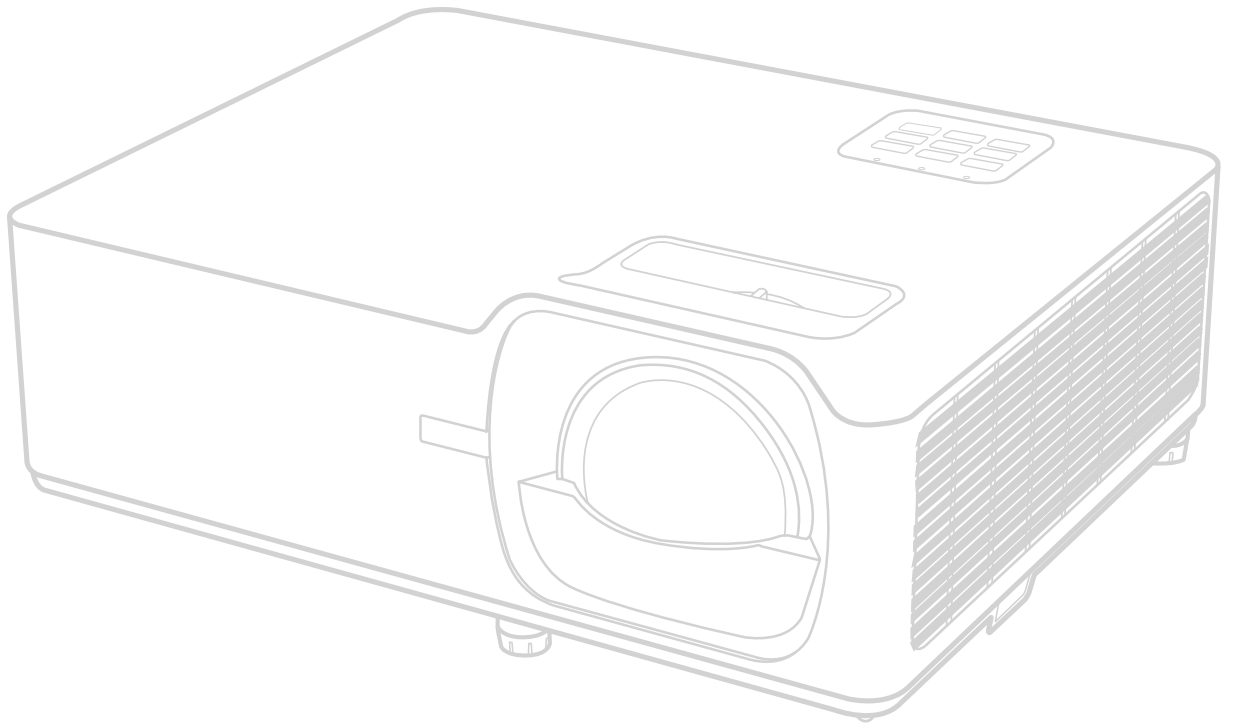


LS710HD

LS751HD

Proiettore

Manuale per l'utente



Codice modello: VS19338 | VS19337
Nome del modello: LS710HD | LS751HD

Grazie per aver scelto ViewSonic®

In qualità di fornitore leader mondiale di soluzioni visive, ViewSonic® è dedicata al superamento delle aspettative di evoluzione tecnologica, innovazione e semplicità a livello mondiale. In ViewSonic® crediamo che i nostri prodotti abbiano il potenziale per avere un impatto positivo nel mondo e siamo certi che il prodotto ViewSonic® che hai scelto ti servirà al meglio.

Di nuovo grazie per aver scelto ViewSonic®!

Precauzioni di sicurezza generali

Leggere le seguenti **Precauzioni di sicurezza** prima di iniziare a utilizzare il proiettore.

- Conservare questo manuale per l'utente in un luogo sicuro per successiva consultazione.
- Leggere tutte le avvertenze e seguire tutte le istruzioni.
- Lasciare almeno 50 cm (20") di spazio intorno al proiettore per garantire una ventilazione adeguata.
- Posizionare il proiettore in un'area ben ventilata. Non appoggiare nulla sul proiettore che impedisca la dispersione del calore.
- Non collocare il proiettore su una superficie irregolare o instabile. Il proiettore potrebbe cadere, con il pericolo che si verifichino lesioni a persone o malfunzionamenti.
- Non utilizzare il proiettore se è inclinato di un angolo maggiore di 10° a sinistra o a destra oppure di un angolo maggiore di 15° in avanti o indietro.
- Non guardare direttamente l'obiettivo del proiettore quando è in funzione. L'intenso fascio di luce potrebbe arrecare danni agli occhi.
- Aprire sempre l'otturatore dell'obiettivo o rimuoverne il coperchio quando la lampada del proiettore è accesa.
- Non bloccare l'obiettivo di proiezione con oggetti quando il proiettore è in funzione, in quanto tali oggetti potrebbero surriscaldarsi e deformarsi o perfino provocare un incendio.
- Durante il funzionamento la lampada diventa estremamente calda. Lasciare che il proiettore si raffreddi per circa 45 minuti prima di rimuovere la lampada per sostituirla.
- Non utilizzare le lampade oltre la loro durata di servizio nominale. In rari casi, l'utilizzo delle lampade per un tempo eccessivo oltre la loro durata di servizio nominale potrebbe causarne la rottura.
- Non sostituire mai la lampada o componenti elettronici senza aver prima scollegato il cavo di alimentazione del proiettore dalla presa di corrente.
- Non tentare di smontare questo proiettore. All'interno sono presenti livelli di tensione elevati e pericolosi che potrebbero causare la morte se si dovesse entrare in contatto con parti sotto tensione.
- Quando si sposta il proiettore, fare attenzione a non farlo cadere o farlo urtare contro qualcosa.
- Non posizionare oggetti pesanti sul proiettore o sui cavi di collegamento.
- Non mettere il proiettore in posizione verticale. Il proiettore potrebbe cadere, con il pericolo che si verifichino lesioni a persone o malfunzionamenti.
- Evitare di esporre il proiettore alla luce diretta del sole o ad altre fonti di calore prolungato. Non installare il proiettore vicino a fonti di calore, quali radiatori, diffusori di aria calda, stufe o altri dispositivi (inclusi gli amplificatori), che possono aumentare la temperatura del proiettore a livelli pericolosi.

- Non posizionare contenitori di liquidi accanto o sopra al proiettore. Il versamento accidentale di liquidi all'interno del proiettore potrebbe provocarne il guasto. Se il proiettore si bagna, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente a muro e rivolgersi al centro di assistenza di zona per la riparazione.
- Mentre il proiettore è in funzione si potrebbero avvertire aria calda e odore provenienti dalla griglia di ventilazione. Si tratta di un fenomeno normale e non di un difetto del prodotto.
- Non tentare di eludere le disposizioni di sicurezza della spina polarizzata o con messa a terra. Una spina polarizzata presenta due contatti piatti, di cui uno più largo dell'altro. Una spina con messa a terra presenta due contatti piatti più un terzo contatto di messa a terra. Il contatto più largo e il terzo contatto sono previsti per la sicurezza dell'utente. Se la spina non è adatta per la presa, procurarsi un adattatore e non tentare di forzare la spina nella presa.
- Quando si effettua il collegamento a una presa di corrente, NON rimuovere il polo di messa a terra. Assicurarsi che i contatti di messa a terra non siano MAI RIMOSSI.
- Proteggere il cavo di alimentazione in modo da non essere calpestato o schiacciato, in particolare in corrispondenza della spina e nel punto in cui fuoriesce dal proiettore.
- In alcuni Paesi la tensione di rete NON è stabile. Questo proiettore è progettato per funzionare in sicurezza con una tensione di rete compresa fra 100 e 240 V c.a., ma potrebbe smettere di funzionare se dovessero verificarsi interruzioni di corrente o sovratensioni di ± 10 V. Nelle zone dove la tensione di rete potrebbe essere soggetta a oscillazioni o interruzioni, si raccomanda di collegare il proiettore alla rete di alimentazione utilizzando uno stabilizzatore di corrente, un dispositivo di protezione contro le sovratensioni o un gruppo statico di continuità (UPS).
- Se sono presenti fumo, rumori anomali o strani odori, spegnere immediatamente il proiettore e contattare il rivenditore o ViewSonic®. È pericoloso continuare a usare il proiettore.
- Utilizzare solo dispositivi ausiliari/accessori specificati dal produttore.
- Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente se il proiettore non viene utilizzato per un periodo di tempo prolungato.
- Per interventi di manutenzione e riparazioni rivolgersi a personale di assistenza qualificato.



ATTENZIONE: radiazioni ottiche potenzialmente pericolose emesse da questo prodotto. Come con qualsiasi sorgente di luce intensa, non fissare il fascio di proiezione classificato come RG2 IEC 62471-5:2015.

Precauzioni di sicurezza - Installazione a soffitto

Leggere le seguenti **Precauzioni di sicurezza** prima di iniziare a utilizzare il proiettore.

Se si intende installare il proiettore a soffitto, raccomandiamo caldamente di utilizzare un kit per il montaggio a soffitto del proiettore idoneo e di accertarsi che sia fissato saldamente e in modo sicuro.

L'utilizzo di un kit per il montaggio a soffitto non idoneo comporta un rischio per la sicurezza, in quanto il proiettore potrebbe cadere dal soffitto, per via di un fissaggio non corretto dovuto all'uso di viti di diametro o lunghezza errati.

È possibile acquistare un kit per il montaggio a soffitto del proiettore idoneo nello stesso punto di acquisto del proiettore. Raccomandiamo di acquistare anche un cavo di sicurezza separato e di fissarlo saldamente al foro per il lucchetto antifurto sul proiettore e sulla base della staffa di montaggio a soffitto. Tale cavo svolgerà il ruolo secondario di trattenere il proiettore se le viti di fissaggio alla staffa di montaggio dovessero allentarsi.

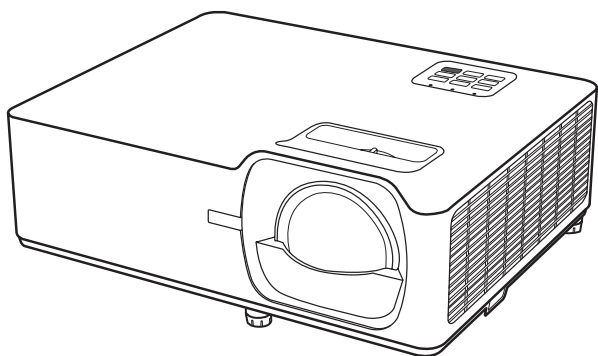
Contenuto

Precauzioni di sicurezza generali	3
Introduzione.....	8
Contenuto della confezione - LS710HD	8
Contenuto della confezione - LS751HD	9
Panoramica del prodotto.....	10
Proiettore	10
Tastierino	11
Spie.....	11
Porte I/O.....	12
Telecomando.....	13
Impostazione iniziale.....	17
Scelta del punto di installazione - Orientamento del proiettore.....	17
Dimensioni di proiezione - LS710HD	18
Dimensioni di proiezione - LS751HD	22
Montaggio del proiettore	26
Uso della barra di sicurezza	26
Realizzazione dei collegamenti	27
Collegamento all'alimentazione	27
Collegamento a dispositivi esterni.....	28
Collegamento HDMI	28
Collegamento audio	29
Collegamento USB e di rete	30
Collegamento RS-232	31
Uso del proiettore	32
Avvio del proiettore.....	32
Selezione della sorgente di ingresso.....	33
Regolazione dell'immagine proiettata	34
Regolazione dell'altezza del proiettore e dell'angolo di proiezione	34
Regolazione di messa a fuoco, keystone e spostamento dell'obiettivo.....	35
Spegnimento del proiettore	36

Funzionamento del proiettore	37
Menu dell'OSD (On-Screen Display)	37
Menu navigazione	38
Menu ad albero dell'OSD (On-Screen Display)	39
Menu Operations (Operazioni del menu).....	47
Display Menu (Menu visualizzazione)	47
Menu audio	53
Setup Menu (Menu Setup)	54
Network Menu (Menu di rete).....	57
Controllo del proiettore tramite rete.....	58
Menu informazioni.....	59
Appendice	60
Specifiche	60
Dimensioni del proiettore	61
Tabella temporizzazioni	62
Temporizzazione HDMI PC	62
Supporto timing 3D	63
Risoluzione dei problemi	64
Spie LED.....	66
Manutenzione	67
Precauzioni generali	67
Pulizia dell'obiettivo	67
Pulizia della scocca	67
Immagazzinamento del proiettore.....	67
Informazioni regolamentari e di servizio	68
Informazioni sulla conformità	68
Dichiarazione di conformità FCC	68
Dichiarazione Industry Canada.....	68
Conformità CE per i paesi europei	69
Dichiarazione di conformità RoHS2.....	69
Restrizione indiana delle sostanze pericolose.....	70
Smaltimento del prodotto alla fine del ciclo vita del prodotto	70
Informazioni sul copyright	71
Assistenza clienti	72
Garanzia limitata	73

Introduzione

Contenuto della confezione - LS710HD



1



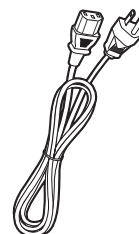
2



3



4

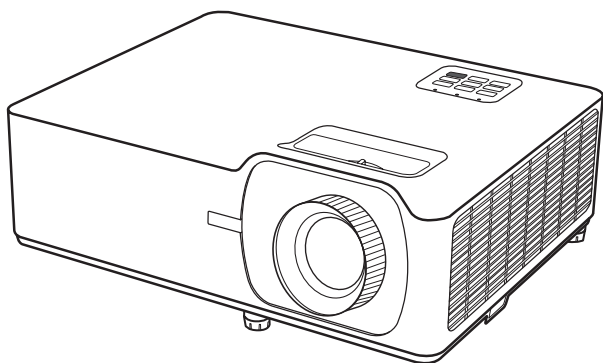


5

Numero	Descrizione
1	Proiettore
2	Telecomando
3	Batterie
4	Guida rapida
5	Cavo di alimentazione

NOTA: Il cavo di alimentazione e il telecomando inclusi nella confezione potrebbero variare a seconda del paese. Rivolgersi al proprio rivenditore locale per maggiori informazioni.

Contenuto della confezione - LS751HD



①



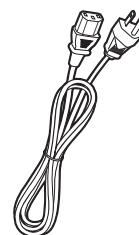
②



③



④



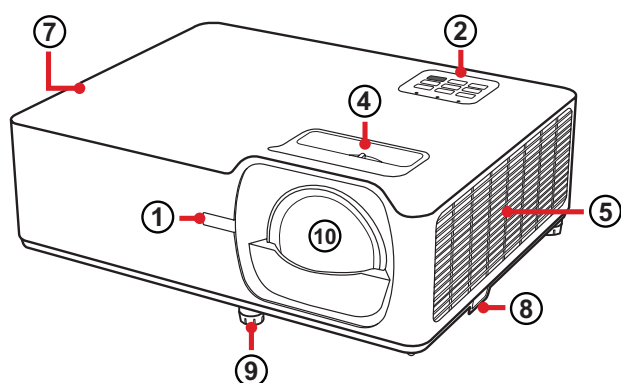
⑤

Numero	Descrizione
1	Proiettore
2	Telecomando
3	Batterie
4	Guida rapida
5	Cavo di alimentazione

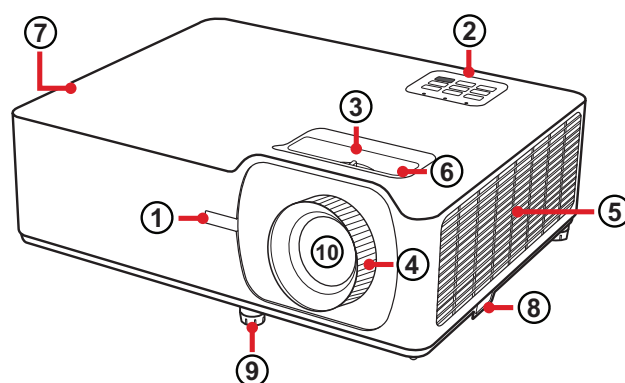
NOTA: Il cavo di alimentazione e il telecomando inclusi nella confezione potrebbero variare a seconda del paese. Rivolgersi al proprio rivenditore locale per maggiori informazioni.

Panoramica del prodotto

Proiettore



LS710HD

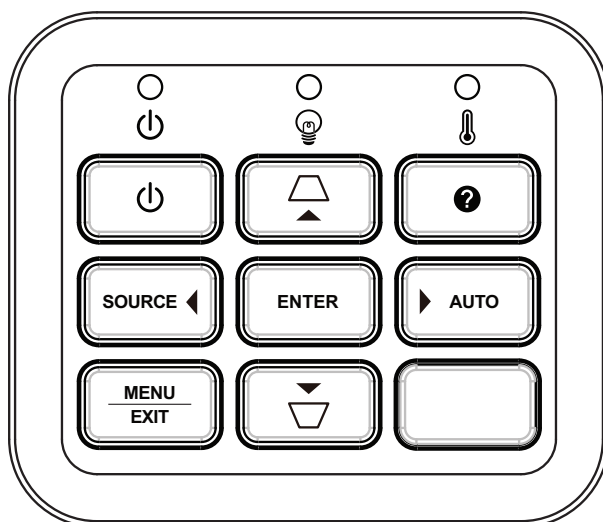







LS751HD

Numero	Descrizione
1	Sensore IR telecomando
2	Tastierino
3	Spostamento dell'obiettivo
4	Anello per la messa a fuoco
5	Presse d'aria (ingresso)
6	Anello dello zoom
7	Presse d'aria (uscita)
8	Barra di sicurezza
9	Piedino di regolazione
10	Obiettivo del proiettore

NOTA: Non ostruire le prese d'aria e di sfiato del proiettore.

Tastierino

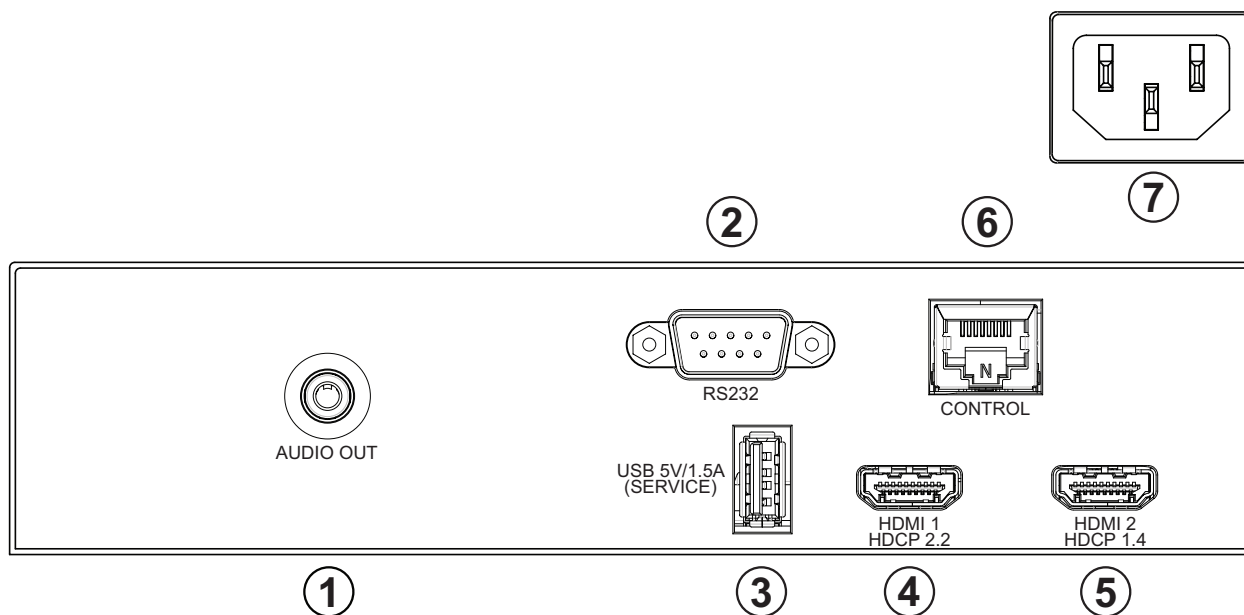


Tasto		Descrizione
	Power	Fa passare il proiettore tra la modalità di standby e di accensione.
	Keystone (Trapezio)	Correzione manuale della distorsione delle immagini provocata dalla proiezione inclinata.
	Navigazione	Consente di selezionare le voci di menu desiderate ed effettuare le regolazioni quando il menu OSD (On-Screen Display) è attivato.
	Menu/Exit	Consente di accedere e uscire dal menu OSD (On-Screen Display).
SOURCE	Source (Sorgente)	Consente di visualizzare la barra di selezione della sorgente di ingresso.
	Information (Informazioni)	Consente di visualizzare il menu INFORMAZIONI.
ENTER	Enter	Consente di abilitare la voce del menu dell'OSD (On-Screen Display) quando questo è attivato.
AUTO	Auto	Consente di stabilire automaticamente la tempistica migliore delle immagini per le immagini visualizzate.

