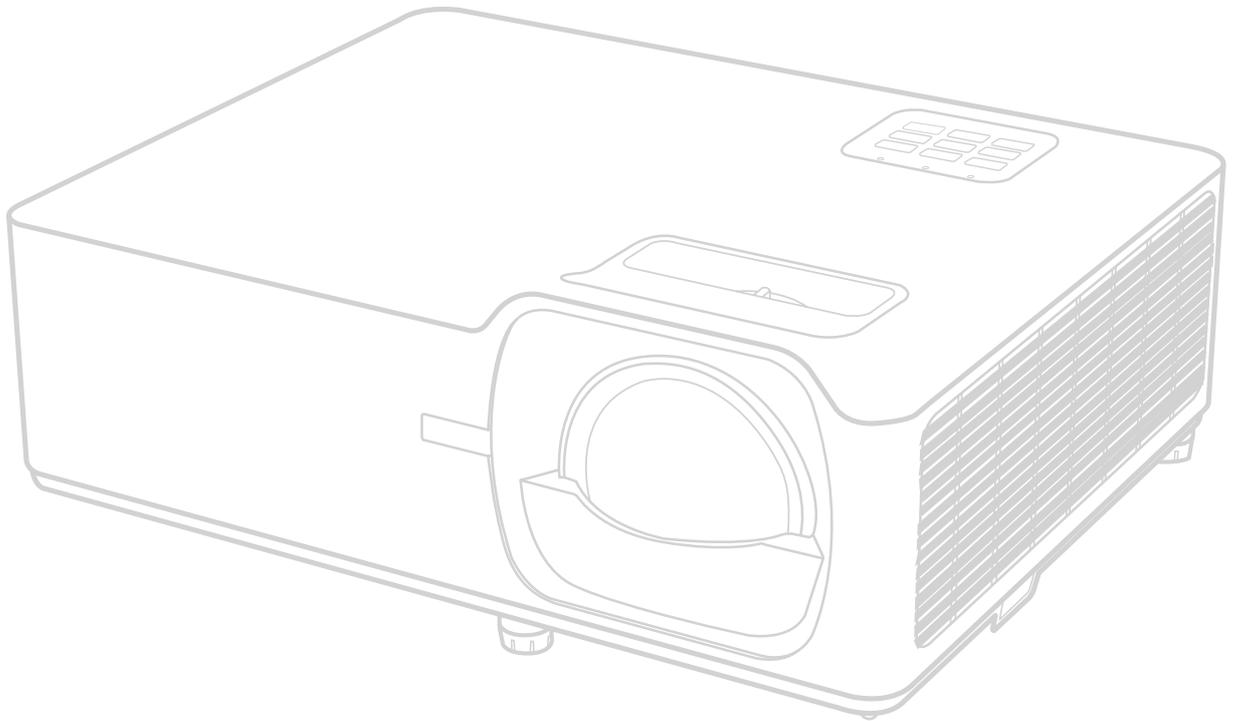


LS710HD

LS751HD

Proyector

Guía de usuario



IMPORTANTE: Lea esta guía de usuario para obtener información importante sobre la instalación y el uso seguros del producto y para registrarlo para su mantenimiento en el futuro. La información sobre la garantía contenida en la guía de usuario describe la cobertura limitada que ofrece ViewSonic Corporation, y también se encuentra en nuestro sitio web <http://www.viewsonic.com> en inglés o en otros idiomas usando la casilla de selección regional de la esquina superior derecha de nuestro sitio web. “Antes de operar su equipo lea cuidadosamente las instrucciones en este manual”

Modelo n.º VS19338 | VS19337
Nombre del modelo: LS710HD | LS751HD

Gracias por elegir ViewSonic®

Como proveedor líder de soluciones visuales a nivel mundial, ViewSonic® está empeñada en superar las expectativas del mundo en cuanto a evolución tecnológica, innovación y simplicidad. En ViewSonic® creemos que nuestros productos pueden tener potencialmente un impacto positivo en todo el mundo, y estamos seguros de que el producto ViewSonic® que usted ha escogido le será de mucha utilidad.

Una vez más, ¡gracias por elegir ViewSonic®!

Precauciones de seguridad - Generales

Lea las siguientes **Precauciones de seguridad** antes de empezar a usar el proyector.

- Guarde la guía de usuario en un lugar seguro para poder consultarla posteriormente.
- Lea todas las advertencias y siga todas las instrucciones.
- Deje un espacio libre de por lo menos 20" (50 cm) alrededor del proyector, para garantizar una ventilación adecuada.
- Coloque el proyector en un lugar bien ventilado. No coloque sobre el proyector nada que impida la disipación del calor.
- No coloque el proyector sobre una superficie desnivelada o inestable. El proyector puede caerse y averiarse o causar lesiones personales.
- No utilice el proyector si queda inclinado a un ángulo de más de 10° grados hacia la derecha o hacia la izquierda, o a un ángulo de más de 15° grados hacia delante o hacia atrás.
- No mire directamente al objetivo del proyector mientras esté en funcionamiento. El intenso haz de luz puede dañarle los ojos.
- Abra siempre el obturador del objetivo o quite la tapa del objetivo cuando la lámpara del proyector esté encendida.
- No bloquee la lente de proyección con ningún objeto cuando el proyector esté en funcionamiento, ya que el objeto podría calentarse y deformarse e incluso causar un incendio.
- La lámpara se calienta mucho durante el funcionamiento. Deje que el proyector se enfríe durante 45 minutos aproximadamente antes de extraer el conjunto de la lámpara para cambiarla.
- No utilice lámparas que hayan superado su vida útil. El uso excesivo de las lámparas transcurrida su vida útil puede hacer que algunas veces se rompan.
- Nunca debe cambiar el conjunto de la lámpara ni ningún componente electrónico a menos que el proyector esté desenchufado.
- No intente desmontar el proyector. En el interior hay tensiones peligrosas que podrían provocar la muerte en caso de entrar en contacto con las piezas bajo tensión.
- Cuando desplace el proyector, tenga cuidado de que no se caiga ni se golpee.
- No coloque ningún objeto pesado sobre el proyector ni sobre los cables de conexión.
- No coloque el proyector verticalmente sobre un extremo. Si lo hace, el proyector puede caerse y averiarse o causar lesiones personales.
- Evite exponer el proyector a la luz solar directa o a otras fuentes de calor constante. No lo instale cerca de fuentes de calor tales como radiadores, rejillas de aire caliente, estufas u otros dispositivos (incluidos los amplificadores) que pueden aumentar la temperatura del proyector a niveles peligrosos.

