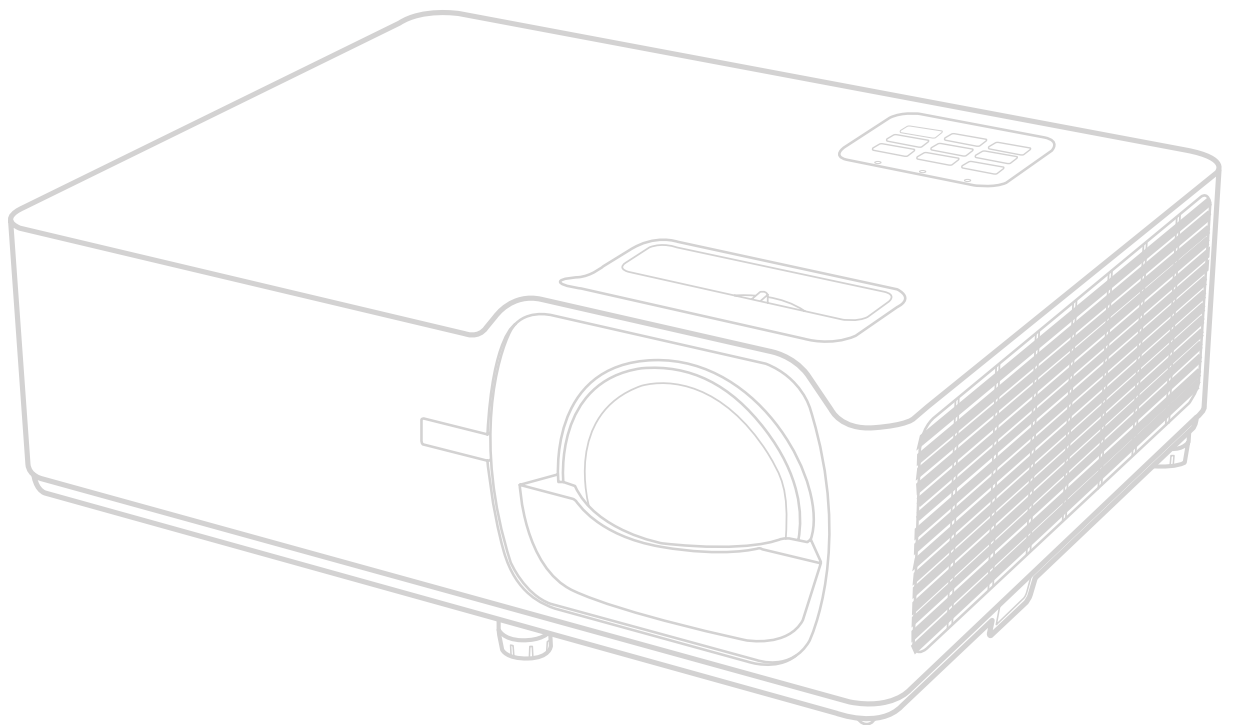


# LS710HD

# LS751HD

Proyektor

Panduan Pengguna



## **Terima kasih Anda telah memilih ViewSonic®**

Sebagai penyedia solusi visual terdepan di dunia, ViewSonic® berdedikasi untuk melampaui ekspektasi dunia akan evolusi, inovasi, dan kesederhanaan teknologi. Di ViewSonic®, kami percaya bahwa produk kami berpotensi untuk berdampak positif di dunia, dan kami yakin bahwa produk ViewSonic® yang telah Anda pilih akan melayani Anda dengan baik.

Sekali lagi, terima kasih Anda telah memilih ViewSonic®!

# Langkah Pencegahan Keselamatan - Umum

Harap baca **Langkah Pencegahan Keselamatan** berikut sebelum mulai menggunakan proyektor.

- Simpan panduan pengguna ini di tempat yang aman untuk digunakan sebagai rujukan di kemudian hari.
- Baca semua peringatan dan ikuti semua petunjuk.
- Berikan jarak minimal 20" (50 cm) di sekitar proyektor untuk memastikan ventilasi yang baik.
- Letakkan proyektor di tempat yang berventilasi baik. Jangan meletakkan apa pun pada proyektor yang menghalangi pembuangan panas.
- Jangan meletakkan proyektor di atas tempat yang tidak rata atau tidak stabil. Proyektor bisa jatuh terguling, yang menyebabkan cedera diri atau malafungsi proyektor.
- Jangan gunakan jika proyektor miring dengan sudut lebih dari 10° ke kiri atau ke kanan, juga jangan gunakan pada sudut lebih dari 15° dari ke depan atau ke belakang.
- Jangan melihat langsung ke lensa proyektor selama pengoperasian. Cahaya yang sangat kuat dapat menyebabkan kerusakan pada mata.
- Selalu buka rana lensa atau lepas tutup lensa ketika lampu proyektor menyala.
- Jangan menghalangi lensa proyeksi dengan benda apa pun ketika proyektor sedang beroperasi karena hal ini dapat menyebabkan benda tersebut menjadi panas dan cacat atau bahkan dapat menyebabkan kebakaran.
- Lampu bisa sangat panas selama digunakan. Diamkan proyektor melakukan pendinginan selama sekitar 45 menit sebelum melepas unit lampu untuk penggantian.
- Jangan menggunakan lampu yang melebihi masa pakai yang sudah ditentukan. Dalam kasus yang langka, penggunaan lampu melebihi masa pakai nominal dapat menyebabkan lampu pecah.
- Jangan sekali-kali mengganti unit lampu atau komponen elektronik apa pun kecuali jika proyektor tidak terhubung ke stopkontak.
- Jangan berupaya membongkar sendiri proyektor ini. Ada tegangan tinggi berbahaya di dalamnya yang bisa menyebabkan kematian jika Anda menyentuh komponen yang masih beraliran listrik.
- Ketika memindahkan proyektor, hati-hati proyektor jangan sampai jatuh atau terbentur apa pun.
- Jangan meletakkan benda berat di atas proyektor atau kabel sambungan.
- Jangan meletakkan proyektor secara vertikal. Bila dilakukan, bisa menyebabkan proyektor terguling sehingga dapat menyebabkan cedera diri atau malafungsi proyektor.

- Jangan memaparkan proyektor ke sinar matahari langsung atau sumber panas yang terus-menerus. Jangan memasang proyektor di dekat sumber panas seperti radiator, kisi-kisi panas, kompor, atau perangkat lainnya (termasuk amplifier) yang bisa menyebabkan peningkatan suhu proyektor hingga tingkat berbahaya.
- Jangan sampai ada cairan dekat atau pada proyektor. Cairan yang tertumpah ke dalam proyektor dapat menyebabkan proyektor tidak dapat beroperasi. Jika proyektor basah, lepaskan kabel dari catu daya lalu hubungi pusat layanan setempat untuk melakukan reparasi proyektor.
- Ketika proyektor sedang beroperasi, Anda mungkin merasakan udara dan bau panas dari kisi-kisi ventilasinya. Hal ini adalah pengoperasian normal dan bukan merupakan cacat produk.
- Jangan berusaha menghindari ketentuan keselamatan steker dua atau tiga kaki dengan ground. Steker dua kaki mempunyai dua kaki yang satunya lebih lebar dari yang lainnya. Steker tiga kaki dengan ground mempunyai dua kaki dan kaki ketiga adalah ground. Kaki lebar dan ketiga disediakan untuk keselamatan Anda. Jika steker tidak pas dengan stopkontak Anda, dapatkan adaptor dan jangan berusaha memaksa steker masuk ke stopkontak.
- Saat menyambung ke stopkontak, JANGAN melepas kaki ground. Pastikan kaki ground TIDAK PERNAH DILEPAS.
- Lindungi kabel daya jangan sampai terinjak atau tergencet, terutama pada steker, dan pada titik munculnya kabel dari proyektor.
- Di beberapa negara tegangan TIDAK stabil. Proyektor ini didesain untuk beroperasi dengan aman dalam tegangan antara 100 sampai 240 volt AC, tetapi dapat gagal beroperasi jika terjadi pemadaman listrik atau lonjakan tegangan sebesar  $\pm 10$  volt. Di daerah di mana tegangan mungkin berfluktuasi atau mungkin terjadi pemadaman, Anda direkomendasikan untuk menyambungkan proyektor melalui penstabil daya listrik, pengaman naik-turunnya tegangan atau sumber daya tidak terganggu (uninterruptible power supply – UPS).
- Jika ada asap, kebisingan tidak normal atau bau aneh, segera matikan proyektor dan hubungi dealer atau ViewSonic®. Melanjutkan penggunaan proyektor adalah berbahaya.
- Hanya gunakan perlengkapan/aksesori yang ditentukan oleh pabrikan.
- Putuskan kabel daya dari stopkontak AC jika proyektor tidak digunakan dalam jangka waktu lama.
- Serahkan semua servis kepada teknisi servis ahli.



**HATI-HATI:** Ada kemungkinan bahaya radiasi optik yang dipancarkan dari produk ini. Seperti dengan sumber lampu terang, jangan menatap sinarnya, RG2 IEC 62471-5:2015.

# Langkah Pencegahan Keselamatan - Pemasangan di Langit-langit

Harap baca **Langkah Pencegahan Keselamatan** berikut sebelum mulai menggunakan proyektor.

Jika Anda bermaksud memasang proyektor di langit-langit, kami amat menganjurkan kepada Anda untuk menggunakan alat dudukan proyektor di langit-langit dan pastikan proyektor terpasang dengan aman dan baik.

Jika Anda gunakan alat dudukan proyektor di langit-langit yang tidak tepat, maka akan ada risiko keselamatan kemungkinan proyektor bisa jatuh dari langit-langit karena pemasangan tidak benar ketika menggunakan pengukur yang salah atau panjang sekrup yang tidak sesuai.

Anda bisa membeli alat dudukan proyektor di langit-langit dari tempat Anda membeli proyektor ini. Kami menyarankan Anda juga membeli kabel keamanan terpisah dan memasangnya dengan baik pada slot kunci antimaling di proyektor dan landasan braket dudukan di langit-langit. Kabel keamanan tersebut dapat melakukan tugas sekunder menahan proyektor bila perlengkapan braket dudukan menjadi longgar.

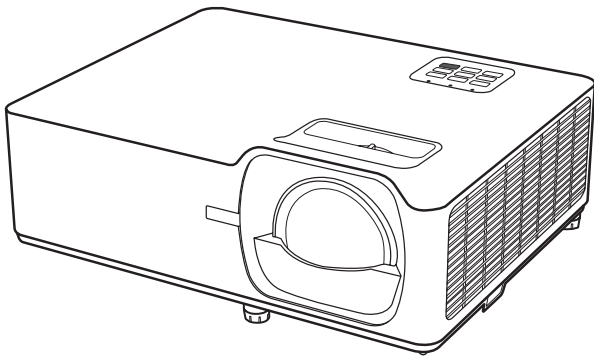
# Daftar Isi

<b>Langkah Pencegahan Keselamatan - Umum.....</b>	<b>3</b>
<b>Pendahuluan .....</b>	<b>8</b>
Isi Kemasan - LS710HD .....	8
Isi Kemasan - LS751HD .....	9
Ikhtisar Produk .....	10
Proyektor.....	10
Keypad.....	11
Lampu Indikator .....	11
Port I/O.....	12
Remote Control .....	13
<b>Konfigurasi Awal .....</b>	<b>17</b>
Memilih Lokasi - Orientasi Proyeksi.....	17
Dimensi Proyeksi - LS710HD .....	18
Dimensi Proyeksi - LS751HD .....	22
Memasang Proyektor .....	26
Menggunakan Bilah Pengaman .....	26
<b>Membuat Sambungan .....</b>	<b>27</b>
Menyambung ke Kabel Daya .....	27
Menyambungkan ke Perangkat Eksternal .....	28
Sambungan HDMI .....	28
Sambungan Audio .....	29
USB dan Koneksi Jaringan .....	30
Sambungan RS-232 .....	31
<b>Menggunakan Proyektor .....</b>	<b>32</b>
Menyalakan Proyektor .....	32
Memilih Sumber Input.....	33
Menyesuaikan Gambar Proyeksi .....	34
Mengatur Ketinggian Proyektor dan Sudut Proyeksi .....	34
Mengatur Fokus, Keystone, dan Pergeseran Lensa.....	35
Mematikan Proyektor.....	36

<b>Menggunakan Proyektor .....</b>	<b>37</b>
Menu On-Screen Display (OSD) (Tampilan di Layar) .....	37
Navigasi Menu .....	38
Struktur Menu OSD (Tampilan di Layar) .....	39
Pengoperasian Menu.....	47
Tampilan Menu .....	47
Menu Audio.....	53
Setup Menu (Menu Konfigurasi) .....	54
Menu Jaringan.....	57
Mengontrol Proyektor melalui Jaringan .....	58
Information Menu (Menu Informasi) .....	59
<b>Lampiran .....</b>	<b>60</b>
Spesifikasi .....	60
Dimensi Proyeksi .....	61
Tabel Waktu .....	62
Pengaturan Waktu HDMI PC .....	62
Pengaturan Waktu Yang Mendukung 3D .....	63
Pemecahan Masalah .....	64
Indikator LED .....	66
Pemeliharaan.....	67
Peringatan Umum .....	67
Membersihkan Lensa .....	67
Membersihkan Casing.....	67
Menyimpan Proyektor .....	67
<b>Informasi Peraturan dan Layanan.....</b>	<b>68</b>
Informasi Kepatuhan .....	68
Pernyataan Kepatuhan FCC.....	68
Pernyataan Industry Canada .....	68
CE Konformitas untuk Negara Eropa.....	68
Pernyataan Kepatuhan RoHS2 .....	69
Batas Zat Berbahaya India.....	70
Pembuangan Produk di Akhir Masa Pakai Produk .....	70
Informasi Hak Cipta .....	71
Layanan Pelanggan.....	72
Jaminan terbatas.....	73

# Pendahuluan

## Isi Kemasan - LS710HD



1



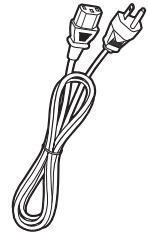
2



3



4



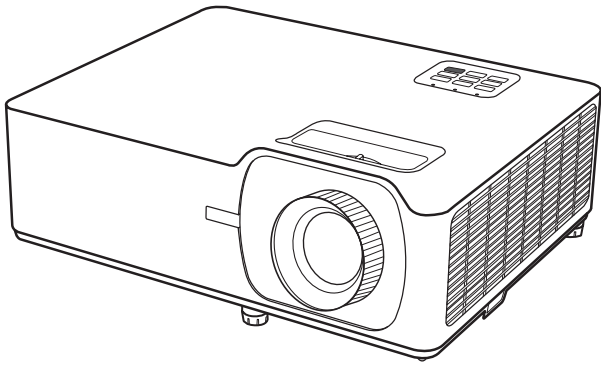
5

Nomor	Keterangan
1	Projektor
2	Remote Control
3	Baterai
4	Panduan Ringkas
5	Kabel Daya

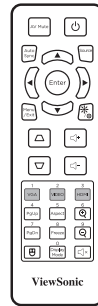
**CATATAN:** Kabel daya dan remote control yang disertakan dalam paket Anda sangat bergantung pada negara Anda. Hubungi peritel untuk informasi selengkapnya.



## Isi Kemasan - LS751HD



①



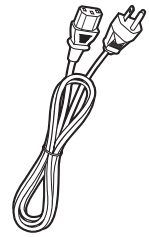
②



③



④



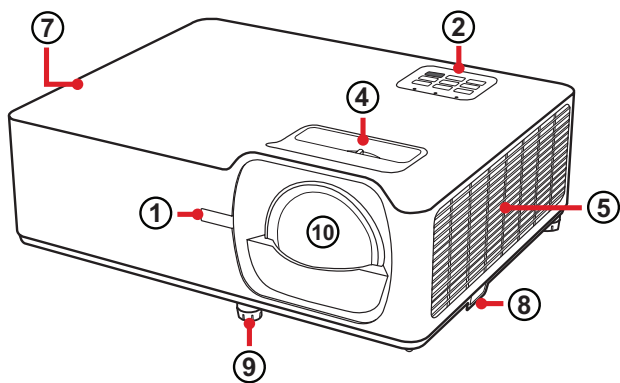
⑤

Nomor	Keterangan
1	Projektor
2	Remote Control
3	Baterai
4	Panduan Ringkas
5	Kabel Daya

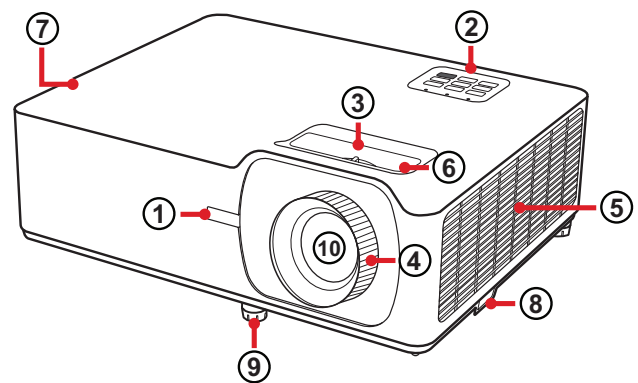
**CATATAN:** Kabel daya dan remote control yang disertakan dalam paket Anda sangat bergantung pada negara Anda. Hubungi peritel untuk informasi selengkapnya.

# Ikhtisar Produk

## Proyektor



LS710HD

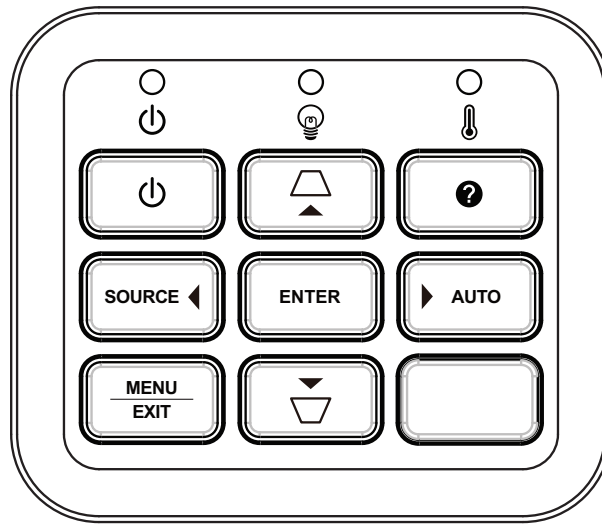


LS751HD

Nomor	Keterangan
1	Sensor Remot IR
2	Keypad
3	Pergeseran Lensa
4	Cincin Fokus
5	Ventilasi (saluran masuk)
6	Cincin Pengatur Tampak Layar
7	Ventilasi (saluran keluar)
8	Bilah Pengaman
9	Kaki Penyeimbang
10	Lensa Proyektor

**CATATAN:** Jangan menghalangi ventilasi masuk dan keluar proyektor.

## Keypad

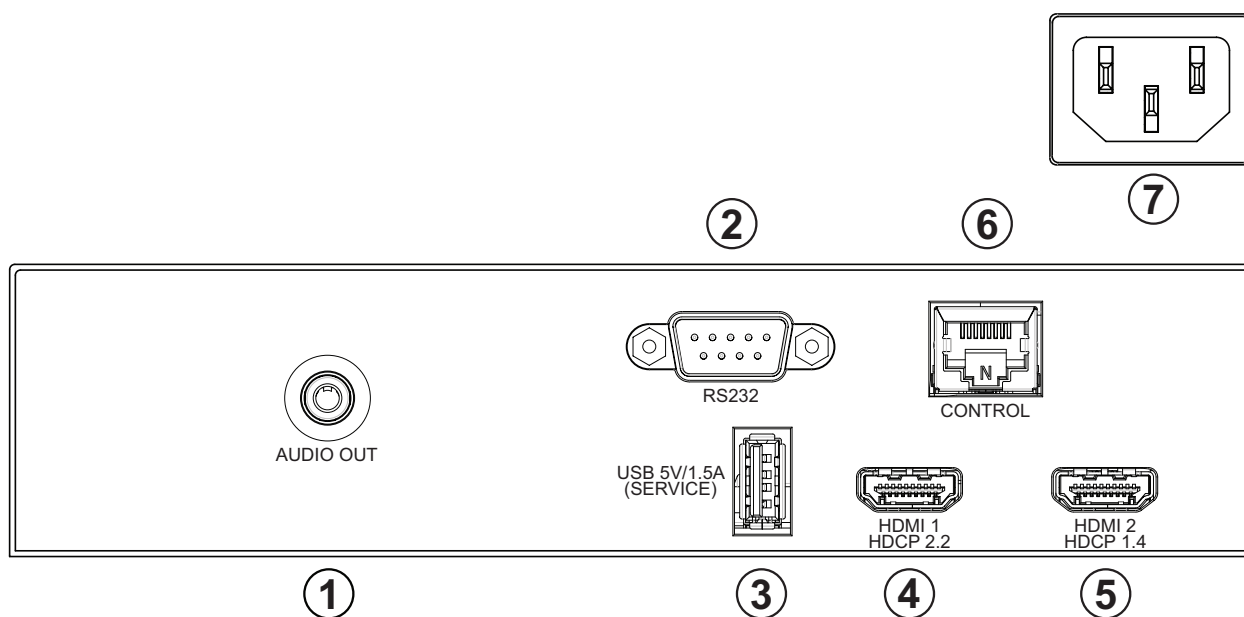


Tombol		Keterangan
	<b>Daya</b>	Mengalihkan proyektor antara mode siaga dan hidup.
	<b>Keystone (Sudut)</b>	Mengoreksi secara manual gambar yang terdistorsi akibat proyeksi miring.
	<b>Navigasi</b>	Memilih item menu yang diinginkan dan lakukan pengaturan saat menu On-Screen Display (OSD) diaktifkan.
	<b>Menu/Exit (keluar)</b>	Mengaktifkan atau menonaktifkan Menu OSD (Tampilan di Layar).
<b>SOURCE</b>	<b>Source (Sumber)</b>	Menampilkan panel pilihan sumber input.
	<b>Information (Informasi)</b>	Menampilkan menu INFORMATION.
<b>ENTER</b>	<b>Enter (Masuk)</b>	Mengaktifkan item Menu On-Screen Display (OSD) yang dipilih saat Menu OSD diaktifkan.
<b>AUTO</b>	<b>Auto (Otomatis)</b>	Secara otomatis menentukan pengaturan waktu gambar terbaik untuk gambar yang ditampilkan.