Spie

Spia	Descrizione
	Spia di alimentazione
	Spia sorgente luminosa
	Spia della temperatura

Porte I/O

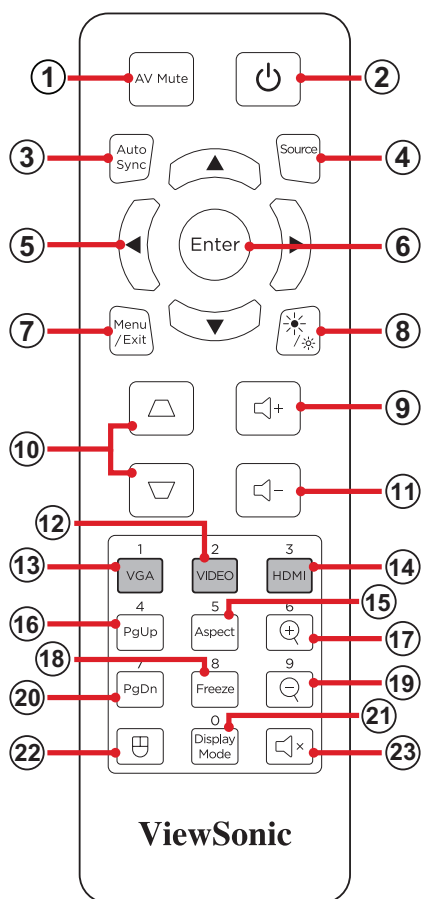










Porta		Descrizione
1	AUDIO OUT	Presa dell'uscita del segnale audio.
2	RS-232	Porta controllo RS-232.
3	USB (uscita 5 V/1,5 A) (servizio)	Porta USB di tipo A per alimentazione e assistenza.
4	HDMI 1¹	Porta HDMI.
5	HDMI 2²	Porta HDMI.
6	RJ-45	Porta LAN.
7	Ingresso CA	Presa di ingresso CA.

¹ Supporta HDCP 2.2.

² Supporta HDCP 1.4.

Telecomando



Tasto		Descrizione	
1	AV Mute		Consente di nascondere l'immagine a schermo e disattivare l'audio.
2	Power		Consente di accendere o spegnere il proiettore
3	Sincronizzazione automatica		Consente di stabilire automaticamente la tempistica migliore delle immagini per le immagini visualizzate.
4	Source (Sorgente)		Consente di visualizzare la barra di selezione della sorgente di ingresso.
5	Tasti di navigazione		Consente di spostarsi e selezionare le voci del menu desiderate e di effettuare le regolazioni
6	Enter		Consente di confermare la selezione.
7	Menu/Exit		<ul style="list-style-type: none"> • Consente di accedere e uscire dal menu OSD (On-Screen Display). • Consente di tornare al menu OSD precedente. • Esce e salva le impostazioni del menu.
8	Luminosità		Consente di visualizzare la modalità di luminosità della sorgente di ingresso.

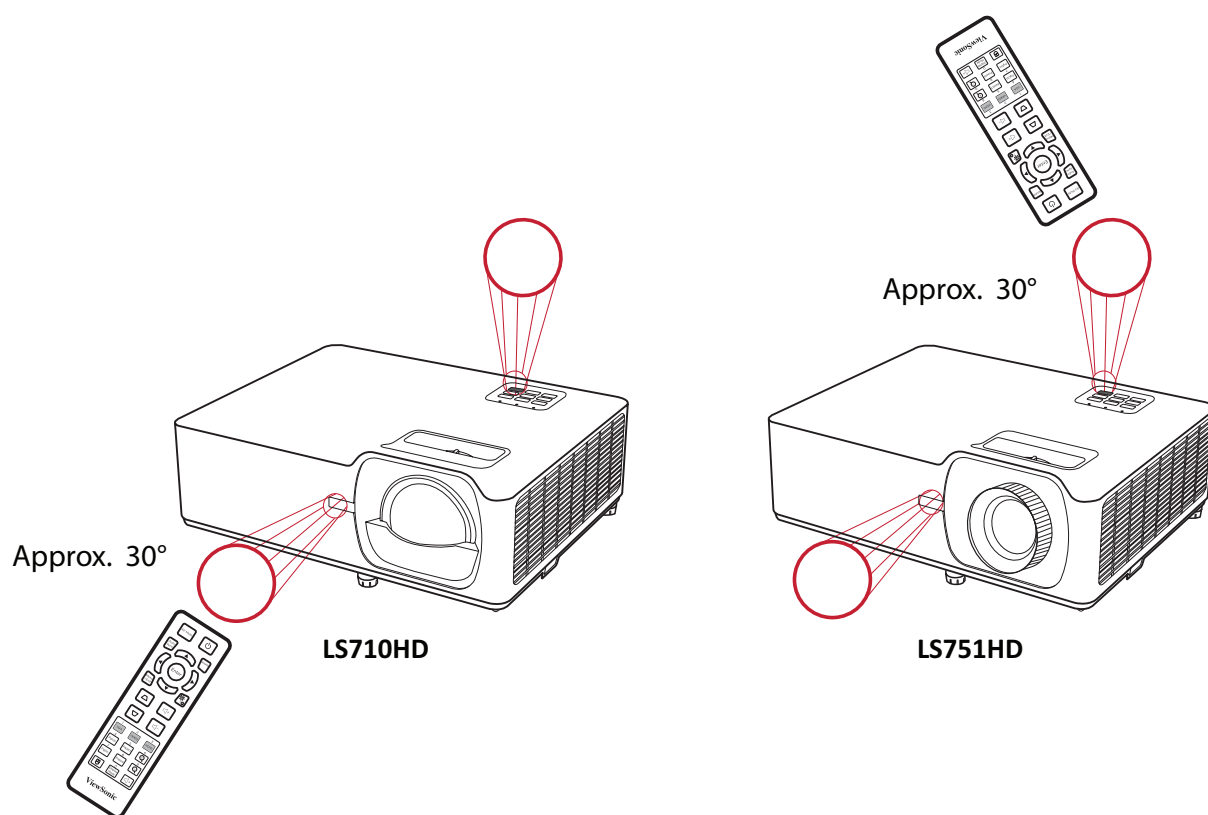
Tasto			Descrizione
9	Volume Su		Consente di aumentare il livello del volume.
10	Keystone (Trapezio)	 	Consente di correggere manualmente la distorsione delle immagini.
11	Volume Giù		Consente di ridurre il livello del volume.
12	Video		<i>Tasto non supportato</i>
13	VGA		<i>Tasto non supportato</i>
14	HDMI		Consente di selezionare la sorgente in ingresso tra HDMI1 o HDMI2 .
15	Proporzioni		Visualizza la barra di selezione delle proporzioni.
16	Page Up		<i>Tasto non supportato</i>
17	Ingrandimento		Consente di aumentare le dimensioni dell'immagine proiettata.
18	Freeze		Consente di fermare l'immagine proiettata.
19	Riduzione		Consente di ridurre le dimensioni dell'immagine proiettata.
20	Page Down		<i>Tasto non supportato</i>
21	Modalità display		Consente di visualizzare la modalità colore della sorgente di ingresso.
22	Mouse Mode		<i>Tasto non supportato</i>
23	Mute		Consente di disattivare/attivare l'audio.

Telecomando - Portata del ricevitore

Per garantire il funzionamento corretto del telecomando attenersi ai passaggi descritti di seguito:

1. Il telecomando deve essere tenuto a un angolo massimo di 30° perpendicolarmente al sensore per il telecomando IR del proiettore.
2. La distanza tra il telecomando ed il sensore non deve eccedere:
 - IR anteriore: 10 m (32,8 ft.)
 - IR superiore: 7 m (23 ft.)

NOTA: Fare riferimento all'immagine per la posizione del sensore per il telecomando a infrarossi (IR).

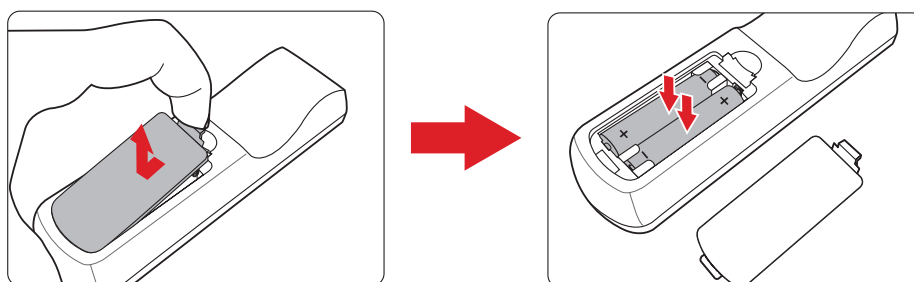


Telecomando - Sostituzione delle batterie

1. Rimuovere il coperchio del vano batterie dalla parte inferiore del telecomando facendo pressione sulla superficie zigrinata e facendolo scorrere.
2. Rimuovere le batterie (se presenti) e inserire due batterie AAA.

NOTA: Prestare attenzione alla polarità delle batterie come indicato.

3. Riposizionare il coperchio del vano batterie allineandolo con la base e spingendolo di nuovo in posizione.



NOTA:

- Evitare di lasciare telecomando e batterie in ambienti eccessivamente caldi o umidi.
- Sostituire solamente con lo stesso tipo di batterie, oppure con tipo equivalente raccomandato dal produttore
- Se le batterie sono esaurite o se non si utilizza il telecomando per lunghi periodi di tempo, rimuovere le batterie per evitare danni al telecomando.
- Smaltire le batterie esaurite in conformità con le istruzioni del produttore e le normative ambientali locali regionali.

Impostazione iniziale

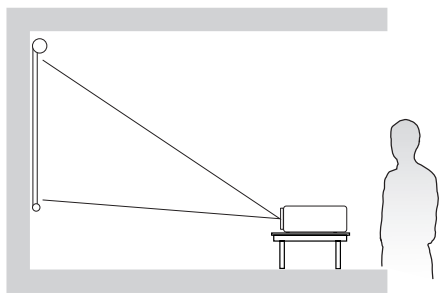
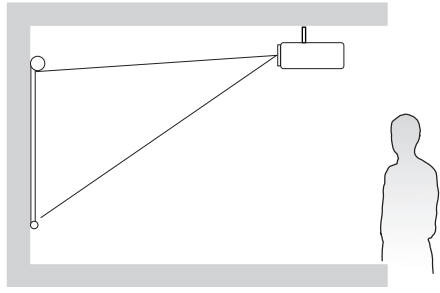
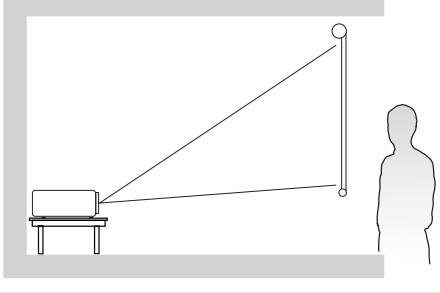
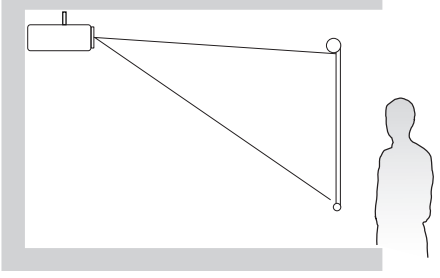
Questa sezione fornisce le istruzioni dettagliate per l'impostazione iniziale del proiettore.

Scelta del punto di installazione - Orientamento del proiettore

A seconda delle preferenze personali e della disposizione della stampa si deciderà il punto di installazione. Tenere in considerazione quanto segue:

- Dimensioni e posizione dello schermo
- Posizione di una presa elettrica adatta.
- Posizione e distanza tra il proiettore e altri apparecchi.

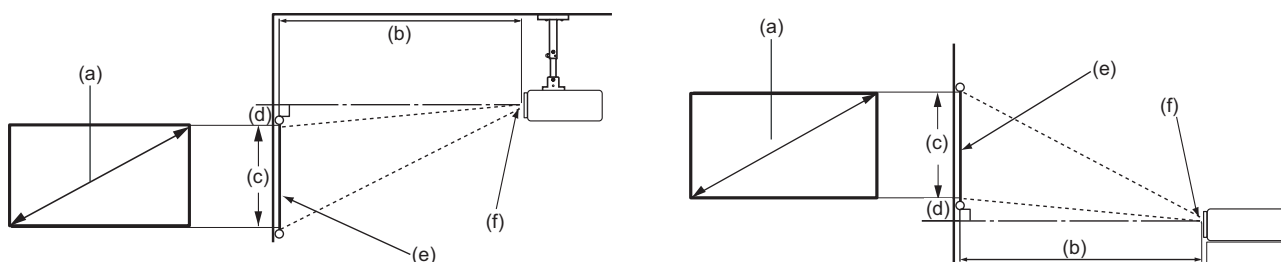
Il proiettore è stato progettato per essere installato in uno dei punti di installazione seguenti:

Punto di installazione	
<p>Veduta frontale</p> <p>Il proiettore viene collocato vicino al pavimento e davanti allo schermo.</p>	
<p>Soffitto - In alto</p> <p>Il proiettore è installato capovolto sul soffitto e si trova di fronte allo schermo.</p>	
<p>Rear (Veduta posteriore)¹</p> <p>Il proiettore viene collocato vicino al pavimento e dietro allo schermo.</p>	
<p>Posteriore - In alto¹</p> <p>Il proiettore è installato capovolto al soffitto e si trova dietro allo schermo.</p>	

¹ Notare che in questo caso è necessario uno schermo per retroproiezione.

Dimensioni di proiezione - LS710HD

- Immagine a 16:9 su uno schermo 16:9



NOTA:

- (e) = Schermo
- (f) = Centro dell'obiettivo

Immagine a 16:9 su uno schermo 16:9

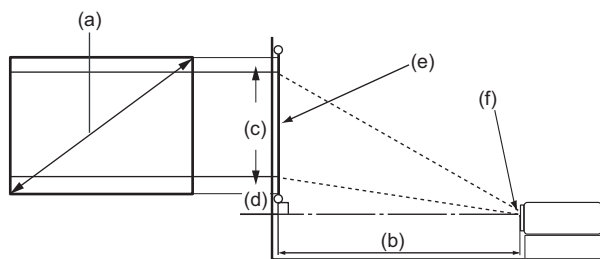
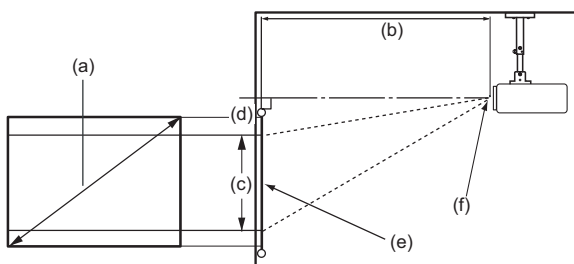
(a) Formato dello schermo		(b) Distanza di proiezione				(c) Altezza dell'immagine		(d) Compensazione verticale	
		Minimo		Massimo					
pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm
40	1016	17,29	439	17,29	439	19,61	498	3,14	80
50	1270	21,62	549	21,62	549	24,50	622	3,92	100
60	1524	25,94	659	25,94	659	29,40	747	4,70	119
70	1778	30,26	769	30,26	769	34,30	871	5,49	139
80	2032	34,58	878	34,58	878	39,20	996	6,27	159
90	2286	38,91	988	38,91	988	44,10	1120	7,06	179
100	2540	43,23	1098	43,23	1098	49,00	1245	7,84	199

(a) Formato dello schermo		(b) Distanza di proiezione				(c) Altezza dell'immagine		(d) Compensazione verticale	
		Minimo		Massimo					
pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm
110	2794	47,55	1208	47,55	1208	53,90	1369	8,62	219
120	3048	51,88	1318	51,88	1318	58,80	1494	9,41	239
130	3302	56,20	1427	56,20	1427	63,70	1618	10,19	259
140	3556	60,52	1537	60,52	1537	68,60	1742	10,98	279
150	3810	64,85	1647	64,85	1647	73,50	1867	11,76	299
200	5080	86,46	2196	86,46	2196	98,10	2492	15,70	399
250	6350	108,08	2745	108,08	2745	122,60	3114	19,62	498
300	7633	129,92	3300	129,92	3300	147,30	3741	23,57	599

NOTA:

- Queste cifre sono solo a scopo di riferimento. Fare riferimento al proiettore effettivo per le dimensioni precise.
- Se si intende installare il proiettore in modo permanente, si consiglia di testare fisicamente le dimensioni e la distanza della proiezione utilizzando il proiettore effettivo prima di installarlo in modo definitivo.

