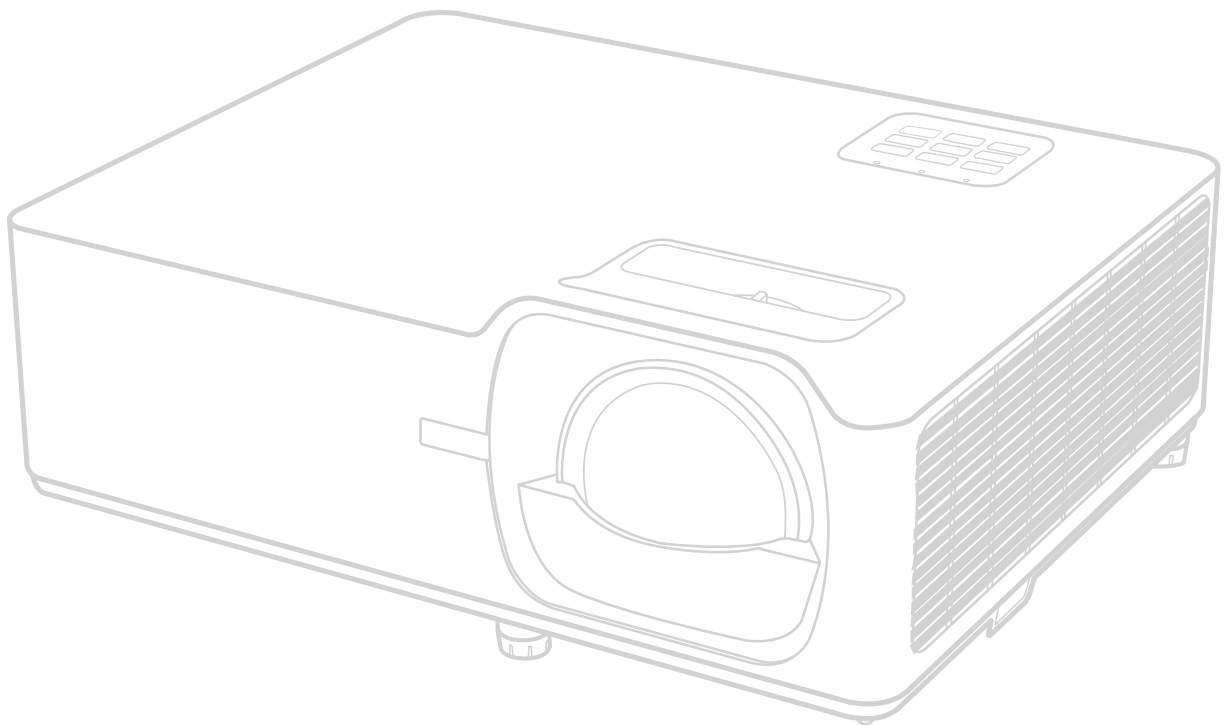


LS710HD

LS751HD

Projektor

Podręcznik użytkownika



Dziękujemy za wybranie produktu firmy ViewSonic®

Jako światowy lider w zapewnianiu rozwiązań wizualnych, firma ViewSonic® jest zaangażowana w przekraczanie oczekiwań w zakresie ewolucji technologicznej, innowacyjności i prostoty. W firmie ViewSonic® wierzymy, że nasze produkty mają potencjał pozytywnego wpływu na świat oraz mamy pewność, że wybrany przez Ciebie produkt ViewSonic® będzie Ci dobrze służył.

Jeszcze raz dziękujemy za wybranie produktu marki ViewSonic®!

Środki bezpieczeństwa — informacje ogólne

Przed rozpoczęciem użytkowania projektora zapoznaj się z rozdziałem **Środki bezpieczeństwa**.

- Zachowaj podręcznik w bezpiecznym miejscu w razie potrzeby odniesienia się do niego w przyszłości.
- Przeczytaj wszystkie ostrzeżenia i postępuj zgodnie z instrukcjami.
- Wokół projektora pozostaw co najmniej 20" (50 cm) wolnej przestrzeni, by zapewnić mu odpowiednią wentylację.
- Umieść projektor w miejscu dobrze wentylowanym. Nie umieszczaj na projektorze żadnych przedmiotów, które mogłyby uniemożliwić odprowadzanie ciepła.
- Nie umieszczaj projektora na niestabilnej lub pochyłej powierzchni. Projektor może spaść powodując obrażenia ciała lub uszkodzając się.
- Nie korzystaj z projektora, jeśli jest odchylony o ponad 10° w lewo lub w prawo lub ponad 15° w tył lub w przód.
- W czasie działania projektora nie patrz prosto w obiektyw. Intensywny promień światła może uszkodzić wzrok.
- Zawsze otwieraj przesłonę obiektywu lub zdejmuj nakładkę obiektywu, kiedy lampa projektora jest włączona.
- Nie blokuj obiektywu żadnymi przedmiotami, gdy projektor jest włączony, gdyż może to spowodować nagrzanie, deformację lub nawet zapalenie się przedmiotów.
- Podczas działania lampa bardzo się rozgrzewa. Przed wymontowaniem zespołu lampy w celu wymiany pozwól projektorowi ostygnąć przez około 45 minut.
- Nie użytkuj lampy po zakończeniu dopuszczalnego okresu eksploatacji. Użytkowanie lampy ponad przewidziany dla niej okres może w niektórych sytuacjach spowodować jej pęknięcie.
- Nie wymieniaj modułu lampy lub jakichkolwiek części elektronicznych, jeśli projektor nie jest odłączony od zasilania.
- Nie próbuj samodzielnie rozmontowywać projektora. Wewnątrz znajdują się elementy pod niebezpiecznie wysokim napięciem, które mogą spowodować śmierć w momencie ich dotknięcia.
- Podczas przenoszenia projektora uważaj, aby nie upuścić ani nie uderzyć projektorem o inne przedmioty.
- Na projektorze ani na przewodach łączących nie umieszczaj żadnych ciężkich przedmiotów.
- Nie stawiaj projektora na żadnym z boków, w pozycji pionowej. Może to spowodować jego przewrócenie się i doprowadzić do urazów użytkownika lub uszkodzenia urządzenia.

- Unikaj narażania projektora na działanie bezpośrednich promieni słonecznych lub innych źródeł ciągłego ciepła. Nie montuj projektora w pobliżu źródeł ciepła, takich jak grzejniki, piece, kuchenki lub inne urządzenia (w tym wzmacniacze), które mogą zwiększyć temperaturę projektora do niebezpiecznych poziomów.
- Nie umieszczaj w pobliżu urządzenia żadnych cieczy. Rozlanie płynu na projektor może spowodować jego uszkodzenie. Jeśli projektor ulegnie zamoczeniu, odłącz go od zasilania i zadzwoń do lokalnego centrum serwisowego w celu przeprowadzenia jego naprawy.
- Kiedy projektor pracuje, możesz wyczuć, że z kratki wentylacyjnej wydostaje się gorące powietrze i nieprzyjemny zapach. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza awarii produktu.
- Nie próbuj obchodzić środków bezpieczeństwa wtyczki biegunowej lub z uziemieniem. Wtyczka biegunowa posiada dwa bolce, z których jeden jest szerszy niż drugi. Wtyczka z uziemieniem posiada dwa bolce oraz trzeci — uziemiający. Bolce szerokie i trzeci bolec są zapewnione dla Twojego bezpieczeństwa. Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazda, kup przejściówkę i nie podejmuj prób włożenia wtyczki do gniazda na siłę.
- Podczas podłączania do gniazda zasilającego NIE usuwaj bolca uziemiającego. Pamiętaj, aby NIGDY NIE USUWAĆ bolców uziemiających.
- Chroń przewód zasilający przed zgnieceniem lub przecięciem — dotyczy to w szczególności wtyczki oraz w punkcie wyjścia przewodu z projektora.
- W niektórych krajach napięcie w sieci jest NIESTABILNE. Ten projektor przeznaczony jest do bezpiecznego użytkowania w zakresie napięć od 100 do 240 V AC, ale może zawodzić w przypadku wystąpienia wahań napięcia ± 10 V. Na obszarach, gdzie istnieje takie ryzyko zaleca się użycie stabilizatora napięcia, listwy przeciwprzepięciowej lub zasilania awaryjnego UPS.
- Jeśli z projektora wydobywa się dym, nietypowy hałas lub dziwny zapach, natychmiast wyłącz projektor i skontaktuj się z przedstawicielem lub firmą ViewSonic®. Kontynuowanie użytkowania projektora jest niebezpieczne.
- Stosuj wyłącznie przystawki/akcesoria dopuszczone przez producenta.
- Jeśli projektor nie będzie używany przez dłuższy czas, odłącz przewód zasilający od gniazda zasilającego.
- Serwisowanie należy powierzyć wyłącznie wykwalifikowanemu personelowi.



PRZESTROGA: Ten produkt może emitować niebezpieczne promieniowanie optyczne. Jak w przypadku każdego jasnego źródła światła, nie patrzeć w promień, RG2 IEC 62471-5:2015.

Środki bezpieczeństwa — montaż na suficie

Przed rozpoczęciem użytkowania projektora **zapoznaj się z rozdziałem Środki bezpieczeństwa**.

W razie konieczności instalacji projektora na suficie, zaleca się prawidłowe i bezpieczne zamocowanie z użyciem zestawu do montażu sufitowego projektora.

W przypadku użycia niewłaściwego zestawu do montażu projektora na suficie istnieje ryzyko, że projektor spadnie z sufitu z powodu błędnego zamocowania śrubami nieodpowiedniej średnicy lub długości.

Zestaw do montażu sufitowego dostępny jest w miejscu zakupu projektora. Zalecamy także zakup osobnego przewodu zabezpieczającego i zamocowanie go w otworze zamka przeciwkradzieżowego projektora i u podstawy wspornika zestawu do montażu sufitowego. Będzie on pełnił rolę dodatkowego zamocowania projektora, na wypadek gdyby wspornik mocujący poluzował się.

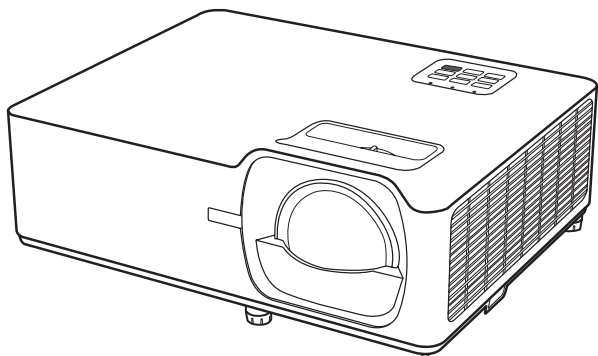
Spis treści

Środki bezpieczeństwa — informacje ogólne	3
Wprowadzenie	8
Zawartość opakowania - LS710HD	8
Zawartość opakowania - LS751HD	9
Przegląd produktu	10
Projektor	10
Klawiatura	11
Światła wskaźników.....	11
Porty I/O.....	12
Pilot	13
Konfiguracja wstępna	17
Wybór lokalizacji - Orientacja projektora.....	17
Wymiary projekcji - LS710HD	18
Wymiary projekcji - LS751HD	22
Montaż projektora.....	26
Używanie listwy zabezpieczenia.....	26
Wykonywanie połączeń.....	27
Podłączanie zasilania	27
Podłączanie do urządzeń zewnętrznych.....	28
Podłączanie HDMI	28
Podłączenie audio	29
USB i połączenie sieciowe	30
Połączenie RS-232	31
Używanie projektora	32
Uruchamianie projektora	32
Wybór źródła wejścia	33
Regulacja wyświetlanego obrazu	34
Regulacja wysokości projektora i kąta projekcji.....	34
Regulacja Focus (Ostrość), Keystone (Korekcja zniekształceń trapezowych) i Lens Shift (Przesunięcie obiektywu).....	35
Wyłączanie projektora.....	36

Obsługa projektora.....	37
Menu ekranowe (OSD)	37
Menu Navigation (Menu Nawigacja)	38
Struktura menu ekranowego OSD.....	39
Menu Operation (Menu Operacje).....	47
Display Menu (Menu Wyświetlacz)	47
Audio Menu (Menu Audio)	53
Setup Menu (Menu Ustawienia)	54
Network Menu (Menu Sieć)	57
Sterowanie projektorem przez sieć	58
Information Menu (Menu Informacje).....	59
Dodatek	60
Specyfikacje	60
Wymiary projektora	61
Tabela taktowania	62
Taktowanie HDMI PC.....	62
Taktowanie podczas obsługi 3D	63
Rozwiązywanie problemów	64
Wskaźniki LED.....	66
Konserwacja urządzenia	67
Ogólne zasady bezpieczeństwa	67
Czyszczenie obiektywu	67
Czyszczenie obudowy.....	67
Przechowywanie projektora.....	67
Informacje prawne i dotyczące usług.....	68
Informacje o zgodności.....	68
Oświadczenie o zgodności z przepisami FCC.....	68
Kanadyjskie oświadczenie branżowe	68
Zgodność z wymogami krajów Unii Europejskiej CE	69
Deklaracja zgodności z Dyrektywą RoHS2	69
Indyjskie przepisy ograniczające stosowanie substancji niebezpiecznych	70
Likwidacja na końcu przydatności produktu do użycia	70
Informacje o prawach autorskich	71
Obsługa klienta.....	72
Ograniczona gwarancja	73

Wprowadzenie

Zawartość opakowania - LS710HD



1



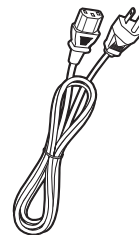
2



3



4

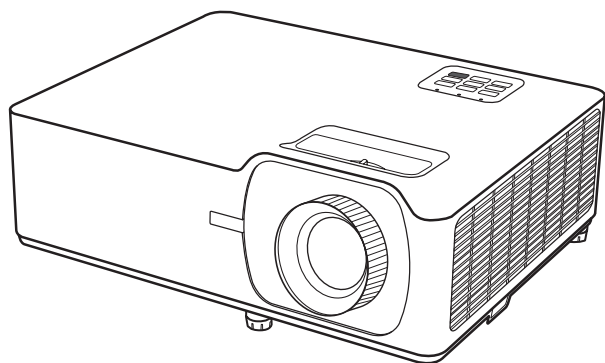


5

Numer	Opis
1	Projektor
2	Pilot
3	Baterie
4	Skrócona instrukcja obsługi
5	Przewód zasilający

UWAGA: Wygląd i konstrukcja znajdującego się w opakowaniu przewodu zasilającego i pilota zależy od kraju przeznaczenia. Należy skontaktować się z lokalnym sprzedawcą w celu uzyskania szczegółowych informacji.

Zawartość opakowania - LS751HD



①



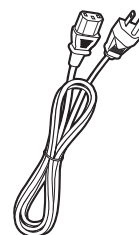
②



③



④



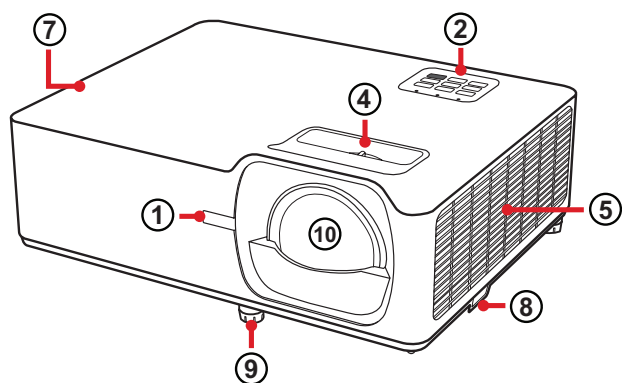
⑤

Numer	Opis
1	Projektor
2	Pilot
3	Baterie
4	Skrócona instrukcja obsługi
5	Przewód zasilający

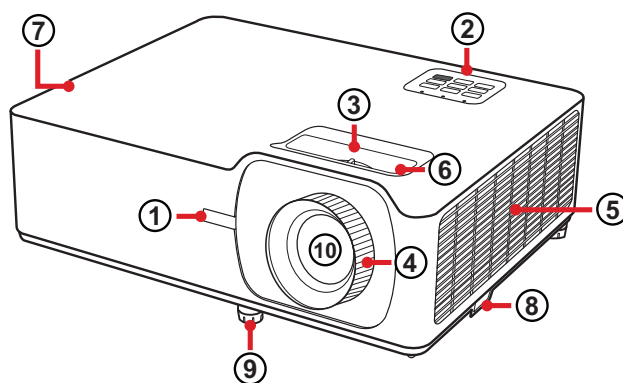
UWAGA: Wygląd i konstrukcja znajdującego się w opakowaniu przewodu zasilającego i pilota zależy od kraju przeznaczenia. Należy skontaktować się z lokalnym sprzedawcą w celu uzyskania szczegółowych informacji.

Przegląd produktu

Projektor



LS710HD

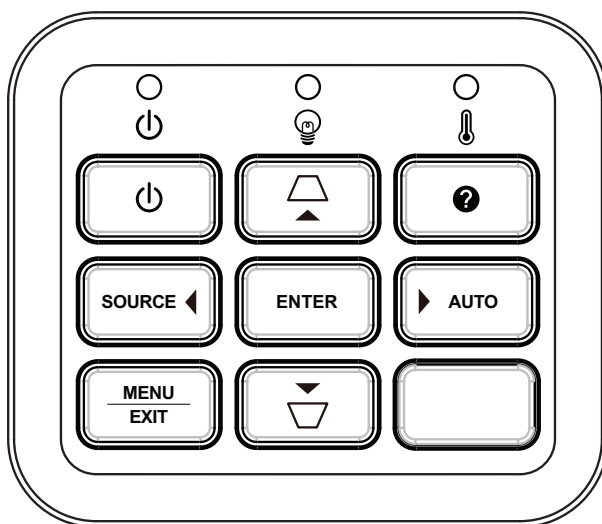


LS751HD

Numer	Opis
1	Czujnik podczerwieni pilota
2	Klawiatura
3	Przesunięcie obiektywu
4	Pokrętło ostrości
5	Szczelina wentylacji (wlot)
6	Pierścień powiększenia
7	Szczelina wentylacji (wylot)
8	Listwa zabezpieczenia
9	Nóżka regulacji
10	Obiektyw projekcji

UWAGA: Nie wolno blokować szczelin wentylacyjnych wlotu i wylotu.

Klawiatura

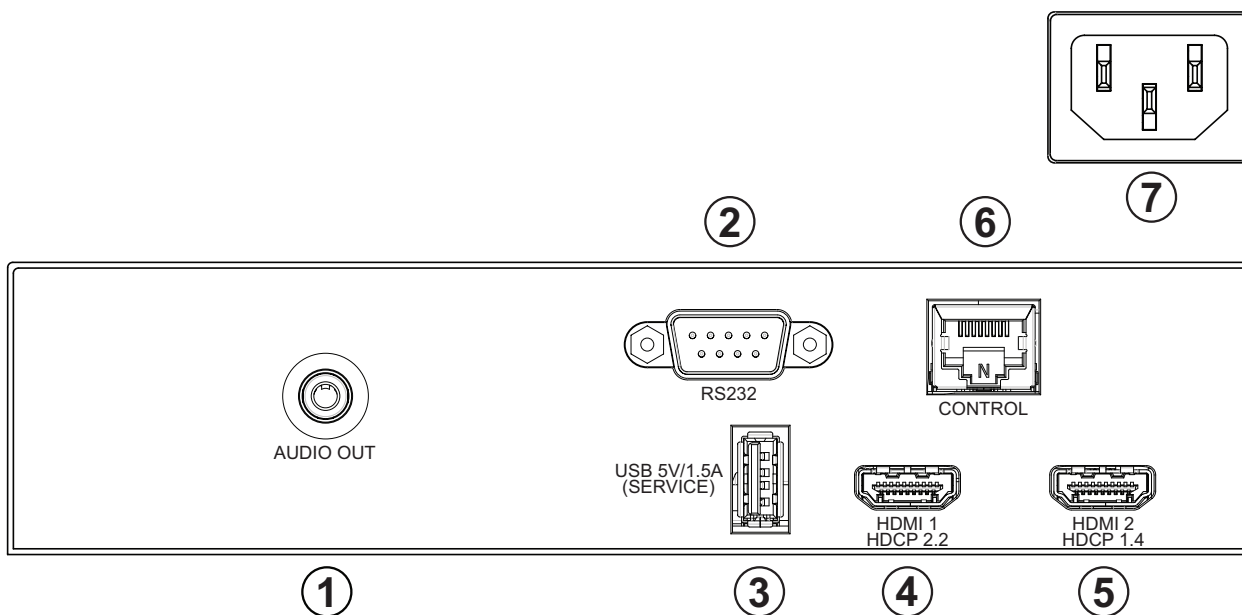


Klawisz		Opis
	Zasilanie	Przełączanie projektora pomiędzy trybem gotowości a stanem włączenia.
	Korekcja zniekształceń trapezowych	Ręczna korekcja zniekształconych obrazów z powodu projekcji pod kątem.
	Nawigacja	Wybór wymaganych pozycji menu i wykonywanie regulacji, przy aktywnym menu ekranowym (OSD).
	Menu/Exit (Menu/ Wyjście)	Włączanie lub wyłączenie menu ekranowego (OSD).
SOURCE	Source (Źródło)	Wyświetlanie paska wyboru źródła wejścia.
	Information (Informacje)	Wyświetlanie menu INFORMATION (INFORMACJE).
ENTER	Enter	Włączanie wybranej pozycji menu ekranowego (OSD), przy aktywnym menu OSD.
AUTO	Auto (Automatyczny)	Automatyczne określanie najlepszych taktowań obrazu dla wyświetlanego obrazu.