## Lampu Indikator

Lampu Indikator	Keterangan
	Lampu indikator daya
	Lampu indikator sumber cahaya
	Lampu indikator suhu

## Port I/O

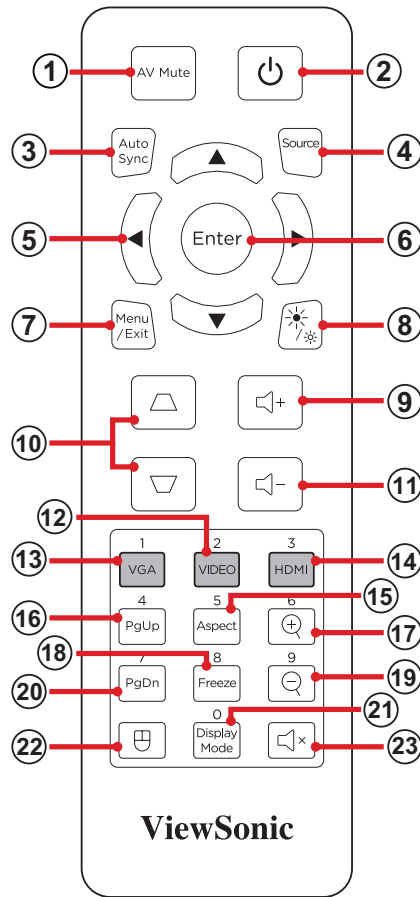









Port		Keterangan
1	AUDIO OUT	Soket output sinyal audio.
2	RS-232	Port kontrol RS-232.
3	USB (5V/1.5A Luaran) (Penggunaan)	Port USB Tipe A untuk daya dan penggunaan.
4	HDMI 1 <sup>1</sup>	Port HDMI.
5	HDMI 2 <sup>2</sup>	Port HDMI.
6	RJ-45	Port LAN.
7	AC IN	Soket AC IN.


















<sup>1</sup> Mendukung HDCP 2.2.

<sup>2</sup> Mendukung HDCP 1.4.

# Remote Control



Tombol		Keterangan	
1	<b>AV Mute (Senyap)</b>		Menyembunyikan gambar layar dan membisukan volume.
2	<b>Daya</b>		Mengaktifkan atau Menonaktifkan proyektor
3	<b>Sinkronisasi Otomatis</b>		Secara otomatis menentukan pengaturan waktu gambar terbaik untuk gambar yang ditampilkan.
4	<b>Source (Sumber)</b>		Menampilkan panel pilihan sumber input.
5	<b>Tombol Navigasi</b>		Menavigasi dan memilih item menu yang diinginkan dan melakukan penyesuaian.
6	<b>Enter (Masuk)</b>		Mengonfirmasi pilihan.
7	<b>Menu/Exit (keluar)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengaktifkan atau menonaktifkan Menu OSD (Tampilan di Layar).</li> <li>Kembali ke Menu OSD sebelumnya.</li> <li>Exit (keluar) dan Save (menyimpan) pengaturan menu.</li> </ul>

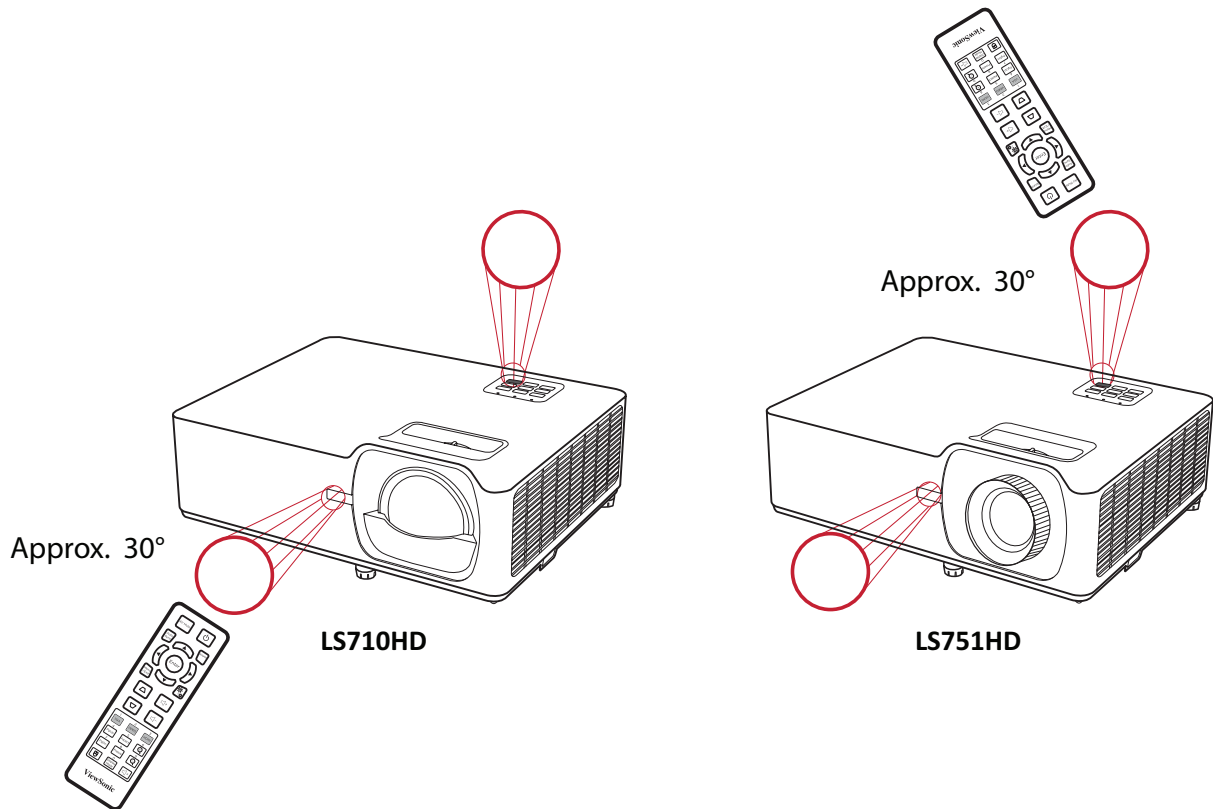
Tombol		Keterangan	
8	Brightness (Kecerahan)		Menampilkan panel pilihan mode kecerahan.
9	Memperbesar volume suara		Menambah tingkat volume.
10	Keystone (Sudut)	 	Secara manual mengoreksi gambar terdistorsi.
11	Memperkecil volume suara		Mengurangi tingkat volume.
12	Video		<i>Tombol yang tidak didukung</i>
13	VGA		<i>Tombol yang tidak didukung</i>
14	HDMI		Pilih sumber input <b>HDMI 1</b> atau <b>HDMI 2</b> .
15	Aspek		Menampilkan panel pilihan aspek rasio.
16	Page Up		<i>Tombol yang tidak didukung</i>
17	Zoom In		Memperbesar ukuran gambar yang diproyeksikan.
18	Bekukan		Membekukan gambar yang diproyeksikan.
19	Zoom Out		Memperkecil ukuran gambar yang diproyeksikan.
20	Page Down		<i>Tombol yang tidak didukung</i>
21	Mode Tampilan		Menampilkan panel pilihan mode warna.
22	Mouse Mode		<i>Tombol yang tidak didukung</i>
23	Mute (Senyap)		Senyap/Tidak senyap.

## Remote Control - Kisaran Penerima

Untuk memastikan fungsi remote control yang tepat, ikuti langkah-langkah di bawah ini:

1. Remote control harus dipegang pada sudut 30° tegak lurus dengan sensor remote control IR proyektor.
2. Jarak antara remot kontrol dan sensor tidak boleh lebih dari:
  - IR Depan: 10 m
  - IR Atas: 7 m

**CATATAN:** Lihat gambar untuk lokasi sensor remote control inframerah (IR).

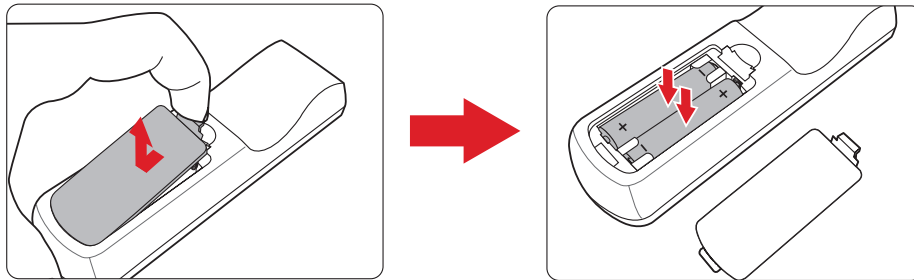


## Remot Kontrol - Mengganti Baterai

1. Lepas tutup baterai dari remote control dengan menekan pegangan jari lalu menggesernya.
2. Lepas baterai yang ada (bila perlu) dan pasang dua baterai AAA.

**CATATAN:** Perhatikan polaritas baterai sebagaimana ditunjukkan.

3. Ganti tutup baterai dengan menyajajarkannya dengan bagian dasar remote, lalu mendorongnya kembali ke posisinya.



### CATATAN:

- Hindari membiarkan remote control dan baterai berada dalam lingkungan panas berlebih atau lembap.
- Ganti baterai hanya dengan jenis yang sama atau setara sesuai saran produsen baterai tersebut.
- Jika baterai sudah habis atau Anda tidak akan menggunakan remote control dalam jangka waktu yang lama, lepas baterai untuk menghindari kerusakan pada remote control.
- Buang baterai bekas sesuai dengan petunjuk produsen dan peraturan lingkungan setempat di kawasan Anda.



# Konfigurasi Awal

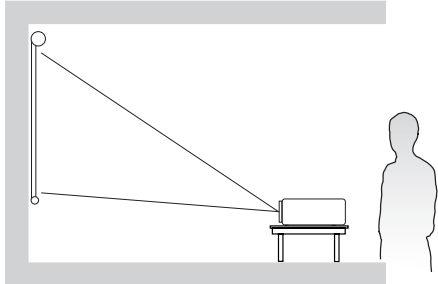
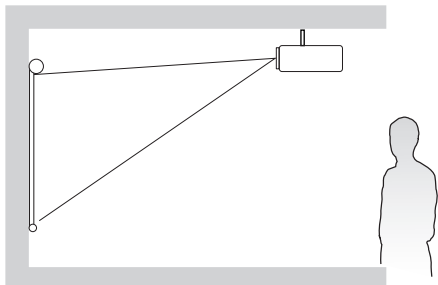
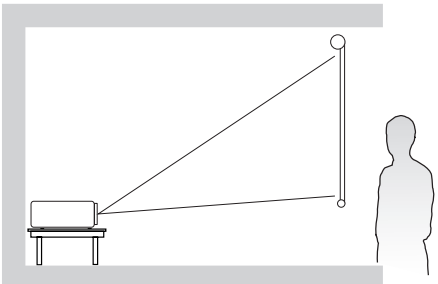
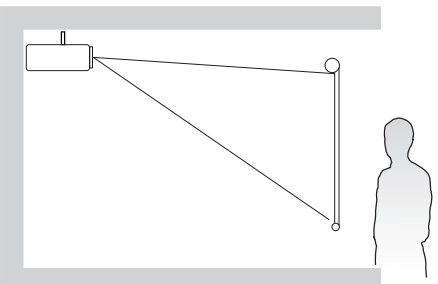
Bagian ini berisi petunjuk lengkap untuk konfigurasi awal proyektor.

## Memilih Lokasi - Orientasi Proyeksi

Pilihan pribadi dan tata letak ruangan akan menentukan lokasi pemasangan. Pertimbangkan hal berikut:

- Ukuran dan posisi layar Anda.
- Lokasi outlet daya yang cocok.
- Lokasi dan jarak antara proyektor dan peralatan lainnya

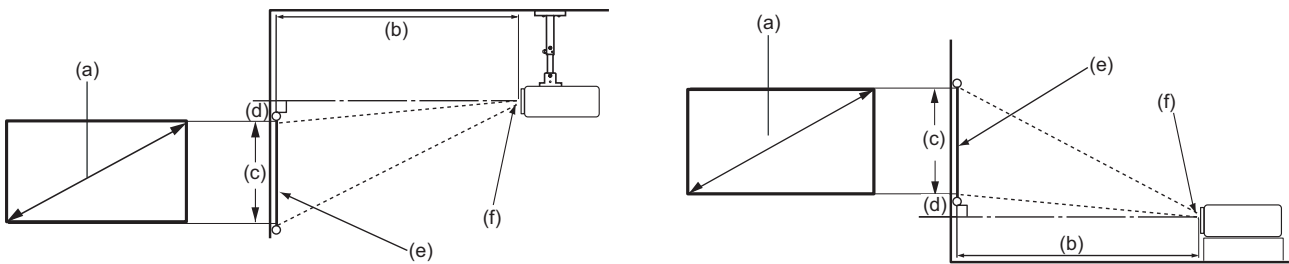
Proyektor dirancang untuk dipasang di salah satu lokasi berikut:

Lokasi	
<p><b>Depan</b> Proyektor ditempatkan di dekat lantai di depan layar.</p>	 A diagram showing a projector on a stand in front of a screen. Lines from the projector converge on the screen. A person is standing to the right of the screen, looking at the projection.
<p><b>Plafon Atas</b> Proyektor digantung terbalik dari langit-langit di dekat lantai di depan layar.</p>	 A diagram showing a projector mounted upside down on the ceiling in front of a screen. Lines from the projector converge on the screen. A person is standing to the right of the screen, looking at the projection.
<p><b>Belakang<sup>1</sup></b> Proyektor ditempatkan di dekat lantai di belakang layar.</p>	 A diagram showing a projector on a stand behind a screen. Lines from the projector converge on the screen. A person is standing to the right of the screen, looking at the projection.
<p><b>Belakang Atas<sup>1</sup></b> Proyektor digantung terbalik dari langit-langit di dekat lantai di belakang layar.</p>	 A diagram showing a projector mounted upside down on the ceiling behind a screen. Lines from the projector converge on the screen. A person is standing to the right of the screen, looking at the projection.

<sup>1</sup> Proyeksi belakang diperlukan.

# Dimensi Proyeksi - LS710HD

- Gambar 16:9 pada Layar 16:9



## CATATAN:

- (e) = Layar
- (f) = Tengah Lensa

## Gambar 16:9 pada Layar 16:9

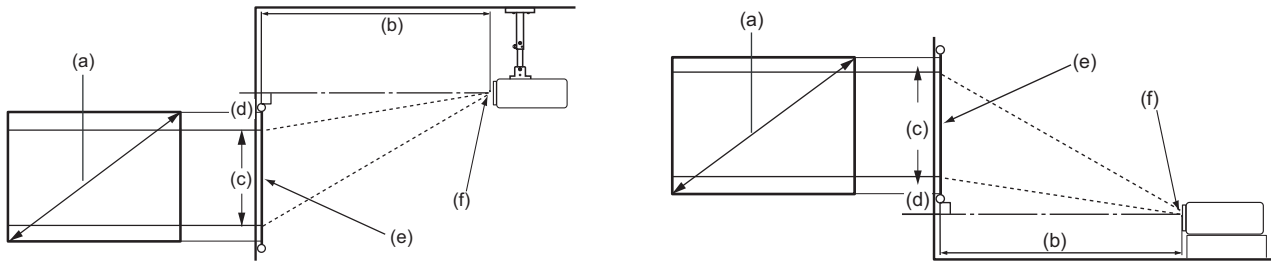
(a) Ukuran Layar		(b) Jarak Proyeksi				(c) Tinggi Gambar		(D) Offset Vertikal	
		Minimum		Maksimum					
in.	mm	in.	mm	in.	mm	in.	mm	in.	mm
40	1016	17,29	439	17,29	439	19,61	498	3,14	80
50	1270	21,62	549	21,62	549	24,50	622	3,92	100
60	1524	25,94	659	25,94	659	29,40	747	4,70	119
70	1778	30,26	769	30,26	769	34,30	871	5,49	139
80	2032	34,58	878	34,58	878	39,20	996	6,27	159
90	2286	38,91	988	38,91	988	44,10	1120	7,06	179
100	2540	43,23	1098	43,23	1098	49,00	1245	7,84	199

(a) Ukuran Layar		(b) Jarak Proyeksi				(c) Tinggi Gambar		(D) Offset Vertikal	
		Minimum		Maksimum					
in.	mm	in.	mm	in.	mm	in.	mm	in.	mm
110	2794	47,55	1208	47,55	1208	53,90	1369	8,62	219
120	3048	51,88	1318	51,88	1318	58,80	1494	9,41	239
130	3302	56,20	1427	56,20	1427	63,70	1618	10,19	259
140	3556	60,52	1537	60,52	1537	68,60	1742	10,98	279
150	3810	64,85	1647	64,85	1647	73,50	1867	11,76	299
200	5080	86,46	2196	86,46	2196	98,10	2492	15,70	399
250	6350	108,08	2745	108,08	2745	122,60	3114	19,62	498
300	7633	129,92	3300	129,92	3300	147,30	3741	23,57	599

**CATATAN:**

- Angka-angka ini hanya untuk kepentingan referensi saja. Silakan merujuk ke proyektor sebenarnya untuk dimensi proyekturnya.
- Jika Anda bermaksud memasang proyektor secara permanen, direkomendasikan agar Anda menguji ukuran proyeksi secara fisik menggunakan proyektor sebenarnya sebelum memasang proyektor secara permanen.

- Gambar 16:9 pada Layar 4:3



**CATATAN:**

- (e) = Layar
- (f) = Tengah Lensa

**Gambar 16:9 pada Layar 4:3**

(a) Ukuran Layar		(b) Jarak Proyeksi				(c) Tinggi Gambar		(D) Offset Vertikal	
in.	mm	Minimum		Maksimum		in.	mm	in.	mm
40	1016	15,87	403	15,87	403	18,00	457	2,88	73
50	1270	19,84	504	19,84	504	22,50	572	3,60	91
60	1524	23,81	605	23,81	605	27,00	686	4,32	110
70	1778	27,78	706	27,78	706	31,50	800	5,04	128
80	2032	31,74	806	31,74	806	36,00	914	5,76	146
90	2286	35,71	907	35,71	907	40,50	1029	6,48	165

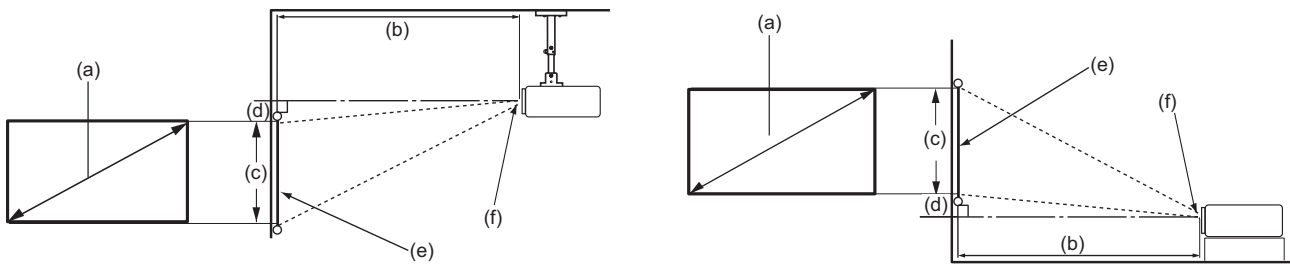
(a) Ukuran Layar		(b) Jarak Proyeksi				(c) Tinggi Gambar		(D) Offset Vertikal	
		Minimum		Maksimum					
in.	mm	in.	mm	in.	mm	in.	mm	in.	mm
100	2540	39,68	1008	39,68	1008	45,00	1143	7,20	183
110	2794	43,65	1109	43,65	1109	49,50	1257	7,92	201
120	3048	47,62	1209	47,62	1209	54,00	1372	8,64	219
130	3302	51,58	1310	51,58	1310	58,50	1486	9,36	238
140	3556	55,55	1411	55,55	1411	63,00	1600	10,08	256
150	3810	59,52	1512	59,52	1512	67,50	1715	10,80	274
200	5080	79,36	2016	79,36	2016	90,00	2286	14,40	366
250	6350	99,20	2520	99,20	2520	112,50	2858	18,00	457
300	7633	119,25	3029	119,25	3029	135,24	3435	21,64	550

**CATATAN:**

- Angka-angka ini hanya untuk kepentingan referensi saja. Silakan merujuk ke proyektor sebenarnya untuk dimensi proyekturnya.
- Jika Anda bermaksud memasang proyektor secara permanen, direkomendasikan agar Anda menguji ukuran proyeksi secara fisik menggunakan proyektor sebenarnya sebelum memasang proyektor secara permanen.

