan pada titik munculnya kabel dari proyektor.
- Di beberapa negara tegangan TIDAK stabil. Proyektor ini didesain untuk beroperasi dengan aman dalam tegangan antara 100 sampai 240 volt AC, tetapi dapat gagal beroperasi jika terjadi pemadaman listrik atau lonjakan tegangan sebesar  $\pm 10$  volt. Di daerah di mana tegangan mungkin berfluktuasi atau mungkin terjadi pemadaman, Anda direkomendasikan untuk menyambungkan proyektor melalui penstabil daya listrik, pengaman naik-turunnya tegangan atau sumber daya tidak terganggu (uninterruptible power supply – UPS).
- Jika ada asap, kebisingan tidak normal atau bau aneh, segera matikan proyektor dan hubungi dealer atau ViewSonic®. Melanjutkan penggunaan proyektor adalah berbahaya.
- Hanya gunakan perlengkapan/aksesori yang ditentukan oleh pabrikan.
- Putuskan kabel daya dari stopkontak AC jika proyektor tidak digunakan dalam jangka waktu lama.
- Serahkan semua servis kepada teknisi servis ahli.



**HATI-HATI:** Ada kemungkinan bahaya radiasi optik yang dipancarkan dari produk ini. Seperti dengan sumber lampu terang, jangan menatap sinarnya, RG2 IEC 62471-5:2015.

# Langkah Pencegahan Keselamatan - Pemasangan di Langit-langit

Harap baca **Langkah Pencegahan Keselamatan** berikut sebelum mulai menggunakan proyektor.

Jika Anda bermaksud memasang proyektor di langit-langit, kami amat menganjurkan kepada Anda untuk menggunakan alat dudukan proyektor di langit-langit dan pastikan proyektor terpasang dengan aman dan baik.

Jika Anda gunakan alat dudukan proyektor di langit-langit yang tidak tepat, maka akan ada risiko keselamatan kemungkinan proyektor bisa jatuh dari langit-langit karena pemasangan tidak benar ketika menggunakan pengukur yang salah atau panjang sekrup yang tidak sesuai.

## Peringatan Sinar Laser

Produk ini dikategorikan sebagai produk laser KELAS I dan sesuai dengan IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014/A11:2021, EN 50689:2021.

IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014+A11:2021, EN 50689:2021 CLASS 1 CONSUMER LASER  
PRODUCT RISK GROUP 2, Complies with 21 CFR 1040.10 and 1040.11 except for conformance as  
a Risk Group 2 LIP as defined in IEC 62471-5:Ed.1.0. For more information see Laser Notice No. 57,  
dated May 8, 2019.  
IEC 60825-1:2014 等級1雷射產品RG2危險等級  
IEC 60825-1:2014 1类激光产品RG2危险等级

Peringatan laser di atas terletak di bagian bawah peralatan ini.

- Pemberitahuan ini ditujukan agar pengguna selalu mengawasi anak-anak dan tidak sekali-kali membiarkan mereka menatap sinar proyektor pada jarak berapa pun dari proyektor.
- Pemberitahuan ini diberikan untuk berhati-hati saat menggunakan remot kendali untuk menyalakan proyektor saat berada di depan lensa proyeksi.
- Pemberitahuan diberikan kepada pengguna untuk menghindari penggunaan alat bantu optik seperti teropong atau teleskop di dalam pancaran.

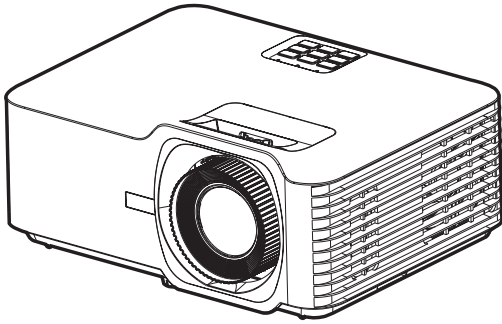
# Daftar Isi

<b>Langkah Pencegahan Keselamatan - Umum.....</b>	<b>3</b>
<b>Langkah Pencegahan Keselamatan - Pemasangan di Langit-langit .....</b>	<b>5</b>
<b>Peringatan Sinar Laser .....</b>	<b>5</b>
<b>Pendahuluan .....</b>	<b>8</b>
Isi Kemasan .....	8
Ikhtisar Produk .....	9
Proyektor .....	9
Keypad.....	10
Lampu Indikator .....	10
Port I/O.....	11
Remote Control .....	12
<b>Konfigurasi Awal .....</b>	<b>16</b>
Memilih Lokasi - Orientasi Proyeksi.....	16
Dimensi Proyeksi .....	17
Memasang Proyektor .....	19
Menggunakan Bilah Pengaman .....	19
<b>Membuat Sambungan .....</b>	<b>20</b>
Menyambung ke Kabel Daya .....	20
Menyambungkan ke Perangkat Eksternal .....	21
Sambungan HDMI .....	21
Sambungan Audio .....	22
Sambungan USB .....	23
Sambungan RS-232 .....	24
<b>Menggunakan Proyektor .....</b>	<b>25</b>
Menyalakan Proyektor .....	25
Memilih Sumber Input.....	26
Menyesuaikan Gambar Proyeksi .....	27
Mengatur Ketinggian Proyektor dan Sudut Proyeksi .....	27
Mengatur Fokus, Keystone, Pergeseran Lensa, dan Zoom .....	28
Mematikan Proyektor.....	29

<b>Menggunakan Proyektor .....</b>	<b>30</b>
Menu On-Screen Display (OSD) (Tampilan di Layar) .....	30
Navigasi Menu .....	31
Struktur Menu OSD (Tampilan di Layar) .....	32
Pengoperasian Menu.....	38
Display Menu (Menu Tampilan) .....	38
Audio Menu (Menu Audio) .....	44
Setup Menu (Menu Konfigurasi) .....	45
Information Menu (Menu Informasi) .....	48
<b>Lampiran .....</b>	<b>49</b>
Spesifikasi .....	49
Dimensi Proyeksi .....	50
Tabel Waktu .....	51
Pengaturan Waktu HDMI PC .....	51
Waktu Lebar HDMI yang Diperpanjang (HDMI Extended Wide Timing) .....	51
Pengaturan Waktu Yang Mendukung 3D .....	52
Pemecahan Masalah .....	53
Indikator LED .....	55
Pemeliharaan.....	56
Peringatan Umum .....	56
Membersihkan Lensa .....	56
Membersihkan Casing.....	56
Menyimpan Proyektor .....	56
<b>Informasi Peraturan dan Layanan .....</b>	<b>57</b>
Informasi Kepatuhan .....	57
Pernyataan Kepatuhan FCC.....	57
Pernyataan Industry Canada .....	57
CE Konformitas untuk Negara Eropa.....	57
Pernyataan Kepatuhan RoHS2 .....	58
Batas Zat Berbahaya India.....	59
Pembuangan Produk di Akhir Masa Pakai Produk .....	59
Informasi Hak Cipta .....	60
Layanan Pelanggan.....	61
Jaminan terbatas.....	62

# Pendahuluan

## Isi Kemasan



1



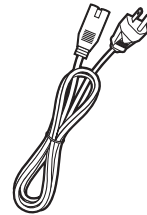
2



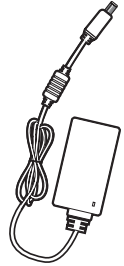
3



4



5



6

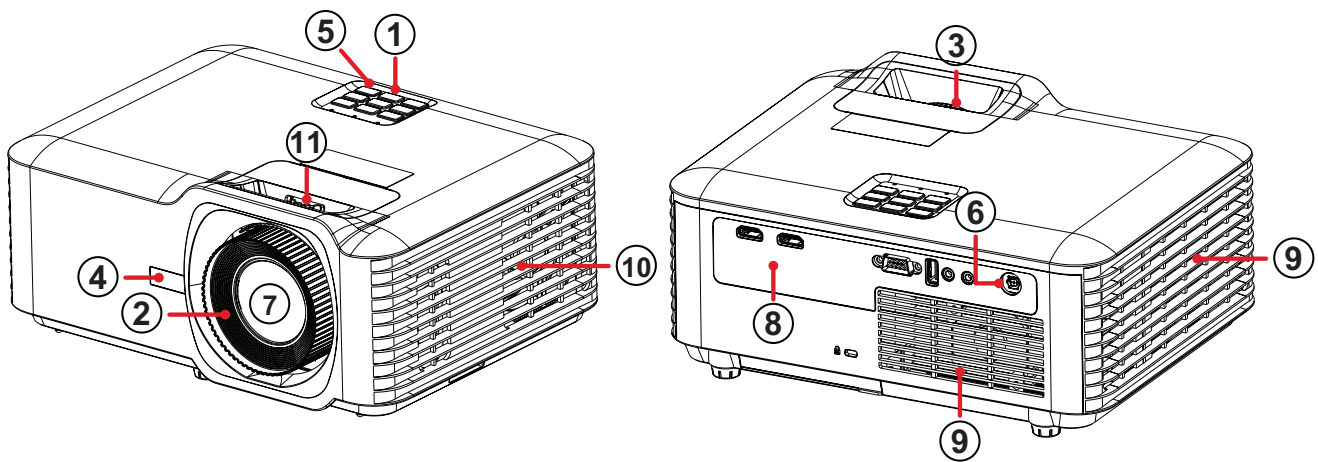
Nomor	Keterangan
1	Proyektor
2	Remote Control
3	Baterai
4	Panduan Ringkas
5	Kabel Daya
6	Adaptor Daya

**CATATAN:** Kabel daya dan remote control yang disertakan dalam paket Anda sangat bergantung pada negara Anda. Hubungi peritel untuk informasi selengkapnya.



# Ikhtisar Produk

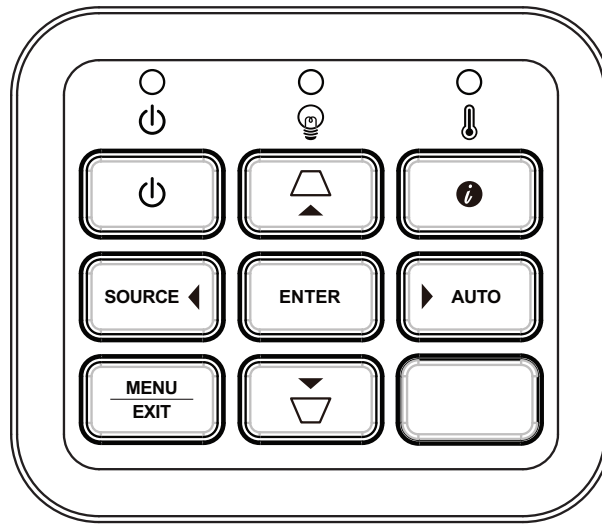
## Proyektor







Nomor	Keterangan
1	Keypad
2	Cincin Fokus
3	Cincin Pengatur Tampak Layar
4	IR (infra merah) Depan:
5	IR (infra merah) Atas:
6	DC In
7	Lensa
8	Port I/O
9	Ventilasi (saluran masuk)
10	Ventilasi (saluran keluar)
11	Pergeseran Lensa




**CATATAN:** Jangan menghalangi ventilasi masuk dan keluar proyektor.

## Keypad

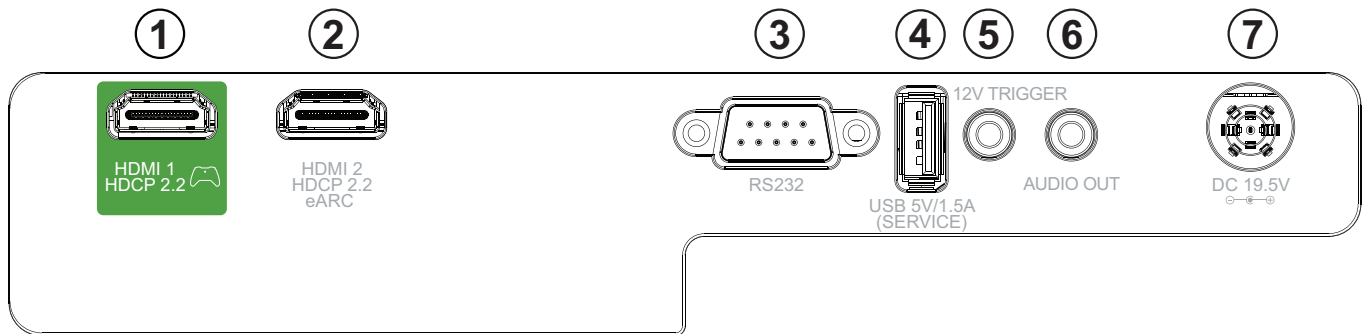


Tombol		Keterangan
	<b>Daya</b>	Mengalihkan proyektor antara mode siaga dan hidup.
	<b>Sudut</b>	Mengoreksi secara manual gambar yang terdistorsi akibat proyeksi miring.
	<b>Navigasi</b>	Memilih item menu yang diinginkan dan lakukan pengaturan saat menu On-Screen Display (OSD) diaktifkan.
	<b>Menu/keluar</b>	Masuk/Keluar Menu OSD (Tampilan di Layar).
<b>SOURCE</b>	<b>Sumber</b>	Menampilkan panel pilihan sumber input.
	<b>Informasi</b>	Menampilkan menu INFORMATION.
<b>ENTER</b>	<b>Masuk</b>	Mengaktifkan item Menu On-Screen Display (OSD) yang dipilih saat Menu OSD diaktifkan.
<b>AUTO</b>	<b>Otomatis</b>	Secara otomatis menentukan pengaturan waktu gambar terbaik untuk gambar yang ditampilkan.

## Lampu Indikator

Lampu Indikator	Keterangan
	Lampu indikator daya
	Lampu indikator sumber cahaya
	Lampu indikator suhu

## Port I/O

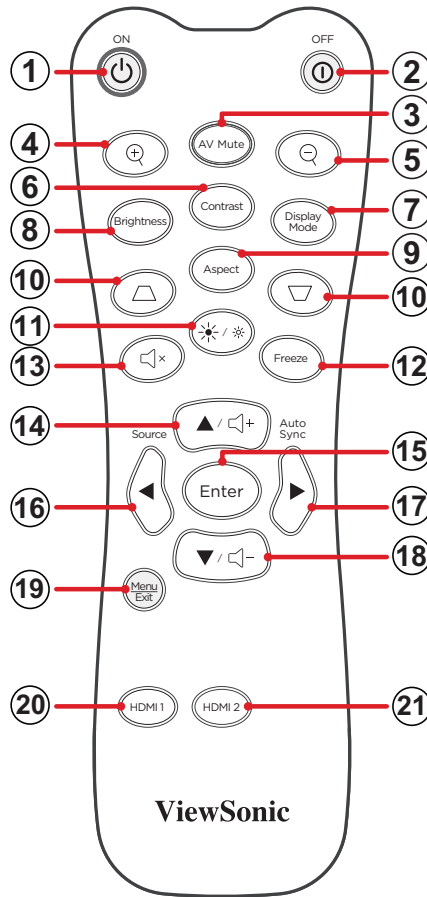


Port		Keterangan
1	HDMI 1 <sup>1</sup>	Port HDMI.
2	HDMI 2 <sup>1</sup>	Port HDMI2.
3	RS-232	Port kontrol RS-232.
4	USB (5V/1,5A Luaran) (Penggunaan)	Port USB Tipe A untuk daya dan penggunaan.
5	Trigger 12V	Terminal output 12V DC (output 500mA).
6	AUDIO OUT	Soket output sinyal audio.
7	DC IN	Soket AC IN.

<sup>1</sup> Mendukung HDCP 2.2.

<sup>2</sup> Mendukung eARC.

# Remote Control



Tombol		Keterangan	
1	Daya Aktif/ ON		Mengaktifkan proyektor
2	Daya Nonaktif/ OFF		Menonaktifkan proyektor
3	Senyap		Menyembunyikan gambar layar dan membisukan volume.
4	Zoom In		Memperbesar ukuran gambar yang diproyeksikan.
5	Zoom Out		Memperkecil ukuran gambar yang diproyeksikan.
6	Kontras		Menampilkan panel pilihan kontras.
7	Mode Tampilan		Menampilkan panel pilihan mode display.
8	Kecerahan		Menampilkan panel pilihan kecerahan.
9	Aspek		Menampilkan panel pilihan aspek rasio.

