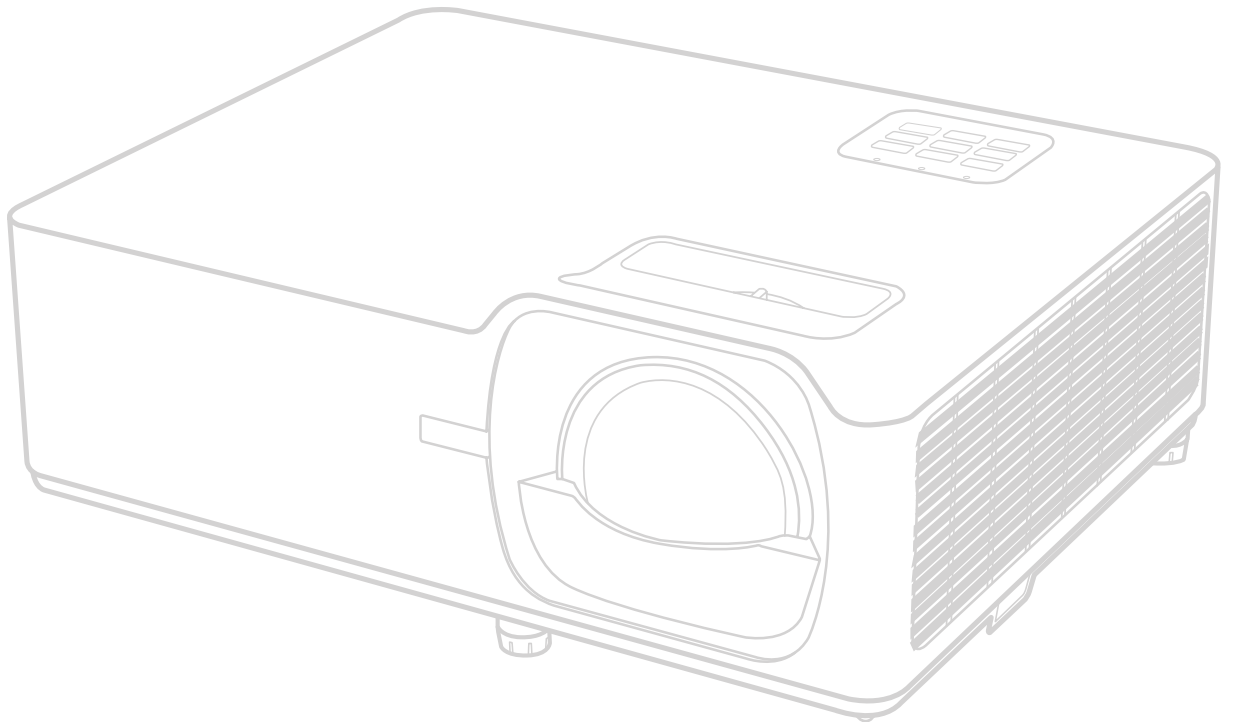


LS710HD

LS751HD

Projecteur

Guide d'utilisation



Merci d'avoir choisi ViewSonic®

ViewSonic®, un des principaux fournisseurs mondiaux de solutions visuelles, s'engage à dépasser les attentes du monde en matière d'évolution technologique, d'innovation et de simplicité. Chez ViewSonic®, nous pensons que nos produits peuvent avoir un impact positif dans le monde et nous sommes convaincus que le produit ViewSonic® que vous avez choisi vous sera utile.

Encore une fois, merci d'avoir choisi ViewSonic® !

Précautions de sécurité - Général

Veillez lire les **Précautions de sécurité** suivantes avant de commencer à utiliser le projecteur.

- Gardez ce guide d'utilisation dans un endroit sûr pour une référence ultérieure.
- Lisez tous les avertissements et suivez toutes les instructions.
- Laissez un dégagement minimum de 20» (50 cm) autour du projecteur pour assurer une ventilation adéquate.
- Placez le projecteur dans un endroit bien ventilé. Ne placez rien sur le projecteur qui empêche la dissipation de chaleur.
- Ne placez pas le projecteur sur une surface inégale ou instable. Le projecteur pourrait tomber et provoquer des blessures ou un dysfonctionnement du projecteur.
- N'utilisez pas le projecteur s'il est incliné à un angle supérieur à 10° à gauche ou à droite, ni à un angle de plus de 15° par rapport à l'avant ou l'arrière.
- Ne regardez pas directement l'objectif de projection lorsque l'appareil est en cours d'utilisation. L'intensité du faisceau lumineux pourrait entraîner des lésions oculaires.
- N'oubliez pas d'ouvrir l'obturateur ni de retirer le couvercle de l'objectif lorsque la lampe du projecteur est allumée.
- Évitez de placer des objets devant l'objectif de projection lorsque le projecteur est en cours d'utilisation car ils risqueraient de se déformer en raison de la chaleur ou de provoquer un incendie.
- La lampe atteint une température très élevée lorsque l'appareil est en cours d'utilisation. Attendez que le projecteur ait refroidi (environ 45 minutes) avant de retirer la lampe pour la remplacer.
- N'utilisez pas la lampe au-delà de sa durée de vie nominale. Une utilisation excessive des lampes pourrait entraîner leur éclatement en de rares occasions.
- Ne remplacez jamais la lampe ni aucun composant électronique tant que le projecteur n'est pas débranché.
- N'essayez en aucun cas de démonter le projecteur. Un courant de haute tension circule à l'intérieur de votre appareil. Tout contact avec certaines pièces peut présenter un danger de mort.
- Lorsque vous déplacez le projecteur, veillez à ne pas laisser tomber ou percuter le projecteur sur quoi que ce soit.
- Ne placez aucun objet lourd sur le projecteur ou les câbles de connexion.
- Ne posez pas le projecteur sur le flanc. Cela pourrait faire tomber le projecteur et causer des blessures ou un dysfonctionnement du projecteur.
- Évitez d'exposer le projecteur aux rayons directs du soleil ou à d'autres sources de chaleur prolongée. Ne l'installez pas près de sources de chaleur telles que radiateurs, bouches de chaleur, cuisinières ou autres appareils (y compris les

amplificateurs) susceptibles d'augmenter la température du projecteur à des niveaux dangereux.

- Ne placez pas de liquides sur le projecteur, ni à proximité. Tout déversement pourrait être à l'origine d'une panne. Si le projecteur devait être mouillé, débranchez-le de l'alimentation et contactez votre service d'assistance local pour une réparation.
- De l'air chaud et une odeur particulière peuvent s'échapper de la grille de ventilation lorsque le projecteur est sous tension. Il s'agit d'une situation normale et non d'une défaillance.
- N'essayez pas de contourner les protections de sécurité de la prise polarisée ou de la terre. Une prise polarisée a deux broches dont l'une est plus large que l'autre. Une prise de type mise à la terre a deux broches et une troisième broche de mise à la terre. La broche large et la troisième broche sont fournies pour votre sécurité. Si la prise n'entre pas dans votre prise secteur, procurez-vous un adaptateur et n'essayez pas de forcer la prise dans la prise secteur.
- Lors du branchement à une prise secteur, NE retirez PAS la broche de mise à la terre. Veuillez vous assurer que les broches de mise à la terre ne sont JAMAIS ENLEVÉES.
- Protégez le cordon d'alimentation contre tout risque de piétinement ou de pincement, en particulier au niveau de la prise et à la sortie du projecteur.
- Dans certains pays, la tension d'alimentation n'est PAS stable. Ce projecteur est conçu pour fonctionner en toute sécurité à une tension située entre 100 et 240 volts CA. Cependant, une panne n'est pas exclue en cas de hausse ou de baisse de tension de l'ordre de ± 10 volts. Dans les zones où l'alimentation secteur peut fluctuer ou s'interrompre, il est conseillé de relier votre projecteur à un stabilisateur de puissance, un dispositif de protection contre les surtensions ou un onduleur (UPS).
- Si de la fumée, un bruit anormal ou une odeur étrange sont présents, éteignez immédiatement le projecteur et appelez votre revendeur ou ViewSonic®. Il est dangereux de continuer à utiliser le projecteur.
- Utilisez uniquement les pièces/accessoires spécifiés par le fabricant.
- Débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur si vous n'utilisez pas le projecteur pendant une période prolongée.
- L'entretien doit être confié à un spécialiste.



ATTENTION : Rayonnement optique éventuellement dangereux émis par ce produit. Comme pour toute source lumineuse, ne regardez pas le rayon lumineux, RG2 IEC 62471-5:2015.

Précautions de sécurité - Montage au plafond

Veillez lire les **Précautions de sécurité** suivantes avant de commencer à utiliser le projecteur.

Si vous avez l'intention de fixer le projecteur au plafond, nous vous recommandons fortement d'utiliser le kit de montage au plafond spécialement conçu pour le projecteur, et de vous assurer qu'il est correctement installé.

Si vous utilisez un kit de montage au plafond inapproprié, il existe un risque de sécurité lié à l'éventuelle chute du projecteur due à un mauvais attachement, lui-même imputable à des vis de diamètre ou de longueur inadaptés.

Vous pouvez acheter un kit de montage au plafond pour votre projecteur à l'endroit où vous avez acheté ce dernier. Nous recommandons d'acheter également un câble de sécurité séparé et de l'attacher à la fois à la fente de verrouillage antivol du projecteur et à la base du support de montage au plafond. Cela contribuerait à retenir le projecteur au cas où son attachement au support de montage au plafond venait à se desserrer.

Contenu

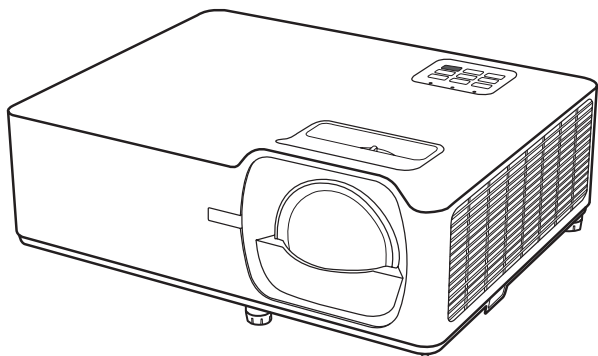
Précautions de sécurité - Général	3
Introduction	9
Contenu de l'emballage - LS710HD	9
Contenu de l'emballage - LS751HD	10
Présentation du produit	11
Projecteur.....	11
Clavier.....	12
Voyants indicateurs.....	12
Ports d'E/S.....	13
Télécommande.....	14
Configuration initiale.....	18
Choix de l'emplacement - Orientation du projecteur	18
Dimensions de la projection - LS710HD.....	19
Dimensions de la projection - LS751HD.....	23
Montage du projecteur	27
Utiliser la barre de sécurité	27
Branchements	28
Branchement sur l'alimentation.....	28
Raccordement à des périphériques externes	29
Branchement HDMI.....	29
Branchement audio.....	30
Connexion USB et au réseau	31
Connexion RS-232	32
Utilisation du projecteur	33
Mise en marche du projecteur	33
Sélection d'une source d'entrée.....	34
Réglage de l'image projetée	35
Réglage de la hauteur du projecteur et de l'angle de projection.....	35
Ajustement de la mise au point, du keystone et du décalage de l'objectif.....	36
Arrêt du projecteur.....	37

Utilisation du projecteur	38
Menu OSD (Affichage à l'écran)	38
Navigation dans le menu	39
Arborescence du menu à l'écran (OSD).....	40
Utilisation du menu	48
Menu d'affichage	48
Menu Audio.....	54
Setup Menu (Configuration)	55
Menu Réseau	58
Contrôle du projecteur via un réseau	59
Menu Information (Informations).....	60
Annexe.....	61
Spécifications.....	61
Dimensions du projecteur	62
Chronogramme.....	63
Synchronisation PC HDMI	63
Prise en charge de la synchronisation 3D.....	64
Dépannage.....	65
Voyants LED.....	67
Entretien	68
Précautions générales	68
Nettoyage de l'objectif.....	68
Nettoyage du boîtier	68
Rangement du projecteur	68

Informations réglementaires et de service.....	69
Informations de conformité	69
Déclaration de conformité FCC	69
Déclaration d'Industrie Canada.....	69
Conformité CE pour les pays européens	69
Déclaration de conformité RoHS2.....	70
Restriction indienne des substances dangereuses.....	71
Mise au rebut du produit en fin de vie.....	71
Informations de copyright	72
Service à la clientèle	73
Garantie limitée	74

Introduction

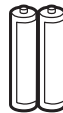
Contenu de l'emballage - LS710HD



①



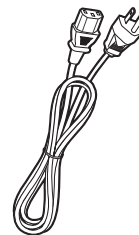
②



③



④

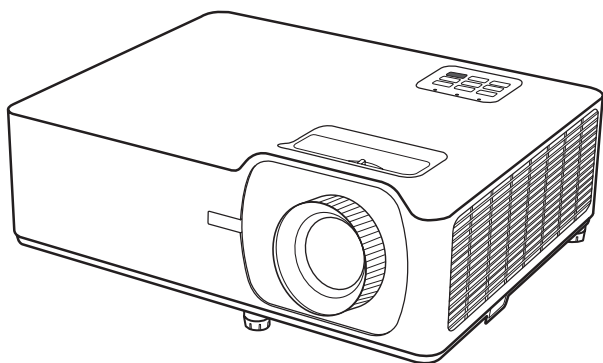


⑤

Numéro	Description
1	Projecteur
2	Télécommande
3	Batteries
4	Guide de démarrage rapide
5	Cordon d'alimentation

REMARQUE : Le cordon d'alimentation et la télécommande inclus dans votre emballage peut différer selon votre pays. Veuillez contacter votre revendeur régional pour plus d'informations.

Contenu de l'emballage - LS751HD



①



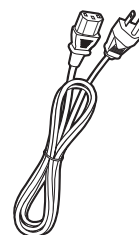
②



③



④



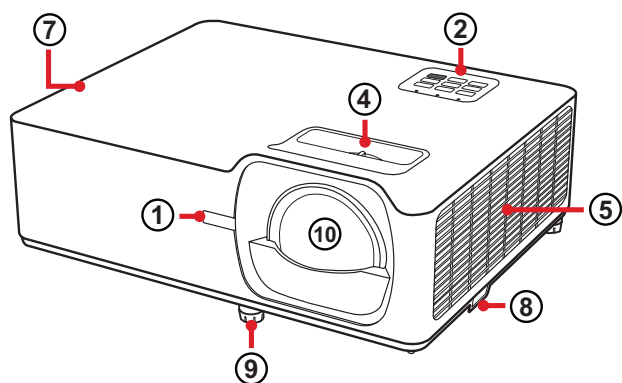
⑤

Numéro	Description
1	Projecteur
2	Télécommande
3	Batteries
4	Guide de démarrage rapide
5	Cordon d'alimentation

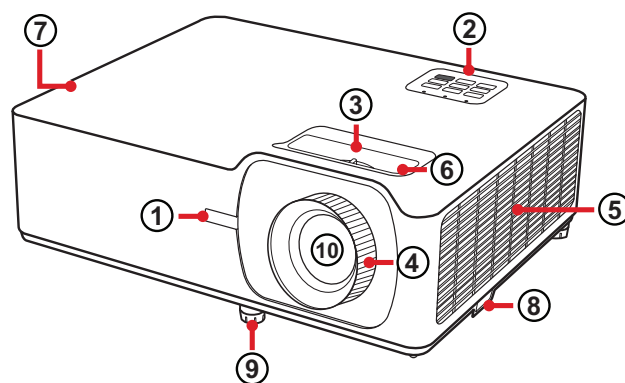
REMARQUE : Le cordon d'alimentation et la télécommande inclus dans votre emballage peut différer selon votre pays. Veuillez contacter votre revendeur régional pour plus d'informations.

Présentation du produit

Projecteur



LS710HD

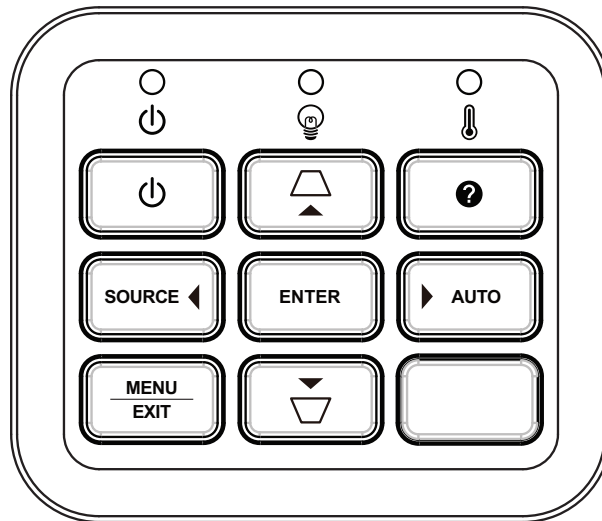


LS751HD

Numéro	Description
1	Capteur IR de la télécommande
2	Clavier
3	Déplacement objectif
4	Bague de variation de la focale
5	Aération (entrée d'air)
6	Bague de réglage du zoom
7	Aération (sortie d'air)
8	Barre de sécurité
9	Pied réglable
10	Objectif de projection

REMARQUE : Ne bloquez pas les entrées/sorties d'air du projecteur.

Clavier

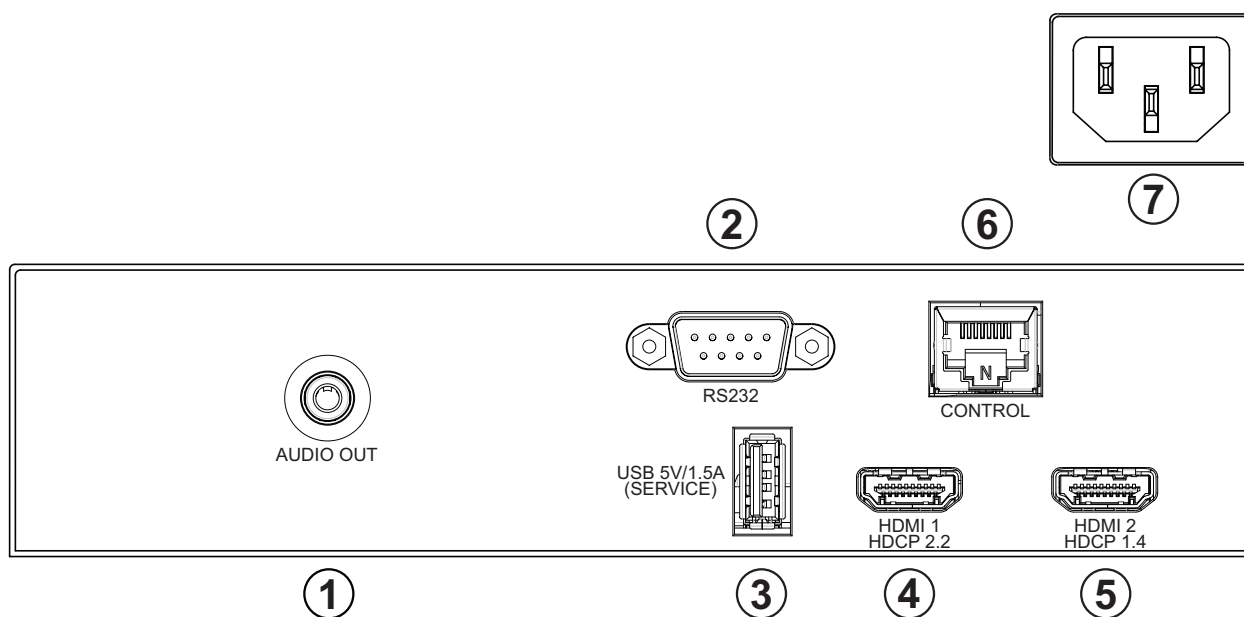


Clé	Description
	Alimentation Permet de faire basculer le projecteur entre les modes Veille et Marche.
	Trapèze Permet de corriger manuellement la déformation des images due à l'angle de projection.
	Navigation Permet de sélectionner les éléments de menu désirés et d'effectuer des réglages lorsque le menu de l'écran (OSD) est activé.
	Menu/Exit (Menu/ Quitter) Pour ouvrir ou fermer le menu de l'écran (OSD).
SOURCE	Source Affiche la barre de sélection de la source d'entrée.
	Information (Informations) Affiche le menu INFORMATION (INFORMATIONS) .
ENTER	Entrée Applique l'élément du menu de l'écran (OSD) sélectionné lorsque le menu OSD est activé.
AUTO	Auto Détermine automatiquement le meilleur paramétrage pour l'image projetée.