Światła wskaźników

Światło wskaźnika	Opis
	Światło wskaźnika zasilania
	Światło wskaźnika źródła światła
	Światło wskaźnika temperatury

Porty I/O

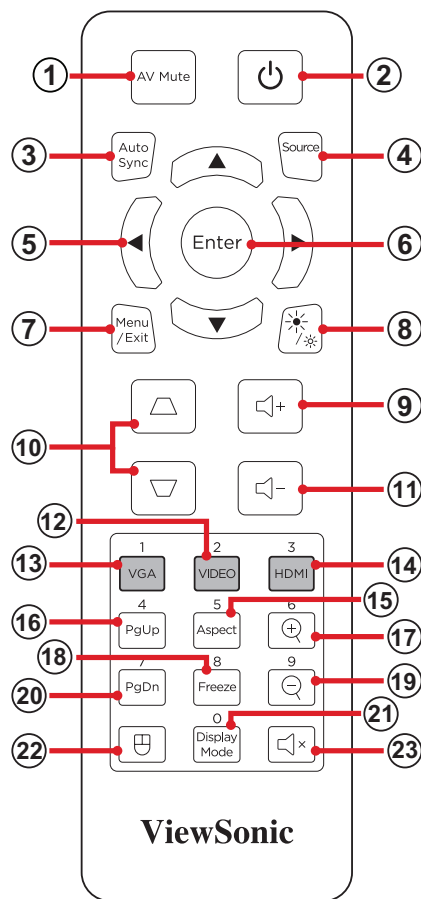


Port		Opis
1	AUDIO OUT (Wyjście audio)	Gniazdo wyjścia sygnału audio.
2	RS-232	Port sterowania RS-232.
3	USB (Wyjście 5V/1,5A) (Serwisowy)	Port USB Type A do zasilania i serwisu.
4	HDMI 1¹	Port HDMI.
5	HDMI 2²	Port HDMI.
6	RJ-45	Port LAN.
7	AC IN (Wejście prądu zmiennego)	Gniazdo AC IN (Wejście prądu zmiennego).














¹ Obsługa HDCP 2.2.

² Obsługa HDCP 1.4.

Pilot



Przycisk		Opis	
1	AV Mute (Wyciszenie AV)		Ukrywanie obrazu ekranowego i wyciszenie głośności.
2	Zasilanie		Włączanie lub wyłączenie projektora
3	Auto Sync		Automatyczne określanie najlepszych taktowań obrazu dla wyświetlanego obrazu.
4	Source (Źródło)		Wyświetlanie paska wyboru źródła wejścia.
5	Przyciski nawigacji		Nawigacja i wybór wymaganych elementów menu oraz wykonywanie regulacji.
6	Enter		Potwierdzanie wyboru.
7	Menu/Exit (Menu/Wyjście)		<ul style="list-style-type: none"> • Włączanie lub wyłączenie menu ekranowego (OSD). • Powrót do poprzedniego menu OSD. • Wyjście i zapisanie ustawień menu.
8	Brightness (Jasność)		Wyświetlanie paska wyboru trybu jasności.

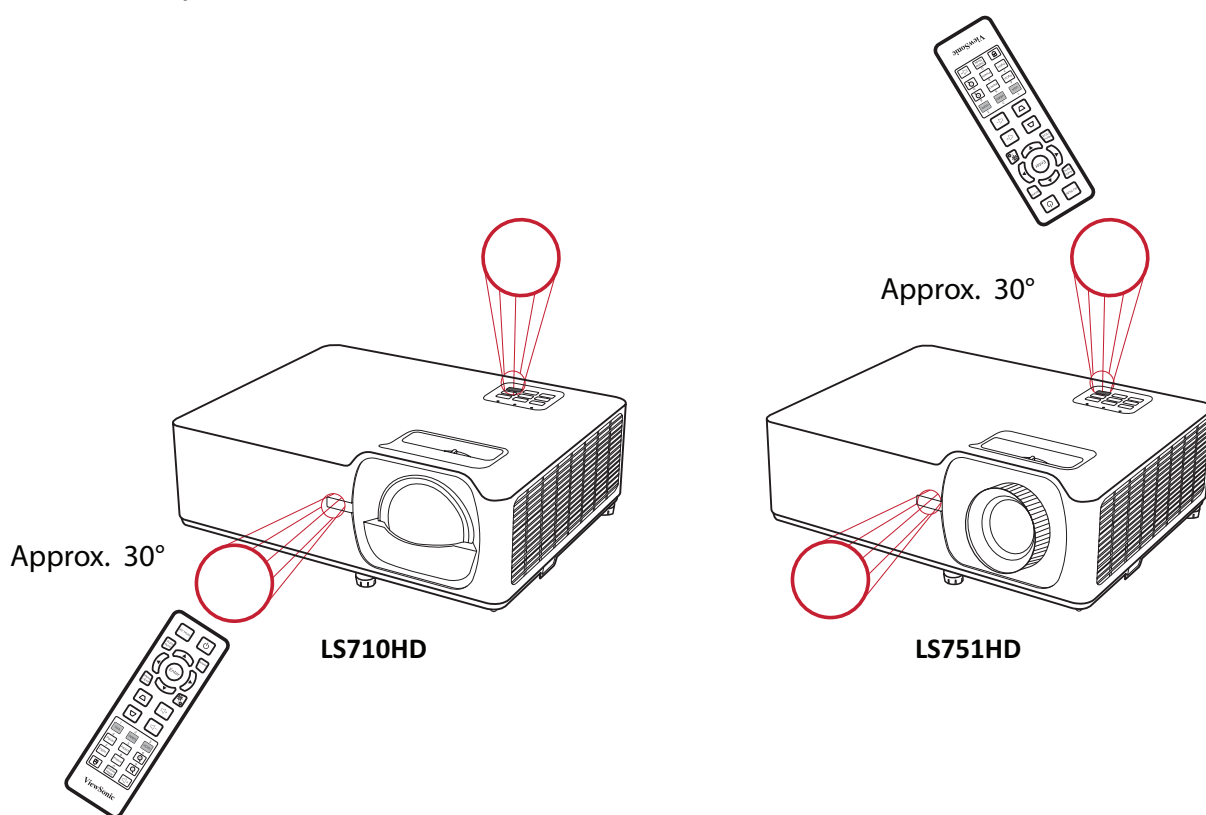
Przycisk			Opis
9	Zwiększenie głośności		Zwiększenie poziomu głośności.
10	Korekcja zniekształceń trapezowych	 	Ręczna korekcja zniekształconych obrazów.
11	Zmniejszenie głośności		Zmniejszenie poziomu głośności.
12	Wideo		<i>Przycisk nieobsługiwany</i>
13	VGA		<i>Przycisk nieobsługiwany</i>
14	HDMI		Wybór źródła wejścia HDMI 1 lub HDMI 2 .
15	Aspect (Proporcje)		Wyświetlanie paska wyboru współczynnika proporcji.
16	Page Up (Page Up)		<i>Przycisk nieobsługiwany</i>
17	Zoom In (Powiększenie)		Zwiększanie rozmiaru obrazu projekcji.
18	Zatrz.		Zatrzymywanie obrazu projekcji.
19	Zoom out (Zmniejszenie)		Zmniejszanie rozmiaru obrazu projekcji.
20	Page Down (Strona w dół)		<i>Przycisk nieobsługiwany</i>
21	Display Mode (Tryb wyświetlania)		Wyświetlanie paska wyboru trybu kolorów.
22	Mouse Mode (Tryb myszy)		<i>Przycisk nieobsługiwany</i>
23	Mute (Wycisz)		Wyciszenie/Wyłączenie wyciszenia.

Zakres działania odbiornika pilota

Aby zapewnić prawidłowe działanie pilota, należy wykonać podane poniżej czynności:

1. Pilot należy trzymać pod kątem do 30 stopni, prostopadle do czujnika(w) podczerwieni pilota na projektorze.
2. Odległość pomiędzy pilotem a czujnikiem(i) nie powinna przekraczać:
 - Przedni czujnik podczerwieni: 10 m (32,8 stopy).
 - Górny czujnik podczerwieni: 7 m (23 stopy).

UWAGA: Sprawdź ilustrację pokazującą lokalizację czujnika(w) podczerwieni pilota.



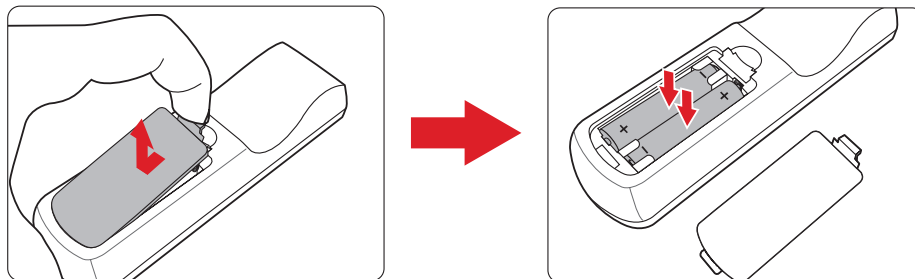
Pilot - Wymiana baterii

1. Zdejmij pokrywę baterii na spodzie pilota, naciskając wyżłobienie na palec i przesuwając ją.

2. Wyjmij istniejące baterie (jeśli to wymagane) i zainstaluj dwie baterie AAA.

UWAGA: Włóż baterie zgodnie z oznaczeniem biegunów.

3. Załóż ponownie pokrywę, dopasowując ją do podstawy i popychając z powrotem na jej pozycję.



UWAGA:

- Pilota i baterii nie należy pozostawiać w miejscu o zbyt wysokiej temperaturze i wilgotności.
- Baterię można wymieniać wyłącznie na baterię tego samego typu lub ich odpowiednik zalecany przez producenta baterii.
- Jeśli baterie są rozładowane albo, gdy pilot nie będzie długo używany, baterie należy wyjąć, aby uniknąć uszkodzenia pilota.
- Zużyte baterie należy usuwać zgodnie z instrukcjami producenta i lokalnymi przepisami dotyczącymi ochrony środowiska.

Konfiguracja wstępna

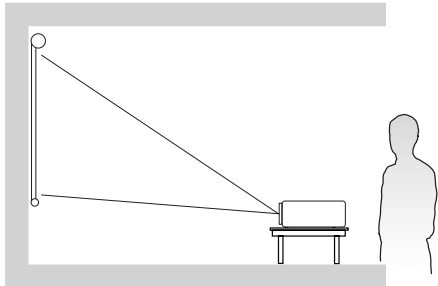
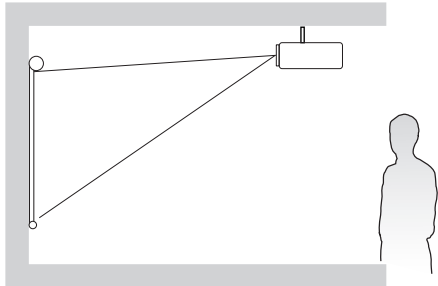
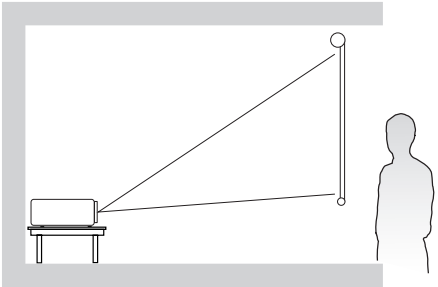
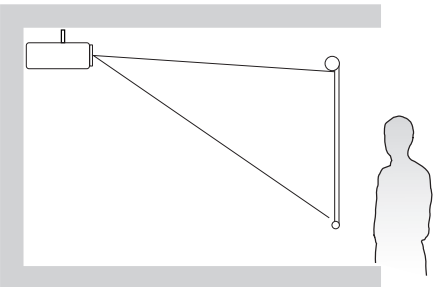
W tej części znajdują się szczegółowe instrukcje wykonania początkowej konfiguracji projektora.

Wybór lokalizacji - Orientacja projektora

O miejscu lokalizacji decydują osobiste preferencje i układ pomieszczenia. Należy wziąć pod uwagę następujące elementy:

- Wielkość i pozycję ekranu.
- Lokalizacja odpowiedniego gniazda zasilania.
- Lokalizacja i odległość pomiędzy projektorem i innymi urządzeniami.

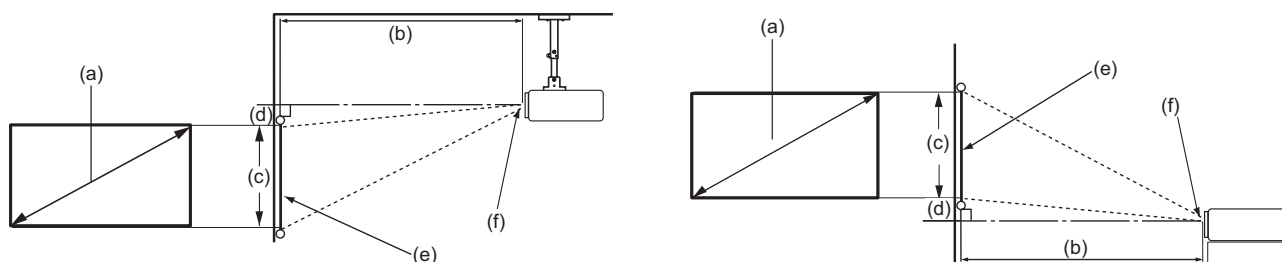
Ten projektor można zainstalować w jednym z następujących miejsc:

Lokalizacja	
<p>Przód</p> <p>Projektor jest umieszczany blisko podłogi, przed ekranem.</p>	
<p>Sufit-Góra</p> <p>Projektor jest zawieszany górną w dół pod sufitem, przed ekranem.</p>	
<p>Tył¹</p> <p>Projektor jest umieszczany blisko podłogi, za ekranem.</p>	
<p>Tył – Góra¹</p> <p>Projektor jest zawieszany górną w dół pod sufitem, za ekranem.</p>	

¹ Wymagany jest ekran do projekcji tylnej.

Wymiary projekcji - LS710HD

- Obraz 16:9 na ekranie 16:9



UWAGA:

- (e) = Ekran
- (f) = Środek obiektywu

Obraz 16:9 na ekranie 16:9

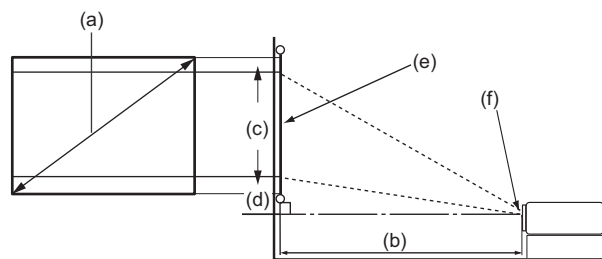
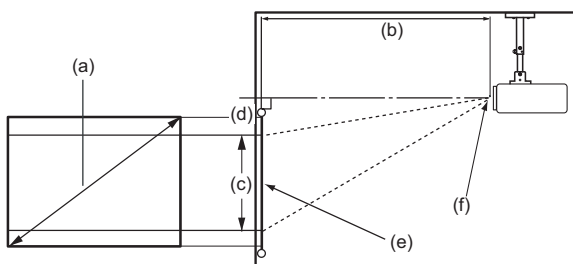
(a) Wielkość ekranu		(b) Odległość projekcji				(c) Wysokość obrazu		(d) Przesunięcie w pionie	
		Minimalna		Maksymalna					
cale	mm	cale	mm	cale	mm	cale	mm	cale	mm
40	1016	17,29	439	17,29	439	19,61	498	3,14	80
50	1270	21,62	549	21,62	549	24,50	622	3,92	100
60	1524	25,94	659	25,94	659	29,40	747	4,70	119
70	1778	30,26	769	30,26	769	34,30	871	5,49	139
80	2032	34,58	878	34,58	878	39,20	996	6,27	159
90	2286	38,91	988	38,91	988	44,10	1120	7,06	179
100	2540	43,23	1098	43,23	1098	49,00	1245	7,84	199

(a) Wielkość ekranu		(b) Odległość projekcji				(c) Wysokość obrazu		(d) Przesunięcie w pionie	
		Minimalna		Maksymalna					
cale	mm	cale	mm	cale	mm	cale	mm	cale	mm
110	2794	47,55	1208	47,55	1208	53,90	1369	8,62	219
120	3048	51,88	1318	51,88	1318	58,80	1494	9,41	239
130	3302	56,20	1427	56,20	1427	63,70	1618	10,19	259
140	3556	60,52	1537	60,52	1537	68,60	1742	10,98	279
150	3810	64,85	1647	64,85	1647	73,50	1867	11,76	299
200	5080	86,46	2196	86,46	2196	98,10	2492	15,70	399
250	6350	108,08	2745	108,08	2745	122,60	3114	19,62	498
300	7633	129,92	3300	129,92	3300	147,30	3741	23,57	599

UWAGA:

- Te rysunki służą wyłącznie jako odniesienie. Dokładne wymiary należy sprawdzić dla konkretnego projektora.
- Jeżeli projektor ma być zainstalowany na stałe, przed instalacją na stałe zaleca się fizyczne sprawdzenie rozmiaru i odległości z użyciem rzeczywistego projektora na miejscu.

- Obraz 16:9 na ekranie 4:3



UWAGA:

- (e) = Ekran
- (f) = Środek obiektywu

Obraz 16:9 na ekranie 4:3

(a) Wielkość ekranu		(b) Odległość projekcji				(c) Wysokość obrazu		(d) Przesunięcie w pionie	
		Minimalna		Maksymalna					
cale	mm	cale	mm	cale	mm	cale	mm	cale	mm
40	1016	15,87	403	15,87	403	18,00	457	2,88	73
50	1270	19,84	504	19,84	504	22,50	572	3,60	91
60	1524	23,81	605	23,81	605	27,00	686	4,32	110
70	1778	27,78	706	27,78	706	31,50	800	5,04	128
80	2032	31,74	806	31,74	806	36,00	914	5,76	146
90	2286	35,71	907	35,71	907	40,50	1029	6,48	165

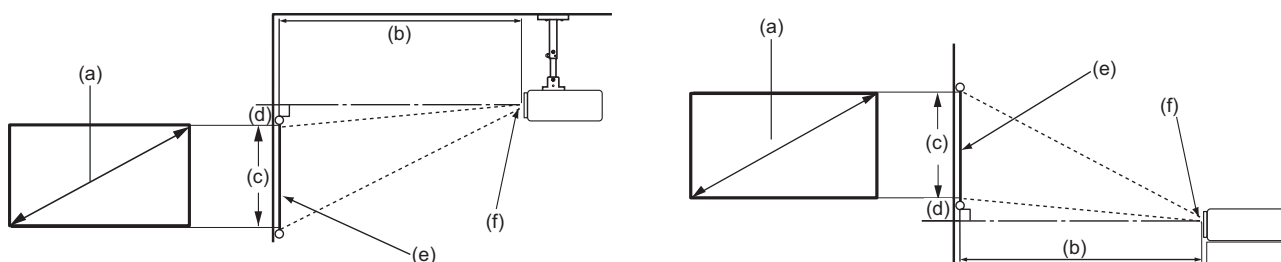
(a) Wielkość ekranu		(b) Odległość projekcji				(c) Wysokość obrazu		(d) Przesunięcie w pionie	
		Minimalna		Maksymalna					
cale	mm	cale	mm	cale	mm	cale	mm	cale	mm
100	2540	39,68	1008	39,68	1008	45,00	1143	7,20	183
110	2794	43,65	1109	43,65	1109	49,50	1257	7,92	201
120	3048	47,62	1209	47,62	1209	54,00	1372	8,64	219
130	3302	51,58	1310	51,58	1310	58,50	1486	9,36	238
140	3556	55,55	1411	55,55	1411	63,00	1600	10,08	256
150	3810	59,52	1512	59,52	1512	67,50	1715	10,80	274
200	5080	79,36	2016	79,36	2016	90,00	2286	14,40	366
250	6350	99,20	2520	99,20	2520	112,50	2858	18,00	457
300	7633	119,25	3029	119,25	3029	135,24	3435	21,64	550

UWAGA:

- Te rysunki służą wyłącznie jako odniesienie. Dokładne wymiary należy sprawdzić dla konkretnego projektora.
- Jeżeli projektor ma być zainstalowany na stałe, przed instalacją na stałe zaleca się fizyczne sprawdzenie rozmiaru i odległości z użyciem rzeczywistego projektora na miejscu.