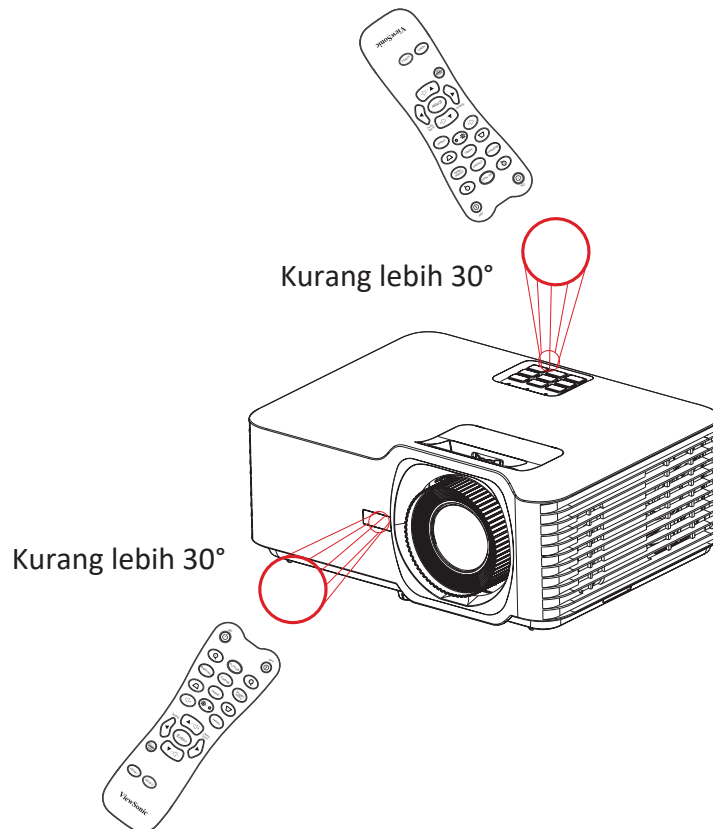
Tombol		Keterangan	
10	Sudut		Secara manual mengoreksi gambar terdistorsi.
11	Mode Kecerahan		Menampilkan panel pilihan mode kecerahan.
12	Bekukan		Membekukan gambar yang diproyeksikan.
13	Senyap		Senyap/Tidak senyap.
14	▲/ Menambah Volume		<ul style="list-style-type: none"> <li>Arahkan ke atas.</li> <li>Menambah tingkat volume.</li> </ul>
15	Masuk		Mengonfirmasi pilihan.
16	◀/Sumber		<ul style="list-style-type: none"> <li>Arahkan ke kiri.</li> <li>Menampilkan panel pilihan sumber input.</li> </ul>
17	▶/ Sinkronisasi Otomatis		<ul style="list-style-type: none"> <li>Arahkan ke kanan.</li> <li>Secara otomatis menentukan pengaturan waktu gambar terbaik untuk gambar yang ditampilkan.</li> </ul>
18	▼/ Mengurangi Volume		<ul style="list-style-type: none"> <li>Arahkan ke bawah.</li> <li>Mengurangi tingkat volume.</li> </ul>
19	Menu/keluar		<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengaktifkan atau menonaktifkan Menu OSD (Tampilan di Layar).</li> <li>Kembali ke Menu OSD sebelumnya.</li> <li>Exit (keluar) dan Save (menyimpan) pengaturan menu.</li> </ul>
20	HDMI 1		Pilih sumber input <b>HDMI 1</b> .
21	HDMI 2		Pilih sumber input <b>HDMI 2</b> .

## Remote Control - Kisaran Penerima

Untuk memastikan fungsi remote control yang tepat, ikuti langkah-langkah di bawah ini:

1. Remote control harus dipegang pada sudut 30° tegak lurus dengan sensor remote control IR proyektor.
2. Jarak antara remote control dan sensor tidak boleh melampaui 8 m (26 kaki).

**CATATAN:** Lihat gambar untuk lokasi sensor remote control inframerah (IR).

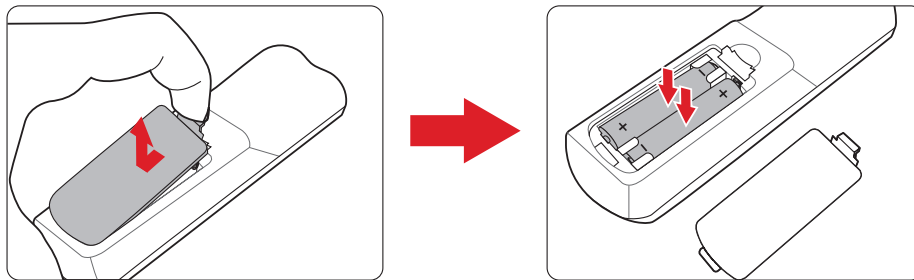


## Remot Kontrol - Mengganti Baterai

1. Lepas tutup baterai dari remote control dengan menekan pegangan jari lalu menggesernya.
2. Lepas baterai yang ada (bila perlu) dan pasang dua baterai AAA.

**CATATAN:** Perhatikan polaritas baterai sebagaimana ditunjukkan.

3. Ganti tutup baterai dengan menyajarkannya dengan bagian dasar remote, lalu mendorongnya kembali ke posisinya.



### CATATAN:

- Hindari membiarkan remote control dan baterai berada dalam lingkungan panas berlebih atau lembap.
- Ganti baterai hanya dengan jenis yang sama atau setara sesuai saran produsen baterai tersebut.
- Jika baterai sudah habis atau Anda tidak akan menggunakan remote control dalam jangka waktu yang lama, lepas baterai untuk menghindari kerusakan pada remote control.
- Buang baterai bekas sesuai dengan petunjuk produsen dan peraturan lingkungan setempat di kawasan Anda.

# Konfigurasi Awal

Bagian ini berisi petunjuk lengkap untuk konfigurasi awal proyektor.

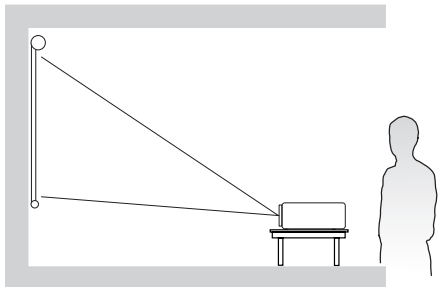
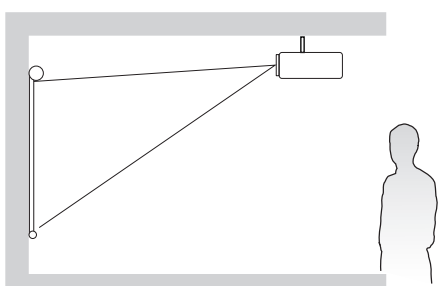
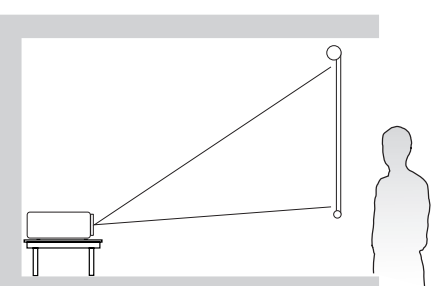
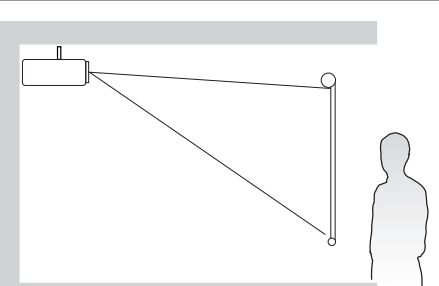
## Memilih Lokasi - Orientasi Proyeksi

Pilihan pribadi dan tata letak ruangan akan menentukan lokasi pemasangan.

Pertimbangkan hal berikut:

- Ukuran dan posisi layar Anda.
- Lokasi outlet daya yang cocok.
- Lokasi dan jarak antara proyektor dan peralatan lainnya

Proyektor dirancang untuk dipasang di salah satu lokasi berikut:

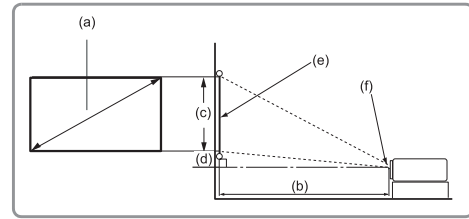
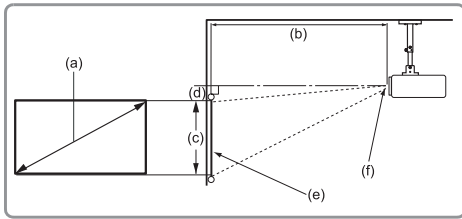
Lokasi	
<p><b>Depan Layar</b> Proyektor ditempatkan di dekat lantai di depan layar.</p>	 A diagram showing a projector on a small stand in front of a screen. Lines from the projector's lens converge on the screen. A person is standing to the right of the screen, looking at it.
<p><b>Langit-langit Depan Layar</b> Proyektor digantung terbalik dari langit-langit di dekat lantai di depan layar.</p>	 A diagram showing a projector hanging from the ceiling in front of a screen. Lines from the projector's lens converge on the screen. A person is standing to the right of the screen, looking at it.
<p><b>Belakang Layar<sup>1</sup></b> Proyektor ditempatkan di dekat lantai di belakang layar.</p>	 A diagram showing a projector on a small stand behind a screen. Lines from the projector's lens converge on the screen. A person is standing to the right of the screen, looking at it.
<p><b>Langit-langit Belakang Layar<sup>1</sup></b> Proyektor digantung terbalik dari langit-langit di dekat lantai di belakang layar.</p>	 A diagram showing a projector hanging from the ceiling behind a screen. Lines from the projector's lens converge on the screen. A person is standing to the right of the screen, looking at it.

<sup>1</sup> Proyeksi belakang diperlukan.



# Dimensi Proyeksi

- Gambar 16:9 pada Layar 16:9



## CATATAN:

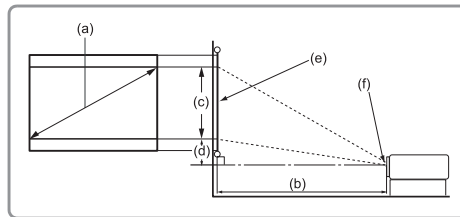
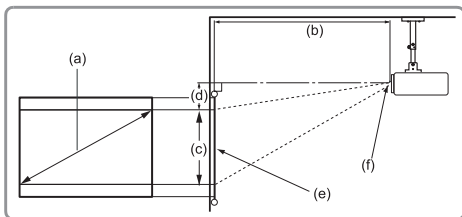
- (e) = Layar (f) = Tengah Lensa

(a) Ukuran Layar		(b) Jarak Proyeksi				(c) Tinggi Gambar		(D) Offset Vertikal			
in.	mm	Minimum		Maksimum		Minimum		Minimum		Maksimum	
in.	mm	in.	mm	in.	mm	in.	mm	in.	mm	in.	mm
30	762	27,72	704	37,91	963	14,71	374	0,0	0,0	2,74	69
40	1016	36,95	939	50,55	1284	19,61	498	0,0	0,0	3,65	93
50	1270	46,19	1173	63,19	1605	24,51	623	0,0	0,0	4,56	116
60	1524	55,43	1408	75,83	1926	29,42	747	0,0	0,0	5,47	139
70	1778	64,67	1643	88,46	2247	34,32	872	0,0	0,0	6,38	162
80	2032	73,91	1877	101,10	2568	39,22	996	0,0	0,0	7,30	185
90	2286	83,15	2112	113,74	2889	44,12	1121	0,0	0,0	8,21	208
100	2540	92,39	2347	126,38	3210	49,03	1245	0,0	0,0	9,12	232
110	2794	101,63	2581	139,02	3531	53,93	1370	0,0	0,0	10,03	255
120	3048	110,86	2816	151,65	3852	58,83	1494	0,0	0,0	10,94	278
130	3302	120,10	3051	164,29	4173	63,73	1619	0,0	0,0	11,85	301
140	3556	129,34	3285	176,93	4494	68,64	1743	0,0	0,0	12,77	324
150	3810	138,58	3520	189,57	4815	73,54	1868	0,0	0,0	13,68	347
200	5080	184,77	4693	252,76	6420	98,05	2491	0,0	0,0	18,24	463
250	6350	230,97	5867	315,95	8025	122,57	3113	0,0	0,0	22,80	579
300	7620	277,16	7040	379,14	9630	147,08	3736	0,0	0,0	27,36	695

## CATATAN:

- Angka-angka ini hanya untuk kepentingan referensi saja. Silakan merujuk ke proyektor sebenarnya untuk dimensi proyektornya.
- Jika Anda bermaksud memasang proyektor secara permanen, direkomendasikan agar Anda menguji ukuran proyeksi secara fisik menggunakan proyektor sebenarnya sebelum memasang proyektor secara permanen.

- Gambar 16:9 pada Layer 4:3



**CATATAN:**

- (e) = Layar (f) = Tengah Lensa

(a) Ukuran Layar		(b) Jarak Proyeksi				(c) Tinggi Gambar		(D) Offset Vertikal			
in.	mm	Minimum		Maksimum		in. mm		Minimum		Maksimum	
		in.	mm	in.	mm	in.	mm	in.	mm	in.	mm
30	762	25,44	646	34,80	884	13,50	343	0,0	0,0	2,51	64
40	1016	33,92	862	46,40	1179	18,00	457	0,0	0,0	3,35	85
50	1270	42,40	1077	58,00	1473	22,50	572	0,0	0,0	4,19	106
60	1524	50,88	1292	69,60	1768	27,00	686	0,0	0,0	5,02	128
70	1778	59,36	1508	81,20	2062	31,50	800	0,0	0,0	5,86	149
80	2032	67,84	1723	92,80	2357	36,00	914	0,0	0,0	6,70	170
90	2286	76,32	1939	104,40	2652	40,50	1029	0,0	0,0	7,53	191
100	2540	84,40	2154	116,00	2946	45,00	1143	0,0	0,0	8,37	213
110	2794	93,28	2369	127,60	3241	49,50	1257	0,0	0,0	9,21	234
120	3048	101,76	2585	139,20	3536	54,00	1372	0,0	0,0	10,04	255
130	3302	110,24	2800	150,80	3830	58,50	1486	0,0	0,0	10,88	276
140	3556	118,72	3015	162,40	4125	63,00	1600	0,0	0,0	11,72	298
150	3810	127,20	3231	174,00	4420	67,50	1715	0,0	0,0	12,56	319
200	5080	169,60	4308	232,00	5893	90,00	2286	0,0	0,0	16,74	425
250	6350	212,00	5385	290,00	7366	112,50	2858	0,0	0,0	20,93	531
300	7620	254,40	6462	348,00	8839	135,00	3429	0,0	0,0	25,11	638

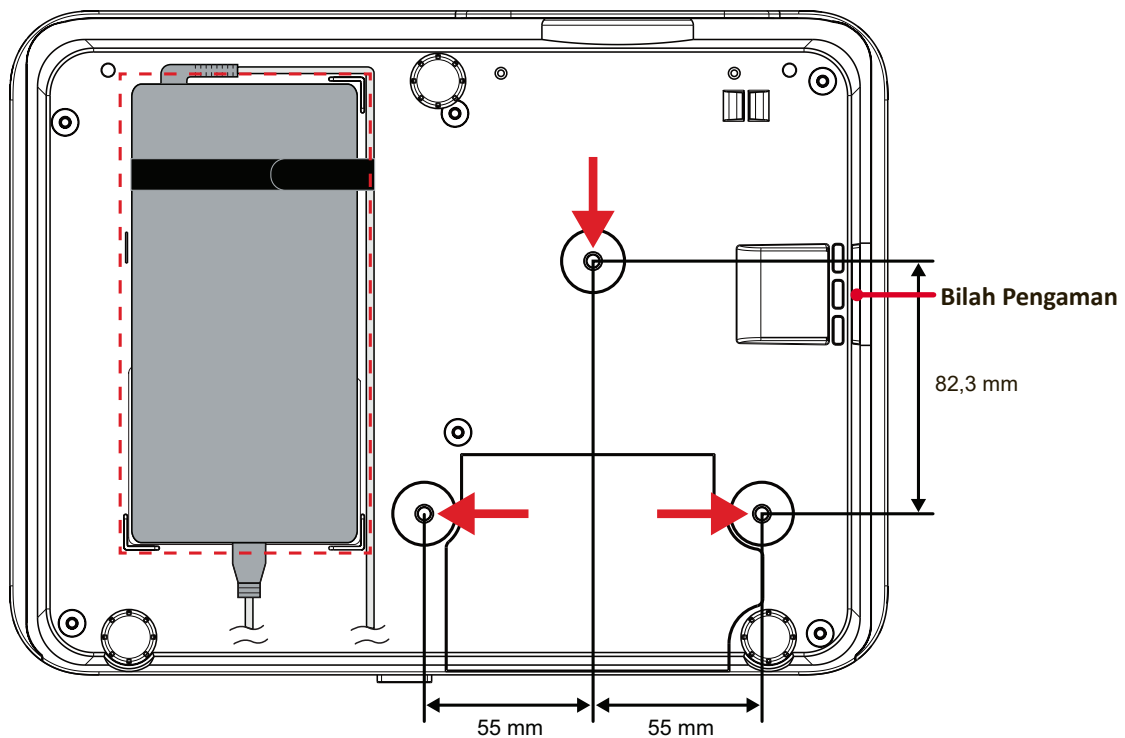
**CATATAN:**

- Angka-angka ini hanya untuk kepentingan referensi saja. Silakan merujuk ke proyektor sebenarnya untuk dimensi proyekturnya.
- Jika Anda bermaksud memasang proyektor secara permanen, direkomendasikan agar Anda menguji ukuran proyeksi secara fisik menggunakan proyektor sebenarnya sebelum memasang proyektor secara permanen.

## Memasang Proyektor

**CATATAN:** Jika Anda membeli dudukan dari pihak ketiga, gunakan ukuran sekrup yang benar. Ukuran sekrup dapat berbeda, tergantung pada ketebalan pelat dudukan.

1. Untuk memastikan pemasangan yang paling aman, silakan gunakan dudukan dinding atau langit-langit ViewSonic®.
2. Pastikan sekrup yang digunakan untuk memasang dudukan ke proyektor memenuhi spesifikasi berikut:
  - Tipe sekrup: M4 x 8
  - Panjang Sekrup Maksimal: 8 mm
3. Tempatkan adaptor daya di area yang ditentukan dan kencangkan dengan pengikat kabel.



### PERHATIAN:

- Jangan pasang proyektor di dekat sumber panas atau pendingin udara.
- Pertahankan jarak minimal 10 cm (3,9 in) antara plafon dan bagian bawah proyektor.