Voyants indicateurs

Voyant indicateur	Description
	Voyant indicateur d'alimentation
	Voyant indicateur de source lumineuse
	Voyant indicateur de température

Ports d'E/S

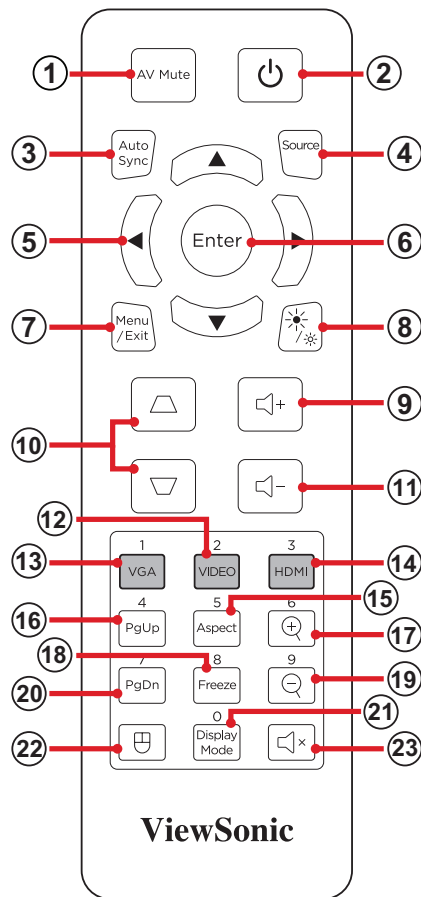










Port		Description
1	AUDIO OUT (SORTIE AUDIO)	Prise de sortie du signal audio.
2	RS-232	Port de contrôle RS-232.
3	USB (Sortie 5V/1,5A) (Service)	Port USB type A pour l'alimentation et l'entretien
4	HDMI 1¹	Port HDMI.
5	HDMI 2²	Port HDMI.
6	RJ-45	Port LAN.
7	ENTRÉE CA	Prise ENTRÉE CA.

















¹ Prend en charge HDCP 2.2.

² Prend en charge HDCP 1.4.

Télécommande



Bouton		Description	
1	AV Mute (Sourdine AV)		Masque l'image de l'écran et la sourdine du volume.
2	Alimentation		Permet de mettre le projecteur sous ou hors tension
3	Synchronisation auto		Détermine automatiquement le meilleur paramétrage pour l'image projetée.
4	Source		Affiche la barre de sélection de la source d'entrée.
5	Boutons de navigation		Permet de naviguer et de sélectionner les éléments souhaités dans le menu et de faire des réglages
6	Entrée		Confirme la sélection.
7	Menu/Exit (Menu/Quitter)		<ul style="list-style-type: none"> Ouvre ou ferme le menus de l'écran (OSD). Revient au menu OSD précédent. Quitte et enregistre les paramètres du menu.
8	Luminosité		Affiche la barre de sélection du mode de luminosité.

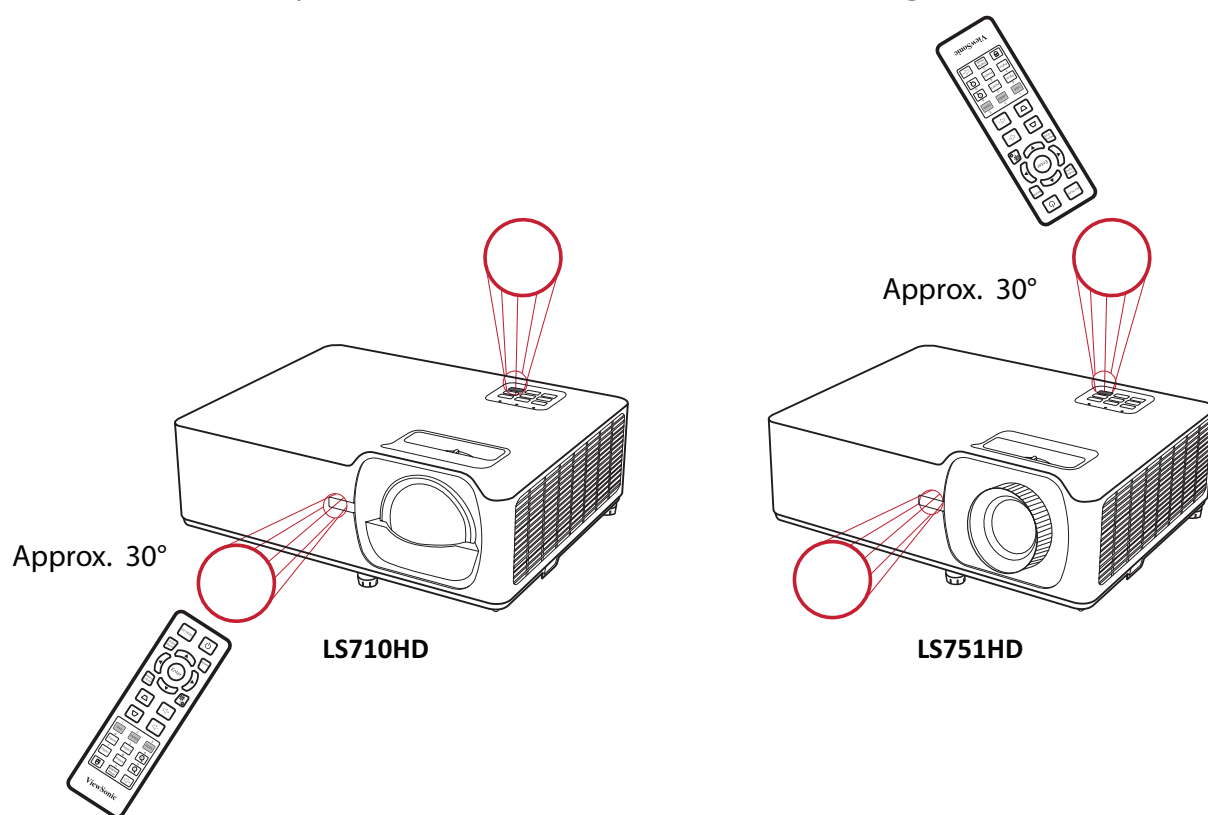
Bouton		Description
9	Volume plus 	Augmente le niveau du volume.
10	Trapèze  	Corrige manuellement les images déformées.
11	Volume moins 	Diminue le niveau du volume.
12	Vidéo 	<i>Bouton non supporté</i>
13	VGA 	<i>Bouton non supporté</i>
14	HDMI 	Sélectionne la source d'entrée HDMI 1 ou HDMI 2 .
15	Aspect 	Affiche la barre de sélection du rapport d'aspect.
16	Page précédente 	<i>Bouton non supporté</i>
17	Zoom avant 	Augmente la taille de l'image projetée.
18	Figer 	Gèle l'image projetée.
19	Zoom arrière 	Réduit la taille de l'image projetée.
20	Page suivante 	<i>Bouton non supporté</i>
21	Display Mode (Mode Affichage) 	Affiche la barre de sélection du mode de couleur.
22	Mode Souris 	<i>Bouton non supporté</i>
23	Muet 	Muet/Rétablir le son.

Télécommande - Plage du récepteur

Pour garantir le fonctionnement correct de la télécommande, suivez les étapes ci-dessous :

1. La télécommande doit être tenue à un angle de moins de 30° perpendiculairement au(x) capteur(s) de la télécommande IR du projecteur.
2. La distance entre la télécommande et le(s) capteur(s) ne doit pas dépasser :
 - Capteur IR frontal : 10 m (32,8 pieds)
 - Capteur IR dessus : 7 m (23 pieds)

REMARQUE : Consultez l'illustration pour connaître l'emplacement du/des capteur(s) de la télécommande infrarouge (IR).

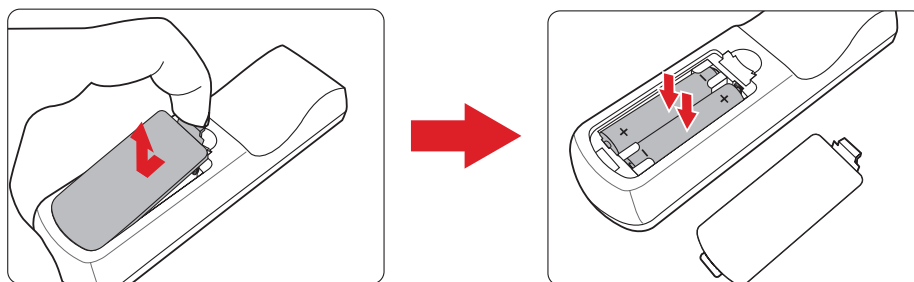


Télécommande - Remplacement des piles

1. Enlevez le couvercle des piles de la partie inférieure de la télécommande en appuyant sur la prise de doigt et en le faisant coulisser.
2. Enlevez les piles présentes (si nécessaire) et installez deux piles AAA.

REMARQUE : Respectez les polarités des piles telles qu'indiquées.

3. Remettez le couvercle des piles en l'alignant avec la base et en le poussant pour le remettre en place.



REMARQUE :

- Évitez de laisser la télécommande et les piles dans un environnement excessivement chaud ou humide.
- Remplacez uniquement par un type identique ou équivalent recommandé par le fabricant des piles.
- Si les piles sont vides ou si vous n'allez pas utiliser la télécommande pendant une durée prolongée, enlevez les piles pour éviter d'endommager la télécommande.
- Jetez les piles usagées conformément aux instructions du fabricant et aux réglementations environnementales locales pour votre région.

Configuration initiale

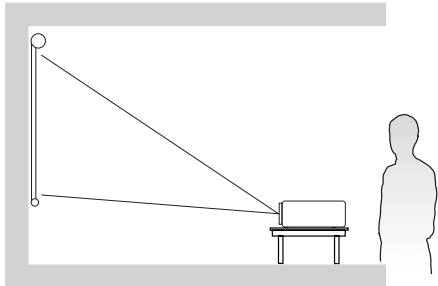
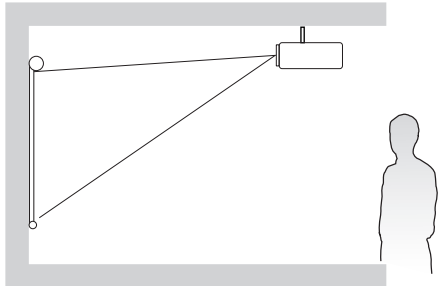
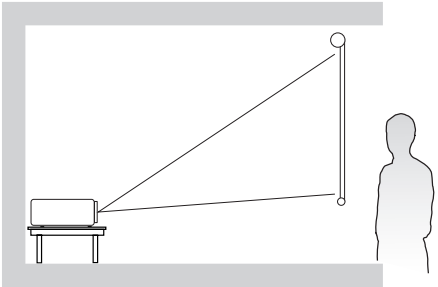
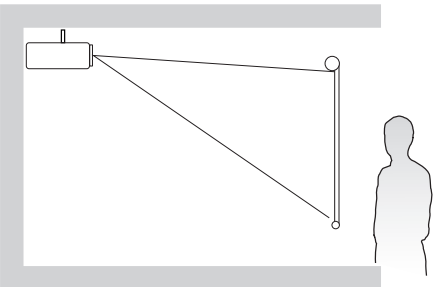
Cette section fournit des instructions détaillées pour la configuration initiale de votre moniteur.

Choix de l'emplacement - Orientation du projecteur

Vos préférences personnelles et la disposition de la pièce décideront de l'emplacement d'installation. Tenez compte des points suivants :

- Taille et position de votre écran.
- Emplacement d'une prise électrique adaptée.
- Emplacement et distance entre le projecteur et les autres équipements

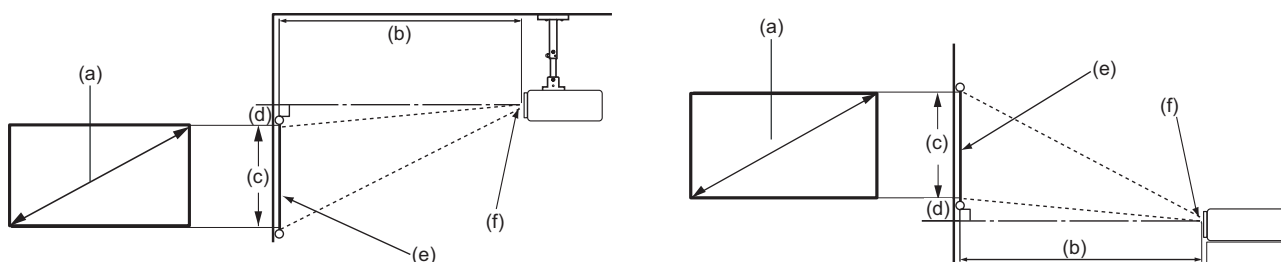
Le projecteur est conçu pour être installé dans l'un des emplacements suivants :

Emplacement	
<p>Avant</p> <p>Le projecteur est placé près du sol devant l'écran.</p>	
<p>Plafond-haut</p> <p>Le projecteur est suspendu à l'envers au plafond devant l'écran.</p>	
<p>Rear (Arrière)¹</p> <p>Le projecteur est placé près du sol derrière l'écran.</p>	
<p>Arrière haut¹</p> <p>Le projecteur est suspendu à l'envers au plafond derrière l'écran.</p>	

¹ Un écran de rétroprojection spécial est requis.

Dimensions de la projection - LS710HD

- Image 16:9 sur un écran 16:9



REMARQUE :

- (e) = Écran
- (f) = Centre de l'objectif

Image 16:9 sur un écran 16:9

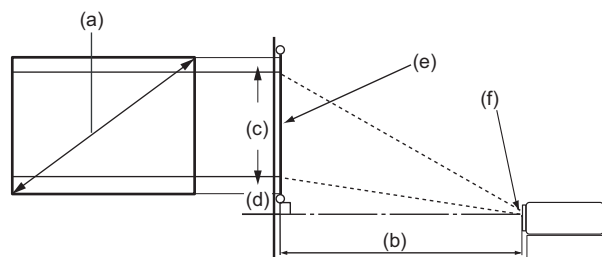
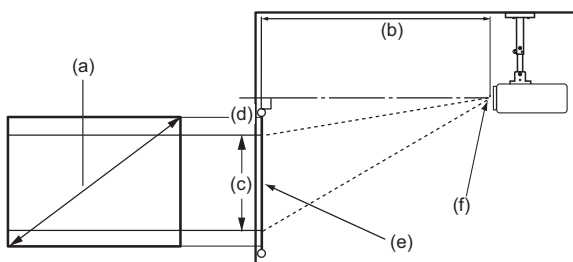
(a) Taille de l'écran		(b) Distance de projection				(c) Hauteur de l'image		(d) Décalage vertical	
		Minimum		Maximum					
po.	mm	po.	mm	po.	mm	po.	mm	po.	mm
40	1016	17,29	439	17,29	439	19,61	498	3,14	80
50	1270	21,62	549	21,62	549	24,50	622	3,92	100
60	1524	25,94	659	25,94	659	29,40	747	4,70	119
70	1778	30,26	769	30,26	769	34,30	871	5,49	139
80	2032	34,58	878	34,58	878	39,20	996	6,27	159
90	2286	38,91	988	38,91	988	44,10	1120	7,06	179
100	2540	43,23	1098	43,23	1098	49,00	1245	7,84	199

(a) Taille de l'écran		(b) Distance de projection				(c) Hauteur de l'image		(d) Décalage vertical	
		Minimum		Maximum					
po.	mm	po.	mm	po.	mm	po.	mm	po.	mm
110	2794	47,55	1208	47,55	1208	53,90	1369	8,62	219
120	3048	51,88	1318	51,88	1318	58,80	1494	9,41	239
130	3302	56,20	1427	56,20	1427	63,70	1618	10,19	259
140	3556	60,52	1537	60,52	1537	68,60	1742	10,98	279
150	3810	64,85	1647	64,85	1647	73,50	1867	11,76	299
200	5080	86,46	2196	86,46	2196	98,10	2492	15,70	399
250	6350	108,08	2745	108,08	2745	122,60	3114	19,62	498
300	7633	129,92	3300	129,92	3300	147,30	3741	23,57	599

REMARQUE :

- Ces chiffres sont donnés uniquement à titre de référence. Rapportez-vous directement au projecteur pour les dimensions exactes.
- Si vous avez l'intention d'installer le projecteur de façon permanente, il est recommandé de tester physiquement la taille et la distance de projection avec le projecteur avant de l'installer de façon permanente.

- Image 16:9 sur un écran 4:3



REMARQUE :

- (e) = Écran
- (f) = Centre de l'objectif

Image 16:9 sur un écran 4:3

(a) Taille de l'écran		(b) Distance de projection				(c) Hauteur de l'image		(d) Décalage vertical	
po.	mm	Minimum		Maximum		po.	mm	po.	mm
40	1016	15,87	403	15,87	403	18,00	457	2,88	73
50	1270	19,84	504	19,84	504	22,50	572	3,60	91
60	1524	23,81	605	23,81	605	27,00	686	4,32	110
70	1778	27,78	706	27,78	706	31,50	800	5,04	128
80	2032	31,74	806	31,74	806	36,00	914	5,76	146
90	2286	35,71	907	35,71	907	40,50	1029	6,48	165

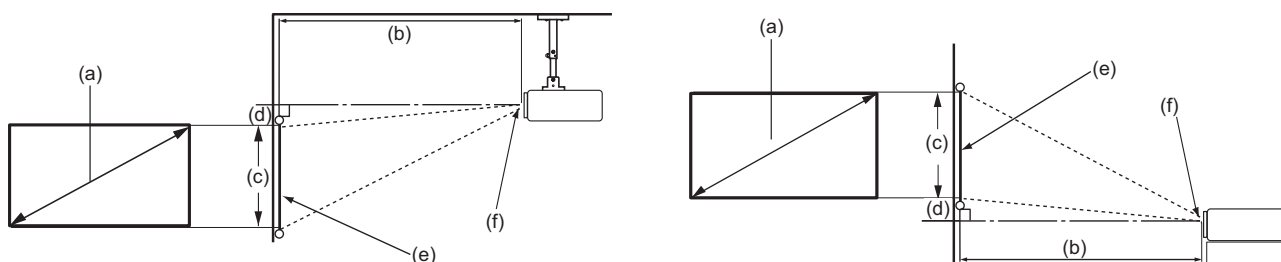
(a) Taille de l'écran		(b) Distance de projection				(c) Hauteur de l'image		(d) Décalage vertical	
		Minimum		Maximum					
po.	mm	po.	mm	po.	mm	po.	mm	po.	mm
100	2540	39,68	1008	39,68	1008	45,00	1143	7,20	183
110	2794	43,65	1109	43,65	1109	49,50	1257	7,92	201
120	3048	47,62	1209	47,62	1209	54,00	1372	8,64	219
130	3302	51,58	1310	51,58	1310	58,50	1486	9,36	238
140	3556	55,55	1411	55,55	1411	63,00	1600	10,08	256
150	3810	59,52	1512	59,52	1512	67,50	1715	10,80	274
200	5080	79,36	2016	79,36	2016	90,00	2286	14,40	366
250	6350	99,20	2520	99,20	2520	112,50	2858	18,00	457
300	7633	119,25	3029	119,25	3029	135,24	3435	21,64	550

REMARQUE :

- Ces chiffres sont donnés uniquement à titre de référence. Rapportez-vous directement au projecteur pour les dimensions exactes.
- Si vous avez l'intention d'installer le projecteur de façon permanente, il est recommandé de tester physiquement la taille et la distance de projection avec le projecteur avant de l'installer de façon permanente.