- Immagine a 16:9 su uno schermo 4:3



NOTA:

- (e) = Schermo
- (f) = Centro dell'obiettivo

Immagine a 16:9 su uno schermo 4:3

(a) Formato dello schermo		(b) Distanza di proiezione				(c) Altezza dell'immagine		(d) Compensazione verticale	
pollici	mm	Minimo		Massimo		pollici	mm	pollici	mm
40	1016	15,87	403	15,87	403	18,00	457	2,88	73
50	1270	19,84	504	19,84	504	22,50	572	3,60	91
60	1524	23,81	605	23,81	605	27,00	686	4,32	110
70	1778	27,78	706	27,78	706	31,50	800	5,04	128
80	2032	31,74	806	31,74	806	36,00	914	5,76	146
90	2286	35,71	907	35,71	907	40,50	1029	6,48	165

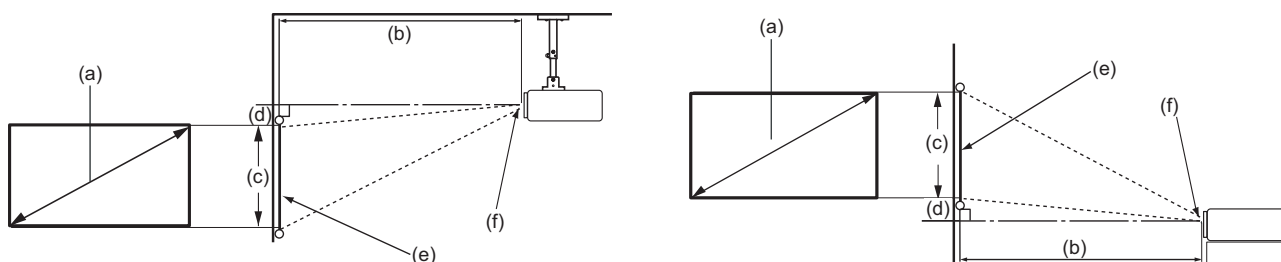
(a) Formato dello schermo		(b) Distanza di proiezione				(c) Altezza dell'immagine		(d) Compensazione verticale	
		Minimo		Massimo					
pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm
100	2540	39,68	1008	39,68	1008	45,00	1143	7,20	183
110	2794	43,65	1109	43,65	1109	49,50	1257	7,92	201
120	3048	47,62	1209	47,62	1209	54,00	1372	8,64	219
130	3302	51,58	1310	51,58	1310	58,50	1486	9,36	238
140	3556	55,55	1411	55,55	1411	63,00	1600	10,08	256
150	3810	59,52	1512	59,52	1512	67,50	1715	10,80	274
200	5080	79,36	2016	79,36	2016	90,00	2286	14,40	366
250	6350	99,20	2520	99,20	2520	112,50	2858	18,00	457
300	7633	119,25	3029	119,25	3029	135,24	3435	21,64	550

NOTA:

- Queste cifre sono solo a scopo di riferimento. Fare riferimento al proiettore effettivo per le dimensioni precise.
- Se si intende installare il proiettore in modo permanente, si consiglia di testare fisicamente le dimensioni e la distanza della proiezione utilizzando il proiettore effettivo prima di installarlo in modo definitivo.

Dimensioni di proiezione - LS751HD

- Immagine a 16:9 su uno schermo 16:9



NOTA:

- (e) = Schermo
- (f) = Centro dell'obiettivo

Immagine a 16:9 su uno schermo 16:9

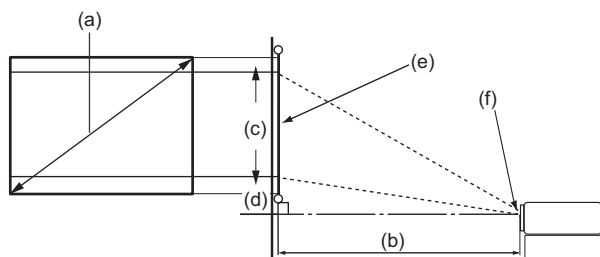
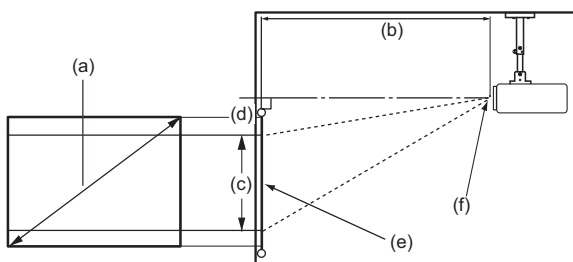
(a) Formato dello schermo		(b) Distanza di proiezione				(c) Altezza dell'immagine	(d) Compensazione verticale				
		Minimo		Massimo			Minimo		Massimo		
pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm
30	763	36,67	931	58,67	1490	14,73	374	0	0	2,65	67
40	1016	48,81	1240	78,09	1984	19,61	498	0	0	3,53	90
50	1270	61,01	1550	97,62	2479	24,51	623	0	0	4,41	112
60	1524	73,21	1860	117,14	2975	29,42	747	0	0	5,29	134
70	1778	85,41	2170	136,66	3471	34,32	872	0	0	6,18	157
80	2032	97,62	2479	156,19	3967	39,22	996	0	0	7,06	179
90	2286	109,82	2789	175,71	4463	44,12	1121	0	0	7,94	202

(a) Formato dello schermo		(b) Distanza di proiezione				(c) Altezza dell'immagine		(d) Compensazione verticale			
		Minimo		Massimo				Minimo		Massimo	
pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm
100	2540	122,02	3099	195,23	4959	49,03	1245	0	0	8,82	224
110	2794	134,22	3409	214,76	5455	53,93	1370	0	0	9,71	247
120	3048	146,42	3719	234,28	5951	58,83	1494	0	0	10,59	269
130	3302	158,63	4029	253,80	6447	63,73	1619	0	0	11,47	291
140	3556	170,83	4339	273,33	6942	68,64	1743	0	0	12,35	314
150	3810	183,03	4649	292,85	7438	73,54	1868	0	0	13,24	336
200	5080	244,04	6199	390,47	9918	98,05	2491	0	0	17,65	448
250	6350	305,05	7748	488,08	12397	122,57	3113	0	0	22,06	560
300	7622	366,15	9300	585,84	14880	147,11	3737	0	0	26,48	673

NOTA:

- Queste cifre sono solo a scopo di riferimento. Fare riferimento al proiettore effettivo per le dimensioni precise.
- Se si intende installare il proiettore in modo permanente, si consiglia di testare fisicamente le dimensioni e la distanza della proiezione utilizzando il proiettore effettivo prima di installarlo in modo definitivo.

- Immagine a 16:9 su uno schermo 4:3



NOTA:

- (e) = Schermo
- (f) = Centro dell'obiettivo

Immagine a 16:9 su uno schermo 4:3

(a) Formato dello schermo		(b) Distanza di proiezione				(c) Altezza dell'immagine	(d) Compensazione verticale				
		Minimo		Massimo			Minimo		Massimo		
pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm
30	763	34,16	868	54,66	1388	13,52	343	0	0	2,43	62
40	1016	44,80	1138	71,68	1821	18,00	457	0	0	3,24	82
50	1270	56,00	1422	89,60	2276	22,50	572	0	0	4,05	103
60	1524	67,20	1707	107,52	2731	27,00	686	0	0	4,86	123
70	1778	78,40	1991	125,44	3186	31,50	800	0	0	5,67	144
80	2032	89,60	2276	143,36	3641	36,00	914	0	0	6,48	165
90	2286	100,80	2560	161,28	4097	40,50	1029	0	0	7,29	185

(a) Formato dello schermo		(b) Distanza di proiezione				(c) Altezza dell'immagine		(d) Compensazione verticale			
		Minimo		Massimo				Minimo		Massimo	
pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm
100	2540	112,00	2845	179,20	4552	45,00	1143	0	0	8,10	206
110	2794	123,20	3129	197,12	5007	49,50	1257	0	0	8,91	226
120	3048	134,40	3414	215,04	5462	54,00	1372	0	0	9,72	247
130	3302	145,60	3698	232,96	5917	58,50	1486	0	0	10,53	267
140	3556	156,80	3983	250,88	6372	63,00	1600	0	0	11,34	288
150	3810	168,00	4267	268,80	6828	67,50	1715	0	0	12,15	309
200	5080	224,00	5690	358,40	9103	90,00	2286	0	0	16,20	411
250	6350	280,00	7112	448,00	11379	112,50	2858	0	0	20,25	514
300	7622	336,08	8536	537,60	13655	135,03	3430	0	0	24,31	617

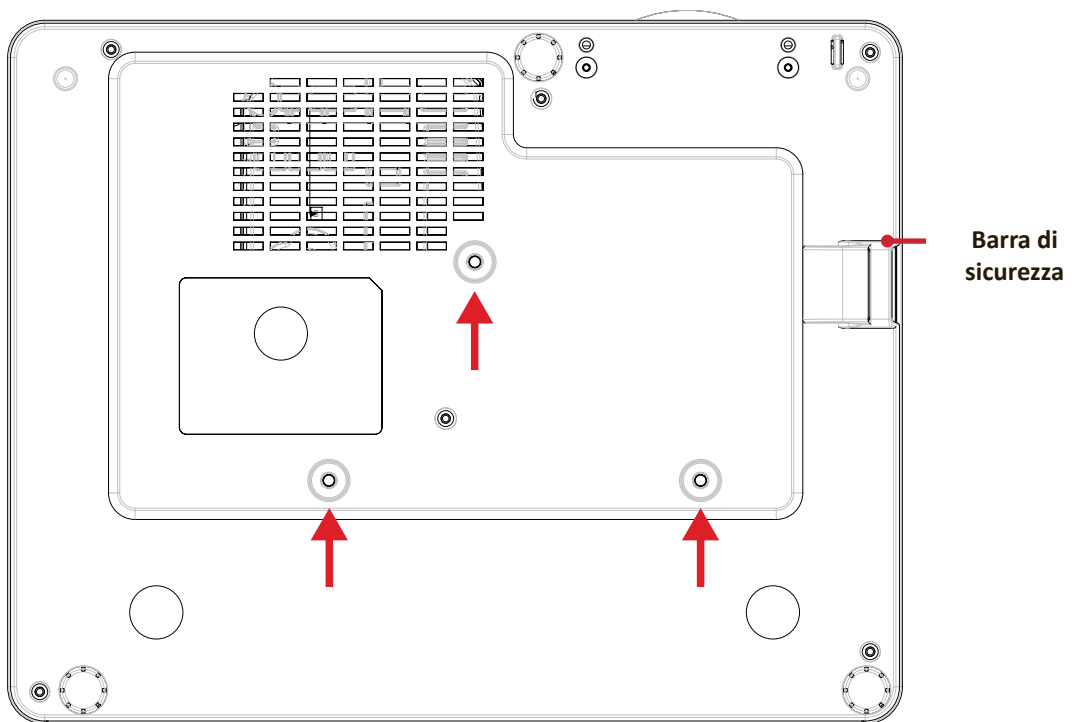
NOTA:

- Queste cifre sono solo a scopo di riferimento. Fare riferimento al proiettore effettivo per le dimensioni precise.
- Se si intende installare il proiettore in modo permanente, si consiglia di testare fisicamente le dimensioni e la distanza della proiezione utilizzando il proiettore effettivo prima di installarlo in modo definitivo.

Montaggio del proiettore

NOTA: Se si acquista un supporto di terze parti, utilizzare viti delle dimensioni corrette. Le dimensioni delle viti possono variare a seconda dello spessore della piastra di montaggio.

1. Per garantire un'installazione il più sicura possibile, utilizzare un supporto per installazione a parete o a soffitto ViewSonic®.
2. Accertarsi che le viti utilizzate per fissare il supporto al proiettore soddisfino le seguenti specifiche:
 - Tipo di vite: M4 x 10
 - Lunghezza massima della vite: 10 mm



ATTENZIONE:

- Evitare di installare il proiettore in prossimità di fonti di calore o del condizionatore d'aria.
- Lasciare almeno uno spazio di 10 cm (3,9 pollici) tra il soffitto e la parte inferiore del proiettore.

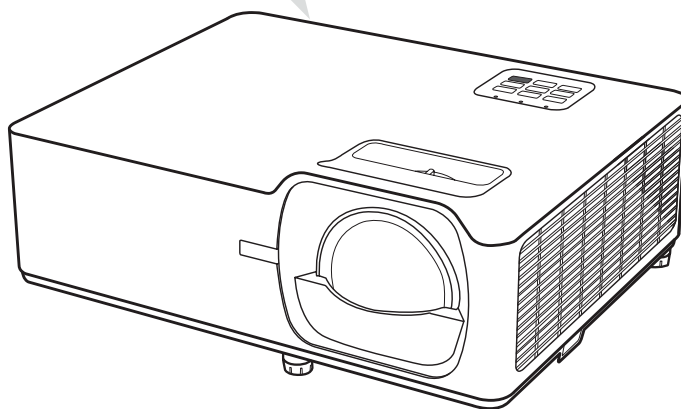
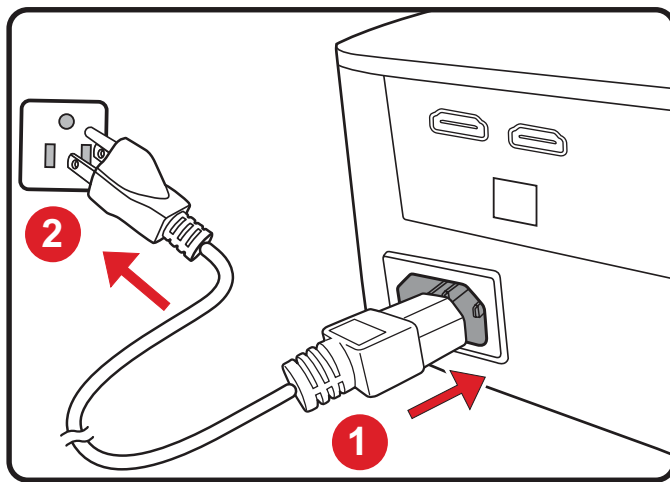
Uso della barra di sicurezza

Per evitare che il proiettore venga rubato, utilizzare un dispositivo di blocco dell'alloggio di sicurezza per fissare il proiettore a un oggetto fisso.

Realizzazione dei collegamenti

Collegamento all'alimentazione

1. Collegare il cavo di alimentazione al connettore DC IN sul retro del proiettore.
2. Collegare il cavo di alimentazione a una presa di corrente.



NOTA: Quando si installa il proiettore, integrare un dispositivo di scollegamento di facile accesso nel cablaggio fisso oppure collegare la presa di alimentazione a una presa facilmente accessibile nei pressi dell'unità. Se si dovesse verificare un guasto durante il funzionamento del proiettore, utilizzare il dispositivo di scollegamento per spegnere l'alimentazione oppure scollegare la presa di alimentazione.

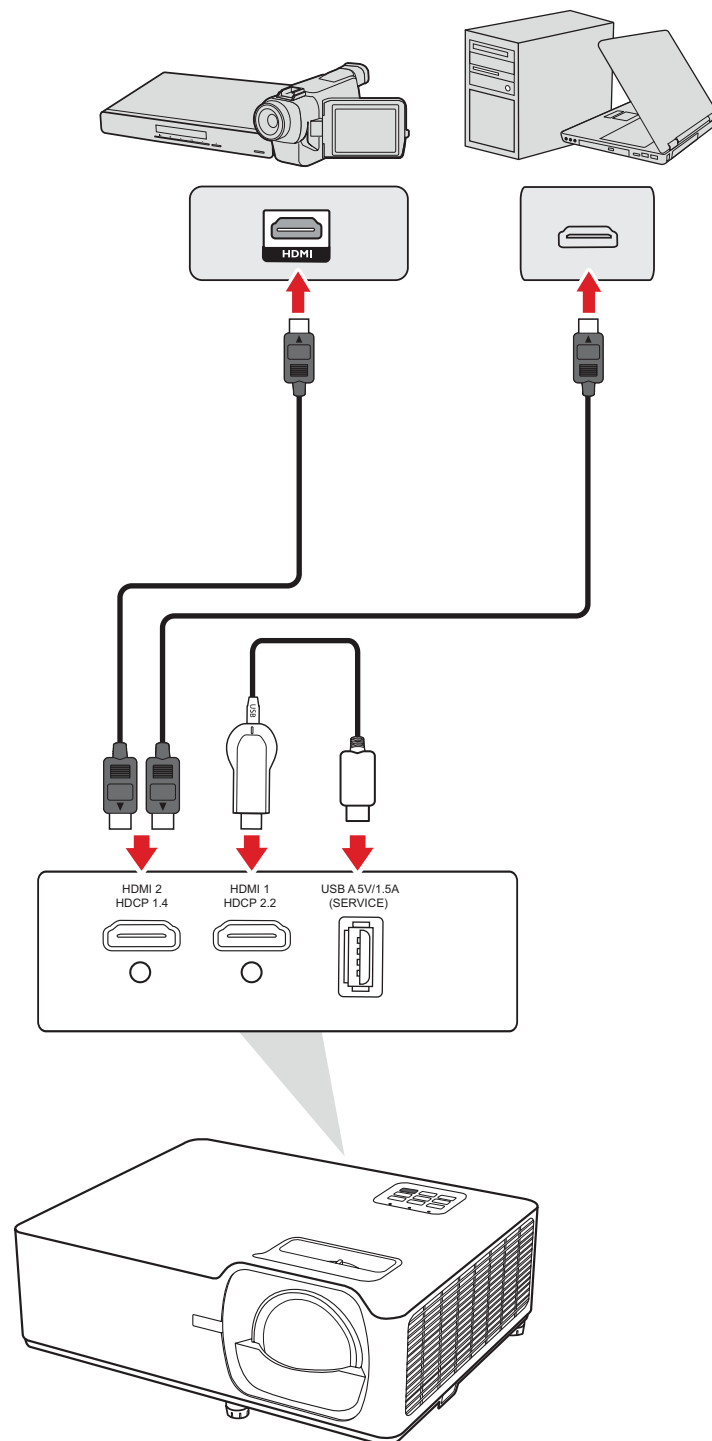
Collegamento a dispositivi esterni

Collegamento HDMI

Collegare un'estremità di un cavo HDMI alla porta HDMI del dispositivo video. Quindi collegare l'altra estremità del cavo alla porta **HDMI 1/2** del proiettore.

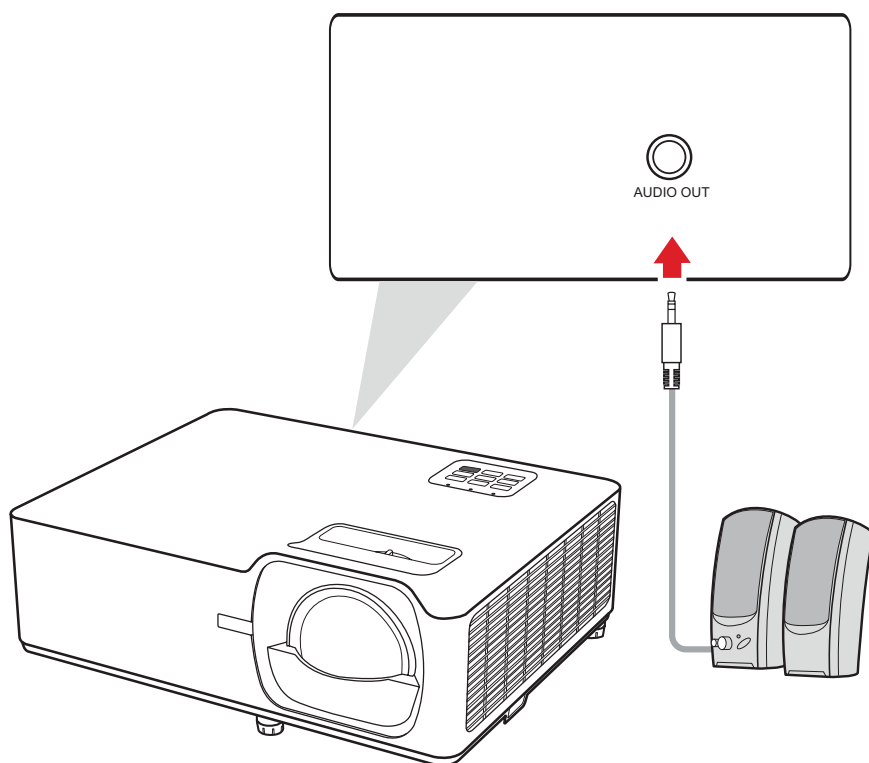
NOTA:

- Gli utenti di iPhone/iPad dovranno utilizzare un adattatore supplementare.
- La porta **HDMI 1** supporta HDCP 2.2.
- La porta **HDMI 2** supporta HDCP 1.4.