# Dimensi Proyeksi - LS751HD

- Gambar 16:9 pada Layar 16:9



**CATATAN:**

- (e) = Layar
- (f) = Tengah Lensa

**Gambar 16:9 pada Layar 16:9**

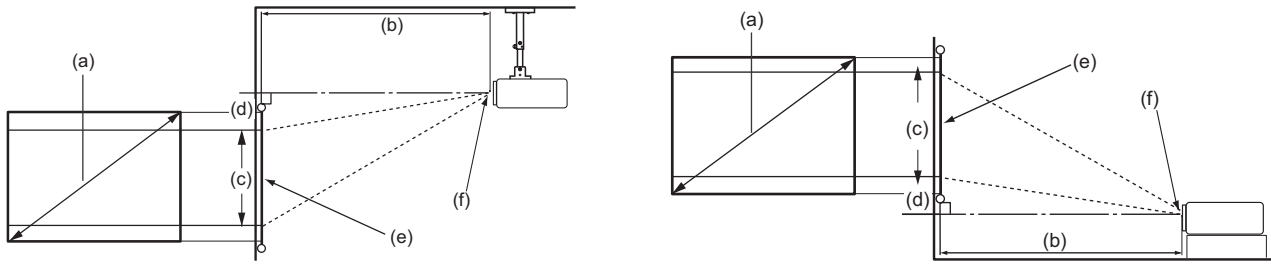
(a) Ukuran Layar		(b) Jarak Proyeksi				(c) Tinggi Gambar		(D) Offset Vertikal			
		Minimum		Maksimum				Minimum		Maksimum	
in.	mm	in.	mm	in.	mm	in.	mm	in.	mm	in.	mm
30	763	36,67	931	58,67	1490	14,73	374	0	0	2,65	67
40	1016	48,81	1240	78,09	1984	19,61	498	0	0	3,53	90
50	1270	61,01	1550	97,62	2479	24,51	623	0	0	4,41	112
60	1524	73,21	1860	117,14	2975	29,42	747	0	0	5,29	134
70	1778	85,41	2170	136,66	3471	34,32	872	0	0	6,18	157
80	2032	97,62	2479	156,19	3967	39,22	996	0	0	7,06	179
90	2286	109,82	2789	175,71	4463	44,12	1121	0	0	7,94	202
100	2540	122,02	3099	195,23	4959	49,03	1245	0	0	8,82	224

(a) Ukuran Layar		(b) Jarak Proyeksi				(c) Tinggi Gambar		(D) Offset Vertikal			
		Minimum		Maksimum				Minimum		Maksimum	
in.	mm	in.	mm	in.	mm	in.	mm	in.	mm	in.	mm
110	2794	134,22	3409	214,76	5455	53,93	1370	0	0	9,71	247
120	3048	146,42	3719	234,28	5951	58,83	1494	0	0	10,59	269
130	3302	158,63	4029	253,80	6447	63,73	1619	0	0	11,47	291
140	3556	170,83	4339	273,33	6942	68,64	1743	0	0	12,35	314
150	3810	183,03	4649	292,85	7438	73,54	1868	0	0	13,24	336
200	5080	244,04	6199	390,47	9918	98,05	2491	0	0	17,65	448
250	6350	305,05	7748	488,08	12397	122,57	3113	0	0	22,06	560
300	7622	366,15	9300	585,84	14880	147,11	3737	0	0	26,48	673

**CATATAN:**

- Angka-angka ini hanya untuk kepentingan referensi saja. Silakan merujuk ke proyektor sebenarnya untuk dimensi proyekturnya.
- Jika Anda bermaksud memasang proyektor secara permanen, direkomendasikan agar Anda menguji ukuran proyeksi secara fisik menggunakan proyektor sebenarnya sebelum memasang proyektor secara permanen.

- Gambar 16:9 pada Layar 4:3



**CATATAN:**

- (e) = Layar
- (f) = Tengah Lensa

**Gambar 16:9 pada Layar 4:3**

(a) Ukuran Layar		(b) Jarak Proyeksi				(c) Tinggi Gambar		(D) Offset Vertikal			
in.	mm	Minimum		Maksimum				Minimum		Maksimum	
in.	mm	in.	mm	in.	mm	in.	mm	in.	mm	in.	mm
30	763	34.16	868	54.66	1388	13.52	343	0	0	2.43	62
40	1016	44.80	1138	71.68	1821	18.00	457	0	0	3.24	82
50	1270	56.00	1422	89.60	2276	22.50	572	0	0	4.05	103
60	1524	67.20	1707	107.52	2731	27.00	686	0	0	4.86	123
70	1778	78.40	1991	125.44	3186	31.50	800	0	0	5.67	144
80	2032	89.60	2276	143.36	3641	36.00	914	0	0	6.48	165
90	2286	100.80	2560	161.28	4097	40.50	1029	0	0	7.29	185
100	2540	112.00	2845	179.20	4552	45.00	1143	0	0	8.10	206



(a) Ukuran Layar		(b) Jarak Proyeksi				(c) Tinggi Gambar		(D) Offset Vertikal			
		Minimum		Maksimum				Minimum		Maksimum	
in.	mm	in.	mm	in.	mm	in.	mm	in.	mm	in.	mm
110	2794	123,20	3129	197,12	5007	49,50	1257	0	0	8,91	226
120	3048	134,40	3414	215,04	5462	54,00	1372	0	0	9,72	247
130	3302	145,60	3698	232,96	5917	58,50	1486	0	0	10,53	267
140	3556	156,80	3983	250,88	6372	63,00	1600	0	0	11,34	288
150	3810	168,00	4267	268,80	6828	67,50	1715	0	0	12,15	309
200	5080	224,00	5690	358,40	9103	90,00	2286	0	0	16,20	411
250	6350	280,00	7112	448,00	11379	112,50	2858	0	0	20,25	514
300	7622	336,08	8536	537,60	13655	135,03	3430	0	0	24,31	617

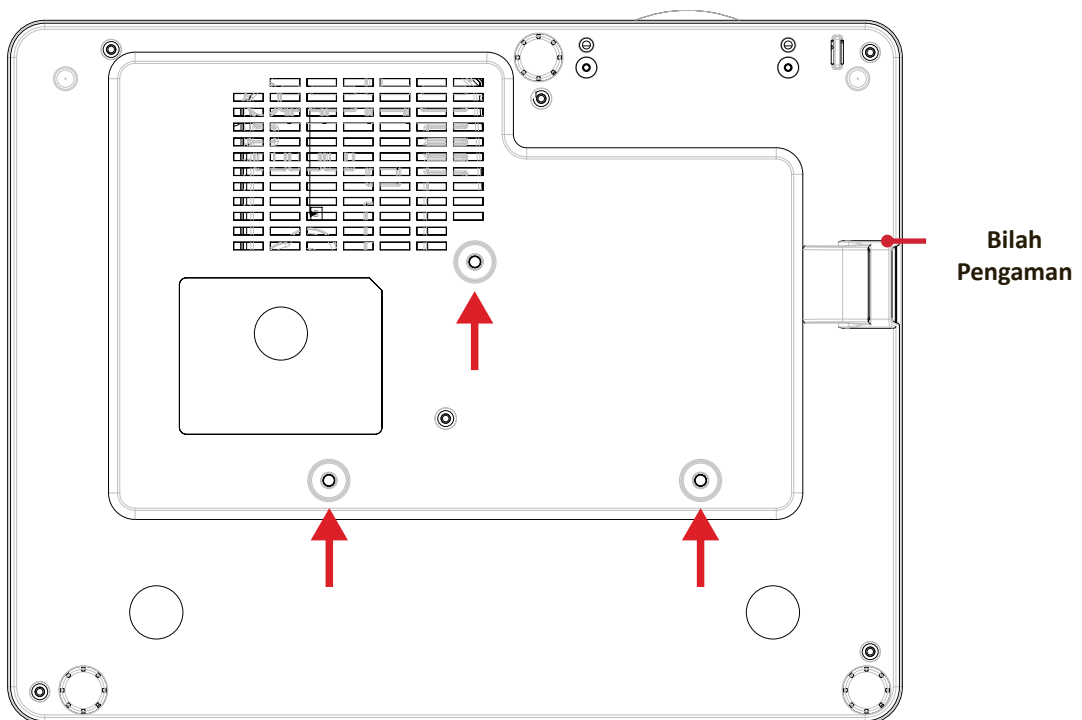
**CATATAN:**

- Angka-angka ini hanya untuk kepentingan referensi saja. Silakan merujuk ke proyektor sebenarnya untuk dimensi proyekturnya.
- Jika Anda bermaksud memasang proyektor secara permanen, direkomendasikan agar Anda menguji ukuran proyeksi secara fisik menggunakan proyektor sebenarnya sebelum memasang proyektor secara permanen.

## Memasang Proyektor

**CATATAN:** Jika Anda membeli dudukan dari pihak ketiga, gunakan ukuran sekrup yang benar. Ukuran sekrup dapat berbeda, tergantung pada ketebalan pelat dudukan.

1. Untuk memastikan pemasangan yang paling aman, silakan gunakan dudukan dinding atau langit-langit ViewSonic®.
2. Pastikan sekrup yang digunakan untuk memasang dudukan ke proyektor memenuhi spesifikasi berikut:
  - Tipe sekrup: M4 x 10
  - Panjang Sekrup Maksimal: 10 mm



### PERHATIAN:

- Jangan pasang proyektor di dekat sumber panas atau pendingin udara.
- Pertahankan jarak minimal 10 cm (3,9 in) antara plafon dan bagian bawah proyektor.

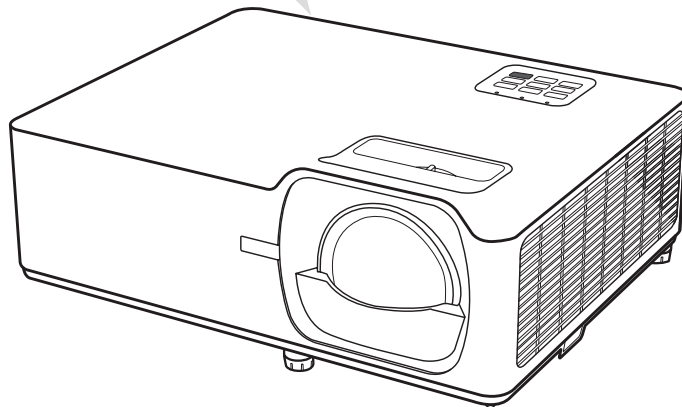
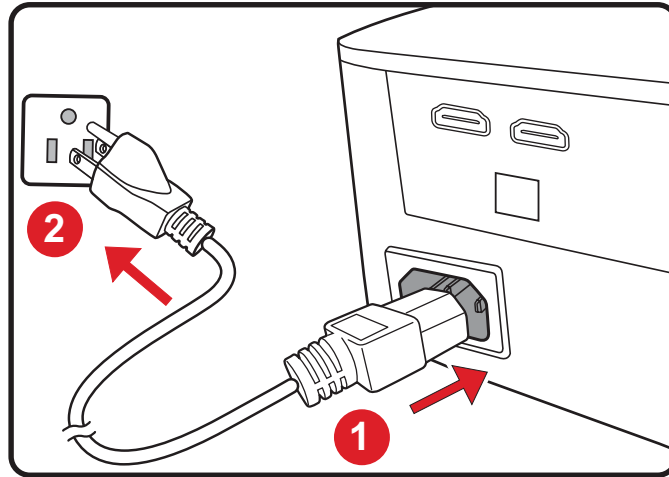
## Menggunakan Bilah Pengaman

Untuk membantu mencegah perangkat tercuri, gunakan perangkat penguncian slot keamanan untuk mengencangkan perangkat ke objek yang tidak bergerak.

# Membuat Sambungan

## Menyambung ke Kabel Daya

1. Sambungkan kabel daya ke soket IN AC di bagian belakang proyektor.
2. Sambungkan kabel daya ke stopkontak.



**CATATAN:** Ketika memasang proyektor, sertakan perangkat pemutus sambungan yang mudah diakses pada pengabelan tetap, atau sambungkan steker daya ke stopkontak yang mudah diakses di dekat unit. Sekiranya terjadi kegagalan selama operasi proyektor, gunakan perangkat pemutus untuk menonaktifkan catu daya, atau putus sambungan steker daya.

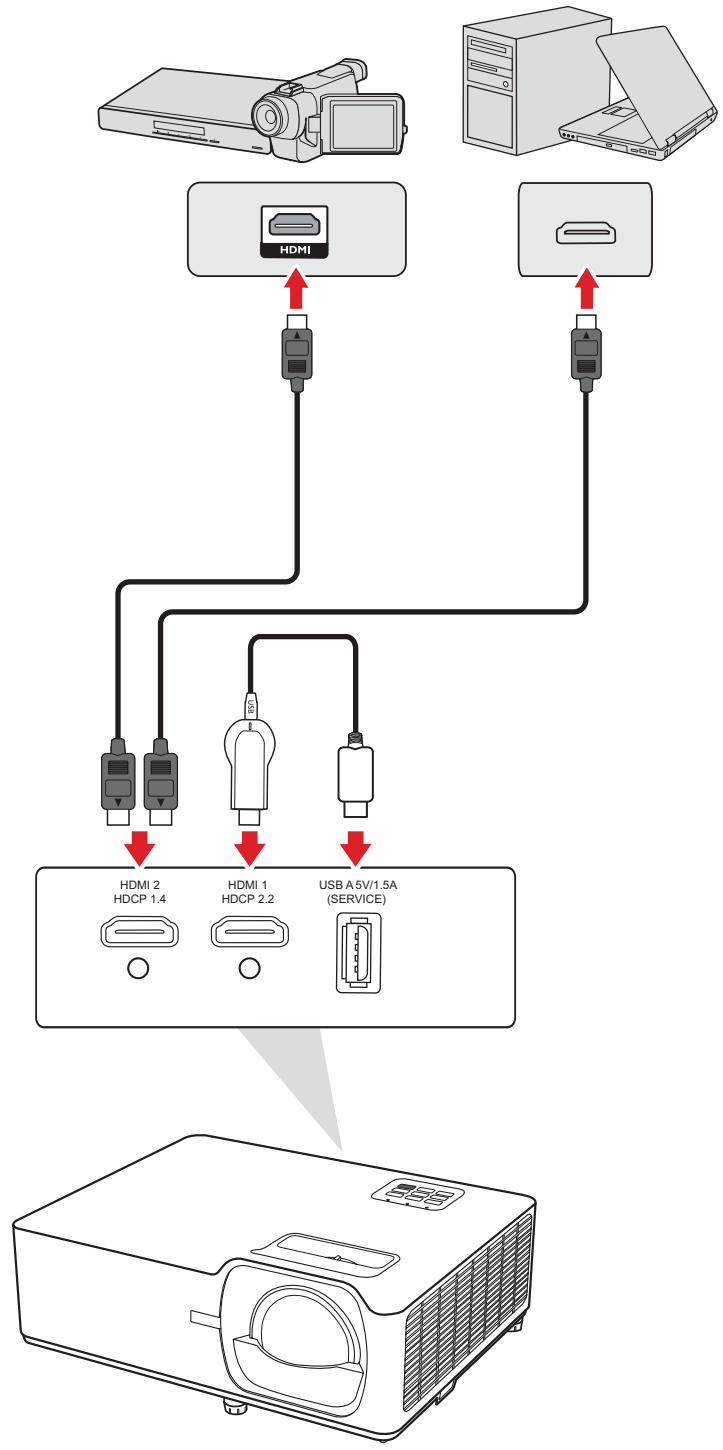
# Menyambungkan ke Perangkat Eksternal

## Sambungan HDMI

Sambungkan salah satu ujung kabel HDMI ke port HDMI perangkat video Anda. Setelah itu, sambungkan ujung kabel lainnya ke port **HDMI 1/2 komputer** Anda.

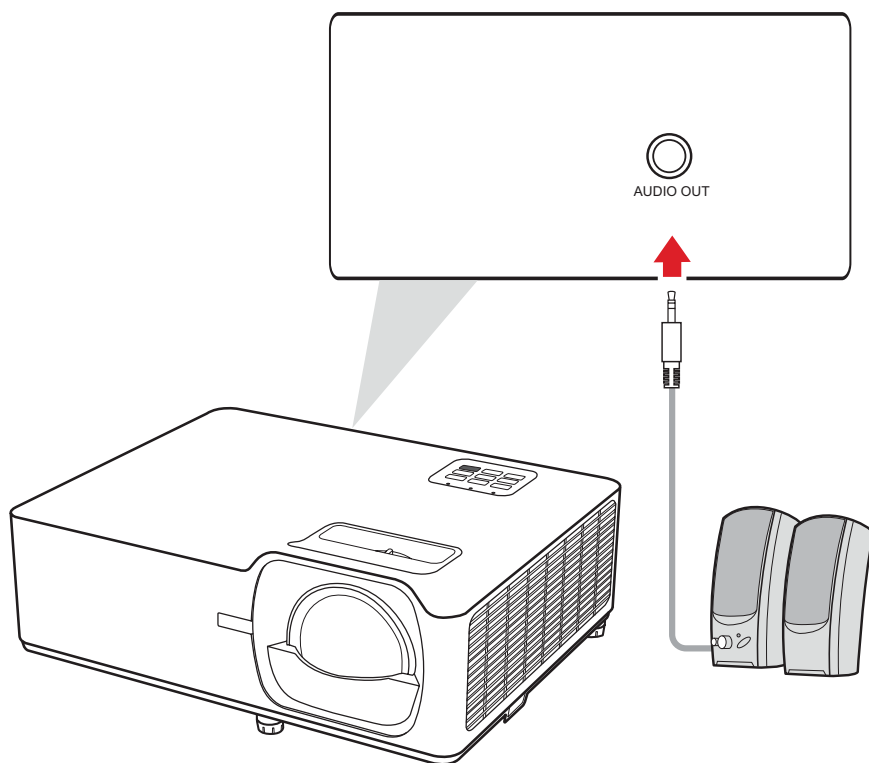
### CATATAN:

- Para pengguna iPhone/iPad harus membeli adaptor tambahan.
- Port **HDMI 1** mendukung HDCP 2.2.
- Port **HDMI 2** mendukung HDCP 1.4.



## Sambungan Audio

Anda dapat menyambungkan perangkat pengiriman suara eksternal melalui port **Audio Out**.



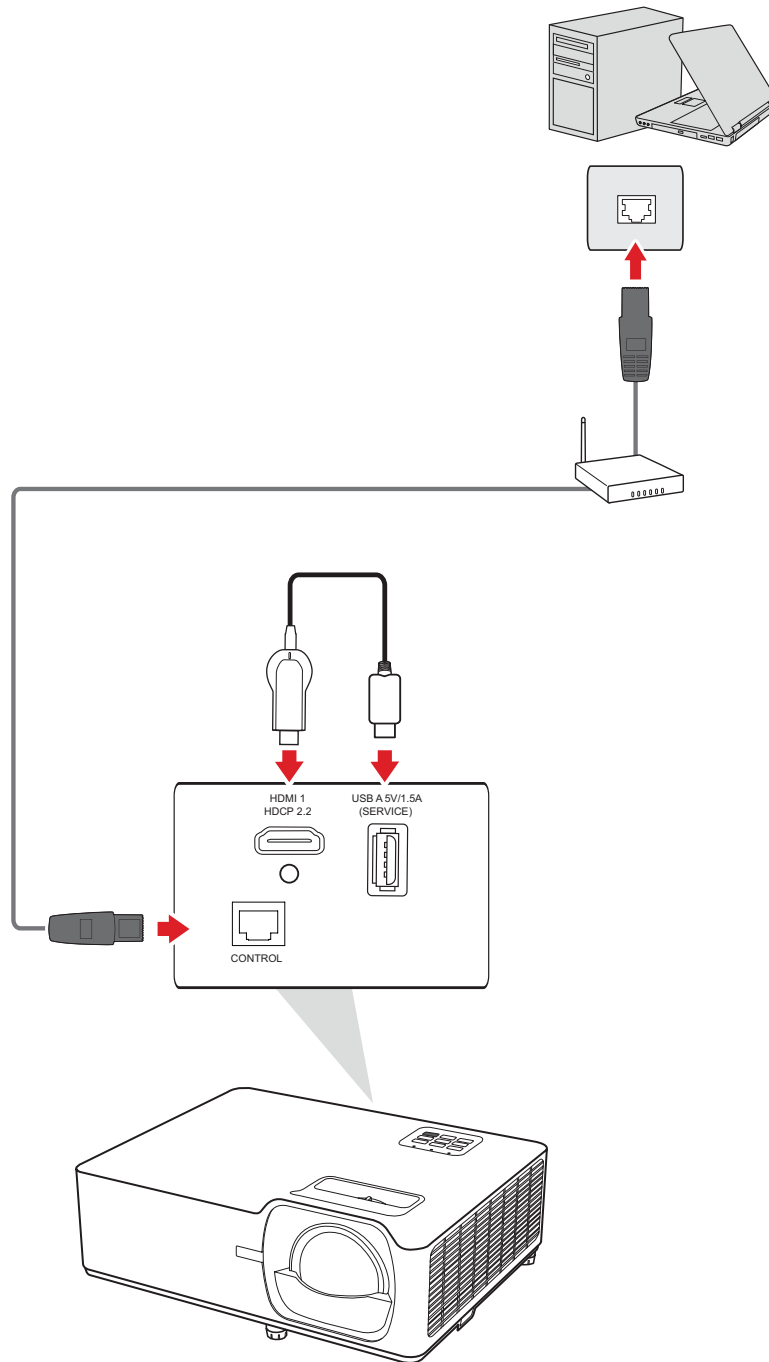
## USB dan Koneksi Jaringan

### Sambungan USB Tipe A

Port USB digunakan untuk memasok kebutuhan daya dan layanan.