Dimensions de la projection - LS751HD

- Image 16:9 sur un écran 16:9



REMARQUE :

- (e) = Écran
- (f) = Centre de l'objectif

Image 16:9 sur un écran 16:9

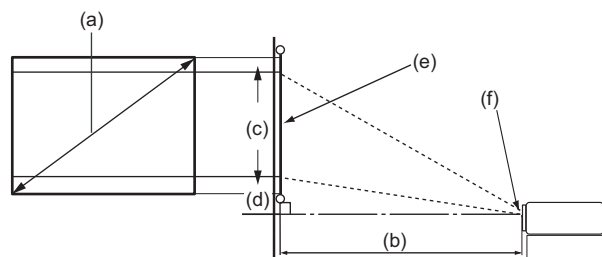
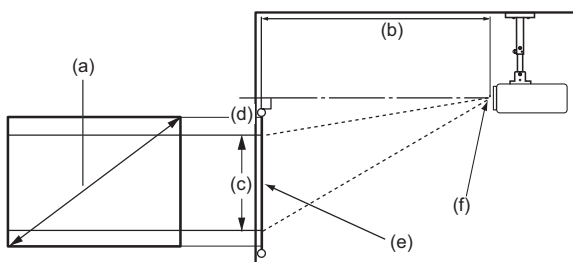
(a) Taille de l'écran		(b) Distance de projection				(c) Hauteur de l'image	(d) Décalage vertical				
		Minimum		Maximum			Minimum		Maximum		
po.	mm	po.	mm	po.	mm	po.	mm	po.	mm	po.	mm
30	763	36,67	931	58,67	1490	14,73	374	0	0	2,65	67
40	1016	48,81	1240	78,09	1984	19,61	498	0	0	3,53	90
50	1270	61,01	1550	97,62	2479	24,51	623	0	0	4,41	112
60	1524	73,21	1860	117,14	2975	29,42	747	0	0	5,29	134
70	1778	85,41	2170	136,66	3471	34,32	872	0	0	6,18	157
80	2032	97,62	2479	156,19	3967	39,22	996	0	0	7,06	179
90	2286	109,82	2789	175,71	4463	44,12	1121	0	0	7,94	202
100	2540	122,02	3099	195,23	4959	49,03	1245	0	0	8,82	224

(a) Taille de l'écran		(b) Distance de projection				(c) Hauteur de l'image		(d) Décalage vertical			
		Minimum		Maximum				Minimum		Maximum	
po.	mm	po.	mm	po.	mm	po.	mm	po.	mm	po.	mm
110	2794	134,22	3409	214,76	5455	53,93	1370	0	0	9,71	247
120	3048	146,42	3719	234,28	5951	58,83	1494	0	0	10,59	269
130	3302	158,63	4029	253,80	6447	63,73	1619	0	0	11,47	291
140	3556	170,83	4339	273,33	6942	68,64	1743	0	0	12,35	314
150	3810	183,03	4649	292,85	7438	73,54	1868	0	0	13,24	336
200	5080	244,04	6199	390,47	9918	98,05	2491	0	0	17,65	448
250	6350	305,05	7748	488,08	12397	122,57	3113	0	0	22,06	560
300	7622	366,15	9300	585,84	14880	147,11	3737	0	0	26,48	673

REMARQUE :

- Ces chiffres sont donnés uniquement à titre de référence. Rapportez-vous directement au projecteur pour les dimensions exactes.
- Si vous avez l'intention d'installer le projecteur de façon permanente, il est recommandé de tester physiquement la taille et la distance de projection avec le projecteur avant de l'installer de façon permanente.

- Image 16:9 sur un écran 4:3



REMARQUE :

- (e) = Écran
- (f) = Centre de l'objectif

Image 16:9 sur un écran 4:3

(a) Taille de l'écran		(b) Distance de projection				(c) Hauteur de l'image		(d) Décalage vertical			
		Minimum		Maximum				Minimum		Maximum	
po.	mm	po.	mm	po.	mm	po.	mm	po.	mm	po.	mm
30	763	34,16	868	54,66	1388	13,52	343	0	0	2,43	62
40	1016	44,80	1138	71,68	1821	18,00	457	0	0	3,24	82
50	1270	56,00	1422	89,60	2276	22,50	572	0	0	4,05	103
60	1524	67,20	1707	107,52	2731	27,00	686	0	0	4,86	123
70	1778	78,40	1991	125,44	3186	31,50	800	0	0	5,67	144
80	2032	89,60	2276	143,36	3641	36,00	914	0	0	6,48	165
90	2286	100,80	2560	161,28	4097	40,50	1029	0	0	7,29	185
100	2540	112,00	2845	179,20	4552	45,00	1143	0	0	8,10	206

(a) Taille de l'écran		(b) Distance de projection				(c) Hauteur de l'image		(d) Décalage vertical			
		Minimum		Maximum				Minimum		Maximum	
po.	mm	po.	mm	po.	mm	po.	mm	po.	mm	po.	mm
110	2794	123,20	3129	197,12	5007	49,50	1257	0	0	8,91	226
120	3048	134,40	3414	215,04	5462	54,00	1372	0	0	9,72	247
130	3302	145,60	3698	232,96	5917	58,50	1486	0	0	10,53	267
140	3556	156,80	3983	250,88	6372	63,00	1600	0	0	11,34	288
150	3810	168,00	4267	268,80	6828	67,50	1715	0	0	12,15	309
200	5080	224,00	5690	358,40	9103	90,00	2286	0	0	16,20	411
250	6350	280,00	7112	448,00	11379	112,50	2858	0	0	20,25	514
300	7622	336,08	8536	537,60	13655	135,03	3430	0	0	24,31	617

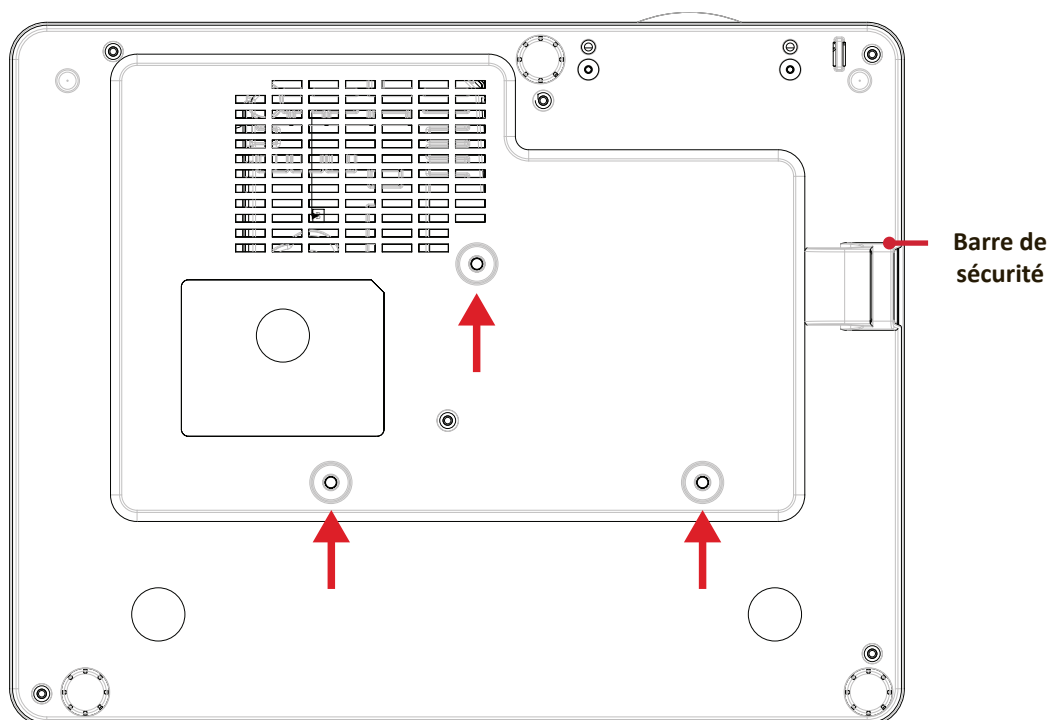
REMARQUE :

- Ces chiffres sont donnés uniquement à titre de référence. Rapportez-vous directement au projecteur pour les dimensions exactes.
- Si vous avez l'intention d'installer le projecteur de façon permanente, il est recommandé de tester physiquement la taille et la distance de projection avec le projecteur avant de l'installer de façon permanente.

Montage du projecteur

REMARQUE : Si vous achetez un support d'un fournisseur tiers, veuillez utiliser la taille de vis correcte. La taille de vis peut dépendre de l'épaisseur de la plaque de montage.

1. Pour l'installation la plus sûre possible, veuillez utiliser un support de montage mural ou au plafond ViewSonic®.
2. Assurez-vous que les vis utilisées pour fixer le support au projecteur respectent les spécifications suivantes :
 - Type de vis : M4 x 10
 - Longueur maximale de la vis : 10mm



AVERTISSEMENT :

- Évitez d'installer le projecteur près d'une source chaude ou d'un climatiseur.
- Maintenez un écart d'au moins 10 cm (3,9 po.) entre le plafond et la partie inférieure du projecteur.

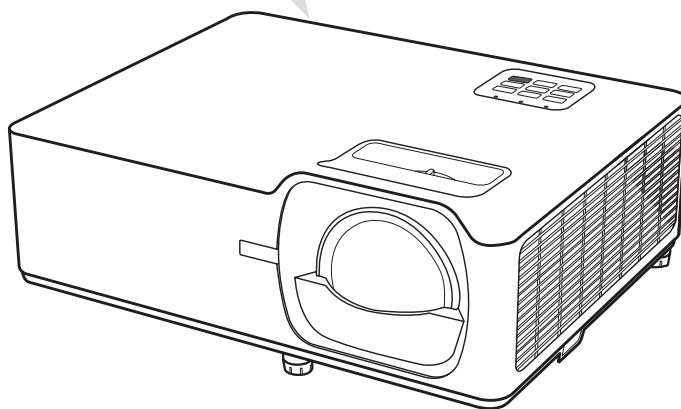
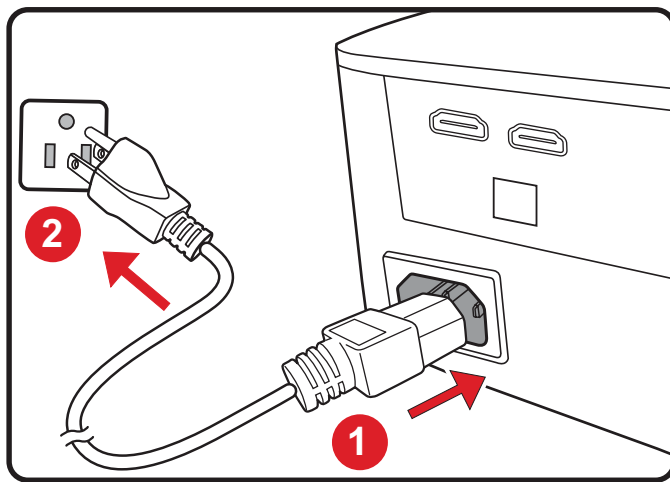
Utiliser la barre de sécurité

Pour éviter le vol du projecteur, utilisez un dispositif de verrouillage pour fente de sécurité afin de le solidariser avec un objet fixe.

Branchements

Branchement sur l'alimentation

1. Branchez le cordon d'alimentation à la prise ENTRÉE CA à l'arrière du projecteur.
2. Branchez le cordon d'alimentation sur une prise de courant.



REMARQUE : Lors de l'installation du projecteur, intégrez un dispositif de déconnexion facilement accessible dans le câblage fixe ou branchez la fiche d'alimentation à une prise électrique facilement accessible à proximité de l'appareil. En cas de panne pendant l'utilisation du projecteur, utilisez le dispositif de déconnexion pour couper l'alimentation électrique ou débranchez la fiche d'alimentation.

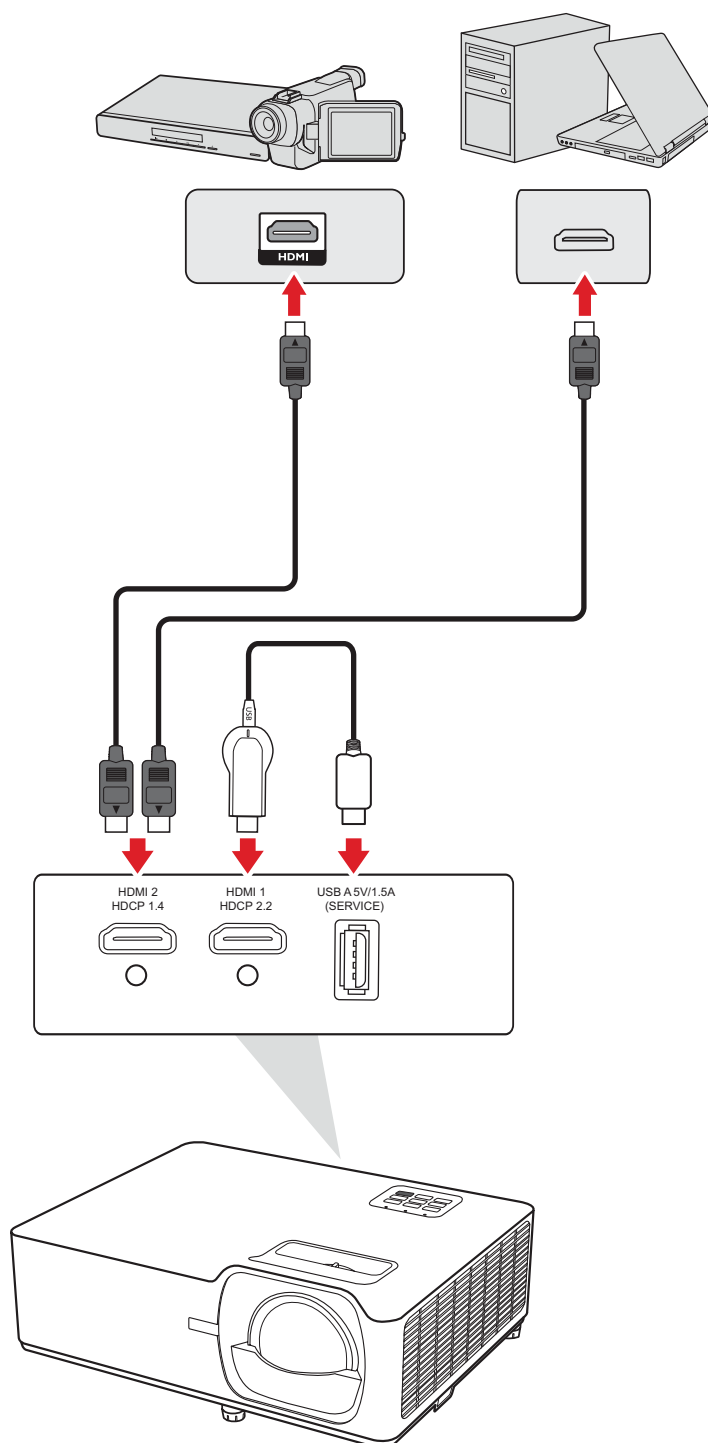
Raccordement à des périphériques externes

Branchement HDMI

Raccordez une extrémité d'un câble HDMI au port HDMI de votre appareil vidéo. Puis branchez l'autre extrémité du câble au port **HDMI 1/2** de votre projecteur.

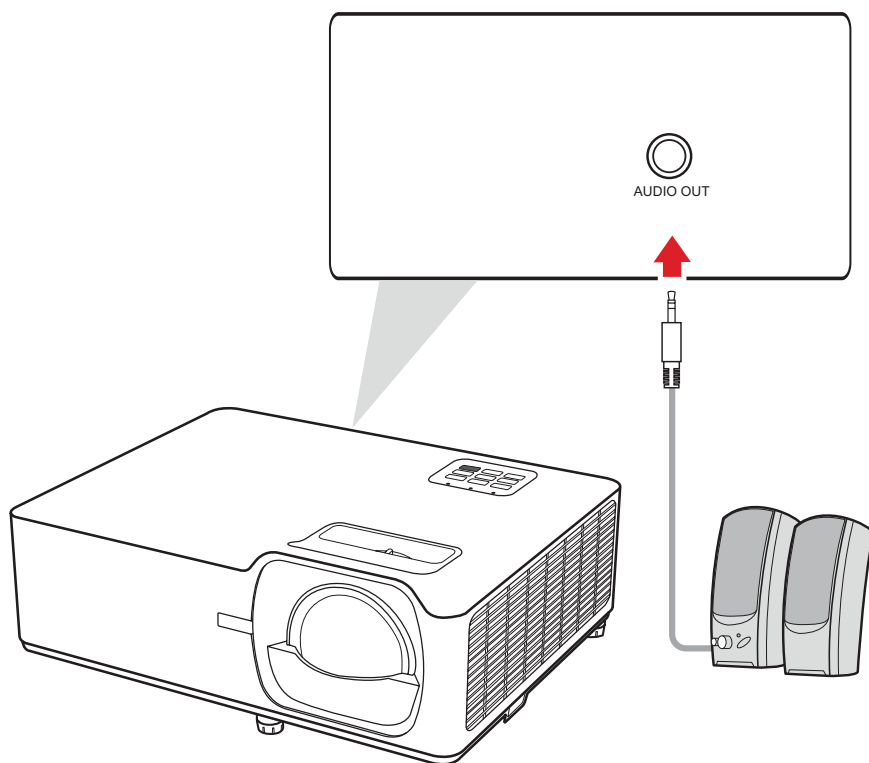
REMARQUE :

- Les utilisateurs d'iPhone/iPad devront utiliser un adaptateur supplémentaire.
- Le port **HDMI 1** prend en charge HDCP 2.2.
- Le port **HDMI 2** prend en charge HDCP 1.4.



Branchement audio

Vous pouvez connecter divers appareils de diffusion sonore externes avec le port **Sortie audio**.



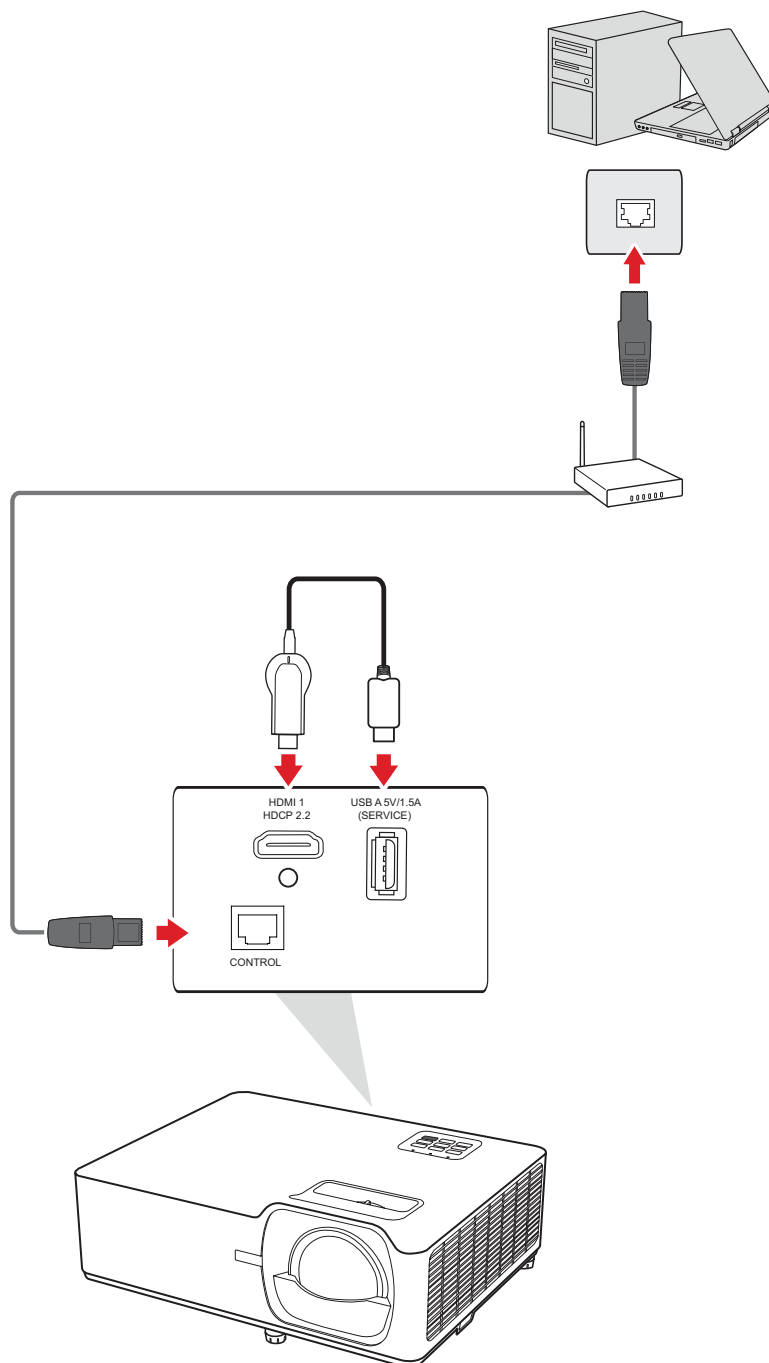
Connexion USB et au réseau

Connexion USB type A

Le port USB est destiné à l'alimentation et aux besoins d'entretien.