Collegamento audio

È possibile collegare vari dispositivi audio esterni tramite la porta **Audio Out**..



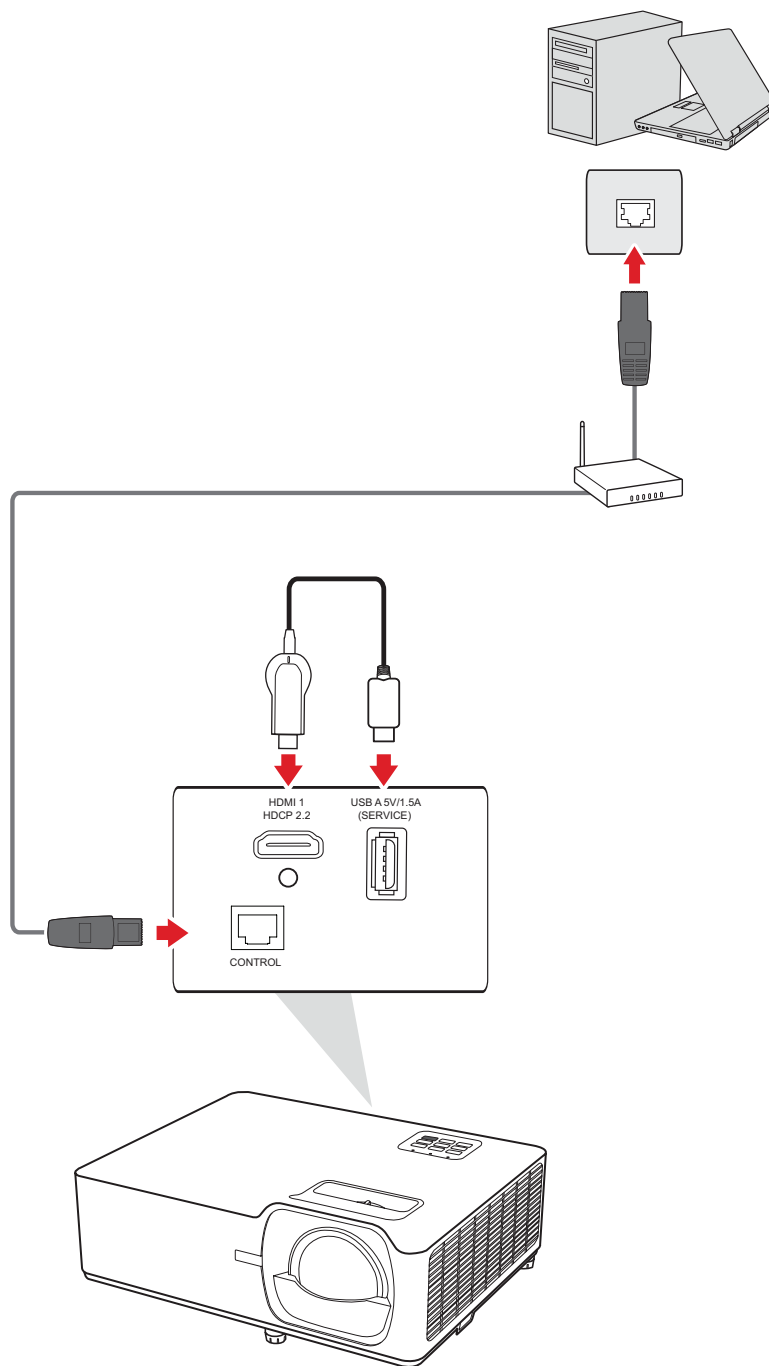
Collegamento USB e di rete

Collegamento USB tipo A

La porta USB serve per l'alimentazione e le esigenze di manutenzione.

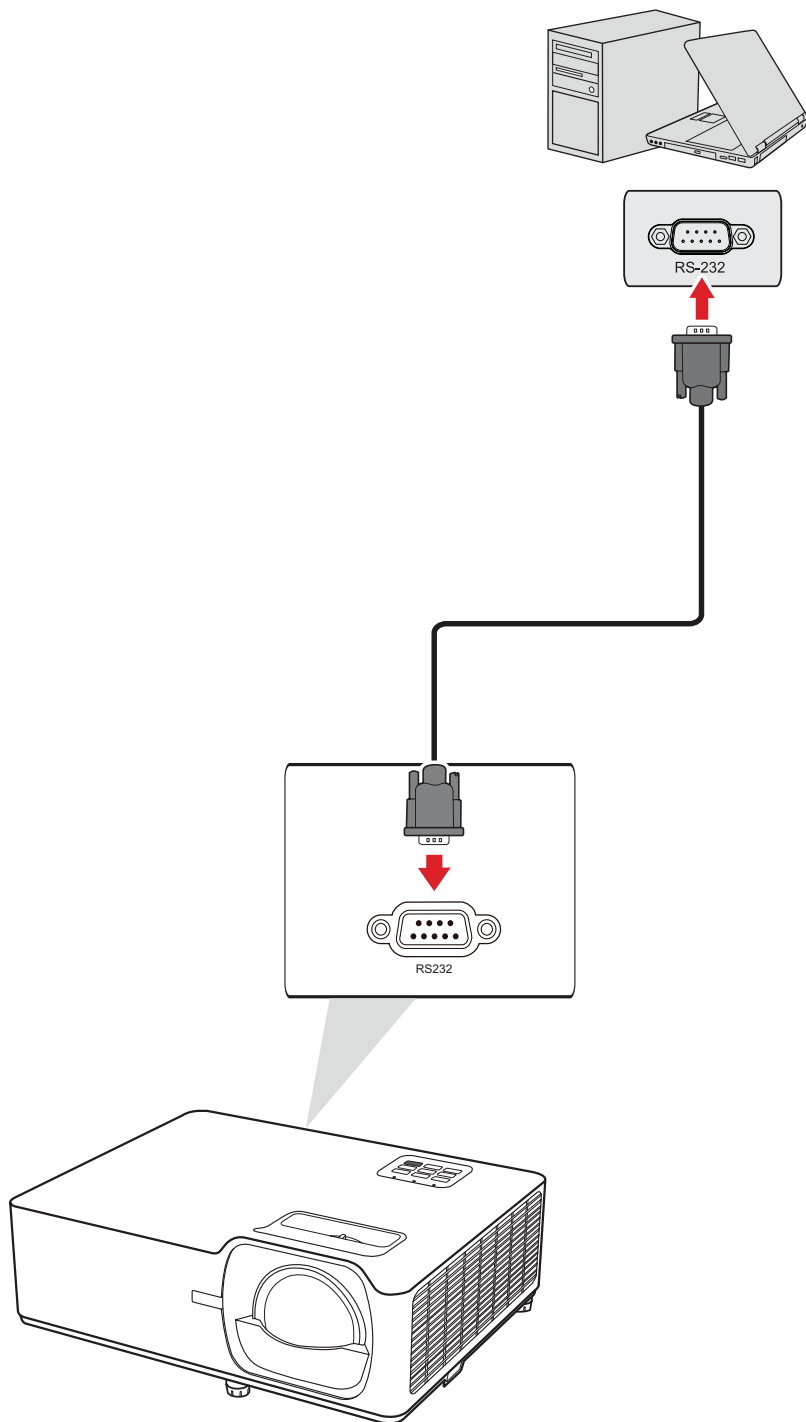
Connessione alla rete

Collegare il cavo di rete alla porta **LAN** .



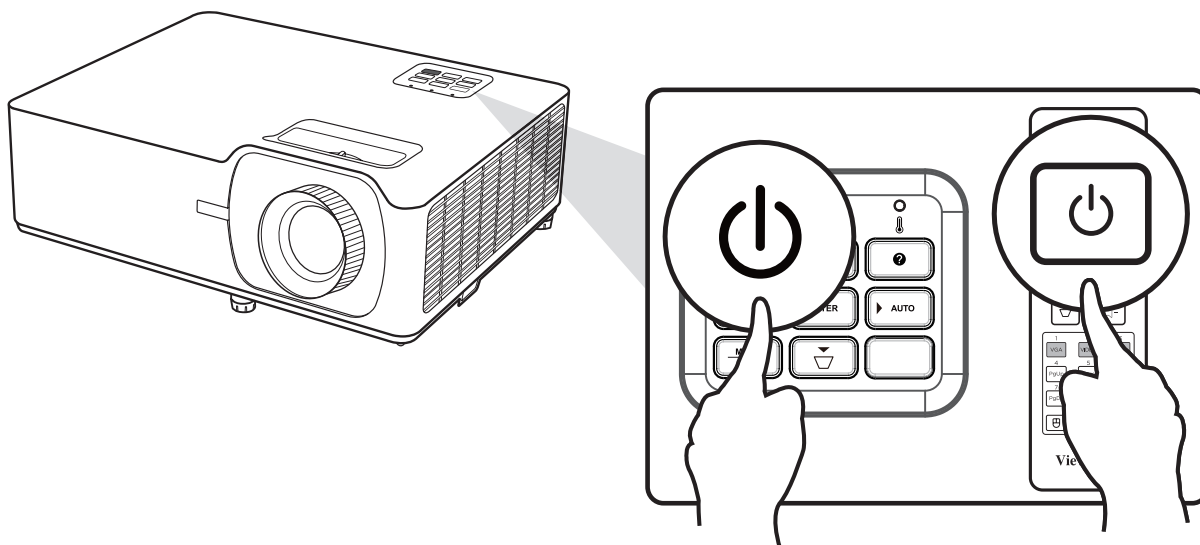
Collegamento RS-232

Quando si utilizza un cavo per porta seriale RS-232 per collegare il proiettore a un computer esterno, alcune funzioni possono essere controllate in remoto dal PC, tra cui accensione/spegnimento, regolazione del volume, selezione ingresso, luminosità e altro.



Uso del proiettore

Avvio del proiettore

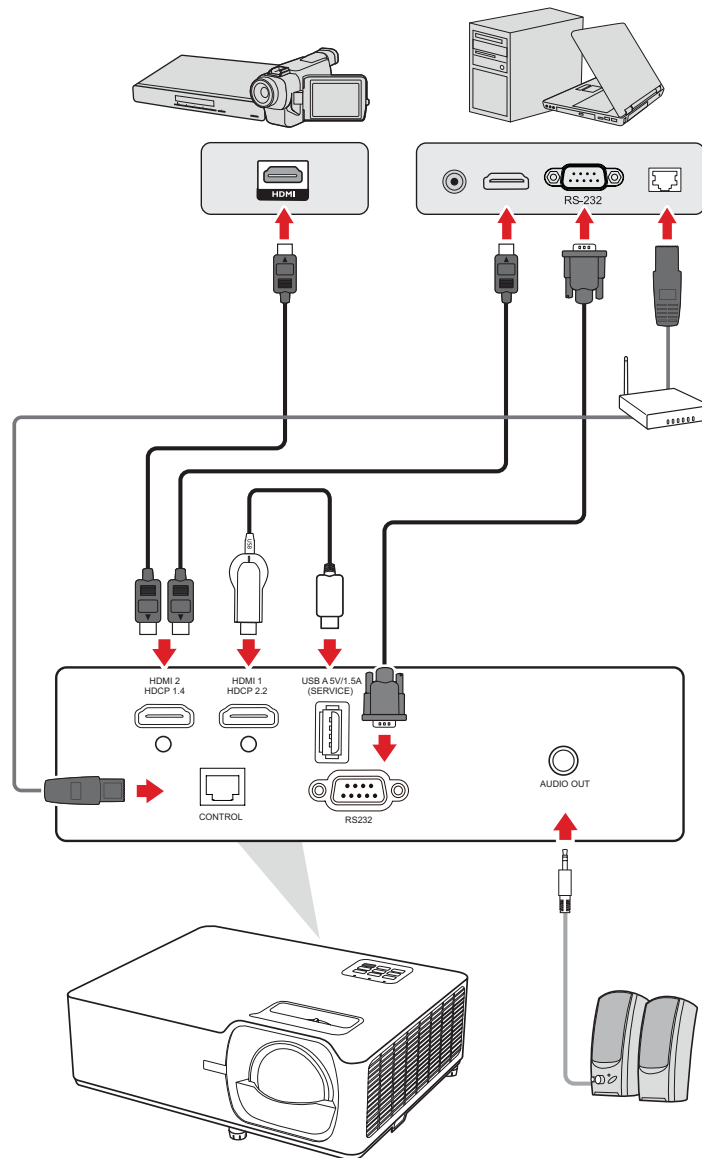


1. Assicurarsi che il cavo di alimentazione del proiettore sia collegato correttamente alla presa elettrica.
2. Premendo il tasto d'**alimentazione** sul proiettore o sul telecomando, si accenderà il proiettore.

NOTA: La spia di alimentazione lampeggerà in blu durante l'avvio.

Selezione della sorgente di ingresso

Il proiettore può essere collegato contemporaneamente a più dispositivi. Tuttavia, può visualizzare solo un dispositivo alla volta.



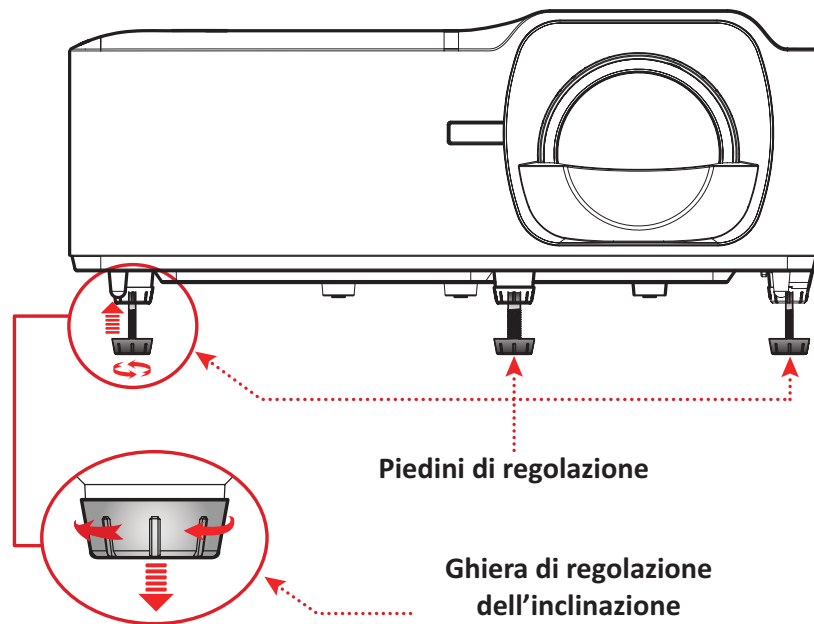
Il proiettore eseguirà la ricerca automatica delle sorgenti in ingresso. Se sono collegate più sorgenti, premere il tasto **Source** sul proiettore o il telecomando per selezionare l'ingresso desiderato.

NOTA: Assicurarsi che anche le sorgenti collegate siano accese.

Regolazione dell'immagine proiettata

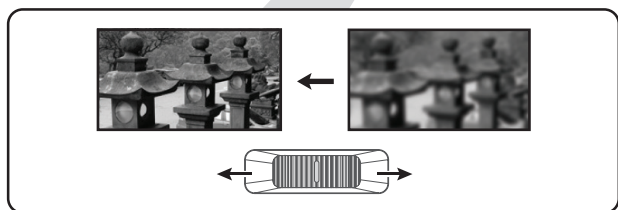
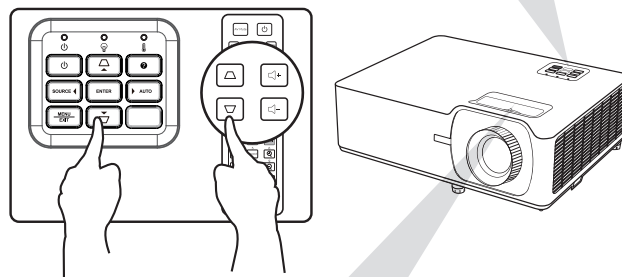
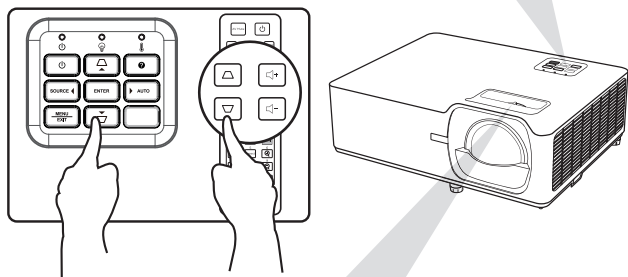
Regolazione dell'altezza del proiettore e dell'angolo di proiezione

Il proiettore è dotato di tre (3) piedini di regolazione. Regolando i piedini si varierà l'altezza del proiettore e l'angolo di proiezione verticale.

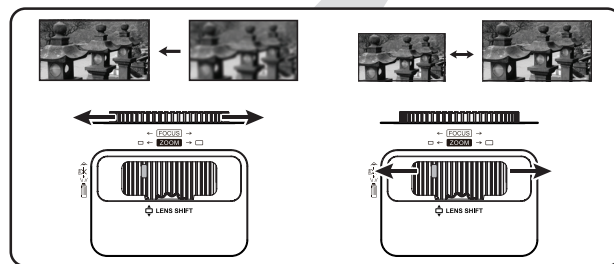


Regolazione di messa a fuoco, keystone e spostamento dell'obiettivo

È possibile migliorare e regolare la chiarezza e la posizione dell'immagine regolando la ghiera di messa a fuoco, i tasti keystone, la ghiera di spostamento dell'obiettivo¹ o l'anello dello zoom¹.



LS710HD



LS751HD

¹ Solo su LS751HD.

Spegnimento del proiettore

1. Premendo il tasto d'**alimentazione** sul proiettore o sul telecomando, verrà visualizzato un "messaggio di spegnimento".
2. Premere nuovamente il tasto di **alimentazione** per confermare e spegnere il proiettore.

NOTA: Le ventole di raffreddamento continueranno a funzionare per circa 10 secondi durante il ciclo di raffreddamento e la spia di alimentazione lampeggerà in blu.

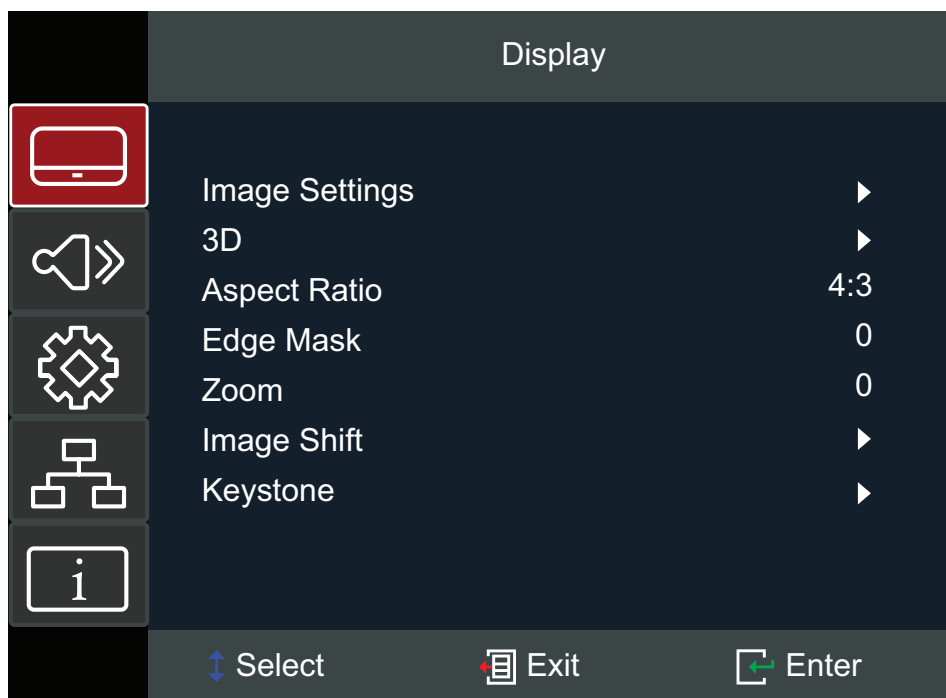
3. La spia di alimentazione si illuminerà in rosso e passerà alla modalità standby.