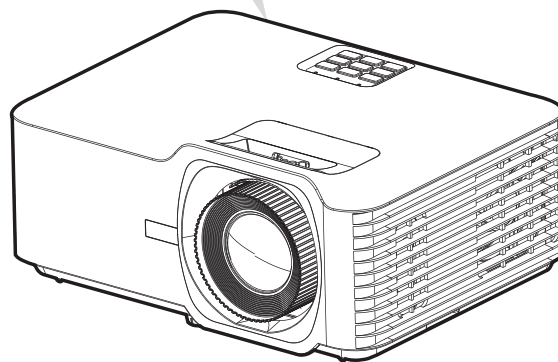
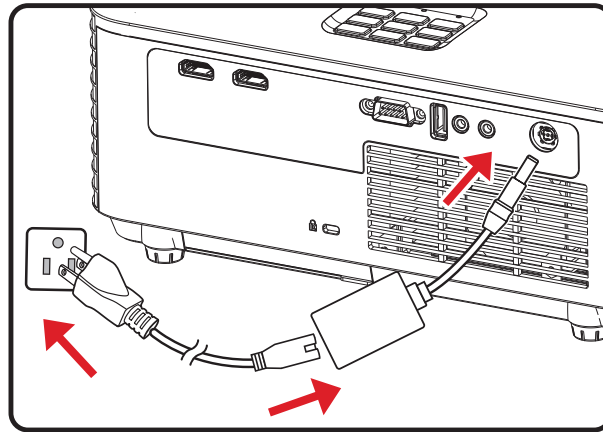
## Menggunakan Bilah Pengaman

Untuk membantu mencegah perangkat tercuri, gunakan perangkat penguncian slot keamanan untuk mengencangkan perangkat ke objek yang tidak bergerak.

# Membuat Sambungan

## Menyambung ke Kabel Daya

1. Sambungkan kabel daya ke adaptor daya.
2. Sambungkan adaptor daya ke soket DC IN di bagian belakang proyektor.
3. Sambungkan kabel daya ke stopkontak.



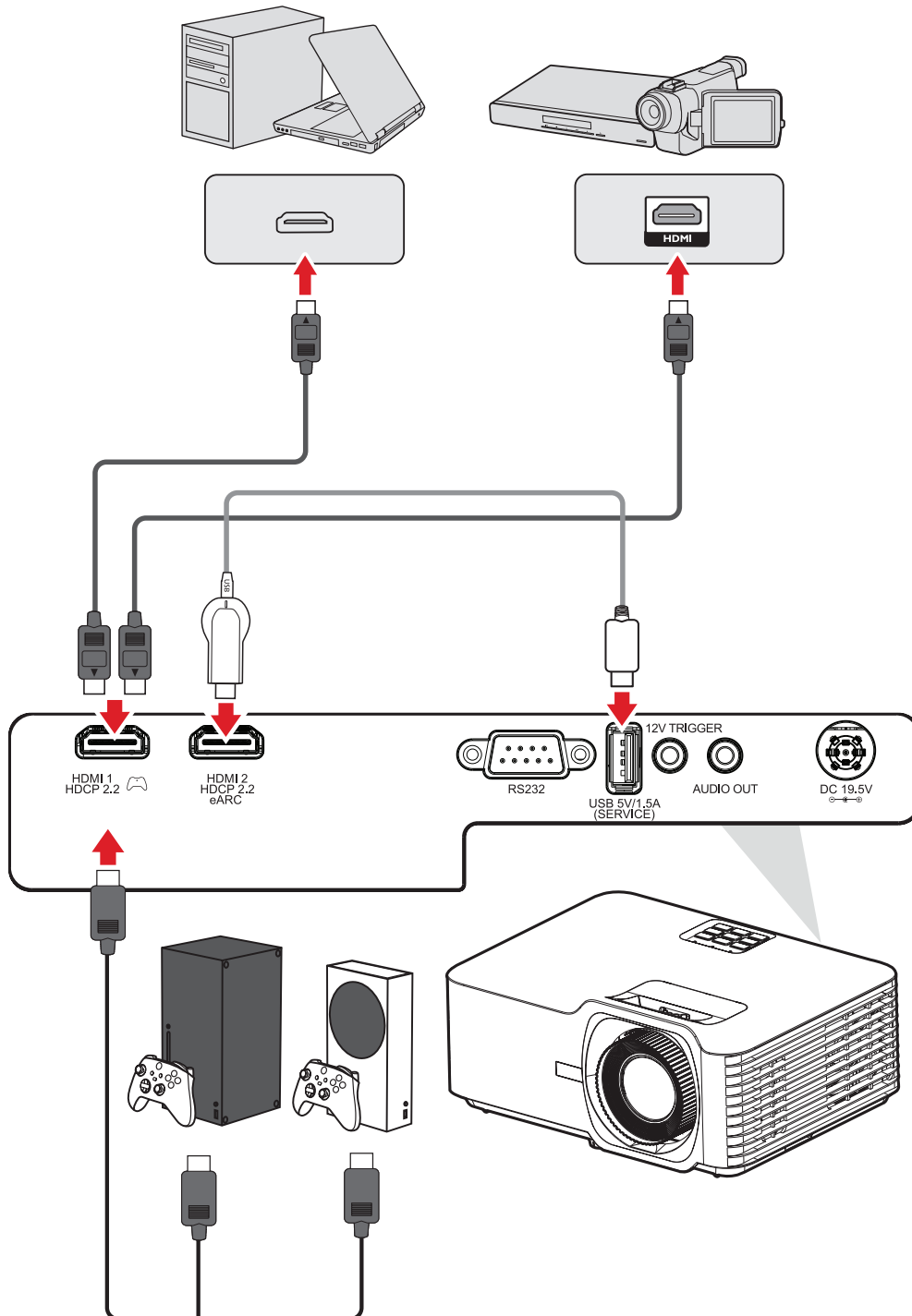
**CATATAN:** Ketika memasang proyektor, sertakan perangkat pemutus sambungan yang mudah diakses pada pengabelan tetap, atau sambungkan steker daya ke stopkontak yang mudah diakses di dekat unit. Sekiranya terjadi kegagalan selama operasi proyektor, gunakan perangkat pemutus untuk menonaktifkan catu daya, atau putus sambungan steker daya.

# Menyambungkan ke Perangkat Eksternal

## Sambungan HDMI

Sambungkan salah satu ujung kabel HDMI ke port HDMI perangkat video Anda. Kemudian sambungkan ujung kabel lain ke port **HDMI 1/2** (masing-masing mendukung HDCP 2.0/HDMI 2.2) proyektor Anda.

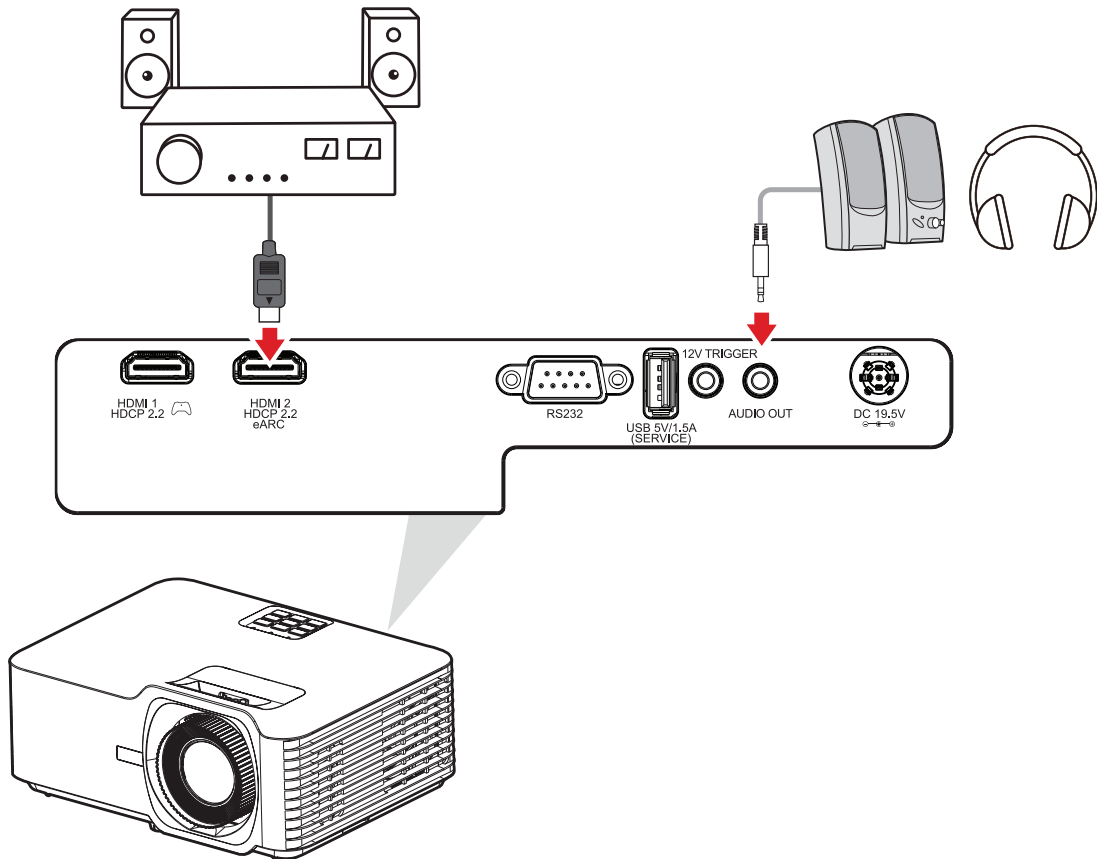
**CATATAN:** Port **HDMI 2** mendukung eARC.



## Sambungan Audio

Anda dapat menyambungkan ke berbagai perangkat pengiriman suara eksternal melalui port **AUDIO OUT** dan **HDMI 2**.

**CATATAN:** Port **HDMI 2** mendukung eARC. Port ini mengeluarkan suara ke perangkat eksternal saat terhubung.

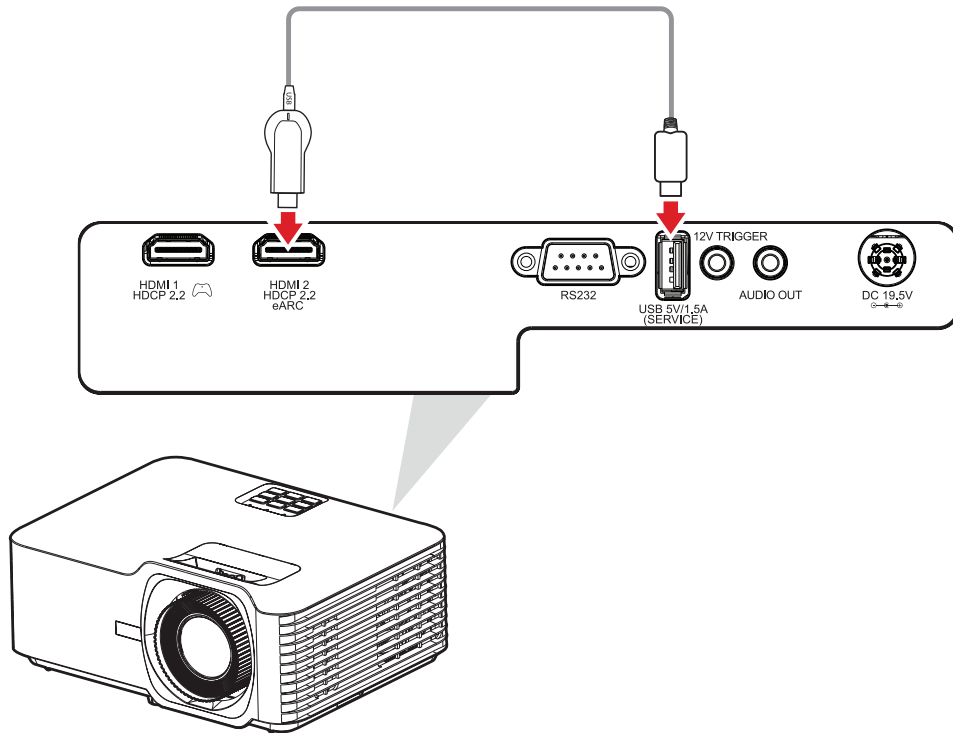


## Sambungan USB

### Sambungan USB Tipe A

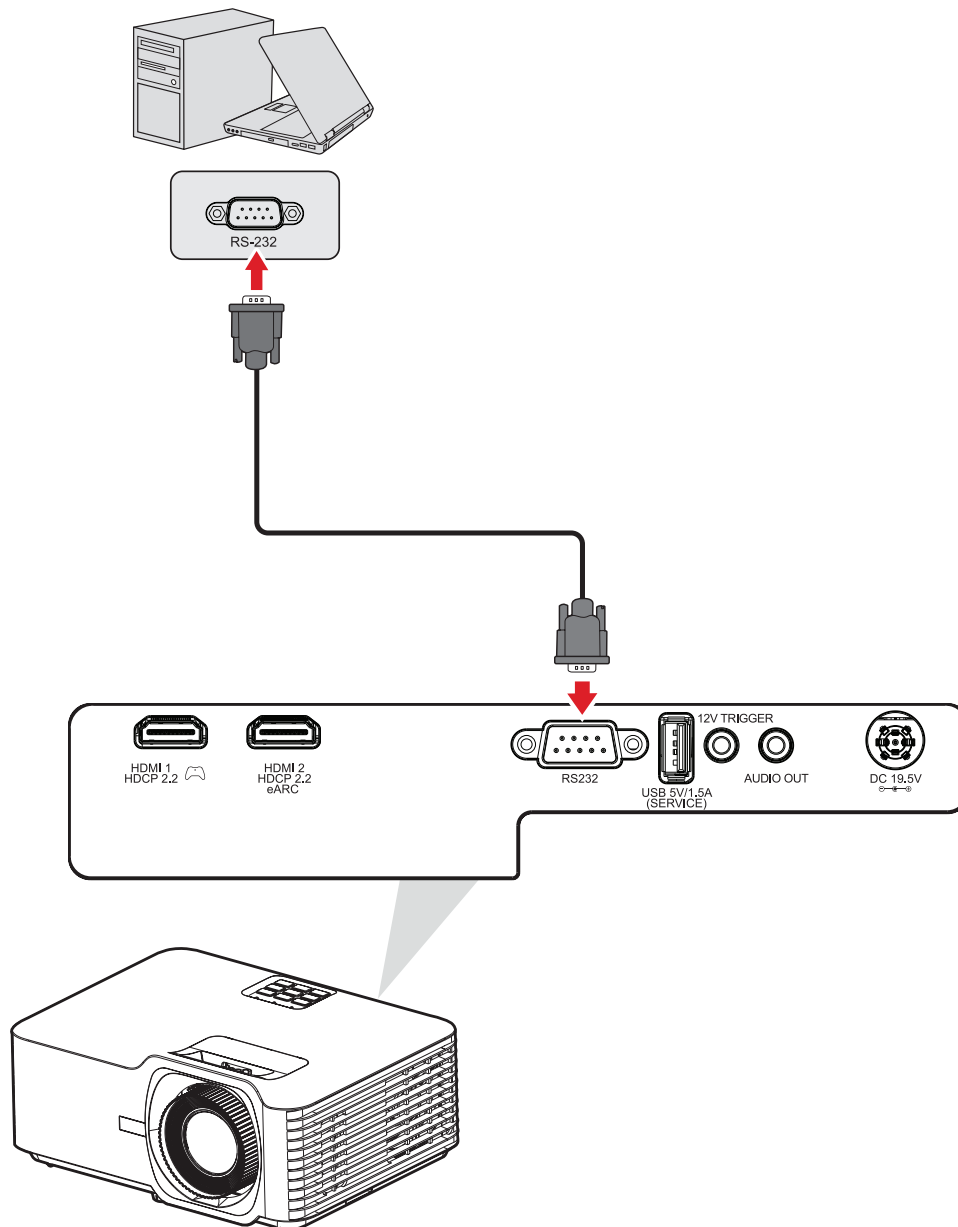
Port USB digunakan untuk memasok kebutuhan daya (misalnya dongle) dan layanan.

**CATATAN:** Port USB tidak mengalirkan daya saat proyektor dalam mode siaga.



## Sambungan RS-232

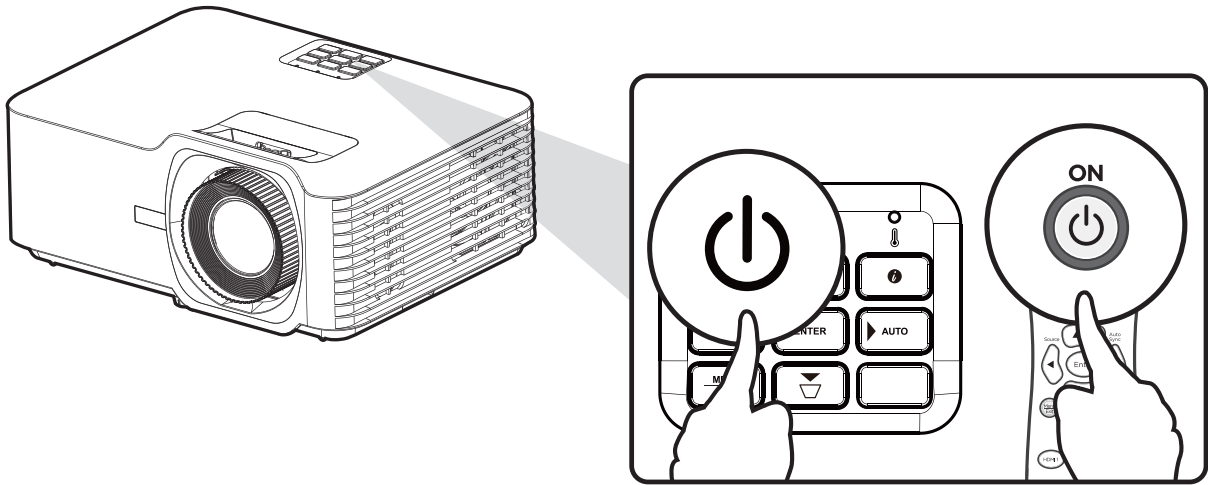
Ketika Anda menggunakan kabel port seri RS-232 untuk menyambungkan layar Anda ke komputer eksternal, fungsi-fungsi tertentu bisa dikendalikan oleh PC, termasuk Daya Hidup/Mati, Pengaturan Volume, Pilih Input, Kecerahan, dan banyak lagi.