- No coloque líquidos cerca ni encima del proyector. Si se derraman líquidos en el proyector, este podría fallar. Si el proyector se moja, desconéctelo de la toma de corriente de la pared y llame a su centro de servicios local para hacerlo reparar.
- Cuando el proyector está en funcionamiento, es posible que note que sale aire caliente y olor de la rejilla de ventilación. Esto es normal y no se considera un defecto.
- No intente eludir las disposiciones de seguridad del enchufe de tipo polarizado o con puesta a tierra. El enchufe polarizado tiene dos clavijas, una más ancha que la otra. El enchufe con puesta a tierra tiene dos clavijas y un tercer conector de tierra. La clavija más ancha y la tercera se suministran para su seguridad. Si el enchufe no encaja en la toma de corriente, procúrese un adaptador y no intente forzar el enchufe en la toma de corriente.
- Cuando conecte el enchufe a la toma de corriente, NO extraiga el conector de tierra. Compruebe siempre que el conector de tierra no haya sido EXTRAÍDO.
- Proteja el cable de corriente contra perforaciones o pellizcos, especialmente en el enchufe y en el punto en que sale del proyector.
- En algunos países, la tensión NO es estable. Este proyector ha sido diseñado para funcionar en modo seguro con una tensión comprendida entre 100 y 240 voltios de CA, pero podría averiarse si se producen subidas o bajadas repentinas de tensión de ± 10 voltios. En lugares en que pueda haber fluctuaciones o interrupciones de la tensión de red, se recomienda conectar el proyector a un estabilizador de tensión, un protector contra sobretensiones o un sistema de alimentación ininterrumpida (SAI).
- Si sale humo, se siente algún ruido anormal o un olor extraño, apague inmediatamente el proyector y llame a su distribuidor o a ViewSonic®. Es peligroso seguir usando el proyector.
- Utilice solo los acoplamientos/accesorios especificados por el fabricante.
- Desconecte el cable de corriente de la toma de CA si no va a utilizar el proyector durante un largo periodo.
- Todas las reparaciones deben ser realizadas por personal técnico cualificado.



PRECAUCIÓN: Este producto puede emitir radiaciones ópticas peligrosas. Al igual que con cualquier fuente de luz brillante, no fije la vista en el haz de luz, RG2 IEC 62471-5:2015.

Precauciones de seguridad - Montaje en el techo

Lea las siguientes **Precauciones de seguridad** antes de empezar a usar el proyector.

Si tiene la intención de instalar el proyector en el techo, le recomendamos encarecidamente que utilice un kit adecuado para el montaje del proyector en el techo y que se asegure de que el proyector quede instalado de forma segura y protegida.

Si no utiliza un kit adecuado para el montaje del proyector en el techo, se generará un riesgo para la seguridad, ya que el proyector puede caerse del techo debido a una sujeción incorrecta por haber utilizado tornillos de calibre o longitud incorrectos.

Puede adquirir un kit para el montaje del proyector en el techo en el lugar en el que haya adquirido el proyector. Asimismo, le recomendamos que adquiera un cable de seguridad separado y que lo conecte de forma segura tanto a la ranura para el candado antirrobo del proyector como a la base de la arandela de montaje en el techo. Esto desempeñará la función secundaria de sujetar el proyector en caso de que la sujeción de la abrazadera de montaje se suelte.

Contenido

Precauciones de seguridad - Generales.....	3
Introducción.....	9
Contenido del paquete-LS710HD	9
Contenido del paquete-LS751HD	10
Descripción del producto	11
Proyector.....	11
Teclado.....	12
Luces indicadoras	12
Puertos de E/S.....	13
Mando a distancia.....	14
Configuración inicial.....	18
Elegir una ubicación: orientación de la proyección.....	18
Dimensiones de proyección-LS710HD.....	19
Dimensiones de proyección-LS751HD.....	23
Montaje del proyector.....	27
Utilizar la barra de seguridad	27
Realizar las conexiones.....	28
Conectar la alimentación.....	28
Conectar dispositivos externos.....	29
Conexión HDMI	29
Conexión de audio.....	30
Conexiones USB y de red.....	31
Conexión RS-232	32

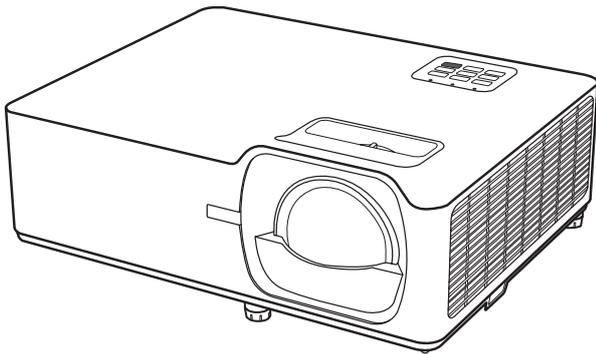
Usar el proyector.....	33
Iniciar el proyector	33
Seleccionar una fuente de entrada	34
Ajustar la imagen proyectada.....	35
Ajustar la altura el ángulo de proyección del proyector	35
Ajustar el enfoque, la distorsión trapezoidal y el desplazamiento de la lente.....	36
Apagar el proyector	37
Utilizar el proyector.....	38
Menú en pantalla (OSD)	38
Menú de navegación	39
Árbol de menús OSD.....	40
Operación de menús	48
Menú de visualización.....	48
Menú Audio.....	54
Setup Menu (Menú de configuración)	55
Menú Network (Red).....	58
Controlar el proyector mediante una red	59
Menú de información.....	60
Apéndice	61
Especificaciones.....	61
Dimensiones de del proyector.....	62
Tabla de frecuencias.....	63
Temporización de PC HDMI.....	63
Temporización 3D admitida	64
Solucionar problemas.....	65
Indicadores LED	67
Mantenimiento.....	68
Precauciones generales.....	68
Limpiar la lente.....	68
Limpiar la carcasa	68
Almacenar el proyector	68

Información reglamentaria y sobre servicios 69

Información sobre conformidad normativa	69
Declaración de conformidad FCC	69
Declaración de conformidad con el Ministerio de Industria de Canadá	69
Conformidad CE para países europeos	70
Declaración de conformidad con la directiva europea RUSP 2	70
Restricción de sustancias peligrosas en India.....	71
Eliminación del producto al final de su vida útil.....	71
Información sobre derechos de autor	72
Servicio al Cliente	73
Garantía limitada.....	74
Garantía limitada en México	77

Introducción

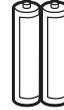
Contenido del paquete-LS710HD



1



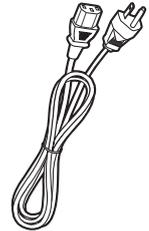
2



3



4

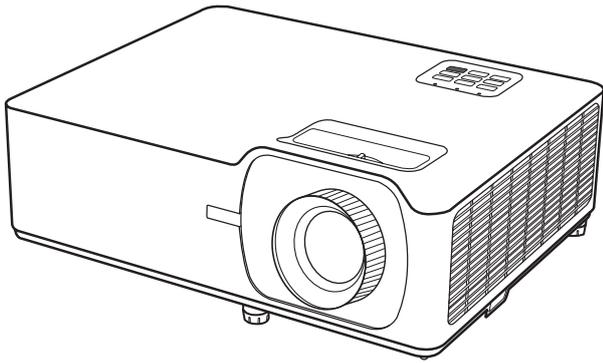


5

Números	Descripción
1	Proyector
2	Mando a distancia
3	Pilas
4	Guía de inicio rápido
5	Cable de alimentación

NOTA: El cable de alimentación y el mando a distancia incluidos en el paquete pueden variar en función del país. Póngase en contacto con su revendedor local para obtener más información.