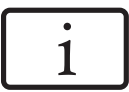
NOTA: Per riattivare il proiettore, è necessario attendere il termine del ciclo di raffreddamento e che il proiettore entri in modalità standby. Quando il proiettore è in modalità standby, è sufficiente premere di nuovo il tasto di **alimentazione** per accenderlo.

Funzionamento del proiettore

Menu dell'OSD (On-Screen Display)

Il proiettore dispone di menu di visualizzazione su schermo multilingue che consente di effettuare regolazioni dell'immagine e modificare una serie di impostazioni.



Menu		Descrizione
Display		Impostazioni Adjust Image (Regola immagine), 3D, Aspect Ratio (Rapporto d'aspetto), Edge Mask, Zoom, Image Shift (Spostamento immagine) e Keystone.
Audio		Regola il livello del volume o disattiva l'audio.
Setup (Impostazioni)		Impostazioni Adjust Projection (Regola proiezione), Power (Alimentazione), Security (Sicurezza), Language (Lingua), Menu, Input Source (Sorgente ingresso), ecc.
Network (Rete)		Consente di regolare le impostazioni per LAN e RS-232.
Information (Informazioni)		Consente di visualizzare le informazioni sul proiettore e la rete.

Menu navigazione

Il proiettore dispone di menu di visualizzazione su schermo multilingue che consente la regolazione dell'immagine e delle impostazioni.

1. Per aprire il menu OSD (On-Screen Display), premere il pulsante Menu/Exit sul proiettore o sul telecomando.
2. Quando viene visualizzato l'OSD, utilizzare i tasti di **navigazione** (▲▼) per selezionare le voci nel menu principale. Mentre si effettua una selezione su una pagina particolare, premere il tasto **Invio** sul proiettore o sul telecomando per accedere a un sottomenu.
3. Utilizzare i tasti di **navigazione** (◀▶) per selezionare la voce desiderata nel sottomenu e quindi premere **Invio** per visualizzare ulteriori impostazioni. Regolare le impostazioni tramite i tasti di **navigazione** (◀▶).
4. Selezionare la voce successiva da regolare nel sottomenu ed effettuare le regolazioni come descritto sopra.
5. Premendo **Invio** per confermare, lo schermo tornerà al menu principale.
6. Per uscire, premere nuovamente il pulsante **Menu/Exit**. Il menu OSD si chiuderà e il proiettore salverà automaticamente le nuove impostazioni.

Menu ad albero dell'OSD (On-Screen Display)

Menu principale	Menu secondario	Opzioni del menu	
Display	Image Settings (Impostazioni dell'immagine)	Display Mode (Modalità display)	Presentation (Presentazione)
			Bright (Luminoso)
			HDR SIM
			Cinema
			Game (Giochi)
			sRGB
			DICOM SIM
			User (Utente)
			3D
		Wall Color (Colore parete)	Off
			Blackboard (Lavagna)
			Light Yellow (Giallo chiaro)
			Light Green (Verde chiaro)
			Light Blue (Azzurro)
			Pink (Rosa)
			Gray (Grigio)
		Brightness (Luminosità)	(-/+ , -50~50)
		Contrast (Contrasto)	(-/+ , -50~50)
		Sharpness (Nitidezza)	(-/+ , 1~15)
		Color (Colori)	(-/+ , -50~50)
		Tint (Tinta)	(-/+ , -50~50)
		Gamma	Film
			Video
			Graphics (Grafica)
			Standard (2.2)
			1.8
			2.0
2.4			
2.6			

Menu principale	Menu secondario	Opzioni del menu				
Display	Image Settings (Impostazioni dell'immagine)	Color Settings (Impostazioni colore)	Brilliant Color™	(-/+ , 1~10)		
			Color Temperature (Temperatura colore)	Warm (Caldo)		
				Standard		
				Cool (Freddo)		
				Cold (Freddo)		
			Abbinamento colore	Color (Colori)	Red (Rosso)	
					Green (Verde)	
					Blue (Blu)	
					Cyan (Ciano)	
					Yellow (Giallo)	
					Magenta	
				White (Bianco)		
				Hue/R (Tonalità/R)	(-/+ , -50~50)	
				Saturation/G (Saturazione/G)	(-/+ , -50~50)	
				Gain/B (Guadagno/B)	(-/+ , -50~50)	
			Reset (Ripristina)			
			Exit (Esci)			
			RGB Gain/Bias (Guadagno RGB/ deviazione)	Red Gain (Guadagno rosso)	(-/+ , -50~50)	
				Green Gain (Guadagno verde)	(-/+ , -50~50)	
				Blue Gain (Guadagno blu)	(-/+ , -50~50)	
				Red Bias (Deviazione rosso)	(-/+ , -50~50)	
				Green Bias (Deviazione verde)	(-/+ , -50~50)	
				Blue Bias (Deviazione blu)	(-/+ , -50~50)	
Reset (Ripristina)						
Exit (Esci)						

Menu principale	Menu secondario	Opzioni del menu		
Display	Color Settings (Impostazioni colore)	Color Space (Spazio colore)	Auto	
			RGB (0~255)	
			RGB (16~235)	
			YUV	
	Image Settings (Impostazioni dell'immagine)	Brightness Mode (Modalità luminosità)	Dynamic Black	
			Eco	
			Power 100%~50% (Alimentazione 100%-50%)	
		Reset (Ripristina)		
	3D	3D Mode (Modalità 3D)	Off	
			DLP-Link	
		3D - 2D	3D	
			L	
			R	
		3D Format (Formato 3D)	Auto	
			SBS	
			Top and Bottom	
			Frame Sequential	
		3D Sync Invert (Inverti sincronizzazione 3D)	Off	
	On			
	Aspect Ratio (Proporzioni)	4:3		
		16:9		
		LBX		
		Native (Originario)		
		Auto		
Edge Mask (Maschera bordi)	(-/+ , 0~10)			
Zoom	(-/+ , -5~25)			
Image Shift (Spostamento immagine)	Horizontal (H.) (Orizzontale)	(-/+ , -100~100)		
	Vertical (V.) (Verticale)	(-/+ , -100~100)		

Menu principale	Menu secondario	Opzioni del menu				
Display	Keystone (Trapezio)	Four Corners (Quattro angoli)	Top-Left (In alto a sinistra)			
			Top-Right (In alto a destra)			
			Bottom-Left (In basso a sinistra)			
			Bottom-Right (In basso a destra)			
		H. orizzontale (Keystone orizzontale)	(-/+, -30~30)			
		V. Keystone (Keystone verticale)	(-/+, -30~30)			
		Auto Keystone (Keystone automatico)				
		Reset (Ripristina)				
Audio	Mute	Off				
		On				
	Volume	(-/+, 0~10)				
Setup (Impostazioni)	Projection (Proiezione)	Front (Veduta frontale)				
		Rear (Veduta posteriore)				
		Ceiling-Top (Soffitto - In alto)				
		Rear-Top (Posteriore - In alto)				
	Power Settings (Impostazioni alimentazione)	Direct Power On (Accensione diretta)	Off			
			On			
		Signal Power On (Accensione con segnale)	Off			
			On			
		Auto Power Off (Auto spegnimento)	(-/+, 0~180) minutes ((-/+, 0~180) minuti)			
		Power Mode (Modalità alimentazione)	Eco			
			Active (Attivo)			
	USB Power (Alimentazione USB)	Off				
		On				
	Security (Sicurezza)	Security (Sicurezza)	Off			
			On			
		Security Timer (Timer sicurezza)	Month (Mese)	(-/+, 0~12)		
			Day (Giorno)	(-/+, 0~30)		
			Hour (Ora)	(-/+, 0~24)		
	Change Password (Modifica password)					

Menu principale	Menu secondario	Opzioni del menu		
Setup (Impostazioni)	HDMI CEC	HDMI CEC	Off	
			On	
	Test Pattern (Modello di prova)	Test Pattern (Modello di prova)	Off	
			Green Grid (Griglia verde)	
			Magenta Grid (Griglia magenta)	
			White Grid (Griglia bianca)	
			White (Bianco)	
	Options (Opzioni)	Language (Lingua)	English	
			Deutsch	
			Français	
			Italiano	
			Español	
			Português	
			Polski	
			Nederlands	
			Svenska	
			Norsk/Dansk	
			Suomi	
			ελληνικά	
			繁體中文	
			簡體中文	
			日本語	
			한국어	
			Русский	
			Magyar	
			Čeština	
			اى بى ر ع	
		ไทย		
		Türkçe		
		ى س ر اف		
		Tiếng Việt		
		Bahasa Indonesia		
		Română		
		Slovenčina		

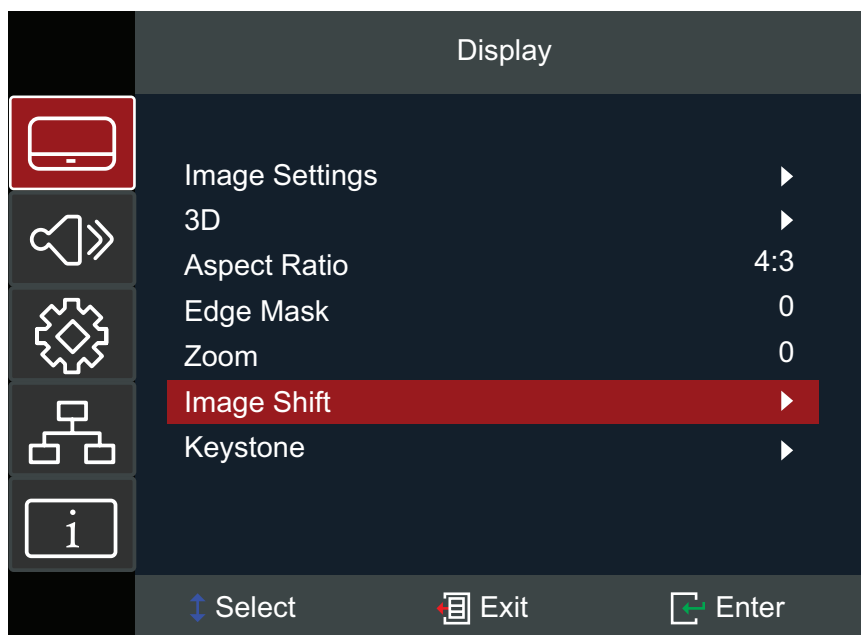
Menu principale	Menu secondario	Opzioni del menu		
Setup (Impostazioni)	Options (Opzioni)	Menu Settings (Impostazioni Menu)	Menu Location (Posizione menu)	Top-Left (In alto a sinistra)
				Top-Right (In alto a destra)
				Center (Al centro)
				Bottom-Left (In basso a sinistra)
				Bottom-Right (In basso a destra)
			Menu Timer (Timer menu)	Off
		5 seconds (5 secondi)		
		10 seconds (10 secondi)		
		Auto Source (Sorgente automatica)	Off	
			On	
			Input Source (Sorgente di ingresso)	HDMI 1
				HDMI 2
			High Altitude (Alta quota)	Off
	On			
	Logo		Default (Predefinito)	
			Neutral (Neutro)	
	Background Color (Colore sfondo)		Black (Nero)	
			Blue (Blu)	
		Red (Rosso)		
		Green (Verde)		
Gray (Grigio)				
Logo				
Reset (Ripristina)	Reset to Default (Ripristina valori predefiniti)			

Menu principale	Menu secondario	Opzioni del menu			
Network (Rete)	LAN	Network Status (Stato rete)			
		MAC Address (Indirizzo MAC)			
		DHCP	Off		
			On		
		IP Address (Indirizzo IP)	xxx.xxx.xxx		
		Subnet Mask	xxx.xxx.xxx		
		Gateway	xxx.xxx.xxx		
		DNS	xxx.xxx.xxx		
	Reset (Ripristina)				
	Control (Controllo)	Crestron	Off		
			On		
		Extron	Off		
			On		
		PJ Link	Off		
			On		
		AMX Device Discovery (Ricerca dispositivo AMX)	Off		
			On		
		Telnet	Off		
On					
HTTP	Off				
	On				

Menu principale	Menu secondario	Opzioni del menu	
Information (Informazioni)	Serial Number (Numero di serie)		
	Source (Sorgente)		
	Resolution (Risoluzione)		
	Refresh Rate (Frequenza d'aggiornamento)		
	Display Mode (Modalità display)		
	Power Mode (Modalità alimentazione)		
	Light Source Hours (Ore luce)		
	Network Status (Stato rete)		
	IP Address (Indirizzo IP)		
	Brightness Mode (Modalità luminosità)		
	Firmware Version (Versione firmware)		
LAN			
MCU			

Menu Operations (Operazioni del menu)

Display Menu (Menu visualizzazione)



Menu	Descrizione																				
Image Settings (Impostazioni dell'immagine)	<p><u>Display Mode (Modalità display)</u> Sono disponibili diverse modalità di visualizzazione predefinite tra cui è possibile scegliere in base alle proprie preferenze di visualizzazione.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Modalità</th> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Descrizione</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Presentation (Presentazione)</td> <td>Adatto alla maggior parte delle esigenze di presentazione per ambienti aziendali e scolastici.</td> </tr> <tr> <td>Bright (Luminoso)</td> <td>Adatto ad ambienti luminosi e ben illuminati.</td> </tr> <tr> <td>HDR SIM</td> <td>Decodifica e visualizza i contenuti HDR (High Dynamic Range) per neri più profondi, bianchi più luminosi e colori cinematografici vivaci tramite la gamma di colori REC.2020. Questa modalità può essere selezionata per migliorare i contenuti non HDR con High Dynamic Range (HDR) simulato.</td> </tr> <tr> <td>Cinema</td> <td>Consente un miglior equilibrio di dettagli e colori per la visione di film.</td> </tr> <tr> <td>Game (Giochi)</td> <td>Ottimizza il proiettore per il massimo contrasto e colori vivaci che consentono di visualizzare i dettagli delle ombre durante i giochi.</td> </tr> <tr> <td>sRGB</td> <td>Gamma di colori sRGB standardizzata.</td> </tr> <tr> <td>DICOM SIM</td> <td>Adatto alla proiezione di immagini monocromatiche.</td> </tr> <tr> <td>User (Utente)</td> <td>Impostazioni personalizzate dell'utente.</td> </tr> <tr> <td>3D</td> <td>Ottimizzato per contenuti 3D. NOTA: sono necessari occhiali 3D.</td> </tr> </tbody> </table>	Modalità	Descrizione	Presentation (Presentazione)	Adatto alla maggior parte delle esigenze di presentazione per ambienti aziendali e scolastici.	Bright (Luminoso)	Adatto ad ambienti luminosi e ben illuminati.	HDR SIM	Decodifica e visualizza i contenuti HDR (High Dynamic Range) per neri più profondi, bianchi più luminosi e colori cinematografici vivaci tramite la gamma di colori REC.2020. Questa modalità può essere selezionata per migliorare i contenuti non HDR con High Dynamic Range (HDR) simulato.	Cinema	Consente un miglior equilibrio di dettagli e colori per la visione di film.	Game (Giochi)	Ottimizza il proiettore per il massimo contrasto e colori vivaci che consentono di visualizzare i dettagli delle ombre durante i giochi.	sRGB	Gamma di colori sRGB standardizzata.	DICOM SIM	Adatto alla proiezione di immagini monocromatiche.	User (Utente)	Impostazioni personalizzate dell'utente.	3D	Ottimizzato per contenuti 3D. NOTA: sono necessari occhiali 3D.
	Modalità	Descrizione																			
	Presentation (Presentazione)	Adatto alla maggior parte delle esigenze di presentazione per ambienti aziendali e scolastici.																			
	Bright (Luminoso)	Adatto ad ambienti luminosi e ben illuminati.																			
	HDR SIM	Decodifica e visualizza i contenuti HDR (High Dynamic Range) per neri più profondi, bianchi più luminosi e colori cinematografici vivaci tramite la gamma di colori REC.2020. Questa modalità può essere selezionata per migliorare i contenuti non HDR con High Dynamic Range (HDR) simulato.																			
	Cinema	Consente un miglior equilibrio di dettagli e colori per la visione di film.																			
	Game (Giochi)	Ottimizza il proiettore per il massimo contrasto e colori vivaci che consentono di visualizzare i dettagli delle ombre durante i giochi.																			
	sRGB	Gamma di colori sRGB standardizzata.																			
	DICOM SIM	Adatto alla proiezione di immagini monocromatiche.																			
	User (Utente)	Impostazioni personalizzate dell'utente.																			
3D	Ottimizzato per contenuti 3D. NOTA: sono necessari occhiali 3D.																				