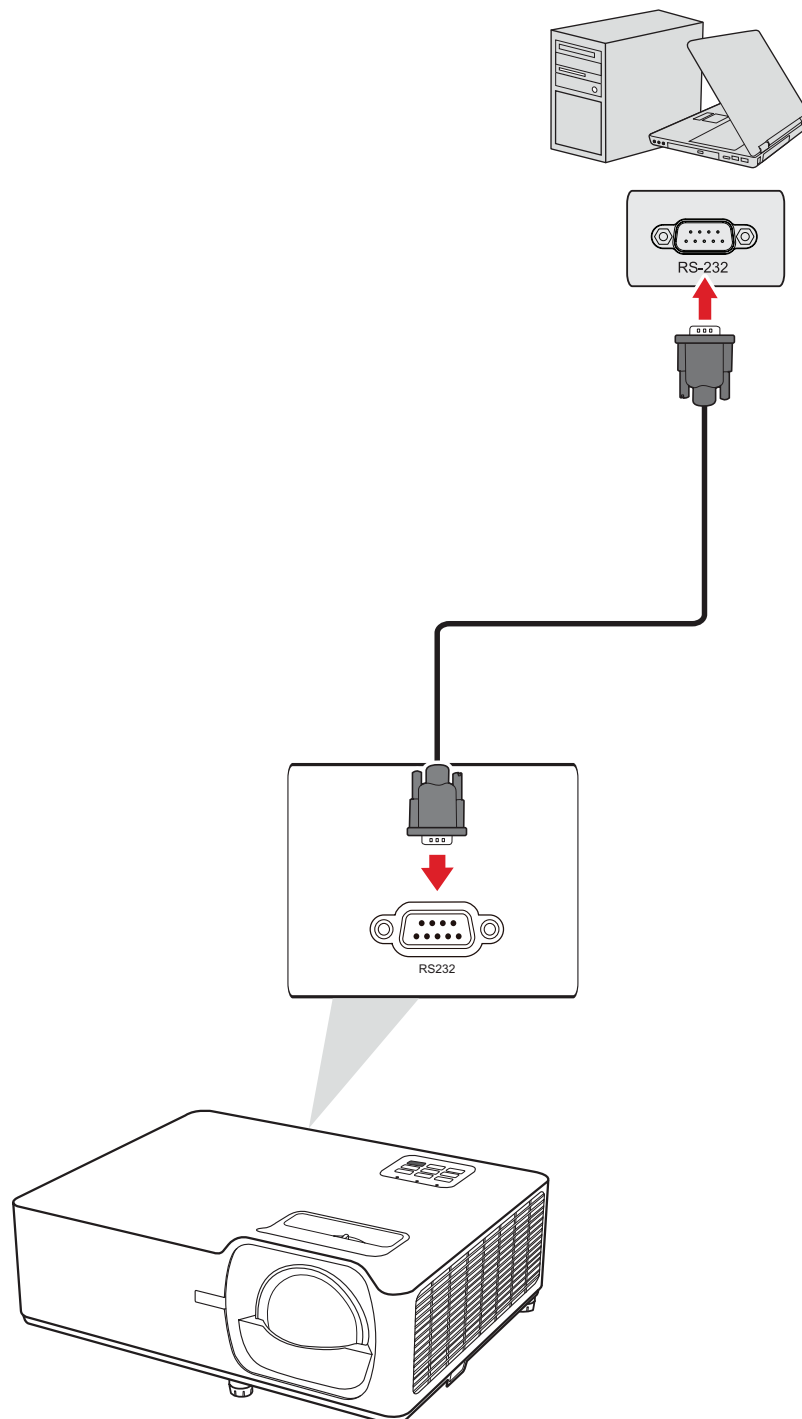
### Koneeksi Jaringan

Colokkan kabel jaringan ke port **LAN** .



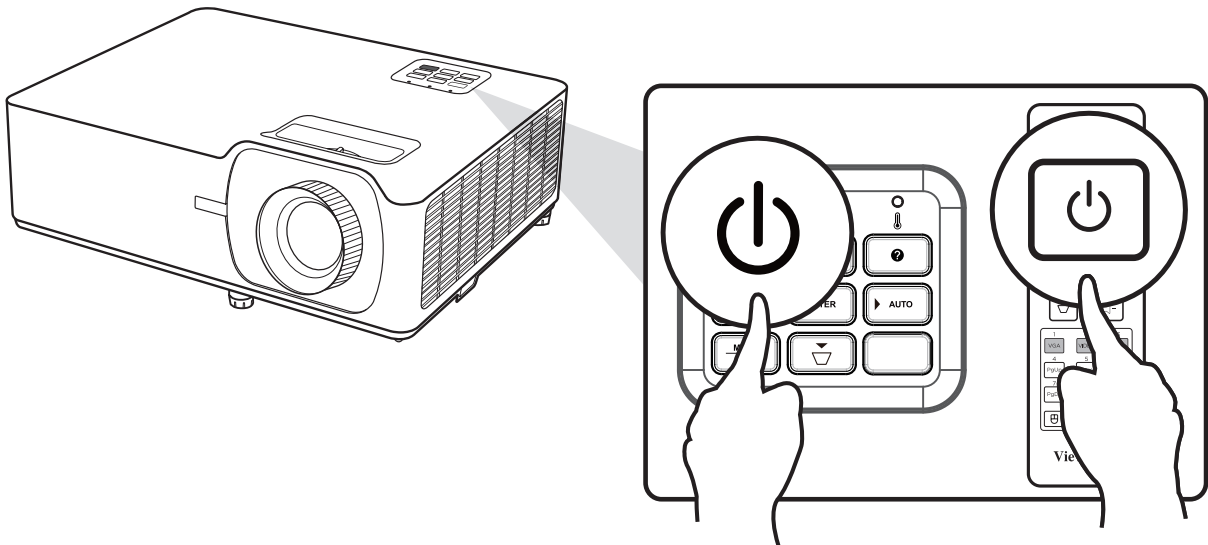
## Sambungan RS-232

Ketika Anda menggunakan kabel port seri RS-232 untuk menyambungkan layar Anda ke komputer eksternal, fungsi-fungsi tertentu bisa dikendalikan oleh PC, termasuk Daya Hidup/Mati, Pengaturan Volume, Pilih Input, Kecerahan, dan banyak lagi.



# Menggunakan Proyektor

## Menyalakan Proyektor



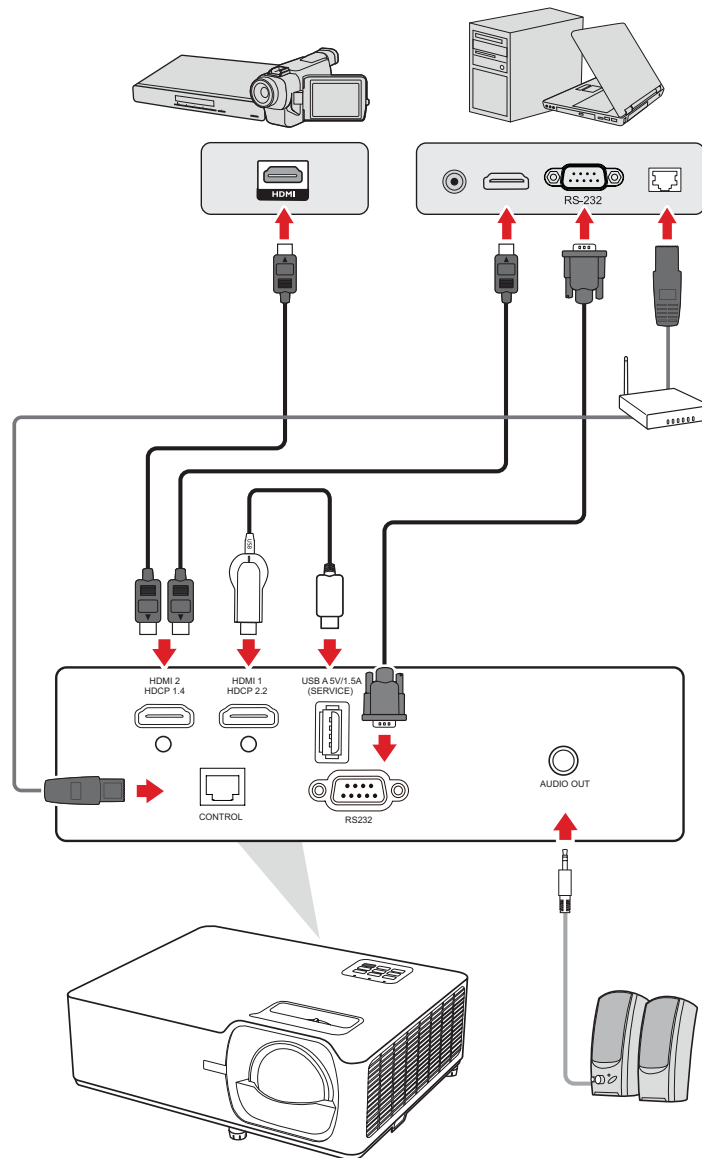
1. Pastikan kabel daya proyektor tersambung dengan benar ke soket daya.
2. Tekan tombol **Power** (Daya) pada proyektor atau remot kontrol untuk menyalakan proyektor.

**CATATAN:** Lampu Indikator Daya akan menyala biru saat memulai.



## Memilih Sumber Input

Proyektor dapat disambungkan ke banyak perangkat pada saat bersamaan. Namun, ia hanya bisa menampilkan satu layar penuh sekali waktu.



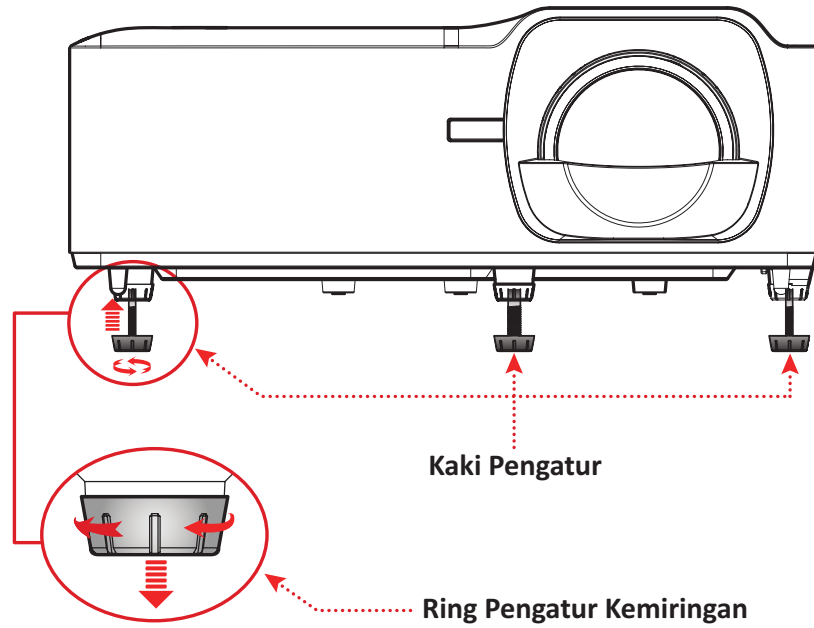
Proyektor akan mencari sumber input secara otomatis. Jika lebih dari satu sumber tersambung, tekan tombol **Source** pada proyektor atau remot kontrol untuk memilih input yang diinginkan.

**CATATAN:** Pastikan sumber-sumber yang terhubung juga aktif.

# Menyesuaikan Gambar Proyeksi

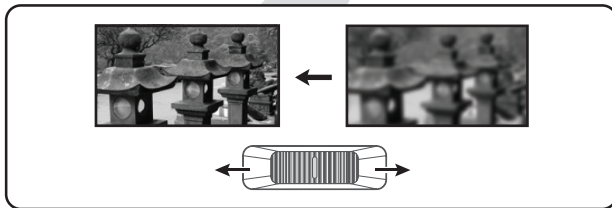
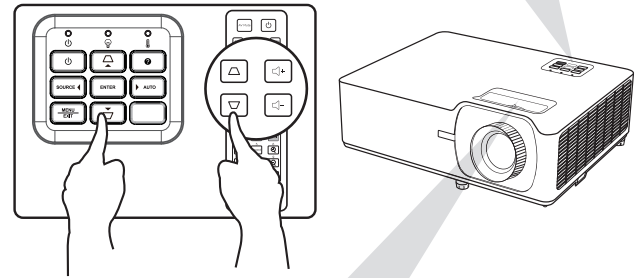
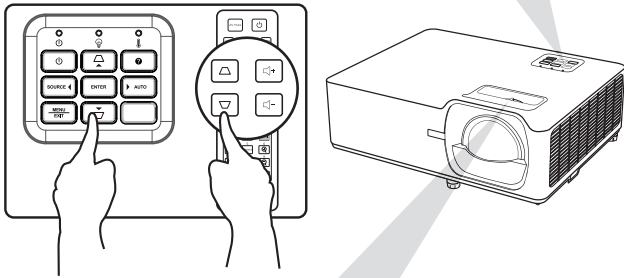
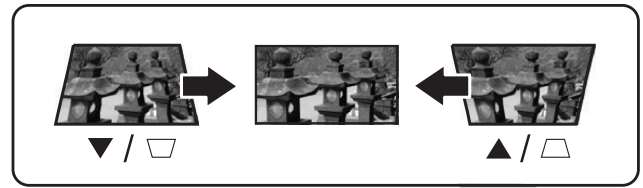
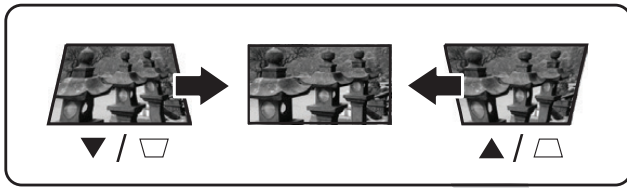
## Mengatur Ketinggian Proyektor dan Sudut Proyeksi

Proyektor ini dilengkapi tiga (3) kaki penyetel. Mengatur kaki akan mengubah ketinggian proyektor dan sudut proyeksi vertikal.

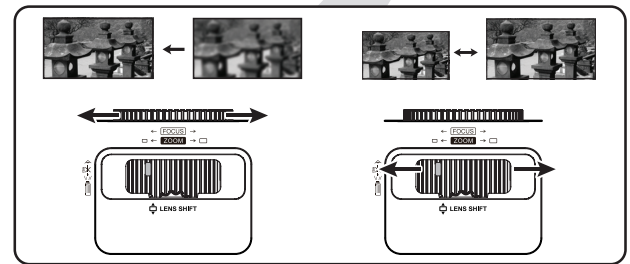


## Mengatur Fokus, Keystone, dan Pergeseran Lensa

Anda dapat meningkatkan dan menyesuaikan kejernihan dan posisi gambar dengan mengatur ring **Focus Ring**, **Keystone Keys**, **Lens Shift1** (tombol pergeseran lensa), atau **Zoom Ring**<sup>1</sup>.



LS710HD



LS751HD

<sup>1</sup> Hanya berlaku pada model LS751HD.

## Mematikan Proyektor

1. Tekan tombol **Power** (Daya) pada proyektor atau remote kontrol dan pesan “power off” akan muncul.
2. Tekan tombol **Power** (Daya) sekali lagi untuk memastikan dan mematikan proyektor.

**CATATAN:** Kipas pendingin akan tetap beroperasi selama 10 detik untuk siklus pendinginan lalu Lampu Indikator Daya akan menyala biru.

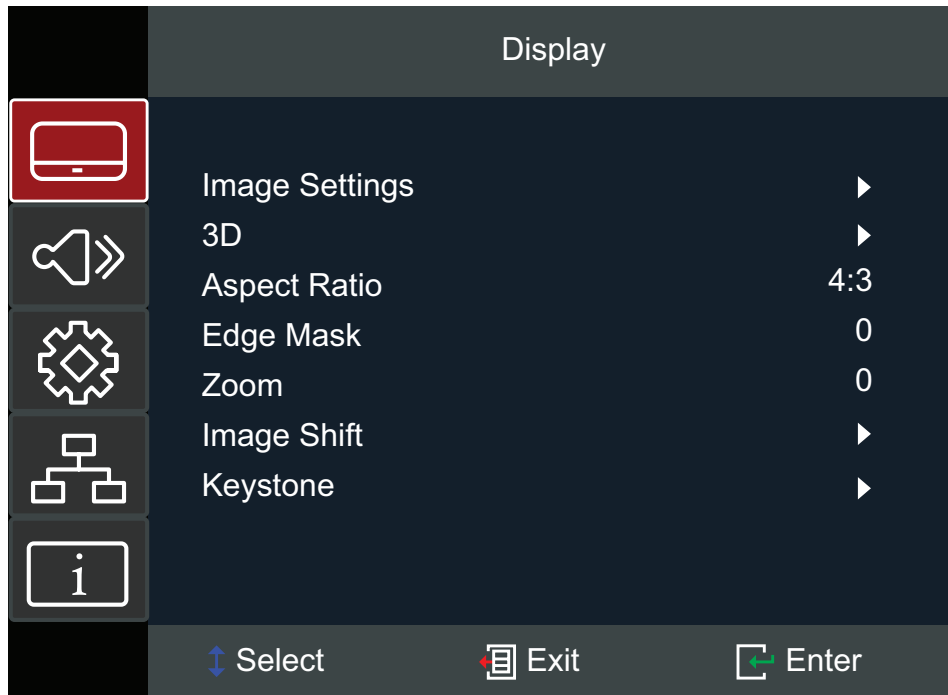
3. Lampu Indikator Daya akan berubah merah terang dan masuk ke mode siaga.






**CATATAN:** Jika ingin menyalakan kembali proyektor, tunggu hingga siklus pendinginan selesai dan proyektor masuk ke mode siaga. Saat proyektor berada dalam mode siaga, cukup tekan tombol **Power** (Daya) sekali lagi untuk menyalakan proyektor.

# Menggunakan Proyektor

## Menu On-Screen Display (OSD) (Tampilan di Layar)

Proyektor ini memiliki menu on-screen display dalam beberapa bahasa yang membantu Anda melakukan pengaturan gambar dan mengubah berbagai pengaturan.



Menu		Keterangan
Display (Layar)		Menyesuaikan pengaturan Gambar, 3D, Rasio Aspek, Edge Mask, Zoom, Pergeseran Gambar, dan Keystone.
Audio		Menyesuaikan tingkat volume suara atau mute (senyap).
Setup (Persiapan)		Menyesuaikan pengaturan Proyeksi, Daya, Keamanan, Bahasa, Menu, Sumber Input, dll.
Network (Jaringan)		Menyesuaikan pengaturan kontrol LAN dan RS-232.
Information (Informasi)		Melihat informasi proyektor dan jaringan.

## Navigasi Menu

Proyektor ini memiliki menu on-screen display dalam beberapa bahasa yang membantu penyesuaian gambar dan pengaturan.

1. Untuk membuka menu On-Screen Display (OSD), tekan tombol **Menu/Exit** pada proyektor atau remot kontrol.
2. Saat menu OSD ditampilkan, gunakan tombol **Navigasi (▲▼)** untuk memilih item pada menu utama. Saat membuat pilihan dalam halaman tertentu, tekan tombol **Enter** pada proyektor atau remot kontrol untuk masuk ke sub-menu.
3. Gunakan tombol **Navigasi (◀▶)** untuk memilih item yang diinginkan lalu tekan **Enter** untuk melihat pengaturan lebih lanjut. Lakukan pengaturan menggunakan tombol **Navigasi (◀▶)**.
4. Pilih item berikutnya yang akan disesuaikan di sub-menu dan lakukan penyesuaian seperti yang dijelaskan di atas.
5. Tekan **Enter** untuk mengonfirmasi, dan selanjutnya layar akan kembali ke menu awal.
6. Untuk keluar, tekan tombol **Menu/Exit** sekali lagi. Langkah ini akan menutup menu OSD dan proyektor akan menyimpan pengaturan baru secara otomatis.