Wymiary projekcji - LS751HD

- Obraz 16:9 na ekranie 16:9



UWAGA:

- (e) = Ekran
- (f) = Środek obiektywu

Obraz 16:9 na ekranie 16:9

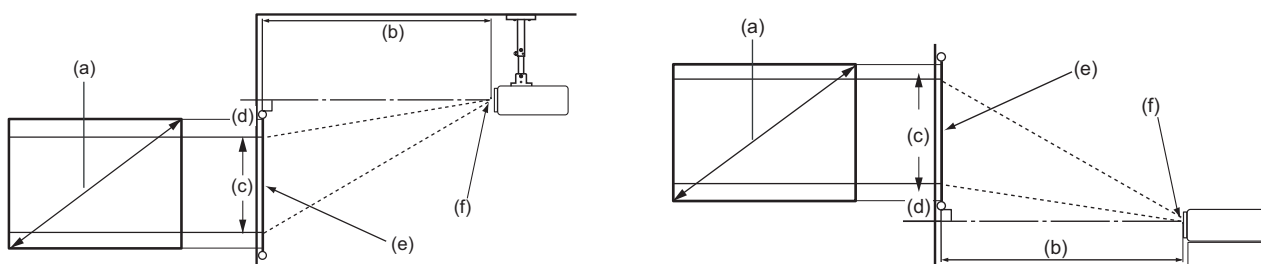
(a) Wielkość ekranu		(b) Odległość projekcji				(c) Wysokość obrazu		(d) Przesunięcie w pionie			
		Minimalna		Maksymalna				Minimalna		Maksymalna	
cale	mm	cale	mm	cale	mm	cale	mm	cale	mm	cale	mm
30	763	36,67	931	58,67	1490	14,73	374	0	0	2,65	67
40	1016	48,81	1240	78,09	1984	19,61	498	0	0	3,53	90
50	1270	61,01	1550	97,62	2479	24,51	623	0	0	4,41	112
60	1524	73,21	1860	117,14	2975	29,42	747	0	0	5,29	134
70	1778	85,41	2170	136,66	3471	34,32	872	0	0	6,18	157
80	2032	97,62	2479	156,19	3967	39,22	996	0	0	7,06	179
90	2286	109,82	2789	175,71	4463	44,12	1121	0	0	7,94	202
100	2540	122,02	3099	195,23	4959	49,03	1245	0	0	8,82	224

(a) Wielkość ekranu		(b) Odległość projekcji				(c) Wysokość obrazu		(d) Przesunięcie w pionie			
		Minimalna		Maksymalna				Minimalna		Maksymalna	
cale	mm	cale	mm	cale	mm	cale	mm	cale	mm	cale	mm
110	2794	134,22	3409	214,76	5455	53,93	1370	0	0	9,71	247
120	3048	146,42	3719	234,28	5951	58,83	1494	0	0	10,59	269
130	3302	158,63	4029	253,80	6447	63,73	1619	0	0	11,47	291
140	3556	170,83	4339	273,33	6942	68,64	1743	0	0	12,35	314
150	3810	183,03	4649	292,85	7438	73,54	1868	0	0	13,24	336
200	5080	244,04	6199	390,47	9918	98,05	2491	0	0	17,65	448
250	6350	305,05	7748	488,08	12397	122,57	3113	0	0	22,06	560
300	7622	366,15	9300	585,84	14880	147,11	3737	0	0	26,48	673

UWAGA:

- Te rysunki służą wyłącznie jako odniesienie. Dokładne wymiary należy sprawdzić dla konkretnego projektora.
- Jeżeli projektor ma być zainstalowany na stałe, przed instalacją na stałe zaleca się fizyczne sprawdzenie rozmiaru i odległości z użyciem rzeczywistego projektora na miejscu.

- Obraz 16:9 na ekranie 4:3



UWAGA:

- (e) = Ekran
- (f) = Środek obiektywu

Obraz 16:9 na ekranie 4:3

(a) Wielkość ekranu		(b) Odległość projekcji				(c) Wysokość obrazu		(d) Przesunięcie w pionie			
cale	mm	Minimalna		Maksymalna				Minimalna		Maksymalna	
cale	mm	cale	mm	cale	mm	cale	mm	cale	mm	cale	mm
30	763	34,16	868	54,66	1388	13,52	343	0	0	2,43	62
40	1016	44,80	1138	71,68	1821	18,00	457	0	0	3,24	82
50	1270	56,00	1422	89,60	2276	22,50	572	0	0	4,05	103
60	1524	67,20	1707	107,52	2731	27,00	686	0	0	4,86	123
70	1778	78,40	1991	125,44	3186	31,50	800	0	0	5,67	144
80	2032	89,60	2276	143,36	3641	36,00	914	0	0	6,48	165
90	2286	100,80	2560	161,28	4097	40,50	1029	0	0	7,29	185
100	2540	112,00	2845	179,20	4552	45,00	1143	0	0	8,10	206

(a) Wielkość ekranu		(b) Odległość projekcji				(c) Wysokość obrazu		(d) Przesunięcie w pionie			
		Minimalna		Maksymalna				Minimalna		Maksymalna	
cale	mm	cale	mm	cale	mm	cale	mm	cale	mm	cale	mm
110	2794	123,20	3129	197,12	5007	49,50	1257	0	0	8,91	226
120	3048	134,40	3414	215,04	5462	54,00	1372	0	0	9,72	247
130	3302	145,60	3698	232,96	5917	58,50	1486	0	0	10,53	267
140	3556	156,80	3983	250,88	6372	63,00	1600	0	0	11,34	288
150	3810	168,00	4267	268,80	6828	67,50	1715	0	0	12,15	309
200	5080	224,00	5690	358,40	9103	90,00	2286	0	0	16,20	411
250	6350	280,00	7112	448,00	11379	112,50	2858	0	0	20,25	514
300	7622	336,08	8536	537,60	13655	135,03	3430	0	0	24,31	617

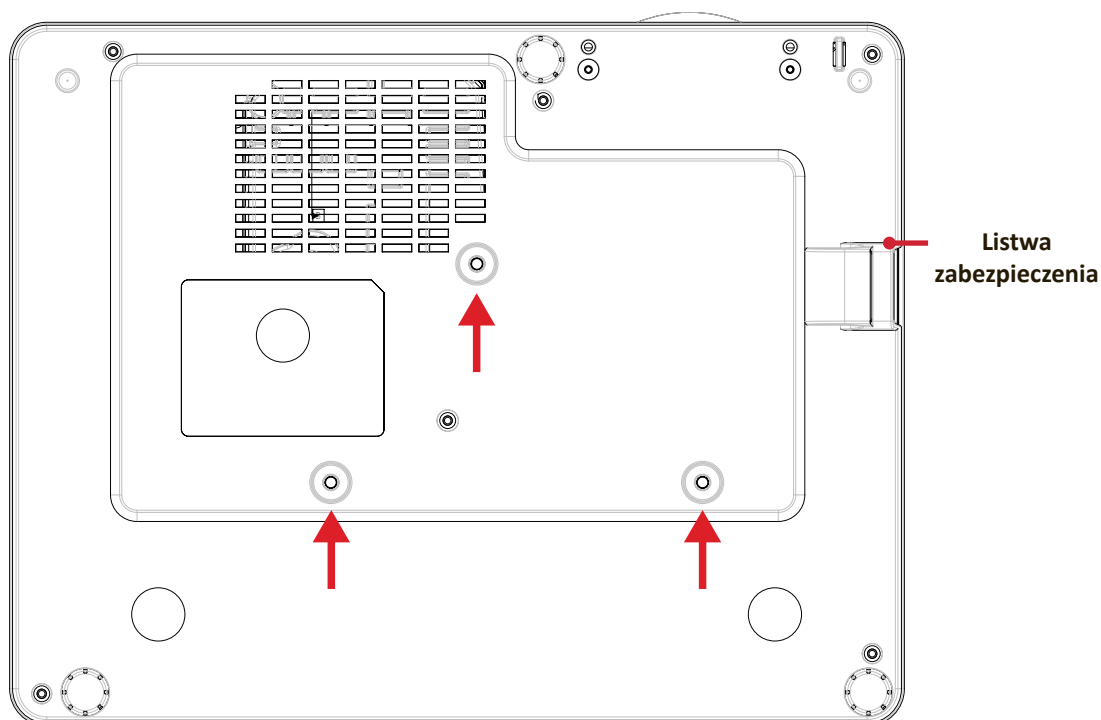
UWAGA:

- Te rysunki służą wyłącznie jako odniesienie. Dokładne wymiary należy sprawdzić dla konkretnego projektora.
- Jeżeli projektor ma być zainstalowany na stałe, przed instalacją na stałe zaleca się fizyczne sprawdzenie rozmiaru i odległości z użyciem rzeczywistego projektora na miejscu.

Montaż projektora

UWAGA: Po zakupieniu zestawu montażowego innej firmy, należy użyć właściwej średnicy i długości śruby montażowe. Średnica i wielkość śruby zależy od grubości płyty montażowej.

1. Aby zapewnić największe bezpieczeństwo instalacji, należy użyć zestaw do montażu na ścianie lub pod sufitem ViewSonic®.
2. Należy sprawdzić, czy śruby użyte do przymocowania zestawu montażowego do projektora, są zgodne z następującymi specyfikacjami:
 - Typ śruby: M4 x 10
 - Maksymalna długość śruby: 10 mm



PRZESTROGA:

- Należy unikać instalacji projektora w pobliżu źródła ciepła lub klimatyzatora.
- Należy zachować co najmniej 10 cm (3,9 cala) odstęp pomiędzy sufitem i spodem projektora.

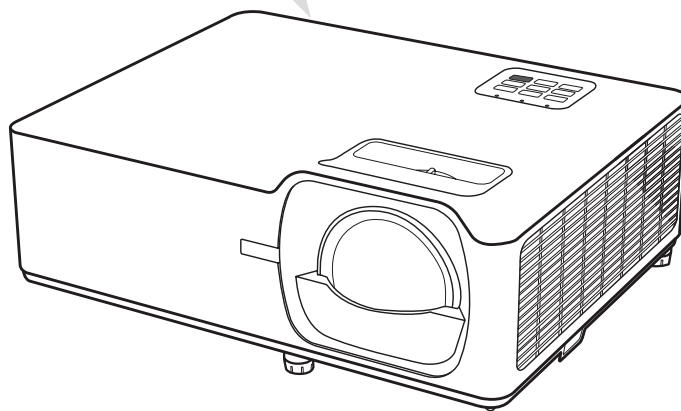
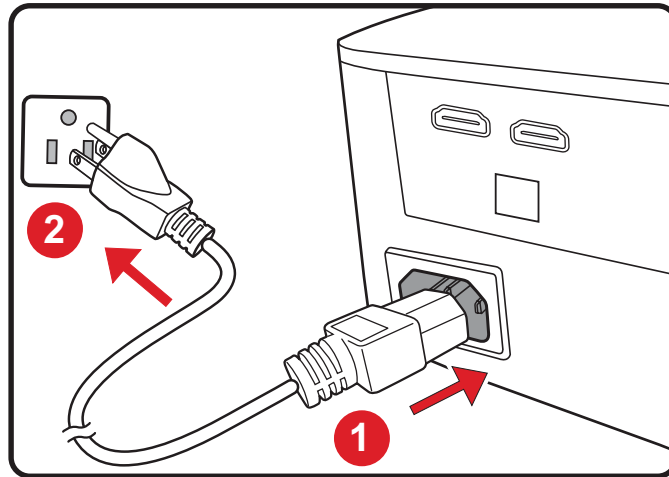
Używanie listwy zabezpieczenia

Aby zapobiec kradzieży projektora, użyj urządzenia blokującego do gniazda zabezpieczającego, aby przymocować projektor do nieruchomego obiektu.

Wykonywanie połączeń

Podłączanie zasilania

1. Podłącz przewód zasilający do gniazda wejścia prądu zmiennego w tylnej części projektora.
2. Podłącz przewód zasilający do gniazdka elektrycznego.



UWAGA: Podczas instalacji projektora, należy zastosować mechanizm rozłączania zasilania w przewodach instalacji elektrycznej lub podłączyć wtykę zasilania do łatwo dostępnego gniazda w pobliżu tego urządzenia. Po wystąpieniu awarii podczas działania projektora, należy użyć mechanizm rozłączania zasilania w celu odłączenia zasilania lub odłączyć z gniazda wtykę zasilania.

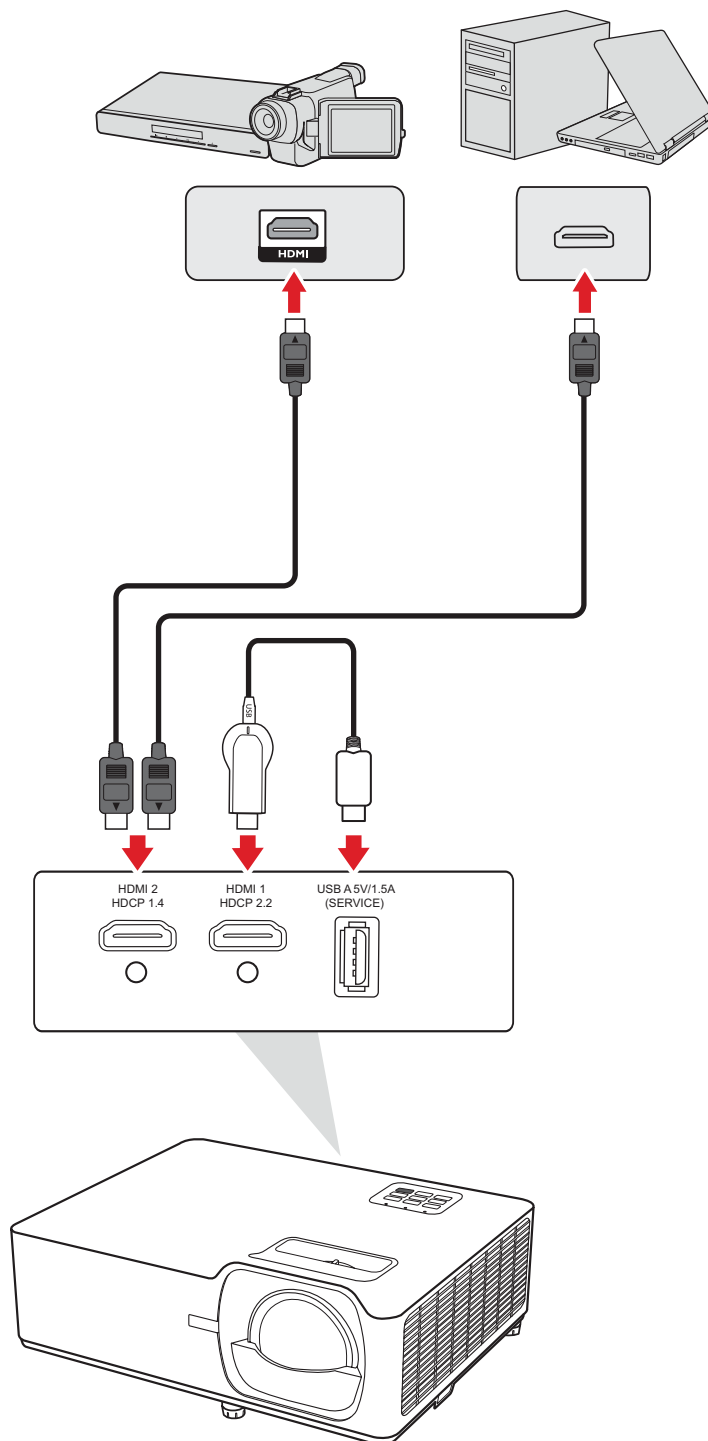
Podłączanie do urządzeń zewnętrznych

Podłączanie HDMI

Podłącz jeden koniec kabla HDMI do złącza HDMI posiadanego urządzenia wideo. Następnie podłącz drugi koniec kabla do złącza gniazda **HDMI 1/2** projektora.

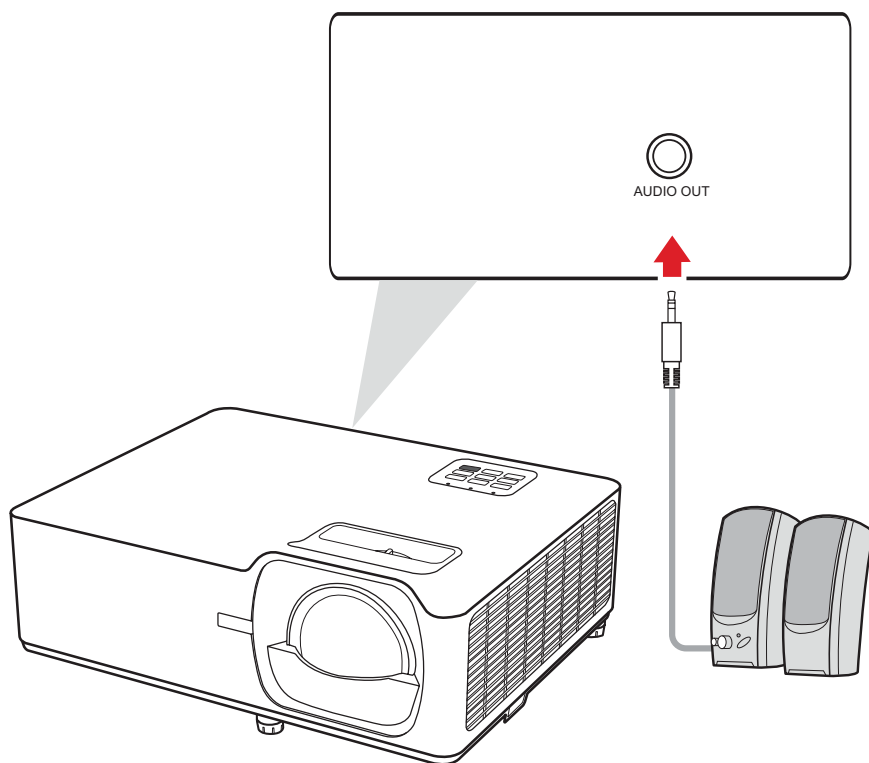
UWAGA:

- Użytkownicy urządzeń iPhone/iPad muszą użyć dodatkowy adapter.
- Port **HDMI 1** obsługuje HDCP 2.2.
- Port **HDMI 2** obsługuje HDCP 1.4.



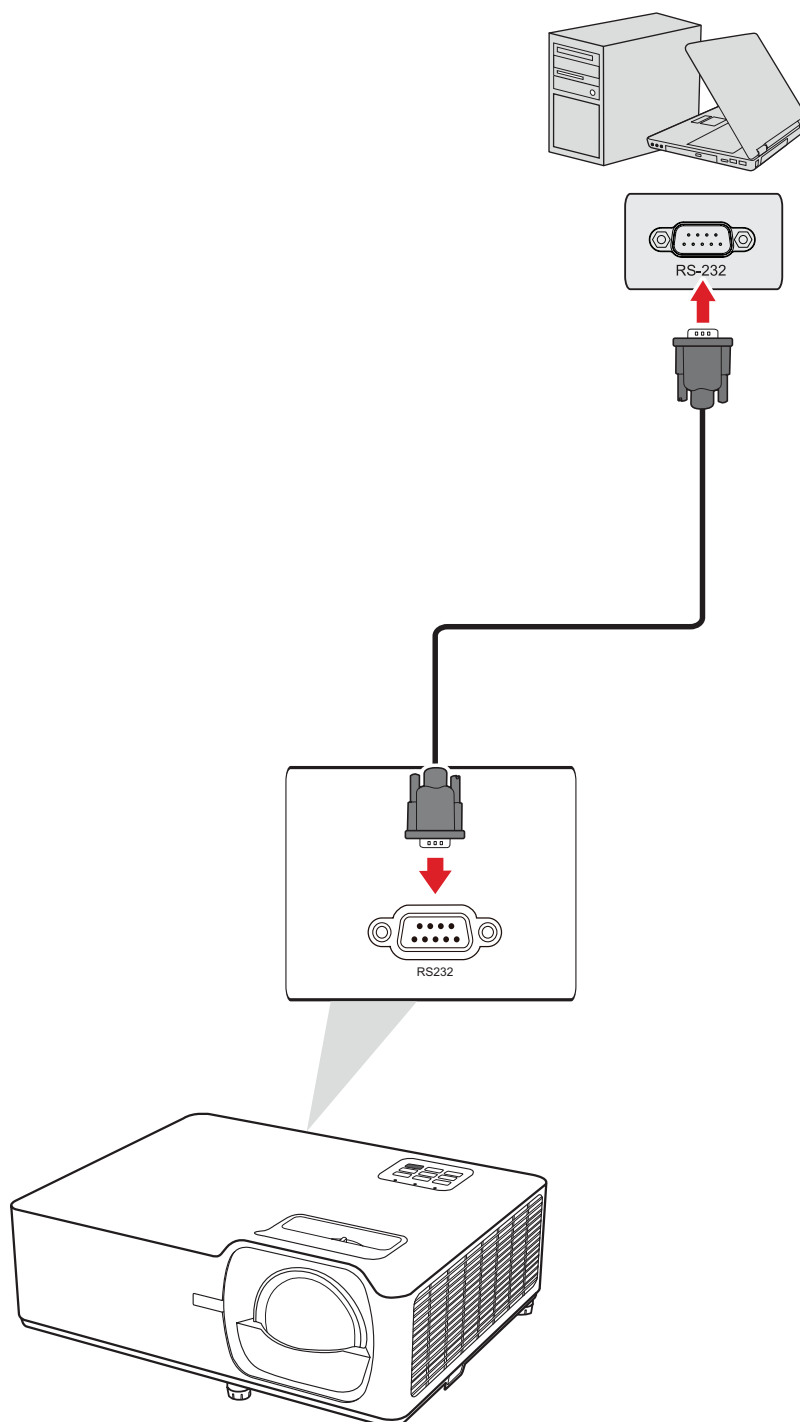
Podłączenie audio

Podłączać można do różnych, zewnętrznych urządzeń dostarczania dźwięku, poprzez gniazdo **Audio Out (Wyjście audio)**.