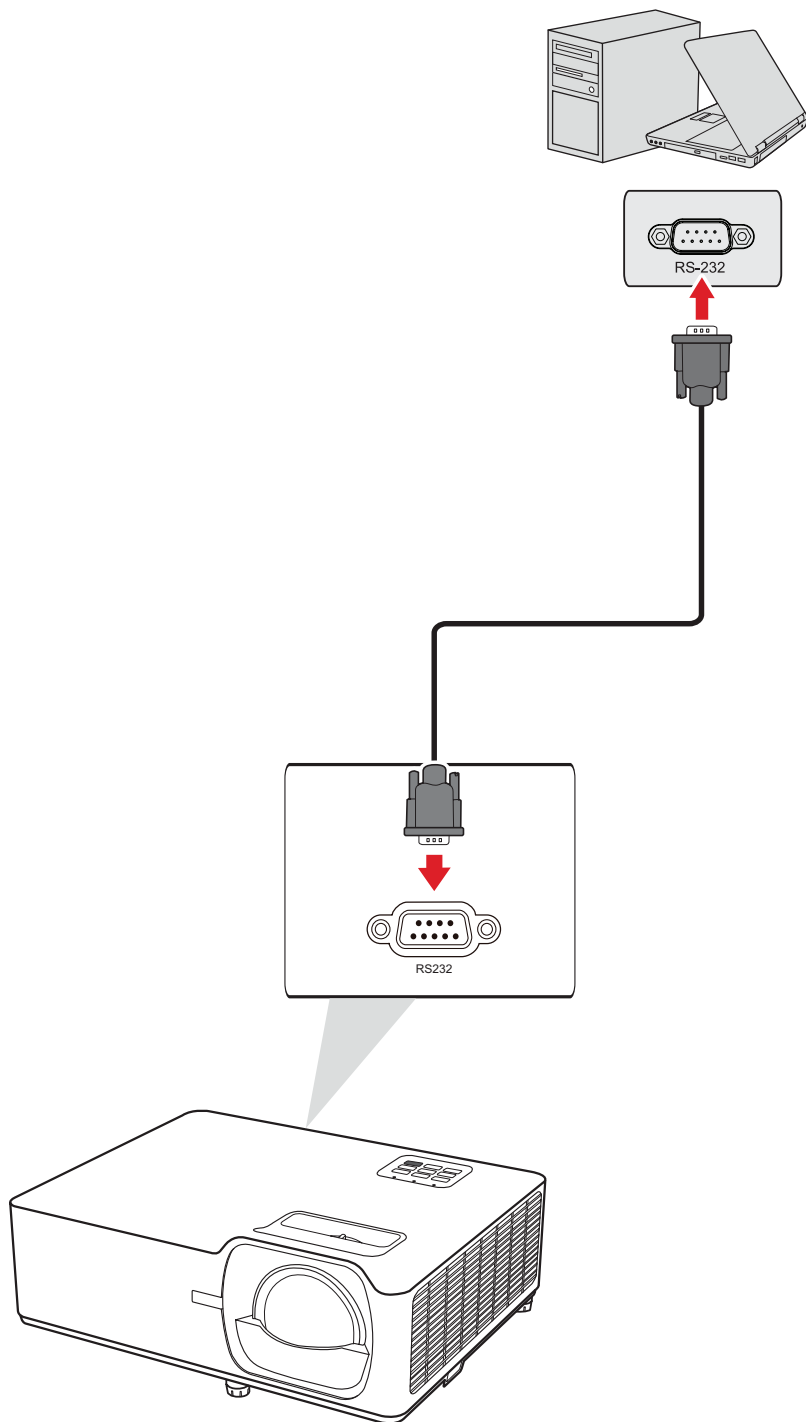
Connexion réseau

Branchez le câble réseau dans le port **LAN**.



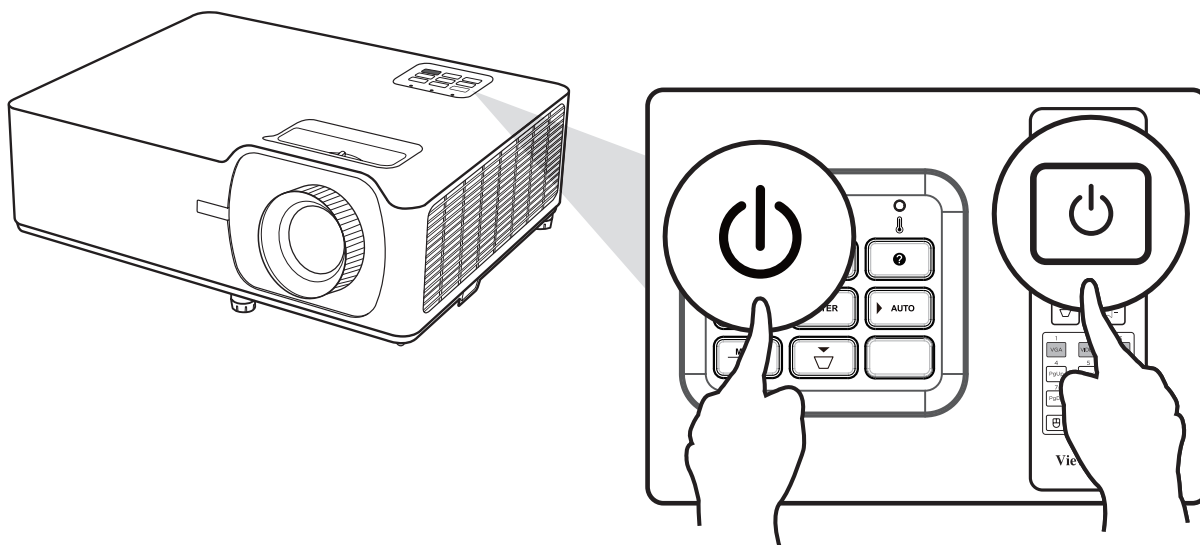
Connexion RS-232

Lorsque vous utilisez un câble de port série RS-232 pour connecter votre projecteur à un ordinateur externe, certaines fonctions peuvent être contrôlées à distance par le PC, y compris la mise sous tension/hors tension, le réglage du volume, la sélection de l'entrée, la luminosité, etc.



Utilisation du projecteur

Mise en marche du projecteur

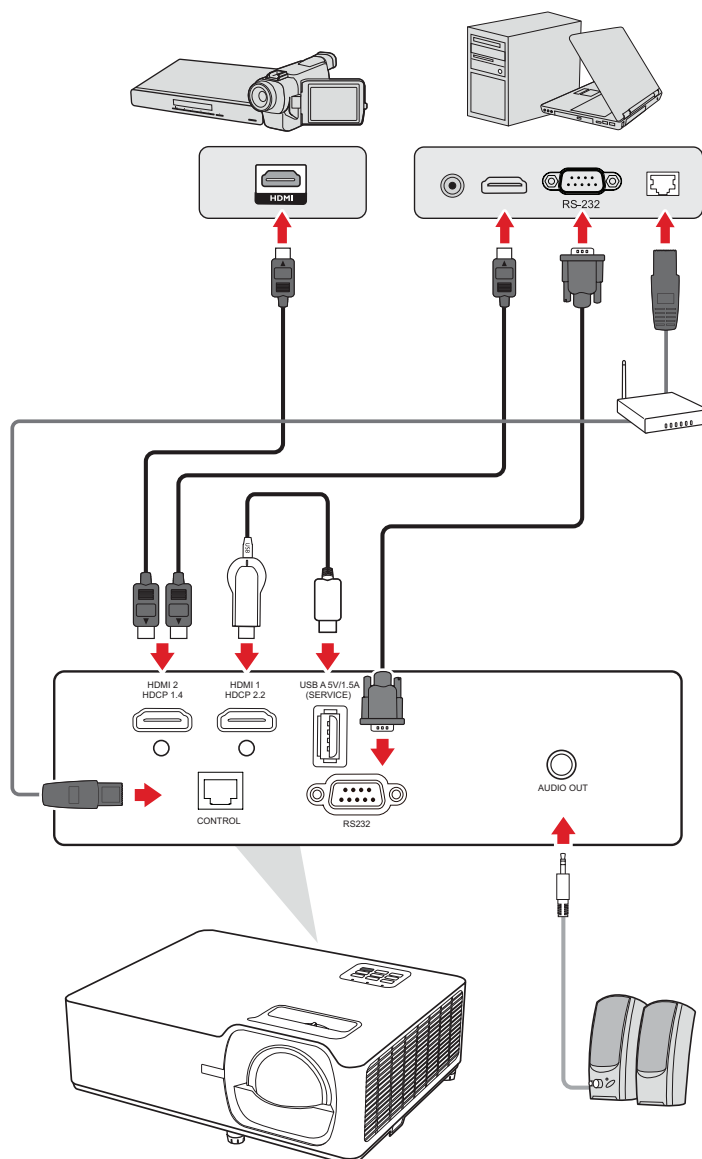


1. Assurez-vous que le cordon d'alimentation du projecteur est correctement branché à une prise électrique.
2. Appuyez sur le bouton **Power (Alimentation)** du projecteur ou de la télécommande pour allumer le projecteur.

REMARQUE : Le voyant indicateur d'alimentation clignote en bleu pendant le démarrage.

Sélection d'une source d'entrée

Vous pouvez connecter le projecteur à plusieurs appareils en même temps. Il ne peut toutefois afficher qu'un plein écran à la fois.



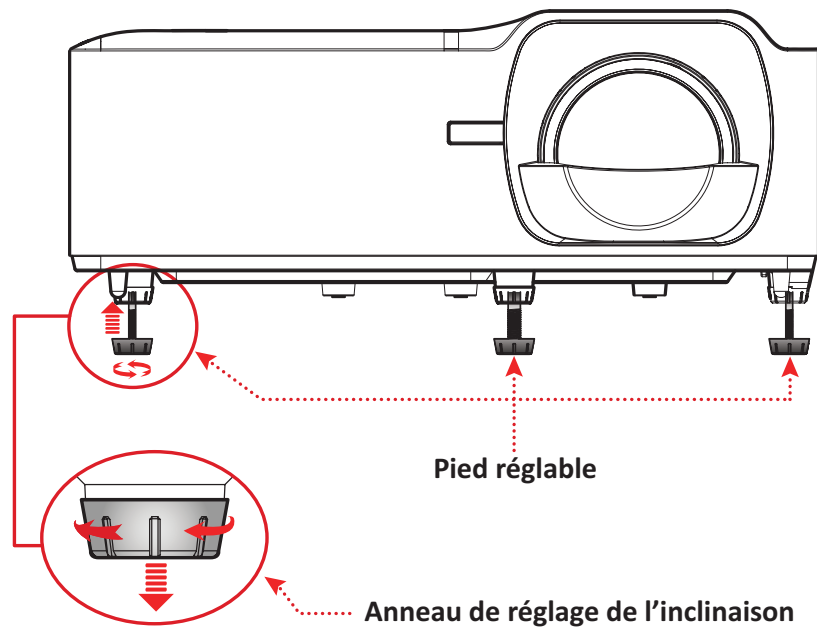
Le projecteur recherche automatiquement des sources d'entrée. Si plusieurs sources sont connectées, appuyez sur le bouton **Source (Source)** du projecteur ou de la télécommande pour sélectionner l'entrée de votre choix.

REMARQUE : Assurez-vous que les sources connectées sont également allumées.

Réglage de l'image projetée

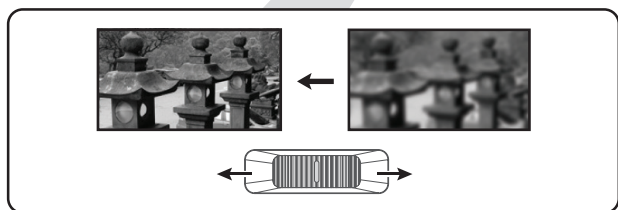
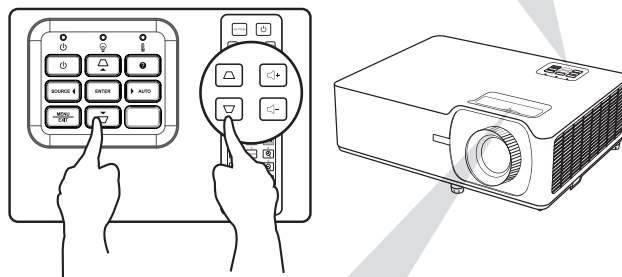
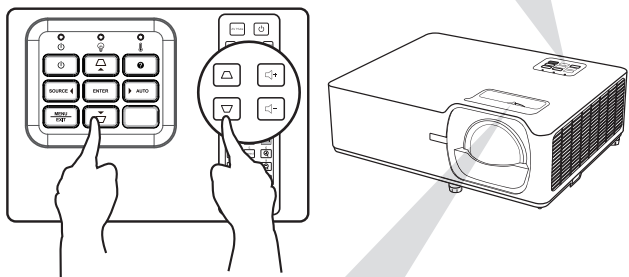
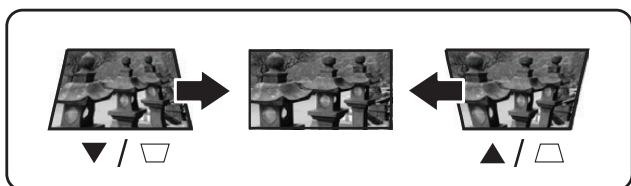
Réglage de la hauteur du projecteur et de l'angle de projection

Le projecteur est équipé de trois (3) pieds réglables. En ajustant les pieds, il est possible de modifier la hauteur du projecteur et l'angle de projection verticale.

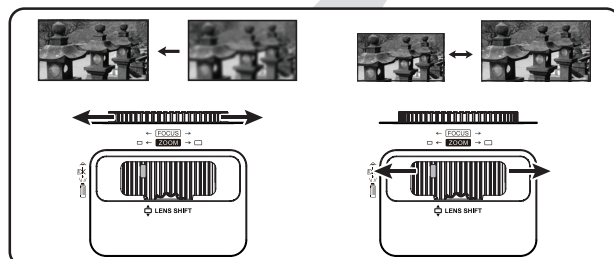


Ajustement de la mise au point, du keystone et du décalage de l'objectif

Vous pouvez améliorer et ajuster la netteté et la position de l'image en ajustant la bague de mise au point, les boutons Keystone, la molette de décalage de l'objectif¹ ou la bague de zoom¹.



LS710HD



LS751HD

¹ Seulement sur le LS751HD.

Arrêt du projecteur

1. Appuyez sur le bouton **Power (Alimentation)** du projecteur ou de la télécommande et un « message d'arrêt » apparaîtra :
2. Appuyez à nouveau sur le bouton **Power (Alimentation)** pour confirmer et éteindre le projecteur.

REMARQUE : Les ventilateurs de refroidissement continuent de fonctionner pendant environ 10 secondes pour le cycle de refroidissement et le voyant indicateur d'alimentation clignotera en bleu.

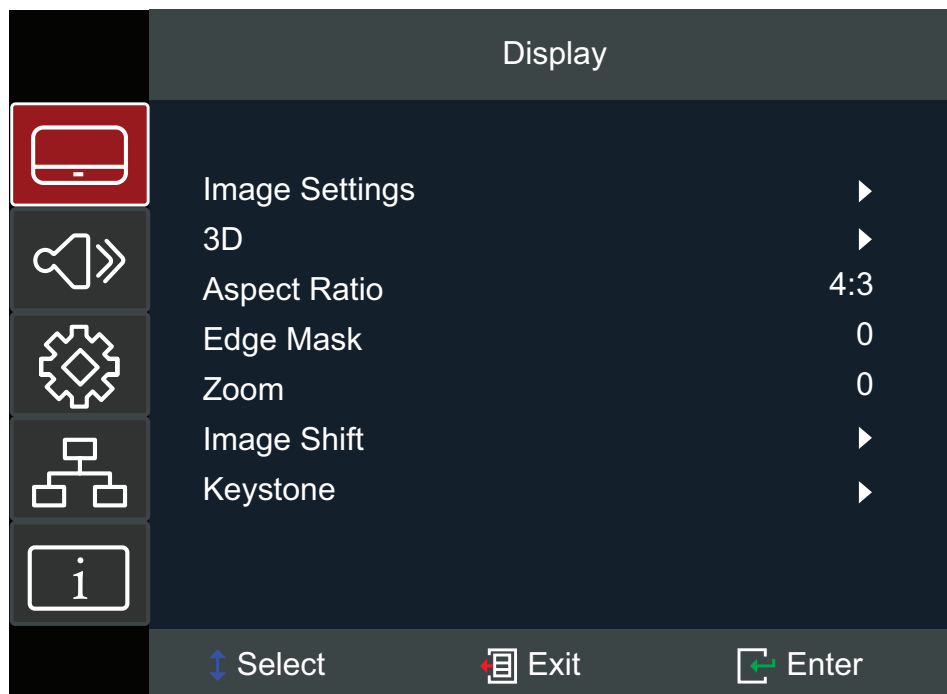
3. Le voyant indicateur d'alimentation deviendra rouge fixe et le projecteur passera en mode veille.




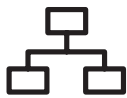

REMARQUE : Si vous souhaitez rallumer le projecteur, vous devrez attendre jusqu'à ce que le projecteur ait terminé le cycle de refroidissement et qu'il soit passé en mode Veille. Lorsque le projecteur est en mode veille, appuyez simplement sur le bouton **Power (Alimentation)** à nouveau pour allumer le projecteur.

Utilisation du projecteur

Menu OSD (Affichage à l'écran)

Le projecteur possède des menus d'affichage à l'écran qui vous permettent d'effectuer des réglages d'image et de modifier toute une gamme de paramètres.



Menu		Description
Display (Écran)		Réglez les paramètres Image (Image), 3D (3D), Aspect Ratio (Rapport d'aspect), Edge Mask (Masque des bords), Zoom (Zoom), Image Shift (Décalage d'image), et Keystone (Trapèze).
Audio		Réglez le niveau du volume ou mettez en sourdine.
Setup (Installation)		Réglez les paramètres Projection (Projection), Power (Alimentation), Security (Sécurité), Language (Langue), Menu (Menu), Input Source (Source d'entrée), etc.
Network (Réseau)		Réglez les paramètres de contrôle LAN et RS-232.
Information (Informations)		Affichez des informations sur le projecteur et le réseau.

Navigation dans le menu

Le projecteur utilise des menus d'affichage à l'écran multilingues qui permettent de régler l'image et les paramètres.

1. Pour ouvrir le menu de l'écran (OSD), appuyez sur le bouton **Menu/Exit (Menu/Quitter)** du projecteur ou de la télécommande.
2. Lorsque le menu OSD est affiché, utilisez les boutons de **Navigation (▲▼)** pour sélectionner un élément dans le menu principal. Lorsque vous effectuez une sélection sur une page particulière, appuyez sur le bouton **Enter (Entrer)** du projecteur ou de la télécommande pour ouvrir un sous-menu.
3. Utilisez les boutons de **Navigation (◀▶)** pour sélectionner l'élément désiré dans le sous-menu puis appuyez sur le bouton **Enter (Entrer)** pour afficher d'autres paramètres. Réglez les paramètres avec les boutons de **Navigation (◀▶)**.
4. Sélectionnez l'élément suivant à régler dans le sous-menu et réglez comme décrit ci-dessus.
5. Appuyez sur **Enter (Entrer)** pour confirmer et l'écran retournera au menu principal.
6. Pour quitter, appuyez à nouveau sur le bouton **Menu/Exit (Menu/Quitter)**. Le menu OSD disparaîtra et le projecteur enregistrera automatiquement les nouveaux paramètres.