## Struktur Menu OSD (Tampilan di Layar)

Menu Utama	Submenu	Pilihan Menu		
<b>Display (Layar)</b>	Image Settings (Pengaturan Gambar)	Display Mode (Mode Tampilan)	Presentation (Presentasi)	
			Bright (Cerah)	
			HDR SIM	
			Cinema (Sinema)	
			Game	
			sRGB	
			DICOM SIM	
			User (Pengguna)	
			3D	
		Wall Color (Warna Dinding)	Off (Mati)	
			Blackboard	
			Light Yellow (Lampu Kuning)	
			Light Green (Lampu Hijau)	
			Light Blue (Lampu Biru)	
			Pink	
			Gray (Abu-abu)	
		Brightness (Kecerahan)	(-/+, -50~50)	
		Contrast (Kontras)	(-/+, -50~50)	
		Sharpness (Ketajaman)	(-/+, 1~15)	
		Color (Warna)	(-/+, -50~50)	
		Tint (Rona warna)	(-/+, -50~50)	
		Gamma	Film	
			Video	
			Graphics (Grafik)	
			Standard (2.2) (Standar (2.2))	
			1.8	
			2.0	
2.4				
2.6				

Menu Utama	Submenu	Pilihan Menu				
<b>Display (Layar)</b>	Image Settings (Pengaturan Gambar)	Color Settings (Pengaturan Warna)	Brilliant Color™	(-/+ , 1~10)		
			Color Temperature (Suhu Warna)	Warm (Hangat)		
				Standard (Standar)		
				Cool (Sejuk)		
				Cold (Dingin)		
			Color Matching (Pencocokan Warna)	Color (Warna)	Red (Merah)	
					Green (Hijau)	
					Blue (Biru)	
					Cyan	
					Yellow (Kuning)	
					Magenta	
					White (Putih)	
				Hue/R (Corak Warna/R)	(-/+ , -50~50)	
				Saturation/G (Kejenuhan/G)	(-/+ , -50~50)	
				Gain/B (Penambahan/B)	(-/+ , -50~50)	
			Reset (Atur ulang)			
			Exit (Keluar)			
			RGB Gain/Bias (Penambahan/ Bias RGB)	Red Gain (Penambahan Merah)	(-/+ , -50~50)	
				Green Gain (Penambahan Hijau)	(-/+ , -50~50)	
				Blue Gain (Penambahan Biru)	(-/+ , -50~50)	
				Red Bias (Bias Merah)	(-/+ , -50~50)	
				Green Bias (Bias Hijau)	(-/+ , -50~50)	
				Blue Bias (Bias Biru)	(-/+ , -50~50)	
Reset (Atur ulang)						
Exit (Keluar)						



Menu Utama	Submenu	Pilihan Menu			
<b>Display (Layar)</b>	Color Settings (Pengaturan Warna)	Color Space (Ruang Warna)	Auto (Otomatis)		
			RGB (0~255)		
			RGB (16~235)		
			YUV		
	Image Settings (Pengaturan Gambar)	Brightness Mode (Mode Kecerahan)	Dynamic Black (Dynamic Black)		
			Eco (Eco.)		
			Power 100%~50% (Daya 100%~50%)		
	Reset (Atur ulang)				
	3D	Mode 3D	Off (Mati)		
			DLP-Link		
		3D - 2D	3D		
			L		
			R		
		3D Format (Format 3D)	Auto (Otomatis)		
			SBS		
			Top and Bottom (Atas dan Bawah)		
			Frame Sequential (Urutan Bingkai)		
		3D Sync Invert (Inversi Sinkronisasi 3D)	Off (Mati)		
	On (Aktif)				
	Aspect Ratio (Rasio Aspek)	4:3			
		16:9			
		LBX			
		Native (Asli)			
Auto (Otomatis)					
Edge Mask	(-/+, 0~10)				
Zoom	(-/+, -5~25)				
Image Shift (Pergeseran Gambar)	Horizontal (H.)	(-/+, -100~100)			
	Vertikal (V.)	(-/+, -100~100)			

Menu Utama	Submenu	Pilihan Menu			
<b>Display (Layar)</b>	Keystone (Sudut)	Four Corners (Empat Sudut)	Top-Left (Atas-Kiri)		
			Top-Right (Atas-Kanan)		
			Bottom-Left (Bawah-Kiri)		
			Bottom-Right (Bawah-Kanan)		
		H. Keystone	(-/+ , -30~30)		
		V. Keystone	(-/+ , -30~30)		
		Auto Keystone (Pengaturan Sudut Otomatis)			
		Reset (Atur ulang)			
<b>Audio</b>	Mute (Senyap)	Off (Mati)			
		On (Aktif)			
	Volume	(-/+ , 0~10)			
<b>Setup (Persiapan)</b>	Projection (Proyeksi)	Front (Depan)			
		Rear (Belakang)			
		Ceiling-Top (Plafon Atas)			
		Rear-Top (Belakang Atas)			
	Power Settings (Pengaturan Daya)	Direct Power On (Menghidupkan Langsung)	Off (Mati)		
			On (Aktif)		
		Signal Power On (Sinyal Daya Aktif)	Off (Mati)		
			On (Aktif)		
		Auto Power Off (Daya Otomatis Mati)	(-/+ , 0~180) minutes ((-/+ , 0~180) menit)		
		Mode Daya (Power)	Eco (Eco.)		
			Active (Aktif)		
	USB Power (Daya USB)	Off (Mati)			
		On (Aktif)			
	Security (Keamanan)	Security (Keamanan)	Off (Mati)		
			On (Aktif)		
		Security Timer (Pewaktu Keamanan)	Month (Bulan)	(-/+ , 0~12)	
			Day (Hari)	(-/+ , 0~30)	
Hour (Jam)			(-/+ , 0~24)		
Change Password (Mengubah Password)					

Menu Utama	Submenu	Pilihan Menu		
Setup (Persiapan)	HDMI CEC	HDMI CEC	Off (Mati)	
			On (Aktif)	
	Test Pattern (Pola Uji)	Test Pattern (Pola Uji)	Off (Mati)	
			Green Grid (Grid Hijau)	
			Magenta Grid (Grid Magenta)	
			White Grid (Grid Putih)	
			White (Putih)	
	Options (Ops)	Language (Bahasa)	English	
			Deutsch	
			Français	
			Italiano	
			Español	
			Português	
			Polski	
			Nederlands	
			Svenska	
			Norsk/Dansk	
			Suomi	
			ελληνικά	
			繁體中文	
			簡體中文	
			日本語	
			한국어	
			Русский	
			Magyar	
			Čeština	
			ی‌ب‌ر‌ع	
ไทย				
Türkçe				
ی‌س‌ر‌ا‌ف				
Tiếng Việt				
Bahasa Indonesia				
Română				
Slovenčina				

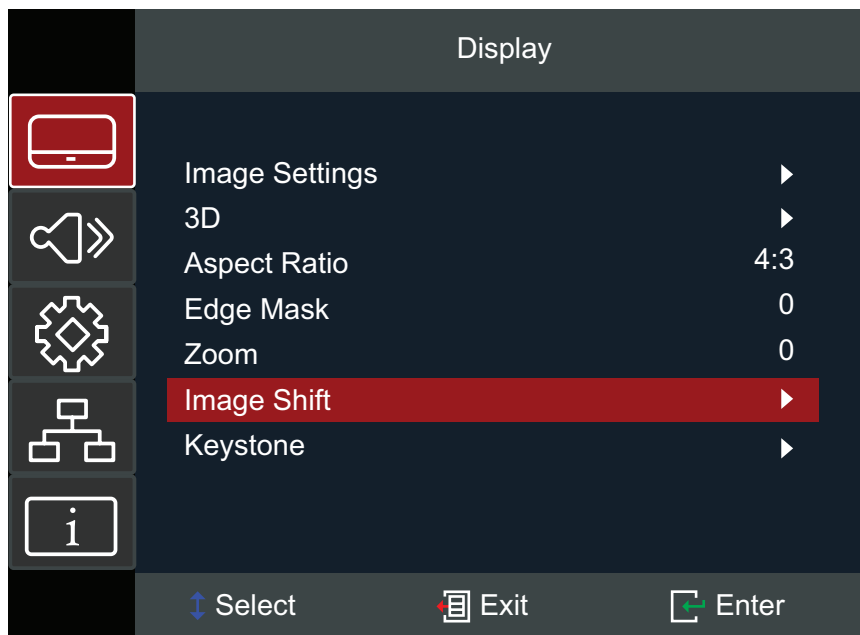
Menu Utama	Submenu	Pilihan Menu				
<b>Setup (Persiapan)</b>	Options (Ops)	Menu Settings (Pengaturan Menu)	Menu Location (Lokasi Menu)	Top-Left (Atas-Kiri)		
				Top-Right (Atas-Kanan)		
				Centered (Dikentengahkan)		
				Bottom-Left (Bawah-Kiri)		
				Bottom-Right (Bawah-Kanan)		
		Menu Timer (Pewaktu Menu)	Off (Mati)			
			5 seconds (5 detik)			
			10 seconds (10 detik)			
		Auto Source (Sumber Auto)	Off (Mati)			
			On (Aktif)			
			Input Source (Sumber Input)			HDMI 1
						HDMI 2
			High Altitude Mode (Mode Dataran Tinggi)			Off (Mati)
	On (Aktif)					
	Logo		Default			
			Neutral (Netral)			
	Background Color (Warna Latar Belakang)		Black (Hitam)			
			Blue (Biru)			
		Red (Merah)				
		Green (Hijau)				
		Gray (Abu-abu)				
		Logo				
	Reset (Atur ulang)	Reset to Default (Atur Ulang Ke Default)				

Menu Utama	Submenu	Pilihan Menu		
Network (Jaringan)	LAN	Network Status (Status Jaringan)		
		MAC Address (Alamat MAC)		
		DHCP	Off (Mati)	
			On (Aktif)	
		IP Address (Alamat IP)	xxx.xxx.xxx	
		Subnet Mask	xxx.xxx.xxx	
		Gateway	xxx.xxx.xxx	
		DNS	xxx.xxx.xxx	
	Reset (Atur ulang)			
	Control	Crestron	Off (Mati)	
			On (Aktif)	
		Extron	Off (Mati)	
			On (Aktif)	
		PJ Link	Off (Mati)	
			On (Aktif)	
		AMX Device Discovery (Penemuan Perangkat AMX)	Off (Mati)	
			On (Aktif)	
		Telnet	Off (Mati)	
			On (Aktif)	
		HTTP	Off (Mati)	
On (Aktif)				

Menu Utama	Submenu	Pilihan Menu	
<b>Information (Informasi)</b>	Serial Number (Nomor Seri)		
	Source (Sumber)		
	Resolution (Resolusi)		
	Refresh Rate (laju penyegaran)		
	Display Mode (Mode Tampilan)		
	Mode Daya (Power)		
	Light Source Hours (Jam Sumber Cahaya)		
	Network Status (Status Jaringan)		
	IP Address (Alamat MAC)		
	Brightness Mode (Mode Kecerahan)		
		Firmware Version (Versi Firmware)	System (Sistem)
LAN			
MCU			

# Pengoperasian Menu

## Tampilan Menu



Menu	Keterangan																				
<b>Image Settings (Pengaturan Gambar)</b>	<p><u>Display Mode (Mode Tampilan)</u> Terdapat beberapa mode tampilan yang telah ditentukan sebelumnya yang dapat Anda pilih sesuai dengan preferensi menonton Anda.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Modus</th> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Keterangan</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Presentation (Presentasi)</b></td> <td>Cocok untuk kebutuhan presentasi di lingkungan bisnis dan pendidikan.</td> </tr> <tr> <td><b>Bright (Cerah)</b></td> <td>Cocok untuk ruangan terang dengan pencahayaan yang baik.</td> </tr> <tr> <td><b>HDR SIM</b></td> <td>Melakukan dekode dan menampilkan konten High Dynamic Range (HDR) untuk warna hitam yang paling gelap, putih paling terang, dan warna sinematik yang cerah menggunakan gamut warna REC. 2020. Mode ini dapat dipilih untuk meningkatkan konten non-HDR dengan simulasi rentang dinamik tinggi (HDR).</td> </tr> <tr> <td><b>Cinema (Sinema)</b></td> <td>Mode ini memberikan keseimbangan detail dan warna terbaik saat menonton film.</td> </tr> <tr> <td><b>Game</b></td> <td>Mengoptimalkan proyektor untuk kontras maksimal dan warna -warna cerah sehingga membantu Anda melihat detail bayangan saat bermain game.</td> </tr> <tr> <td><b>sRGB</b></td> <td>Gamut warna sRGB Terstandarisasi</td> </tr> <tr> <td><b>DICOM SIM</b></td> <td>Cocok untuk menampilkan gambar monokrom.</td> </tr> <tr> <td><b>User (Pengguna)</b></td> <td>Pengaturan pribadi pengguna.</td> </tr> <tr> <td><b>3D</b></td> <td>Dioptimalkan untuk konten 3D <b>CATATAN:</b> Diperlukan kacamata 3D</td> </tr> </tbody> </table>	Modus	Keterangan	<b>Presentation (Presentasi)</b>	Cocok untuk kebutuhan presentasi di lingkungan bisnis dan pendidikan.	<b>Bright (Cerah)</b>	Cocok untuk ruangan terang dengan pencahayaan yang baik.	<b>HDR SIM</b>	Melakukan dekode dan menampilkan konten High Dynamic Range (HDR) untuk warna hitam yang paling gelap, putih paling terang, dan warna sinematik yang cerah menggunakan gamut warna REC. 2020. Mode ini dapat dipilih untuk meningkatkan konten non-HDR dengan simulasi rentang dinamik tinggi (HDR).	<b>Cinema (Sinema)</b>	Mode ini memberikan keseimbangan detail dan warna terbaik saat menonton film.	<b>Game</b>	Mengoptimalkan proyektor untuk kontras maksimal dan warna -warna cerah sehingga membantu Anda melihat detail bayangan saat bermain game.	<b>sRGB</b>	Gamut warna sRGB Terstandarisasi	<b>DICOM SIM</b>	Cocok untuk menampilkan gambar monokrom.	<b>User (Pengguna)</b>	Pengaturan pribadi pengguna.	<b>3D</b>	Dioptimalkan untuk konten 3D <b>CATATAN:</b> Diperlukan kacamata 3D
	Modus	Keterangan																			
	<b>Presentation (Presentasi)</b>	Cocok untuk kebutuhan presentasi di lingkungan bisnis dan pendidikan.																			
	<b>Bright (Cerah)</b>	Cocok untuk ruangan terang dengan pencahayaan yang baik.																			
	<b>HDR SIM</b>	Melakukan dekode dan menampilkan konten High Dynamic Range (HDR) untuk warna hitam yang paling gelap, putih paling terang, dan warna sinematik yang cerah menggunakan gamut warna REC. 2020. Mode ini dapat dipilih untuk meningkatkan konten non-HDR dengan simulasi rentang dinamik tinggi (HDR).																			
	<b>Cinema (Sinema)</b>	Mode ini memberikan keseimbangan detail dan warna terbaik saat menonton film.																			
	<b>Game</b>	Mengoptimalkan proyektor untuk kontras maksimal dan warna -warna cerah sehingga membantu Anda melihat detail bayangan saat bermain game.																			
	<b>sRGB</b>	Gamut warna sRGB Terstandarisasi																			
	<b>DICOM SIM</b>	Cocok untuk menampilkan gambar monokrom.																			
	<b>User (Pengguna)</b>	Pengaturan pribadi pengguna.																			
<b>3D</b>	Dioptimalkan untuk konten 3D <b>CATATAN:</b> Diperlukan kacamata 3D																				

Menu	Keterangan
<b>Image Settings (Pengaturan Gambar)</b>	<p><u>Wall Color (Warna Dinding)</u>  Dirancang untuk menyesuaikan warna gambar yang diproyeksikan saat memproyeksikan ke dinding tanpa layar.  <b>CATATAN:</b> Disarankan menggunakan layar untuk reproduksi warna yang lebih akurat.</p> <p><u>Brightness (Kecerahan)</u>  Semakin tinggi nilainya, semakin cerah gambarnya. Nilai lebih rendah akan menghasilkan gambar yang lebih gelap.</p> <p><u>Contrast (Kontras)</u>  Gunakan ini untuk mengatur kadar putih puncak setelah Anda sebelumnya menyesuaikan pengaturan <b>Brightness</b> (Kecerahan) untuk menyesuaikan input yang dipilih dan lingkungan menonton.</p> <p><u>Sharpness (Ketajaman)</u>  Nilai yang tinggi menghasilkan gambar yang lebih tajam; nilai yang rendah melembutkan gambar.</p> <p><u>Color (Warna)</u>  Menyesuaikan gambar dari hitam dan putih ke warna yang tersaturasi penuh.</p> <p><u>Tint (Rona warna)</u>  Semakin tinggi nilainya, semakin hijau gambarnya. Semakin rendah nilainya, semakin merah gambarnya.</p> <p><u>Gamma</u>  Mencerminkan hubungan antara sumber input dan kecerahan gambar.</p>



Menu	Keterangan												
<b>Image Settings (Pengaturan Gambar)</b>	<u>Color Settings (Pengaturan Warna)</u>												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="555 219 828 264">Pengaturan</th> <th data-bbox="828 219 1453 264">Keterangan</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="555 264 828 416"><b>Brilliant Color™</b></td> <td data-bbox="828 264 1453 416">Algoritma dan peningkatan pemrosesan warna untuk memungkinkan kecerahan yang lebih tinggi, serta menghasilkan warna gambar yang lebih akurat dan cerah.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="555 416 828 495"><b>Color Temperature (Suhu Warna)</b></td> <td data-bbox="828 416 1453 495">Pilihan warna terdiri dari Warm, Standard, Cool, atau Cold.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="555 495 828 1093"><b>Color Matching (Pencocokan Warna)</b></td> <td data-bbox="828 495 1453 1093"> <p>Hanya pada pemasangan permanen dengan kadar cahaya terkendali seperti di ruang rapat, gedung kuliah, atau home theater jika Color Matching (Pencocokan Warna) dipertimbangkan. Color Matching (Pencocokan Warna) menyediakan penyesuaian kontrol warna yang bagus yang memungkinkan reproduksi warna yang lebih akurat, sekiranya Anda membutuhkannya.</p> <p>Jika Anda sudah membeli cakram tes, yang mengandung berbagai pola tes warna dan dapat digunakan untuk menguji presentasi warna pada monitor, TV, proyektor, dll., Anda dapat memproyeksikan gambar apa pun dari cakram di layar dan masuk ke menu Color Matching (Pencocokan Warna) untuk melakukan penyesuaian.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="555 1093 828 1205"><b>RGB Gain/Bias (Penambahan/Bias RGB)</b></td> <td data-bbox="828 1093 1453 1205">Mengonfigurasi kecerahan (gain) dan kontras (bias).</td> </tr> <tr> <td data-bbox="555 1205 828 1285"><b>Color Space (Ruang Warna)</b></td> <td data-bbox="828 1205 1453 1285">Pilihan pengaturan terdiri dari Auto, RGB (0~255), RGB (16~235), dan YUV color space.</td> </tr> </tbody> </table>	Pengaturan	Keterangan	<b>Brilliant Color™</b>	Algoritma dan peningkatan pemrosesan warna untuk memungkinkan kecerahan yang lebih tinggi, serta menghasilkan warna gambar yang lebih akurat dan cerah.	<b>Color Temperature (Suhu Warna)</b>	Pilihan warna terdiri dari Warm, Standard, Cool, atau Cold.	<b>Color Matching (Pencocokan Warna)</b>	<p>Hanya pada pemasangan permanen dengan kadar cahaya terkendali seperti di ruang rapat, gedung kuliah, atau home theater jika Color Matching (Pencocokan Warna) dipertimbangkan. Color Matching (Pencocokan Warna) menyediakan penyesuaian kontrol warna yang bagus yang memungkinkan reproduksi warna yang lebih akurat, sekiranya Anda membutuhkannya.</p> <p>Jika Anda sudah membeli cakram tes, yang mengandung berbagai pola tes warna dan dapat digunakan untuk menguji presentasi warna pada monitor, TV, proyektor, dll., Anda dapat memproyeksikan gambar apa pun dari cakram di layar dan masuk ke menu Color Matching (Pencocokan Warna) untuk melakukan penyesuaian.</p>	<b>RGB Gain/Bias (Penambahan/Bias RGB)</b>	Mengonfigurasi kecerahan (gain) dan kontras (bias).	<b>Color Space (Ruang Warna)</b>	Pilihan pengaturan terdiri dari Auto, RGB (0~255), RGB (16~235), dan YUV color space.
	Pengaturan	Keterangan											
	<b>Brilliant Color™</b>	Algoritma dan peningkatan pemrosesan warna untuk memungkinkan kecerahan yang lebih tinggi, serta menghasilkan warna gambar yang lebih akurat dan cerah.											
	<b>Color Temperature (Suhu Warna)</b>	Pilihan warna terdiri dari Warm, Standard, Cool, atau Cold.											
	<b>Color Matching (Pencocokan Warna)</b>	<p>Hanya pada pemasangan permanen dengan kadar cahaya terkendali seperti di ruang rapat, gedung kuliah, atau home theater jika Color Matching (Pencocokan Warna) dipertimbangkan. Color Matching (Pencocokan Warna) menyediakan penyesuaian kontrol warna yang bagus yang memungkinkan reproduksi warna yang lebih akurat, sekiranya Anda membutuhkannya.</p> <p>Jika Anda sudah membeli cakram tes, yang mengandung berbagai pola tes warna dan dapat digunakan untuk menguji presentasi warna pada monitor, TV, proyektor, dll., Anda dapat memproyeksikan gambar apa pun dari cakram di layar dan masuk ke menu Color Matching (Pencocokan Warna) untuk melakukan penyesuaian.</p>											
	<b>RGB Gain/Bias (Penambahan/Bias RGB)</b>	Mengonfigurasi kecerahan (gain) dan kontras (bias).											
	<b>Color Space (Ruang Warna)</b>	Pilihan pengaturan terdiri dari Auto, RGB (0~255), RGB (16~235), dan YUV color space.											
	<u>Brightness Mode (Mode Kecerahan)</u>												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="555 1330 828 1375">Modus</th> <th data-bbox="828 1330 1453 1375">Keterangan</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="555 1375 828 1518"><b>Dynamic Black (Dynamic Black)</b></td> <td data-bbox="828 1375 1453 1518">Secara otomatis menyesuaikan kecerahan gambar untuk memberikan kinerja kontras yang optimal.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="555 1518 828 1597"><b>Eco (Eco.)</b></td> <td data-bbox="828 1518 1453 1597">Meredupkan output cahaya, menurunkan konsumsi daya.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="555 1597 828 1675"><b>Daya</b></td> <td data-bbox="828 1597 1453 1675">Pilih persentase daya (50%~ 100%) untuk mode kecerahan.</td> </tr> </tbody> </table>	Modus	Keterangan	<b>Dynamic Black (Dynamic Black)</b>	Secara otomatis menyesuaikan kecerahan gambar untuk memberikan kinerja kontras yang optimal.	<b>Eco (Eco.)</b>	Meredupkan output cahaya, menurunkan konsumsi daya.	<b>Daya</b>	Pilih persentase daya (50%~ 100%) untuk mode kecerahan.				
Modus	Keterangan												
<b>Dynamic Black (Dynamic Black)</b>	Secara otomatis menyesuaikan kecerahan gambar untuk memberikan kinerja kontras yang optimal.												
<b>Eco (Eco.)</b>	Meredupkan output cahaya, menurunkan konsumsi daya.												
<b>Daya</b>	Pilih persentase daya (50%~ 100%) untuk mode kecerahan.												