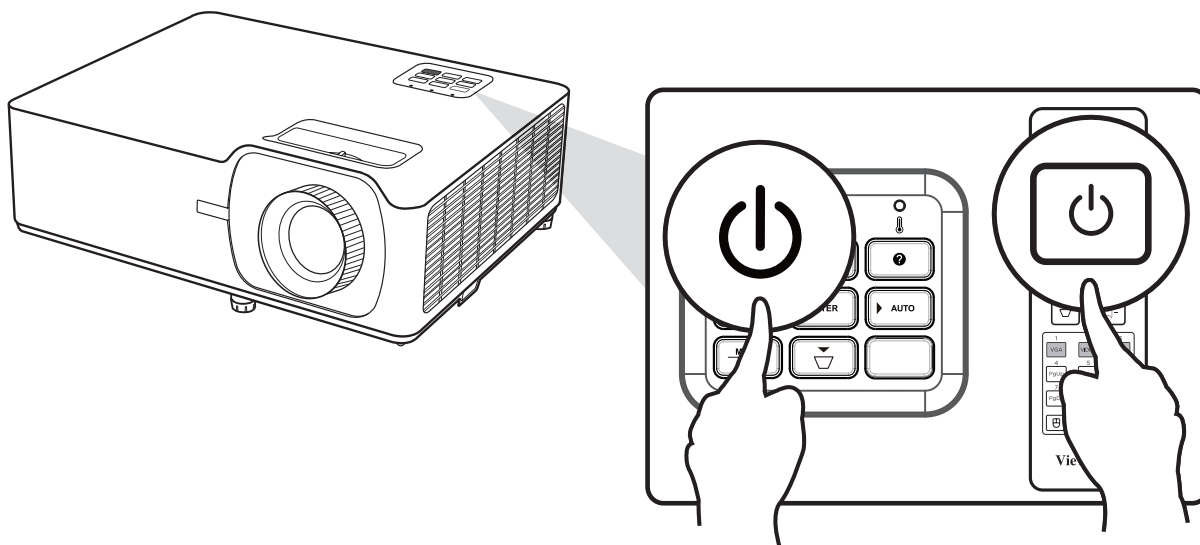
Połączenie RS-232

Gdy do połączenia projektora z zewnętrznym komputerem używany jest kabel portu szeregowego RS-232, niektórymi funkcjami można sterować zdalnie przez komputer PC, włącznie z włączeniem/wyłączeniem zasilania, regulacją głośności, wyborem wejścia, jasnością, itp.



Używanie projektora

Uruchamianie projektora

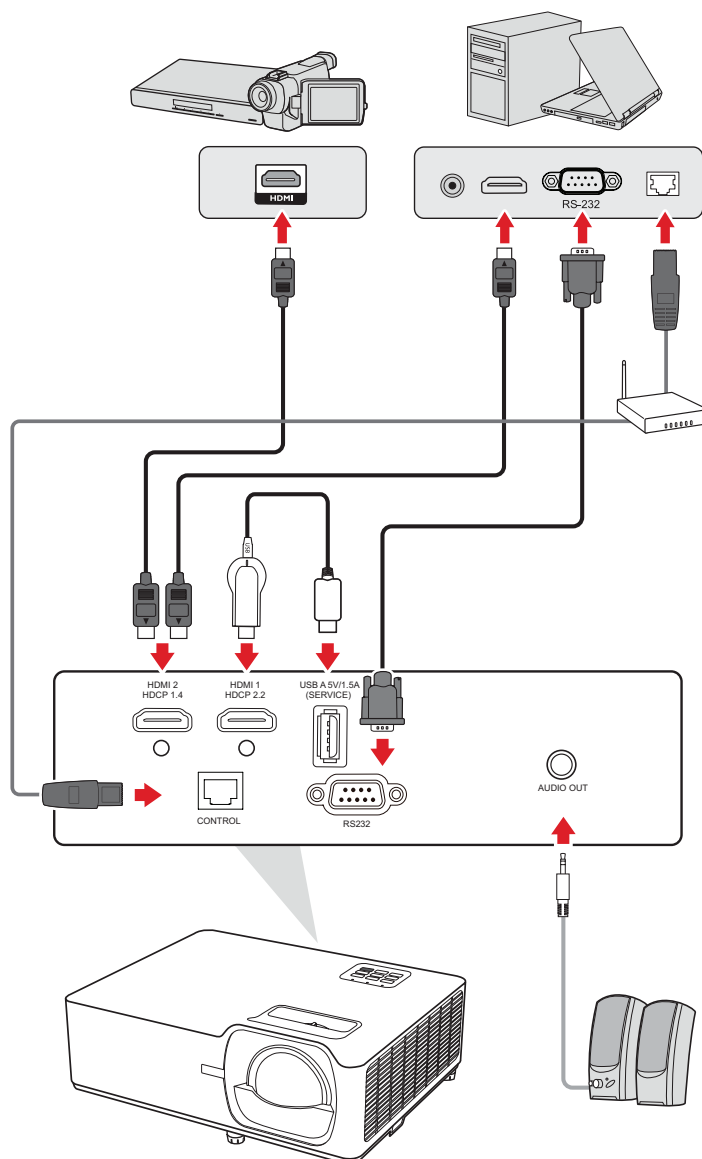


1. Upewnij się, że przewód zasilający projektora jest prawidłowo podłączony do gniazda zasilania.
2. Naciśnij przycisk **Power (Zasilanie)** na projektorze lub na pilocie w celu włączenia projektora.

UWAGA: Podczas uruchamiania wskaźnik zasilania będzie migał niebieskim światłem.

Wybór źródła wejścia

Projektor może być podłączony jednocześnie do kilku urządzeń. W danym czasie może on jednak wyświetlać tylko jeden obraz pełnoekranowy.



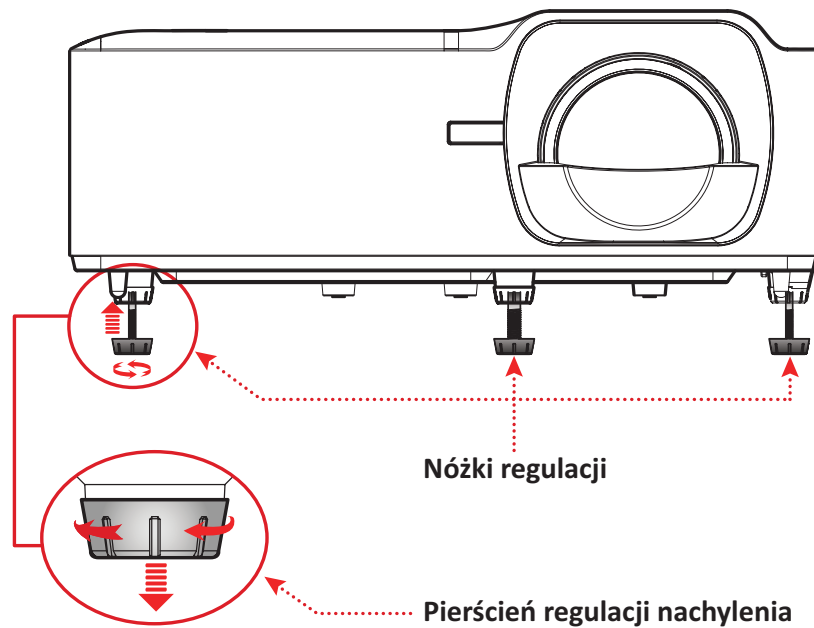
Projektor automatycznie wyszuka źródła wejścia. Jeśli podłączonych jest wiele źródeł, naciśnij przycisk **Source (Źródło)** na projektorze lub na pilocie, aby wybrać wymagane wejście.

UWAGA: Upewnij się, że są także włączone podłączone źródła.

Regulacja wyświetlanego obrazu

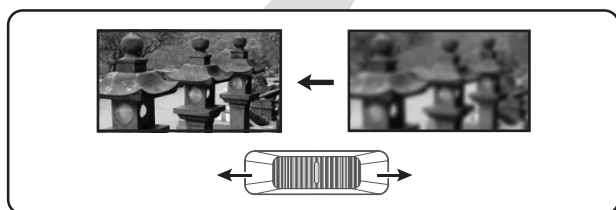
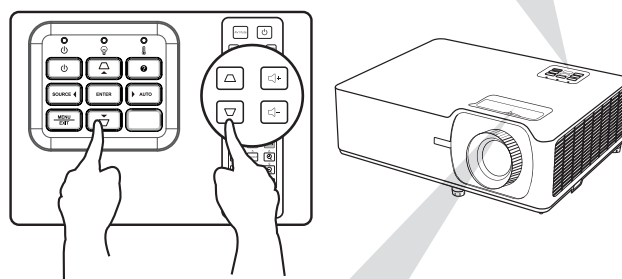
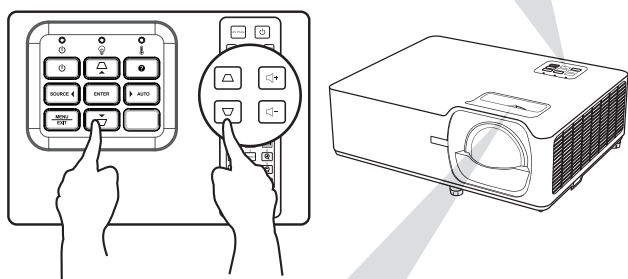
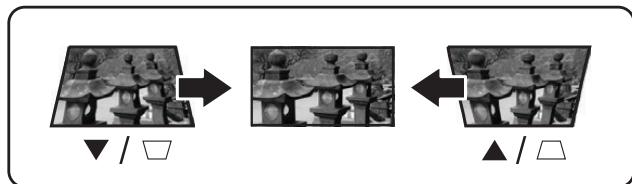
Regulacja wysokości projektora i kąta projekcji

Ten projektor jest wyposażony w trzy (3) nóżki regulacji. Regulacja nóżek zmieni wysokość projektora i pionowy kąt projekcji.

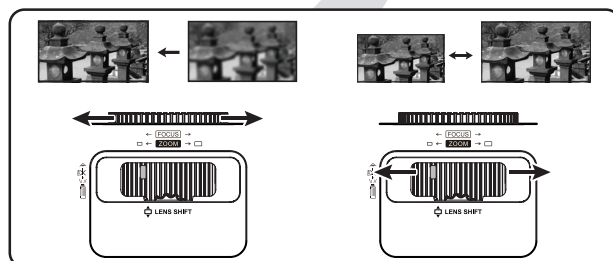


Regulacja Focus (Ostrość), Keystone (Korekcja zniekształceń trapezowych) i Lens Shift (Przesunięcie obiektywu)

Można poprawiać i dostosowywać czystość i położenie obrazu, poprzez regulację z użyciem **pierścienia ostrości**, **przyciskami korekcji zniekształceń trapezowych**, pokrętłem **przesunięcia obiektywu**¹ lub **pierścieniem powiększenia**¹.



LS710HD



LS751HD

¹ Wyłącznie w LS751HD.

Wyłączanie projektora

1. Naciśnij przycisk **Power (Zasilanie)** na projektorze lub na pilocie, po czym pojawi się “power off message (komunikat wyłączenia zasilania)”.
2. Ponownie naciśnij przycisk **Power (Zasilanie)** w celu potwierdzenia i wyłączenia projektora.

UWAGA: Wentylatory chłodzące będą nadal działać przez około 10 sekund w ramach cyklu chłodzenia, a wskaźnik zasilania zacznie migać niebieskim światłem.

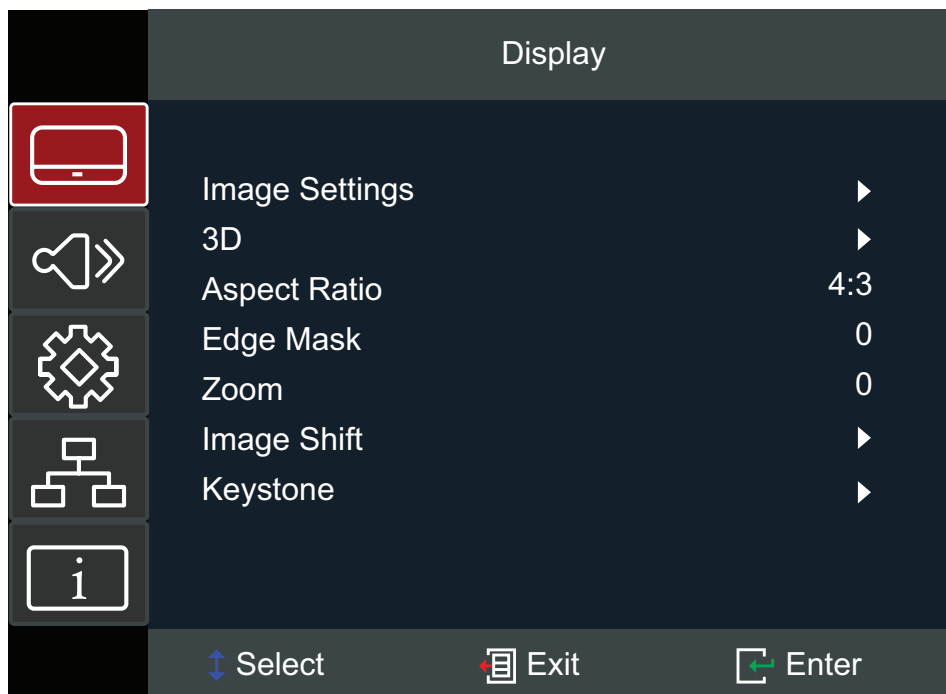
3. Wskaźnik zasilania zaświeci stałym, czerwonym światłem i nastąpi przejście do trybu gotowości.






UWAGA: Aby ponownie włączyć projektor należy poczekać na zakończenie cyklu chłodzenia i przejście projektora do trybu gotowości. Gdy projektor jest w trybie gotowości, aby włączyć projektor wystarczy nacisnąć ponownie przycisk **Power (Zasilanie)**.

Obsługa projektora

Menu ekranowe (OSD)

Projektor ma wielojęzyczne menu ekranowe, które umożliwiają regulację obrazu i zmianę różnych ustawień.



Menu		Opis
Display (Wyświetlacz)		Ustawienia Adjust Image (Wyreguluj obraz), 3D, Aspect Ratio (Współczynnik proporcji), Edge Mask (Maska krawędzi), Zoom (Powiększenie), Image Shift (Przesunięcie obrazu) i Keystone (Korekcja zniekształceń trapezowych).
Audio		Regulacja poziomu głośności lub wyciszenie.
Setup (Ustawienia)		Ustawienia Adjust Projection (Regulacja projekcji), Power (Zasilanie), Security (Zabezpieczenie), Language (Język), Menu, Input Source (Źródło wejścia), itd.
Network (Sieć)		Dostosowanie ustawień sterowania przez LAN i RS-232.
Information (Informacje)		Wyświetlanie informacji o projektorze i sieci.

Menu Navigation (Menu Nawigacja)

Projektor ma wielojęzyczne menu ekranowe, które umożliwiają dostosowanie obrazu i ustawień.

1. Aby otworzyć menu ekranowe (OSD), naciśnij przycisk **Menu/Exit (Menu/Wyjście)** na projektorze lub na pilocie.
2. Gdy jest wyświetlane OSD, użyj przycisków **nawigacji (▲▼)** do wyboru dowolnego elementu w menu głównym. Podczas dokonywania wyboru na określonej stronie, naciśnij przycisk **Enter** na projektorze lub pilocie, aby przejść do podmenu.
3. Użyj przycisków **nawigacji (◀▶)** w celu wyboru wymaganego elementu w podmenu, a następnie naciśnij **Enter**, aby wyświetlić dalsze ustawienia. Dostosuj ustawienia poprzez użycie przycisków **nawigacji (◀▶)**.
4. Wybierz w podmenu następny element do regulacji i wyreguluj zgodnie z powyższym opisem.
5. Naciśnij **Enter** w celu potwierdzenia, po czym ekran powróci do menu głównego.
6. Aby wyjść, ponownie naciśnij przycisk **Menu/Exit (Menu/Wyjście)**. Nastąpi zamknięcie menu OSD, a projektor automatycznie zapisze nowe ustawienia.

Struktura menu ekranowego OSD

Menu główne	Podmenu	Opcje menu	
Display (Wyświetlacz)	Image Settings (Ustawienia obrazu)	Display Mode (Tryb wyświetlania)	Presentation (Prezentacja)
			Bright (Jasny)
			HDR SIM
			Cinema (Kino)
			Game (Gra)
			sRGB
			SIM DICOM
			User (Użytkownik)
			3D
		Wall Color (Kolor ściany)	Off (Wył.)
			Blackboard (Czarna tablica)
			Light Yellow (Jasnożółty)
			Light Green (Jasnozielony)
			Light Blue (Jasnoniebieski)
			Pink (Różowy)
			Gray (Szary)
		Brightness (Jasność)	(-/+ , -50~50)
		Contrast (Kontrast)	(-/+ , -50~50)
		Sharpness (Ostrość)	(-/+ , 1~15)
		Color (Kolor)	(-/+ , -50~50)
		Tint (Odcień)	(-/+ , -50~50)
		Gamma	Film
			Video (Wideo)
			Graphics (Grafika)
			Standard (Standardowy) (2.2)
			1.8
			2.0
2.4			
2.6			

Menu główne	Podmenu	Opcje menu				
Display (Wyświetlacz)	Image Settings (Ustawienia obrazu)	Color Settings (Ustawienia kolorów)	Brilliant Color™	(-/+ , 1~10)		
			Color Temperature (Temper. barwowa)	Warm (Ciepłe)		
				Standard (Standardowy)		
				Cool (Zimno)		
				Cold (Zimne)		
			Color Matching (Dopasowanie kolorów)	Color (Kolor)	Red (Czerwony)	
					Green (Zielony)	
					Blue (Niebieski)	
					Cyan (Cyjan)	
					Yellow (Żółty)	
					Magenta	
				White (Biel)		
				Hue (Barwa)/R	(-/+ , -50~50)	
				Saturation (Nasycenie)/G	(-/+ , -50~50)	
				Gain (Wzmocnienie)/B	(-/+ , -50~50)	
			Reset (Resetuj)			
			Exit (Wyjście)			
			RGB Gain (Wzmocnienie RGB)/Bias (Odchylenie)	Red Gain (Wzmocnienie czerwonego)	(-/+ , -50~50)	
				Green Gain (Wzmocnienie zielonego)	(-/+ , -50~50)	
				Blue Gain (Wzmocnienie niebieskiego)	(-/+ , -50~50)	
				Red Bias (Odchylenie czerwonego)	(-/+ , -50~50)	
				Green Bias (Odchylenie zielonego)	(-/+ , -50~50)	
				Blue Bias (Odchylenie niebieskiego)	(-/+ , -50~50)	
Reset (Resetuj)						
Exit (Wyjście)						

Menu główne	Podmenu	Opcje menu					
Display (Wyświetlacz)	Image Settings (Ustawienia obrazu)	Color Settings (Ustawienia kolorów)	Color space (Przestrzeń barwowa)	Auto (Automatyczny)			
				RGB (0~255)			
				RGB (16~235)			
				YUV			
		Brightness Mode (Tryb jasności)		Dynamic Black (Dynamiczna czerń)			
					Eco (Eko)		
					Power (Moc) 100%~50%		
		Reset (Resetuj)					
	3D	3D Mode (Tryb 3D)			Off (Wył.)		
					DLP-Link		
		3D - 2D				3D	
						L	
						R	
		3D Format (Format 3D)				Auto (Automatyczny)	
						SBS	
						Top and Bottom (Góra i dół)	
						Frame Sequential (Kolejność ramek)	
		3D Sync Invert (Odwrócony sygnał 3D)				Off (Wył.)	
	On (Wł.)						
	Aspect ratio (Współczynnik proporcji)				4:3		
					16:9		
					LBX		
					Native (Natywny)		
					Auto (Automatyczny)		
	Edge Mask (Maska krawędzi)				(-/+ , 0~10)		
	Zoom				(-/+ , -5~25)		
	Image Shift (Przesunięcie obrazu)				Horizontal (H.) (W poziomie)	(-/+ , -100~100)	
Vertical (V.) (W pionie)					(-/+ , -100~100)		