Menu	Descrizione
Image Settings (Impostazioni dell'immagine)	<p><u>Wall Color (Colore parete)</u> Progettato per regolare i colori dell'immagine proiettata durante la proiezione su una parete senza schermo. NOTA: si consiglia l'uso di uno schermo per una riproduzione dei colori più precisa.</p> <p><u>Brightness (Luminosità)</u> Maggiore è il valore, più luminosa è l'immagine. Valori ridotti renderanno l'immagine più scura.</p> <p><u>Contrast (Contrasto)</u> Utilizzarlo per impostare il livello di picco del bianco dopo aver precedentemente regolato l'impostazione della luminosità per adattarsi all'ingresso selezionato e l'ambiente visualizzato.</p> <p><u>Sharpness (Nitidezza)</u> Un valore maggiore rende l'immagine più nitida; uno minore rende l'immagine più morbida.</p> <p><u>Color (Colori)</u> Regola un'immagine da bianco e nero a colori completamente saturi.</p> <p><u>Tint (Tinta)</u> Maggiore è il valore, più verde diventa l'immagine. Minore è il valore, più rossa diventa l'immagine.</p> <p><u>Gamma</u> Si riferisce alla relazione tra la sorgente in ingresso e la luminosità dell'immagine.</p>

Menu	Descrizione			
<p align="center">Image Settings (Impostazioni dell'immagine)</p>	<p><u>Color Settings (Impostazioni colore)</u></p>			
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="555 219 826 264">Impostazioni</th> <th data-bbox="826 219 1449 264">Descrizione</th> </tr> </thead> </table>	Impostazioni	Descrizione	
	Impostazioni	Descrizione		
	<p>Brilliant Color™</p>	<p>Un algoritmo di elaborazione del colore e miglioramenti che consentono una maggiore luminosità fornendo al contempo colori reali e più vivaci nell'immagine.</p>		
	<p>Color Temperature (Temperatura colore)</p>	<p>Selezionare tra Warm (Calda), Standard, Cool (Fresca) o Cool (Fredda).</p>		
	<p>Color Matching (Abbinamento colore)</p>	<p>L'abbinamento del colore deve essere presa in considerazione solo in installazioni permanenti con livelli di illuminazione controllati come ad esempio sale per assemblee, sale per conferenze o Home Theater.</p> <p>L'abbinamento del colore fornisce la regolazione precisa del colore per consentire una riproduzione più accurata del colore, qualora fosse necessaria.</p> <p>Se si è acquistato un disco di prova che contiene diversi motivi con test cromatici utilizzabile per testare la presentazione dei colori su monitor, TV, proiettori e così via, è possibile proiettare le immagini dal disco allo schermo e accedere al menu Abbinamento colore per eseguire le regolazioni.</p>		
	<p>RGB Gain/Bias (Guadagno RGB/ deviazione)</p>	<p>Configura la luminosità (guadagno) e il contrasto (deviazione).</p>		
	<p>Color Space (Spazio colore)</p>	<p>Selezionare tra spazio colore Auto (Automatico), RGB (0~255), RGB (16~235) e YUV.</p>		
	<p><u>Brightness Mode (Modalità luminosità)</u></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="555 1317 826 1361">Modalità</th> <th data-bbox="826 1317 1449 1361">Descrizione</th> </tr> </thead> </table>	Modalità	Descrizione
	Modalità	Descrizione		
<p>Dynamic Black</p>	<p>Regola automaticamente la luminosità dell'immagine per offrire prestazioni di contrasto ottimali.</p>			
<p>Eco</p>	<p>Attenua l'emissione luminosa, riducendo il consumo energetico.</p>			
<p>Power</p>	<p>Selezionare la percentuale di potenza (50%~100%) della modalità luminosità.</p>			

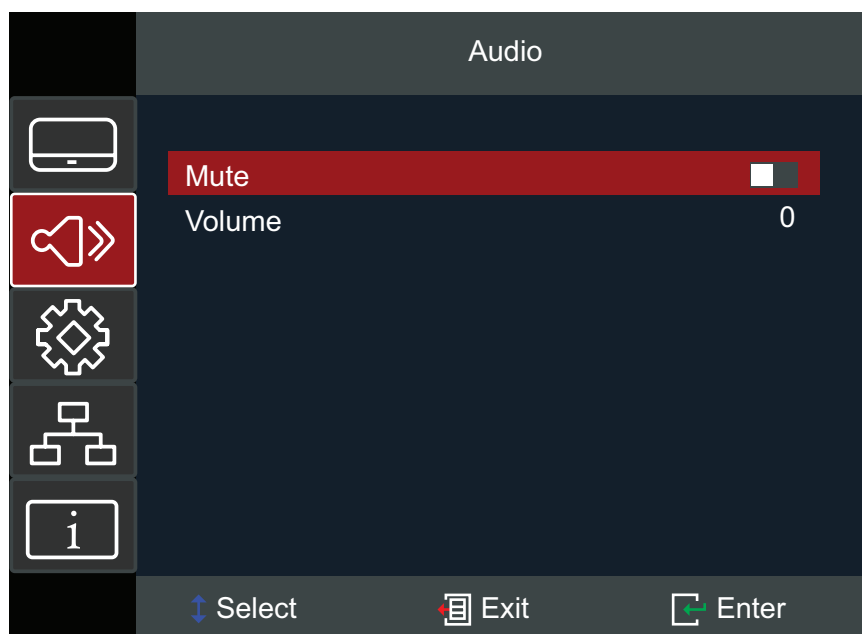
Menu	Descrizione																		
Image Settings (Impostazioni dell'immagine)	<p><u>Reset (Ripristina)</u> Ripristina ai valori predefiniti le impostazioni della modalità di visualizzazione corrente (Luminosità, Contrasto, Nitidezza, Colore, Tinta, Gamma, Brilliant Color, Temperatura colore, Abbinamento colore, Guadagno/deviazione RGB, Spazio colore, Modalità luminosità).</p>																		
3D	<p><u>3D Mode (Modalità 3D)</u> Abilita o disabilita la funzione 3D.</p> <p><u>3D - 2D</u> Selezionare la modalità di visualizzazione a schermo dei contenuti 3D.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Opzioni</th> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Descrizione</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">3D</td> <td>Visualizza il segnale 3D.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">L (Left) (L (Sinistra))</td> <td>Visualizza il riquadro sinistro del contenuto 3D.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">R (Right) (R (Destra))</td> <td>Visualizza il riquadro destro del contenuto 3D.</td> </tr> </tbody> </table> <p><u>3D Format (Formato 3D)</u> Selezionare il formato dei contenuti 3D.</p> <p style="text-align: center;">NOTA: In caso di sorgente Blu-ray 3D, questa verrà rilevata automaticamente e le opzioni non saranno selezionabili.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Opzioni</th> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Descrizione</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Auto</td> <td>Quando viene rilevato un segnale di identificazione 3D, viene selezionato automaticamente il formato 3D.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">SBS</td> <td>Visualizza in formato Side by Side.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Top and Bottom</td> <td>Visualizza in formato Top and Bottom.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Frame Sequential</td> <td>Visualizza in formato Frame Sequential.</td> </tr> </tbody> </table> <p><u>3D Sync Invert (Inverti sincronizzazione 3D)</u> Abilita o disabilita la funzione 3D Sync Invert (Inversione sincronizzazione 3D).</p>	Opzioni	Descrizione	3D	Visualizza il segnale 3D.	L (Left) (L (Sinistra))	Visualizza il riquadro sinistro del contenuto 3D.	R (Right) (R (Destra))	Visualizza il riquadro destro del contenuto 3D.	Opzioni	Descrizione	Auto	Quando viene rilevato un segnale di identificazione 3D, viene selezionato automaticamente il formato 3D.	SBS	Visualizza in formato Side by Side.	Top and Bottom	Visualizza in formato Top and Bottom.	Frame Sequential	Visualizza in formato Frame Sequential.
Opzioni	Descrizione																		
3D	Visualizza il segnale 3D.																		
L (Left) (L (Sinistra))	Visualizza il riquadro sinistro del contenuto 3D.																		
R (Right) (R (Destra))	Visualizza il riquadro destro del contenuto 3D.																		
Opzioni	Descrizione																		
Auto	Quando viene rilevato un segnale di identificazione 3D, viene selezionato automaticamente il formato 3D.																		
SBS	Visualizza in formato Side by Side.																		
Top and Bottom	Visualizza in formato Top and Bottom.																		
Frame Sequential	Visualizza in formato Frame Sequential.																		

NOTA: Questo proiettore è un proiettore 3D ready con soluzione DLP-Link 3D. Assicurarsi che gli occhiali 3D siano compatibili con DLP-Link 3D. Questo proiettore supporta il 3D sequenziale di fotogrammi (scorri pagina) tramite le porte **HDMI 1/HDMI 2**. Per le migliori prestazioni, si consiglia la risoluzione 1920 x 1080. La risoluzione 4K (3840 x 2160) non è supportata in modalità 3D.

Menu	Descrizione												
Aspect Ratio (Proporzioni)	<p>Seleziona il rapporto d'aspetto dell'immagine proiettata.</p> <table border="1" data-bbox="555 230 1453 1238"> <thead> <tr> <th data-bbox="555 230 831 309">Aspect Ratio (Proporzioni)</th> <th data-bbox="831 230 1453 309">Descrizione</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="555 309 831 528"> 4:3 </td> <td data-bbox="831 309 1453 528"> Ridimensiona un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con proporzioni 4:3. Questa opzione è la più adatta per immagini 4:3 come quelle di monitor PC, TV a definizione standard e film DVD 4:3, in quanto possono essere visualizzate senza alterare le proporzioni. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="555 528 831 680"> 16:9 </td> <td data-bbox="831 528 1453 680"> Ridimensiona un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con proporzioni 16:9. Adatto a immagini con rapporto d'aspetto già in 16:9, come le TV in alta definizione. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="555 680 831 866"> Native (Originario) </td> <td data-bbox="831 680 1453 866"> Proietta l'immagine nella sua risoluzione originale e la ridimensiona per adattarsi all'area di visualizzazione. Per i segnali in ingresso a risoluzioni minori, l'immagine proiettata sarà visualizzata nel suo formato originale. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="555 866 831 981"> LBX </td> <td data-bbox="831 866 1453 981"> Per sorgenti letterbox non 16:9 e se si utilizza un obiettivo 16:9 esterno per visualizzare proporzioni 2,35:1 a piena risoluzione. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="555 981 831 1238"> Auto </td> <td data-bbox="831 981 1453 1238"> Ridimensiona proporzionalmente un'immagine per adattare la risoluzione originale del proiettore sulla sua larghezza orizzontale. Questa opzione è adatta per le immagini che non hanno proporzioni 4:3 né 16:9, ma si vuole usare la maggior parte dello schermo senza alterare le proporzioni dell'immagine. </td> </tr> </tbody> </table>	Aspect Ratio (Proporzioni)	Descrizione	4:3	Ridimensiona un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con proporzioni 4:3. Questa opzione è la più adatta per immagini 4:3 come quelle di monitor PC, TV a definizione standard e film DVD 4:3, in quanto possono essere visualizzate senza alterare le proporzioni.	16:9	Ridimensiona un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con proporzioni 16:9. Adatto a immagini con rapporto d'aspetto già in 16:9, come le TV in alta definizione.	Native (Originario)	Proietta l'immagine nella sua risoluzione originale e la ridimensiona per adattarsi all'area di visualizzazione. Per i segnali in ingresso a risoluzioni minori, l'immagine proiettata sarà visualizzata nel suo formato originale.	LBX	Per sorgenti letterbox non 16:9 e se si utilizza un obiettivo 16:9 esterno per visualizzare proporzioni 2,35:1 a piena risoluzione.	Auto	Ridimensiona proporzionalmente un'immagine per adattare la risoluzione originale del proiettore sulla sua larghezza orizzontale. Questa opzione è adatta per le immagini che non hanno proporzioni 4:3 né 16:9, ma si vuole usare la maggior parte dello schermo senza alterare le proporzioni dell'immagine.
	Aspect Ratio (Proporzioni)	Descrizione											
	4:3	Ridimensiona un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con proporzioni 4:3. Questa opzione è la più adatta per immagini 4:3 come quelle di monitor PC, TV a definizione standard e film DVD 4:3, in quanto possono essere visualizzate senza alterare le proporzioni.											
	16:9	Ridimensiona un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con proporzioni 16:9. Adatto a immagini con rapporto d'aspetto già in 16:9, come le TV in alta definizione.											
	Native (Originario)	Proietta l'immagine nella sua risoluzione originale e la ridimensiona per adattarsi all'area di visualizzazione. Per i segnali in ingresso a risoluzioni minori, l'immagine proiettata sarà visualizzata nel suo formato originale.											
	LBX	Per sorgenti letterbox non 16:9 e se si utilizza un obiettivo 16:9 esterno per visualizzare proporzioni 2,35:1 a piena risoluzione.											
Auto	Ridimensiona proporzionalmente un'immagine per adattare la risoluzione originale del proiettore sulla sua larghezza orizzontale. Questa opzione è adatta per le immagini che non hanno proporzioni 4:3 né 16:9, ma si vuole usare la maggior parte dello schermo senza alterare le proporzioni dell'immagine.												
Edge Mask (Maschera bordi)	Rimuove il rumore di codifica video sul bordo della sorgente video.												
Zoom	Riduce o ingrandisce l'immagine proiettata.												
Image Shift (Spostamento immagine)	Regola l'immagine proiettata in orizzontale o verticale.												

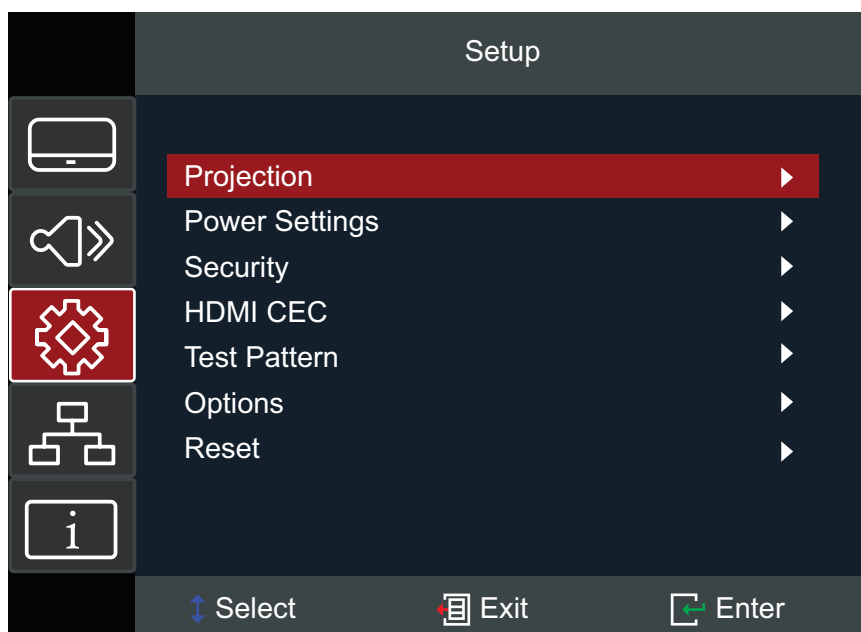
Menu	Descrizione	
Keystone (Trapezio)	Opzioni	Descrizione
	Four Corners (Quattro angoli)	Regola ogni angolo per creare un'immagine quadrata quando la superficie di proiezione non è piana. NOTA: Durante la regolazione dei quattro angoli, i menu Proporzioni, Maschera bordi, Spostamento immagine e Zoom saranno disattivati. Per abilitarli, ripristinare le impostazioni di Keystone ai valori predefiniti.
	H. orizzontale (Keystone orizzontale)	Regola la distorsione dell'immagine orizzontalmente.
	V. Keystone (Keystone verticale)	Regola la distorsione dell'immagine verticalmente.
	Auto Keystone (Keystone automatico)	Correggi automaticamente la distorsione trapezoidale.
Reset (Ripristina)	Riporta le impostazioni Keystone ai valori predefiniti.	

Menu audio



Menu	Descrizione
Mute	Disattiva temporaneamente l'audio.
Volume	Regola il livello del volume.

Setup Menu (Menu Setup)

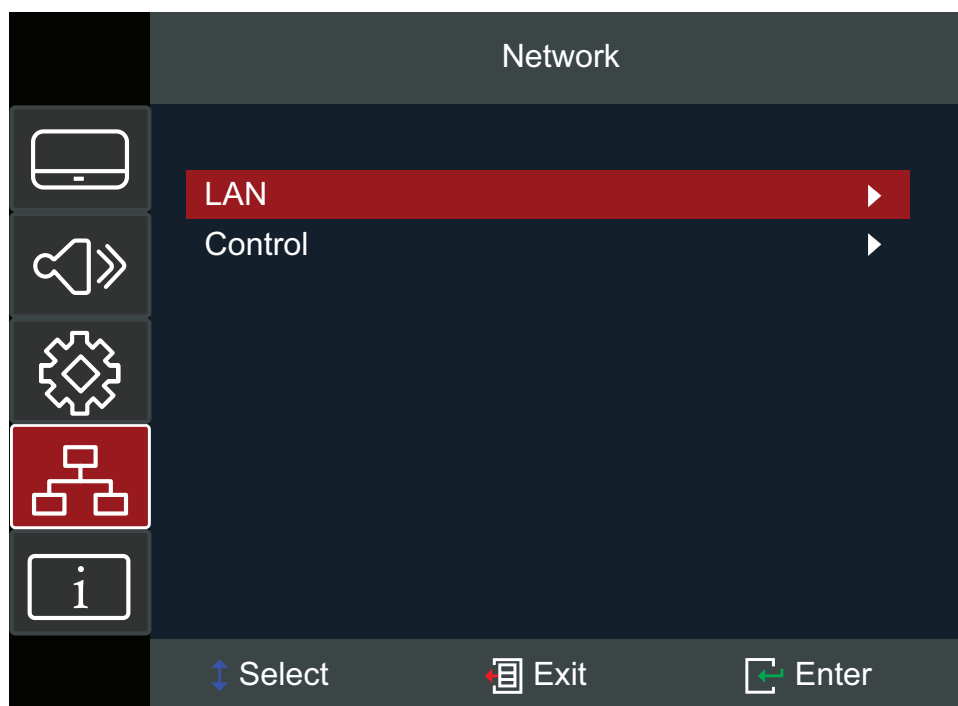


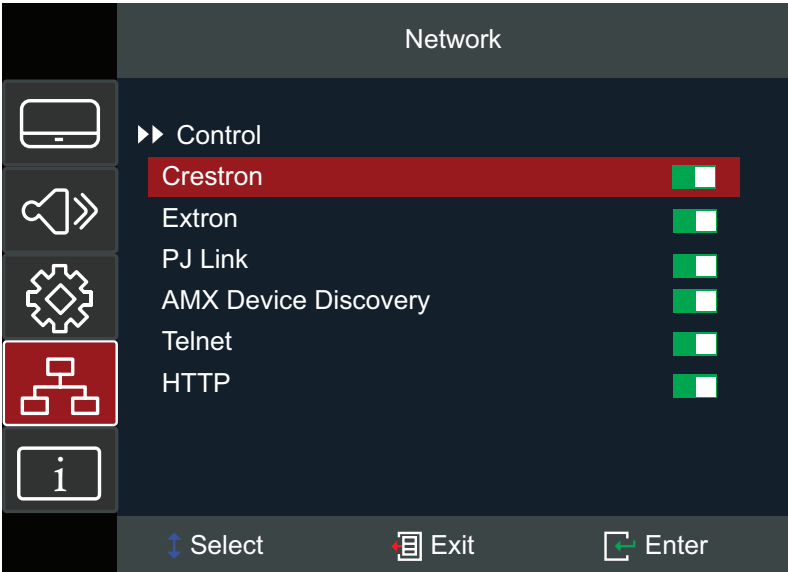
Menu	Descrizione						
Projection (Proiezione)	Selezionare la proiezione preferita: Front (Frontale), Rear (Posteriore), Ceiling-Top (Soffitto-In alto), e Rear-Top (Posteriore-In alto).						
Power Settings (Impostazioni alimentazione)	<p><u>Direct Power On (Accensione diretta)</u> Accende automaticamente il proiettore quando viene erogata l'alimentazione CA, senza premere il tasto di alimentazione sul proiettore o sul telecomando.</p> <p><u>Signal Power On (Accensione con segnale)</u> Accende automaticamente il proiettore quando viene rilevato un segnale, senza premere il tasto di alimentazione sul proiettore o sul telecomando.</p> <p><u>Auto Power Off (Auto spegnimento)</u> Verrà avviato un conto alla rovescia quando non viene ricevuto alcun segnale dal proiettore. Il proiettore si spegnerà automaticamente al termine del conto alla rovescia (in minuti).</p> <p><u>Power Mode (Standby) (Modalità alimentazione (Standby))</u></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Modalità</th> <th>Descrizione</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Active (Attivo)</td> <td>Standby normale (> 0,5 W) con alimentazione USB disponibile.</td> </tr> <tr> <td>Eco</td> <td>Ridurre il consumo energetico (<0,5 W) senza alimentazione USB disponibile.</td> </tr> </tbody> </table> <p><u>USB Power (Standby) (Alimentazione USB (Standby))</u> Abilita o disabilita la funzione di alimentazione USB quando il proiettore è in modalità standby.</p>	Modalità	Descrizione	Active (Attivo)	Standby normale (> 0,5 W) con alimentazione USB disponibile.	Eco	Ridurre il consumo energetico (<0,5 W) senza alimentazione USB disponibile.
Modalità	Descrizione						
Active (Attivo)	Standby normale (> 0,5 W) con alimentazione USB disponibile.						
Eco	Ridurre il consumo energetico (<0,5 W) senza alimentazione USB disponibile.						