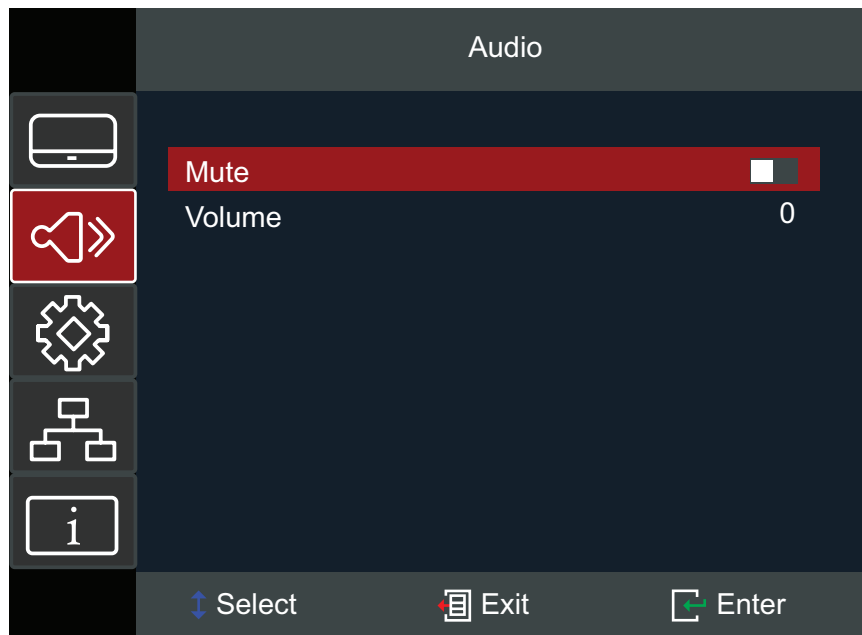
Menu	Keterangan																		
<b>Image Settings (Pengaturan Gambar)</b>	<p><u>Reset (Atur ulang)</u> Mengembalikan pengaturan mode tampilan saat ini (Brightness, Contrast, Sharpness, Color, Tint, Gamma, Brilliant Color, Color Temperature, Color Matching, RGB Gain/Bias, Color Space, Brightness Mode) ke nilai default.</p>																		
<b>3D</b>	<p><u>Mode 3D</u> Mengaktifkan atau menonaktifkan fungsi 3D.</p> <p><u>3D-2D</u> Memilih tampilan konten 3D yang akan muncul di layar.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Opsi</th> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Keterangan</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;"><b>3D</b></td> <td>Menampilkan sinyal 3D.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>L (Left) (L (Kiri))</b></td> <td>Menampilkan bingkai kiri konten 3D.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>R (Right) (R (Kanan))</b></td> <td>Menampilkan bingkai kanan konten 3D.</td> </tr> </tbody> </table> <p><u>3D Format (Format 3D)</u> Memilih format konten 3D.</p> <p style="text-align: center;"><b>CATATAN:</b> Sumber 3D Blu-ray akan terdeteksi secara otomatis, dan opsi tidak akan dapat dipilih.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Opsi</th> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Keterangan</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Auto (Otomatis)</b></td> <td>Ketika sinyal identifikasi 3D terdeteksi, format 3D dipilih secara otomatis.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>SBS</b></td> <td>Menampilkan format Side-by-Side (Berdampingan).</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Top and Bottom (Atas dan Bawah)</b></td> <td>Menampilkan format Top and Bottom (Atas dan Bawah).</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Frame Sequential (Urutan Bingkai)</b></td> <td>Menampilkan format Frame Sequential (Urutan Bingkai).</td> </tr> </tbody> </table> <p><u>3D Sync Invert (Inversi Sinkronisasi 3D)</u> Mengaktifkan atau menonaktifkan fungsi Invert 3D.</p>	Opsi	Keterangan	<b>3D</b>	Menampilkan sinyal 3D.	<b>L (Left) (L (Kiri))</b>	Menampilkan bingkai kiri konten 3D.	<b>R (Right) (R (Kanan))</b>	Menampilkan bingkai kanan konten 3D.	Opsi	Keterangan	<b>Auto (Otomatis)</b>	Ketika sinyal identifikasi 3D terdeteksi, format 3D dipilih secara otomatis.	<b>SBS</b>	Menampilkan format Side-by-Side (Berdampingan).	<b>Top and Bottom (Atas dan Bawah)</b>	Menampilkan format Top and Bottom (Atas dan Bawah).	<b>Frame Sequential (Urutan Bingkai)</b>	Menampilkan format Frame Sequential (Urutan Bingkai).
Opsi	Keterangan																		
<b>3D</b>	Menampilkan sinyal 3D.																		
<b>L (Left) (L (Kiri))</b>	Menampilkan bingkai kiri konten 3D.																		
<b>R (Right) (R (Kanan))</b>	Menampilkan bingkai kanan konten 3D.																		
Opsi	Keterangan																		
<b>Auto (Otomatis)</b>	Ketika sinyal identifikasi 3D terdeteksi, format 3D dipilih secara otomatis.																		
<b>SBS</b>	Menampilkan format Side-by-Side (Berdampingan).																		
<b>Top and Bottom (Atas dan Bawah)</b>	Menampilkan format Top and Bottom (Atas dan Bawah).																		
<b>Frame Sequential (Urutan Bingkai)</b>	Menampilkan format Frame Sequential (Urutan Bingkai).																		

**CATATAN:** Proyektor ini dapat digunakan dalam mode 3D dengan solusi 3D DLP-Link. Pastikan kacamata 3D Anda cocok untuk DLP-Link 3D. Proyektor ini mendukung frame sequential (page-flip) 3D melalui port HDMI 1/HDMI 2. Untuk kinerja terbaik, disarankan menggunakan resolusi 1920 x 1080. Resolusi 4K (3840 x 2160) tidak didukung dalam mode 3D.

Menu	Keterangan												
<p style="text-align: center;"><b>Aspect Ratio (Rasio Aspek)</b></p>	<p>Memilih rasio aspek gambar yang diproyeksikan.</p> <table border="1" data-bbox="555 230 1453 1308"> <thead> <tr> <th data-bbox="555 230 831 309">Aspect Ratio (Rasio Aspek)</th> <th data-bbox="831 230 1453 309">Keterangan</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="555 309 831 562" style="text-align: center;"><b>4:3</b></td> <td data-bbox="831 309 1453 562">Menskalakan sebuah gambar sedemikian rupa sehingga ditampilkan di bagian tengah layar dengan rasio aspek 4:3. Ini paling cocok untuk gambar 4:3 seperti monitor komputer, TV standard definition, dan film DVD aspek 4:3, sebagaimana menampilkan tanpa perubahan aspek.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="555 562 831 748" style="text-align: center;"><b>16:9</b></td> <td data-bbox="831 562 1453 748">Menskalakan sebuah gambar sedemikian rupa sehingga ditampilkan di bagian tengah layar dengan rasio aspek 16:9. Ini cocok untuk gambar yang sudah dalam aspek 16:9, seperti TV high definition.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="555 748 831 934" style="text-align: center;"><b>Native (Asli)</b></td> <td data-bbox="831 748 1453 934">Memproyeksikan gambar seperti resolusi aslinya dan mengatur ukuran kembali agar pas dengan area tampilan. Untuk sinyal input dengan resolusi rendah, gambar proyeksi akan ditampilkan dalam ukuran aslinya.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="555 934 831 1084" style="text-align: center;"><b>LBX</b></td> <td data-bbox="831 934 1453 1084">Untuk sumber letterbox (kotak surat) non-16: 9 dan jika Anda menggunakan lensa 16: 9 eksternal untuk menampilkan rasio aspek 2.35: 1 dalam resolusi penuh.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="555 1084 831 1308" style="text-align: center;"><b>Auto (Otomatis)</b></td> <td data-bbox="831 1084 1453 1308">Menskalakan gambar secara proporsional agar sesuai dengan resolusi proyektor asli dengan lebar horizontalnya. Ini cocok untuk gambar yang masuk yang bukan 4:3 atau 16:9 dan Anda ingin untuk memanfaatkan semaksimal mungkin layar tanpa mengubah rasio aspek gambar.</td> </tr> </tbody> </table>	Aspect Ratio (Rasio Aspek)	Keterangan	<b>4:3</b>	Menskalakan sebuah gambar sedemikian rupa sehingga ditampilkan di bagian tengah layar dengan rasio aspek 4:3. Ini paling cocok untuk gambar 4:3 seperti monitor komputer, TV standard definition, dan film DVD aspek 4:3, sebagaimana menampilkan tanpa perubahan aspek.	<b>16:9</b>	Menskalakan sebuah gambar sedemikian rupa sehingga ditampilkan di bagian tengah layar dengan rasio aspek 16:9. Ini cocok untuk gambar yang sudah dalam aspek 16:9, seperti TV high definition.	<b>Native (Asli)</b>	Memproyeksikan gambar seperti resolusi aslinya dan mengatur ukuran kembali agar pas dengan area tampilan. Untuk sinyal input dengan resolusi rendah, gambar proyeksi akan ditampilkan dalam ukuran aslinya.	<b>LBX</b>	Untuk sumber letterbox (kotak surat) non-16: 9 dan jika Anda menggunakan lensa 16: 9 eksternal untuk menampilkan rasio aspek 2.35: 1 dalam resolusi penuh.	<b>Auto (Otomatis)</b>	Menskalakan gambar secara proporsional agar sesuai dengan resolusi proyektor asli dengan lebar horizontalnya. Ini cocok untuk gambar yang masuk yang bukan 4:3 atau 16:9 dan Anda ingin untuk memanfaatkan semaksimal mungkin layar tanpa mengubah rasio aspek gambar.
	Aspect Ratio (Rasio Aspek)	Keterangan											
	<b>4:3</b>	Menskalakan sebuah gambar sedemikian rupa sehingga ditampilkan di bagian tengah layar dengan rasio aspek 4:3. Ini paling cocok untuk gambar 4:3 seperti monitor komputer, TV standard definition, dan film DVD aspek 4:3, sebagaimana menampilkan tanpa perubahan aspek.											
	<b>16:9</b>	Menskalakan sebuah gambar sedemikian rupa sehingga ditampilkan di bagian tengah layar dengan rasio aspek 16:9. Ini cocok untuk gambar yang sudah dalam aspek 16:9, seperti TV high definition.											
	<b>Native (Asli)</b>	Memproyeksikan gambar seperti resolusi aslinya dan mengatur ukuran kembali agar pas dengan area tampilan. Untuk sinyal input dengan resolusi rendah, gambar proyeksi akan ditampilkan dalam ukuran aslinya.											
	<b>LBX</b>	Untuk sumber letterbox (kotak surat) non-16: 9 dan jika Anda menggunakan lensa 16: 9 eksternal untuk menampilkan rasio aspek 2.35: 1 dalam resolusi penuh.											
<b>Auto (Otomatis)</b>	Menskalakan gambar secara proporsional agar sesuai dengan resolusi proyektor asli dengan lebar horizontalnya. Ini cocok untuk gambar yang masuk yang bukan 4:3 atau 16:9 dan Anda ingin untuk memanfaatkan semaksimal mungkin layar tanpa mengubah rasio aspek gambar.												
<b>Edge Mask</b>	Hapus noise pengkodean video di tepi sumber video.												
<b>Zoom</b>	Memperkecil atau memperbesar gambar yang diproyeksikan.												
<b>Image Shift (Pergeseran Gambar)</b>	Menyesuaikan gambar yang diproyeksikan secara horizontal atau vertikal.												

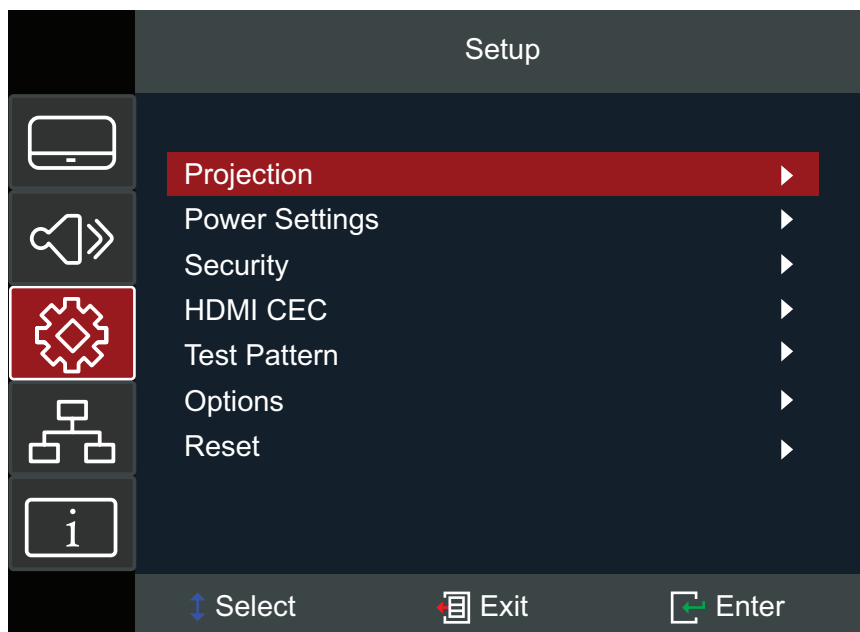
Menu	Keterangan	
Keystone (Sudut)	Opsi	Keterangan
	Four Corners (Empat Sudut)	<p>Menyesuaikan setiap sudut untuk membuat gambar persegi saat permukaan proyeksi tidak rata.</p> <p><b>CATATAN:</b> Saat menyesuaikan mode Four Corners, menu Aspect Ratio, Edge Mask, Image Shift, dan Zoom akan dinonaktifkan. Untuk mengaktifkan semua menu ini, lakukan reset pengaturan Keystone ke default.</p>
	H. Keystone	Menyesuaikan distorsi gambar secara horizontal.
	V. Keystone	Menyesuaikan distorsi gambar secara vertikal.
	Auto Keystone (Pengaturan Sudut Otomatis)	Secara otomatis memperbaiki keystone.
Reset (Atur ulang)	Mengembalikan pengaturan Keystone ke pengaturan default (awal).	

## Menu Audio



Menu	Keterangan
<b>Mute (Senyap)</b>	Menonaktifkan suara untuk sementara.
<b>Volume</b>	Menyesuaikan tingkat volume suara.

## Setup Menu (Menu Konfigurasi)



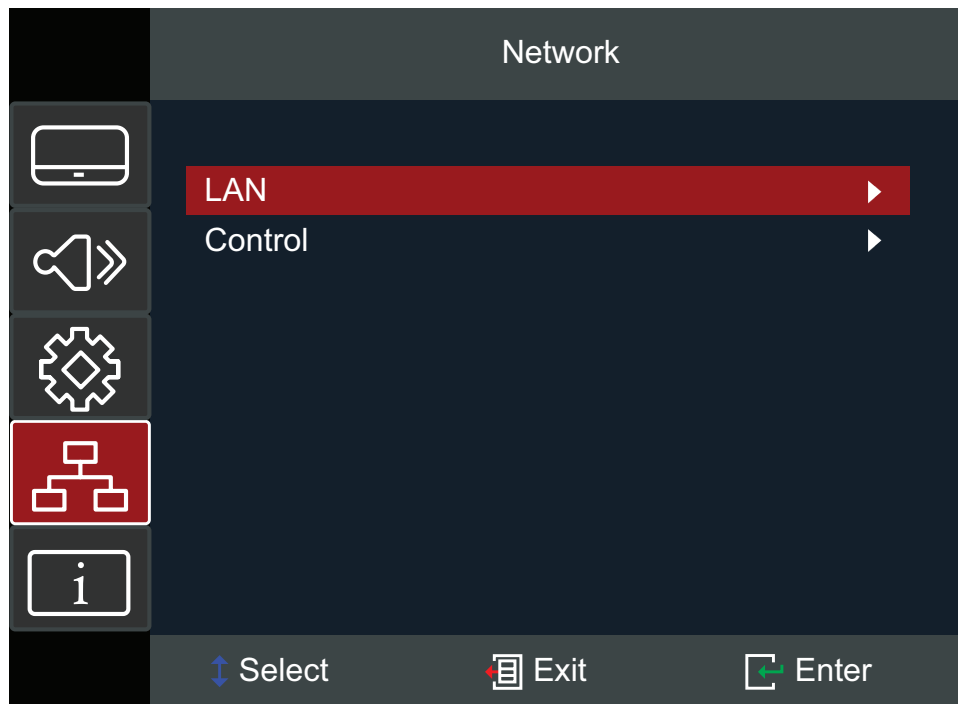
Menu	Keterangan						
<b>Projection (Proyeksi)</b>	Memilih posisi proyeksi yang diinginkan: Front, Rear, Ceiling-Top, dan Rear-Top.						
<b>Power Settings (Pengaturan Daya)</b>	<p><u>Direct Power On (Menghidupkan Langsung)</u> Secara otomatis mengaktifkan proyektor ketika daya AC disuplai, tanpa menekan tombol <b>Daya</b> pada proyektor atau remot kontrol.</p> <p><u>Signal Power On (Sinyal Daya Aktif)</u> Secara otomatis mengaktifkan proyektor ketika sinyal terdeteksi, tanpa menekan tombol <b>Daya</b> pada proyektor atau remot kontrol.</p> <p><u>Auto Power Off (Daya Otomatis Mati)</u> Pengatur waktu mundur akan dimulai ketika tidak ada sinyal yang dikirim ke proyektor. Proyektor akan secara otomatis dimatikan ketika hitungan mundur telah selesai (dalam hitungan menit).</p> <p><u>Modus Daya (Siaga)</u></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Modus</th> <th>Keterangan</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Active (Aktif)</b></td> <td>Siaga normal (&gt; 0,5W) dengan Daya USB tersedia.</td> </tr> <tr> <td><b>Eco (Eco.)</b></td> <td>Mengurangi Penggunaan Daya (&lt;0,5W) tanpa Daya USB yang tersedia.</td> </tr> </tbody> </table> <p><u>Daya USB (Siaga)</u> Mengaktifkan atau menonaktifkan fungsi daya USB saat proyektor dalam mode siaga.</p>	Modus	Keterangan	<b>Active (Aktif)</b>	Siaga normal (> 0,5W) dengan Daya USB tersedia.	<b>Eco (Eco.)</b>	Mengurangi Penggunaan Daya (<0,5W) tanpa Daya USB yang tersedia.
Modus	Keterangan						
<b>Active (Aktif)</b>	Siaga normal (> 0,5W) dengan Daya USB tersedia.						
<b>Eco (Eco.)</b>	Mengurangi Penggunaan Daya (<0,5W) tanpa Daya USB yang tersedia.						