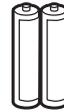
Contenido del paquete-LS751HD



①



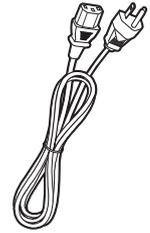
②



③



④



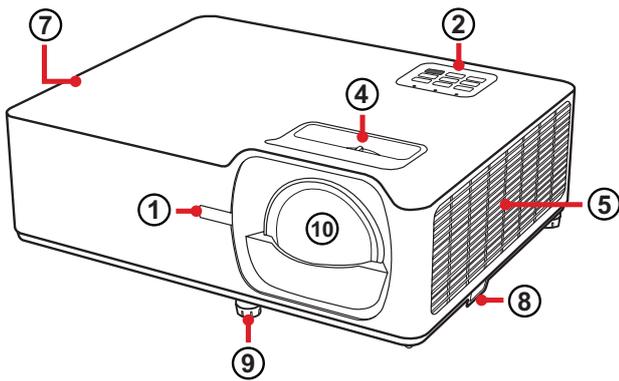
⑤

Números	Descripción
1	Proyector
2	Mando a distancia
3	Pilas
4	Guía de inicio rápido
5	Cable de alimentación

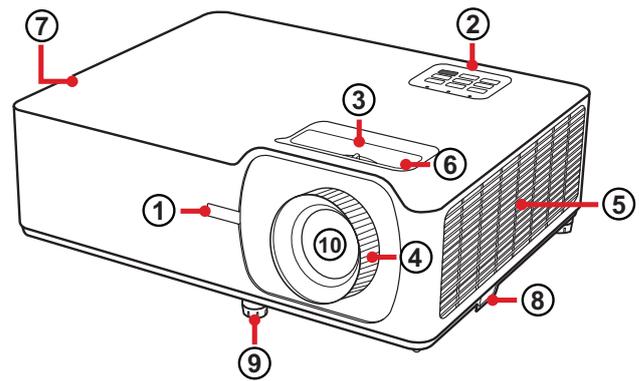
NOTA: El cable de alimentación y el mando a distancia incluidos en el paquete pueden variar en función del país. Póngase en contacto con su revendedor local para obtener más información.

Descripción del producto

Proyector



LS710HD

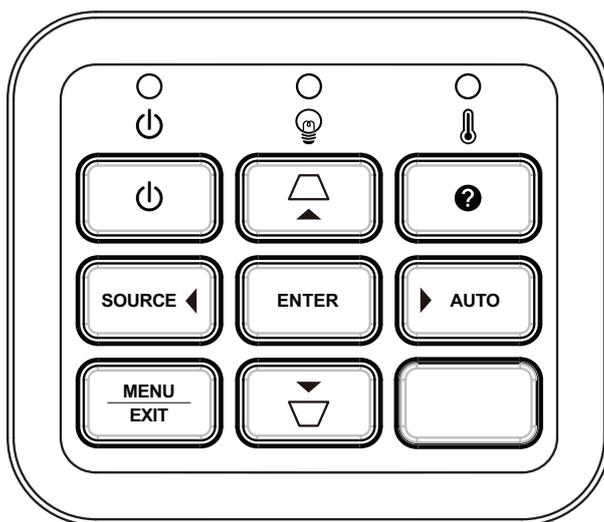


LS751HD

Números	Descripción
1	Sensor de infrarrojos remoto
2	Teclado
3	Desplazamiento de la lente
4	Anillo de enfoque
5	Ventilación (entrada)
6	Anillo de zoom
7	Ventilación (salida)
8	Barra de seguridad
9	Pie de ajuste
10	Lente de proyección

NOTA: No bloquee las rejillas de entrada y salida de ventilación del proyector.

Teclado

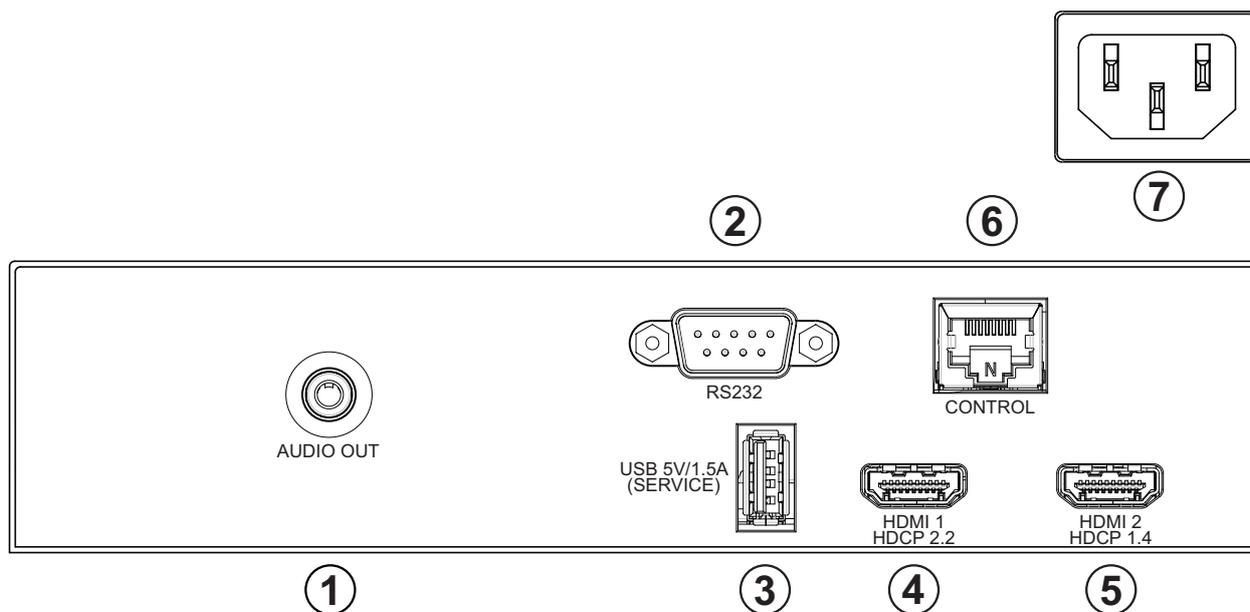


Clave	Descripción
	Alimentación Permite alternar el proyector entre los modos de espera y ENCENDIDO.
	Keystone (Distorsión trapezoidal) Permiten corregir manualmente las imágenes distorsionadas a causa del ángulo de proyección.
	Navigation (Navegación) Seleccione los elementos de menú que desee y realice los ajustes cuando se active el menú de visualización en pantalla (OSD, por sus siglas en inglés).
	Menu/Exit (Menú/Salir) Activa o desactiva el menú de visualización en pantalla (OSD).
SOURCE	Source (Fuente) Permite mostrar la barra de selección de fuente de entrada.
	Information (Información) Muestra el menú de INFORMACIÓN.
ENTER	Enter (Entrar) Activa el elemento de menú de visualización en pantalla (OSD) seleccionado cuando el menú OSD está activado.
AUTO	Auto (Automático) Determina automáticamente las mejores frecuencias de imagen de la imagen mostrada.