# Menggunakan Proyektor

## Menyalakan Proyektor



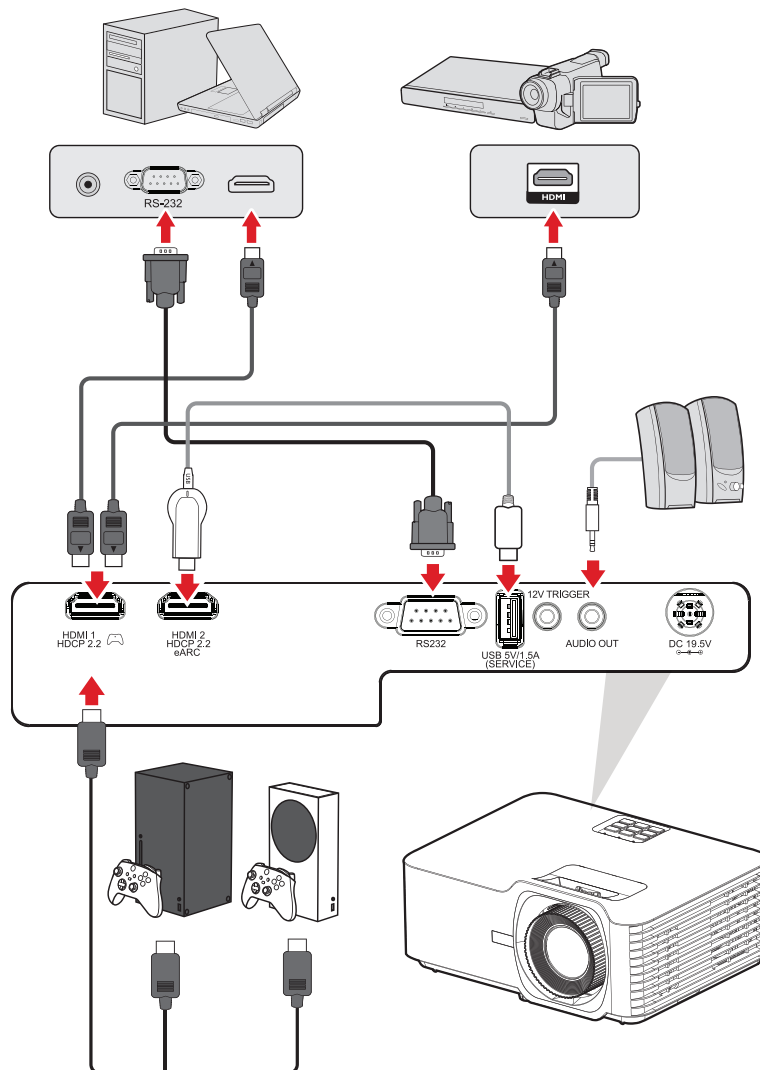
1. Pastikan kabel daya proyektor tersambung dengan benar ke soket daya.
2. Tekan tombol **Power (Daya)** pada proyektor atau remot kontrol untuk menyalakan proyektor.

### CATATAN:

- Lampu Indikator Daya akan menyala biru saat memulai.
- Saat proyektor dihidupkan untuk pertama kali, Anda akan diminta untuk memilih bahasa dan orientasi proyeksi.

## Memilih Sumber Input

Proyektor dapat disambungkan ke banyak perangkat pada saat bersamaan. Namun, ia hanya bisa menampilkan satu layar penuh sekali waktu.



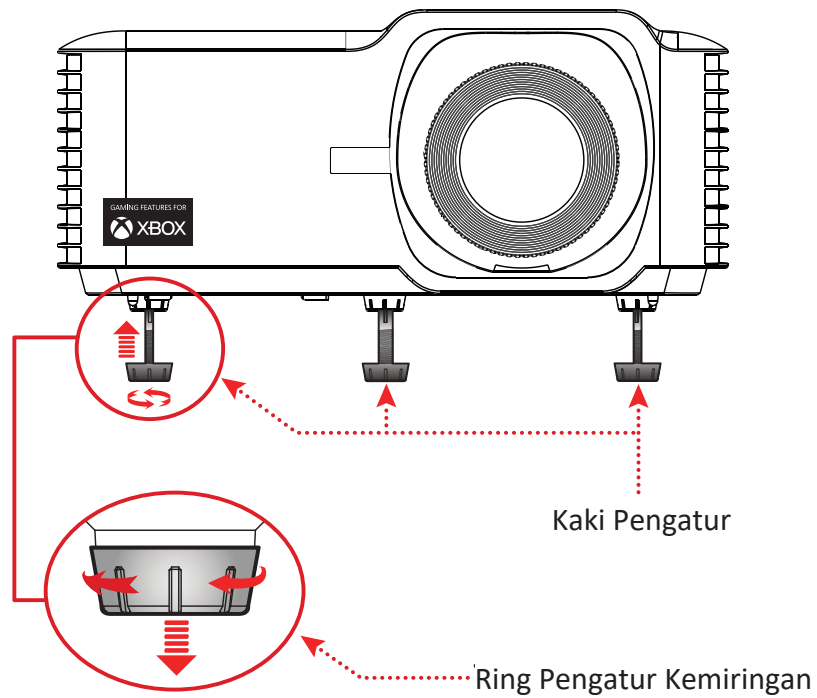
Saat mode **Auto Source** dalam kondisi Aktif (On), proyektor akan mencari sumber input secara otomatis. Jika lebih dari satu sumber tersambung, tekan tombol **Source** pada proyektor atau remot kontrol untuk memilih input yang diinginkan.

**CATATAN:** Pastikan sumber-sumber yang terhubung juga aktif.

# Menyesuaikan Gambar Proyeksi

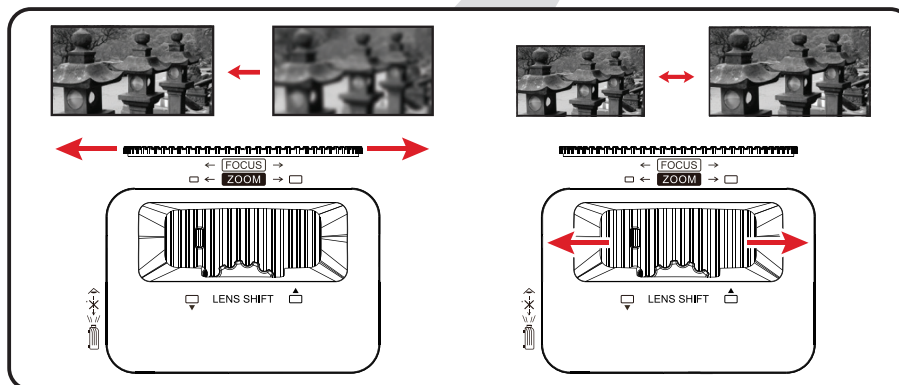
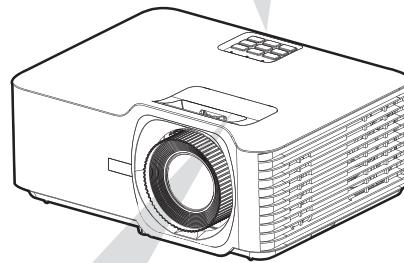
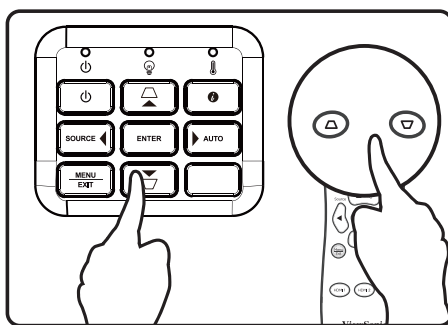
## Mengatur Ketinggian Proyektor dan Sudut Proyeksi

Proyektor ini dilengkapi tiga (3) kaki penyetel. Mengatur kaki akan mengubah ketinggian proyektor dan sudut proyeksi vertikal.



## Mengatur Fokus, Keystone, Pergeseran Lensa, dan Zoom

Anda dapat meningkatkan dan menyesuaikan kejernihan dan posisi gambar dengan mengatur ring **Focus Ring**, **Keystone Keys**, **Lens Shift** (tombol pergeseran lensa), atau **Zoom Ring**.



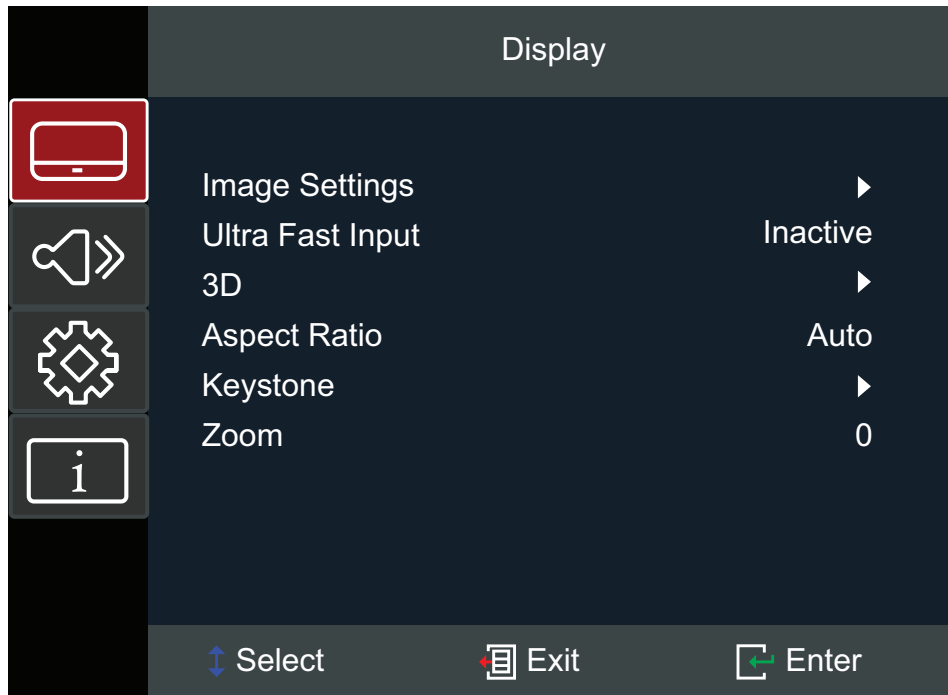
## Mematikan Proyektor





1. Tekan tombol **Power (Daya)** pada proyektor atau remote kontrol dan pesan “power off” akan muncul.
2. Tekan tombol **Power (Daya)** sekali lagi untuk memastikan dan mematikan proyektor.
3. Lampu Indikator Daya akan berubah merah terang dan masuk ke mode siaga.

# Menggunakan Proyektor

## Menu On-Screen Display (OSD) (Tampilan di Layar)

Proyektor ini memiliki menu on-screen display dalam beberapa bahasa yang membantu Anda melakukan pengaturan gambar dan mengubah berbagai pengaturan.



Menu		Keterangan
Display (Layar)		Menyesuaikan Pengaturan Gambar, Ultra Cepat, 3D, Rasio Aspek, dan Keystone.
Audio		Menyesuaikan tingkat volume suara, mode audio, atau senyap.
Setup (Persiapan)		Menyesuaikan pengaturan Proyeksi, Daya, Keamanan, Bahasa, Sumber Input, dll.
Information (Informasi)		Melihat informasi proyektor

## Navigasi Menu

Proyektor ini memiliki menu on-screen display dalam beberapa bahasa yang membantu penyesuaian gambar dan pengaturan.

1. Untuk membuka menu On-Screen Display (OSD), tekan tombol **Menu/Exit** pada proyektor atau remot kontrol.
2. Saat menu OSD ditampilkan, gunakan tombol **Navigasi (▲▼)** untuk memilih item pada menu utama. Saat membuat pilihan dalam halaman tertentu, tekan tombol **Enter** pada proyektor atau remot kontrol untuk masuk ke sub-menu.
3. Gunakan tombol **Navigasi (◀▶)** untuk memilih item yang diinginkan lalu tekan **Enter** untuk melihat pengaturan lebih lanjut. Lakukan pengaturan menggunakan tombol **Navigasi (◀▶)**.
4. Pilih item berikutnya yang akan disesuaikan di sub-menu dan lakukan penyesuaian seperti yang dijelaskan di atas.
5. Tekan **Enter** untuk mengonfirmasi, dan selanjutnya layar akan kembali ke menu awal.
6. Untuk keluar, tekan tombol **Menu/Exit** sekali lagi. Langkah ini akan menutup menu OSD dan proyektor akan menyimpan pengaturan baru secara otomatis.

## Struktur Menu OSD (Tampilan di Layar)

Menu Utama	Submenu	Pilihan Menu				
Display (Layar)	Image Settings (Pengaturan Gambar)	Display Mode (Mode Tampilan)	Standard (Standar)			
			Bright (Cerah)			
			HDR			
			HLG			
			Cinema (Sinema)			
			Gaming (Game)			
			sRGB			
			User (Pengguna)			
		3D				
		Brightness (Kecerahan)	(-/+ , -50~50)			
		Contrast (Kontras)	(-/+ , -50~50)			
		Sharpness (Ketajaman)	(-/+ , 1~15)			
		Color (Warna)	(-/+ , -50~50)			
		Tint (Rona warna)	(-/+ , -50~50)			
		Gamma	Film			
			Video			
			Graphics (Grafik)			
			Standard (Standar) (2.2)			
		Color Settings (Pengaturan Warna)	BrilliantColor™	(-/+ , 1~10)		
				Color Temperature (Suhu Warna)		Warm (Hangat)
						Standard (Standar)
						Cool (Sejuk)
			Cold (Dingin)			
Color Matching (Pencocokan Warna)	Color (Warna)		Red (Merah)			
			Green (Hijau)			
			Blue (Biru)			
			Cyan			
			Yellow (Kuning)			
		Magenta				
	White (Putih)					



Menu Utama	Submenu	Pilihan Menu			
Display (Layar)	Image Settings (Pengaturan Gambar)	Color Settings (Pengaturan Warna)	Color Matching (Pencocokan Warna)	Hue (Corak Warna)/R(*)	(-/+, -50~50)
				Saturation (saturasi)/G (*)	(-/+, -50~50)
				Gain/B (Penambahan) (*)	(-/+, -50~50)
				Reset (Atur ulang)	
			Exit (Keluar)		
			Color Space (Ruang Warna)	Auto (Otomatis)	
				RGB (0~255)	
				RGB (16~235)	
		YUV			
		Brightness Mode (Mode Kecerahan)	Dynamic Black		
			Eco (Eco.)		
			Power (Daya) 100%~50%		
		Reset (Atur ulang)			
		Input Ultra Fast (Ultra Cepat)	Active (Aktif)		
	Inactive (Tidak aktif)				
	3D	3D Mode (Mode 3D)	Off (Mati)		
			On (Aktif)		
		3D Format (Format 3D)	Auto (Otomatis)		
			SBS		
			Top and Bottom (Atas dan Bawah)		
			Frame Sequential (Urutan Bingkai)		
		3D Sync Invert (Inversi Sinkronisasi 3D)	Off (Mati)		
	On (Aktif)				
Aspect Ratio (Rasio Aspek)	4:3				
	16:9				
	Native (Asli)				
	Auto (Otomatis)				

Menu Utama	Submenu	Pilihan Menu		
<b>Display (Layar)</b>	Keystone (Sudut)	Four Corners (Empat Sudut)	Top-Left (Atas-Kiri)	
			Top-Right (Atas-Kanan)	
			Bottom-Left (Bawah-Kiri)	
			Bottom-Right (Bawah-Kanan)	
		H. Keystone	(-/+, -30~30)	
		V. Keystone	(-/+, -30~30)	
		3x3 Warp		
	Reset (Atur ulang)			
Zoom		(-/+, -5~25)		
<b>Audio</b>	Volume		(-/+, 0~10)	
	Mute (Senyap)		Off (Mati)	
			On (Aktif)	
	Audio Mode (Mode Audio)		Bitstream	
			PCM	