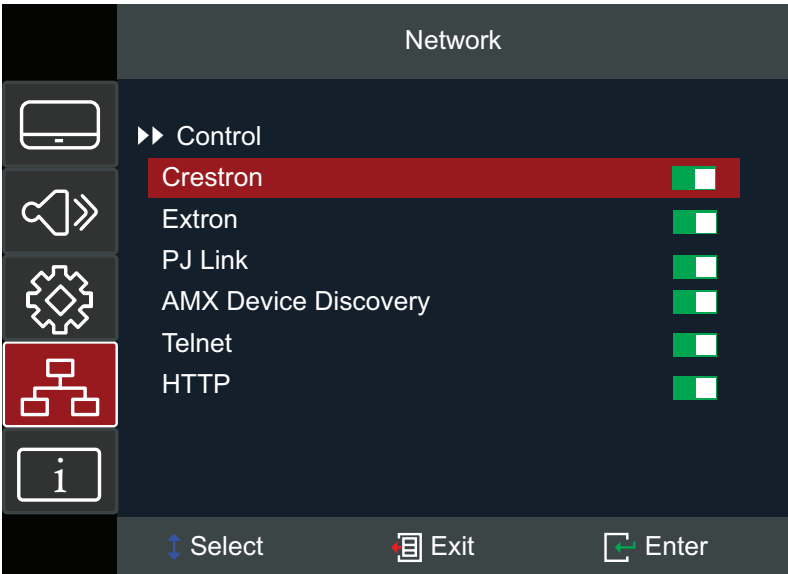
Menu	Keterangan
<b>Security (Keamanan)</b>	<p><u>Security (Keamanan)</u> Mengaktifkan atau menonaktifkan pertanyaan kata sandi sebelum menggunakan proyektor.</p> <p><b>CATATAN:</b> Kata sandi default adalah: 1234</p> <p><u>Security Timer (Pewaktu Keamanan)</u> Mengatur durasi waktu penggunaan proyektor. Setelah waktu ini berlalu, Anda akan diminta untuk memasukkan kata sandi kembali.</p> <p><u>Change Password (Mengubah Password)</u> Mengatur atau mengubah kata sandi.</p>
<b>HDMI CEC</b>	<p>Saat Anda menghubungkan perangkat yang kompatibel dengan HDMI CEC ke proyektor dengan kabel HDMI, Anda dapat mengontrolnya pada status daya yang sama menggunakan fitur kontrol HDMI CEC di OSD proyektor. Hal ini memungkinkan satu perangkat atau beberapa perangkat dalam daya grup hidup atau dimatikan melalui HDMI CEC dalam konfigurasi khusus.</p> <p><b>CATATAN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agar fungsi CEC berjalan dengan baik, pastikan bahwa perangkat terhubung dengan benar ke input HDMI dari proyektor melalui kabel HDMI, dan fungsi CEC -nya diaktifkan.</li> <li>• Fungsi CEC dapat tidak berjalan, tergantung perangkat yang tersambung.</li> </ul>
<b>Test Pattern (Pola Uji)</b>	<p>Memilih pola uji dari grid hijau, kisi magenta, kisi putih, putih, atau nonaktifkan fungsi ini (off).</p>

Menu	Keterangan
<p><b>Options (Opsi)</b></p>	<p><u>Language (Bahasa)</u> Memilih bahasa Menu OSD.</p> <p><u>Menu Settings (Pengaturan Menu)</u> Mengatur lokasi menu di layar dan mengonfigurasi pengaturan pewaktu (timer) menu.</p> <p><u>Auto Source (Sumber Auto)</u> Secara otomatis menemukan sumber input yang tersedia.</p> <p><u>Input Source (Sumber Input)</u> Memilih sinyal input: <b>HDMI 1</b> atau <b>HDMI 2</b>.</p> <p><u>High Altitude Mode (Mode Dataran Tinggi)</u> Saat diaktifkan, kipas akan berputar lebih cepat untuk pendinginan dan kinerja yang lebih baik. Ini berguna untuk lingkungan dengan ketinggian tinggi dengan udara yang tidak banyak.</p> <p><u>Logo</u> Mengatur “startup screen (layar pada saat memulai).” Jika perubahan diterapkan, proses ini akan berfungsi setelah proyektor dinyalakan di waktu selanjutnya.</p> <p><u>Background Color (Warna Latar Belakang)</u> Menampilkan warna biru, merah, hijau, atau abu-abu, tanpa warna, atau layar logo ketika tidak ada sinyal yang tersedia. <b>CATATAN:</b> Jika warna latar belakang diatur ke None (tidak ada), latar belakang menjadi warna hitam.</p>
<p><b>Reset (Atur ulang)</b></p>	<p>Mengembalikan ke pengaturan default (awal). <b>CATATAN:</b> Saat melakukan reset, beberapa pengaturan berikut tetap tidak berubah: Zoom, Keystone, Bahasa, Proyeksi, USB Power (Standby), Power Mode (Standby), High Altitude Mode, Pengaturan Keamanan, Pengaturan Jaringan, Informasi Jam Sumber Cahaya.</p>



## Menu Jaringan



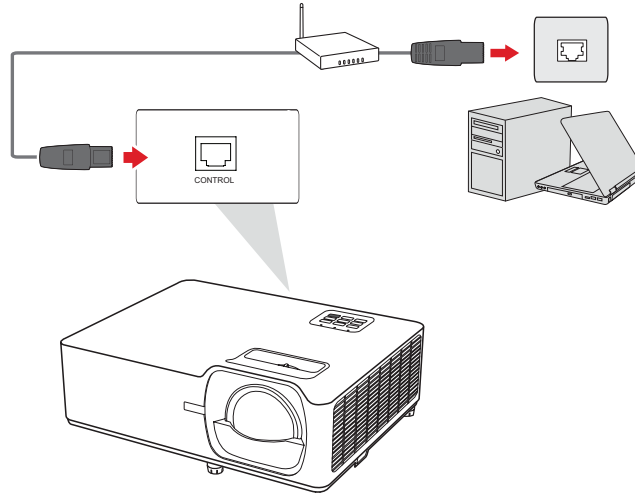
Menu	Keterangan
LAN	Melihat informasi menu jaringan serta mengaktifkan/ menonaktifkan DHCP.
Control	<p>Mengaktifkan atau menonaktifkan suite kontrol.  <b>CATATAN:</b> Agar berhasil tersambung, suite kontrol harus diaktifkan.</p> 

## Mengontrol Proyektor melalui Jaringan

Proyektor ini menyediakan berbagai fitur jaringan dan manajemen jarak jauh. Fungsi LAN /RJ45 dari proyektor, melalui jaringan, dapat mengatur beberapa hal berikut dari jarak jauh: Menyalakan/Mematikan perangkat, Mengatur volume, Memilih input, Kecerahan, dll.

**CATATAN:** Pastikan **Jaringan > Kontrol > HTTP** diaktifkan.

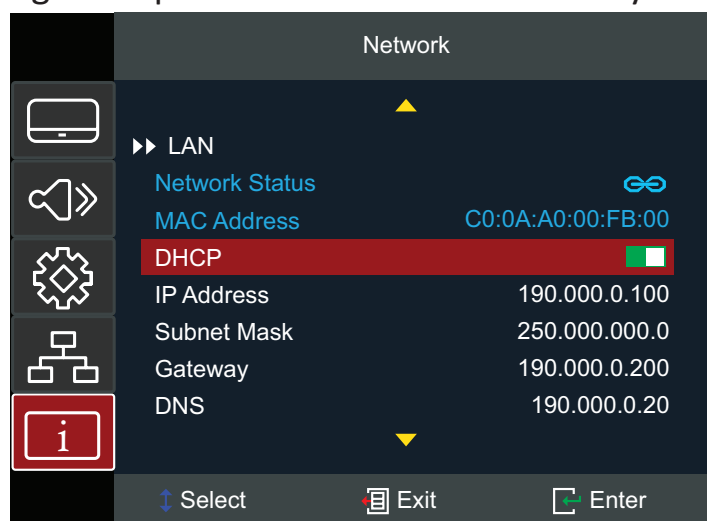
1. Menghubungkan proyektor ke jaringan melalui port LAN/RJ45.



2. Buka menu On-Screen Display Menu dan pilih: **Jaringan > LAN**.

3. Pilih **DHCP** dan **On (aktifkan)** untuk mendapatkan alamat IP secara otomatis; atau pilih untuk memasukkan informasi jaringan secara manual.

**CATATAN:** Tunggu 15~ 20 detik, lalu masukkan kembali **LAN Settings** (Pengaturan LAN). Pengaturan Alamat IP, Subnet Mask, Gateway Default, dan Server DNS proyektor akan ditampilkan. Catat Alamat IP yang ditampilkan di kolom Alamat IP Proyektor.



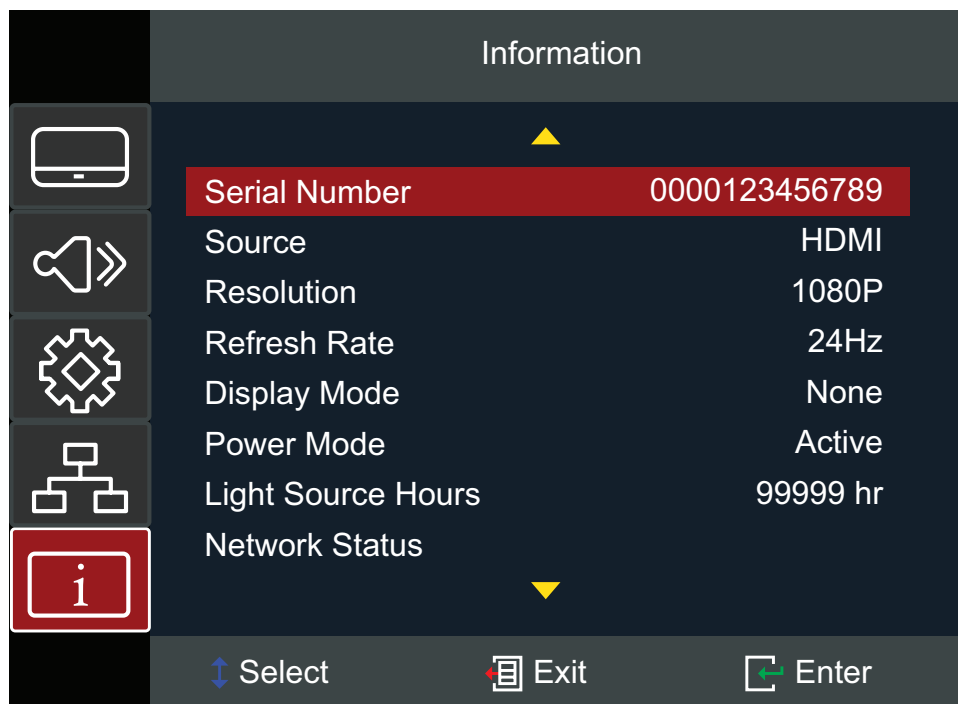
4. Menggunakan jaringan yang sama, ketik alamat IP proyektor menggunakan browser (peramban) web.

5. Masukkan nama pengguna dan sandi, lalu pilih **Log in (masuk)**.

**CATATAN:** Nama pengguna dan sandi default adalah *admin*.

## Information Menu (Menu Informasi)

Melihat Nomor Seri, Sumber, Resolusi, Refresh Rate, Mode Tampilan, Mode Daya, Jam Sumber Lampu, Status Jaringan, Alamat IP, Mode Kecerahan, dan Informasi Versi Firmware.



# Lampiran

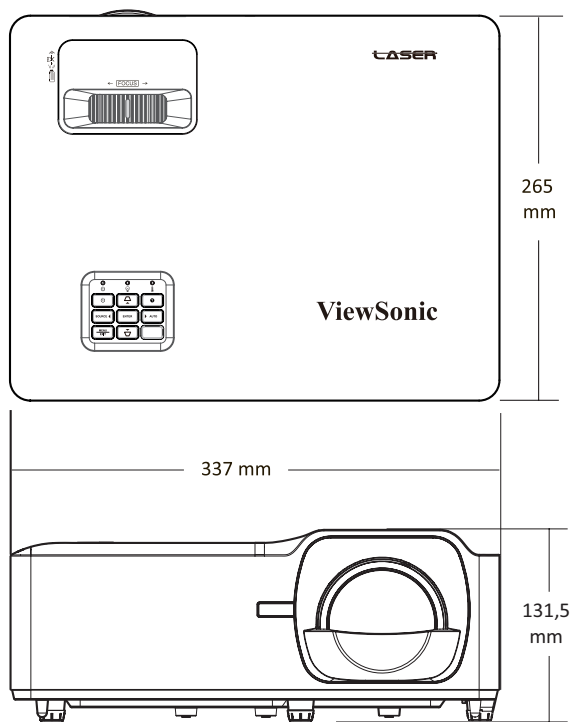
## Spesifikasi

Item	Kategori	Spesifikasi	
		LS710HD	LS751HD
Proyektor	Tipe	Laser	
	Ukuran Layar	40"~300"	30"~300"
	Jarak Tembak	0,49±3% (100"@1,08m)	1,4~2,24±3% (100" @3,10m)
	Zoom Optik	Tetap	1,6x
	Sistem Display	1-CHIP DMD	
Sinyal Input	HDMI	$f_h$ : 15~102 kHz, $f_v$ : 23~120 Hz, Pixel rate (tingkat pixel): 170MHz	
Resolusi	Asli)	1920 x 1080	
Daya	Tegangan Input	AC 100-240V, 50/60 Hz (beralih otomatis)	
Kondisi Pengoperasian	Temperatur	0°C hingga 40°C (32°F hingga 104°F)	
	Kelembaban	10% hingga 80% (tanpa kondensasi)	
	Ketinggian	0 hingga 0,76 km (0 to 2500 kaki) pada 0°C hingga 40°C 0,76 km hingga 1,52 km (2500 hingga 5000 kaki) pada 0°C hingga 35°C 1,52 km hingga 3,65 km (5000 hingga 12000 kaki) pada 0°C hingga 30°C	
Kondisi Penyimpanan	Temperatur	-10°C hingga 60°C (14°F hingga 140°F)	
	Kelembaban	10% hingga 90% (tanpa kondensasi)	
	Ketinggian	0 hingga 12,1 km (0 hingga 40,000 kaki)	
Dimensi	Fisik (P x L x T)	337 x 265 x 131.5 mm (13,27" x 10,43" x 5,18")	
Bobot	Fisik	4,5 kg (9,92 lbs)	
Pemakaian Daya	On (Aktif) <sup>1</sup>	245W (Umum)	
	Off (Mati)	< 0,5W (Siaga)	

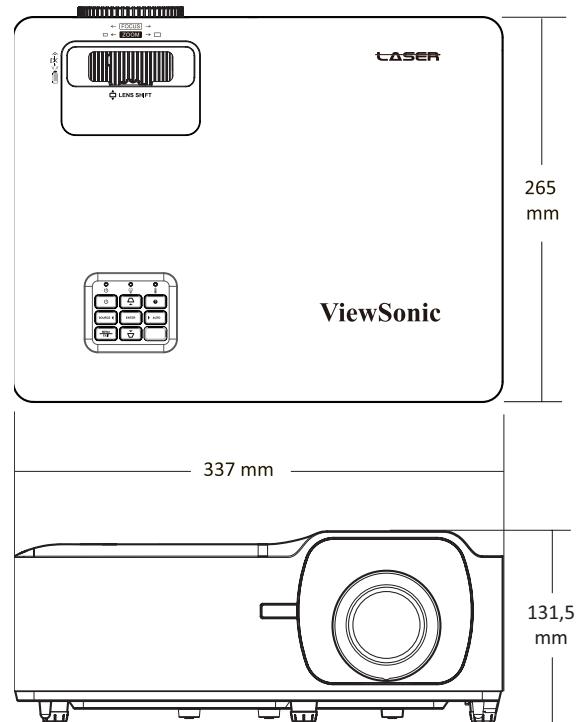
<sup>1</sup> Kondisi uji mengikuti standar EEL.

# Dimensi Proyeksi

337 mm (P) x 131,5 mm (T) x 265 mm (L)



LS710HD



LS751HD

# Tabel Waktu

## Pengaturan Waktu Video HDMI

Pengaturan Waktu	Resolusi (titik)	Tingkat Penyegaran (Hz)
SDTV (480p)	720 x 480	60
SDTV (576i)	720 x 576	50
SDTV (576p)	720 x 576	50
HDTV (720p) <sup>2</sup>	1280 x 720	50 / 60
HDTV (1080p) <sup>2</sup>	1920 x 1080	24 / 30 / 50 / 60
HDTV (1080i)	1920 x 1080	50 / 60

## Pengaturan Waktu HDMI PC

Sinyal	Resolusi	Tingkat Penyegaran (Hz)	Catatan untuk Mac
VGA	640 x 480	60/120	Mac 60/72/85
SVGA	800 x 600	60/72/85/120	Mac 60/72/85
XGA	1024 x 768	50/60/70/75/85/120	Mac 60/70/75/85
480i	720 x 480	60	
WSVGA	1024 x 600	60	
WXGA	1280 x 768	60/75/85	Mac 75
WXGA	1280 x 800	60/120	Mac 60
WXGA	1366 x 768	60	
WXGA+	1440 x 900	60	
SXGA	1280 x 1024	60/75/85	Mac 60/75
SXGA+	1400 x 1050	60	
UXGA	1600 x 1200	60	
WUXGA	1920 x 1200 <sup>3</sup>	60	Mac 60
UHD (2160p)	3840 x 2160	244/254/304/50/60	
4K2K (2160p)	4096 x 2160	244/25/50/60	

<sup>2</sup> Mac 60

<sup>3</sup> 1920 x 1200 @ 60Hz hanya mendukung RB (Reduced Blanking)

<sup>4</sup> HDMI 1 UHD/4K2K hanya mendukung pewaktu

## Pengaturan Waktu Yang Mendukung 3D

Sinyal	Resolution (Resolusi)	Tingkat Penyegaran (Hz)	Format	Catatan
<b>720p</b>	1280 x 720p	50/60	Atas dan Bawah	Dengan informasi 3D InfoFrame
	1280 x 720p	50/60	Pengemasan Bingkai	
<b>1080i</b>	1920 x 1080i	50/60	Berdampingan (Setengah)	
<b>1080p</b>	1920 x 1080p	24	Atas dan Bawah	
	1920 x 1080p	24	Pengemasan Bingkai	
<b>720p</b>	1280 x 720p	50/60	Berdampingan (Setengah) Mode SBS diAKTIFKAN	Tanpa informasi 3D InfoFrame
<b>1080i</b>	1920 x 1080i	50/60	Berdampingan (Setengah) Mode SBS diAKTIFKAN	
<b>720p</b>	1280 x 720p	50/60	Atas dan Bawah Mode TAB diAKTIFKAN	Tanpa informasi 3D InfoFrame
<b>1080i</b>	1920 x 1080i	50/60	Atas dan Bawah Mode TAB diAKTIFKAN	

### CATATAN:

- 1080i@25hz dan 720p@50hz akan berjalan di 100 Hz; 3D timing (pewaktu 3D) akan beroperasi pada 120 Hz.
- 1080P@24hz akan mengaktifkan 144Hz (XGA, WXGA, 1080p)/96Hz (WUXGA).
- Jika frame rate (tingkat bingkai) input 48 Hz atau lebih, frame rate output diatur dua kali lipat dari frame rate input (FRC = mode 2X).
- Jika frame rate (tingkat bingkai) input 25 Hz atau lebih, frame rate output diatur empat kali lipat dari frame rate input (FRC = mode 4X).
- Jika frame rate (tingkat bingkai) input 3D 24 Hz atau lebih(23,9Hz) frame rate output diatur enam kali lipat dari frame rate input (FRC = mode 6X).

## Pemecahan Masalah

Bagian ini menjelaskan beberapa masalah umum yang mungkin Anda alami saat menggunakan proyektor.

Masalah atau Isu	Kemungkinan Solusi
Proyektor tidak dapat dihidupkan	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pastikan kabel daya terpasang dengan benar ke proyektor dan ke terminal daya.</li><li>• Jika proses pendinginan belum selesai, tunggu sampai selesai lalu coba hidupkan proyektor lagi.</li><li>• Jika yang di atas tidak berhasil, coba terminal daya lain atau perangkat listrik lain dengan terminal daya yang sama.</li></ul>
Tidak ada gambar	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pastikan kabel sumber video tersambung dengan benar, dan sumber video dihidupkan.</li><li>• Jika sumber input tidak dipilih secara otomatis, pilih sumber yang benar untuk tombol "Source Input" baik pada proyektor maupun remot kontrol.</li></ul>
Gambar kabur.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Menyesuaikan Focus Ring (cincin fokus) dengan remot kontrol akan membantu memfokuskan lensa proyeksi dengan benar.</li><li>• Pastikan proyektor dan layar disejajarkan dengan benar. Bila perlu, sesuaikan ketinggian proyektor maupun sudut dan arah proyeksi.</li></ul>
Gambar terbalik.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Buka menu OSD dan buka: <b>Setup &gt; Projection</b> lalu atur opsi proyeksi.</li></ul>
Gambar direntangkan saat memproyeksikan DVD dengan aspek tampilan 16:9	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saat Anda memutar DVD anamorfik atau DVD dengan aspek tampilan 16:9, proyektor akan menampilkan gambar terbaik dalam 16:9.</li><li>• Jika Anda memutar DVD dengan format 4:3, ubah formatnya menjadi 4:3 di Menu OSD proyektor.</li><li>• Atur format display ke aspek tampilan 16:9 (wide) pada pemutar DVD.</li></ul>



Masalah atau Isu	Kemungkinan Solusi
Remote control tidak berfungsi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pastikan tidak ada penghalang antara remot kontrol dan proyektor; dan jaraknya dalam rentang: <ul style="list-style-type: none"> <li>» IR Depan: 10 m</li> <li>» IR Atas: 7 m</li> </ul> </li> <li>• Baterai mungkin habis daya, silakan periksa dan ganti bila perlu.</li> </ul>
Proyektor berhenti merespons semua kontrol	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matikan proyektor lalu cabut kabel daya. Tunggu selama 20 detik lalu sambungkan dan nyalakan kembali.</li> </ul>

## Indikator LED

Saat indikator peringatan (lihat di bawah) menyala atau berkedip, proyektor akan mati secara otomatis. Cabut kabel daya dari proyektor lalu tunggu 30 detik dan nyalakan kembali. Jika indikator peringatan menyala atau berkedip, hubungi pusat layanan terdekat untuk mendapatkan bantuan.