Menu główne	Podmenu	Opcje menu			
Display (Wyświetlacz)	Keystone (Korekcja zniekształceń trapezowych)	Four Corners (Cztery rogi)	Top-Left (Lewy górny)		
			Top-Right (Prawy górny)		
			Bottom-Left (Lewy dolny)		
			Bottom-Right (Prawy dolny)		
		H. Keystone (Korekcja zniekształceń trapezowych w poziomie)	(-/+ , -30~30)		
		V. Keystone (Korekcja zniekształceń trapezowych w pionie)	(-/+ , -30~30)		
		Auto Keystone (Automatyczna korekcja zniekształceń trapezowych)			
	Reset (Resetuj)				
Audio	Mute (Wycisz)	Off (Wył.)			
		On (Wł.)			
	Volume (Głośność)	(-/+ , 0~10)			
Setup (Ustawienia)	Projection (Projekcja)	Front (Przód)			
		Rear (Tył)			
		Ceiling-Top (Sufit-Góra)			
		Rear-Top (Tył-Góra)			
	Power Settings (Ustawienia zasilania)	Direct Power On (Bezpośrednie włączenie zasilania)	Off (Wył.)		
			On (Wł.)		
		Signal Power On (Włączenie zasilania sygnału)	Off (Wył.)		
			On (Wł.)		
		Auto Power Off (Automatyczne wyłączenie)	(-/+ , 0~180 minut)		
		Power Mode (Tryb zasilania)	Eco (Eko)		
		Active (Aktywny)			
	USB Power (Zasilanie przez USB)	Off (Wył.)			
		On (Wł.)			
	Security (Zabez- pieczenie)	Security (Zabezpie- czenie)	Off (Wył.)		
			On (Wł.)		
		Security Timer (Timer zabezpieczenia)	Month (Miesiąc)	(-/+ , 0~12)	
Day (Dzień)			(-/+ , 0~30)		
Hour (Godzina)			(-/+ , 0~24)		
Change Password (Zmiana hasła)					

Menu główne	Podmenu	Opcje menu		
Setup (Ustawienia)	HDMI CEC	HDMI CEC	Off (Wył.)	
			On (Wł.)	
	Test Pattern (Wzorzec testowy)	Test Pattern (Wzorzec testowy)	Off (Wył.)	
			Green Grid (Siatka zielona)	
			Magenta Grid (Siatka magenta)	
			White Grid (Siatka biała)	
			White (Biel)	
	Options (Opcje)	Language (Język)	English	
			Deutsch	
			Français	
			Italiano	
			Español	
			Português	
			Polski	
			Nederlands	
			Svenska	
			Norsk/Dansk	
			Suomi	
			ελληνικά	
			繁體中文	
			簡體中文	
			日本語	
			한국어	
			Русский	
			Magyar	
			Čeština	
			العربية	
ไทย				
Türkçe				
اسراف				
Tiếng Việt				
Bahasa Indonesia				
Română				
Slovenčina				

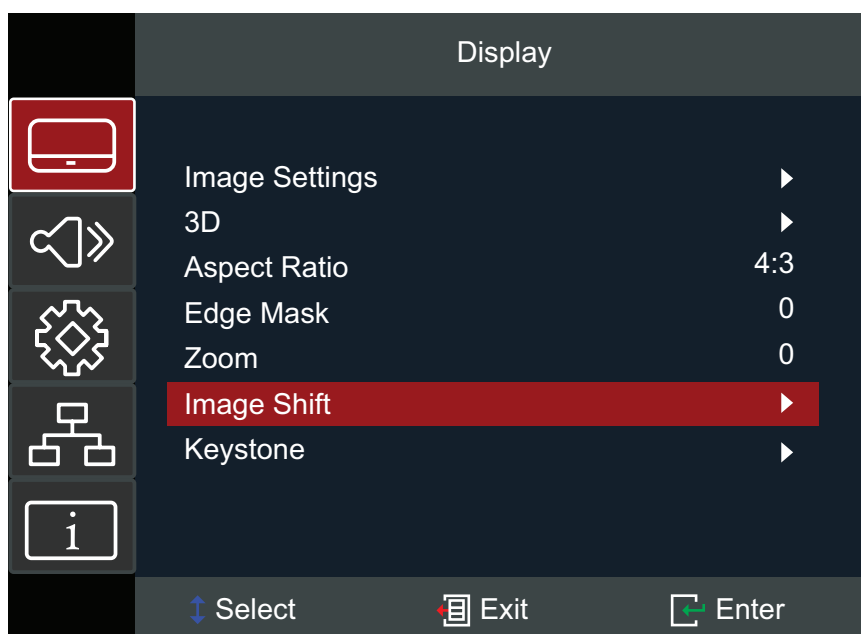
Menu główne	Podmenu	Opcje menu			
Setup (Ustawienia)	Options (Opcje)	Menu Settings (Menu ustawień)	Menu Location (Lokalizacja menu)	Top-Left (Lewy górny)	
				Top-Right (Prawy górny)	
				Center (Środek)	
				Bottom-Left (Lewy dolny)	
				Bottom-Right (Prawy dolny)	
			Menu Timer (Timer menu)	Off (Wył.)	
			5 seconds (5 sekund)		
			10 seconds (10 sekund)		
			Auto Source (Automatyczne źródło)	Off (Wył.)	
				On (Wł.)	
			Input Source (Źródło wejścia)	HDMI 1	
				HDMI 2	
		High Altitude (Duża wysokość)	Off (Wył.)		
			On (Wł.)		
		Logo	Default (Domyślne)		
			Neutral (Neutralne)		
		Background Color (Kolor tła)	Black (Czarny)		
			Blue (Niebieski)		
			Red (Czerwony)		
			Green (Zielony)		
	Gray (Szary)				
	Logo				
	Reset (Resetuj)	Reset to Default (Resetuj do ustawień domyślnych)			

Menu główne	Podmenu	Opcje menu		
Network (Sieć)	LAN	Network Status (Stan sieci)		
		MAC Address (Adres MAC)		
		DHCP	Off (Wył.)	
			On (Wł.)	
		IP Address (Adres IP)	xxx.xxx.xxx	
		Subnet Mask (Maska podsieci)	xxx.xxx.xxx	
		Gateway (Brama)	xxx.xxx.xxx	
		DNS	xxx.xxx.xxx	
	Reset (Resetuj)			
	Control (Pilot)	Crestron	Off (Wył.)	
			On (Wł.)	
		Extron	Off (Wył.)	
			On (Wł.)	
		PJ Link	Off (Wył.)	
			On (Wł.)	
		AMX Device Discovery	Off (Wył.)	
			On (Wł.)	
		Telnet	Off (Wył.)	
On (Wł.)				
HTTP	Off (Wył.)			
	On (Wł.)			

Menu główne	Podmenu	Opcje menu	
Information (Informacje)	Serial Number (Numer seryjny)		
	Source (Źródło)		
	Resolution (Rozdzielczość)		
	Refresh Rate (Częstotliwość odświeżania)		
	Display Mode (Tryb wyświetlania)		
	Power Mode (Tryb zasilania)		
	Light Source Hours (Godziny pracy źródła światła)		
	Network Status (Stan sieci)		
	IP Address (Adres IP)		
	Brightness Mode (Tryb jasności)		
		Firmware Version (Wersja firmware)	System
LAN			
MCU			

Menu Operation (Menu Operacje))

Display Menu (Menu Wyświetlacz)



Menu	Opis																				
Image Settings (Ustawienia obrazu)	<u>Display Mode (Tryb wyświetlania)</u> Dostępnych jest kilka wstępnie zdefiniowanych trybów wyświetlania, które można wybierać w zależności od preferencji oglądania.																				
	<table border="1"><thead><tr><th>Tryb</th><th>Opis</th></tr></thead><tbody><tr><td>Presentation (Prezentacja)</td><td>Odpowiedni do większości potrzeb związanych z biznesem i edukacją.</td></tr><tr><td>Bright (Jasny)</td><td>Odpowiedni do jasnych, dobrze oświetlonych miejsc</td></tr><tr><td>HDR SIM</td><td>Dekoduje i wyświetla zawartość High Dynamic Range (HDR) w celu uzyskania najgłębszej czerni, najjaśniejszej bieli i żywych kinowych kolorów przy użyciu gamy kolorów REC.2020. Ten tryb można wybrać w celu ulepszenia treści innych niż HDR za pomocą symulowanego szerokiego zakresu dynamicznego (HDR).</td></tr><tr><td>Cinema (Kino)</td><td>Zapewnia najlepszą równowagę szczegółów i kolorów podczas oglądania filmów.</td></tr><tr><td>Game (Gra)</td><td>Optymalizuje projektor pod kątem maksymalnego kontrastu i żywych kolorów, umożliwiając widzenie szczegółów odcieni podczas grania w gry.</td></tr><tr><td>sRGB</td><td>Standardowa gama kolorów sRGB.</td></tr><tr><td>SIM DICOM</td><td>Odpowiedni do projekcji obrazów monochromatycznych.</td></tr><tr><td>User (Użytkownik)</td><td>Niestandardowe ustawienia użytkownika.</td></tr><tr><td>3D</td><td>Zoptymalizowany pod kątem treści 3D. UWAGA: Wymagane są okulary 3D.</td></tr></tbody></table>	Tryb	Opis	Presentation (Prezentacja)	Odpowiedni do większości potrzeb związanych z biznesem i edukacją.	Bright (Jasny)	Odpowiedni do jasnych, dobrze oświetlonych miejsc	HDR SIM	Dekoduje i wyświetla zawartość High Dynamic Range (HDR) w celu uzyskania najgłębszej czerni, najjaśniejszej bieli i żywych kinowych kolorów przy użyciu gamy kolorów REC.2020. Ten tryb można wybrać w celu ulepszenia treści innych niż HDR za pomocą symulowanego szerokiego zakresu dynamicznego (HDR).	Cinema (Kino)	Zapewnia najlepszą równowagę szczegółów i kolorów podczas oglądania filmów.	Game (Gra)	Optymalizuje projektor pod kątem maksymalnego kontrastu i żywych kolorów, umożliwiając widzenie szczegółów odcieni podczas grania w gry.	sRGB	Standardowa gama kolorów sRGB.	SIM DICOM	Odpowiedni do projekcji obrazów monochromatycznych.	User (Użytkownik)	Niestandardowe ustawienia użytkownika.	3D	Zoptymalizowany pod kątem treści 3D. UWAGA: Wymagane są okulary 3D.
	Tryb	Opis																			
	Presentation (Prezentacja)	Odpowiedni do większości potrzeb związanych z biznesem i edukacją.																			
	Bright (Jasny)	Odpowiedni do jasnych, dobrze oświetlonych miejsc																			
	HDR SIM	Dekoduje i wyświetla zawartość High Dynamic Range (HDR) w celu uzyskania najgłębszej czerni, najjaśniejszej bieli i żywych kinowych kolorów przy użyciu gamy kolorów REC.2020. Ten tryb można wybrać w celu ulepszenia treści innych niż HDR za pomocą symulowanego szerokiego zakresu dynamicznego (HDR).																			
	Cinema (Kino)	Zapewnia najlepszą równowagę szczegółów i kolorów podczas oglądania filmów.																			
	Game (Gra)	Optymalizuje projektor pod kątem maksymalnego kontrastu i żywych kolorów, umożliwiając widzenie szczegółów odcieni podczas grania w gry.																			
	sRGB	Standardowa gama kolorów sRGB.																			
	SIM DICOM	Odpowiedni do projekcji obrazów monochromatycznych.																			
User (Użytkownik)	Niestandardowe ustawienia użytkownika.																				
3D	Zoptymalizowany pod kątem treści 3D. UWAGA: Wymagane są okulary 3D.																				

Menu	Opis
<p style="text-align: center;">Image Settings (Ustawienia obrazu)</p>	<p><u>Wall Color (Kolor ściany)</u> Przeznaczony do regulacji kolorów wyświetlanego obrazu podczas projekcji na ścianie bez ekranu. UWAGA: Dla dokładniejszego odwzorowania kolorów zalecany jest ekran.</p> <p><u>Brightness (Jasność)</u> Im wyższa wartość, tym jaśniejszy obraz. Niższe wartości spowodują przyciemnienie obrazu.</p> <p><u>Contrast (Kontrast)</u> Użyj tej regulacji do ustawienia maksymalnej wartości poziomu bieli, po poprzedniej regulacji ustawienia Brightness (Jasność) w celu dopasowania do wybranego wejścia i środowiska przeglądania.</p> <p><u>Sharpness (Ostrość)</u> Wysokie wartości dają bardziej ostry obraz; a niskie wartości zmiękczej obraz.</p> <p><u>Color (Kolor)</u> Regulacja obrazu od czarno-białego do w pełni nasyconych kolorów.</p> <p><u>Tint (Odcień)</u> Im wyższa wartość, tym bardziej zielonawe zabarwienie obrazu. Im niższa wartość, tym bardziej czerwone zabarwienie obrazu.</p> <p><u>Gamma</u> Obrazuje relacje pomiędzy źródłem wejścia a jasnością obrazu.</p>

Menu	Opis												
Image Settings (Ustawienia obrazu)	<u>Color Settings (Ustawienia kolorów)</u>												
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Ustawienie</th> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Opis</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Brilliant Color™</td> <td>Algorytm przetwarzania kolorów i ulepszenia, umożliwiające uzyskanie większej jasności przy jednoczesnym zapewnieniu prawdziwych, żywszych kolorów obrazu.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Color Temperature (Temper. barwowa)</td> <td>Wybór spośród Warm (Ciepłe), Standard (Standardowe), Cool (Chłodne) lub Cold (Zimne).</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Color Matching (Dopasowanie kolorów)</td> <td> <p>Korzystanie z funkcji Color Matching (Dopasowanie kolorów) należy rozważyć w stałych instalacjach projektora w miejscach, gdzie poziom oświetlenia można kontrolować, takich jak sale posiedzeń, sale wykładowe lub kino domowe.</p> <p>Funkcja Color Matching (Dopasowanie kolorów), umożliwia precyzyjną regulację kolorów, co zapewnia wierniejsze odtwarzanie kolorów, gdy jest to wymagane.</p> <p>Po zakupieniu płyty testowej, która zawiera różne testowe wzorce kolorów i może być używana do testowania prezentacji kolorów w monitorach, telewizorach, projektorach, itd., można wyświetlić na ekranie dowolny obraz z płyty i przejść do menu Color Matching (Dopasowanie kolorów) w celu wykonania regulacji.</p> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">RGB Gain (Wzmocnienie RGB)/Bias (Odchylenie)</td> <td>Konfiguracja jasności (wzmocnienie) i kontrastu (odchylenie).</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Color space (Przestrzeń barwowa)</td> <td>Wybór przestrzeni barwowej spośród Auto (Autom.), RGB (0~255), RGB (16~235) i YUV.</td> </tr> </tbody> </table>	Ustawienie	Opis	Brilliant Color™	Algorytm przetwarzania kolorów i ulepszenia, umożliwiające uzyskanie większej jasności przy jednoczesnym zapewnieniu prawdziwych, żywszych kolorów obrazu.	Color Temperature (Temper. barwowa)	Wybór spośród Warm (Ciepłe), Standard (Standardowe), Cool (Chłodne) lub Cold (Zimne).	Color Matching (Dopasowanie kolorów)	<p>Korzystanie z funkcji Color Matching (Dopasowanie kolorów) należy rozważyć w stałych instalacjach projektora w miejscach, gdzie poziom oświetlenia można kontrolować, takich jak sale posiedzeń, sale wykładowe lub kino domowe.</p> <p>Funkcja Color Matching (Dopasowanie kolorów), umożliwia precyzyjną regulację kolorów, co zapewnia wierniejsze odtwarzanie kolorów, gdy jest to wymagane.</p> <p>Po zakupieniu płyty testowej, która zawiera różne testowe wzorce kolorów i może być używana do testowania prezentacji kolorów w monitorach, telewizorach, projektorach, itd., można wyświetlić na ekranie dowolny obraz z płyty i przejść do menu Color Matching (Dopasowanie kolorów) w celu wykonania regulacji.</p>	RGB Gain (Wzmocnienie RGB)/Bias (Odchylenie)	Konfiguracja jasności (wzmocnienie) i kontrastu (odchylenie).	Color space (Przestrzeń barwowa)	Wybór przestrzeni barwowej spośród Auto (Autom.), RGB (0~255), RGB (16~235) i YUV.
	Ustawienie	Opis											
	Brilliant Color™	Algorytm przetwarzania kolorów i ulepszenia, umożliwiające uzyskanie większej jasności przy jednoczesnym zapewnieniu prawdziwych, żywszych kolorów obrazu.											
	Color Temperature (Temper. barwowa)	Wybór spośród Warm (Ciepłe), Standard (Standardowe), Cool (Chłodne) lub Cold (Zimne).											
	Color Matching (Dopasowanie kolorów)	<p>Korzystanie z funkcji Color Matching (Dopasowanie kolorów) należy rozważyć w stałych instalacjach projektora w miejscach, gdzie poziom oświetlenia można kontrolować, takich jak sale posiedzeń, sale wykładowe lub kino domowe.</p> <p>Funkcja Color Matching (Dopasowanie kolorów), umożliwia precyzyjną regulację kolorów, co zapewnia wierniejsze odtwarzanie kolorów, gdy jest to wymagane.</p> <p>Po zakupieniu płyty testowej, która zawiera różne testowe wzorce kolorów i może być używana do testowania prezentacji kolorów w monitorach, telewizorach, projektorach, itd., można wyświetlić na ekranie dowolny obraz z płyty i przejść do menu Color Matching (Dopasowanie kolorów) w celu wykonania regulacji.</p>											
	RGB Gain (Wzmocnienie RGB)/Bias (Odchylenie)	Konfiguracja jasności (wzmocnienie) i kontrastu (odchylenie).											
	Color space (Przestrzeń barwowa)	Wybór przestrzeni barwowej spośród Auto (Autom.), RGB (0~255), RGB (16~235) i YUV.											
	<u>Brightness Mode (Tryb jasności)</u>												
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Tryb</th> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Opis</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Dynamic Black (Dynamiczna czerń)</td> <td>Automatyczna regulacja jasności obrazu w celu uzyskania optymalnego kontrastu.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Eco (Eko)</td> <td>Przyciemnianie strumienia światła w celu obniżenia zużycia energii.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Zasilanie</td> <td>Wybór procentowej wartości mocy (50%~100%) dla trybu jasności.</td> </tr> </tbody> </table>	Tryb	Opis	Dynamic Black (Dynamiczna czerń)	Automatyczna regulacja jasności obrazu w celu uzyskania optymalnego kontrastu.	Eco (Eko)	Przyciemnianie strumienia światła w celu obniżenia zużycia energii.	Zasilanie	Wybór procentowej wartości mocy (50%~100%) dla trybu jasności.				
Tryb	Opis												
Dynamic Black (Dynamiczna czerń)	Automatyczna regulacja jasności obrazu w celu uzyskania optymalnego kontrastu.												
Eco (Eko)	Przyciemnianie strumienia światła w celu obniżenia zużycia energii.												
Zasilanie	Wybór procentowej wartości mocy (50%~100%) dla trybu jasności.												