Arborescence du menu à l'écran (OSD)

Menu principal	Sous-menu	Option de menu		
Display (Écran)	Image Settings (Réglages d'image)	Display Mode (Mode Affichage)	Presentation (Présentation)	
			Bright (Brillant)	
			HDR SIM	
			Cinema (Cinéma)	
			Game (Jeux)	
			sRGB (sRVB)	
			DICOM SIM	
			User (Utilisateur)	
			3D	
	Wall Color (Couleur du mur)	Off (Désactiver)		
		Blackboard (Tableau noir)		
		Light Yellow (Jaune clair)		
		Light Green (Vert clair)		
		Light Blue (Bleu clair)		
		Pink (Rose)		
		Gray (Gris)		
	Brightness (Luminosité)	(-/+ , -50~50)		
	Contrast (Contraste)	(-/+ , -50~50)		
	Sharpness (Netteté)	(-/+ , 1~15)		
	Color (Couleur)	(-/+ , -50~50)		
	Tint (Teinte)	(-/+ , -50~50)		
	Gamma	Film		
		Video (Vidéo)		
		Graphics (Graphiques)		
		Standard (2.2)		
		1.8		
		2.0		
2.4				
2.6				

Menu principal	Sous-menu	Option de menu				
Display (Écran)	Image Settings (Réglages d'image)	Color Settings (Paramètres de couleur)	Brilliant Color™	(-/+ , 1~10)		
			Color Temperature (Température de couleur)	Warm (Chaud)		
				Standard		
				Cool (Froid)		
				Cold (Froid)		
			Color Matching (Correspon- dance Couleur)	Color (Couleur)	Red (Rouge)	
					Green (Vert)	
					Blue (Bleu)	
					Cyan	
					Yellow (Jaune)	
					Magenta	
				White (Blanc)		
				Hue/R (Teinte/R)	(-/+ , -50~50)	
				Saturation/G (Saturation/V)	(-/+ , -50~50)	
				Gain/B	(-/+ , -50~50)	
			Reset (Réinitialiser)			
			Exit (Quitter)			
			RGB Gain/Bias (RGB Gain/ Tendance)	Red Gain (Gain rouge)	(-/+ , -50~50)	
				Green Gain (Gain vert)	(-/+ , -50~50)	
				Blue Gain (Gain bleu)	(-/+ , -50~50)	
				Red Bias (Polarisation rouge)	(-/+ , -50~50)	
				Green Bias (Polarisation verte)	(-/+ , -50~50)	
				Blue Bias (Polarisation bleue)	(-/+ , -50~50)	
Reset (Réinitialiser)						
Exit (Quitter)						

Menu principal	Sous-menu	Option de menu				
Display (Écran)	Image Settings (Réglages d'image)	Color Settings (Paramètres de couleur)	Color Space (Espace de couleur)	Auto		
				RGB (0~255)		
				RGB (16~235)		
				YUV		
	Image Settings (Réglages d'image)	Brightness Mode (Mode Lumineux)	Dynamic Black (Noir dynamique)	Eco (Mode eco)		
				Power 100%~50% (Puissance 100%~50%)		
				Reset (Réinitialiser)		
	3D	3D Mode (Mode 3D)	Off (Désactiver)	DLP-Link		
				3D - 2D		3D
		3D Format (Format 3D)	3D Sync Invert (Inverser sync 3D)	Off (Désactiver)	L	
					R	
					Auto	
					SBS	
					Top and Bottom (Haut et bas)	
					Frame Sequential (Trame séquentielle)	
		Aspect Ratio (Rapport d'aspect)	Edge Mask (Masquer bord)	Zoom	On (Activer)	
					4:3	
	16:9					
	LBX					
	Native (Natif)					
	Image Shift (Déplacer l'image)	Horizontal (H.)	Vertical (V.)	Auto		
				(-/+ , 0~10)		
				(-/+ , -5~25)		
				Horizontal (H.)	(-/+ , -100~100)	
				Vertical (V.)	(-/+ , -100~100)	

Menu principal	Sous-menu	Option de menu			
Display (Écran)	Keystone (Trapèze)	Four Corners (Quatre coins)	Top-Left (Coin sup. Gauche)		
			Top-Right (Coin sup. Droit)		
			Bottom-Left (Coin inf. gauche)		
			Bottom-Right (Coin inf. Droit)		
		H. Keystone (Trapèze H)	(-/+ , -30~30)		
		V. Keystone (Trapèze V.)	(-/+ , -30~30)		
		Auto Keystone (Trapèze auto)			
	Reset (Réinitialiser)				
Audio	Mute (Muet)	Off (Désactiver)			
		On (Activer)			
	Volume	(-/+ , 0~10)			
Setup (Installation)	Projection	Front (Avant)			
		Rear (Arrière)			
		Ceiling-Top (Plafond-haut)			
		Rear-Top (Arrière-haut)			
	Power Settings (Paramètres d'alimentation)	Direct Power On (Allumage direct)	Off (Désactiver)		
			On (Activer)		
		Signal Power On (Signal en route)	Off (Désactiver)		
			On (Activer)		
		Auto Power Off (Arrêt Auto)	(-/+ , 0~180 minutes)		
		Power Mode (Mode d'alimentation)	Eco (Mode eco)		
	Active (Actif)				
	USB Power (Alimentation USB)	Off (Désactiver)			
		On (Activer)			
	Security (Sécurité)	Security (Sécurité)	Off (Désactiver)		
			On (Activer)		
		Security Timer (Minuteur Sécurité)	Month (Mois)	(-/+ , 0~12)	
			Day (Jour)	(-/+ , 0~30)	
Hour (Heure)			(-/+ , 0~24)		
Change Password (Modifier mot de passe)					

Menu principal	Sous-menu	Option de menu			
Setup (Installation)	HDMI CEC	HDMI CEC	Off (Désactiver) On (Activer)		
	Test Pattern (Motif de Test)	Test Pattern (Motif de Test)	Off (Désactiver) Green Grid (Grille verte) Magenta Grid (Grille magenta) White Grid (Grille blanche) White (Blanc)		
			Options	Language (Langue)	English
					Deutsch
					Français
					Italiano
	Español				
	Português				
	Polski				
	Nederlands				
	Svenska				
	Norsk/Dansk				
	Suomi				
	ελληνικά				
	繁體中文				
	簡體中文				
	日本語				
	한국어				
	Русский				
	Magyar				
	Čeština				
	يبرع				
	ไทย				
	Türkçe				
	ی سراف				
	Tiếng Việt				
	Bahasa Indonesia				
Română					
Slovenčina					

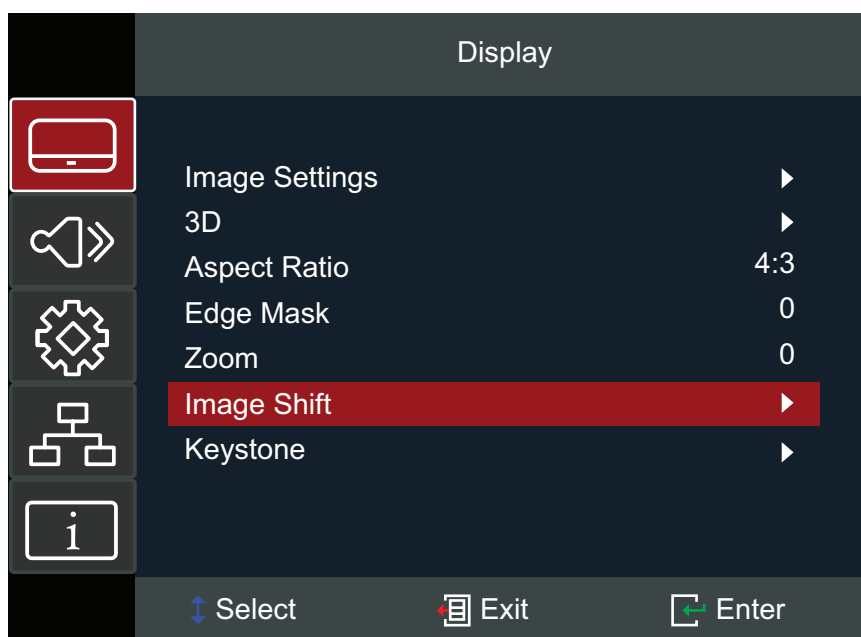
Menu principal	Sous-menu	Option de menu			
Setup (Installation)	Options	Menu Settings (Paramètres du menu)	Menu Location (Pos. Menu)	Top-Left (Coin sup. Gauche)	
				Top-Right (Coin sup. Droit)	
				Center (Centre)	
				Bottom-Left (Coin inf. gauche)	
			Bottom-Right (Coin inf. Droit)		
			Menu Timer (Minuterie menu)	Off (Désactiver)	
				5 seconds (5 secondes)	
				10 seconds (5 secondes)	
		Auto Source (Source auto)	Off (Désactiver)		
			On (Activer)		
		Input Source (Source d'entrée)	HDMI 1		
			HDMI 2		
		High Altitude (Haute altitude)	Off (Désactiver)		
	On (Activer)				
	Logo	Default (Valeur par défaut)			
		Neutral (Neutre)			
	Background Color (Couleur arrière-plan)	Black (Noir)			
		Blue (Bleu)			
		Red (Rouge)			
		Green (Vert)			
Gray (Gris)					
Logo					
Reset (Réinitialiser)	Reset to Default (Réinitialiser aux valeurs par défaut)				

Menu principal	Sous-menu	Option de menu		
Network (Réseau)	LAN	Network Status (Statut du réseau)		
		MAC Address (Adresse MAC)		
		DHCP	Off (Désactiver)	
			On (Activer)	
		IP Address (Adresse IP)	xxx.xxx.xxx	
		Subnet Mask (Masque de sous-réseau)	xxx.xxx.xxx	
		Gateway (Passerelle)	xxx.xxx.xxx	
		DNS	xxx.xxx.xxx	
	Reset (Réinitialiser)			
	Control (Commander)	Crestron	Off (Désactiver)	
			On (Activer)	
		Extron	Off (Désactiver)	
			On (Activer)	
		PJ Link	Off (Désactiver)	
			On (Activer)	
		AMX Device Discovery (Découverte des appareils AMX)	Off (Désactiver)	
On (Activer)				
Telnet	Off (Désactiver)			
	On (Activer)			
HTTP	Off (Désactiver)			
	On (Activer)			

Menu principal	Sous-menu	Option de menu	
Information (Informations)	Serial Number (Numéro de série)		
	Source		
	Resolution (Résolution)		
	Refresh Rate (Taux de rafraîchissement)		
	Display Mode (Mode Affichage)		
	Power Mode (Mode d'alimentation)		
	Light Source Hours (Heures de source de lumière)		
	Network Status (Statut du réseau)		
	IP Address (Adresse MAC)		
	Brightness Mode (Mode Lumineux)		
		Version firmware	System (Système)
LAN			
MCU			

Utilisation du menu

Menu d'affichage



Menu	Description																				
Image Settings (Réglages d'image)	<p><u>Display Mode (Mode Affichage)</u></p> <p>Il y a plusieurs modes d'affichage prédéfinis que vous pouvez choisir en fonction de vos préférences d'affichage.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Mode</th> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Description</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Presentation (Présentation)</td> <td>Convient à la plupart des besoins de présentation dans les environnements professionnels et éducatifs.</td> </tr> <tr> <td>Bright (Brillant)</td> <td>Convient aux environnements clairs et bien éclairés.</td> </tr> <tr> <td>HDR SIM</td> <td>Décode et affiche le contenu HDR (Plage dynamique étendue) pour les noirs les plus profonds, les blancs les plus lumineux et des couleurs cinématographiques vives avec la gamme de couleurs REC.2020. Ce mode peut être sélectionné pour améliorer le contenu non HDR avec HDR (Plage dynamique étendue).</td> </tr> <tr> <td>Cinema (Cinéma)</td> <td>Offre le meilleur équilibre de détails et de couleurs pour regarder des films.</td> </tr> <tr> <td>Game (Jeux)</td> <td>Optimise votre projecteur pour un contraste maximal et des couleurs vives vous permettant de voir les détails des ombres lorsque vous jouez à des jeux vidéo.</td> </tr> <tr> <td>sRGB (sRVB)</td> <td>Gamme de couleurs standardisée sRGB.</td> </tr> <tr> <td>DICOM SIM</td> <td>Convient à la projection d'images monochromes.</td> </tr> <tr> <td>User (Utilisateur)</td> <td>Paramètres personnalisés de l'utilisateur.</td> </tr> <tr> <td>3D</td> <td>Optimisé pour le contenu en 3D. REMARQUE : Des lunettes 3D sont nécessaires.</td> </tr> </tbody> </table>	Mode	Description	Presentation (Présentation)	Convient à la plupart des besoins de présentation dans les environnements professionnels et éducatifs.	Bright (Brillant)	Convient aux environnements clairs et bien éclairés.	HDR SIM	Décode et affiche le contenu HDR (Plage dynamique étendue) pour les noirs les plus profonds, les blancs les plus lumineux et des couleurs cinématographiques vives avec la gamme de couleurs REC.2020. Ce mode peut être sélectionné pour améliorer le contenu non HDR avec HDR (Plage dynamique étendue).	Cinema (Cinéma)	Offre le meilleur équilibre de détails et de couleurs pour regarder des films.	Game (Jeux)	Optimise votre projecteur pour un contraste maximal et des couleurs vives vous permettant de voir les détails des ombres lorsque vous jouez à des jeux vidéo.	sRGB (sRVB)	Gamme de couleurs standardisée sRGB.	DICOM SIM	Convient à la projection d'images monochromes.	User (Utilisateur)	Paramètres personnalisés de l'utilisateur.	3D	Optimisé pour le contenu en 3D. REMARQUE : Des lunettes 3D sont nécessaires.
	Mode	Description																			
	Presentation (Présentation)	Convient à la plupart des besoins de présentation dans les environnements professionnels et éducatifs.																			
	Bright (Brillant)	Convient aux environnements clairs et bien éclairés.																			
	HDR SIM	Décode et affiche le contenu HDR (Plage dynamique étendue) pour les noirs les plus profonds, les blancs les plus lumineux et des couleurs cinématographiques vives avec la gamme de couleurs REC.2020. Ce mode peut être sélectionné pour améliorer le contenu non HDR avec HDR (Plage dynamique étendue).																			
	Cinema (Cinéma)	Offre le meilleur équilibre de détails et de couleurs pour regarder des films.																			
	Game (Jeux)	Optimise votre projecteur pour un contraste maximal et des couleurs vives vous permettant de voir les détails des ombres lorsque vous jouez à des jeux vidéo.																			
	sRGB (sRVB)	Gamme de couleurs standardisée sRGB.																			
	DICOM SIM	Convient à la projection d'images monochromes.																			
	User (Utilisateur)	Paramètres personnalisés de l'utilisateur.																			
3D	Optimisé pour le contenu en 3D. REMARQUE : Des lunettes 3D sont nécessaires.																				

Menu	Description
<p>Image Settings (Réglages d'image)</p>	<p><u>Wall Color (Couleur du mur)</u> Conçu pour ajuster les couleurs de l'image projetée lors d'une projection sur un mur sans écran.</p> <p>REMARQUE : Un écran est recommandé pour une reproduction plus précise des couleurs.</p> <p><u>Brightness (Luminosité)</u> Plus la valeur est élevée, plus l'image est lumineuse. Des valeurs plus basses entraînent une image plus sombre.</p> <p><u>Contrast (Contraste)</u> Utilisez-le pour définir le niveau de crête de blanc après avoir réglé le paramètre Brightness (Luminosité) afin de l'adapter à votre entrée sélectionnée et à l'environnement de visualisation.</p> <p><u>Sharpness (Netteté)</u> Une valeur élevée permet d'obtenir une image plus nette ; une valeur basse adoucit l'image.</p> <p><u>Color (Couleur)</u> Règle une image depuis le noir et blanc jusqu'à des couleurs pleinement saturées.</p> <p><u>Tint (Teinte)</u> Plus la valeur est élevée, plus l'image devient verdâtre. Plus la valeur est faible, plus l'image devient rougeâtre.</p> <p><u>Gamma</u> Désigne la relation entre la luminosité de la source d'entrée et de l'image.</p>

Menu	Description			
Image Settings (Réglages d'image)	<u>Color Settings (Paramètres de couleur)</u>			
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="555 219 831 264">Paramètre</th> <th data-bbox="831 219 1449 264">Description</th> </tr> </thead> </table>	Paramètre	Description	
	Paramètre	Description		
	<table border="1"> <tbody> <tr> <td data-bbox="555 264 831 409">Brilliant Color™</td> <td data-bbox="831 264 1449 409">Un nouvel algorithme de traitement des couleurs et des améliorations pour permettre une luminosité plus importante en fournissant des couleurs vraies et dynamiques dans l'image.</td> </tr> </tbody> </table>	Brilliant Color™	Un nouvel algorithme de traitement des couleurs et des améliorations pour permettre une luminosité plus importante en fournissant des couleurs vraies et dynamiques dans l'image.	
	Brilliant Color™	Un nouvel algorithme de traitement des couleurs et des améliorations pour permettre une luminosité plus importante en fournissant des couleurs vraies et dynamiques dans l'image.		
	<table border="1"> <tbody> <tr> <td data-bbox="555 409 831 521">Color Temperature (Température de couleur)</td> <td data-bbox="831 409 1449 521">Choisissez entre Warm (Chaud), Standard (Standard), Cool (Cool) et Cold (Froid).</td> </tr> </tbody> </table>	Color Temperature (Température de couleur)	Choisissez entre Warm (Chaud), Standard (Standard), Cool (Cool) et Cold (Froid).	
	Color Temperature (Température de couleur)	Choisissez entre Warm (Chaud), Standard (Standard), Cool (Cool) et Cold (Froid).		
	<table border="1"> <tbody> <tr> <td data-bbox="555 521 831 1115">Color Matching (Correspondance Couleur)</td> <td data-bbox="831 521 1449 1115"> <p>La fonction Color Matching (Correspondance Couleur) ne doit être considérée que dans les installations permanentes avec des niveaux d'éclairage contrôlés, telles que les salles de réunions, les salles de conférences ou les salles de home-cinéma.</p> <p>Color Matching (Correspondance Couleur) fournit un ajustement précis des couleurs pour permettre une meilleure reproduction des couleurs, si nécessaire.</p> <p>Si vous avez acheté un disque de test contenant différents modèles de test des couleurs, il peut être utilisé pour contrôler la présentation des couleurs sur les moniteurs, les téléviseurs, les projecteurs, etc. Vous pouvez projeter une des images du disque sur l'écran et accéder au menu Color Matching (Correspondance Couleur) pour effectuer les ajustements.</p> </td> </tr> </tbody> </table>	Color Matching (Correspondance Couleur)	<p>La fonction Color Matching (Correspondance Couleur) ne doit être considérée que dans les installations permanentes avec des niveaux d'éclairage contrôlés, telles que les salles de réunions, les salles de conférences ou les salles de home-cinéma.</p> <p>Color Matching (Correspondance Couleur) fournit un ajustement précis des couleurs pour permettre une meilleure reproduction des couleurs, si nécessaire.</p> <p>Si vous avez acheté un disque de test contenant différents modèles de test des couleurs, il peut être utilisé pour contrôler la présentation des couleurs sur les moniteurs, les téléviseurs, les projecteurs, etc. Vous pouvez projeter une des images du disque sur l'écran et accéder au menu Color Matching (Correspondance Couleur) pour effectuer les ajustements.</p>	
	Color Matching (Correspondance Couleur)	<p>La fonction Color Matching (Correspondance Couleur) ne doit être considérée que dans les installations permanentes avec des niveaux d'éclairage contrôlés, telles que les salles de réunions, les salles de conférences ou les salles de home-cinéma.</p> <p>Color Matching (Correspondance Couleur) fournit un ajustement précis des couleurs pour permettre une meilleure reproduction des couleurs, si nécessaire.</p> <p>Si vous avez acheté un disque de test contenant différents modèles de test des couleurs, il peut être utilisé pour contrôler la présentation des couleurs sur les moniteurs, les téléviseurs, les projecteurs, etc. Vous pouvez projeter une des images du disque sur l'écran et accéder au menu Color Matching (Correspondance Couleur) pour effectuer les ajustements.</p>		
	<table border="1"> <tbody> <tr> <td data-bbox="555 1115 831 1193">RGB Gain/Bias (RGB Gain/Tendance)</td> <td data-bbox="831 1115 1449 1193">Configure la luminosité (gain) et le contraste (polarisation).</td> </tr> </tbody> </table>	RGB Gain/Bias (RGB Gain/Tendance)	Configure la luminosité (gain) et le contraste (polarisation).	
	RGB Gain/Bias (RGB Gain/Tendance)	Configure la luminosité (gain) et le contraste (polarisation).		
	<table border="1"> <tbody> <tr> <td data-bbox="555 1193 831 1272">Color Space (Espace de couleur)</td> <td data-bbox="831 1193 1449 1272">Sélectionnez un espace couleur parmi Auto, RVB (0~255), RVB (16~235) et YUV.</td> </tr> </tbody> </table>	Color Space (Espace de couleur)	Sélectionnez un espace couleur parmi Auto, RVB (0~255), RVB (16~235) et YUV.	
Color Space (Espace de couleur)	Sélectionnez un espace couleur parmi Auto, RVB (0~255), RVB (16~235) et YUV.			
<u>Brightness Mode (Mode Lumineux)</u>				
<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="555 1328 831 1373">Mode</th> <th data-bbox="831 1328 1449 1373">Description</th> </tr> </thead> </table>	Mode	Description		
Mode	Description			
<table border="1"> <tbody> <tr> <td data-bbox="555 1373 831 1485">Dynamic Black (Noir dynamique)</td> <td data-bbox="831 1373 1449 1485">Ajuste automatiquement la luminosité de l'image afin de procurer des performances de contraste optimales.</td> </tr> </tbody> </table>	Dynamic Black (Noir dynamique)	Ajuste automatiquement la luminosité de l'image afin de procurer des performances de contraste optimales.		
Dynamic Black (Noir dynamique)	Ajuste automatiquement la luminosité de l'image afin de procurer des performances de contraste optimales.			
<table border="1"> <tbody> <tr> <td data-bbox="555 1485 831 1563">Eco (Mode eco)</td> <td data-bbox="831 1485 1449 1563">Diminue la luminosité, et réduit la consommation d'énergie.</td> </tr> </tbody> </table>	Eco (Mode eco)	Diminue la luminosité, et réduit la consommation d'énergie.		
Eco (Mode eco)	Diminue la luminosité, et réduit la consommation d'énergie.			
<table border="1"> <tbody> <tr> <td data-bbox="555 1563 831 1641">Alimentation</td> <td data-bbox="831 1563 1449 1641">Choisissez le pourcentage de puissance (50%~100%) pour le mode lumineux.</td> </tr> </tbody> </table>	Alimentation	Choisissez le pourcentage de puissance (50%~100%) pour le mode lumineux.		
Alimentation	Choisissez le pourcentage de puissance (50%~100%) pour le mode lumineux.			