Luces indicadoras

Luz indicadora	Descripción
	Indicador luminoso de alimentación
	Luz indicadora de fuente de luz
	Luz indicadora de temperatura

Puertos de E/S

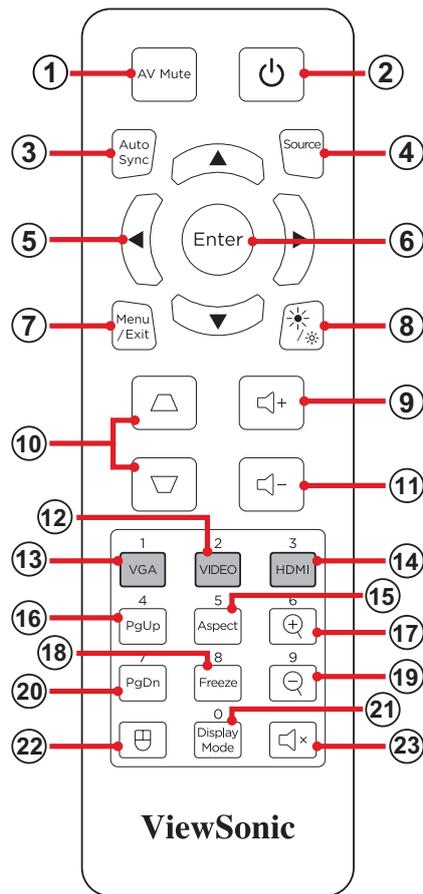


Puerto		Descripción
1	SALIDA DE AUDIO	Toma de salida de la señal de audio.
2	RS-232	Puerto de control RS-232.
3	USB (salida de 5V/1,5 A) (Servicio)	Puerto USB tipo A para alimentación y servicio.
4	HDMI 1¹	Puerto HDMI.
5	HDMI 2²	Puerto HDMI.
6	RJ-45	Puerto LAN.
7	ENTRADA DE CA	Toma de entrada de corriente alterna AC IN.

¹ Compatible con HDCP 2.2.

² Compatible con HDCP 1.4.

Mando a distancia



Botón		Descripción	
1	AV Mute (Silenciar AV)		Ocultar la imagen de la pantalla y el silencio del volumen.
2	Alimentación		Permite encender y apagar el proyector.
3	Sincronización automática		Determina automáticamente las mejores frecuencias de imagen de la imagen mostrada.
4	Source (Fuente)		Permite mostrar la barra de selección de fuente de entrada.
5	Botones de navegación		Permite navegar por los elementos de menú deseados, seleccionarlos y realizar ajustes.
6	Entrar		Permite confirmar la selección.
7	Menu/Exit (Menú/Salir)		<ul style="list-style-type: none"> Activa o desactiva el menú de visualización en pantalla (OSD). Volver al menú OSD anterior. Salir y guardar la configuración de menús.
8	Brillo		Muestra la barra de selección de modo de brillo.

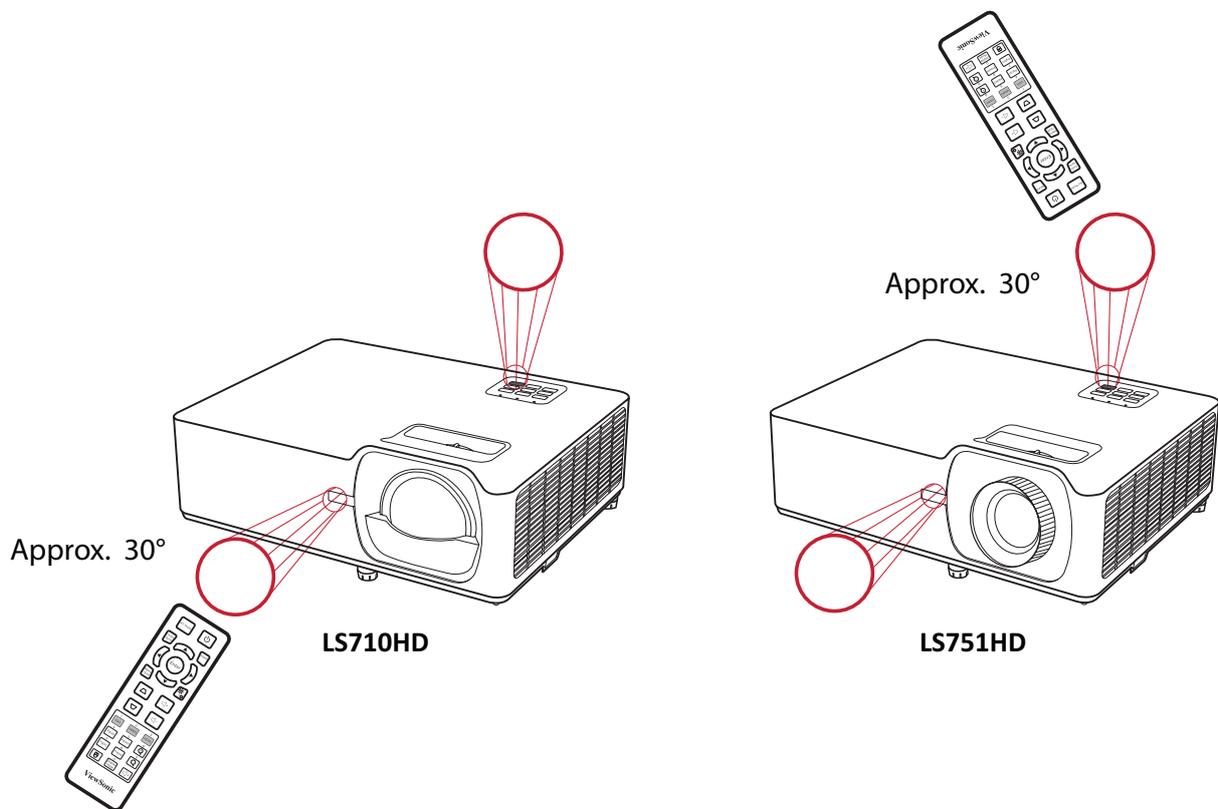
Botón		Descripción
9	Subir volumen	 Subir el nivel de volumen.
10	Distorsión trapezoidal	  Corregir manualmente las imágenes distorsionadas.
11	Bajar volumen	 Baja el nivel de volumen
12	Vídeo	 <i>Botón no disponible</i>
13	VGA	 <i>Botón no disponible</i>
14	HDMI	 Selecciona la fuente de entrada HDMI 1 o HDMI 2 .
15	Aspecto	 Permite mostrar la barra de selección de relación de aspecto.
16	Pantalla anterior	 <i>Botón no disponible</i>
17	Acercar	 Aumenta el tamaño de la imagen proyectada.
18	Congelar	 Congela la imagen proyectada.
19	Alejar	 Reduce el tamaño de la imagen proyectada.
20	Pantalla siguiente	 <i>Botón no disponible</i>
21	Modo de visualización	 Muestra la barra de selección de modo de color.
22	Modo ratón	 <i>Botón no disponible</i>
23	Silencio	 Silencio/Desactivar silencio

Mando a distancia: alcance del receptor

Para garantizar un funcionamiento adecuado del mando a distancia, siga estos pasos:

1. El mando a distancia debe mantenerse en un ángulo inferior a 30° perpendicular a los sensores del mando a distancia de infrarrojos del proyector.
2. La distancia entre el mando a distancia y el sensor no deberá exceder:
 - Infrarrojos frontal: 10 m (32,8 pies)
 - Infrarrojos superior: 7 m (23 pies)

NOTA: Consulte la ilustración para ver la ubicación de los sensores de infrarrojos (IR) del mando a distancia.

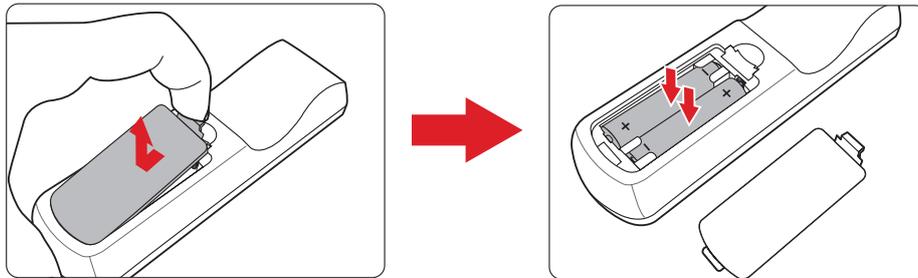


Mando a distancia: cambiar las pilas

1. Quite la cubierta de las pilas de la parte inferior del mando a distancia presionando el agarre para el dedo y deslizándolo.
2. Extraiga las pilas existentes (si es necesario) e instale dos pilas de tipo AAA.