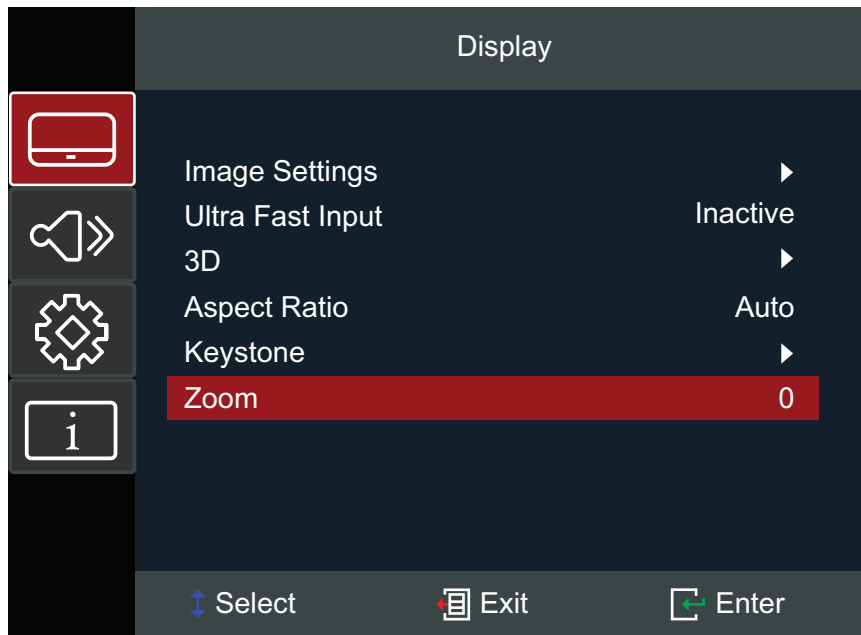
Menu Utama	Submenu	Pilihan Menu			
Setup (Persiapan)	Projection (Proyeksi)	Desk Front (Depan Layar)			
		Desk Rear (Belakang Layar)			
		Ceiling Front (Langit-langit Depan Layar)			
		Ceiling Rear (Langit-langit Belakang Layar)			
	Power Settings (Pengaturan Daya)	Direct Power On (Menghidupkan Langsung)	Off (Mati)		
			On (Aktif)		
		Signal Power On (Sinyal Daya Aktif)	Off (Mati)		
			On (Aktif)		
	Auto Power Off (Daya Otomatis Mati)	(-/+ , 0~180) minutes (menit)			
	Security (Keamanan)	Security (Keamanan)	Off (Mati)		
			On (Aktif)		
		Change Password (Mengubah Kata Sandi)			
	HDMI CEC	HDMI Link	Off (Mati)		
			On (Aktif)		
		XBOX Mode (Mode XBOX)	Off (Mati)		
			On (Aktif)		
	Test Pattern (Pola Uji)	Test Pattern (Pola Uji)	Off (Mati)		
			Green Grid (Grid Hijau)		
			Magenta Grid (Grid Magenta)		
			White Grid (Grid Putih)		
White (Putih)					
Test Card (Kartu Uji)					

Menu Utama	Submenu	Pilihan Menu	
<b>Setup (Persiapan)</b>	Options (Ops)	Language (Bahasa)	English
			Deutsch
			Français
			Italiano
			Español
			Português
			Polski
			Nederlands
			Svenska
			Norsk
			Suomi
			ελληνικά
			繁體中文
			簡體中文
			日本語
			한국어
			Русский
			Čeština
		اى بى رى ع	
		ไทย	
		Türkçe	
		Tiếng Việt	
		Bahasa Indonesia	
		High Altitude Mode (Mode Dataran Tinggi)	Off (Mati)
			On (Aktif)
		Auto Source (Sumber Auto)	Off (Mati)
			On (Aktif)
Keypad Lock (Kunci Papan Tombol)	Off (Mati)		
	On (Aktif)		
Logo	Default		
	Neutral (Netral)		
Reset (Atur ulang)	Reset to Default (Atur Ulang Ke Default)		

Menu Utama	Submenu	Pilihan Menu	
<b>Information (Informasi)</b>	Serial Number (Nomor Seri)		
	Source (Sumber)		
	Resolution (Resolusi)		
	Refresh Rate (Laju Penyegaran)		
	Light Source Hours (Jam Sumber Cahaya)		
	Display Mode (Mode Tampilan)		
	Brightness Mode (Mode Kecerahan)		
	Firmware Version (Versi Firmware)	System (Sistem)	
		MCU	

# Pengoperasian Menu

## Display Menu (Menu Tampilan)



Menu	Keterangan																				
<b>Image Settings (Pengaturan Gambar)</b>	<p><u>Display Mode (Mode Tampilan)</u> Terdapat beberapa mode tampilan yang telah ditentukan sebelumnya yang dapat Anda pilih sesuai dengan preferensi menonton Anda.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #e91e63; color: white;">Modus</th> <th style="background-color: #e91e63; color: white;">Keterangan</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Standard (Standar)</b></td> <td>Dirancang untuk keadaan normal di lingkungan siang hari.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Bright (Cerah)</b></td> <td>Cocok untuk ruangan terang dengan pencahayaan yang baik.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>HDR</b></td> <td>Aktifkan mode ini untuk konten yang didukung HDR dan warna hitam yang lebih gelap, sorotan yang lebih terang, dan warna yang hidup.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>HLG</b></td> <td>Aktifkan mode ini untuk konten yang didukung HLG dan warna hitam yang lebih gelap, sorotan yang lebih terang, dan warna yang hidup.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Cinema (Sinema)</b></td> <td>Mode ini memberikan keseimbangan detail dan warna terbaik saat menonton film.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Gaming (Game)</b></td> <td>Mengoptimalkan proyektor untuk kontras maksimal dan warna-warna cerah sehingga membantu Anda melihat detail bayangan saat bermain game.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>sRGB</b></td> <td>Gamut warna sRGB Terstandarisasi</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>User (Pengguna)</b></td> <td>Pengaturan pribadi pengguna.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>3D</b></td> <td>Dioptimalkan untuk konten 3D <b>CATATAN:</b> Diperlukan kacamata 3D</td> </tr> </tbody> </table>	Modus	Keterangan	<b>Standard (Standar)</b>	Dirancang untuk keadaan normal di lingkungan siang hari.	<b>Bright (Cerah)</b>	Cocok untuk ruangan terang dengan pencahayaan yang baik.	<b>HDR</b>	Aktifkan mode ini untuk konten yang didukung HDR dan warna hitam yang lebih gelap, sorotan yang lebih terang, dan warna yang hidup.	<b>HLG</b>	Aktifkan mode ini untuk konten yang didukung HLG dan warna hitam yang lebih gelap, sorotan yang lebih terang, dan warna yang hidup.	<b>Cinema (Sinema)</b>	Mode ini memberikan keseimbangan detail dan warna terbaik saat menonton film.	<b>Gaming (Game)</b>	Mengoptimalkan proyektor untuk kontras maksimal dan warna-warna cerah sehingga membantu Anda melihat detail bayangan saat bermain game.	<b>sRGB</b>	Gamut warna sRGB Terstandarisasi	<b>User (Pengguna)</b>	Pengaturan pribadi pengguna.	<b>3D</b>	Dioptimalkan untuk konten 3D <b>CATATAN:</b> Diperlukan kacamata 3D
	Modus	Keterangan																			
	<b>Standard (Standar)</b>	Dirancang untuk keadaan normal di lingkungan siang hari.																			
	<b>Bright (Cerah)</b>	Cocok untuk ruangan terang dengan pencahayaan yang baik.																			
	<b>HDR</b>	Aktifkan mode ini untuk konten yang didukung HDR dan warna hitam yang lebih gelap, sorotan yang lebih terang, dan warna yang hidup.																			
	<b>HLG</b>	Aktifkan mode ini untuk konten yang didukung HLG dan warna hitam yang lebih gelap, sorotan yang lebih terang, dan warna yang hidup.																			
	<b>Cinema (Sinema)</b>	Mode ini memberikan keseimbangan detail dan warna terbaik saat menonton film.																			
	<b>Gaming (Game)</b>	Mengoptimalkan proyektor untuk kontras maksimal dan warna-warna cerah sehingga membantu Anda melihat detail bayangan saat bermain game.																			
	<b>sRGB</b>	Gamut warna sRGB Terstandarisasi																			
	<b>User (Pengguna)</b>	Pengaturan pribadi pengguna.																			
<b>3D</b>	Dioptimalkan untuk konten 3D <b>CATATAN:</b> Diperlukan kacamata 3D																				

Menu	Keterangan
<p><b>Image Settings (Pengaturan Gambar)</b></p>	<p><u>Brightness (Kecerahan)</u> Semakin tinggi nilainya, semakin cerah gambarnya. Nilai lebih rendah akan menghasilkan gambar yang lebih gelap.</p> <p><u>Contrast (Kontras)</u> Gunakan ini untuk mengatur kadar putih puncak setelah Anda sebelumnya menyesuaikan pengaturan <b>Brightness (Kecerahan)</b> untuk menyesuaikan input yang dipilih dan lingkungan menonton.</p> <p><u>Sharpness (Ketajaman)</u> Nilai yang tinggi menghasilkan gambar yang lebih tajam; nilai yang rendah melembutkan gambar.</p> <p><u>Color (Warna)</u> Menyesuaikan gambar dari hitam dan putih ke warna yang tersaturasi penuh.</p> <p><u>Tint (Rona warna)</u> Semakin tinggi nilainya, semakin hijau gambarnya. Semakin rendah nilainya, semakin merah gambarnya.</p> <p><u>Gamma</u> Mencerminkan hubungan antara sumber input dan kecerahan gambar.</p>

Menu	Keterangan																		
<b>Image Settings (Pengaturan Gambar)</b>	<p><u>Color Settings (Pengaturan Warna)</u></p> <table border="1" data-bbox="555 230 1428 1328"> <thead> <tr> <th data-bbox="555 230 836 275">Pengaturan</th> <th data-bbox="836 230 1428 275">Keterangan</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="555 275 836 432"><b>BrilliantColor™</b></td> <td data-bbox="836 275 1428 432">Algoritma dan peningkatan pemrosesan warna untuk memungkinkan kecerahan yang lebih tinggi, serta menghasilkan warna gambar yang lebih akurat dan cerah.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="555 432 836 510"><b>Color Temperature (Suhu Warna)</b></td> <td data-bbox="836 432 1428 510">Pilihan warna terdiri dari Warm, Standard, Cool, atau Cold.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="555 510 836 1211"><b>Color Matching (Pencocokan Warna)</b></td> <td data-bbox="836 510 1428 1211"> <p>Hanya pada pemasangan permanen dengan kadar cahaya terkendali seperti di ruang rapat, gedung kuliah, atau home theater jika Color Matching (Pencocokan Warna) dipertimbangkan.</p> <p>Color Matching (Pencocokan Warna) menyediakan penyesuaian kontrol warna yang bagus yang memungkinkan reproduksi warna yang lebih akurat, sekiranya Anda membutuhkannya.</p> <p>Jika Anda sudah membeli cakram tes, yang mengandung berbagai pola tes warna dan dapat digunakan untuk menguji presentasi warna pada monitor, TV, proyektor, dll., Anda dapat memproyeksikan gambar apa pun dari cakram di layar dan masuk ke menu Color Matching (Pencocokan Warna) untuk melakukan penyesuaian.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="555 1211 836 1328"><b>Color Space (Ruang Warna)</b></td> <td data-bbox="836 1211 1428 1328">Pilihan pengaturan terdiri dari Auto, RGB (0~255), RGB (16~235), dan YUV color space.</td> </tr> </tbody> </table> <p><u>Brightness Mode (Mode Kecerahan)</u></p> <table border="1" data-bbox="555 1406 1428 1731"> <thead> <tr> <th data-bbox="555 1406 836 1451">Modus</th> <th data-bbox="836 1406 1428 1451">Keterangan</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="555 1451 836 1574"><b>Dynamic Black</b></td> <td data-bbox="836 1451 1428 1574">Secara otomatis menyesuaikan kecerahan gambar untuk memberikan kinerja kontras yang optimal.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="555 1574 836 1653"><b>Eco (Eco.)</b></td> <td data-bbox="836 1574 1428 1653">Meredupkan output cahaya, menurunkan konsumsi daya.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="555 1653 836 1731"><b>Power (Daya)</b></td> <td data-bbox="836 1653 1428 1731">Pilih persentase daya (50%~ 100%) untuk mode kecerahan.</td> </tr> </tbody> </table> <p><u>Reset (Atur ulang)</u> Mengembalikan pengaturan mode tampilan saat ini (Brightness (Kecerahan), Contrast (Kontras), Sharpness (Ketajaman), Color (Warna), Tint (Rona warna), Gamma, Brilliant Color, Color Temperature (Suhu Warna), Color Matching (Pencocokan Warna), Color Space (Ruang Warna), Brightness Mode (Mode Kecerahan)) ke nilai default.</p>	Pengaturan	Keterangan	<b>BrilliantColor™</b>	Algoritma dan peningkatan pemrosesan warna untuk memungkinkan kecerahan yang lebih tinggi, serta menghasilkan warna gambar yang lebih akurat dan cerah.	<b>Color Temperature (Suhu Warna)</b>	Pilihan warna terdiri dari Warm, Standard, Cool, atau Cold.	<b>Color Matching (Pencocokan Warna)</b>	<p>Hanya pada pemasangan permanen dengan kadar cahaya terkendali seperti di ruang rapat, gedung kuliah, atau home theater jika Color Matching (Pencocokan Warna) dipertimbangkan.</p> <p>Color Matching (Pencocokan Warna) menyediakan penyesuaian kontrol warna yang bagus yang memungkinkan reproduksi warna yang lebih akurat, sekiranya Anda membutuhkannya.</p> <p>Jika Anda sudah membeli cakram tes, yang mengandung berbagai pola tes warna dan dapat digunakan untuk menguji presentasi warna pada monitor, TV, proyektor, dll., Anda dapat memproyeksikan gambar apa pun dari cakram di layar dan masuk ke menu Color Matching (Pencocokan Warna) untuk melakukan penyesuaian.</p>	<b>Color Space (Ruang Warna)</b>	Pilihan pengaturan terdiri dari Auto, RGB (0~255), RGB (16~235), dan YUV color space.	Modus	Keterangan	<b>Dynamic Black</b>	Secara otomatis menyesuaikan kecerahan gambar untuk memberikan kinerja kontras yang optimal.	<b>Eco (Eco.)</b>	Meredupkan output cahaya, menurunkan konsumsi daya.	<b>Power (Daya)</b>	Pilih persentase daya (50%~ 100%) untuk mode kecerahan.
	Pengaturan	Keterangan																	
	<b>BrilliantColor™</b>	Algoritma dan peningkatan pemrosesan warna untuk memungkinkan kecerahan yang lebih tinggi, serta menghasilkan warna gambar yang lebih akurat dan cerah.																	
	<b>Color Temperature (Suhu Warna)</b>	Pilihan warna terdiri dari Warm, Standard, Cool, atau Cold.																	
	<b>Color Matching (Pencocokan Warna)</b>	<p>Hanya pada pemasangan permanen dengan kadar cahaya terkendali seperti di ruang rapat, gedung kuliah, atau home theater jika Color Matching (Pencocokan Warna) dipertimbangkan.</p> <p>Color Matching (Pencocokan Warna) menyediakan penyesuaian kontrol warna yang bagus yang memungkinkan reproduksi warna yang lebih akurat, sekiranya Anda membutuhkannya.</p> <p>Jika Anda sudah membeli cakram tes, yang mengandung berbagai pola tes warna dan dapat digunakan untuk menguji presentasi warna pada monitor, TV, proyektor, dll., Anda dapat memproyeksikan gambar apa pun dari cakram di layar dan masuk ke menu Color Matching (Pencocokan Warna) untuk melakukan penyesuaian.</p>																	
	<b>Color Space (Ruang Warna)</b>	Pilihan pengaturan terdiri dari Auto, RGB (0~255), RGB (16~235), dan YUV color space.																	
	Modus	Keterangan																	
	<b>Dynamic Black</b>	Secara otomatis menyesuaikan kecerahan gambar untuk memberikan kinerja kontras yang optimal.																	
	<b>Eco (Eco.)</b>	Meredupkan output cahaya, menurunkan konsumsi daya.																	
	<b>Power (Daya)</b>	Pilih persentase daya (50%~ 100%) untuk mode kecerahan.																	