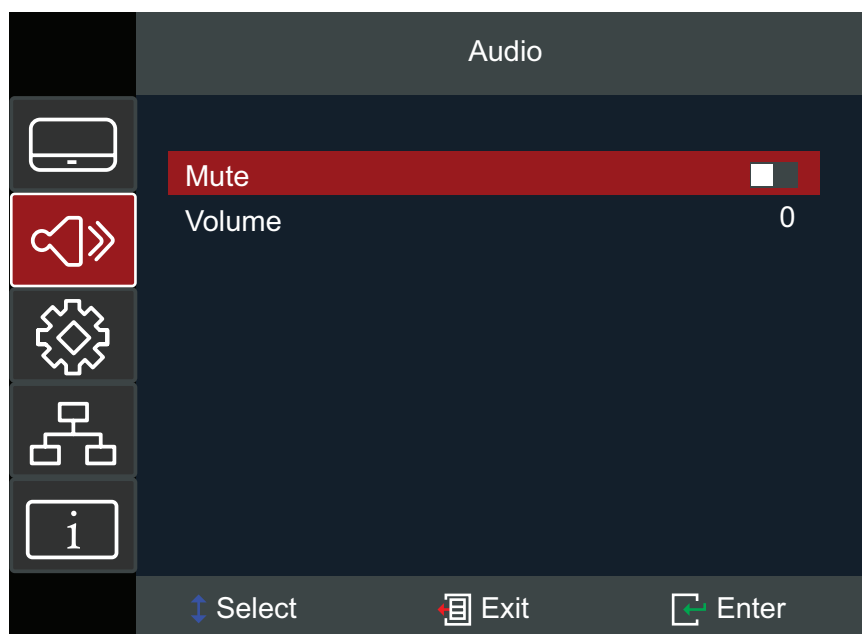
Menu	Description																		
Image Settings (Réglages d'image)	<p><u>Reset (Réinitialiser)</u> Rétablit les paramètres du mode d'affichage actuel (Luminosité, Contraste, Netteté, Couleur, Teinte, Gamma, Brilliant Color, Température de couleur, Correspondance Couleur, Gain/ Polarisation RVB, Espace couleur, Mode Luminosité) aux valeurs par défaut.</p>																		
3D	<p><u>3D Mode (Mode 3D)</u> Active ou désactive la fonction 3D.</p> <p><u>3D-2D</u> Sélectionnez la façon dont le contenu 3D doit s'afficher sur l'écran.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Option</th> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Description</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">3D</td> <td>Affiche un signal 3D.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">L (Left) (L gauche)</td> <td>Affiche le cadre à gauche du contenu 3D.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">R (Right) (R droite)</td> <td>Affiche le cadre à droite du contenu 3D.</td> </tr> </tbody> </table> <p><u>3D Format (Format 3D)</u> Sélectionnez le format de contenu 3D.</p> <p style="text-align: center;">REMARQUE : Une source Blu-ray 3D sera détectée automatiquement et les options ne seront pas sélectionnables.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Option</th> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Description</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Auto</td> <td>Lorsqu'un signal d'identification 3D est détecté, le format 3D est sélectionné automatiquement.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">SBS</td> <td>Affichage avec le format Côte à Côte.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Top and Bottom (Haut et bas)</td> <td>Affichage avec le format Haut et Bas.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Frame Sequential (Trame séquentielle)</td> <td>Affichage avec le format séquentiel d'images.</td> </tr> </tbody> </table> <p><u>3D Sync Invert (Inverser sync 3D)</u> Active ou désactive la fonction d'inversion de la synchronisation 3D.</p>	Option	Description	3D	Affiche un signal 3D.	L (Left) (L gauche)	Affiche le cadre à gauche du contenu 3D.	R (Right) (R droite)	Affiche le cadre à droite du contenu 3D.	Option	Description	Auto	Lorsqu'un signal d'identification 3D est détecté, le format 3D est sélectionné automatiquement.	SBS	Affichage avec le format Côte à Côte.	Top and Bottom (Haut et bas)	Affichage avec le format Haut et Bas.	Frame Sequential (Trame séquentielle)	Affichage avec le format séquentiel d'images.
Option	Description																		
3D	Affiche un signal 3D.																		
L (Left) (L gauche)	Affiche le cadre à gauche du contenu 3D.																		
R (Right) (R droite)	Affiche le cadre à droite du contenu 3D.																		
Option	Description																		
Auto	Lorsqu'un signal d'identification 3D est détecté, le format 3D est sélectionné automatiquement.																		
SBS	Affichage avec le format Côte à Côte.																		
Top and Bottom (Haut et bas)	Affichage avec le format Haut et Bas.																		
Frame Sequential (Trame séquentielle)	Affichage avec le format séquentiel d'images.																		

REMARQUE : Ce projecteur 3D Ready dispose d'une solution 3D DLP-Link. Veuillez vous assurer que vos lunettes 3D sont destinées à la 3D DLP-Link. Ce projecteur prend en charge la 3D à affichage séquentiel (tournage de page) via les ports **HDMI 1/HDMI 2**. Pour des performances optimales, une résolution de 1920 x 1080 est recommandée. Veuillez noter que la résolution 4K (3840 x 2160) n'est pas prise en charge en mode 3D.

Menu	Description												
Aspect Ratio (Rapport d'aspect)	<p>Sélectionnez le rapport d'aspect de l'image projetée.</p> <table border="1" data-bbox="555 230 1453 1312"> <thead> <tr> <th data-bbox="555 230 831 315">Aspect Ratio (Rapport d'aspect)</th> <th data-bbox="831 230 1453 315">Description</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="555 315 831 568"> 4:3 </td> <td data-bbox="831 315 1453 568"> Met une image à l'échelle pour qu'elle soit affichée au centre de l'écran avec un rapport d'aspect 4:3. Cette option est adaptée aux images 4:3, telles que les images des moniteurs d'ordinateur, des téléviseurs à définition standard et des films DVD au format 4:3, car il les affiche sans altération de leur aspect. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="555 568 831 754"> 16:9 </td> <td data-bbox="831 568 1453 754"> Met une image à l'échelle pour qu'elle soit affichée au centre de l'écran avec un rapport d'aspect 16:9. Cette option est adaptée aux images déjà au format 16:9, telles que les images des téléviseurs haute définition. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="555 754 831 940"> Native (Natif) </td> <td data-bbox="831 754 1453 940"> Projette l'image selon sa résolution d'origine et la redimensionne pour être adaptée à la zone d'affichage. Pour les signaux d'entrée avec des résolutions inférieures, l'image projetée sera affichée dans sa taille originale. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="555 940 831 1055"> LBX </td> <td data-bbox="831 940 1453 1055"> Pour une source non 16:9 boîte au lettre et si vous utilisez un objectif externe 16:9 pour afficher le format 2.35:1 en pleine résolution. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="555 1055 831 1312"> Auto </td> <td data-bbox="831 1055 1453 1312"> Met une image à l'échelle proportionnellement pour qu'elle soit adaptée à la résolution native dans sa largeur horizontale. Cette option est adaptée aux images en entrée qui ne sont pas au format 4:3 ou 16:9 si vous souhaitez tirer le meilleur parti de l'écran sans modifier le rapport d'aspect de l'image. </td> </tr> </tbody> </table>	Aspect Ratio (Rapport d'aspect)	Description	4:3	Met une image à l'échelle pour qu'elle soit affichée au centre de l'écran avec un rapport d'aspect 4:3. Cette option est adaptée aux images 4:3, telles que les images des moniteurs d'ordinateur, des téléviseurs à définition standard et des films DVD au format 4:3, car il les affiche sans altération de leur aspect.	16:9	Met une image à l'échelle pour qu'elle soit affichée au centre de l'écran avec un rapport d'aspect 16:9. Cette option est adaptée aux images déjà au format 16:9, telles que les images des téléviseurs haute définition.	Native (Natif)	Projette l'image selon sa résolution d'origine et la redimensionne pour être adaptée à la zone d'affichage. Pour les signaux d'entrée avec des résolutions inférieures, l'image projetée sera affichée dans sa taille originale.	LBX	Pour une source non 16:9 boîte au lettre et si vous utilisez un objectif externe 16:9 pour afficher le format 2.35:1 en pleine résolution.	Auto	Met une image à l'échelle proportionnellement pour qu'elle soit adaptée à la résolution native dans sa largeur horizontale. Cette option est adaptée aux images en entrée qui ne sont pas au format 4:3 ou 16:9 si vous souhaitez tirer le meilleur parti de l'écran sans modifier le rapport d'aspect de l'image.
	Aspect Ratio (Rapport d'aspect)	Description											
	4:3	Met une image à l'échelle pour qu'elle soit affichée au centre de l'écran avec un rapport d'aspect 4:3. Cette option est adaptée aux images 4:3, telles que les images des moniteurs d'ordinateur, des téléviseurs à définition standard et des films DVD au format 4:3, car il les affiche sans altération de leur aspect.											
	16:9	Met une image à l'échelle pour qu'elle soit affichée au centre de l'écran avec un rapport d'aspect 16:9. Cette option est adaptée aux images déjà au format 16:9, telles que les images des téléviseurs haute définition.											
	Native (Natif)	Projette l'image selon sa résolution d'origine et la redimensionne pour être adaptée à la zone d'affichage. Pour les signaux d'entrée avec des résolutions inférieures, l'image projetée sera affichée dans sa taille originale.											
	LBX	Pour une source non 16:9 boîte au lettre et si vous utilisez un objectif externe 16:9 pour afficher le format 2.35:1 en pleine résolution.											
Auto	Met une image à l'échelle proportionnellement pour qu'elle soit adaptée à la résolution native dans sa largeur horizontale. Cette option est adaptée aux images en entrée qui ne sont pas au format 4:3 ou 16:9 si vous souhaitez tirer le meilleur parti de l'écran sans modifier le rapport d'aspect de l'image.												
Edge Mask (Masquer bord)	Élimine le bruit de codage vidéo sur le bord de la source vidéo.												
Zoom	Agrandit ou réduit l'image projetée.												
Image Shift (Déplacer l'image)	Ajuste la position de l'image projetée horizontalement ou verticalement.												

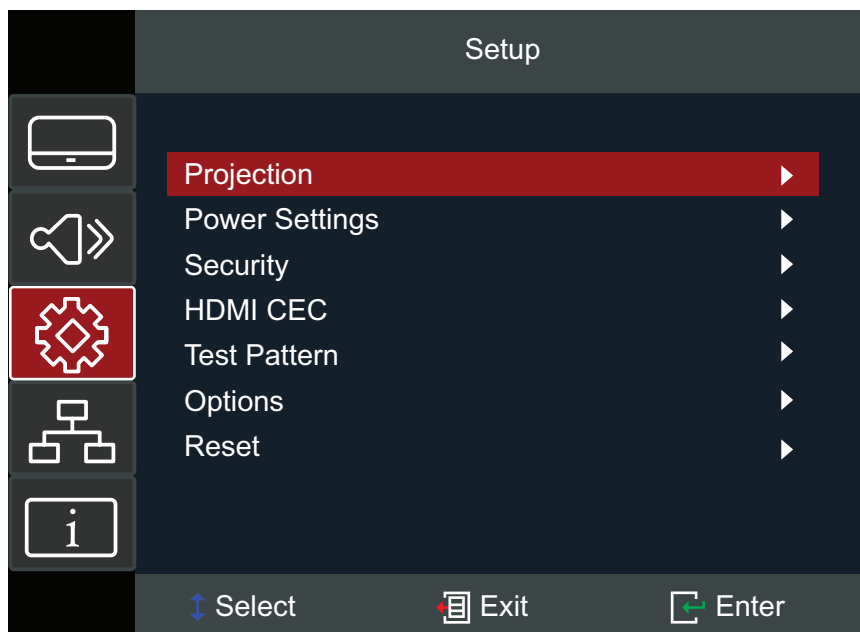
Menu	Description	
<p style="text-align: center;">Keystone (Trapèze)</p>	<p style="text-align: center;">Option</p>	<p style="text-align: center;">Description</p>
	<p style="text-align: center;">Four Corners (Quatre coins)</p>	<p>Ajuste chaque coin pour obtenir une image carrée lorsque la surface de projection n'est pas de niveau.</p> <p style="text-align: center;">REMARQUE : Pendant le réglage de Four Corners (Quatre coins), les menus Aspect Ratio (Rapport d'aspect), Edge Mask (Masque de bord), Image Shift (Décalage d'image) et Zoom (Zoom) seront désactivés. Pour les activer, réinitialisez les paramètres Keystone (Trapèze) aux valeurs par défaut.</p>
	<p style="text-align: center;">H. Keystone (Trapèze H)</p>	<p>Ajuste la distorsion de l'image horizontalement.</p>
	<p style="text-align: center;">V. Keystone (Trapèze V.)</p>	<p>Ajuste la distorsion de l'image verticalement.</p>
	<p style="text-align: center;">Auto Keystone (Trapèze auto)</p>	<p>Corrige automatiquement la déformation du trapèze.</p>
<p style="text-align: center;">Reset (Réinitialiser)</p>	<p>Réinitialise les paramètres de trapèze aux valeurs d'usine par défaut.</p>	

Menu Audio



Menu	Description
Mute (Muet)	Coupe temporairement le son.
Volume	Ajuste le niveau du volume.

Setup Menu (Configuration)

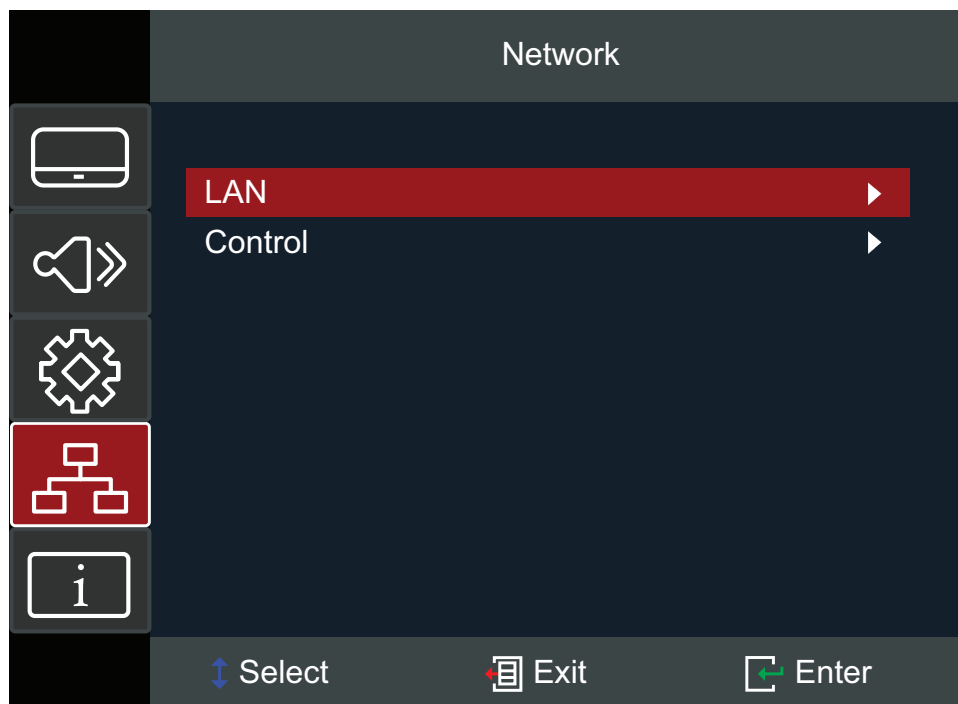


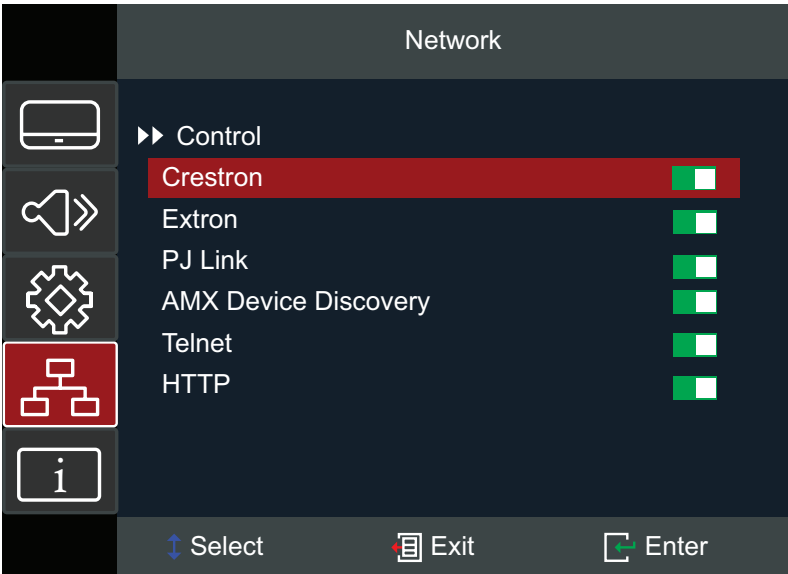
Menu	Description						
Projection	Sélectionne la projection préférée : Avant, Arrière, Plafond-haut, et Arrière-haut						
Power Settings (Paramètres d'alimentation)	<p><u>Direct Power On (Allumage direct)</u> Allume automatiquement le projecteur lorsque l'alimentation CA est fournie, sans avoir à appuyer sur le bouton Power (Alimentation) du projecteur ou de la télécommande.</p> <p><u>Signal Power On (Signal en route)</u> Allume automatiquement le projecteur lorsqu'un signal est détecté, sans avoir à appuyer sur le bouton Power (Alimentation) du projecteur ou de la télécommande.</p> <p><u>Auto Power Off (Arrêt Auto)</u> Un compte à rebours débutera lorsqu'il n'y a aucun signal envoyé au projecteur. Le projecteur s'éteindra automatiquement une fois le compte à rebours écoulé (en minutes).</p> <p><u>Mode Alimentation (Veille)</u></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Mode</th> <th>Description</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Active (Actif)</td> <td>Veille normale (> 0,5 W) avec alimentation USB disponible.</td> </tr> <tr> <td>Eco (Mode eco)</td> <td>Réduction de la consommation d'énergie (< 0,5W) sans alimentation USB disponible.</td> </tr> </tbody> </table> <p><u>Alimentation USB (Veille)</u> Activez ou désactivez la fonction Alimentation USB lorsque le projecteur est en mode veille.</p>	Mode	Description	Active (Actif)	Veille normale (> 0,5 W) avec alimentation USB disponible.	Eco (Mode eco)	Réduction de la consommation d'énergie (< 0,5W) sans alimentation USB disponible.
Mode	Description						
Active (Actif)	Veille normale (> 0,5 W) avec alimentation USB disponible.						
Eco (Mode eco)	Réduction de la consommation d'énergie (< 0,5W) sans alimentation USB disponible.						