NOTA: Observe las polaridades de las pilas como se indica.

3. Vuelva a colocar la cubierta de las pilas alineándola con la base y presionándola hacia atrás hasta que encaje en su posición.



NOTA:

- Evite dejar el mando a distancia y las pilas en condiciones de calor excesivo o en un entorno húmedo.
- Sustituya las pilas únicamente por otras similares o de tipo equivalente recomendado por el fabricante.
- Si las pilas están agotadas o si no va a utilizar el mando a distancia durante un período prolongado de tiempo, retire las pilas para evitar posibles daños en el mando a distancia.
- Deseche las pilas agotadas de conformidad con las instrucciones del fabricante y con las normativas medioambientales de su región.

Configuración inicial

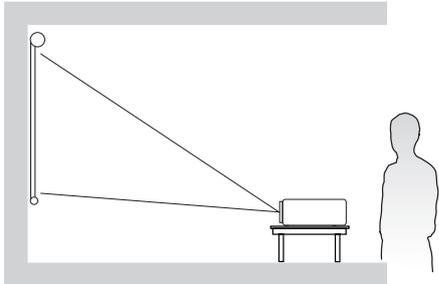
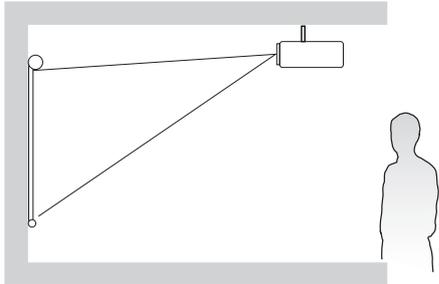
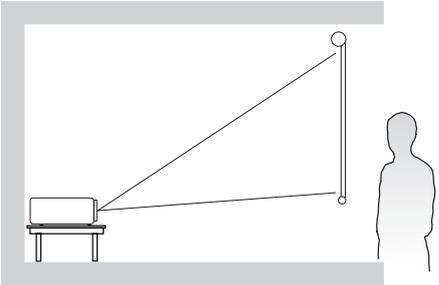
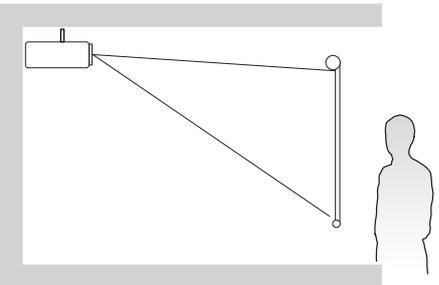
En esta sección se proporcionan instrucciones detalladas para la configuración inicial del proyector.

Elegir una ubicación: orientación de la proyección

La preferencia personal y la disposición de la sala decidirán la ubicación de la instalación. Tenga en cuenta lo siguiente:

- Tamaño y posición de la pantalla.
- Ubicación de una toma de corriente adecuada.
- Ubicación y distancia entre el proyector y otros equipos.

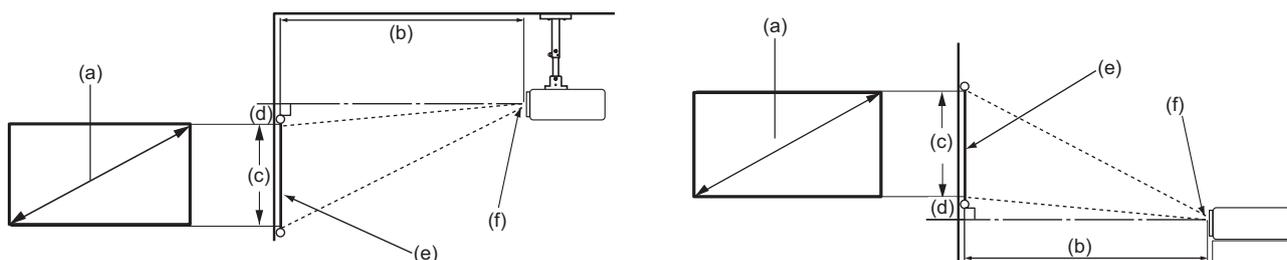
El proyector está diseñado para instalarse en una de las siguientes ubicaciones:

Ubicación	
<p>Vista frontal</p> <p>El proyector se coloca cerca del suelo enfrente de la pantalla.</p>	
<p>Techo-arriba</p> <p>El proyector se suspende del techo en posición invertida y enfrente de la pantalla.</p>	
<p>Rear (Vista posterior)¹</p> <p>El proyector se coloca cerca del suelo detrás de la pantalla.</p>	
<p>Atrás-Arriba¹</p> <p>El proyector se suspende del techo en posición invertida y detrás de la pantalla.</p>	

¹ Se necesita una pantalla de proyección trasera.

Dimensiones de proyección-LS710HD

- Imagen de 16:9 en una pantalla de 16:9



NOTA:

- (e) = Pantalla
- (f) = Centro de la lente

Imagen de 16:9 en una pantalla de 16:9

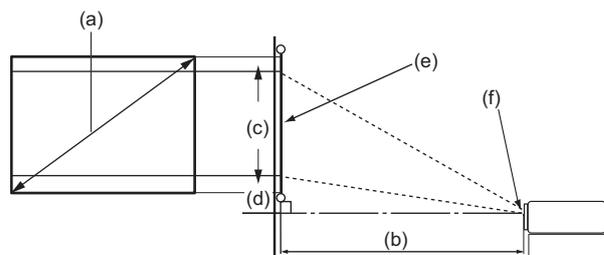
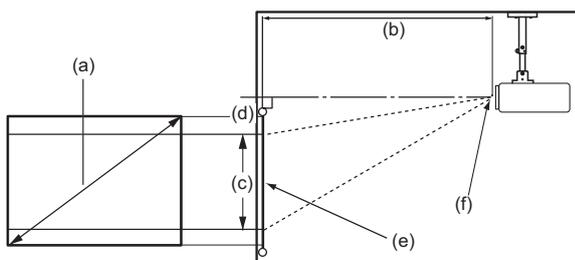
(a) Tamaño de pantalla		(b) Distancia de proyección				(c) Altura de la imagen		(d) Desplazamiento vertical	
		Mínima		Máxima					
in	mm	in	mm	in	mm	in	mm	in	mm
40	1016	17,29	439	17,29	439	19,61	498	3,14	80
50	1270	21,62	549	21,62	549	24,50	622	3,92	100
60	1524	25,94	659	25,94	659	29,40	747	4,70	119
70	1778	30,26	769	30,26	769	34,30	871	5,49	139
80	2032	34,58	878	34,58	878	39,20	996	6,27	159
90	2286	38,91	988	38,91	988	44,10	1120	7,06	179
100	2540	43,23	1098	43,23	1098	49,00	1245	7,84	199

(a) Tamaño de pantalla		(b) Distancia de proyección				(c) Altura de la imagen		(d) Desplazamiento vertical	
		Mínima		Máxima					
in	mm	in	mm	in	mm	in	mm	in	mm
110	2794	47,55	1208	47,55	1208	53,90	1369	8,62	219
120	3048	51,88	1318	51,88	1318	58,80	1494	9,41	239
130	3302	56,20	1427	56,20	1427	63,70	1618	10,19	259
140	3556	60,52	1537	60,52	1537	68,60	1742	10,98	279
150	3810	64,85	1647	64,85	1647	73,50	1867	11,76	299
200	5080	86,46	2196	86,46	2196	98,10	2492	15,70	399
250	6350	108,08	2745	108,08	2745	122,60	3114	19,62	498
300	7633	129,92	3300	129,92	3300	147,30	3741	23,57	599

NOTA:

- Estas cifras son solo para referencia. Consulte el proyector real para conocer las dimensiones precisas.
- Se recomienda que si tiene la intención de instalar el proyector de forma permanente, pruebe físicamente el tamaño y la distancia de proyección utilizando el proyector real antes de instalarlo de forma permanente.