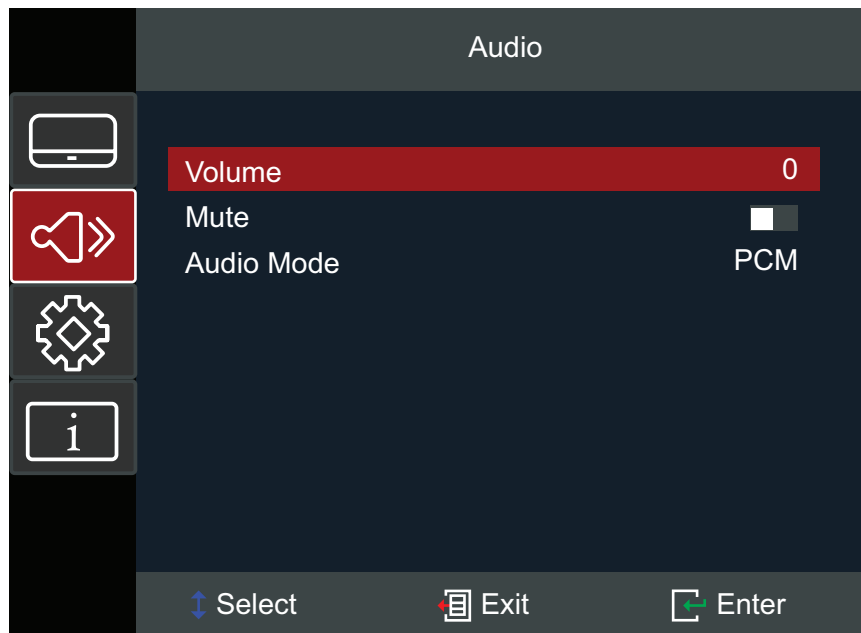
Menu	Keterangan										
<b>Input Ultra Fast (Ultra Cepat)</b>	<p>Fungsi ini cocok untuk mengurangi kecepatan frame/bingkai. Waktu respons cepat dalam waktu asli dapat dicapai. Saat diaktifkan, pengaturan berikut (jika berlaku) akan kembali ke nilai prasetel pabrik dan menonaktifkan: Warping, Keystone, Four corners (Empat sudut)., Aspect Ratio (Rasio Aspek), Zoom.</p> <p><b>CATATAN:</b> Fungsi ini hanya tersedia jika memilih sinyal input 4K@60Hz, 1440P@60/120Hz, dan 1080P@60/120/240Hz. Nonaktifkan input Ultra Fast (Ultra Cepat) jika Anda ingin mengatur Warping, Keystone, Four Corners (Empat Sudut), Aspect Ratio (Rasio Aspek), atau Zoom.</p>										
<b>3D</b>	<p><u>3D Mode (Mode 3D)</u> Mengaktifkan atau menonaktifkan fungsi 3D.</p> <p><u>3D Format (Format 3D)</u> Memilih format konten 3D.</p> <p><b>CATATAN:</b> Sumber 3D Blu-ray akan terdeteksi secara otomatis, dan opsi tidak akan dapat dipilih.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #ff0000; color: white;">Opsi</th> <th style="background-color: #ff0000; color: white;">Keterangan</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Auto (Otomatis)</b></td> <td>Ketika sinyal identifikasi 3D terdeteksi, format 3D dipilih secara otomatis.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>SBS</b></td> <td>Menampilkan format Side-by-Side (Berdampingan).</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Top and Bottom (Atas dan Bawah)</b></td> <td>Menampilkan format Top and Bottom (Atas dan Bawah).</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Frame Sequential (Urutan Bingkai)</b></td> <td>Menampilkan format Frame Sequential (Urutan Bingkai).</td> </tr> </tbody> </table> <p><u>3D Sync Invert (Inversi Sinkronisasi 3D)</u> Mengaktifkan atau menonaktifkan fungsi Invert 3D.</p>	Opsi	Keterangan	<b>Auto (Otomatis)</b>	Ketika sinyal identifikasi 3D terdeteksi, format 3D dipilih secara otomatis.	<b>SBS</b>	Menampilkan format Side-by-Side (Berdampingan).	<b>Top and Bottom (Atas dan Bawah)</b>	Menampilkan format Top and Bottom (Atas dan Bawah).	<b>Frame Sequential (Urutan Bingkai)</b>	Menampilkan format Frame Sequential (Urutan Bingkai).
Opsi	Keterangan										
<b>Auto (Otomatis)</b>	Ketika sinyal identifikasi 3D terdeteksi, format 3D dipilih secara otomatis.										
<b>SBS</b>	Menampilkan format Side-by-Side (Berdampingan).										
<b>Top and Bottom (Atas dan Bawah)</b>	Menampilkan format Top and Bottom (Atas dan Bawah).										
<b>Frame Sequential (Urutan Bingkai)</b>	Menampilkan format Frame Sequential (Urutan Bingkai).										

**CATATAN:** Proyektor ini dapat digunakan dalam mode 3D dengan solusi 3D DLP-Link. Pastikan kacamata 3D Anda cocok untuk DLP-Link 3D. Proyektor ini mendukung frame sequential (page-flip) 3D melalui port HDMI 1/HDMI 2. Untuk kinerja terbaik, disarankan menggunakan resolusi 1920 x 1080. Resolusi 4K (3840 x 2160) tidak didukung dalam mode 3D.

Menu	Keterangan										
<p style="text-align: center;"><b>Aspect Ratio (Rasio Aspek)</b></p>	<p>Memilih rasio aspek gambar yang diproyeksikan.</p> <table border="1" data-bbox="555 230 1426 1272"> <thead> <tr> <th data-bbox="555 230 834 277">Rasio Aspek</th> <th data-bbox="834 230 1426 277">Keterangan</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="555 277 834 555" style="text-align: center;"><b>4:3</b></td> <td data-bbox="834 277 1426 555">Menskalakan sebuah gambar sedemikian rupa sehingga ditampilkan di bagian tengah layar dengan rasio aspek 4:3. Ini paling cocok untuk gambar 4:3 seperti monitor komputer, TV standard definition, dan film DVD aspek 4:3, sebagaimana menampilkan tanpa perubahan aspek.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="555 555 834 757" style="text-align: center;"><b>16:9</b></td> <td data-bbox="834 555 1426 757">Menskalakan sebuah gambar sedemikian rupa sehingga ditampilkan di bagian tengah layar dengan rasio aspek 16:9. Ini cocok untuk gambar yang sudah dalam aspek 16:9, seperti TV high definition.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="555 757 834 992" style="text-align: center;"><b>Native (Asli)</b></td> <td data-bbox="834 757 1426 992">Memproyeksikan gambar seperti resolusi aslinya dan mengatur ukuran kembali agar pas dengan area tampilan. Untuk sinyal input dengan resolusi rendah, gambar proyeksi akan ditampilkan dalam ukuran aslinya.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="555 992 834 1272" style="text-align: center;"><b>Auto (Otomatis)</b></td> <td data-bbox="834 992 1426 1272">Menskalakan gambar secara proporsional agar sesuai dengan resolusi proyektor asli dengan lebar horizontalnya. Ini cocok untuk gambar yang masuk yang bukan 4:3 atau 16:9 dan Anda ingin untuk memanfaatkan semaksimal mungkin layar tanpa mengubah rasio aspek gambar.</td> </tr> </tbody> </table>	Rasio Aspek	Keterangan	<b>4:3</b>	Menskalakan sebuah gambar sedemikian rupa sehingga ditampilkan di bagian tengah layar dengan rasio aspek 4:3. Ini paling cocok untuk gambar 4:3 seperti monitor komputer, TV standard definition, dan film DVD aspek 4:3, sebagaimana menampilkan tanpa perubahan aspek.	<b>16:9</b>	Menskalakan sebuah gambar sedemikian rupa sehingga ditampilkan di bagian tengah layar dengan rasio aspek 16:9. Ini cocok untuk gambar yang sudah dalam aspek 16:9, seperti TV high definition.	<b>Native (Asli)</b>	Memproyeksikan gambar seperti resolusi aslinya dan mengatur ukuran kembali agar pas dengan area tampilan. Untuk sinyal input dengan resolusi rendah, gambar proyeksi akan ditampilkan dalam ukuran aslinya.	<b>Auto (Otomatis)</b>	Menskalakan gambar secara proporsional agar sesuai dengan resolusi proyektor asli dengan lebar horizontalnya. Ini cocok untuk gambar yang masuk yang bukan 4:3 atau 16:9 dan Anda ingin untuk memanfaatkan semaksimal mungkin layar tanpa mengubah rasio aspek gambar.
	Rasio Aspek	Keterangan									
	<b>4:3</b>	Menskalakan sebuah gambar sedemikian rupa sehingga ditampilkan di bagian tengah layar dengan rasio aspek 4:3. Ini paling cocok untuk gambar 4:3 seperti monitor komputer, TV standard definition, dan film DVD aspek 4:3, sebagaimana menampilkan tanpa perubahan aspek.									
	<b>16:9</b>	Menskalakan sebuah gambar sedemikian rupa sehingga ditampilkan di bagian tengah layar dengan rasio aspek 16:9. Ini cocok untuk gambar yang sudah dalam aspek 16:9, seperti TV high definition.									
	<b>Native (Asli)</b>	Memproyeksikan gambar seperti resolusi aslinya dan mengatur ukuran kembali agar pas dengan area tampilan. Untuk sinyal input dengan resolusi rendah, gambar proyeksi akan ditampilkan dalam ukuran aslinya.									
<b>Auto (Otomatis)</b>	Menskalakan gambar secara proporsional agar sesuai dengan resolusi proyektor asli dengan lebar horizontalnya. Ini cocok untuk gambar yang masuk yang bukan 4:3 atau 16:9 dan Anda ingin untuk memanfaatkan semaksimal mungkin layar tanpa mengubah rasio aspek gambar.										
<b>Zoom</b>	Memperkecil atau memperbesar gambar yang diproyeksikan.										

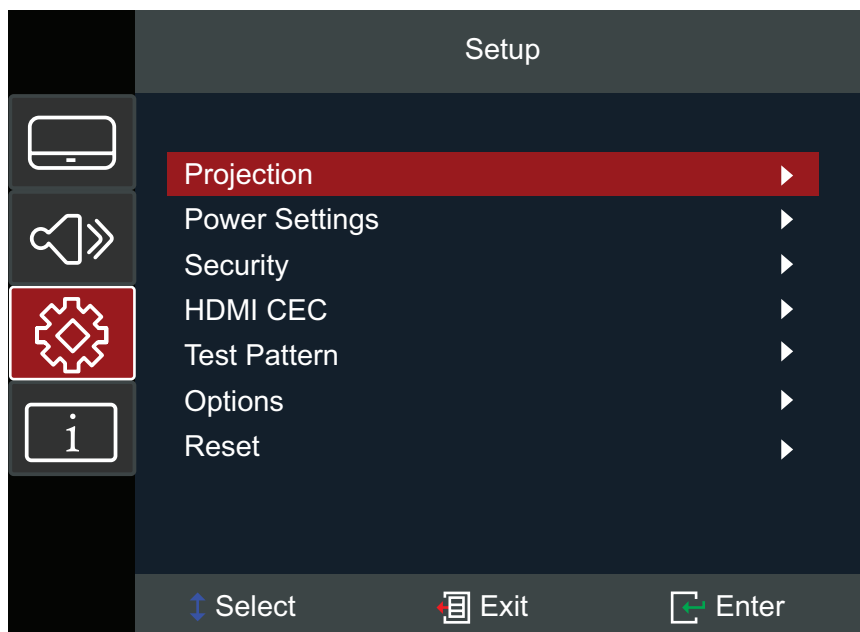
Menu	Keterangan	
Keystone (Sudut)	<b>Opsi</b>	<b>Keterangan</b>
	<b>Four Corners (Empat Sudut)</b>	Menyesuaikan setiap sudut untuk membuat gambar persegi saat permukaan proyeksi tidak rata. <b>CATATAN:</b> Saat menyesuaikan mode Four Corners, menu Aspect Ratio dan Zoom akan dinonaktifkan. Untuk mengaktifkan semua menu ini, lakukan pengaturan ulang Keystone ke default.
	<b>H. Keystone</b>	Menyesuaikan distorsi gambar secara horizontal.
	<b>V. Keystone</b>	Menyesuaikan distorsi gambar secara vertikal.
	<b>3x3 Warp</b>	Konfigurasi distorsi geometris gambar proyektor ketika gambar diproyeksikan ke layar yang memiliki permukaan tidak rata seperti silinder, bentuk bola, dll.
<b>Reset (Atur ulang)</b>	Mengembalikan pengaturan Keystone ke pengaturan default (awal).	

## Audio Menu (Menu Audio)



Menu	Keterangan						
<b>Volume</b>	Menyesuaikan tingkat volume suara.						
<b>Mute (Senyap)</b>	Menonaktifkan suara untuk sementara.						
<b>Audio Mode (Mode Audio)</b>	Pilih mode audio yang diinginkan.						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Opsi</th> <th>Keterangan</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Bitstream</b></td> <td>Putar suara audio melalui speaker proyektor.</td> </tr> <tr> <td><b>PCM</b></td> <td>Beralih ke ARC/eARC.</td> </tr> </tbody> </table>	Opsi	Keterangan	<b>Bitstream</b>	Putar suara audio melalui speaker proyektor.	<b>PCM</b>	Beralih ke ARC/eARC.
	Opsi	Keterangan					
<b>Bitstream</b>	Putar suara audio melalui speaker proyektor.						
<b>PCM</b>	Beralih ke ARC/eARC.						

## Setup Menu (Menu Konfigurasi)



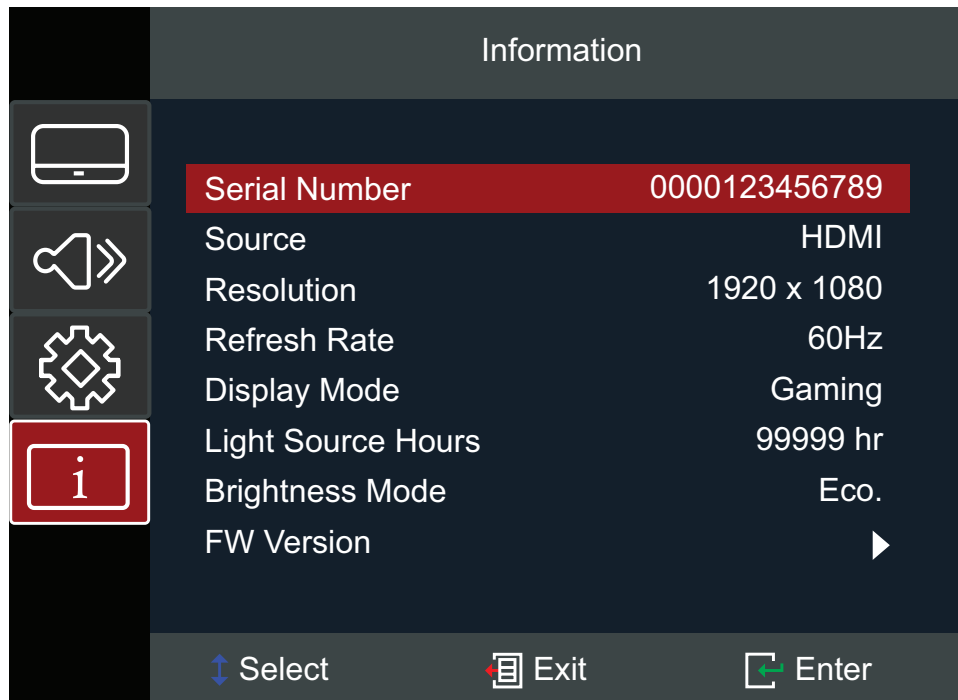
Menu	Keterangan
<b>Projection (Proyeksi)</b>	Memilih posisi proyeksi yang diinginkan: Depan Layar, Langit-langit Depan Layar, Belakang Layar, atau Langit-langit Belakang Layar.
<b>Power Settings (Pengaturan Daya)</b>	<p><u>Direct Power On (Menghidupkan Langsung)</u> Secara otomatis mengaktifkan proyektor ketika daya AC disuplai, tanpa menekan tombol <b>Power (Daya)</b> pada proyektor atau remot kontrol.</p> <p><u>Signal Power On (Sinyal Daya Aktif)</u> Secara otomatis mengaktifkan proyektor ketika sinyal terdeteksi, tanpa menekan tombol <b>Power (Daya)</b> pada proyektor atau remot kontrol.</p> <p><u>Auto Power Off (Daya Otomatis Mati)</u> Pengatur waktu mundur akan dimulai ketika tidak ada sinyal yang dikirim ke proyektor. Proyektor akan secara otomatis dimatikan ketika hitungan mundur telah selesai (dalam hitungan menit).</p>

Menu	Keterangan
<b>Security (Keamanan)</b>	<p><u>Security (Keamanan)</u> Mengaktifkan atau menonaktifkan pertanyaan kata sandi sebelum menggunakan proyektor.</p> <p><b>CATATAN:</b> Kata sandi default adalah: 1234</p> <p><u>Change Password (Mengubah Kata Sandi)</u> Mengatur atau mengubah kata sandi.</p> <p><b>CATATAN:</b> Ikuti pesan OSD untuk memasukkan kata sandi saat ini terlebih dahulu, lalu masukkan kata sandi baru (kode keamanan). Konfirmasi kata sandi baru dengan memasukkan kata sandi baru sekali lagi.</p>
<b>HDMI CEC</b>	<p><u>HDMI Link</u> Saat Anda menghubungkan perangkat yang kompatibel dengan HDMI CEC ke proyektor dengan kabel HDMI, Anda dapat mengontrolnya pada status daya yang sama menggunakan fitur kontrol HDMI CEC di OSD proyektor. Hal ini memungkinkan satu perangkat atau beberapa perangkat dalam daya grup hidup atau dimatikan melalui HDMI CEC dalam konfigurasi khusus.</p> <p><b>CATATAN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agar fungsi CEC berjalan dengan baik, pastikan bahwa perangkat terhubung dengan benar ke input <b>HDMI</b> dari proyektor melalui kabel HDMI, dan fungsi CEC -nya diaktifkan.</li> <li>• Jika port <b>HDMI 1</b> dan <b>HDMI 2</b> digunakan, fungsi CEC tidak dapat mendeteksi sumber yang benar.</li> <li>• Fungsi CEC dapat tidak berjalan, tergantung perangkat yang tersambung.</li> </ul> <p><u>XBOX Mode (Mode XBOX)</u> Mengaktifkan/menonaktifkan fungsi CEC XBOX.</p> <p><b>CATATAN:</b> Opsi ini akan muncul saat mengaktifkan HDMI Link. Sambungkan XBOX melalui port <b>HDMI 1</b>.</p>
<b>Test Pattern (Pola Uji)</b>	<p>Memilih pola uji dari grid hijau, kisi magenta, kisi putih, putih, kartu uji, atau menonaktifkan fungsi ini (off).</p>