Menu	Description
Security (Sécurité)	<p><u>Security (Sécurité)</u> Activez ou désactivez une demande de mot de passe avant d'utiliser le projecteur.</p> <p>REMARQUE : Le mot de passe par défaut est : 1234</p> <p><u>Security Timer (Minuteur Sécurité)</u> Définissez la durée pendant laquelle le projecteur peut être utilisé. Une fois que le temps s'est écoulé, vous devrez à nouveau entrer votre mot de passe.</p> <p><u>Change Password (Modifier mot de passe)</u> Permet de définir ou de modifier le mot de passe.</p>
HDMI CEC	<p>Lorsque vous connectez des appareils compatibles HDMI CEC au projecteur avec des câbles HDMI, vous pouvez les contrôler sur le même état mise sous tension ou mise hors tension avec la fonction de contrôle de HDMI CEC du menu de l'écran du projecteur. Cela permet à un appareil ou à plusieurs appareils d'un groupe de s'allumer ou de s'éteindre via HDMI CEC dans une configuration typique.</p> <p>REMARQUE :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pour que la fonction CEC fonctionne correctement, assurez-vous que l'appareil est correctement connecté à l'entrée HDMI du projecteur avec un câble HDMI, et que la fonction CEC est activée. • Selon l'appareil connecté, la fonction CEC peut ne pas fonctionner.
Test Pattern (Motif de Test)	<p>Sélectionnez la mire parmi Green Grid (Grille verte), Magenta Grid (Grille magenta), White Grid (Grille blanche), White (Blanc) ou désactivez cette fonction (arrêt).</p>

Menu	Description
<p>Options</p>	<p><u>Language (Langue)</u> Sélectionnez la langue du menu de l'écran (OSD).</p> <p><u>Menu Settings (Paramètres du menu)</u> Réglez l'emplacement du menu de l'écran et configurez les paramètres de la minuterie du menu.</p> <p><u>Auto Source (Source auto)</u> Recherche automatique d'une source d'entrée disponible.</p> <p><u>Input Source (Source d'entrée)</u> Sélectionnez le signal d'entrée : HDMI 1 ou HDMI 2.</p> <p><u>High Altitude (Haute altitude)</u> Lorsque activé, les ventilateurs tournent plus rapidement pour un meilleur refroidissement et de meilleures performances. Cette fonction est utile dans les environnements en haute altitude où l'air est raréfié.</p> <p><u>Logo</u> Configure l'« écran de démarrage ». Si des changements sont faits, le nouveau réglage ne prendra effet que la prochaine fois que le projecteur est allumé.</p> <p><u>Background Color (Couleur arrière-plan)</u> Affiche un écran de couleur bleue, rouge, verte, grise, aucun ou logo si aucun signal n'est disponible. REMARQUE : Si la couleur de l'arrière-plan est réglée sur None (Aucun), la couleur de l'arrière-plan sera noire.</p>
<p>Reset (Réinitialiser)</p>	<p>Réinitialise les paramètres aux valeurs d'usine par défaut. REMARQUE : Lors de la réinitialisation, les paramètres suivants seront conservés : Zoom (Zoom), Keystone Settings (Paramètres de trapèze), Language (Langue), Projection (Projection), USB Power (Standby) (Alimentation USB (Veille)), Power Mode (Standby) (Mode Alimentation (Veille)), High Altitude Mode (Mode Haute altitude), Security Settings (Paramètres de sécurité), Network Settings (Paramètres de réseau), Light Source Hours Information (Informations de durée de la lampe).</p>

Menu Réseau



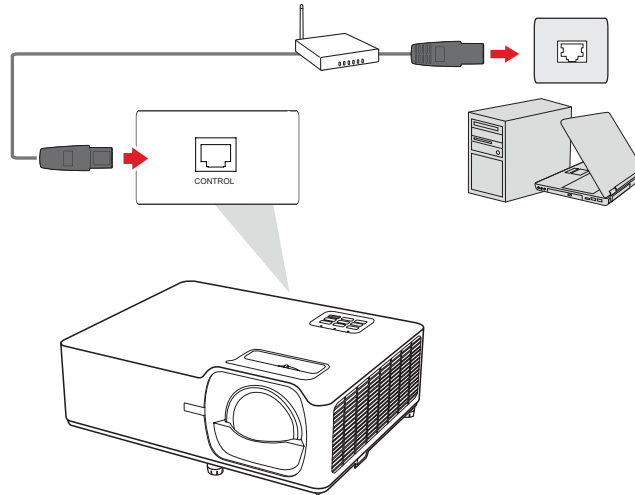
Menu	Description
LAN	Affiche des informations sur le réseau et active/désactive le DHCP.
Control (Commander)	<p>Active ou désactive les suites de contrôle du réseau. REMARQUE : Pour une connexion réussie, la suite de contrôle doit être activée.</p>  <p>The screenshot shows the 'Network' menu with the 'Control' option selected. Below 'Control', there is a list of protocols with status indicators (green checkmarks or red X's):</p> <ul style="list-style-type: none"> Crestron: <input checked="" type="checkbox"/> Extron: <input checked="" type="checkbox"/> PJ Link: <input checked="" type="checkbox"/> AMX Device Discovery: <input checked="" type="checkbox"/> Telnet: <input checked="" type="checkbox"/> HTTP: <input checked="" type="checkbox"/> <p>Navigation buttons 'Select', 'Exit', and 'Enter' are visible at the bottom.</p>

Contrôle du projecteur via un réseau

Le projecteur offre diverses fonctions de mise en réseau et de gestion à distance. La fonction LAN/RJ45 du projecteur à travers un réseau, comme gérer à distance : Mise sous tension/hors tension, Réglage du volume, Sélection d'entrée, Luminosité et plus encore.

REMARQUE : Veuillez vous assurer que **Network > Control > HTTP (Réseau > Contrôle > HTTP)** est activé.

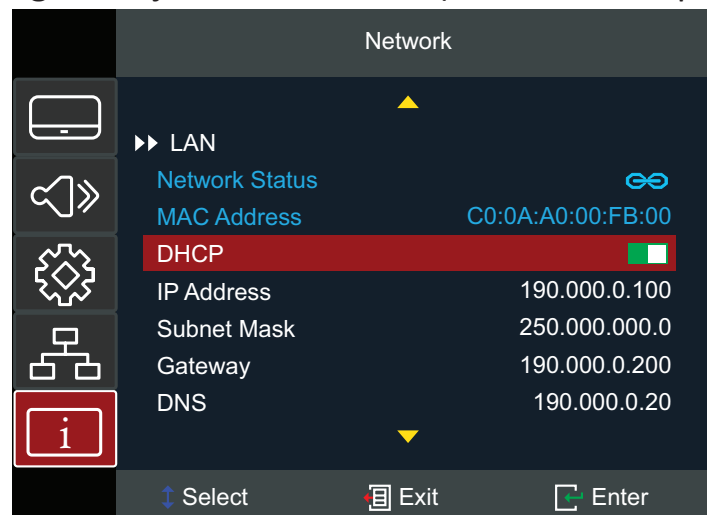
1. Connectez le projecteur à un réseau via le port LAN/RJ45.



2. Ouvrez le menu de l'écran et allez dans : **Network > LAN (Réseau > LAN)**.

3. Sélectionnez **DHCP** et réglez-le sur **On (Activé)** pour obtenir une adresse IP automatiquement ; ou sur **Off (Désactivé)** pour entrer les informations réseau manuellement.

REMARQUE : Veuillez attendre environ 15-20 secondes, puis ouvrez à nouveau la page des paramètres **LAN (LAN)**. Les paramètres IP Address (Adresse IP), Subnet Mask (Masque de sous-réseau), Default Gateway (Passerelle par défaut) et DNS Server (Serveur DNS) s'afficheront. Veuillez copier l'adresse IP affichée dans la ligne Projector IP Address (Adresse IP du projecteur).

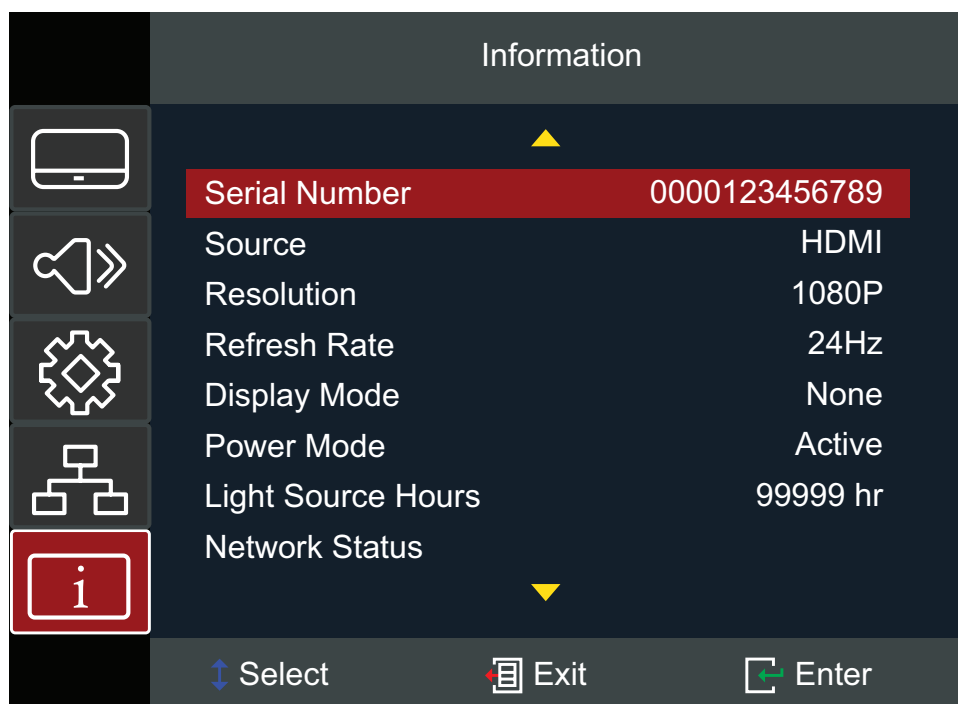


4. Avec un navigateur Web, et sous le même réseau, entrez l'adresse IP du projecteur.
5. Entrez le nom d'utilisateur et le mot de passe puis cliquez sur **Log in (Connexion)**.

REMARQUE : Le nom d'utilisateur et le mot de passe par défaut sont *admin*.

Menu Information (Informations)

View Serial Number (Afficher le numéro de série), Source (Source), Resolution (Résolution), Refresh Rate (Taux de rafraîchissement), Display Mode (Mode d'affichage), Power Mode (Mode d'alimentation), Light Source Hours (Durée heure de la lampe), Network Status (État du réseau), IP Address (Adresse IP), Brightness Mode (Mode de luminosité), et Firmware Version (Version du firmware).



Annexe

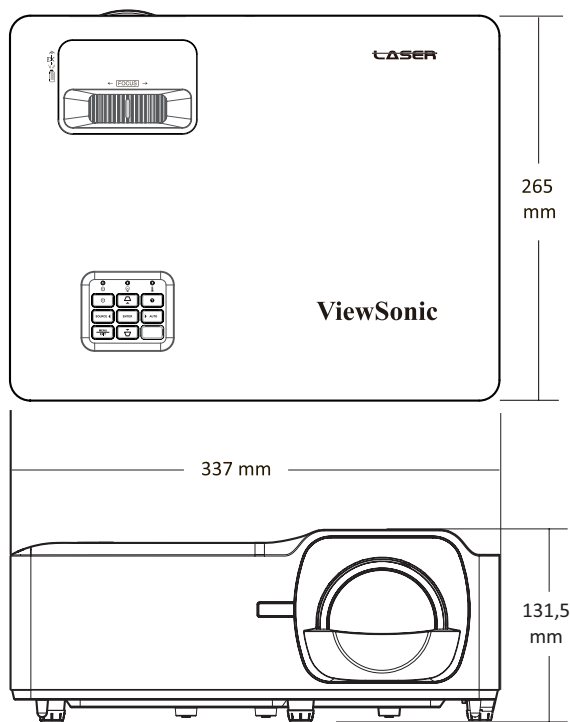
Spécifications

Élément	Catégorie	Spécifications	
		LS710HD	LS751HD
Projecteur	Type	Laser	
	Taille d'affichage	40"~300"	30"~300"
	Rapport de projection	0,49±3% (100"@1,08m)	1,4~2,24±3% (100" @3,10m)
	Zoom optique	Fixe	1,6x
	Système d'affichage	1-PUCE DMD	
Signal d'entrée	HDMI	f_h : 15~102 kHz, f_v : 23~120 Hz, Taux de pixel : 170MHz	
Résolution	Natif	1920 x 1080	
Alimentation	Tension d'entrée	AC 100-240 V, 50/60 Hz (commutation automatique)	
Utilisation de fonctionnement	Température	32°F à 104°F (0°C à 40°C)	
	Humidité	10% jusqu'à 80% (sans condensation)	
	Altitude	0 à 2 500 pieds, 0°C à 40°C 2 500 à 5 000 pieds, 0°C à 35°C 5 000 à 12 000 pieds, 0°C à 30°C	
Condition de stockage	Température	14°F à 140°F (-10°C à 60°C)	
	Humidité	10% jusqu'à 90% (sans condensation)	
	Altitude	0 à 12,1 km (0 à 40 000 pieds)	
Dimensions	Caractéristiques physiques (L x H x P)	337 x 265 x 131,5 mm (13,27" x 10,43" x 5,18")	
Poids	Caractéristiques physiques	4,5 kg (9,92 lbs)	
Consommation électrique	Activer ¹	245 W (typique)	
	Désactiver	< 0,5 W (Veille)	

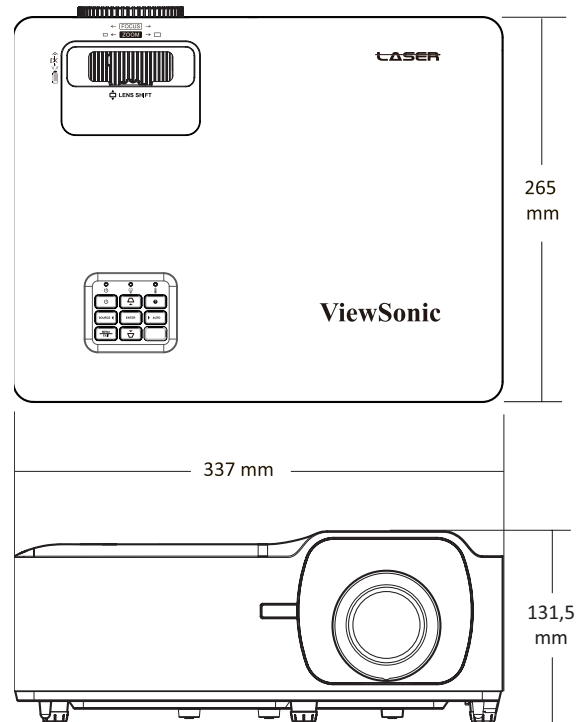
¹La condition de test est conforme à la norme EEI.

Dimensions du projecteur

337mm (H) x 131,5mm (L) x 265mm (E)



LS710HD



LS751HD

Chronogramme

Synchronisation vidéo HDMI

Synchronisation	Résolution (points)	Taux de rafraîchissement (Hz)
SDTV (480p)	720 x 480	60
SDTV (576i)	720 x 576	50
SDTV (576p)	720 x 576	50
HDTV (720p) ²	1280 x 720	50 / 60
HDTV (1080p) ²	1920 x 1080	24 / 30 / 50 / 60
HDTV (1080i)	1920 x 1080	50 / 60

Synchronisation PC HDMI

Signal	Résolution	Taux de rafraîchissement (Hz)	Remarque pour Mac
VGA	640 x 480	60/120	Mac 60/72/85
SVGA	800 x 600	60/72/85/120	Mac 60/72/85
XGA	1024 x 768	50/60/70/75/85/120	Mac 60/70/75/85
480i	720 x 480	60	
WSVGA	1024 x 600	60	
WXGA	1280 x 768	60/75/85	Mac 75
WXGA	1280 x 800	60/120	Mac 60
WXGA	1366 x 768	60	
WXGA+	1440 x 900	60	
SXGA	1280 x 1024	60/75/85	Mac 60/75
SXGA+	1400 x 1050	60	
UXGA	1600 x 1200	60	
WUXGA	1920 x 1200 ³	60	Mac 60
UHD (2160p)	3840 x 2160	24 ⁴ /25 ⁴ /30 ⁴ /50/60	
4K2K (2160p)	4096 x 2160	24 ⁴ /25/50/60	

² Mac 60

³ 1920 x 1200 @ 60Hz ne supporte que RB (Reduced Blanking).

⁴ HDMI 1 Support de la synchronisation UHD/4K2K seulement

Prise en charge de la synchronisation 3D

Signal	Résolution	Taux de rafraîchissement (Hz)	Format	Remarque
720p	1280 x 720p	50/60	Haut et bas	avec informations 3D InfoFrame
	1280 x 720p	50/60	Encapsulage de trame	
1080i	1920 x 1080i	50/60	Côte à côte (Moitié)	
1080p	1920 x 1080p	24	Haut et bas	
	1920 x 1080p	24	Encapsulage de trame	
720p	1280 x 720p	50/60	Côte à côte (Moitié) Mode SBS activé	sans informations 3D InfoFrame
1080i	1920 x 1080i	50/60	Côte à côte (Moitié) Mode SBS activé	
720p	1280 x 720p	50/60	Haut et bas Mode TAB activé	sans informations 3D InfoFrame
1080i	1920 x 1080i	50/60	Haut et bas Mode TAB activé	

REMARQUE :

- 1080i@25hz et 720p@50hz fonctionneront à 100 Hz, les autres synchro 3D fonctionneront à 120 Hz.
- 1080P@24hz fonctionnera à 144Hz (XGA, WXGA, 1080p)/96Hz (WUXGA).
- Si la fréquence d'images d'entrée est supérieure ou égale à 48 Hz, la fréquence d'images de sortie sera réglée sur le double de la fréquence d'images d'entrée (FRC = mode 2X).
- Si la fréquence d'images d'entrée 3D est supérieure ou égale à 25Hz, la fréquence d'images de sortie sera réglée sur quatre fois la fréquence d'images d'entrée (FRC = mode 4X).
- Si la fréquence d'images d'entrée 3D est 24Hz (y compris 23,9Hz), la fréquence d'images de sortie sera réglée sur six fois la fréquence d'images d'entrée (FRC = mode 6X).

Dépannage

Cette section décrit certains problèmes courants que vous pouvez rencontrer lors de l'utilisation du projecteur.