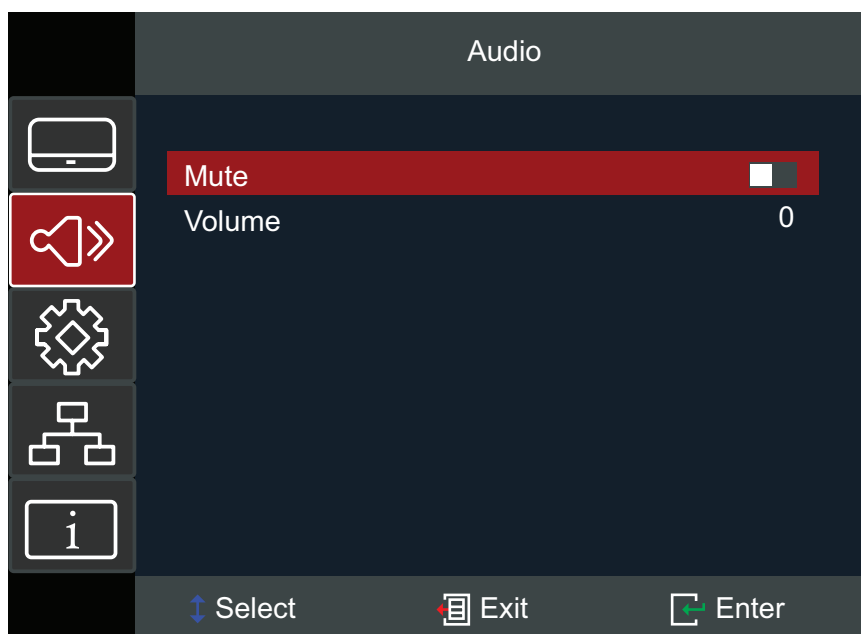
Menu	Opis																		
Image Settings (Ustawienia obrazu)	<p><u>Reset (Resetuj)</u> Przywrócenie bieżących ustawień trybu wyświetlania (Brightness (Jasność), Contrast (Kontrast), Sharpness (Ostrość), Color (Kolor), Tint (Odcień), Gamma, Brilliant Color, Color Temperature (Temper. barwowa), Color Matching (Dopasowanie kolorów), RGB Gain (Wzmocnienie RGB)/Bias (Odchylenie), Color Space (Przestrzeń kolorów), Brightness Mode (Tryb jasności)), do wartości domyślnych.</p>																		
3D	<p><u>3D Mode (Tryb 3D)</u> Włączenie lub wyłączenie funkcji 3D.</p> <p><u>3D-2D</u> Wybór sposobu wyświetlania treści 3D na ekranie.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Opcja</th> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Opis</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">3D</td> <td>Wyświetlanie sygnału 3D.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">L (Left (Lewa))</td> <td>Wyświetlanie lewej klatki treści 3D.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">R (Right (Prawa))</td> <td>Wyświetlanie prawej ramki treści 3D.</td> </tr> </tbody> </table> <p><u>3D Format (Format 3D)</u> Wybór formatu treści 3D.</p> <p style="text-align: center;">UWAGA: Źródło Blu-ray 3D zostanie wykryte automatycznie i nie będzie można wybrać opcji.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Opcja</th> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Opis</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Auto (Automatyczny)</td> <td>Po wykryciu sygnału identyfikacyjnego 3D, format 3D jest wybierany automatycznie.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">SBS</td> <td>Wyświetlanie w formacie Side-by-Side (Obok siebie).</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Top and Bottom (Góra i dół)</td> <td>Wyświetlanie w formacie Góra i Dół.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Frame Sequential (Kolejność ramek)</td> <td>Wyświetlanie w formacie Frame Sequential (Kolejność ramek).</td> </tr> </tbody> </table> <p><u>3D Sync Invert (Odwrócony sygnał 3D)</u> Włączenie lub wyłączenie funkcji 3D Sync Invert (Odwrócony sygnał 3D).</p>	Opcja	Opis	3D	Wyświetlanie sygnału 3D.	L (Left (Lewa))	Wyświetlanie lewej klatki treści 3D.	R (Right (Prawa))	Wyświetlanie prawej ramki treści 3D.	Opcja	Opis	Auto (Automatyczny)	Po wykryciu sygnału identyfikacyjnego 3D, format 3D jest wybierany automatycznie.	SBS	Wyświetlanie w formacie Side-by-Side (Obok siebie).	Top and Bottom (Góra i dół)	Wyświetlanie w formacie Góra i Dół.	Frame Sequential (Kolejność ramek)	Wyświetlanie w formacie Frame Sequential (Kolejność ramek).
Opcja	Opis																		
3D	Wyświetlanie sygnału 3D.																		
L (Left (Lewa))	Wyświetlanie lewej klatki treści 3D.																		
R (Right (Prawa))	Wyświetlanie prawej ramki treści 3D.																		
Opcja	Opis																		
Auto (Automatyczny)	Po wykryciu sygnału identyfikacyjnego 3D, format 3D jest wybierany automatycznie.																		
SBS	Wyświetlanie w formacie Side-by-Side (Obok siebie).																		
Top and Bottom (Góra i dół)	Wyświetlanie w formacie Góra i Dół.																		
Frame Sequential (Kolejność ramek)	Wyświetlanie w formacie Frame Sequential (Kolejność ramek).																		

UWAGA: Ten projektor to projektor 3D ready z rozwiązaniem DLP-Link 3D. Należy się upewnić, że posiadane okulary 3D obsługują technologię DLP-Link 3D. Ten projektor obsługuje sekwencyjne wyświetlanie klatek (przerzucanie stron) 3D za pośrednictwem portów **HDMI 1/HDMI 2**. Aby uzyskać najlepszą jakość działania, zalecana jest rozdzielczość 1920 x 1080. Należy pamiętać, że rozdzielczość 4K (3840 x 2160) nie jest obsługiwana w trybie 3D.

Menu	Opis												
<p style="text-align: center;">Aspect ratio (Współczynnik proporcji)</p>	<p>Wybór współczynnika proporcji obrazu projekcji.</p>												
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="555 232 831 309" style="text-align: left;">Aspect ratio (Współczynnik proporcji)</th> <th data-bbox="831 232 1453 309" style="text-align: left;">Opis</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="555 309 831 600" style="text-align: center;">4:3</td> <td data-bbox="831 309 1453 600">Skalowanie obrazu w celu wyświetlenia go na środku ekranu, ze współczynnikiem proporcji 4:3. Ustawienie to jest najlepsze dla obrazów o współczynniku proporcji 4:3, takich jak obrazy z monitorów komputerowych, telewizja SD i filmy DVD w formacie 4:3, ponieważ umożliwia ich wyświetlanie bez wpływu na współczynnik proporcji obrazu.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="555 600 831 786" style="text-align: center;">16:9</td> <td data-bbox="831 600 1453 786">Skalowanie obrazu w celu wyświetlenia go na środku ekranu, ze współczynnikiem proporcji 16:9. Ustawienie to jest najlepsze dla obrazów o współczynniku proporcji 16:9, takich jak telewizja wysokiej rozdzielczości.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="555 786 831 1003" style="text-align: center;">Native (Natywny)</td> <td data-bbox="831 786 1453 1003">Wyświetlanie obrazu zgodnie z jego oryginalną rozdzielczością i zmiana rozmiaru w celu dopasowania do obszaru wyświetlania. Dla sygnałów wejścia z niższymi rozdzielczościami, wyświetlany obraz zostanie wyświetlony w jego oryginalnym rozmiarze.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="555 1003 831 1160" style="text-align: center;">LBX</td> <td data-bbox="831 1003 1453 1160">Dla źródła innego niż 16:9 letterbox oraz jeśli używany jest zewnętrzny obiektyw 16:9 do wyświetlania ze współczynnikiem proporcji 2,35:1 w pełnej rozdzielczości.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="555 1160 831 1384" style="text-align: center;">Auto (Automatyczny)</td> <td data-bbox="831 1160 1453 1384">Proporcjonalne skalowanie obrazu w celu dopasowania natywnej rozdzielczości projektora w poziomie. Jest to tryb odpowiedni dla obrazu w formacie innym niż 4:3 i 16:9, gdy pożądane jest wykorzystanie maksymalnej powierzchni ekranu, bez wpływu na współczynnik proporcji obrazu.</td> </tr> </tbody> </table>	Aspect ratio (Współczynnik proporcji)	Opis	4:3	Skalowanie obrazu w celu wyświetlenia go na środku ekranu, ze współczynnikiem proporcji 4:3. Ustawienie to jest najlepsze dla obrazów o współczynniku proporcji 4:3, takich jak obrazy z monitorów komputerowych, telewizja SD i filmy DVD w formacie 4:3, ponieważ umożliwia ich wyświetlanie bez wpływu na współczynnik proporcji obrazu.	16:9	Skalowanie obrazu w celu wyświetlenia go na środku ekranu, ze współczynnikiem proporcji 16:9. Ustawienie to jest najlepsze dla obrazów o współczynniku proporcji 16:9, takich jak telewizja wysokiej rozdzielczości.	Native (Natywny)	Wyświetlanie obrazu zgodnie z jego oryginalną rozdzielczością i zmiana rozmiaru w celu dopasowania do obszaru wyświetlania. Dla sygnałów wejścia z niższymi rozdzielczościami, wyświetlany obraz zostanie wyświetlony w jego oryginalnym rozmiarze.	LBX	Dla źródła innego niż 16:9 letterbox oraz jeśli używany jest zewnętrzny obiektyw 16:9 do wyświetlania ze współczynnikiem proporcji 2,35:1 w pełnej rozdzielczości.	Auto (Automatyczny)	Proporcjonalne skalowanie obrazu w celu dopasowania natywnej rozdzielczości projektora w poziomie. Jest to tryb odpowiedni dla obrazu w formacie innym niż 4:3 i 16:9, gdy pożądane jest wykorzystanie maksymalnej powierzchni ekranu, bez wpływu na współczynnik proporcji obrazu.
	Aspect ratio (Współczynnik proporcji)	Opis											
	4:3	Skalowanie obrazu w celu wyświetlenia go na środku ekranu, ze współczynnikiem proporcji 4:3. Ustawienie to jest najlepsze dla obrazów o współczynniku proporcji 4:3, takich jak obrazy z monitorów komputerowych, telewizja SD i filmy DVD w formacie 4:3, ponieważ umożliwia ich wyświetlanie bez wpływu na współczynnik proporcji obrazu.											
	16:9	Skalowanie obrazu w celu wyświetlenia go na środku ekranu, ze współczynnikiem proporcji 16:9. Ustawienie to jest najlepsze dla obrazów o współczynniku proporcji 16:9, takich jak telewizja wysokiej rozdzielczości.											
	Native (Natywny)	Wyświetlanie obrazu zgodnie z jego oryginalną rozdzielczością i zmiana rozmiaru w celu dopasowania do obszaru wyświetlania. Dla sygnałów wejścia z niższymi rozdzielczościami, wyświetlany obraz zostanie wyświetlony w jego oryginalnym rozmiarze.											
LBX	Dla źródła innego niż 16:9 letterbox oraz jeśli używany jest zewnętrzny obiektyw 16:9 do wyświetlania ze współczynnikiem proporcji 2,35:1 w pełnej rozdzielczości.												
Auto (Automatyczny)	Proporcjonalne skalowanie obrazu w celu dopasowania natywnej rozdzielczości projektora w poziomie. Jest to tryb odpowiedni dla obrazu w formacie innym niż 4:3 i 16:9, gdy pożądane jest wykorzystanie maksymalnej powierzchni ekranu, bez wpływu na współczynnik proporcji obrazu.												
Edge Mask (Maska krawędzi)	Usuwanie zakłóceń kodowania wideo na krawędzi źródła wideo.												
Zoom	Zmniejszanie lub powiększanie obrazu projekcji.												
Image Shift (Przesunięcie obrazu)	Regulacja obrazu projekcji w poziomie lub w pionie.												

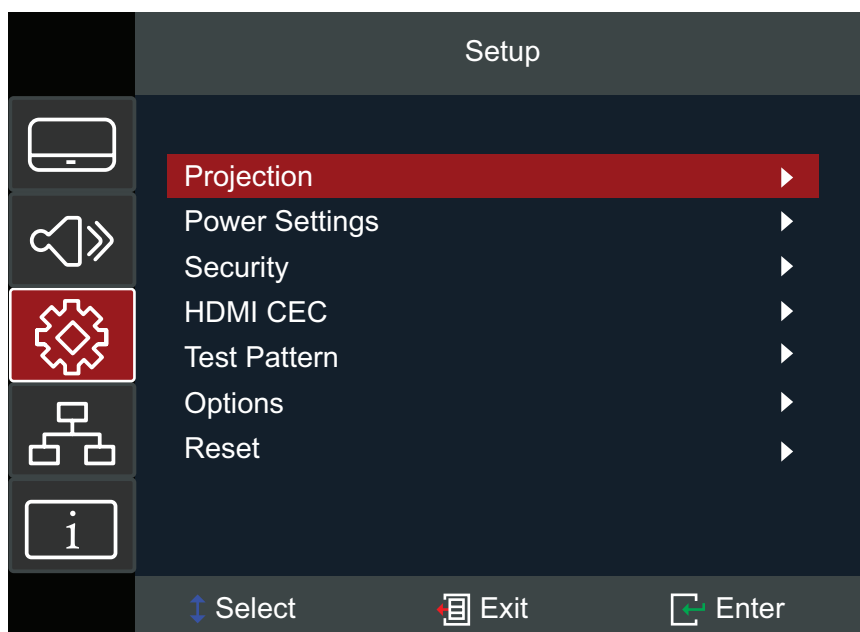
Menu	Opis	
<p style="text-align: center;">Keystone (Korekcja zniekształceń trapezowych)</p>	<p style="text-align: center;">Opcja</p>	<p style="text-align: center;">Opis</p>
	<p style="text-align: center;">Four Corners (Cztery rogi)</p>	<p>Dostosowanie każdego rogu aby uzyskać kwadratowy obraz, gdy powierzchnia projekcji nie jest pozioma.</p> <p>UWAGA: Podczas regulacji czterech rogów menu opcje Aspect Ratio (Współczynnik proporcji), Edge Mask (Maska krawędzi), Image Shift (Przesunięcie obrazu) i Zoom (Powiększenie) będą wyłączone. Aby je włączyć, należy zresetować ustawienia Keystone (Korekcja zniekształceń trapezowych) do wartości domyślnych.</p>
	<p style="text-align: center;">H. Keystone (Korekcja zniekształceń trapezowych w poziomie)</p>	<p>Regulacja zniekształcenia obrazu w poziomie.</p>
	<p style="text-align: center;">V. Keystone (Korekcja zniekształceń trapezowych w pionie)</p>	<p>Regulacja zniekształcenia obrazu w pionie.</p>
	<p style="text-align: center;">Auto Keystone (Automatyczna korekcja zniekształceń trapezowych)</p>	<p>Automatyczne korekcja zniekształceń trapezowych.</p>
<p style="text-align: center;">Reset (Resetuj)</p>	<p>Przywrócenie ustawień zniekształceń trapezowych do ich wartości domyślnych.</p>	

Audio Menu (Menu Audio)



Menu	Opis
Mute (Wycisz)	Tymczasowe wyłączenie dźwięku.
Volume (Głośność)	Wyreguluj poziom głośności.

Setup Menu (Menu Ustawienia)

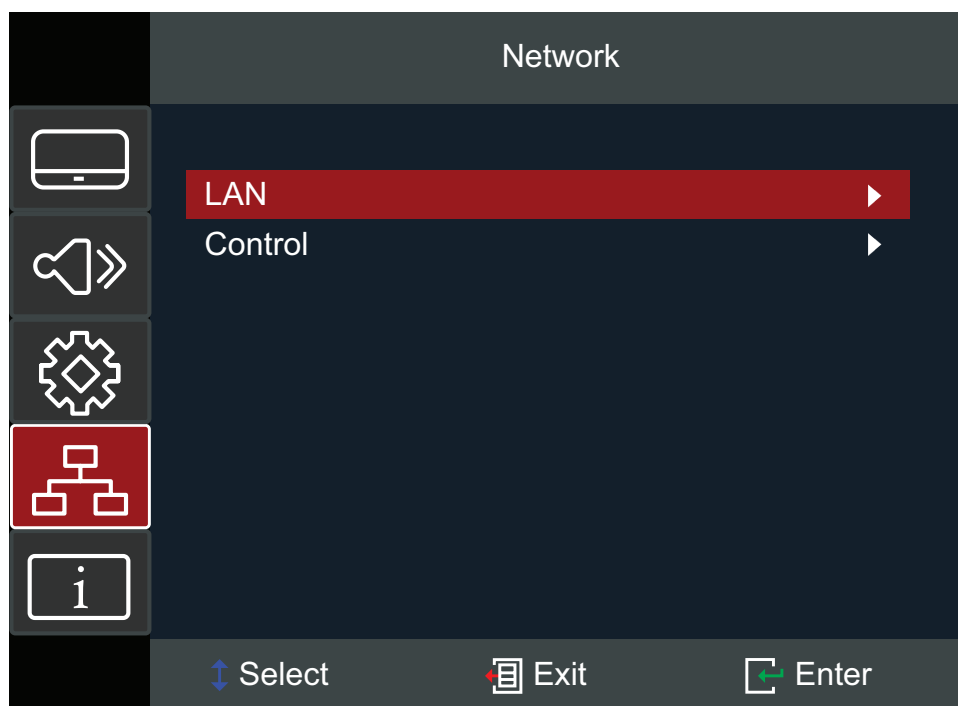


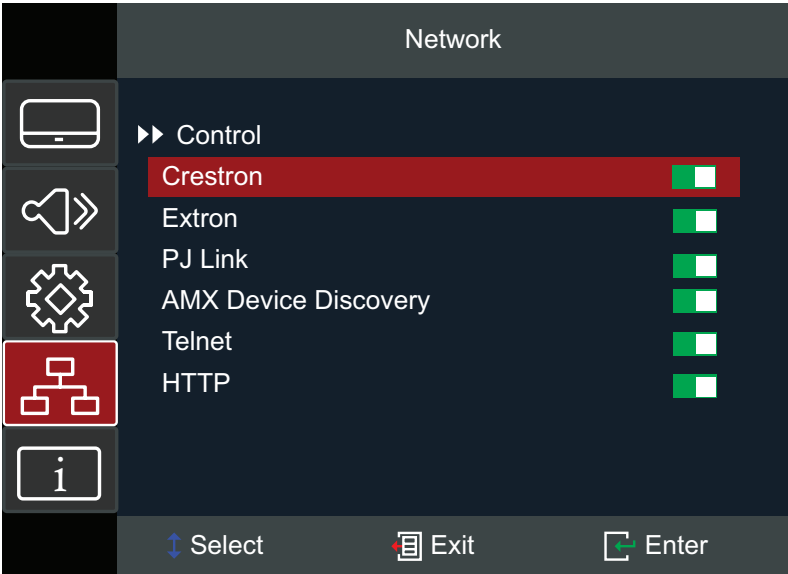
Menu	Opis						
Projection (Projekcja)	Wybór preferowanej projekcji: Front (Przód), Rear (Tył), Ceiling-Top (Sufit-Góra) i Rear-Top (Tył-Góra).						
Power Settings (Ustawienia zasilania)	<p><u>Direct Power On (Bezpośrednie włączenie zasilania)</u> Automatyczne włączanie projektora po dostarczeniu prądu zmiennego, bez naciskania przycisku Zasilanie na projektorze lub na pilocie.</p> <p><u>Signal Power On (Włączenie zasilania sygnału)</u> Automatyczne włączanie projektora po wykryciu sygnału, bez naciskania przycisku Zasilanie na projektorze lub na pilocie.</p> <p><u>Auto Power Off (Automatyczne wyłączenie)</u> Timer odliczania rozpocznie odliczanie, gdy do projektora nie zostanie wysłany żaden sygnał. Projektor wyłączy zasilanie automatycznie, po zakończeniu odliczania (w minutach).</p> <p><u>Power Mode (Standby) (Tryb zasilania (Gotowość)</u></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Tryb</th> <th>Opis</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Active (Aktywny)</td> <td>Normalny tryb gotowości (> 0,5W) z dostępnym zasilaniem przez USB.</td> </tr> <tr> <td>Eco (Eko)</td> <td>Zmniejszone zużycie energii (< 0,5 W) bez dostępnego zasilania przez USB.</td> </tr> </tbody> </table> <p><u>USB Power (Standby) (Zasilanie przez USB (Gotowość)</u> Włączenie lub wyłączenie funkcji zasilania przez USB, gdy projektor jest w trybie gotowości.</p>	Tryb	Opis	Active (Aktywny)	Normalny tryb gotowości (> 0,5W) z dostępnym zasilaniem przez USB.	Eco (Eko)	Zmniejszone zużycie energii (< 0,5 W) bez dostępnego zasilania przez USB.
Tryb	Opis						
Active (Aktywny)	Normalny tryb gotowości (> 0,5W) z dostępnym zasilaniem przez USB.						
Eco (Eko)	Zmniejszone zużycie energii (< 0,5 W) bez dostępnego zasilania przez USB.						