Menu	Keterangan						
<b>Options (Ops)</b>	<p><u>Language (Bahasa)</u> Memilih bahasa Menu OSD.</p> <p><u>High Altitude Mode (Mode Dataran Tinggi)</u> Saat diaktifkan, kipas akan berputar lebih cepat untuk pendinginan dan kinerja yang lebih baik. Ini berguna untuk lingkungan dengan ketinggian tinggi dengan udara yang tidak banyak.</p> <p><u>Auto Source (Sumber Auto)</u> Secara otomatis menemukan sumber input yang tersedia.</p> <table border="1" data-bbox="555 589 1426 1043"> <thead> <tr> <th data-bbox="555 589 834 633">Ops</th> <th data-bbox="834 589 1426 633">Keterangan</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="555 633 834 759" style="text-align: center;"><b>Off (Mati)</b></td> <td data-bbox="834 633 1426 759">Hanya cari pilihan input saat ini. Tekan tombol <b>Source (Sumber)</b> untuk menampilkan daftar sumber.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="555 759 834 1043" style="text-align: center;"><b>On (Aktif)</b></td> <td data-bbox="834 759 1426 1043">Secara otomatis menemukan sumber input yang tersedia. Tekan tombol <b>Source (Sumber)</b> untuk mendeteksi sumber selanjutnya secara otomatis. <b>CATATAN:</b> Urutan pindaian adalah sebagai berikut: <b>HDMI 1 &gt; HDMI 2.</b></td> </tr> </tbody> </table> <p><u>Keypad Lock (Kunci Papan Tombol)</u> Mengunci semua tombol pada papan tombol kecuali tombol <b>Power (Daya)</b>. <b>CATATAN:</b> Untuk melepaskan kunci papan tombol, tekan dan tahan tombol Enter pada proyektor selama 5 detik. Anda juga dapat menggunakan remot kontrol dengan mengakses: <b>Setup (Persiapan) &gt; Options (Ops) &gt; Keypad Lock (Kunci Keypad) &gt; Off (Nonaktif)</b>.</p> <p><u>Logo</u> Mengatur “startup screen (layar pada saat memulai).” Jika perubahan diterapkan, proses ini akan berfungsi setelah proyektor dinyalakan di waktu selanjutnya. <b>CATATAN: Netral</b> adalah layar hitam.</p>	Ops	Keterangan	<b>Off (Mati)</b>	Hanya cari pilihan input saat ini. Tekan tombol <b>Source (Sumber)</b> untuk menampilkan daftar sumber.	<b>On (Aktif)</b>	Secara otomatis menemukan sumber input yang tersedia. Tekan tombol <b>Source (Sumber)</b> untuk mendeteksi sumber selanjutnya secara otomatis. <b>CATATAN:</b> Urutan pindaian adalah sebagai berikut: <b>HDMI 1 &gt; HDMI 2.</b>
Ops	Keterangan						
<b>Off (Mati)</b>	Hanya cari pilihan input saat ini. Tekan tombol <b>Source (Sumber)</b> untuk menampilkan daftar sumber.						
<b>On (Aktif)</b>	Secara otomatis menemukan sumber input yang tersedia. Tekan tombol <b>Source (Sumber)</b> untuk mendeteksi sumber selanjutnya secara otomatis. <b>CATATAN:</b> Urutan pindaian adalah sebagai berikut: <b>HDMI 1 &gt; HDMI 2.</b>						
<b>Reset (Atur ulang)</b>	<p>Mengembalikan ke pengaturan default (awal). <b>CATATAN:</b> Saat melakukan reset, beberapa pengaturan berikut tetap tidak berubah: Pengaturan Bahasa, Proyeksi, Ketinggian Tinggi, Pengaturan Keamanan, Zoom, Keystone, dan Light Source Hours (Jam Sumber Cahaya).</p>						

## Information Menu (Menu Informasi)

Melihat Serial Number (Nomor Seri), Source (Sumber), Resolution (Resolusi), Refresh Rate (laju penyegaran), Display Mode (Mode Tampilan), Light Source Hours (Jam Sumber Lampu), Brightness Mode (Mode Kecerahan), dan Firmware Version information (Informasi Versi Firmware).





# Lampiran

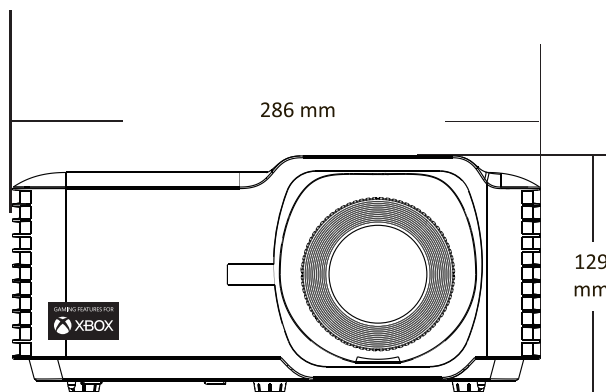
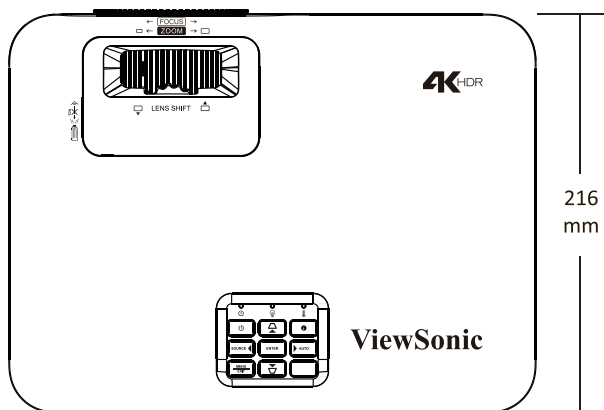
## Spesifikasi

Item	Kategori	Spesifikasi
Proyektor	Tipe	Laser
	Ukuran Layar	30"~300"
	Jarak Tembak	1,06~1,45 (100"@2,34m)
	Lensa	F=2,51-2,93, f=15,985-21,423 mm
	Sistem Display	1-CHIP DMD
Sinyal Input	HDMI (v. 2.0)	$f_h$ : 15~255 kHz, $f_v$ : 24~240 Hz, tingkat pixel: 600MHz
Resolusi	Asli	3840 x 2160
Daya	Tegangan Input	DC 100~240V, 50/60 Hz (auto switch/beralih otomatis)
Kondisi Pengoperasian	Temperatur	0°C hingga 40°C (32°F hingga 104°F)
	Kelembaban	10% hingga 80% (tanpa kondensasi)
	Ketinggian	0 hingga 760 m (0 hingga 2.500 ft.) pada 0°C hingga 40°C (32°F hingga 104°F) 760 hingga 1.520 m (2.500 hingga 5.000 ft.) pada 0°C hingga 35°C (32°F hingga 95°F) 1.520 hingga 3.048 m (5.000 hingga 10.000 ft.) pada 0°C hingga 30°C (32°F hingga 86°F)
Kondisi Penyimpanan	Temperatur	-20°C hingga 60°C (-4°F hingga 140°F)
	Kelembaban	5% hingga 90% (tanpa kondensasi)
	Ketinggian	0 hingga 12.100 m (0 hingga 40,000 kaki)
Dimensi	Fisik (P x L x T)	286 x 129 x 216 mm (11,26" x 5,08" x 8,50")
Bobot	Fisik	3,30 kg (7,26 lbs)
Pemakaian Daya	On (Aktif) <sup>1</sup>	180W (Umum)
	Off (Mati)	< 0,5W (Siaga)

<sup>1</sup> Kondisi uji mengikuti standar EEL.

# Dimensi Proyeksi

286 mm (P) x 129 mm (T) x 216 mm (L)



# Tabel Waktu

## Pengaturan Waktu Video HDMI

Pengaturan Waktu	Resolusi	Tingkat Penyegaran (Hz)
SDTV(480i)	720 x 480	60
SDTV(480p)	720 x 480	60
SDTV(576i)	720 x 576	50
SDTV(576p)	720 x 576	50
HDTV(720p)	1280 x 720	50/60
HDTV(1080i)	1920 x 1080	50/60
HDTV(1080p)	1920 x 1080	24 / 25 / 30 / 50 / 60 / 120
4K	3840 x 2160	24 / 25 / 30 / 50 / 60

## Pengaturan Waktu HDMI PC

Pengaturan Waktu	Resolusi	Tingkat Penyegaran (Hz)
VGA	640 x 480	60 / 67 / 72 / 75
	720 x 400	70
SVGA	800 x 600	56 / 60 / 72 / 75
	832 x 624	75
XGA	1024 x 768	60 / 70 / 75
	1152 x 864	70 / 75 / 85
SXGA	1280 x 1024	75
PowerBook G4	1152 x 870	75

## Waktu Lebar HDMI yang Diperpanjang (HDMI Extended Wide Timing)

Pengaturan Waktu	Resolusi	Tingkat Penyegaran (Hz)
XGA	1152 x 864	75
SXGA	1280 x 1024	60
Quad VGA	1280 x 960	60
WXGA	1280 x 720	120
	1440 x 900	60
WSXGA+	1680 x 1050	60
	1920 x 1080	60 / 240
WUXGA	1920 x 1200-RB	60
2K	2560 x 1440	120

## Pengaturan Waktu Yang Mendukung 3D

<b>HDMI 3D</b>		
<b>Format Frame Packing</b>		
<b>Pengaturan Waktu</b>	<b>Resolution (Resolusi)</b>	<b>Tingkat Penyegaran (Hz)</b>
<b>720p</b>	1280 x 720	50 / 60
<b>1080p</b>	1920 x 1080	24
<b>Format Side by Side (Berdampingan)</b>		
<b>Pengaturan Waktu</b>	<b>Resolution (Resolusi)</b>	<b>Tingkat Penyegaran (Hz)</b>
<b>1080i</b>	1920 x 1080	50 / 60
<b>Format Top and Bottom (Atas dan Bawah)</b>		
<b>Pengaturan Waktu</b>	<b>Resolution (Resolusi)</b>	<b>Tingkat Penyegaran (Hz)</b>
<b>720p</b>	1280 x 720	50 / 60
<b>1080p</b>	1920 x 1080	24
<b>HQFS</b>		
<b>SVGA</b>	800 x 600	120
<b>XGA</b>	1024 x 768	120
<b>WXGA</b>	1280 x 800	120

### CATATAN:

- 1080i @ 25 Hz dan 720p @ 50Hz akan berjalan pada 100 Hz; Pengaturan waktu 3D lainnya akan berjalan pada 120 Hz.
- 1080p @ 24 Hz akan menjalankan 144 Hz (XGA, WXGA, 1080p)/96 Hz(WUXGA).
- Jika frame rate (tingkat bingkai) input 48 Hz atau lebih, frame rate (tingkat bingkai) output diatur dua kali lipat dari frame rate input (FRC = mode 2X).
- Jika frame rate (tingkat bingkai) 3D input 25 Hz atau lebih, frame rate (tingkat bingkai) output diatur empat kali lipat dari frame rate input (FRC = mode 4X).
- Jika frame rate (tingkat bingkai) input 3D 24 Hz atau lebih(23,94Hz) frame rate output diatur enam kali lipat dari frame rate input (FRC = mode 6X).

# Pemecahan Masalah

Bagian ini menjelaskan beberapa masalah umum yang mungkin Anda alami saat menggunakan proyektor.

Masalah atau Isu	Kemungkinan Solusi
Proyektor tidak dapat dihidupkan	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pastikan kabel daya terpasang dengan benar ke proyektor dan ke terminal daya.</li><li>• Jika proses pendinginan belum selesai, tunggu sampai selesai lalu coba hidupkan proyektor lagi.</li><li>• Jika yang di atas tidak berhasil, coba terminal daya lain atau perangkat listrik lain dengan terminal daya yang sama.</li></ul>
Tidak ada gambar	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pastikan kabel sumber video tersambung dengan benar, dan sumber video dihidupkan.</li><li>• Jika sumber input tidak dipilih secara otomatis, pilih sumber yang benar untuk tombol "Source Input" baik pada proyektor maupun remot kontrol.</li></ul>
Gambar kabur.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Menyesuaikan <b>Focus Ring (cincin fokus)</b> dengan remot kontrol akan membantu memfokuskan lensa proyeksi dengan benar.</li><li>• Pastikan proyektor dan layar disejajarkan dengan benar. Bila perlu, sesuaikan ketinggian proyektor maupun sudut dan arah proyeksi.</li></ul>
Gambar terbalik.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Buka menu OSD dan buka: <b>Setup (Persiapan) &gt; Projection (Proyeksi)</b> lalu atur opsi proyeksi.</li></ul>
Gambar direntangkan saat memproyeksikan DVD dengan aspek tampilan 16:9	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saat Anda memutar DVD anamorfik atau DVD dengan aspek tampilan 16:9, proyektor akan menampilkan gambar terbaik dalam 16:9.</li><li>• Jika Anda memutar DVD dengan format 4:3, ubah formatnya menjadi 4:3 di Menu OSD proyektor.</li><li>• Atur format display ke aspek tampilan 16:9 (wide) pada pemutar DVD.</li></ul>

Masalah atau Isu	Kemungkinan Solusi
Remote control tidak berfungsi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pastikan tidak ada penghalang antara remot kontrol dan proyektor; dan jaraknya berada pada jangkauan 8 m.</li> <li>• Baterai mungkin habis daya, silakan periksa dan ganti bila perlu.</li> </ul>
Proyektor berhenti merespons semua kontrol	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matikan proyektor lalu cabut kabel daya. Tunggu selama 20 detik lalu sambungkan dan nyalakan kembali.</li> </ul>

## Indikator LED

Saat indikator peringatan (lihat di bawah) menyala atau berkedip, proyektor akan mati secara otomatis. Cabut kabel daya dari proyektor lalu tunggu 30 detik dan nyalakan kembali. Jika indikator peringatan menyala atau berkedip, hubungi pusat layanan terdekat untuk mendapatkan bantuan.

Status dan Keterangan	Lampu Indikator Daya		Lampu Indikator Suhu	Lampu indikator Sumber Cahaya
	Merah	Biru	Merah	Merah
<b>Kondisi Siaga (Input kabel daya)</b>	Cahaya Stabil			
<b>Daya Aktif Menghangat</b>		Cahaya Berkedip (0,5 detik mati/ 0,5 detik berkedip)		
<b>Daya Aktif dan Pencahayaan Lampu</b>		Cahaya Stabil		
<b>Daya Mati Pendinginan</b>		Cahaya Berkedip (0,5 detik mati/ 0,5 detik menyala); kembali ke lampu merah stabil saat kipas pendingin mati		
<b>Kesalahan (Kegagalan lampu)</b>	Cahaya Berkedip			Cahaya Stabil
<b>Kesalahan (Kegagalan kipas)</b>	Cahaya Berkedip		Cahaya Berkedip	
<b>Kesalahan (Panas Berlebih)</b>	Cahaya Berkedip		Cahaya Stabil	

# Pemeliharaan

## Peringatan Umum

- Pastikan proyektor telah dimatikan dan kabel daya telah dilepas dari stopkontak.
- Jangan lepas komponen apa pun dari proyektor. Hubungi ViewSonic® atau reseller kalau ada komponen proyektor yang perlu diganti.
- Jangan semprotkan atau alirkan cairan langsung ke casing.
- Pegang proyektor dengan hati-hati, karena proyektor yang berwarna lebih gelap, jika tergores, dapat menimbulkan tanda lebih jelas dibandingkan proyektor berwarna putih.

## Membersihkan Lensa

- Gunakan kaleng berisi udara yang terkompresi untuk menghilangkan debu.
- Jika lensa belum bersih, gunakan kertas pembersih lensa atau kain lembut yang dilembapkan dengan pembersih lensa, lalu seka permukaan secara perlahan.

**PERHATIAN:** Jangan gosok lensa menggunakan materi abrasif.

## Membersihkan Casing

- Gunakan kain yang lembut bebas serat yang kering untuk membersihkan kotoran atau debu.
- Jika casing belum bersih, berikan sedikit non-ammonia, berbasis non alkohol, deterjen non-abrasif lembut pada kain yang bersih, lembut, dan bebas tirus, lalu seka permukaan tersebut.

**PERHATIAN:** Jangan gunakan lilin, alkohol, benzena, thinner, atau deterjen kimia lainnya,

## Menyimpan Proyektor

Jika Anda bermaksud menyimpan proyektor untuk jangka waktu yang lama.

- Pastikan temperatur dan kelembapan ruang penyimpanan dalam kisaran yang disarankan.
- Tarik kaki penyetel seluruhnya.
- Keluarkan baterai dari remote control.
- Kemas proyektor dalam kemasan aslinya atau yang setara.

## Pelepasan Tanggung Jawab Hukum

- ViewSonic® tidak menyarankan penggunaan pembersih yang mengandung amonia maupun alkohol pada layar maupun casing. Pembersih kimia tertentu telah dilaporkan dapat merusak lensa dan/atau casing proyektor.
- ViewSonic® tidak akan bertanggung jawab atas kerusakan yang disebabkan oleh penggunaan pembersih apa pun yang mengandung amonia maupun alkohol.



# Informasi Peraturan dan Layanan

## Informasi Kepatuhan

Bagian ini membahas semua persyaratan dan pernyataan terkait mengenai peraturan. Aplikasi sesuai yang dikonfirmasi harus mengacu pada label pelat spesifikasi dan penandaan yang relevan pada unit.

### Pernyataan Kepatuhan FCC

Perangkat ini mematuhi Bab 15 Peraturan FCC. Operasi tunduk pada dua ketentuan berikut: (1) perangkat ini tidak boleh menyebabkan gangguan berbahaya, dan (2) perangkat ini harus menerima gangguan yang diterima, termasuk gangguan yang dapat menyebabkan operasi yang tidak diinginkan. Peralatan ini telah diuji dan terbukti mematuhi batas untuk perangkat digital Kelas B, sesuai dengan Bab 15 Peraturan FCC.