Menu	Descrizione
Security (Sicurezza)	<p><u>Security (Sicurezza)</u> Abilita o disabilita la richiesta di password prima di utilizzare il proiettore.</p> <p>NOTA: La password predefinita è: 1234</p> <p><u>Security Timer (Timer sicurezza)</u> Impostare per quanto tempo il proiettore può essere utilizzato. Trascorso questo tempo verrà chiesto di inserire nuovamente la password.</p> <p><u>Change Password (Modifica password)</u> Impostare o modificare la password.</p>
HDMI CEC	<p>Quando si collegano dispositivi compatibili HDMI CEC al proiettore con cavi HDMI, è possibile controllarli sullo stesso stato di accensione o spegnimento tramite la funzione di controllo HDMI CEC nell'OSD del proiettore. Ciò consente a uno o più dispositivi in un gruppo di accendersi o spegnersi tramite HDMI CEC in una configurazione tipica.</p> <p>NOTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Per il funzionamento corretto della funzione CEC, assicurarsi che il dispositivo sia collegato correttamente all'ingresso HDMI del proiettore tramite un cavo HDMI e che la funzione CEC sia attivata. • In base al dispositivo collegato, la funzione CEC potrebbe non funzionare.
Test Pattern (Modello di prova)	<p>Selezionare il modello di prova tra griglia verde, griglia magenta, griglia bianca, bianco o disabilitare questa funzione (off).</p>

Menu	Descrizione
<p>Options (Opzioni)</p>	<p><u>Language (Lingua)</u> Selezionare la lingua del menu OSD (On-Screen Display).</p> <p><u>Menu Settings (Impostazioni Menu)</u> Impostare la posizione del menu sullo schermo e configurare le impostazioni del timer del menu.</p> <p><u>Auto Source (Sorgente automatica)</u> Trova automaticamente una sorgente di ingresso disponibile.</p> <p><u>Input Source (Sorgente di ingresso)</u> Selezionare il segnale di ingresso: HDMI 1 o HDMI 2.</p> <p><u>High Altitude (Alta quota)</u> Quando sono attive, le ventole gireranno più velocemente per raffreddare meglio e migliorare le prestazioni. Questa funzione è utile per ambienti ad altitudini elevate dove l'aria è rarefatta.</p> <p><u>Logo</u> Imposta la "schermata di avvio". Se vengono apportate modifiche, avranno effetto alla successiva accensione del proiettore.</p> <p><u>Background Color (Colore sfondo)</u> Visualizza una schermata di colore blu, rosso, verde o grigio, nessuna schermata o logo quando non è disponibile alcun segnale.</p> <p>NOTA: Se il colore di sfondo è impostato su Nessuno, il colore di sfondo sarà nero.</p>
<p>Reset (Ripristina)</p>	<p>Riporta le impostazioni ai valori predefiniti.</p> <p>NOTA: Durante il ripristino, le impostazioni che seguono non saranno modificate: Zoom, impostazioni Keystone, lingua, proiezione, Alimentazione USB (Standby), Alimentazione (Standby), Modalità altitudine elevata, Impostazioni di sicurezza, Impostazioni di rete, Informazioni sulle ore di funzionamento della lampada.</p>

Network Menu (Menu di rete)



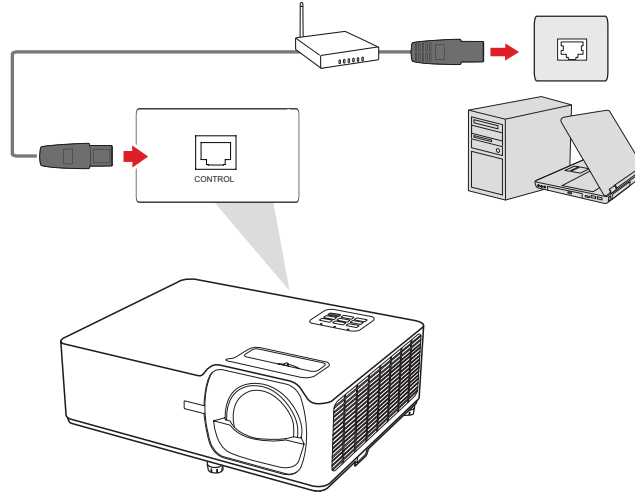
Menu	Descrizione
LAN	Visualizza le informazioni di rete e abilita/disabilita DHCP.
Control (Controllo)	<p>Abilita o disabilita le suite di controllo di rete.</p> <p>NOTA: Per connettersi correttamente, la suite di controllo deve essere abilitata.</p>  <p>The screenshot shows the 'Control' menu with a dark background. On the left, there is a vertical sidebar with five icons: a computer monitor, a speaker with sound waves, a gear, a network tree diagram, and an information 'i' icon. The 'Control' option is highlighted in red and has a right-pointing arrow. Below it, there are six control suites, each with a status indicator (a green square with a white bar):</p> <ul style="list-style-type: none"> Crestron Extron PJ Link AMX Device Discovery Telnet HTTP <p>At the bottom, there are three navigation buttons: 'Select' (up/down arrows), 'Exit' (a square with a red arrow), and 'Enter' (a square with a green arrow).</p>

Controllo del proiettore tramite rete

Il proiettore offre diverse funzionalità di rete e gestione remota. La funzione LAN/RJ45 del proiettore, attraverso una rete, è in grado di gestire da remoto: Accensione/spegnimento, regolazione del volume, selezione dell'ingresso, luminosità e altro.

NOTA: Assicurarsi che **Network (Rete) > Control (Controllo) > HTTP** sia abilitato.

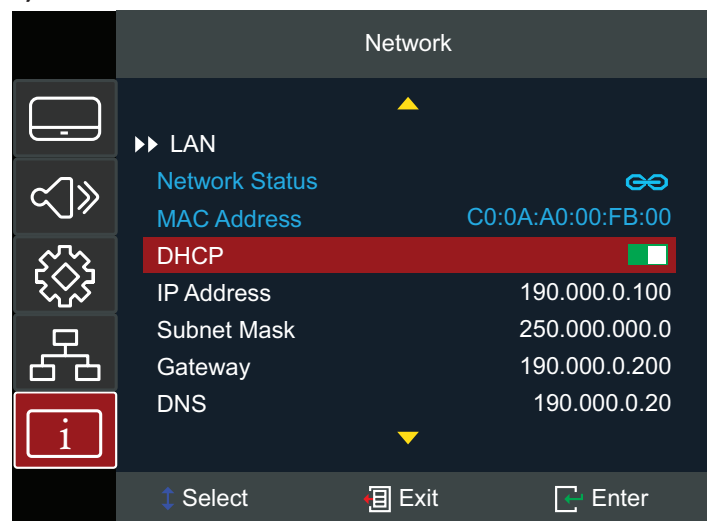
1. Collegare il proiettore a una rete tramite la porta LAN/RJ45.



2. Aprire il menu OSD e accedere a: **Network (Rete) > LAN**.

3. Selezionare **DHCP** e selezionare **On** per ottenere automaticamente un indirizzo IP; o selezionare **Off** per inserire manualmente le informazioni di rete.

NOTA: Attendere circa 15~ 20 secondi, quindi accedere di nuovo alla pagina **LAN Settings (Impostazioni LAN)**. Vengono visualizzate le impostazioni di IP Address (Indirizzo IP), Subnet Mask, Default Gateway (Gateway predefinito) e DNS Server (Server DNS) del proiettore. Annotare l'indirizzo IP visualizzato nella riga Projector IP Address (Indirizzo IP proiettore).



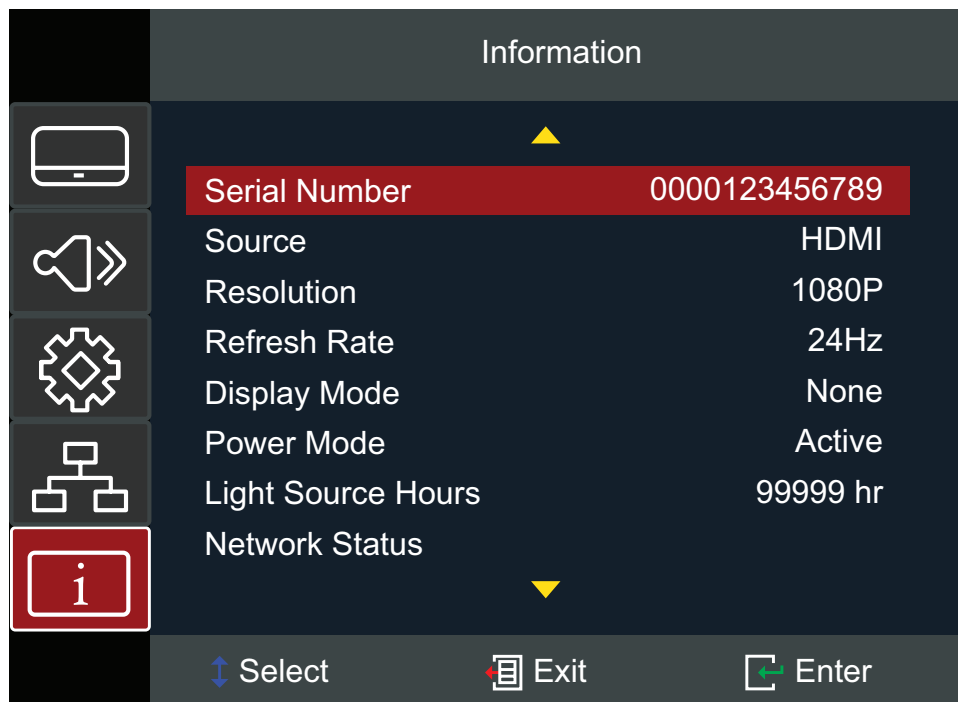
4. Utilizzando un browser Web e nella stessa rete, digitare l'indirizzo IP del proiettore.

5. Immettere il nome utente e la password, quindi fare clic su **Log in (Accedi)**.

NOTA: Il nome utente e la password predefiniti sono *admin*.

Menu informazioni

Consente di visualizzare le informazioni su Serial Number (numero di serie), Source (sorgente), Resolution (Risoluzione), Refresh Rate (Frequenza d'aggiornamento), Display Mode (Modalità di visualizzazione), Power Mode (Modalità alimentazione), Light Source Hours (Ore di accensione della lampada), Network Status (Stato rete), IP Address (Indirizzo IP), Brightness Mode (Modalità luminosità) e Firmware Versione (Versione firmware).



Appendice

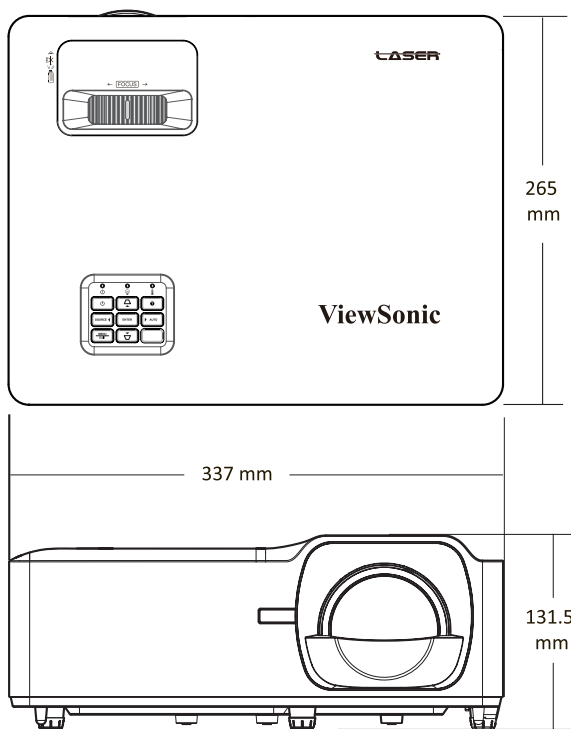
Specifiche

Voce	Categoria	Specifiche	
		LS710HD	LS751HD
Proiettore	Type (Tipo)	Laser	
	Dimensioni del display	40"~300"	30"~300"
	Rapporto di proiezione	0,49±3% (100" a 1,08 m)	1,4~2,24± 3% (100" a 3,10 m)
	Zoom ottico	Fisso	1,6x
	Sistema di visualizzazione	1-CHIP DMD	
Segnale in ingresso	HDMI	f _h : 15~102 kHz, f _v :23~120 Hz, Frequenza pixel: 170 MHz	
Risoluzione	Originario	1920 x 1080	
Power	Tensione in ingresso	100-240 V AC, 50/60 Hz (commutazione automatica)	
Condizioni operative	Temperatura	Da 0°C a 40°C	
	Umidità	10%~80% (senza condensa)	
	Altitudine	Da 0 a 2.500 piedi da 0°C a 40°C Da 2.500 a 5.000 piedi da 0°C a 35°C Da 5.000 a 12.000 piedi da 0°C a 30°C	
Condizioni di stoccaggio	Temperatura	Da -10°C a 60°C	
	Umidità	10%~90% (senza condensa)	
	Altitudine	Da 0 a 12,1 Km	
Dimensioni	Dimensioni (L x A x P)	337 x 265 x 131,5 mm (13.27" x 10.43" x 5.18")	
Peso	Dimensioni	4,5 kg (9.92 lbs)	
Consumo elettrico	On ¹	245 W (tipica)	
	Off	< 0.5W (Standby)	

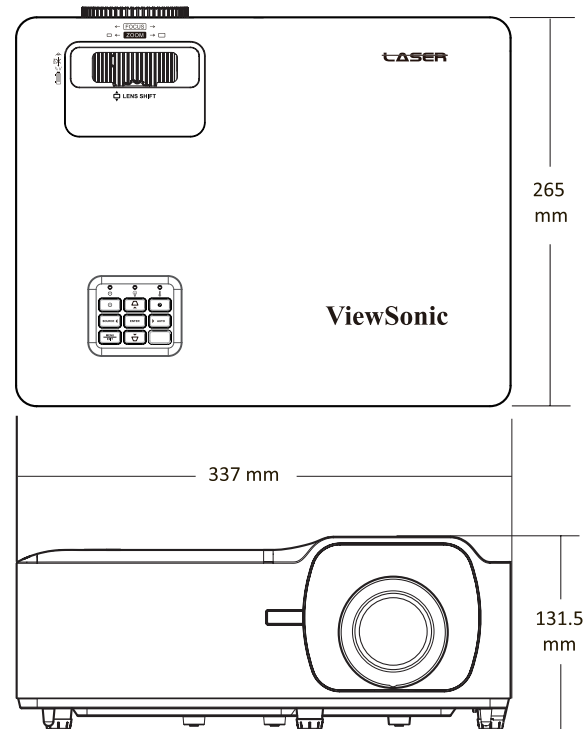
¹ Le condizioni del test seguono gli standard EEI.

Dimensioni del proiettore

337 mm (L) x 131,5 mm (H) x 265 mm (P)



LS710HD



LS751HD

Tabella temporizzazioni

Temporizzazione video HDMI

Timing	Risoluzione (punti)	Frequenza d'aggiornamento (Hz)
SDTV (480p)	720 x 480	60
SDTV (576i)	720 x 576	50
SDTV (576p)	720 x 576	50
HDTV (720p) ²	1280 x 720	50 / 60
HDTV (1080p) ²	1920 x 1080	24 / 30 / 50 / 60
HDTV (1080i)	1920 x 1080	50 / 60

Temporizzazione HDMI PC

Segnale	Resolution (Risoluzione)	Frequenza d'aggiornamento (Hz)	Nota per Mac
VGA	640 x 480	60/120	Mac 60/72/85
SVGA	800 x 600	60/72/85/120	Mac 60/72/85
XGA	1024 x 768	50/60/70/75/85/120	Mac 60/70/75/85
480i	720 x 480	60	
WSVGA	1024 x 600	60	
WXGA	1280 x 768	60/75/85	Mac 75
WXGA	1280 x 800	60/120	Mac 60
WXGA	1366 x 768	60	
WXGA+	1440 x 900	60	
SXGA	1280 x 1024	60/75/85	Mac 60/75
SXGA+	1400 x 1050	60	
UXGA	1600 x 1200	60	
WUXGA	1920 x 1200 ³	60	Mac 60
UHD (2160p)	3840 x 2160	24 ⁴ /25 ⁴ /30 ⁴ /50/60	
4K2K (2160p)	4096 x 2160	24 ⁴ /25/50/60	

² Mac 60

³ 1920 x 1200 a 60Hz supporta solo RB (blinking ridotto)

⁴ Solo supporto temporizzazione **HDMI 1** UHD/4K2K

Supporto timing 3D

Segnale	Resolution (Risoluzione)	Frequenza d'aggiornamento (Hz)	Formato	Nota
720p	1280 x 720p	50/60	Top and Bottom	con informazioni 3D InfoFrame
	1280 x 720p	50/60	Frame Packing	
1080i	1920 x 1080i	50/60	Side by Side (Half)	
1080p	1920 x 1080p	24	Top and Bottom	
	1920 x 1080p	24	Frame Packing	
720p	1280 x 720p	50/60	Side by Side (Half) Modalità SBS attiva	senza informazioni 3D InfoFrame
1080i	1920 x 1080i	50/60	Side by Side (Half) Modalità SBS attiva	
720p	1280 x 720p	50/60	Top and Bottom Modalità TAB attiva	senza informazioni 3D InfoFrame
1080i	1920 x 1080i	50/60	Top and Bottom Modalità TAB attiva	

NOTA:

- 1080i a 25hz e 720p a 50hz funzioneranno a 100 Hz; altre temporizzazioni 3D funzioneranno a 120 Hz.
- 1080P a 24hz funzionerà a 144Hz (XGA, WXGA, 1080p)/96Hz (WUXGA).
- Se la frequenza dei fotogrammi di ingresso è 48 Hz o superiore, la frequenza dei fotogrammi di uscita è impostata su due volte la frequenza dei fotogrammi di ingresso (FRC = modalità 2X).
- Se la frequenza dei fotogrammi 3D di ingresso è 25 Hz o superiore, la frequenza dei fotogrammi di uscita è impostata su quattro volte la frequenza dei fotogrammi di ingresso (FRC = modalità 4X).
- Se la frequenza dei fotogrammi 3D di ingresso è 24 Hz (inclusi 23,9Hz) la frequenza dei fotogrammi di uscita è impostata su sei volte la frequenza dei fotogrammi di ingresso (FRC = modalità 6X).

Risoluzione dei problemi

Questa sezione descrive alcuni problemi comuni che potrebbero verificarsi durante l'utilizzo del proiettore.

Problema	Soluzioni possibili
Il proiettore non si accende	<ul style="list-style-type: none">• Assicurarsi che il cavo di alimentazione sia collegato correttamente al proiettore e alla presa di corrente.• Se il processo di raffreddamento non è completato, attendere fino al termine e quindi provare di nuovo ad accendere il proiettore.• Se quanto sopra non dovesse funzionare, provare un'altra presa di corrente o provare a collegare un altro dispositivo elettrico alla stessa presa.
Non viene visualizzata alcuna immagine	<ul style="list-style-type: none">• Assicurarsi che il cavo della sorgente video sia collegato correttamente e che la sorgente video sia accesa.• Se la sorgente in ingresso non viene selezionata in automatico, selezionare la sorgente corretta con il tasto "Source Input" sul proiettore o sul telecomando.
L'immagine è sfocata	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire la regolazione della messa a fuoco con la ghiera di messa a fuoco per mettere a fuoco l'obiettivo di proiezione.• Assicurarsi che proiettore e schermo siano allineati correttamente. Se necessario, regolare l'altezza del proiettore e l'angolo e la direzione di proiezione.
L'immagine è al contrario	<ul style="list-style-type: none">• Aprire il menu OSD e accedere a: Setup (Impostazioni) > Projection (Proiezione) e regolare l'opzione di proiezione.
L'immagine è allungata durante la proiezione di un DVD 16:9	<ul style="list-style-type: none">• Quando si riproduce un DVD anamorfico o un DVD 16:9, il proiettore mostrerà l'immagine migliore in 16:9.• Se si riproduce un titolo DVD in formato 4:3, cambiare il formato in 4:3 nel menu OSD del proiettore.• Impostare il formato di visualizzazione come formato 16:9 (wide) sul lettore DVD.