Menu	Opis
<p align="center">Security (Zabezpieczenie)</p>	<p><u>Security (Zabezpieczenie)</u> Włączenie lub wyłączenie pytania o hasło, przed użyciem projektora.</p> <p>UWAGA: Domyślne hasło to: 1234</p> <p><u>Security Timer (Timer zabezpieczenia)</u> Ustawienie czasu używania projektora. Po upływie tego czasu pojawi się polecenie ponownego wprowadzenia hasła.</p> <p><u>Change Password (Zmiana hasła)</u> Ustawienie lub modyfikacja hasła.</p>
<p align="center">HDMI CEC</p>	<p>Po podłączeniu do projektora urządzeń zgodnych ze standardem HDMI CEC za pomocą kabli HDMI, można nimi sterować w tym samym stanie włączenia lub wyłączenia, korzystając z funkcji sterowania HDMI CEC w menu OSD projektora. Dzięki temu, zasilanie przez HDMI CEC w typowej konfiguracji, może włączać i wyłączać jedno urządzenie lub wiele urządzeń w grupie.</p> <p>UWAGA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aby funkcja CEC działała poprawnie, należy upewnić się, że urządzenie jest prawidłowo podłączone do wejścia HDMI projektora za pomocą kabla HDMI oraz, że jest włączona jego funkcja CEC. • W zależności od podłączonego urządzenia funkcja CEC może nie działać.
<p>Test Pattern (Wzorzec testowy)</p>	<p>Wybór wzorca testowego spośród zielonej siatki, siatki magenta, białej siatki, białego lub wyłączenie tej funkcji (wyłącz).</p>

Menu	Opis
<p>Options (Opcje)</p>	<p><u>Language (Język)</u> Wybór języka menu ekranowego (OSD).</p> <p><u>Menu Settings (Menu ustawień)</u> Ustawienie lokalizacji menu na ekranie i konfiguracja ustawienia timera menu.</p> <p><u>Auto Source (Automatyczne źródło)</u> Automatyczne znajdowanie dostępnego źródła wejścia.</p> <p><u>Input Source (Źródło wejścia)</u> Wybór sygnału wejścia: HDMI 1 lub HDMI 2.</p> <p><u>High Altitude (Duża wysokość)</u> Po włączeniu, wentylatory będą obracać się szybciej, zapewniając lepsze chłodzenie i wydajność. Jest to przydatne w miejscach położonych na dużych wysokościach, gdzie jest rozrzedzone powietrze.</p> <p><u>Logo</u> Ustawianie "startup screen (ekranu startowego)". Wprowadzone zmiany zaczną działać po następnym włączeniu projektora.</p> <p><u>Background Color (Kolor tła)</u> Wyświetlanie ekranu w kolorze niebieskim, czerwonym, zielonym lub szarym, bez koloru lub ekranu z logo, gdy sygnał nie jest dostępny. UWAGA: Jeśli kolor tła jest ustawiony na None (Brak), kolor tła będzie czarny.</p>
<p>Reset (Resetuj)</p>	<p>Przywracanie ustawień do ich wartości domyślnych. UWAGA: Po zresetowaniu, zostaną utrzymane następujące ustawienia: Zoom (Powiększenie), Keystone Settings (Ustawienia korekcji zniekształceń trapezowych), Language (Język), Projection (Projekcja), USB Power (Standby) (Zasilanie przez USB (Gotowość), Power Mode (Standby) (Tryb zasilania (Gotowość), High Altitude Mode (Tryb dużej wysokości), Security Settings (Ustawienia zabezpieczenia), Network Settings (Ustawienia sieci), Light Source Hours Information (Informacje o godzinach źródła światła).</p>

Network Menu (Menu Sieć)



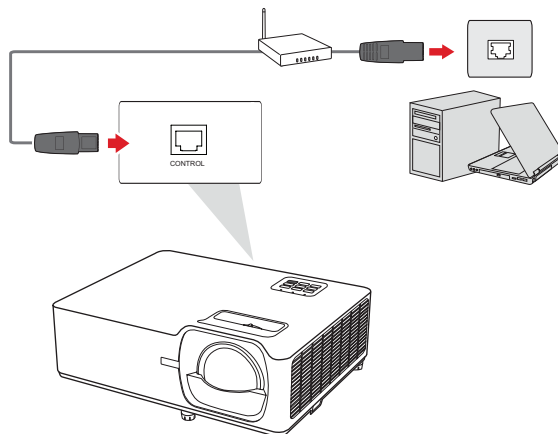
Menu	Opis
LAN	Wyświetlanie informacji o sieci i włączanie/wyłączanie DHCP.
Control (Pilot)	<p>Włączanie lub wyłączenie pakietu sterowania siecią.</p> <p>UWAGA: Do pomyślnego połączenia, konieczne jest włączenie pakietu sterowania.</p> 

Sterowanie projektorem przez sieć

Projektor udostępnia różnorodne funkcje sieciowe i funkcje zdalnego zarządzania. Funkcja LAN /RJ45 projektora, umożliwia zdalne zarządzanie poprzez sieć takimi elementami jak: Power On/Off (Włączanie/wyłączanie zasilania), Volume adjustment (Regulacja głośności, Input select (Wybór jasności), Brightness (Jasność) i więcej.

UWAGA: Sprawdź, czy jest włączone ustawienie **Network (Sieć) > Control (Sterowanie) > HTTP**.

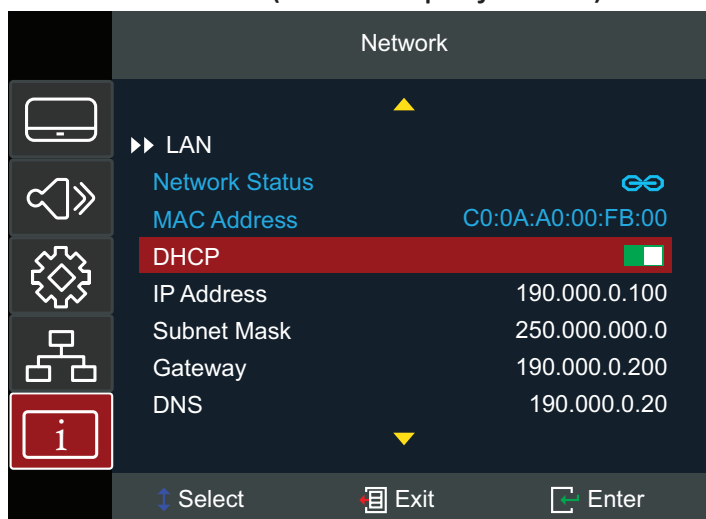
1. Podłącz projektor do sieci przez port LAN/RJ45.



2. Otwórz menu ekranowe OSD i przejdź do: **Network (Sieć) > LAN**.

3. Wybierz opcję **DHCP** i ustaw ją na **On (Wł.)**, aby uzyskać adres IP automatycznie; lub wybierz **Off (Wył.)**, aby ręcznie wprowadzić informacje o sieci.

UWAGA: Zaczekaj około 15~20 sekund, a następnie przejdź ponownie na stronę ustawień **LAN**. Zostaną wyświetlone ustawienia Projector IP Address (Adres IP projektora), Subnet Mask (Maska podsieci), Default Gateway (Domyślna brama), DNS Server (Serwer DNS). Należy zanotować IP Address (Adres IP) wyświetlony w wierszu Projector IP Address (Adres IP projektora).



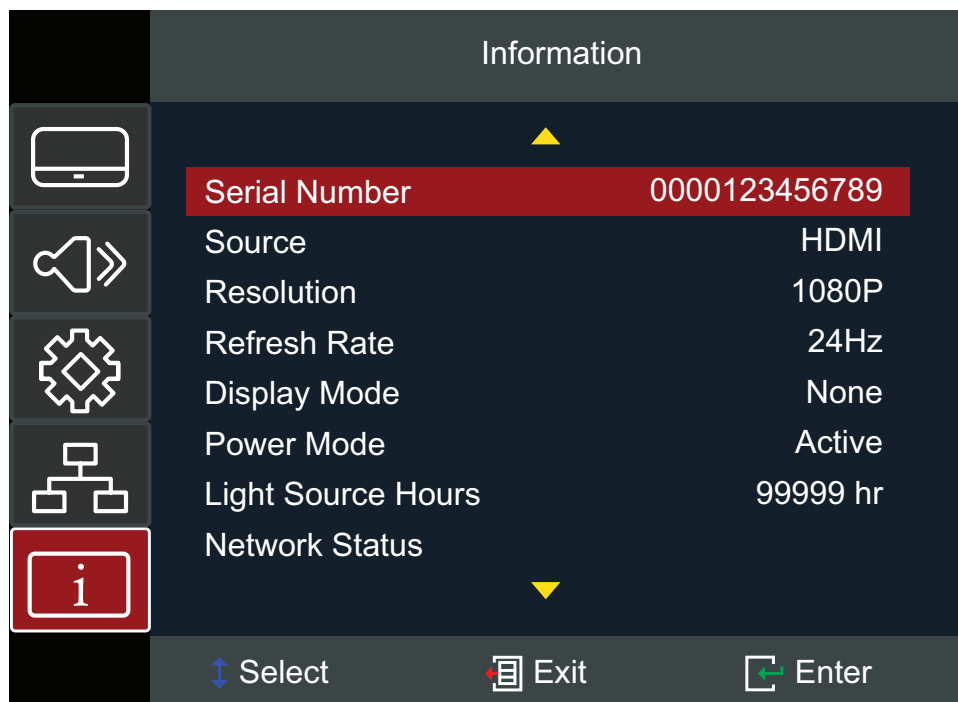
4. Używając przeglądarki internetowej i będąc w tej samej sieci, wpisz adres IP projektora.

5. Wprowadź nazwę użytkownika i hasło, a następnie kliknij **Log in (Zaloguj)**.

UWAGA: Domyślna nazwa użytkownika i hasło to *admin*.

Information Menu (Menu Informacje)

Wyświetla numer seryjny, źródło, rozdzielczość, częstotliwość odświeżania, tryb wyświetlania, tryb zasilania, godziny pracy źródła światła, stan sieci, adres IP, tryb jasności i informacje o wersji firmware.



Dodatek

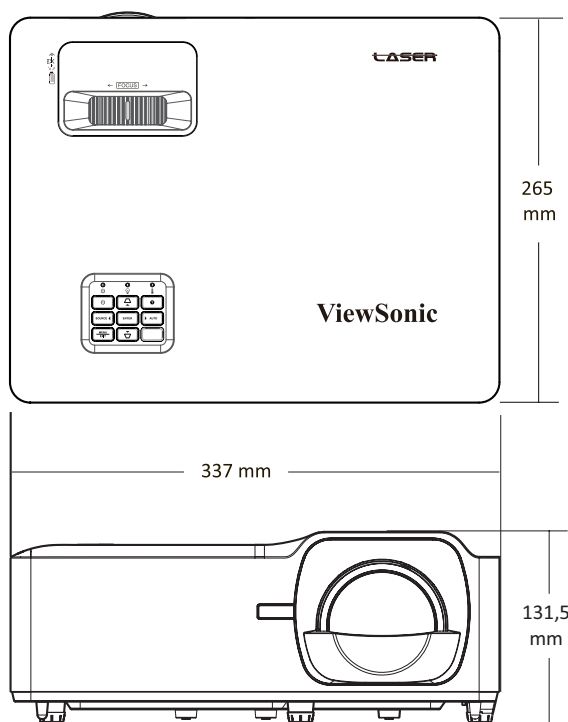
Specyfikacje

Element	Kategoria	Specyfikacje	
		LS710HD	LS751HD
Projektor	Type (Typ)	Laser	
	Rozmiar wyświetlacza	40"~300"	30"~300"
	Współczynnik rzutu	0,49±3% (100" przy 1,08m)	1,4~2,24±3% (100" przy 3,10m)
	Powiększenie optyczne	Stałe	1,6x
	System wyświetlacza	1-CHIP DMD	
Sygnał wejścia	HDMI	f_h : 15~102 kHz, f_v : 23~120 Hz, Pasmo przenoszenia: 170MHz	
Rozdzielczość	Natywny	1920 x 1080	
Zasilanie	Napięcie wejściowe	AC 100-240V, 50/60 Hz (automatyczny przełącznik)	
Warunki działania	Temperatura	0°C do 40°C (32°F do 104°F)	
	Wilgotność	Od 10% do 80% (bez kondensacji)	
	Wysokość n.p.m.	0 do 2500 stóp przy 0°C do 40°C 2500 do 5000 stóp przy 0°C do 35°C 5000 do 12 000 stóp przy 0°C do 30°C	
Warunki przechowywania	Temperatura	-10°C do 60°C (14°F do 140°F)	
	Wilgotność	Od 10% do 90% (bez kondensacji)	
	Wysokość n.p.m.	0 do 12,1 km (0 do 40 000 stóp)	
Wymiary	Fizyczna (S x W x G)	337 x 265 x 131.5 mm (13,27" x 10,43" x 5,18")	
Waga	Fizyczna	4,5 kg (9,92 lbs)	
Zużycie energii	On (Wł.) ¹	245W (Typowa)	
	Off (Wył.)	< 0,5W (Gotowość)	

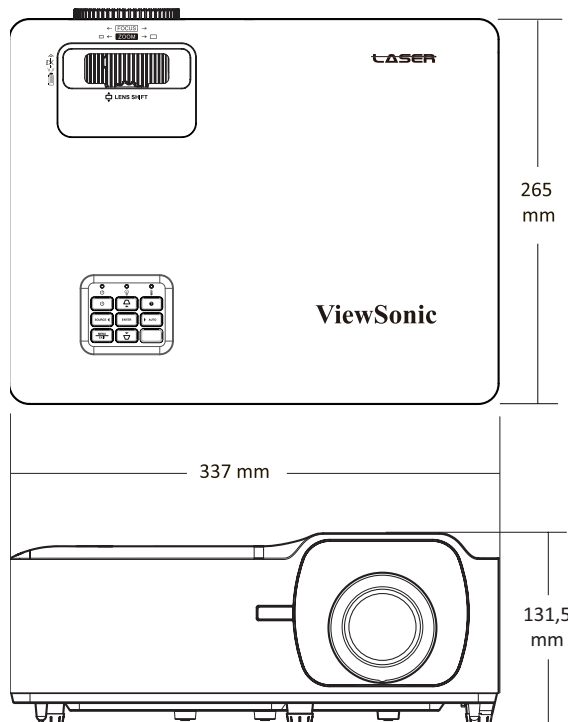
¹ Warunki testowe zgodne ze standardami EEL.

Wymiary projektora

337 mm (S) x 131,5 mm (W) x 265 mm(G)



LS710HD



LS751HD

Tabela taktowania

Taktowanie wideo HDMI

Taktowanie	Rozdzielczość (punty)	Częstotliwość odświeżania (Hz)
SDTV (480p)	720 x 480	60
SDTV (576i)	720 x 576	50
SDTV (576p)	720 x 576	50
HDTV (720p) ²	1280 x 720	50 / 60
HDTV (1080p) ²	1920 x 1080	24 / 30 / 50 / 60
HDTV (1080i)	1920 x 1080	50 / 60

Taktowanie HDMI PC

Sygnal	Resolution (Rozdzielczość)	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Uwaga dla komputerów Mac
VGA	640 x 480	60/120	Mac 60/72/85
SVGA	800 x 600	60/72/85/120	Mac 60/72/85
XGA	1024 x 768	50/60/70/75/85/120	Mac 60/70/75/85
480i	720 x 480	60	
WSVGA	1024 x 600	60	
WXGA	1280 x 768	60/75/85	Mac 75
WXGA	1280 x 800	60/120	Mac 60
WXGA	1366 x 768	60	
WXGA+	1440 x 900	60	
SXGA	1280 x 1024	60/75/85	Mac 60/75
SXGA+	1400 x 1050	60	
UXGA	1600 x 1200	60	
WUXGA	1920 x 1200 ³	60	Mac 60
UHD (2160p)	3840 x 2160	24 ⁴ /25 ⁴ /30 ⁴ /50/60	
4K2K (2160p)	4096 x 2160	24 ⁴ /25/50/60	

² Mac 60

³ 1920 x 1200 przy 60Hz obsługuje jedynie RB (Zmniejszone miganie)

⁴Obsługa wyłącznie taktowania **HDMI 1** UHD/4K2K

Taktowanie podczas obsługi 3D

Sygnal	Rozdzielczość	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Format	Uwaga
720p	1280 x 720p	50/60	Góra i dół	z informacją 3D InfoFrame
	1280 x 720p	50/60	Frame Packing (Pakowanie ramek)	
1080i	1920 x 1080i	50/60	Side by Side (Half)	
1080p	1920 x 1080p	24	Góra i dół	
	1920 x 1080p	24	Frame Packing (Pakowanie ramek)	
720p	1280 x 720p	50/60	Side by Side (Half) Tryb SBS jest WŁĄCZONY	bez informacji 3D InfoFrame
1080i	1920 x 1080i	50/60	Side by Side (Half) Tryb SBS jest WŁĄCZONY	
720p	1280 x 720p	50/60	Góra i dół Tryb TAB jest WŁĄCZONY	bez informacji 3D InfoFrame
1080i	1920 x 1080i	50/60	Góra i dół Tryb TAB jest WŁĄCZONY	

UWAGA:

- 1080i przy 25Hz i 720p przy 50Hz będzie działał w częstotliwości 100 Hz; inne taktowanie 3D będzie działać w częstotliwości 120 Hz.
- 1080P przy 24Hz będzie działać w częstotliwości 144Hz (XGA, WXGA, 1080p)/96Hz (WUXGA).
- Jeśli wejściowa częstotliwość wyświetlania klatek wynosi 48 Hz lub więcej, wyjściowa częstotliwość wyświetlania klatek jest ustawiona na dwukrotność wejściowej częstotliwości wyświetlania klatek (FRC = tryb 2X).
- Jeśli wejściowa częstotliwość wyświetlania klatek 3D wynosi 25Hz lub więcej, wyjściowa częstotliwość wyświetlania klatek jest ustawiona na czterokrotność wejściowej częstotliwości wyświetlania klatek (FRC = tryb 4X).
- Jeśli wejściowa częstotliwość wyświetlania klatek 3D wynosi 24Hz (obejmuje częstotliwość 23,9Hz), wyjściowa częstotliwość wyświetlania klatek jest ustawiona na sześciokrotność wejściowej częstotliwości wyświetlania klatek (FRC = tryb 6X).

Rozwiązywanie problemów

W tym rozdziale zostały omówione typowe problemy, które użytkownik może doświadczyć podczas użytkowania projektora.

Problem lub zagadnienie	Możliwe rozwiązania
Projektor nie włącza się	<ul style="list-style-type: none">• Upewnij się, że przewód zasilający jest prawidłowo podłączony do projektora i do gniazda zasilania.• Jeśli proces chłodzenia nie został zakończony, zaczekaj na jego zakończenie, a następnie spróbuj ponownie włączyć projektor.• Jeśli podane powyżej rozwiązanie nie skutkuje, wypróbuj inne gniazdo zasilania lub podłącz do tego samego gniazda zasilania inne urządzenie elektryczne.
Brak obrazu	<ul style="list-style-type: none">• Sprawdź, czy jest prawidłowo podłączony kabel wideo oraz, czy jest włączone źródło wideo.• Jeśli źródło wejścia nie zostało wybrane automatycznie, wybierz prawidłowe źródło przyciskiem "Source Input (Wejście źródła)" na projektorze lub na pilocie.
Obraz jest rozmazany	<ul style="list-style-type: none">• Regulacja ostrości pokrętkiem ostrości pomoże w prawidłowym ustawieniu ostrości obiektywu projekcji.• Upewnij się, że projektor i ekran są prawidłowo wyrównane. W razie potrzeby, wyreguluj wysokość projektora oraz kąt projekcji i kierunek.
Obraz jest odwrócony	<ul style="list-style-type: none">• Otwórz menu OSD i przejdź do: Setup (Ustawienia) > Projection (Projekcja) i wyreguluj opcję projekcji.
Podczas projekcji DVD 16:9 obraz jest rozciągnięty	<ul style="list-style-type: none">• Podczas odtwarzania anamorficznej płyty DVD lub płyty DVD 16:9, projektor wyświetli najlepszy obraz w formacie 16:9.• Podczas odtwarzania tytułu DVD w formacie 4:3 należy zmienić format na 4:3 w menu OSD projektora.• Ustaw format wyświetlania w odtwarzaczu DVD na współczynnik proporcji 16:9 (panoramiczny).

Problem lub zagadnienie	Możliwe rozwiązania
Nie działa pilot	<ul style="list-style-type: none"> • Upewnij się, że pomiędzy pilotem a projektorem nie ma żadnych przeszkód oraz, czy znajdują się one w zasięgu obsługi: <ul style="list-style-type: none"> » Przedni czujnik podczerwieni: 10 m (32,8 stopy). » Górny czujnik podczerwieni: 7m (23 stopy). • Mogą być rozładowane baterie, sprawdź je i w razie potrzeby wymień.
Projektor nie reaguje na żadne elementy sterowania	<ul style="list-style-type: none"> • Wyłącz projektor i odłącz przewód zasilający. Zaczekaj co najmniej 20 sekund, a następnie podłącz go i spróbuj ponownie.

Wskaźniki LED

Gdy zaczną świecić lub migać wskaźniki ostrzegawcze (patrz poniżej), projektor wyłączy się automatycznie. Odłącz przewód zasilający od projektora, zaczekaj 30 sekund i spróbuj ponownie. Jeśli wskaźniki ostrzegawcze będą świecić lub migać, skontaktuj się z najbliższym centrum serwisowym w celu uzyskania pomocy.