Batas ini didesain untuk memberikan perlindungan yang wajar pada gangguan dalam pemasangan di pemukiman. Peralatan ini menghasilkan, menggunakan, dan dapat memancarkan energi frekuensi radio serta, jika tidak dipasang dan digunakan sesuai petunjuk, dapat menyebabkan interferensi berbahaya terhadap komunikasi radio. Namun, tidak ada jaminan bahwa interferensi tidak akan terjadi pada pemasangan tertentu. Jika peralatan ini memang menyebabkan gangguan berbahaya pada penerimaan radio atau televisi, yang dapat ditentukan dengan mematikan dan menghidupkan peralatan tersebut, pengguna dianjurkan untuk mencoba memperbaiki gangguan tersebut dengan satu atau beberapa tindakan berikut ini:


- Ubahlah arah atau letak antena penerima.
- Tambahkan pemisahan antara peralatan dan penerima.
- Hubungkan peralatan ke stopkontak pada sirkuit yang berbeda dengan sirkuit tempat penerima dihubungkan.
- Hubungi dealer atau teknisi radio/TV yang berpengalaman untuk memperoleh bantuan.

**PERINGATAN:** Anda diperingatkan bahwa perubahan atau modifikasi yang tidak disetujui secara tersurat oleh pihak yang bertanggung jawab atas kepatuhan dapat membatalkan wewenang Anda untuk mengoperasikan peralatan ini.

### Pernyataan Industry Canada

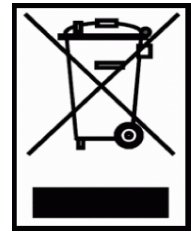
CAN ICES-003(B) / NMB-003(B)

### CE Konformitas untuk Negara Eropa

 Perangkat ini mematuhi Pedoman EMC 2014/30/EU dan Pedoman Tegangan Rendah 2014/35/EU. Ecodesign Directive 2009/125/EC.

**Informasi berikut hanya tersedia untuk negara anggota UE:**

Tanda yang ditunjukkan di sebelah kanan sesuai dengan Pedoman Peralatan Listrik dan Elektronik Limbah 2012/19/EU (WEEE). Tanda menunjukkan peralatan ini TIDAK boleh dibuang sebagai rumah tangga yang tidak disortir, tapi gunakan sistem pembelian dan pengumpulan sesuai dengan undang-undang setempat.



**Pernyataan Kepatuhan RoHS2**

Produk ini telah didesain dan diproduksi dengan mematuhi Pedoman 2011/65/EU Parlemen dan Dewan Eropa mengenai batasan penggunaan zat berbahaya tertentu dalam peralatan listrik dan elektronik (Pedoman RoHS2) dan dianggap mematuhi nilai konsentrasi maksimum yang diterbitkan oleh European Technical Adaptation Committee (TAC) sebagai mana dicantumkan di bawah ini :

Zat	Konsentrasi Maksimum yang Diusulkan	Konsentrasi Aktual
Kadmium (Cd)	0,01%	< 0,01%
Timbal (Pb)	0,1%	< 0,1%
Merkuri (Hg)	0,1%	< 0,1%
Kromium Hexavalen (Cr6+)	0,1%	< 0,1%
Bifenil polibrominat (PBB)	0,1%	< 0,1%
Eter difenil polibrominat (PBDE)	0,1%	< 0,1%
Bis-(2-etilheksil)ftalat (DEHP)	0,1%	< 0,1%
Benzil butil ftalat (BBP)	0,1%	< 0,1%
Dibutil phthalate (DBP)	0,1%	< 0,1%
Diisobutil phthalate (DIBP)	0,1%	< 0,1%

**Komponen tertentu produk yang dinyatakan di atas dikecualikan berdasarkan Lampiran III RoHS2 Pedoman yang dicantumkan di bawah ini:**

- Merkuri dalam lampu fluorescent katoda dingin dan lampu fluorescent elektroda eksternal (CCFL dan EEFL) untuk keperluan khusus tidak boleh melampaui (per lampu):
  - » Pendek (500 mm): maksimum 3,5 mg per lampu.
  - » Sedang (> 500 mm dan 1.500 mm): maksimum 5 mg per lampu.
  - » Panjang (> 1.500 mm): maksimum 13 mg per lampu.
- Timbal dalam tabung sinar katoda.
- Berat timbal dalam tabung fluorescent tidak boleh melampaui 0,2%.
- Berat timbal sebagai elemen aloi dalam aluminium yang mengandung timbal hingga 0,4%.
- Berat aloi tembaga yang mengandung tembaga hingga 4%.
- Tembaga dalam solder tipe temperatur tinggi (yaitu, berat aloi berbasis tembaga yang mengandung tembaga 85%).
- Komponen listrik dan elektronik yang mengandung tembaga dalam kaca atau keramik selain keramik dielektrik dalam kapasitor, mis. perangkat piezoelektri, atau dalam senyawa kaca atau matriks keramik.

### **Batas Zat Berbahaya India**

Pernyataan tentang Batas untuk Zat Berbahaya (India). Produk mematuhi “Peraturan Limbah Elektronik India 2011” dan melarang penggunaan tembaga, merkuri, kromium hexavalen, bifenil polibrominat atau eter difenil polibrominat dalam konsentrasi melampaui berat 0,1% dan berat 0,01% untuk kadmium, kecuali yang dikecualikan dalam Lampiran 2 Peraturan tersebut.

### **Pembuangan Produk di Akhir Masa Pakai Produk**

ViewSonic® melestarikan lingkungan dan berkomitmen untuk mengupayakan dan menjalankan prosedur yang ramah lingkungan. Terima kasih telah menjadi bagian dari Komputasi yang Lebih Cerdas dan Ramah Lingkungan. Kunjungi situs web ViewSonic® untuk mengetahuinya lebih lanjut.

#### **AS & Kanada:**

<https://www.viewsonic.com/us/go-green-with-viewsonic>

#### **Eropa:**

<https://www.viewsonic.com/eu/go-green-with-viewsonic>

## Informasi Hak Cipta

Hak cipta © ViewSonic® Corporation, 2023. Hak Cipta Dilindungi oleh Undang-Undang.

Microsoft, Windows, dan logo Windows adalah merek dagang terdaftar dari Microsoft Corporation di Amerika Serikat dan negara lainnya.

ViewSonic® dan logo tiga burung adalah merek dagang terdaftar dari ViewSonic® Corporation.

VESA adalah merek dagang terdaftar dari Video Electronics Standards Association. DPMS dan DDC adalah merek dagang dari VESA.

**Penyangkalan:** ViewSonic® Corporation tidak akan bertanggung jawab atas kesalahan teknis maupun editorial atau kekurangan yang terdapat dalam dokumen ini; serta atas kerugian insidental maupun konsekuensial yang disebabkan oleh kelengkapan materi, atau performa maupun penggunaan produk ini.

Dalam hal peningkatan produk yang berkelanjutan, ViewSonic® Corporation berhak mengubah spesifikasi produk tanpa pemberitahuan sebelumnya. Informasi dalam dokumen ini dapat berubah sewaktu-waktu tanpa pemberitahuan sebelumnya.

Tidak ada satu bagian pun dalam dokumen ini yang boleh disalin, diperbanyak, atau dipindahtangankan dengan cara apa pun dan untuk tujuan apa pun tanpa izin tertulis sebelumnya dari ViewSonic® Corporation.

## Layanan Pelanggan

Untuk dukungan teknis atau layanan produk, lihat tabel di bawah ini atau hubungi penyalur Anda.

**CATATAN:** Anda perlu memberikan nomor seri produk.

Negara/Kawasan	Situs web	Negara/Kawasan	Situs web
<b>Asia Pasifik &amp; Afrika</b>			
Australia	<a href="http://www.viewsonic.com/au/">www.viewsonic.com/au/</a>	Bangladesh	<a href="http://www.viewsonic.com/bd/">www.viewsonic.com/bd/</a>
中国 (China)	<a href="http://www.viewsonic.com.cn">www.viewsonic.com.cn</a>	香港 (繁體中文)	<a href="http://www.viewsonic.com/hk/">www.viewsonic.com/hk/</a>
Hong Kong (Bahasa Inggris)	<a href="http://www.viewsonic.com/hk-en/">www.viewsonic.com/hk-en/</a>	India	<a href="http://www.viewsonic.com/in/">www.viewsonic.com/in/</a>
Indonesia	<a href="http://www.viewsonic.com/id/">www.viewsonic.com/id/</a>	Israel	<a href="http://www.viewsonic.com/il/">www.viewsonic.com/il/</a>
日本 (Jepang)	<a href="http://www.viewsonic.com/jp/">www.viewsonic.com/jp/</a>	Korea	<a href="http://www.viewsonic.com/kr/">www.viewsonic.com/kr/</a>
Malaysia	<a href="http://www.viewsonic.com/my/">www.viewsonic.com/my/</a>	Timur Tengah	<a href="http://www.viewsonic.com/me/">www.viewsonic.com/me/</a>
Myanmar	<a href="http://www.viewsonic.com/mm/">www.viewsonic.com/mm/</a>	Nepal	<a href="http://www.viewsonic.com/np/">www.viewsonic.com/np/</a>
Selandia Baru	<a href="http://www.viewsonic.com/nz/">www.viewsonic.com/nz/</a>	Pakistan	<a href="http://www.viewsonic.com/pk/">www.viewsonic.com/pk/</a>
Filipina	<a href="http://www.viewsonic.com/ph/">www.viewsonic.com/ph/</a>	Singapura	<a href="http://www.viewsonic.com/sg/">www.viewsonic.com/sg/</a>
臺灣 (Taiwan)	<a href="http://www.viewsonic.com/tw/">www.viewsonic.com/tw/</a>	ประเทศไทย	<a href="http://www.viewsonic.com/th/">www.viewsonic.com/th/</a>
Việt Nam	<a href="http://www.viewsonic.com/vn/">www.viewsonic.com/vn/</a>	Afrika Selatan & Mauritius	<a href="http://www.viewsonic.com/za/">www.viewsonic.com/za/</a>
<b>Amerika</b>			
Amerika Serikat	<a href="http://www.viewsonic.com/us">www.viewsonic.com/us</a>	Kanada	<a href="http://www.viewsonic.com/us">www.viewsonic.com/us</a>
Amerika Latin	<a href="http://www.viewsonic.com/la">www.viewsonic.com/la</a>		
<b>Eropa</b>			
Eropa	<a href="http://www.viewsonic.com/eu/">www.viewsonic.com/eu/</a>	Prancis	<a href="http://www.viewsonic.com/fr/">www.viewsonic.com/fr/</a>
Deutschland	<a href="http://www.viewsonic.com/de/">www.viewsonic.com/de/</a>	Қазақстан	<a href="http://www.viewsonic.com/kz/">www.viewsonic.com/kz/</a>
Россия	<a href="http://www.viewsonic.com/ru/">www.viewsonic.com/ru/</a>	España	<a href="http://www.viewsonic.com/es/">www.viewsonic.com/es/</a>
Türkiye	<a href="http://www.viewsonic.com/tr/">www.viewsonic.com/tr/</a>	Україна	<a href="http://www.viewsonic.com/ua/">www.viewsonic.com/ua/</a>
Inggris	<a href="http://www.viewsonic.com/uk/">www.viewsonic.com/uk/</a>		

## **Jaminan terbatas** Proyektor ViewSonic®

### **Pertanggungjawaban jaminan:**

ViewSonic menjamin produknya terbebas dari kecacatan materi dan pengerjaan, dalam kondisi penggunaan normal, selama masa berlaku jaminan. Jika produk terbukti cacat materi maupun pengerjaan selama masa jaminan berlaku, maka ViewSonic akan, atas pilihannya sendiri, memperbaiki atau mengganti produk tersebut dengan produk yang sama. Penggantian produk maupun komponen dapat mencakup suku cadang atau komponen yang telah diproduksi ulang atau diperbarui.

### **Jaminan Umum Terbatas Tiga (3) Tahun**

Bergantung pada jaminan lebih terbatas selama satu (1) tahun yang ditentukan di bawah ini, Amerika Utara dan Selatan: Jaminan tiga (3) tahun untuk semua komponen kecuali lampu, tiga (3) tahun untuk tenaga kerja, dan satu (1) tahun untuk lampu asli mulai dari tanggal pembelian pertama kali oleh konsumen.

Kawasan atau negara lainnya: Tanyakan kepada dealer setempat atau kantor ViewSonic setempat tentang informasi jaminan.

### **Jaminan Terbatas Pemakaian Berat selama Satu (1) Tahun:**

Pada lingkungan pemakaian yang berat, di mana pemakaian proyektor lebih dari rata-rata (14) jam per hari, Amerika Utara dan Selatan: Jaminan satu (1) tahun untuk semua komponen kecuali lampu, tiga (1) tahun untuk tenaga kerja, dan satu (90) tahun untuk lampu asli mulai dari tanggal pembelian pertama kali oleh konsumen; Eropa: Jaminan satu (1) tahun untuk semua komponen kecuali lampu, tiga (1) tahun untuk tenaga kerja, dan satu (90) tahun untuk lampu asli mulai dari tanggal pembelian pertama kali oleh konsumen.

Kawasan atau negara lainnya: Tanyakan kepada dealer setempat atau kantor ViewSonic setempat tentang informasi jaminan.

Jaminan lampu tunduk pada syarat dan ketentuan, verifikasi dan persetujuan. Hanya berlaku untuk lampu yang dipasang oleh pabrikan. Semua lampu aksesori yang dibeli secara terpisah dijamin selama 90 hari.

### **Siapa yang dijamin oleh jaminan:**

Jaminan ini hanya berlaku untuk pembeli konsumen yang pertama.

### **Yang tidak dicakup oleh jaminan:**

1. Semua produk dengan nomor seri yang telah rusak, diubah atau dilepas.
2. Kerusakan, kualitas menurun, kegagalan, atau malafungsi yang diakibatkan dari:
  - a. Kecelakaan, kesalahan penggunaan, kelalaian, kebakaran, air, petir, atau bencana alam lainnya, modifikasi produk yang tidak disahkan, atau kegagalan mematuhi petunjuk yang diberikan bersama produk.
  - b. Pengoperasian di luar spesifikasi produk.
  - c. Pengoperasian produk untuk selain kondisi normal yang dimaksudkan.
  - d. Perbaikan atau upaya perbaikan oleh siapa pun selain yang ditunjuk oleh ViewSonic.
  - e. Kerusakan pada produk karena pengiriman.
  - f. Penghapusan instalasi atau pemasangan produk.
  - g. Penyebab eksternal pada produk, misalnya fluktuasi atau kegagalan listrik.
  - h. Penggunaan suplai atau komponen yang tidak memenuhi spesifikasi ViewSonic.
  - i. Kerusakan karena pemakaian normal.
  - j. Penyebab lainnya yang tidak terkait dengan kecacatan produk.
3. Biaya pembuangan, pemasangan, dan servis.

### **Cara mendapatkan servis:**

1. Untuk informasi tentang cara menerima servis berdasarkan jaminan, hubungi Dukungan Pelanggan ViewSonic (lihat halaman “Dukungan Pelanggan”). Anda harus memberikan nomor seri produk.
2. Untuk mendapatkan servis jaminan, Anda harus menyediakan (a) bukti penjualan yang mencantumkan tanggal asli, (b) nama Anda, (c) alamat Anda, (d) keterangan masalah, dan (e) nomor seri produk.
3. Bawa atau kirim produk yang telah dibayar sebelumnya dalam kemasan asli ke pusat servis resmi ViewSonic atau ViewSonic.
4. Untuk informasi tambahan atau nama pusat servis ViewSonic terdekat, hubungi ViewSonic.

### **Batasan jaminan tersirat:**

Tidak ada jaminan, baik tersurat maupun tersirat, di luar keterangan yang tercakup di sini, termasuk jaminan tersirat atas kelayakan jual dan kesesuaian untuk keperluan tertentu.

**Pengecualian kerusakan:**

Kewajiban ViewSonic terbatas pada biaya perbaikan atau penggantian produk. ViewSonic tidak berkewajiban atas:

1. Kerusakan pada harta benda lain yang disebabkan cacat apa pun pada produk, kerugian karena adanya ketidaknyamanan, kehilangan daya pakai produk, kehilangan waktu, kehilangan laba, kehilangan peluang bisnis, kehilangan kepercayaan, gangguan hubungan bisnis, atau kerugian komersial lainnya, meskipun telah disampaikan adanya kemungkinan atas kerugian tersebut.
2. Semua kerugian lain baik insidental, konsekuensial, atau yang lainnya.
3. Semua klaim terhadap pelanggan oleh pihak ketiga.

**Pemberlakuan undang-undang setempat:**

Jaminan ini memberi Anda hak hukum spesifik, Anda punya hak lain yang bervariasi dari otoritas setempat. Sejumlah pemerintahan melarang pembatasan pada jaminan yang berlaku dan/atau melarang pengecualian terhadap kerugian insidental maupun konsekuensial, sehingga pembatasan dan pengecualian tersebut di atas mungkin tidak berlaku untuk Anda.

**Penjualan di luar AS dan Kanada:**

Untuk informasi jaminan dan servis produk ViewSonic yang dijual di luar AS dan Kanada, hubungi ViewSonic atau dealer ViewSonic setempat.

Masa berlaku jaminan untuk produk ini di Tiongkok Daratan (kecuali Hong Kong, Makao, dan Taiwan) diatur dalam persyaratan dan ketentuan dalam Kartu Jaminan Pemeliharaan.

Bagi pengguna di Eropa dan Rusia, rincian lengkap tentang jaminan dapat ditemukan di [www.viewsoniceurope.com](http://www.viewsoniceurope.com) ada Informasi Dukungan/Jaminan.





**ViewSonic®**