- Imagen 16:9 en una pantalla 4:3



NOTA:

- (e) = Pantalla
- (f) = Centro de la lente

Imagen 16:9 en una pantalla 4:3

(a) Tamaño de pantalla		(b) Distancia de proyección				(c) Altura de la imagen		(d) Desplazamiento vertical	
		Mínima		Máxima					
in	mm	in	mm	in	mm	in	mm	in	mm
40	1016	15,87	403	15,87	403	18,00	457	2,88	73
50	1270	19,84	504	19,84	504	22,50	572	3,60	91
60	1524	23,81	605	23,81	605	27,00	686	4,32	110
70	1778	27,78	706	27,78	706	31,50	800	5,04	128
80	2032	31,74	806	31,74	806	36,00	914	5,76	146
90	2286	35,71	907	35,71	907	40,50	1029	6,48	165

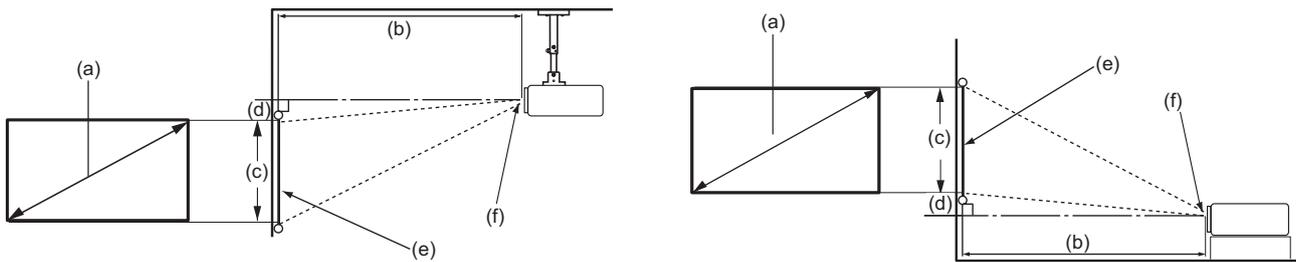
(a) Tamaño de pantalla		(b) Distancia de proyección				(c) Altura de la imagen		(d) Desplazamiento vertical	
		Mínima		Máxima					
in	mm	in	mm	in	mm	in	mm	in	mm
100	2540	39,68	1008	39,68	1008	45,00	1143	7,20	183
110	2794	43,65	1109	43,65	1109	49,50	1257	7,92	201
120	3048	47,62	1209	47,62	1209	54,00	1372	8,64	219
130	3302	51,58	1310	51,58	1310	58,50	1486	9,36	238
140	3556	55,55	1411	55,55	1411	63,00	1600	10,08	256
150	3810	59,52	1512	59,52	1512	67,50	1715	10,80	274
200	5080	79,36	2016	79,36	2016	90,00	2286	14,40	366
250	6350	99,20	2520	99,20	2520	112,50	2858	18,00	457
300	7633	119,25	3029	119,25	3029	135,24	3435	21,64	550

NOTA:

- Estas cifras son solo para referencia. Consulte el proyector real para conocer las dimensiones precisas.
- Se recomienda que si tiene la intención de instalar el proyector de forma permanente, pruebe físicamente el tamaño y la distancia de proyección utilizando el proyector real antes de instalarlo de forma permanente.

Dimensiones de proyección-LS751HD

- Imagen de 16:9 en una pantalla de 16:9



NOTA:

- (e) = Pantalla
- (f) = Centro de la lente

Imagen de 16:9 en una pantalla de 16:9

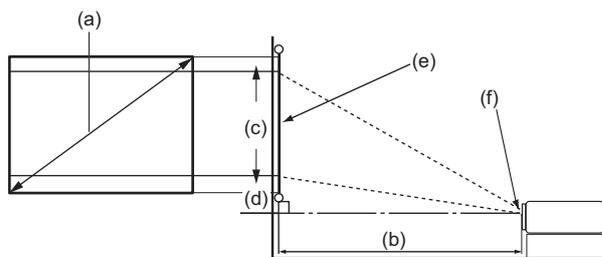
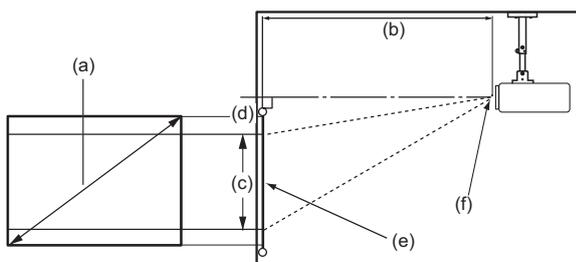
(a) Tamaño de pantalla		(b) Distancia de proyección				(c) Altura de la imagen		(d) Desplazamiento vertical			
		Mínima		Máxima				Mínima		Máxima	
in	mm	in	mm	in	mm	in	mm	in	mm	in	mm
30	763	36,67	931	58,67	1490	14,73	374	0	0	2,65	67
40	1016	48,81	1240	78,09	1984	19,61	498	0	0	3,53	90
50	1270	61,01	1550	97,62	2479	24,51	623	0	0	4,41	112
60	1524	73,21	1860	117,14	2975	29,42	747	0	0	5,29	134
70	1778	85,41	2170	136,66	3471	34,32	872	0	0	6,18	157
80	2032	97,62	2479	156,19	3967	39,22	996	0	0	7,06	179
90	2286	109,82	2789	175,71	4463	44,12	1121	0	0	7,94	202
100	2540	122,02	3099	195,23	4959	49,03	1245	0	0	8,82	224

(a) Tamaño de pantalla		(b) Distancia de proyección				(c) Altura de la imagen		(d) Desplazamiento vertical			
		Mínima		Máxima				Mínima		Máxima	
in	mm	in	mm	in	mm	in	mm	in	mm	in	mm
110	2794	134,22	3409	214,76	5455	53,93	1370	0	0	9,71	247
120	3048	146,42	3719	234,28	5951	58,83	1494	0	0	10,59	269
130	3302	158,63	4029	253,80	6447	63,73	1619	0	0	11,47	291
140	3556	170,83	4339	273,33	6942	68,64	1743	0	0	12,35	314
150	3810	183,03	4649	292,85	7438	73,54	1868	0	0	13,24	336
200	5080	244,04	6199	390,47	9918	98,05	2491	0	0	17,65	448
250	6350	305,05	7748	488,08	12397	122,57	3113	0	0	22,06	560
300	7622	366,15	9300	585,84	14880	147,11	3737	0	0	26,48	673

NOTA:

- Estas cifras son solo para referencia. Consulte el proyector real para conocer las dimensiones precisas.
- Se recomienda que si tiene la intención de instalar el proyector de forma permanente, pruebe físicamente el tamaño y la distancia de proyección utilizando el proyector real antes de instalarlo de forma permanente.