Stan i opis	Światło wskaźnika zasilania		Światło wskaźnika temperatury	Światło wskaźnika źródła światła
	Czerwony	Niebieski	Czerwony	Niebieski
Stan gotowości (Wejście przewodu zasilającego)	Stałe światło			
Włączenie zasilania (Rozgrzewanie)		Miganie (Wyłączenie na 0,5 sek./włączenie na 0,5 sek.)		
Włączenie zasilania i światła lampy		Stałe światło		
Power Off (Wyłączenie zasilania) (Chłodzenie)		Miganie (Wyłączenie na 0,5 sek./włączenie na 0,5 sek.) Powrót do stałego czerwonego światła, po wyłączeniu wentylatora chłodzącego.		
Szybkie wznowienie (100 sekund)		Miganie (Wyłączenie na 0,25 sek./włączenie na 0,25 sek.)		
Błąd (Awaria lampy)	Miganie			Stałe światło
Błąd (Awaria wentylatora)	Miganie		Miganie	
Błąd (Przegrzanie)	Miganie		Stałe światło	

Konserwacja urządzenia

Ogólne zasady bezpieczeństwa

- Upewnij się, że projektor jest wyłączony, a kabel zasilający odłączony od gniazda zasilania.
- Nigdy nie należy usuwać żadnych części z projektora. Jeśli jakiegokolwiek części projektora wymagają wymiany, skontaktuj się z firmą ViewSonic® lub ze sprzedawcą.
- Nigdy nie należy rozpryskiwać lub rozlewać żadnych płynów bezpośrednio na obudowę.
- Należy ostrożnie obchodzić się z projektorem, ponieważ w przypadku porysowania, na projektorze wyposażonym w ciemną obudowę ślady są bardziej widoczne niż na projektorze z jasną obudową.

Czyszczenie obiektywu

- Do usuwania zanieczyszczeń należy stosować sprężone powietrze.
- Jeśli obiektyw nadal nie jest czysty, użyj papieru do czyszczenia obiektywów lub miękkiej szmatki zwilżonej w środku do czyszczenia obiektywów i delikatnie wytrzyj jego powierzchnię.

PRZESTROGA: Nigdy nie należy pocierać obiektywu materiałami o właściwościach ściernych.

Czyszczenie obudowy

- Do usuwania brudu lub kurzu należy używać miękkiej, pozbawionej luźnych włókien, suchej szmatki.
- Jeżeli obudowa jest nadal brudna, należy zastosować niewielką ilość detergentu bez dodatków ściernych bez zawartości amoniaku i alkoholu i nanieść go na czystą, miękką i bezpyłową szmatkę; a następnie przetrzeć powierzchnię.

PRZESTROGA: Nie należy nigdy używać wosku, alkoholu, benzenu, rozpuszczalnika ani innych detergentów chemicznych.

Przechowywanie projektora

Jeśli projektor ma być dłużej przechowywany:

- Upewnij się, że temperatura i wilgotność w miejscu przechowywania mieszczą się w zalecanym zakresie.
- Cofnij całkowicie nóżkę regulacji.
- Wyjmij baterie z pilota.
- Zapakuj projektor do oryginalnego lub równoważnego opakowania.

Wyłączenie

- Firma ViewSonic® nie zaleca używania do czyszczenia obiektywu lub obudowy, środków czyszczących opartych na amoniaku lub alkoholu. Niektóre środki chemiczne mogą uszkodzić obiektyw i/lub obudowę projektora.
- Firma ViewSonic® nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia spowodowane stosowaniem środków do czyszczenia zawierających amoniak lub alkohol.

Informacje prawne i dotyczące usług

Informacje o zgodności

Sekcja ta obejmuje wszelkie wymogi i oświadczenia odnoszące się do odpowiednich przepisów. W celu potwierdzenia prawidłowych zastosowań należy odnieść się do tabliczki znamionowej oraz odpowiednich oznaczeń na urządzeniu.

Oświadczenie o zgodności z przepisami FCC

To urządzenie jest zgodne z częścią 15 przepisów FCC. Użytkowanie podlega dwóm następującym warunkom: (1) urządzenie nie może powodować szkodliwych interferencji oraz (2) urządzenie musi akceptować interferencje, włączając w to interferencje powodujące niepożądane działanie. Ten sprzęt został przetestowany i spełnia normy ustalone dla urządzeń cyfrowych Klasy B, zgodnie z częścią 15 Przepisów FCC.

Normy te zostały stworzone, aby zapewnić racjonalną ochronę przed szkodliwą interferencją w instalacjach mieszkalnych. To urządzenie generuje, użytkuje i promieniuje energię fal radiowych i jeśli nie jest zainstalowane i użytkowane zgodnie z instrukcją, może powodować zakłócenia uniemożliwiające komunikację radiową. Nie ma jednak gwarancji, że zakłócenia pojawią się w obrębie określonej instalacji. Jeśli urządzenie uniemożliwia normalny odbiór radia lub telewizji, co można stwierdzić przez wyłączenie i włączenie urządzenia, zaleca się przedsięwzięcie jednego lub kilku z poniższych środków mogących wyeliminować zakłócenia:

- Przesław lub przesunij antenę odbiorczą.
- Zwiększ odległość pomiędzy urządzeniem a odbiornikiem.
- Podłącz urządzenie do gniazda w obwodzie innym od obwodu, do którego podłączono odbiornik.
- Aby uzyskać pomoc, należy skontaktować się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem RTV.

OSTRZEŻENIE: Użytkownik zostaje niniejszym ostrzeżony, że wszelkie zmiany lub modyfikacje, które nie zostały zatwierdzone przez stronę odpowiedzialną za zgodność, mogą unieważnić prawo użytkownika do obsługi urządzenia.

Kanadyjskie oświadczenie branżowe

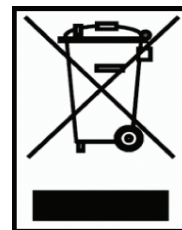
CAN ICES-003(B) / NMB-003(B)

Zgodność z wymogami krajów Unii Europejskiej CE

CE Urządzenie spełnia wymogi Dyrektywy EMC 2014/30/UE oraz Dyrektywy w sprawie niskiego napięcia 2014/35/UE. Dyrektywa 2009/125/EC dotycząca ekoprojektów.

Poniższe informacje dotyczą wyłącznie krajów członkowskich UE:

Oznaczenie przedstawione po prawej stronie jest zgodne z Dyrektywą w sprawie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego 2012/19/UE (ZSEE). Oznaczenie wskazuje ZAKAZ wyrzucania sprzętu jako niesortowanych odpadów komunalnych i wymóg stosowania się do przepisów odbioru i segregacji zgodnych z lokalnie obowiązującym prawem.



Deklaracja zgodności z Dyrektywą RoHS2

Niniejszy produkt został zaprojektowany i wyprodukowany zgodnie z Dyrektywą 2011/65/UE Parlamentu i Komisji Europejskiej w sprawie ograniczenia wykorzystania określonych substancji niebezpiecznych w urządzeniach elektrycznych i elektronicznych (Dyrektywa RoHS2) i został uznany za spełniający wymóg maksymalnych wartości stężenia określonych przez Europejską Komisję Dostosowania do Postępu Technicznego (TAC), zgodnie z poniżej przedstawionymi wartościami:

Substancja	Proponowana maksymalna wartość stężenia	Rzeczywista wartość stężenia
Kadm (Cd)	0,01%	< 0,01%
Ołów (Pb)	0,1%	< 0,1%
Rtęć (Hg)	0,1%	< 0,1%
Sześciowartościowy chrom (Cr6+)	0,1%	< 0,1%
Polibromowane bifenyle (PBB)	0,1%	< 0,1%
Polibromowane etery difenylowe (PBDE)	0,1%	< 0,1%
Ftalan di(2-etyloheksylu) (DEHP)	0,1%	< 0,1%
Ftalan benzylu-butylu (BBP)	0,1%	< 0,1%
Ftalan dibutylu (DBP)	0,1%	< 0,1%
Ftalan diizobutylu (DIBP)	0,1%	< 0,1%

Określone komponenty produktów, jak podano powyżej, są wyłączone na mocy Aneksu III Dyrektywy RoHS2, jak podano poniżej:

- Rtęć znajdująca się w lampach fluorescencyjnych z zimną katodą oraz w lampach fluorescencyjnych z zewnętrzną katodą (CCFL i EEFL) do celów specjalnych w ilościach nieprzekraczających (na jedną lampę):
 - » Krótszej długości (500 mm): maks. 3,5 mg na lampę.
 - » Średniej długości (> 500 mm i do 1 500 mm): maks. 5 mg na lampę.
 - » Dłuższej długości (> 1 500 mm): maks. 13 mg na lampę.

- Ołów w szkle katodowych lamp elektronowych.
- Ołów w szkle lamp fluorescencyjnych w ilości nieprzekraczającej 0,2% masowo.
- Ołów jako pierwiastek stopowy w powłoce aluminiowej zawierający do 0,4% ołowiu wagowo.
- Stop miedzi zawierający do 4% ołowiu masowo.
- Ołów w stopach lutowniczych o wysokiej temperaturze topnienia (tj. stopach na bazie ołowiu zawierających nie mniej niż 85% ołowiu masowo).
- Elementy elektryczne i elektroniczne zawierające ołów w szklanych lub ceramicznych dielektrycznych elementach kondensatorów, np. w urządzeniach piezoelektrycznych lub w szklanych bądź ceramicznych składnikach matryc.

Indyjskie przepisy ograniczające stosowanie substancji niebezpiecznych

Oświadczenie o ograniczeniu stosowania substancji niebezpiecznych (Indie).

Niniejszy produkt spełnia wymogi zarządzenia „India E-waste Rule 2011” (Indyjskie zarządzenie o odpadach elektrycznych i elektronicznych z 2011 r.), które zabrania stosowania ołowiu, rtęci, sześciowartościowego chromu, polibromowanych bifenyli lub polibromowanych eterów difenylowych w stężeniach przekraczających odpowiednio 0,1% masowo oraz 0,01% masowo dla kadmu, poza wyjątkami określonymi w Regule 2. Zarządzenia.

Likwidacja na końcu przydatności produktu do użycia

Firma ViewSonic® szanuje środowisko naturalne i angażuje się w prace oraz życie zgodne z ideą ekologii. Dziękujemy, że zdecydowali się Państwo być częścią bardziej przyjaznych dla środowiska technologii komputerowych. Aby dowiedzieć się więcej, zapraszamy na stronę ViewSonic®.

Stany Zjednoczone i Kanada:

<https://www.viewsonic.com/us/go-green-with-viewsonic>

Europa:

<https://www.viewsonic.com/eu/go-green-with-viewsonic>

Informacje o prawach autorskich

Prawa autorskie © ViewSonic® Corporation, 2023. Wszystkie prawa zastrzeżone.

Microsoft, Windows i logo Windows są zastrzeżonymi znakami towarowymi Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.

ViewSonic® i logo z trzema ptakami są zastrzeżonymi znakami towarowymi ViewSonic® Corporation.

VESA jest zastrzeżonym znakiem towarowym Video Electronics Standards Association. DPMS and DDC są znakami towarowymi VESA.

Wyłączenie odpowiedzialności: Firma ViewSonic® Corporation nie ponosi odpowiedzialności za błędy techniczne lub redakcyjne oraz pominięcia w niniejszym dokumencie; ani za przypadkowe lub wynikowe szkody wynikające z wykorzystania tego materiału ani za wydajność lub użytkowanie niniejszego produktu.

W celu zapewnienia ciągłego rozwoju produktów, firma ViewSonic® Corporation zastrzega sobie prawo do dokonania zmian w specyfikacji produktu bez powiadamiania. Informacje w niniejszym dokumencie mogą być zmieniane bez powiadamiania.

Żaden fragment tego dokumentu nie może być kopiowany, powielany ani przesyłany żadnymi środkami przekazu i do żadnych celów bez wcześniejszej pisemnej zgody firmy ViewSonic® Corporation.

Obsługa klienta

W celu uzyskania wsparcia technicznego lub wsparcia dotyczącego produktu, prosimy odnieść się do poniższej tabeli lub skontaktować ze sprzedawcą.

UWAGA: W tym celu potrzebny będzie numer seryjny produktu.

Kraj/region	Strona WWW	Kraj/region	Strona WWW
Obszar Azji i Pacyfiku oraz Afryka			
Australia	www.viewsonic.com/au/	Bangladesz	www.viewsonic.com/bd/
中国 (Chiny)	www.viewsonic.com.cn	香港 (繁體中文)	www.viewsonic.com/hk/
Hong Kong (angielski)	www.viewsonic.com/hk-en/	Indie	www.viewsonic.com/in/
Indonezja	www.viewsonic.com/id/	Izrael	www.viewsonic.com/il/
日本 (Japonia)	www.viewsonic.com/jp/	Korea	www.viewsonic.com/kr/
Malezja	www.viewsonic.com/my/	Środkowy Wschód	www.viewsonic.com/me/
Myanmar	www.viewsonic.com/mm/	Nepal	www.viewsonic.com/np/
Nowa Zelandia	www.viewsonic.com/nz/	Pakistan	www.viewsonic.com/pk/
Filipiny	www.viewsonic.com/ph/	Singapur	www.viewsonic.com/sg/
臺灣 (Tajwan)	www.viewsonic.com/tw/	ประเทศไทย	www.viewsonic.com/th/
Wietnam	www.viewsonic.com/vn/	Południowa Afryka i Mauritius	www.viewsonic.com/za/
Ameryki			
Stany Zjednoczone	www.viewsonic.com/us	Kanada	www.viewsonic.com/us
Ameryka Łacińska	www.viewsonic.com/la		
Europa			
Europa	www.viewsonic.com/eu/	Francja	www.viewsonic.com/fr/
Niemcy	www.viewsonic.com/de/	Қазақстан	www.viewsonic.com/kz/
Россия	www.viewsonic.com/ru/	Hiszpania	www.viewsonic.com/es/
Turcja	www.viewsonic.com/tr/	Україна	www.viewsonic.com/ua/
Wielka Brytania	www.viewsonic.com/uk/		

Ograniczona gwarancja Projektor marki ViewSonic®

Co obejmuje gwarancja:

Firma ViewSonic gwarantuje, że jej produkty są wolne od wad materiałowych i produkcyjnych w przypadku normalnego użytkowania w okresie obowiązywania gwarancji. Jeżeli w okresie gwarancyjnym okaże się, że produkt ma wadę materiałową lub wadę produkcyjną firma ViewSonic, według własnego uznania, naprawi lub wymieni produkt na produkt analogiczny. Produkt zamienny lub jego części mogą obejmować elementy naprawione lub odnowione części lub komponenty.

Ograniczona trzy(3)-letnia gwarancja ogólna

Dodatkowa ograniczona roczna (1 rok) gwarancja opisana poniżej, Ameryka Północna i Południowa: Trzy(3)-letnia gwarancja na wszystkie części z wyłączeniem lampy, trzy(3)-letnia gwarancja na wykonanie oraz roczna (1 rok) gwarancja na lampę od daty pierwszego zakupu przez konsumenta.

Pozostałe regiony lub kraje: Informacje gwarancyjne podaje lokalny sprzedawca lub lokalny przedstawiciel firmy ViewSonic.

Ograniczona roczna (1 rok) gwarancja na intensywne użytkowanie:

W warunkach intensywnego użytkowania, gdy średnia liczba godzin użytkowania dziennie przekracza czternaście (14) godzin, Ameryka Północna i Południowa: Roczna (1 rok) gwarancja na wszystkie części z wyłączeniem lampy, roczna (1 rok) gwarancja na wykonanie oraz dziewięćdziesięcio(90)-dniowa gwarancja na lampę od daty pierwszego zakupu przez konsumenta; Europa: Roczna (1 rok) gwarancja na wszystkie części z wyłączeniem lampy, roczna (1 rok) gwarancja na wykonanie oraz dziewięćdziesięcio(90)-dniowa gwarancja na lampę od daty pierwszego zakupu przez konsumenta.

Pozostałe regiony lub kraje: Informacje gwarancyjne podaje lokalny sprzedawca lub lokalny przedstawiciel firmy ViewSonic.

Gwarancja na lampę podlega warunkom i postanowieniom, weryfikacji i zatwierdzeniu. Odnosi się to wyłącznie do lampy zamontowanej przez producenta. Wszystkie lampy dodatkowe, zakupione oddzielnie, są objęte gwarancją 90-dniową.

Kogo chroni gwarancja:

Gwarancja dotyczy wyłącznie pierwszego nabywcy konsumenckiego.

Gwarancja nie obejmuje:

1. Żadnego produktu, którego numer seryjny został wymazany, zmodyfikowany lub usunięty.
2. Uszkodzenia, pogorszenia jakości działania, usterki lub awarii będącej wynikiem:
 - a. Wypadku, nadmiernego użycia, niewłaściwego użycia, zaniedbania, pożaru, zalania lub uderzenia pioruna lub działania innych sił natury, nieprawidłowej konserwacji, nieautoryzowanej modyfikacji produktu lub postępowania niezgodnego z instrukcjami dostarczonymi wraz z produktem.
 - b. Użytkowania wykraczającego poza specyfikację produktu.
 - c. Użytkowania produktu w sposób inny niż normalne przeznaczenie produktu lub w nietypowych warunkach.
 - d. Naprawy lub próby dokonania naprawy przez osobę nieupoważnioną przez firmę ViewSonic.
 - e. Uszkodzenia produktu spowodowanego transportem.
 - f. Demontażu lub montażu produktu.
 - g. Przyczyn leżących poza produktem, takich jak wahanica lub awarie zasilania.
 - h. Wykorzystania elementów lub części, które nie spełniają specyfikacji firmy ViewSonic.
 - i. Normalnego zużycia.
 - j. Żadnych innych przyczyn niezwiązanych z usterką produktu.
3. Kosztów związanych z usługą demontażu, montażu i konfiguracji.

Jak uzyskać pomoc gwarancyjną:

1. Informacji dotyczących obsługi w ramach gwarancji udziela Dział obsługi klienta firmy ViewSonic (patrz strona „Dział obsługi klienta”). Wymagane będzie podanie numeru seryjnego produktu.
2. W celu uzyskania obsługi w ramach gwarancji należy przedstawić (a) oryginalny dowód zakupu, (b) imię i nazwisko, (c) adres zamieszkania, (d) opis problemu oraz (e) numer seryjny produktu.
3. Dostarczyć lub przesłać produkt opłaconym z góry frachtem w oryginalnym opakowaniu do autoryzowanego centrum serwisowego ViewSonic lub do firmy ViewSonic.
4. Aby uzyskać informacje dodatkowe o nazwie najbliższego centrum serwisowego ViewSonic, prosimy o kontakt z firmą ViewSonic.

Ograniczenie gwarancji dorozumianych:

Nie udziela się żadnych innych gwarancji, wyraźnych bądź dorozumianych, wykraczających poza opis zawarty w niniejszym dokumencie, w tym dorozumianych gwarancji w zakresie zbywalności lub przydatności do określonego celu.

Zrzeczenie się roszczeń:

Odpowiedzialność firmy ViewSonic ogranicza się do pokrycia kosztów naprawy lub wymiany produktu. Firma ViewSonic nie ponosi odpowiedzialności za:

1. Straty innego mienia spowodowane przez wady produktu, straty spowodowane niedogodnościami, straty wynikające z braku możliwości użytkowania produktu, straty czasu, utratę zysków, utratę możliwości biznesowych, utratę dobrego wizerunku, zakłócenia w relacjach biznesowych lub inne straty handlowe, nawet jeśli została poinformowana o możliwości powstania takich strat.
2. Jakiegokolwiek inne szkody, przypadkowe, pośrednie lub inne.
3. Jakiegokolwiek roszczenia przeciwko klientowi ze strony trzeciej.

Skutki przepisów obowiązujących lokalnie:

Gwarancja daje użytkownikowi określone prawa. W zależności od przepisów lokalnych użytkownik może także posiadać inne prawa. Pewne zarządzenia lokalne nie pozwalają na ograniczenie gwarancji dorozumianych oraz/lub nie pozwalają na wyłączenie szkód przypadkowych lub wynikowych, w związku z czym powyższe ograniczenia i wyłączenia mogą nie odnosić się do danego użytkownika.

Sprzedaż poza terytorium Stanów Zjednoczonych i Kanady:

W celu uzyskania informacji na temat gwarancji i usług dotyczących produktów ViewSonic sprzedawanych poza terytorium Stanów Zjednoczonych i Kanady, prosimy o skontaktowanie się z firmą ViewSonic lub lokalnym przedstawicielem ViewSonic.

Okres gwarancyjny na ten produkt w Chinach kontynentalnych (z wyłączeniem Hongkongu, Makao i Tajwanu) podlega warunkom i postanowieniom Konserwacyjnej karty gwarancyjnej.

Użytkownicy z Europy i Rosji: szczegóły świadczeń gwarancyjnych można znaleźć na stronie www.viewsoniceurope.com w zakładce Support/Warranty Information (Wsparcie/Informacje gwarancyjne).



ViewSonic®