Problema	Soluzioni possibili
<p>Il telecomando non funziona</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Assicurarsi che non siano presenti ostacoli tra telecomando e proiettore e che entrambi si trovino entro un raggio di: <ul style="list-style-type: none"> » IR anteriore: 10 m. » IR superiore: 7 m. • Le batterie potrebbero essere esaurite; controllarle e sostituirle se necessario.
<p>Il proiettore non risponde più ai controlli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Spegnerne il proiettore e scollegare il cavo di alimentazione. Attendere almeno 20 secondi, quindi ricollegarlo e riprovare.

Spie LED

Quando le spie di avviso (vedere sotto) si accendono o lampeggiano, il proiettore si spegnerà automaticamente. Scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore, attendere 30 secondi e riprovare. Se le spie di avviso si illuminano o lampeggiano, rivolgersi al centro assistenza più vicino.

Stato e descrizione	Spia di alimentazione		Spia della temperatura	Spia sorgente luminosa
	Red (Rosso)	Blue (Blu)	Red (Rosso)	Red (Rosso)
Stato standby (ingresso cavo di alimentazione)	Luce accesa			
Accensione (Riscaldamento)		Lampeggiante (0,5 sec spento/0,5 sec acceso)		
Accensione e attivazione lampada		Luce accesa		
Spegnimento (Raffreddamento)		Lampeggiante (0,5 sec spento/0,5 sec acceso) La luce si riaccende fissa quando la ventola di raffreddamento si spegne.		
Ripresa rapida (100 sec)		Lampeggiante (0,25 sec spento/0,25 sec acceso)		
Errore (Guasto lampada)	Lampeggiante			Luce accesa
Errore (Guasto ventola)	Lampeggiante		Lampeggiante	
Errore (Surriscaldamento)	Lampeggiante		Luce accesa	

Manutenzione

Precauzioni generali

- Assicurarsi che il proiettore sia spento e che il cavo di alimentazione sia scollegato dalla presa di corrente.
- Non rimuovere alcuna parte dal proiettore. Rivolgersi a ViewSonic® o a un rivenditore se occorre sostituire una parte del proiettore.
- Non spruzzare mai o versare liquidi direttamente sulla scocca.
- Maneggiare il proiettore con cura, dato che su un proiettore di colore più scuro, se si consuma, è più facile notarne i segni rispetto a un proiettore di colore più chiaro.

Pulizia dell'obiettivo

- Rimuovere la polvere utilizzando una bomboletta di aria compressa.
- Se l'obiettivo non è ancora pulito, utilizzare un panno specifico per la pulizia degli obiettivi o inumidire un panno morbido con del detergente per obiettivi e pulire delicatamente la superficie.

ATTENZIONE: Non strofinare l'obiettivo con materiali abrasivi.

Pulizia della scocca

- Utilizzare un panno morbido, senza lanugine e asciutto per rimuovere sporcizia o polvere.
- Se la scocca non è ancora pulita, applicare una piccola quantità di detergente non abrasivo senza ammoniaca e senza alcool su un panno pulito, morbido e privo di lanugine; quindi pulire la superficie.

ATTENZIONE: Non utilizzare mai cera, alcool, benzene, solventi o altri detergenti chimici.

Immagazzinamento del proiettore

Se si intende riporre il proiettore per lunghi periodi di tempo:

- Assicurarsi la temperatura e l'umidità del luogo d'immagazzinamento rientrino nei limiti indicati.
- Ritrarre completamente il piedino di regolazione.
- Rimuovere le batterie dal telecomando.
- Imballare il proiettore nella confezione originale o equivalente.

Disclaimer

- ViewSonic® non consiglia di utilizzare detergenti a base di ammoniaca o alcool sull'obiettivo e sulla scocca del monitor. Alcuni detergenti chimici sono stati indicate come dannosi per l'obiettivo e/o la scocca del proiettore.
- ViewSonic® non si riterrà responsabile per danni derivanti dall'uso di detergenti a base di ammoniaca o alcool.

Informazioni regolamentari e di servizio

Informazioni sulla conformità

Questa sezione tratta tutti i requisiti e le dichiarazioni relativi alle normative. Le applicazioni corrispondenti confermate dovranno fare riferimento alle etichette sulle targhette e ai pertinenti contrassegni sull'unità.

Dichiarazione di conformità FCC

Questo dispositivo è conforme alla parte 15 delle Norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle seguenti due condizioni: (1) questo dispositivo non può causare interferenze dannose e (2) questo dispositivo deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, ivi comprese le interferenze che potrebbero causare un funzionamento indesiderato. Questa apparecchiatura è stata testata e trovata conforme ai limiti per un dispositivo digitale di Classe B, in conformità alla parte 15 delle Norme FCC.

Questi limiti sono progettati per fornire una protezione ragionevole contro interferenze dannose in un'installazione residenziale. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia in radiofrequenza e, qualora non sia installata e utilizzata secondo le istruzioni, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Tuttavia, non vi è alcuna garanzia che non si verificheranno interferenze in una determinata installazione. Se questa apparecchiatura causa interferenze dannose alla ricezione radio o televisiva, che possono essere determinate spegnendo e riaccendendo l'apparecchio, si invita l'utente a provare a correggere l'interferenza adottando una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o riposizionare l'antenna ricevente.
- Aumentare la separazione tra l'apparecchiatura e il ricevitore.
- Collegare l'apparecchiatura a una presa su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
- Consultare il rivenditore o un tecnico radio/TV esperto per ricevere assistenza.

AVVERTENZA: Si avvisa che alterazioni o modifiche non espressamente approvate dalla parte responsabile della conformità potrebbero invalidare l'autorizzazione dell'utente a utilizzare l'apparecchiatura.

Dichiarazione Industry Canada

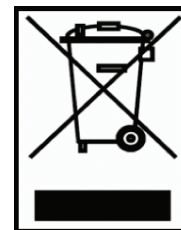
CAN ICES-003(B) / NMB-003(B)

Conformità CE per i paesi europei

CE Il dispositivo è conforme alla Direttiva EMC 2014/30/UE e alla Direttiva sulla bassa tensione 2014/35/UE. Direttiva sulla progettazione ecocompatibile 2009/125/CE.

Le seguenti informazioni si applicano esclusivamente agli stati membri dell'UE:

Il marchio mostrato a destra è conforme alla Direttiva sui rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche 2012/19/UE (RAEE). Il marchio indica il requisito di NON smaltire le apparecchiature come rifiuti urbani non differenziati, ma di utilizzare i sistemi di restituzione e raccolta secondo la legge locale.



Dichiarazione di conformità RoHS2

Questo prodotto è stato progettato e fabbricato in conformità con la Direttiva 2011/65/UE del Parlamento europeo e del Consiglio sulla restrizione dell'uso di determinate sostanze pericolose nelle apparecchiature elettriche ed elettroniche (Direttiva RoHS2) ed è ritenuto conforme ai valori di concentrazione massima emessi dal Comitato tecnico europeo di adeguamento (TAC) come illustrato di seguito:

Sostanza	Concentrazione massima proposta	Concentrazione effettiva
Cadmio (Cd)	0,01%	< 0,01%
Piombo (Pb)	0,1%	< 0,1%
Mercurio (Hg)	0,1%	< 0,1%
Cromo esavalente (Cr6+)	0,1%	< 0,1%
Bifenili polibromurati (PBB)	0,1%	< 0,1%
Esteri di difenile polibromurato (PBDE)	0,1%	< 0,1%
Di-2-etilesilftalato (DEHP)	0,1%	< 0,1%
Benzil butilftalato (BBP)	0,1%	< 0,1%
Dibutil ftalato (DBP)	0,1%	< 0,1%
Diisobutilftalato (DIBP)	0,1%	< 0,1%

Alcuni componenti dei prodotti sopra indicati sono esenti ai sensi dell'Allegato III delle Direttive RoHS2 come indicato di seguito:

- Mercurio in lampade fluorescenti a catodo freddo e lampade fluorescenti a elettrodo esterno (CCFL ed EEFL) per scopi speciali non superiori a (per lampada):
 - » Lunghezza corta (500 mm): massimo 3,5 mg per lampada.
 - » Lunghezza media (> 500 mm e 1.500 mm): massimo 5 mg per lampada.
 - » Lunghezza lunga (> 1.500 mm): massimo 13 mg per lampada.
- Piombo in vetro di tubi catodici.
- Piombo in vetro di tubi fluorescenti non superiore a 0,2% di peso.
- Piombo come elemento di lega in alluminio contenente fino allo 0,4% di piombo

in peso.

- Lega in rame contenente fino al 4% di piombo in peso.
- Piombo in saldature ad alta temperatura di fusione (ossia leghe a base di piombo contenenti l'85% di piombo o più in peso).
- Componenti elettrici ed elettronici contenenti piombo in un vetro o ceramica diversi dalla ceramica dielettrica in condensatori, ad esempio dispositivi piezoelettronici, o in un composto di matrice di vetro o ceramica.

Restrizione indiana delle sostanze pericolose

Dichiarazione di restrizione sulle sostanze pericolose (India). Questo prodotto è conforme alla "Norma sui rifiuti elettronici dell'India 2011" e proibisce l'utilizzo di piombo, mercurio, cromo esavalente, bifenili polibromurati o eteri di difenile polibromurato in concentrazioni superiori allo 0,1% in peso e allo 0,01% in peso per il cadmio, ad eccezione delle esenzioni stabilite all'Allegato 2 della Norma.

Smaltimento del prodotto alla fine del ciclo vita del prodotto

ViewSonic® rispetta l'ambiente e si impegna a lavorare e vivere in maniera ecologica. Grazie per aver scelto un Computing più smart e più green. Si prega di visitare il sito Web ViewSonic® per ulteriori informazioni.

USA e Canada:

<https://www.viewsonic.com/us/go-green-with-viewsonic>

Europa:

<https://www.viewsonic.com/eu/go-green-with-viewsonic>

Informazioni sul copyright

Copyright© ViewSonic® Corporation, 2023. Tutti i diritti riservati.

Microsoft, Windows e il logo Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e in altri paesi.

ViewSonic® e il logo con i tre uccelli sono marchi registrati di ViewSonic® Corporation.

VESA è un marchio registrato della Video Electronics Standards Association. DPMS e DDC sono marchi commerciali di VESA.

Limitazione di responsabilità: ViewSonic® Corporation non è responsabile per errori tecnici o editoriali od omissioni ivi contenuti; né per danni accidentali o consequenziali derivanti dalla fornitura di questo materiale, o dalle prestazioni o dall'utilizzo di questo prodotto.

Nell'interesse del continuo miglioramento del prodotto, ViewSonic® Corporation si riserva il diritto di modificare le specifiche del prodotto senza preavviso. Le informazioni contenute nel presente documento potrebbero variare senza preavviso.

Nessuna parte di questo documento può essere copiata, riprodotta o trasmessa con qualsiasi mezzo o per qualsiasi scopo senza previa autorizzazione scritta di ViewSonic® Corporation.

Assistenza clienti

Per il supporto tecnico o l'assistenza prodotto, consultare la tabella sottostante o contattare il rivenditore.

NOTA: Sarà necessario il numero di serie del prodotto.

Paese/Regione	Sito web	Paese/Regione	Sito web
Asia Pacifico e Africa			
Australia	www.viewsonic.com/au/	Bangladesh	www.viewsonic.com/bd/
中国 (China)	www.viewsonic.com.cn	香港 (繁體中文)	www.viewsonic.com/hk/
Hong Kong (inglese)	www.viewsonic.com/hk-en/	India	www.viewsonic.com/in/
Indonesia	www.viewsonic.com/id/	Israele	www.viewsonic.com/il/
日本 (Giappone)	www.viewsonic.com/jp/	Corea	www.viewsonic.com/kr/
Malaysia	www.viewsonic.com/my/	Medio Oriente	www.viewsonic.com/me/
Myanmar	www.viewsonic.com/mm/	Nepal	www.viewsonic.com/np/
Nuova Zelanda	www.viewsonic.com/nz/	Pakistan	www.viewsonic.com/pk/
Filippine	www.viewsonic.com/ph/	Singapore	www.viewsonic.com/sg/
臺灣 (Taiwan)	www.viewsonic.com/tw/	ประเทศไทย	www.viewsonic.com/th/
Việt Nam	www.viewsonic.com/vn/	Sud Africa e Mauritius	www.viewsonic.com/za/
Americhe			
Stati Uniti	www.viewsonic.com/us	Canada	www.viewsonic.com/us
America Latina	www.viewsonic.com/la		
Europa			
Europa	www.viewsonic.com/eu/	Francia	www.viewsonic.com/fr/
Deutschland	www.viewsonic.com/de/	Қазақстан	www.viewsonic.com/kz/
Россия	www.viewsonic.com/ru/	España	www.viewsonic.com/es/
Türkiye	www.viewsonic.com/tr/	Україна	www.viewsonic.com/ua/
Regno Unito	www.viewsonic.com/uk/		

Garanzia limitata

Proiettore ViewSonic®

Cosa copre la garanzia:

ViewSonic garantisce che i suoi prodotti sono esenti da difetti nei materiali e nella lavorazione, nel corso del normale utilizzo, durante il periodo di garanzia. Se un prodotto si rivela difettoso nei materiali o nella lavorazione durante il periodo di garanzia, ViewSonic, a sua esclusiva discrezione, riparerà o sostituirà il prodotto con un prodotto simile. Il prodotto o le parti sostitutive possono includere parti o componenti rigenerati o ricondizionati.

Garanzia generale limitata di tre (3) anni

Soggetto alla garanzia più limitata di un (1) anno riportata di seguito, Nord e Sud America: Tre (3) anni di garanzia per tutte le parti esclusa la lampada, tre (3) anni per la manodopera e un (1) anno per la lampada originale a partire dalla data del primo acquisto da parte del consumatore.

Altre regioni o paesi: Per informazioni sulla garanzia, consultare il rivenditore locale o l'ufficio ViewSonic locale.

Garanzia di utilizzo intensivo limitata di un (1) anno:

In condizioni di utilizzo intensivo, in cui l'uso di un proiettore include più di quattordici (14) ore di utilizzo giornaliero medio, Nord e Sud America: Un (1) anno di garanzia per tutte le parti esclusa la lampada, un (1) anno per la manodopera e novanta (90) giorni per la lampada originale a partire dalla data del primo acquisto del consumatore; Europa: Un (1) anno di garanzia per tutte le parti esclusa la lampada, un (1) anno per la manodopera e novanta (90) giorni per la lampada originale a partire dalla data del primo acquisto del consumatore.

Altre regioni o paesi: Per informazioni sulla garanzia, consultare il rivenditore locale o l'ufficio ViewSonic locale.

Garanzia della lampada soggetta a termini e condizioni, verifica e approvazione.

Si applica solo alla lampada installata del produttore. Tutte le lampade accessorie acquistate separatamente sono garantite per 90 giorni.

Chi protegge la garanzia:

Questa garanzia è valida solo per il primo acquirente consumatore.

Cosa non copre la garanzia:

1. Qualsiasi prodotto su cui il numero di serie è stato deturpato, modificato o rimosso.
2. Danno, deterioramento, guasto o malfunzionamento derivanti da:
 - a. Incidente, abuso, uso improprio, negligenza, incendio, acqua, fulmini o altri atti di natura, manutenzione impropria, modifica non autorizzata del prodotto o mancata osservanza delle istruzioni fornite con il prodotto.
 - b. Funzionamento al di fuori delle specifiche del prodotto.
 - c. Funzionamento del prodotto diverso dal normale uso previsto o non in condizioni normali.
 - d. Riparazioni o tentativi di riparazione da parte di persone non autorizzate da ViewSonic.
 - e. Eventuali danni al prodotto dovuti alla spedizione.
 - f. Rimozione o installazione del prodotto.
 - g. Cause esterne al prodotto, come fluttuazioni di energia elettrica o guasti.
 - h. Uso di materiali di consumo o parti che non soddisfano le specifiche di ViewSonic.
 - i. Normale usura.
 - j. Qualsiasi altra causa che non riguarda un difetto del prodotto.
3. Costi per i servizi di rimozione, installazione e configurazione.

Come ottenere il servizio:

1. Per informazioni sulla ricezione del servizio in garanzia, contattare l'assistenza clienti di ViewSonic (fare riferimento alla pagina "Assistenza clienti"). Sarà necessario fornire il numero di serie del prodotto.
2. Per ottenere un servizio garantito, sarà necessario fornire (a) la ricevuta di acquisto originale datata, (b) il nome, (c) l'indirizzo, (d) una descrizione del problema, e (e) il numero di serie del Prodotto.
3. Prelevare o spedire il prodotto con trasporto prepagato nel contenitore originale ad un centro di assistenza ViewSonic autorizzato o a ViewSonic.
4. Per ulteriori informazioni o il nome del centro di assistenza ViewSonic più vicino, contattare ViewSonic.

Limitazione delle garanzie implicite:

Non ci sono garanzie, esplicite o implicite, che si estendono oltre la descrizione ivi contenuta inclusa la garanzia implicita di commerciabilità e idoneità per uno scopo particolare.

Esclusione di danni:

La responsabilità di ViewSonic è limitata al costo di riparazione o sostituzione del prodotto. ViewSonic non sarà responsabile per:

1. Danni ad altre proprietà causati da eventuali difetti del prodotto, danni derivanti da disagi, perdita di utilizzo del prodotto, perdita di tempo, perdita di profitti, perdita di opportunità commerciali, perdita di avviamento, interferenza con i rapporti commerciali o altre perdite commerciali, anche qualora l'utente sia avvisato della possibilità di tali danni.
2. Eventuali altri danni, incidentali, consequenziali o di altro tipo.
3. Qualsiasi reclamo contro il cliente da parte di terzi.

Effetto della legge locale:

La presente garanzia conferisce diritti legali specifici e l'utente potrebbe anche avere altri diritti che variano a seconda delle autorità locali. Alcune amministrazioni locali non consentono limitazioni sulle garanzie implicite e/o non consentono l'esclusione di danni incidentali o consequenziali, pertanto le limitazioni e le esclusioni di cui sopra potrebbero non essere applicabili all'utente.

Vendite al di fuori degli Stati Uniti e del Canada:

Per informazioni sulla garanzia e assistenza sui prodotti ViewSonic venduti al di fuori degli Stati Uniti e del Canada, contattare ViewSonic o il rivenditore ViewSonic locale.

Il periodo di garanzia per questo prodotto nella Cina continentale (esclusi Hong Kong, Macao e Taiwan) è soggetto ai termini e alle condizioni della Scheda di garanzia di manutenzione.

Per gli utenti in Europa e in Russia, i dettagli completi sulla garanzia sono disponibili su www.viewsoniceurope.com nella sezione Supporto/Informazioni sulla garanzia.



ViewSonic®