• Imagen 16:9 en una pantalla 4:3



NOTA:

- (e) = Pantalla
- (f) = Centro de la lente

Imagen 16:9 en una pantalla 4:3

(a) Tamaño de pantalla		(b) Distancia de proyección				(c) Altura de la imagen		(d) Desplazamiento vertical			
		Mínima		Máxima				Mínima		Máxima	
in	mm	in	mm	in	mm	in	mm	in	mm	in	mm
30	763	34,16	868	54,66	1388	13,52	343	0	0	2,43	62
40	1016	44,80	1138	71,68	1821	18,00	457	0	0	3,24	82
50	1270	56,00	1422	89,60	2276	22,50	572	0	0	4,05	103
60	1524	67,20	1707	107,52	2731	27,00	686	0	0	4,86	123
70	1778	78,40	1991	125,44	3186	31,50	800	0	0	5,67	144
80	2032	89,60	2276	143,36	3641	36,00	914	0	0	6,48	165
90	2286	100,80	2560	161,28	4097	40,50	1029	0	0	7,29	185
100	2540	112,00	2845	179,20	4552	45,00	1143	0	0	8,10	206

(a) Tamaño de pantalla		(b) Distancia de proyección				(c) Altura de la imagen		(d) Desplazamiento vertical			
		Mínima		Máxima				Mínima		Máxima	
in	mm	in	mm	in	mm	in	mm	in	mm	in	mm
110	2794	123,20	3129	197,12	5007	49,50	1257	0	0	8,91	226
120	3048	134,40	3414	215,04	5462	54,00	1372	0	0	9,72	247
130	3302	145,60	3698	232,96	5917	58,50	1486	0	0	10,53	267
140	3556	156,80	3983	250,88	6372	63,00	1600	0	0	11,34	288
150	3810	168,00	4267	268,80	6828	67,50	1715	0	0	12,15	309
200	5080	224,00	5690	358,40	9103	90,00	2286	0	0	16,20	411
250	6350	280,00	7112	448,00	11379	112,50	2858	0	0	20,25	514
300	7622	336,08	8536	537,60	13655	135,03	3430	0	0	24,31	617

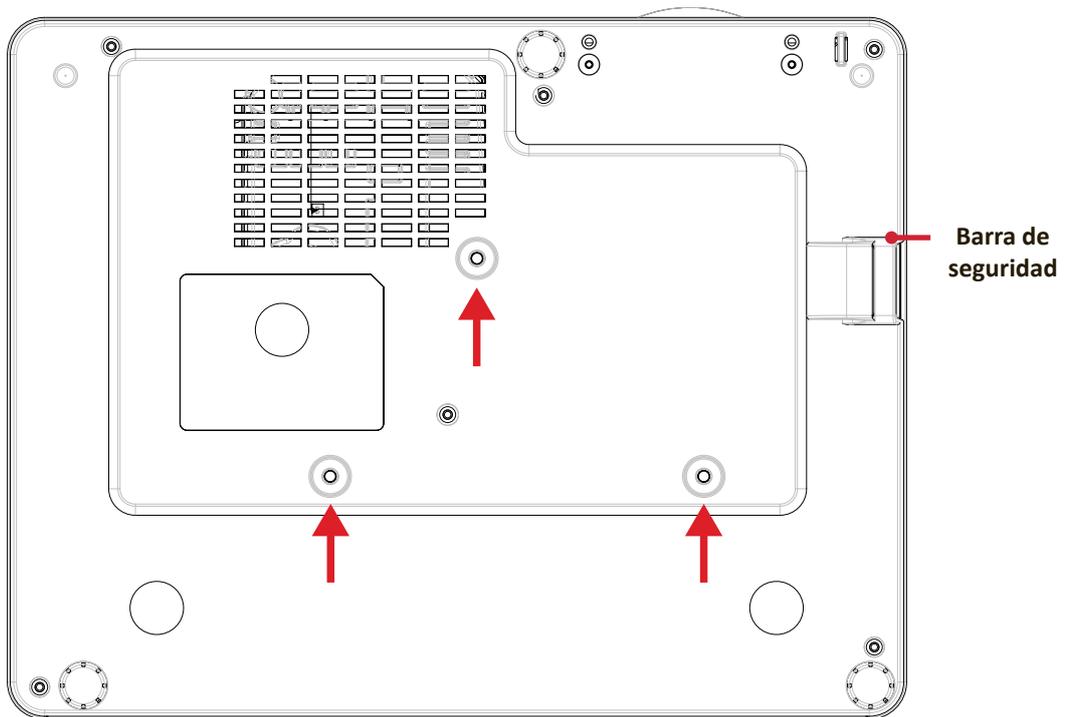
NOTA:

- Estas cifras son solo para referencia. Consulte el proyector real para conocer las dimensiones precisas.
- Se recomienda que si tiene la intención de instalar el proyector de forma permanente, pruebe físicamente el tamaño y la distancia de proyección utilizando el proyector real antes de instalarlo de forma permanente.

Montaje del proyector

NOTA: Si adquiere un soporte de terceros, utilice el tamaño de tornillo correcto. El tamaño de los tornillos puede variar en función del grosor de la placa de montaje.

1. Para garantizar la instalación más segura, utilice un soporte para pared o techo de ViewSonic®.
2. Asegúrese de que los tornillos utilizados para acoplar el soporte al proyector cumplen las siguientes especificaciones:
 - Tipo de tornillo: M4 x 10
 - Longitud máxima de tornillo: 10 mm



PRECAUCIÓN:

- Evite instalar el proyector cerca de una fuente de calor o de aire acondicionado.
- Mantenga una separación de al menos 10 cm (3,9") entre el techo y la parte inferior del proyector.

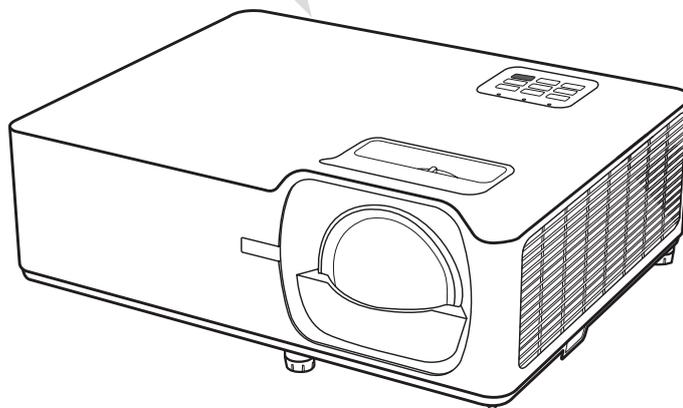
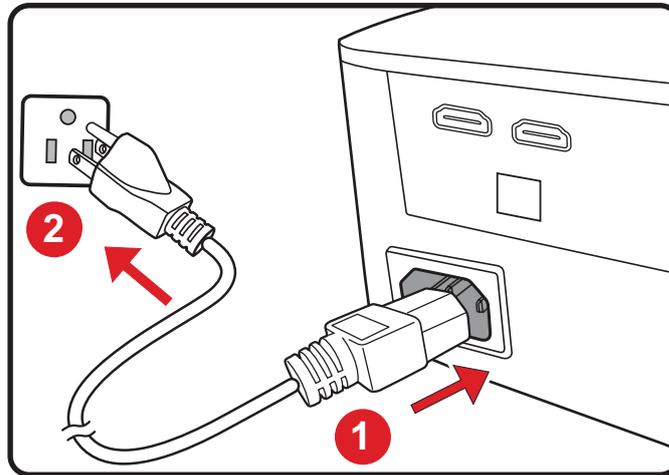
Utilizar la barra de seguridad

Para ayudar al evitar el robo del dispositivo, utilice un dispositivo de bloqueo de ranura de seguridad para fijar el dispositivo a un objeto fijo.