Status dan Keterangan	Lampu Indikator Daya		Lampu Indikator Suhu	Lampu indikator Sumber Cahaya
	Merah	Biru	Merah	Merah
<b>Kondisi Siaga (input kabel daya)</b>	Cahaya Stabil			
<b>Daya Aktif Menghangat</b>		Berkedip (0,5 detik mati/0,5 detik berkedip)		
<b>Daya Aktif dan Pencahayaan Lampu</b>		Cahaya Stabil		
<b>Daya Mati Pendinginan</b>		Berkedip (0,5 detik mati/0,5 detik berkedip) Kembali ke lampu merah stabil saat kipas pendingin mati.		
<b>Melanjutkan Cepat (100 detik)</b>		Berkedip (0,25 detik mati/0,25 detik berkedip)		
<b>Kesalahan (Kegagalan lampu)</b>	Berkedip			Cahaya Stabil
<b>Kesalahan (Kegagalan kipas)</b>	Berkedip		Berkedip	
<b>Kesalahan (Panas Berlebih)</b>	Berkedip		Cahaya Stabil	

# Pemeliharaan

## Peringatan Umum

- Pastikan proyektor telah dimatikan dan kabel daya telah dilepas dari stopkontak.
- Jangan lepas komponen apa pun dari proyektor. Hubungi ViewSonic® atau reseller kalau ada komponen proyektor yang perlu diganti.
- Jangan semprotkan atau alirkan cairan langsung ke casing.
- Pegang proyektor dengan hati-hati, karena proyektor yang berwarna lebih gelap, jika tergores, dapat menimbulkan tanda lebih jelas dibandingkan proyektor berwarna putih.

## Membersihkan Lensa

- Gunakan kaleng berisi udara yang terkompresi untuk menghilangkan debu.
- Jika lensa belum bersih, gunakan kertas pembersih lensa atau kain lembut yang dilembapkan dengan pembersih lensa, lalu seka permukaan secara perlahan.

**PERHATIAN:** Jangan gosok lensa menggunakan materi abrasif.

## Membersihkan Casing

- Gunakan kain yang lembut bebas serat yang kering untuk membersihkan kotoran atau debu.
- Jika casing belum bersih, berikan sedikit non-ammonia, berbasis non alkohol, deterjen non-abrasif lembut pada kain yang bersih, lembut, dan bebas tirus, lalu seka permukaan tersebut.

**PERHATIAN:** Jangan gunakan lilin, alkohol, benzena, thinner, atau deterjen kimia lainnya,

## Menyimpan Proyektor

Jika Anda bermaksud menyimpan proyektor untuk jangka waktu yang lama.

- Pastikan temperatur dan kelembapan ruang penyimpanan dalam kisaran yang disarankan.
- Tarik kaki penyetel seluruhnya.
- Keluarkan baterai dari remote control.
- Kemas proyektor dalam kemasan aslinya atau yang setara.

## Pelepasan Tanggung Jawab Hukum

- ViewSonic® tidak menyarankan penggunaan pembersih yang mengandung amonia maupun alkohol pada layar maupun casing. Pembersih kimia tertentu telah dilaporkan dapat merusak lensa dan/atau casing proyektor.
- ViewSonic® tidak akan bertanggung jawab atas kerusakan yang disebabkan oleh penggunaan pembersih apa pun yang mengandung amonia maupun alkohol.

# Informasi Peraturan dan Layanan

## Informasi Kepatuhan

Bagian ini membahas semua persyaratan dan pernyataan terkait mengenai peraturan. Aplikasi sesuai yang dikonfirmasi harus mengacu pada label pelat spesifikasi dan penandaan yang relevan pada unit.

### Pernyataan Kepatuhan FCC

Perangkat ini mematuhi Bab 15 Peraturan FCC. Operasi tunduk pada dua ketentuan berikut: (1) perangkat ini tidak boleh menyebabkan gangguan berbahaya, dan (2) perangkat ini harus menerima gangguan yang diterima, termasuk gangguan yang dapat menyebabkan operasi yang tidak diinginkan. Peralatan ini telah diuji dan terbukti mematuhi batas untuk perangkat digital Kelas B, sesuai dengan Bab 15 Peraturan FCC.

Batas ini didesain untuk memberikan perlindungan yang wajar pada gangguan dalam pemasangan di pemukiman. Peralatan ini menghasilkan, menggunakan, dan dapat memancarkan energi frekuensi radio serta, jika tidak dipasang dan digunakan sesuai petunjuk, dapat menyebabkan interferensi berbahaya terhadap komunikasi radio. Namun, tidak ada jaminan bahwa interferensi tidak akan terjadi pada pemasangan tertentu. Jika peralatan ini memang menyebabkan gangguan berbahaya pada penerimaan radio atau televisi, yang dapat ditentukan dengan mematikan dan menghidupkan peralatan tersebut, pengguna dianjurkan untuk mencoba memperbaiki gangguan tersebut dengan satu atau beberapa tindakan berikut ini:


- Ubahlah arah atau letak antena penerima.
- Tambahkan pemisahan antara peralatan dan penerima.
- Hubungkan peralatan ke stopkontak pada sirkuit yang berbeda dengan sirkuit tempat penerima dihubungkan.
- Hubungi dealer atau teknisi radio/TV yang berpengalaman untuk memperoleh bantuan.

**PERINGATAN:** Anda diperingatkan bahwa perubahan atau modifikasi yang tidak disetujui secara tersurat oleh pihak yang bertanggung jawab atas kepatuhan dapat membatalkan wewenang Anda untuk mengoperasikan peralatan ini.

### Pernyataan Industry Canada

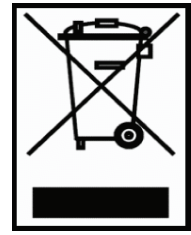
CAN ICES-003(B) / NMB-003(B)

### CE Konformitas untuk Negara Eropa

 Perangkat ini mematuhi Pedoman EMC 2014/30/EU dan Pedoman Tegangan Rendah 2014/35/EU. Ecodesign Directive 2009/125/EC.

**Informasi berikut hanya tersedia untuk negara anggota UE:**

Tanda yang ditunjukkan di sebelah kanan sesuai dengan Pedoman Peralatan Listrik dan Elektronik Limbah 2012/19/EU (WEEE). Tanda menunjukkan peralatan ini TIDAK boleh dibuang sebagai rumah tangga yang tidak disortir, tapi gunakan sistem pembelian dan pengumpulan sesuai dengan undang-undang setempat.



**Pernyataan Kepatuhan RoHS2**

Produk ini telah didesain dan diproduksi dengan mematuhi Pedoman 2011/65/EU Parlemen dan Dewan Eropa mengenai batasan penggunaan zat berbahaya tertentu dalam peralatan listrik dan elektronik (Pedoman RoHS2) dan dianggap mematuhi nilai konsentrasi maksimum yang diterbitkan oleh European Technical Adaptation Committee (TAC) sebagai mana dicantumkan di bawah ini :

Zat	Konsentrasi Maksimum yang Diusulkan	Konsentrasi Aktual
Kadmium (Cd)	0,01%	< 0,01%
Timbal (Pb)	0,1%	< 0,1%
Merkuri (Hg)	0,1%	< 0,1%
Kromium Hexavalen (Cr6+)	0,1%	< 0,1%
Bifenil polibrominat (PBB)	0,1%	< 0,1%
Eter difenil polibrominat (PBDE)	0,1%	< 0,1%
Bis-(2-etilheksil)ftalat (DEHP)	0,1%	< 0,1%
Benzil butil ftalat (BBP)	0,1%	< 0,1%
Dibutil phthalate (DBP)	0,1%	< 0,1%
Diisobutil phthalate (DIBP)	0,1%	< 0,1%

**Komponen tertentu produk yang dinyatakan di atas dikecualikan berdasarkan Lampiran III RoHS2 Pedoman yang dicantumkan di bawah ini:**

- Merkuri dalam lampu fluorescent katoda dingin dan lampu fluorescent elektroda eksternal (CCFL dan EEFL) untuk keperluan khusus tidak boleh melampaui (per lampu):
  - » Pendek (500 mm): maksimum 3,5 mg per lampu.
  - » Sedang (> 500 mm dan 1.500 mm): maksimum 5 mg per lampu.
  - » Panjang (> 1.500 mm): maksimum 13 mg per lampu.
- Timbal dalam tabung sinar katoda.
- Berat timbal dalam tabung fluorescent tidak boleh melampaui 0,2%.
- Berat timbal sebagai elemen aloi dalam aluminium yang mengandung timbal hingga 0,4%.
- Berat aloi tembaga yang mengandung tembaga hingga 4%.
- Tembaga dalam solder tipe temperatur tinggi (yaitu, berat aloi berbasis tembaga yang mengandung tembaga 85%).
- Komponen listrik dan elektronik yang mengandung tembaga dalam kaca atau keramik selain keramik dielektrik dalam kapasitor, mis. perangkat piezoelektri, atau dalam senyawa kaca atau matriks keramik.

### **Batas Zat Berbahaya India**

Pernyataan tentang Batas untuk Zat Berbahaya (India). Produk mematuhi “Peraturan Limbah Elektronik India 2011” dan melarang penggunaan tembaga, merkuri, kromium hexavalen, bifenil polibrominat atau eter difenil polibrominat dalam konsentrasi melampaui berat 0,1% dan berat 0,01% untuk kadmium, kecuali yang dikecualikan dalam Lampiran 2 Peraturan tersebut.

### **Pembuangan Produk di Akhir Masa Pakai Produk**

ViewSonic® melestarikan lingkungan dan berkomitmen untuk mengupayakan dan menjalankan prosedur yang ramah lingkungan. Terima kasih telah menjadi bagian dari Komputasi yang Lebih Cerdas dan Ramah Lingkungan. Kunjungi situs web ViewSonic® untuk mengetahuinya lebih lanjut.

#### **AS & Kanada:**

<https://www.viewsonic.com/us/go-green-with-viewsonic>

#### **Eropa:**

<https://www.viewsonic.com/eu/go-green-with-viewsonic>

## Informasi Hak Cipta

Hak cipta © ViewSonic® Corporation, 2023. Hak Cipta Dilindungi oleh Undang-Undang.

Microsoft, Windows, dan logo Windows adalah merek dagang terdaftar dari Microsoft Corporation di Amerika Serikat dan negara lainnya.

ViewSonic® dan logo tiga burung adalah merek dagang terdaftar dari ViewSonic® Corporation.

VESA adalah merek dagang terdaftar dari Video Electronics Standards Association. DPMS dan DDC adalah merek dagang dari VESA.

**Penyangkalan:** ViewSonic® Corporation tidak akan bertanggung jawab atas kesalahan teknis maupun editorial atau kekurangan yang terdapat dalam dokumen ini; serta atas kerugian insidental maupun konsekuensial yang disebabkan oleh kelengkapan materi, atau performa maupun penggunaan produk ini.

Dalam hal peningkatan produk yang berkelanjutan, ViewSonic® Corporation berhak mengubah spesifikasi produk tanpa pemberitahuan sebelumnya. Informasi dalam dokumen ini dapat berubah sewaktu-waktu tanpa pemberitahuan sebelumnya.

Tidak ada satu bagian pun dalam dokumen ini yang boleh disalin, diperbanyak, atau dipindahtangankan dengan cara apa pun dan untuk tujuan apa pun tanpa izin tertulis sebelumnya dari ViewSonic® Corporation.

## Layanan Pelanggan

Untuk dukungan teknis atau layanan produk, lihat tabel di bawah ini atau hubungi penyalur Anda.

**CATATAN:** Anda perlu memberikan nomor seri produk.

Negara/Kawasan	Situs web	Negara/Kawasan	Situs web
<b>Asia Pasifik &amp; Afrika</b>			
Australia	<a href="http://www.viewsonic.com/au/">www.viewsonic.com/au/</a>	Bangladesh	<a href="http://www.viewsonic.com/bd/">www.viewsonic.com/bd/</a>
中国 (China)	<a href="http://www.viewsonic.com.cn">www.viewsonic.com.cn</a>	香港 (繁體中文)	<a href="http://www.viewsonic.com/hk/">www.viewsonic.com/hk/</a>
Hong Kong (Bahasa Inggris)	<a href="http://www.viewsonic.com/hk-en/">www.viewsonic.com/hk-en/</a>	India	<a href="http://www.viewsonic.com/in/">www.viewsonic.com/in/</a>
Indonesia	<a href="http://www.viewsonic.com/id/">www.viewsonic.com/id/</a>	Israel	<a href="http://www.viewsonic.com/il/">www.viewsonic.com/il/</a>
日本 (Jepang)	<a href="http://www.viewsonic.com/jp/">www.viewsonic.com/jp/</a>	Korea	<a href="http://www.viewsonic.com/kr/">www.viewsonic.com/kr/</a>
Malaysia	<a href="http://www.viewsonic.com/my/">www.viewsonic.com/my/</a>	Timur Tengah	<a href="http://www.viewsonic.com/me/">www.viewsonic.com/me/</a>
Myanmar	<a href="http://www.viewsonic.com/mm/">www.viewsonic.com/mm/</a>	Nepal	<a href="http://www.viewsonic.com/np/">www.viewsonic.com/np/</a>
Selandia Baru	<a href="http://www.viewsonic.com/nz/">www.viewsonic.com/nz/</a>	Pakistan	<a href="http://www.viewsonic.com/pk/">www.viewsonic.com/pk/</a>
Filipina	<a href="http://www.viewsonic.com/ph/">www.viewsonic.com/ph/</a>	Singapura	<a href="http://www.viewsonic.com/sg/">www.viewsonic.com/sg/</a>
臺灣 (Taiwan)	<a href="http://www.viewsonic.com/tw/">www.viewsonic.com/tw/</a>	ประเทศไทย	<a href="http://www.viewsonic.com/th/">www.viewsonic.com/th/</a>
Việt Nam	<a href="http://www.viewsonic.com/vn/">www.viewsonic.com/vn/</a>	Afrika Selatan & Mauritius	<a href="http://www.viewsonic.com/za/">www.viewsonic.com/za/</a>
<b>Amerika</b>			
Amerika Serikat	<a href="http://www.viewsonic.com/us">www.viewsonic.com/us</a>	Kanada	<a href="http://www.viewsonic.com/us">www.viewsonic.com/us</a>
Amerika Latin	<a href="http://www.viewsonic.com/la">www.viewsonic.com/la</a>		
<b>Eropa</b>			
Eropa	<a href="http://www.viewsonic.com/eu/">www.viewsonic.com/eu/</a>	Prancis	<a href="http://www.viewsonic.com/fr/">www.viewsonic.com/fr/</a>
Deutschland	<a href="http://www.viewsonic.com/de/">www.viewsonic.com/de/</a>	Қазақстан	<a href="http://www.viewsonic.com/kz/">www.viewsonic.com/kz/</a>
Россия	<a href="http://www.viewsonic.com/ru/">www.viewsonic.com/ru/</a>	España	<a href="http://www.viewsonic.com/es/">www.viewsonic.com/es/</a>
Türkiye	<a href="http://www.viewsonic.com/tr/">www.viewsonic.com/tr/</a>	Україна	<a href="http://www.viewsonic.com/ua/">www.viewsonic.com/ua/</a>
Inggris	<a href="http://www.viewsonic.com/uk/">www.viewsonic.com/uk/</a>		



## **Jaminan terbatas** Proyektor ViewSonic®

### **Pertanggungjawaban jaminan:**

ViewSonic menjamin produknya terbebas dari kecacatan materi dan pengerjaan, dalam kondisi penggunaan normal, selama masa berlaku jaminan. Jika produk terbukti cacat materi maupun pengerjaan selama masa jaminan berlaku, maka ViewSonic akan, atas pilihannya sendiri, memperbaiki atau mengganti produk tersebut dengan produk yang sama. Penggantian produk maupun komponen dapat mencakup suku cadang atau komponen yang telah diproduksi ulang atau diperbarui.

### **Jaminan Umum Terbatas Tiga (3) Tahun**

Bergantung pada jaminan lebih terbatas selama satu (1) tahun yang ditentukan di bawah ini, Amerika Utara dan Selatan: Jaminan tiga (3) tahun untuk semua komponen kecuali lampu, tiga (3) tahun untuk tenaga kerja, dan satu (1) tahun untuk lampu asli mulai dari tanggal pembelian pertama kali oleh konsumen.

Kawasan atau negara lainnya: Tanyakan kepada dealer setempat atau kantor ViewSonic setempat tentang informasi jaminan.

### **Jaminan Terbatas Pemakaian Berat selama Satu (1) Tahun:**

Pada lingkungan pemakaian yang berat, di mana pemakaian proyektor lebih dari rata-rata (14) jam per hari, Amerika Utara dan Selatan: Jaminan satu (1) tahun untuk semua komponen kecuali lampu, tiga (1) tahun untuk tenaga kerja, dan satu (90) tahun untuk lampu asli mulai dari tanggal pembelian pertama kali oleh konsumen; Eropa: Jaminan satu (1) tahun untuk semua komponen kecuali lampu, tiga (1) tahun untuk tenaga kerja, dan satu (90) tahun untuk lampu asli mulai dari tanggal pembelian pertama kali oleh konsumen.

Kawasan atau negara lainnya: Tanyakan kepada dealer setempat atau kantor ViewSonic setempat tentang informasi jaminan.

Jaminan lampu tunduk pada syarat dan ketentuan, verifikasi dan persetujuan. Hanya berlaku untuk lampu yang dipasang oleh pabrikan. Semua lampu aksesori yang dibeli secara terpisah dijamin selama 90 hari.

### **Siapa yang dijamin oleh jaminan:**

Jaminan ini hanya berlaku untuk pembeli konsumen yang pertama.

**Yang tidak dicakup oleh jaminan:**

1. Semua produk dengan nomor seri yang telah rusak, diubah atau dilepas.
2. Kerusakan, kualitas menurun, kegagalan, atau malafungsi yang diakibatkan dari:
  - a. Kecelakaan, kesalahan penggunaan, kelalaian, kebakaran, air, petir, atau bencana alam lainnya, modifikasi produk yang tidak disahkan, atau kegagalan mematuhi petunjuk yang diberikan bersama produk.
  - b. Pengoperasian di luar spesifikasi produk.
  - c. Pengoperasian produk untuk selain kondisi normal yang dimaksudkan.
  - d. Perbaikan atau upaya perbaikan oleh siapa pun selain yang ditunjuk oleh ViewSonic.
  - e. Kerusakan pada produk karena pengiriman.
  - f. Penghapusan instalasi atau pemasangan produk.
  - g. Penyebab eksternal pada produk, misalnya fluktuasi atau kegagalan listrik.
  - h. Penggunaan suplai atau komponen yang tidak memenuhi spesifikasi ViewSonic.
  - i. Kerusakan karena pemakaian normal.
  - j. Penyebab lainnya yang tidak terkait dengan kecacatan produk.
3. Biaya pembuangan, pemasangan, dan servis.

**Cara mendapatkan servis:**

1. Untuk informasi tentang cara menerima servis berdasarkan jaminan, hubungi Dukungan Pelanggan ViewSonic (lihat halaman “Dukungan Pelanggan”). Anda harus memberikan nomor seri produk.
2. Untuk mendapatkan servis jaminan, Anda harus menyediakan (a) bukti penjualan yang mencantumkan tanggal asli, (b) nama Anda, (c) alamat Anda, (d) keterangan masalah, dan (e) nomor seri produk.
3. Bawa atau kirim produk yang telah dibayar sebelumnya dalam kemasan asli ke pusat servis resmi ViewSonic atau ViewSonic.
4. Untuk informasi tambahan atau nama pusat servis ViewSonic terdekat, hubungi ViewSonic.

**Batasan jaminan tersirat:**

Tidak ada jaminan, baik tersurat maupun tersirat, di luar keterangan yang tercakup di sini, termasuk jaminan tersirat atas kelayakan jual dan kesesuaian untuk keperluan tertentu.

**Pengecualian kerusakan:**

Kewajiban ViewSonic terbatas pada biaya perbaikan atau penggantian produk. ViewSonic tidak berkewajiban atas:

1. Kerusakan pada harta benda lain yang disebabkan cacat apa pun pada produk, kerugian karena adanya ketidaknyamanan, kehilangan daya pakai produk, kehilangan waktu, kehilangan laba, kehilangan peluang bisnis, kehilangan kepercayaan, gangguan hubungan bisnis, atau kerugian komersial lainnya, meskipun telah disampaikan adanya kemungkinan atas kerugian tersebut.
2. Semua kerugian lain baik insidental, konsekuensial, atau yang lainnya.
3. Semua klaim terhadap pelanggan oleh pihak ketiga.

**Pemberlakuan undang-undang setempat:**

Jaminan ini memberi Anda hak hukum spesifik, Anda punya hak lain yang bervariasi dari otoritas setempat. Sejumlah pemerintahan melarang pembatasan pada jaminan yang berlaku dan/atau melarang pengecualian terhadap kerugian insidental maupun konsekuensial, sehingga pembatasan dan pengecualian tersebut di atas mungkin tidak berlaku untuk Anda.

**Penjualan di luar AS dan Kanada:**

Untuk informasi jaminan dan servis produk ViewSonic yang dijual di luar AS dan Kanada, hubungi ViewSonic atau dealer ViewSonic setempat.

Masa berlaku jaminan untuk produk ini di Tiongkok Daratan (kecuali Hong Kong, Makao, dan Taiwan) diatur dalam persyaratan dan ketentuan dalam Kartu Jaminan Pemeliharaan.

Bagi pengguna di Eropa dan Rusia, rincian lengkap tentang jaminan dapat ditemukan di [www.viewsoniceurope.com](http://www.viewsoniceurope.com) ada Informasi Dukungan/Jaminan.



**ViewSonic®**