Problème ou question	Solutions possibles
Le projecteur ne s'allume pas.	<ul style="list-style-type: none">• Assurez-vous que le cordon d'alimentation est correctement branché au projecteur et à la prise électrique.• Si le processus de refroidissement n'est pas terminé, veuillez attendre jusqu'à ce qu'il soit terminé puis essayez de rallumer le projecteur.• Si ce qui précède ne fonctionne pas, essayez une autre prise électrique ou un autre appareil électrique avec la même prise électrique.
Il n'y a aucune image	<ul style="list-style-type: none">• Assurez-vous que le câble de la source vidéo est raccordé correctement et que la source vidéo est allumée.• Si la source d'entrée n'est pas sélectionnée automatiquement, sélectionnez la source correcte avec la touche « Source d'entrée » du projecteur ou de la télécommande.
L'image est floue	<ul style="list-style-type: none">• Ajuster la mise au point avec bague de mise au point permet de mettre au point correctement l'objectif de projection.• Assurez-vous que le projecteur et l'écran sont alignés correctement. Si nécessaire, ajustez la hauteur du projecteur ainsi que l'angle et la direction de projection.
L'image est inversée	<ul style="list-style-type: none">• Ouvrez le menu OSD et allez dans : Setup (Configuration) > Projection (Projection) et modifiez l'option de projection.

Problème ou question	Solutions possibles
L'image est allongée lors de la projection d'un DVD 16:9	<ul style="list-style-type: none"> • Lorsque vous regardez un DVD anamorphotic ou un DVD 16:9, le projecteur affichera la meilleure image au format 16:9. • Si vous regardez un DVD au format 4:3, veuillez changer le format pour 4:3 dans le menu OSD du projecteur. • Veuillez configurer le format d'affichage pour un rapport d'aspect 16:9 (large) sur votre lecteur DVD.
La télécommande ne fonctionne pas	<ul style="list-style-type: none"> • Assurez-vous qu'il n'y a aucun obstacle entre la télécommande et le projecteur ; et qu'ils sont à moins de : <ul style="list-style-type: none"> » Capteur IR frontal : 10 m (32,8 pieds). » Capteur IR dessus : 7m (23 pieds). • Les piles peuvent être déchargées, veuillez vérifier et les remplacer si nécessaire.
Le projecteur arrête de répondre aux commandes.	<ul style="list-style-type: none"> • Éteignez le projecteur et débranchez le cordon d'alimentation. Attendez au moins 20 secondes, puis reconnectez-vous et réessayez.

Voyants LED

Lorsque les voyants d'avertissement (voir ci-dessous) s'allument ou clignent, le projecteur s'éteindra automatiquement. Débranchez le cordon d'alimentation du projecteur, attendez 30 secondes et réessayez. Si le voyant d'avertissement s'allume ou clignote, contactez votre centre de service le plus proche pour de l'aide.

Statut et description	Voyant indicateur d'alimentation		Voyant indicateur de température	Voyant indicateur de source lumineuse
	Rouge	Blue (Bleu)	Rouge	Rouge
Etat Veille (Entrée du cordon d'alimentation)	Lumière fixe			
Marche (Réchauffement)		Clignotant (0,5 sec éteint/0,5 sec allumé)		
Mise sous tension et allumage de la lampe		Lumière fixe		
"Power Off (Arrêt)" (Refroidissement)		Clignotant (0,5 sec éteint/0,5 sec allumé) Retour à une lumière rouge fixe lorsque les ventilateurs s'arrêtent.		
Résumé rapide (100 secs)		Clignotant (0,25 sec éteint/0,25 sec allumé)		
Erreur (Panne de lampe)	Clignotant			Lumière fixe
Erreur (Panne de ventilateur)	Clignotant		Clignotant	
Erreur (Surchauffe)	Clignotant		Lumière fixe	

Entretien

Précautions générales

- Assurez-vous que le projecteur est éteint et que le câble d'alimentation est débranché de la prise électrique.
- Ne retirez jamais de pièces du projecteur. Contactez ViewSonic® ou un revendeur si une pièce du projecteur doit être remplacée.
- Ne vaporisez et ne versez jamais de liquide directement sur le boîtier.
- Manipulez délicatement le projecteur, car un projecteur de couleur plus sombre, s'il est éraflé, peut présenter des marques plus visibles qu'un projecteur de couleur plus claire.

Nettoyage de l'objectif

- Utilisez une bombe d'air comprimé pour ôter la poussière.
- Si l'objectif n'est toujours pas propre, utilisez du papier nettoyant pour objectif ou humidifiez un chiffon doux avec un produit nettoyant pour objectif et essuyez délicatement la surface.

AVERTISSEMENT : Ne frottez jamais l'objectif avec des matériaux abrasifs.

Nettoyage du boîtier

- Utilisez un chiffon doux, sec et non pelucheux pour enlever la saleté ou la poussière.
- Si le boîtier n'est toujours pas propre, nettoyez-le en appliquant une petite quantité de produit de nettoyage sans ammoniac et sans alcool, doux et non abrasif sur un chiffon propre, doux et non pelucheux; puis essuyez la surface.

AVERTISSEMENT : N'utilisez jamais de cire, d'alcool, de benzène, de dissolvant ni aucun autre détergent chimique.

Rangement du projecteur

Si vous prévoyez de ranger le projecteur pendant une durée prolongée :

- Assurez-vous que la température et l'humidité de l'espace de rangement sont dans la plage recommandée.
- Rétractez complètement le pied de réglage.
- Retirez les piles de la télécommande.
- Placez le projecteur dans son emballage d'origine ou équivalent.

Clause de non-responsabilité

- ViewSonic® ne recommande pas l'utilisation de produits de nettoyage à base d'ammoniac ou d'alcool pour le nettoyage de l'objectif ou du boîtier. Certains produits chimiques de nettoyage peuvent endommager l'objectif et/ou le boîtier du projecteur.
- ViewSonic® n'est pas tenu responsable des dommages résultants de l'utilisation de produits de nettoyage à base d'ammoniac ou d'alcool.

Informations réglementaires et de service

Informations de conformité

Cette section traite de toutes les exigences et déclarations relatives aux réglementations. Les applications correspondantes confirmées doivent faire référence aux étiquettes de la plaque signalétique et aux marquages correspondants de l'appareil.

Déclaration de conformité FCC

Cet appareil est conforme à l'article 15 des Réglementations de la FCC. Son utilisation est sujette aux deux conditions suivantes : (1) Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences nuisibles, et (2) cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris des interférences qui peuvent provoquer un fonctionnement non désiré. Cet appareil a été testé et reconnu conforme aux normes applicables au matériel informatique de Classe B, en vertu de l'article 15 des Réglementations de la FCC.

Ces normes visent à fournir aux installations résidentes une protection raisonnable contre les interférences. Cet appareil génère, utilise et peut émettre des ondes radioélectriques et, dès lors, provoquer des interférences préjudiciables avec les postes de radio et les postes de télévision s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions du présent manuel. L'absence d'interférences n'est toutefois pas garantie dans certaines installations. Si cet appareil provoque des interférences préjudiciables à la réception des signaux de radio ou de télévision, qui peuvent être identifiées à la mise sous tension et hors tension de l'appareil, l'utilisateur est invité à tenter d'y remédier en prenant une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorientez ou déplacez l'antenne de réception.
- Éloignez l'appareil du récepteur.
- Raccordez l'appareil à une prise se trouvant sur un circuit différent de celui sur lequel est branché le récepteur.
- Consulter le revendeur ou un technicien radiotélévision expérimenté.

AVERTISSEMENT : Vous êtes averti que toutes transformations et modifications non approuvées par la partie responsable de la conformité pourraient vous faire perdre votre droit d'utiliser l'équipement.

Déclaration d'Industrie Canada

CAN ICES-003(B) / NMB-003(B)

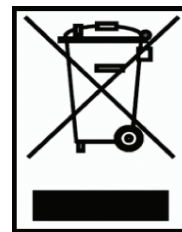
Conformité CE pour les pays européens



L'appareil est conforme à la directive CEM 2014/30/UE et à la directive basse tension 2014/35/UE. Directive Éco-conception 2009/125/CE.

Les informations suivantes concernent uniquement les États membres de l'UE :

La marque à droite est conforme à la directive relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques 2012/19/UE (DEEE). La marque indique l'obligation de NE PAS jeter l'équipement avec les déchets municipaux non triés, mais d'utiliser les systèmes de reprise et de collecte conformément à la législation locale.



Déclaration de conformité RoHS2

Ce produit a été conçu et fabriqué conformément à la directive 2011/65/UE du Parlement européen et du Conseil concernant la limite de l'utilisation de certaines substances dangereuses dans les équipements électriques et électroniques (directive RoHS2) et est réputé conforme aux valeurs de concentration maximale émises par le Comité européen d'adaptation technique, comme indiqué ci-dessous :

Substance	Concentration maximale proposée	Concentration réelle
Cadmium (Cd)	0,01%	< 0,01%
Plomb (Pb)	0,1%	< 0,1%
Mercure (Hg)	0,1%	< 0,1%
Chrome hexavalent (Cr6+)	0,1%	< 0,1%
Biphényles polybromés (PBB)	0,1%	< 0,1%
Polybromodiphényléthers (PBDE)	0,1%	< 0,1%
Phtalate de bis(2-éthylhexyle) (DEHP)	0,1%	< 0,1%
Phalate de benzyle et de n-butyle (BBP)	0,1%	< 0,1%
Phtalate de dibutyle (DBP)	0,1%	< 0,1%
Phtalate de diisobutyle (DIBP)	0,1%	< 0,1%

Certains composants des produits mentionnés ci-dessus sont exemptés de l'annexe III des directives RoHS2, comme indiqué ci-dessous :

- Mercure dans les lampes fluorescentes à cathode froide et les lampes fluorescentes à électrode externe (CCFL et EEFL) à des fins particulières ne dépassant pas (par lampe) :
 - » Longueur courte (500 mm) : 3,5 mg maximum par lampe.
 - » Longueur moyenne (> 500 mm et 1500 mm) : 5 mg maximum par lampe.
 - » Grande longueur (> 1500 mm) : 13 mg maximum par lampe.
- Plomb dans le verre des tubes cathodiques.
- Plomb dans le verre des tubes fluorescents ne dépassant pas 0,2% en poids.
- Plomb en tant qu'élément d'alliage dans l'aluminium contenant jusqu'à 0,4% de plomb en poids.
- Alliage de cuivre contenant jusqu'à 4% de plomb en poids.
- Plomb dans les soudures de type à température de fusion élevée (c.-à-d. les alliages à base de plomb contenant au moins 85% en poids de plomb).
- Composants électriques et électroniques contenant du plomb dans un verre ou une céramique autre que la céramique diélectrique dans des condensateurs, p.ex. dispositifs piézoélectriques, ou dans un composé à matrice de verre ou de céramique.

Restriction indienne des substances dangereuses

Déclaration relative à la restriction des substances dangereuses (Inde). Ce produit est conforme au règlement « India E-Waste Rule 2011 » et interdit l'utilisation du plomb, du mercure, du chrome hexavalent, des biphényles polybromés et des polybromodiphényléthers à des concentrations supérieures à 0,1% en poids et à 0,01% en poids pour le cadmium, à l'exception des exemptions définies dans l'annexe 2 du règlement.

Mise au rebut du produit en fin de vie

ViewSonic® respecte l'environnement et s'engage à travailler et à vivre vert. Merci de faire partie de l'informatique plus intelligente, plus écologique. Veuillez visiter le site Web ViewSonic® pour en savoir plus.

USA et Canada :

<https://www.viewsonic.com/us/go-green-with-viewsonic>

Europe :

<https://www.viewsonic.com/eu/go-green-with-viewsonic>

Informations de copyright

Copyright © ViewSonic® Corporation, 2023. Tous droits réservés.

Microsoft, Windows et le logo Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays.

ViewSonic® et le logo aux trois oiseaux sont des marques déposées de ViewSonic® Corporation.

VESA est une marque déposée de la Video Electronics Standards Association. DPMS et DDC sont des marques commerciales de VESA.

Avertissement : ViewSonic® Corporation ne peut être tenu responsable des erreurs techniques ou d'édition ou des omissions contenues dans ce document ; ni pour les dommages fortuits ou consécutifs résultant de la fourniture de ce matériel, des performances ou de l'utilisation de ce produit.

Dans l'intérêt de l'amélioration continue du produit, ViewSonic® Corporation se réserve le droit de modifier les spécifications du produit sans préavis. Les informations dans ce document peuvent être modifiées sans préavis.

Aucune partie de ce document ne peut être copiée, reproduite ou transmise par quelque moyen que ce soit, à quelque fin que ce soit, sans l'autorisation écrite préalable de ViewSonic® Corporation.

Service à la clientèle

Pour le support technique ou le service après-vente, consultez le tableau ci-dessous ou contactez votre revendeur.

REMARQUE : Vous aurez besoin du numéro de série du produit.

Pays / Région	Site Web	Pays / Région	Site Web
Asie Pacifique et Afrique			
Australie	www.viewsonic.com/au/	Bangladesh	www.viewsonic.com/bd/
中国 (Chine)	www.viewsonic.com.cn	香港 (繁體中文)	www.viewsonic.com/hk/
Hong Kong (anglais)	www.viewsonic.com/hk-en/	Inde	www.viewsonic.com/in/
Indonesia	www.viewsonic.com/id/	Israël	www.viewsonic.com/il/
日本 (Japon)	www.viewsonic.com/jp/	Corée	www.viewsonic.com/kr/
Malaisie	www.viewsonic.com/my/	Moyen Orient	www.viewsonic.com/me/
Myanmar	www.viewsonic.com/mm/	Népal	www.viewsonic.com/np/
Nouvelle Zélande	www.viewsonic.com/nz/	Pakistan	www.viewsonic.com/pk/
Philippines	www.viewsonic.com/ph/	Singapour	www.viewsonic.com/sg/
臺灣 (Taiwan)	www.viewsonic.com/tw/	ประเทศไทย	www.viewsonic.com/th/
Việt Nam	www.viewsonic.com/vn/	Afrique du Sud et Maurice	www.viewsonic.com/za/
Amérique			
États-Unis	www.viewsonic.com/us	Canada	www.viewsonic.com/us
Amérique latine	www.viewsonic.com/la		
Europe			
Europe	www.viewsonic.com/eu/	France	www.viewsonic.com/fr/
Deutschland	www.viewsonic.com/de/	Қазақстан	www.viewsonic.com/kz/
Россия	www.viewsonic.com/ru/	España	www.viewsonic.com/es/
Türkiye	www.viewsonic.com/tr/	Україна	www.viewsonic.com/ua/
United Kingdom	www.viewsonic.com/uk/		

Garantie limitée Projecteur ViewSonic®

Ce que couvre la garantie :

ViewSonic garantit que ses produits sont exempts de défauts de matériaux et de fabrication, dans des conditions normales d'utilisation, pendant la période de garantie. S'il s'avère qu'un produit présente un vice de matériau ou de fabrication pendant la période de garantie, ViewSonic réparera ou remplacera, à sa seule discrétion, le produit avec un produit similaire. Le produit ou les pièces de remplacement peuvent inclure des pièces ou des composants reconditionnés ou remis à neuf.

Garantie générale limitée de trois (3) ans

Sous réserve de la garantie plus limitée d'un (1) an indiquée ci-dessous, Amérique du nord et du sud : Garantie de trois (3) ans pour toutes les pièces, à l'exception de la lampe, de trois (3) ans pour la main-d'œuvre et d'un (1) an pour la lampe d'origine à compter de la date du premier achat par le consommateur.

Autres régions ou pays : Veuillez vérifier auprès de votre revendeur local ou de votre bureau ViewSonic pour les informations de garantie.

Garantie limitée d'un (1) an sur l'utilisation intensive :

Dans des conditions d'utilisation intensive, où l'utilisation d'un projecteur inclut plus de quatorze (14) heures d'utilisation quotidienne moyenne, Amérique du Nord et du Sud : Garantie d'un (1) an pour toutes les pièces, à l'exception de la lampe, un (1) an pour la main-d'œuvre et quatre-vingt-dix (90) jours pour la lampe d'origine à compter de la date du premier achat par le consommateur ; Europe : Garantie d'un (1) an pour toutes les pièces, à l'exception de la lampe, un (1) an pour la main-d'œuvre et quatre-vingt-dix (90) jours pour la lampe d'origine à compter de la date du premier achat par le consommateur.

Autres régions ou pays : Veuillez vérifier auprès de votre revendeur local ou de votre bureau ViewSonic pour les informations de garantie.

La garantie de la lampe est sujette aux termes, conditions, vérification et approbation. Elle s'applique uniquement à la lampe installée par le fabricant. Toutes les lampes accessoires achetées séparément sont garanties 90 jours.

Qui est couvert par la garantie :

Cette garantie n'est valable que pour le premier consommateur acheteur.

Ce que la garantie ne couvre pas :

1. Tout produit dont le numéro de série a été effacé, modifié ou supprimé.
2. Dommages, détérioration, défaillance ou dysfonctionnement résultant de :
 - a. Accident, utilisation abusive, mauvaise utilisation, négligence, incendie, eau, foudre ou autres actes de la nature, mauvais entretien, modification non autorisée du produit ou non-respect des instructions fournies avec le produit.
 - b. Utilisation en dehors des spécifications du produit.
 - c. Utilisation du produit pour un usage autre que celui auquel il est destiné ou pas dans des conditions normales.
 - d. Réparation ou tentative de réparation par une personne non autorisée par ViewSonic.
 - e. Tout dommage du produit dû à l'expédition.
 - f. Retrait ou installation du produit.
 - g. Causes externes au produit, telles que fluctuations de l'alimentation électrique ou défaillance.
 - h. Utilisation de fournitures ou de pièces non conformes aux spécifications de ViewSonic.
 - i. Usure normale.
 - j. Toute autre cause non liée à un défaut du produit.
3. Frais de service de retrait, d'installation et de configuration.

Comment obtenir un service :

1. Pour plus d'informations sur le service sous garantie, contactez le support client de ViewSonic (veuillez consulter la page « Support client »). Vous devrez fournir le numéro de série de votre produit.
2. Pour obtenir un service sous garantie, vous devrez fournir (a) le bordereau de vente original daté, (b) votre nom, (c) votre adresse, (d) une description du problème et (e) le numéro de série du produit.
3. Emportez ou envoyez le produit en port payé dans l'emballage d'origine à un centre de service ViewSonic agréé ou à ViewSonic.
4. Pour plus d'informations ou le nom du centre de service ViewSonic le plus proche, contactez ViewSonic.

Limite des garanties implicites :

Aucune garantie, expresse ou implicite, ne va au-delà de la description contenue dans ce document, y compris la garantie implicite de qualité marchande et d'adéquation à un usage particulier.

Exclusion de dommages :

La responsabilité de ViewSonic est limitée au coût de la réparation ou du remplacement du produit. ViewSonic ne sera pas responsable de :

1. Dommages causés à d'autres biens par des défauts du produit, dommages causés par des inconvénients, perte d'utilisation du produit, perte de temps, perte de profit, perte d'opportunité commerciale, perte de clientèle, ingérence dans les relations commerciales ou autre perte commerciale, même si avisé de la possibilité de tels dommages.
2. Tout autre dommage, que ce soit accidentel, consécutif ou autre.
3. Toute réclamation contre le client par une autre partie.

Effet de la loi locale :

Cette garantie vous confère des droits spécifiques et vous pouvez également avoir d'autres droits qui diffèrent selon l'autorité locale. Certaines administrations locales n'autorisent pas la limite des garanties implicites et/ou ne permettent pas l'exclusion des dommages accessoires ou indirects. Par conséquent, les limites et exclusions ci-dessus peuvent ne pas s'appliquer à vous.

Ventes hors des États-Unis et du Canada :

Pour obtenir des informations sur la garantie et le service des produits ViewSonic vendus en dehors des États-Unis et du Canada, contactez ViewSonic ou votre revendeur ViewSonic local.

La période de garantie de ce produit en Chine continentale (à l'exclusion de Hong Kong, de Macao et de Taïwan) est soumise aux conditions générales de la carte de garantie de maintenance.

Pour les utilisateurs situés en Europe et en Russie, les détails complets de la garantie fournie sont disponibles sur www.viewsoniceurope.com sous Support/ Informations de garantie.



ViewSonic®