Realizar las conexiones

Conectar la alimentación

1. Inserte el cable de alimentación en la toma ENTRADA DE CC situada en la parte posterior del proyector.
2. Enchufe el cable de alimentación a una toma de corriente.



NOTA: Cuando instale el proyector, incorpore un dispositivo de desconexión al que se pueda acceder cómodamente en el cableado fijo o conecte el enchufe de alimentación a una toma cercana a la unidad a la que se pueda acceder fácilmente. Si se produce un error durante el funcionamiento del proyector, utilice el dispositivo de desconexión para desactivar la fuente de alimentación o desconecte el enchufe de alimentación.

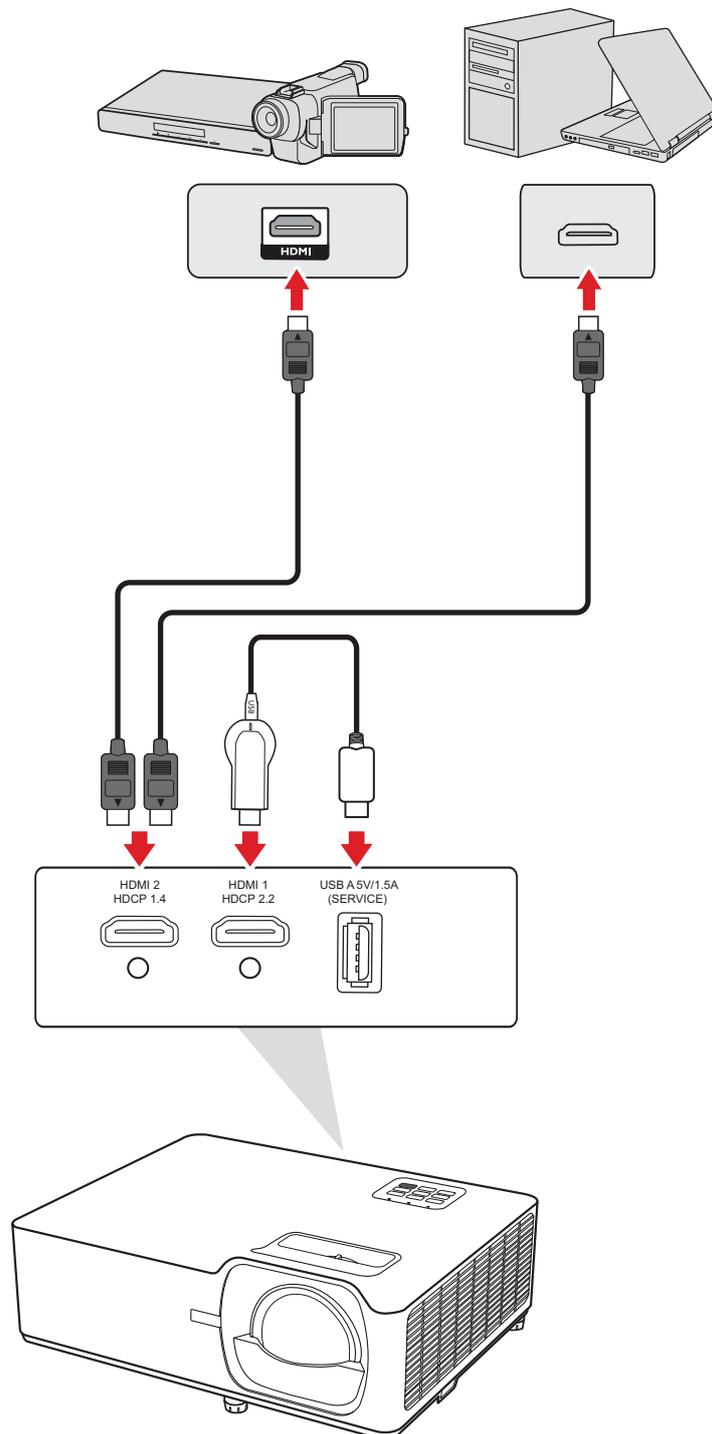
Conectar dispositivos externos

Conexión HDMI

Conecte un extremo de un cable HDMI al puerto HDMI del dispositivo de vídeo. A continuación, conecte el otro extremo del cable al puerto **HDMI 1/2** de su proyector.

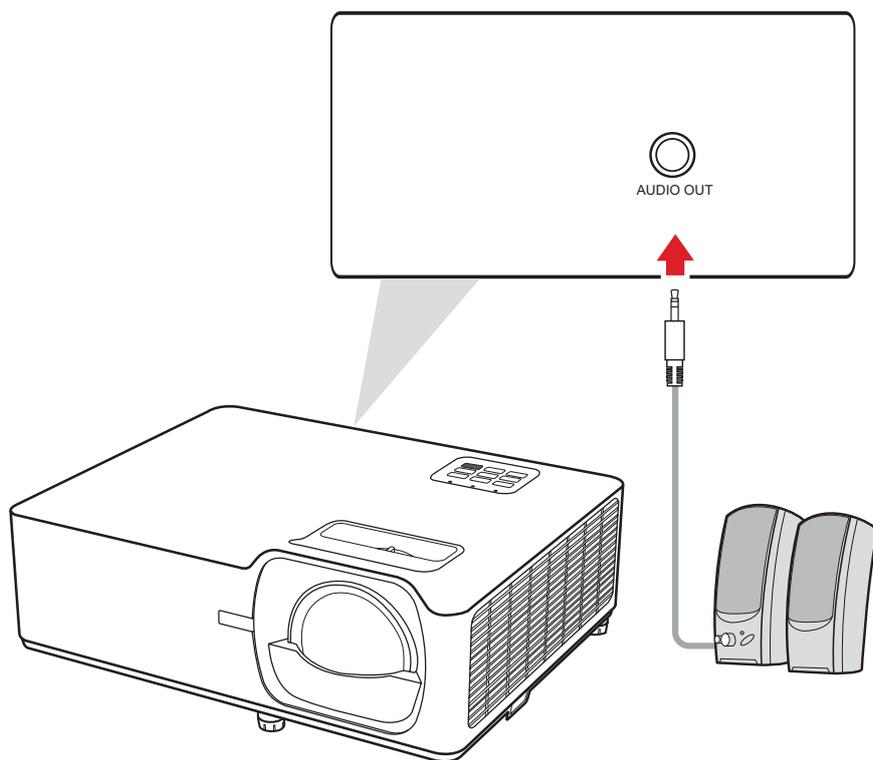
NOTA:

- Los usuarios de iPhone/iPad necesitan usar un adaptador adicional.
- El puerto **HDMI 1** admite HDCP 2.2.
- El puerto **HDMI 2** admite HDCP 1.4.



Conexión de audio

Puede conectarse a varios dispositivos de entrega de sonido externos a través del puerto de **Salida de audio**.



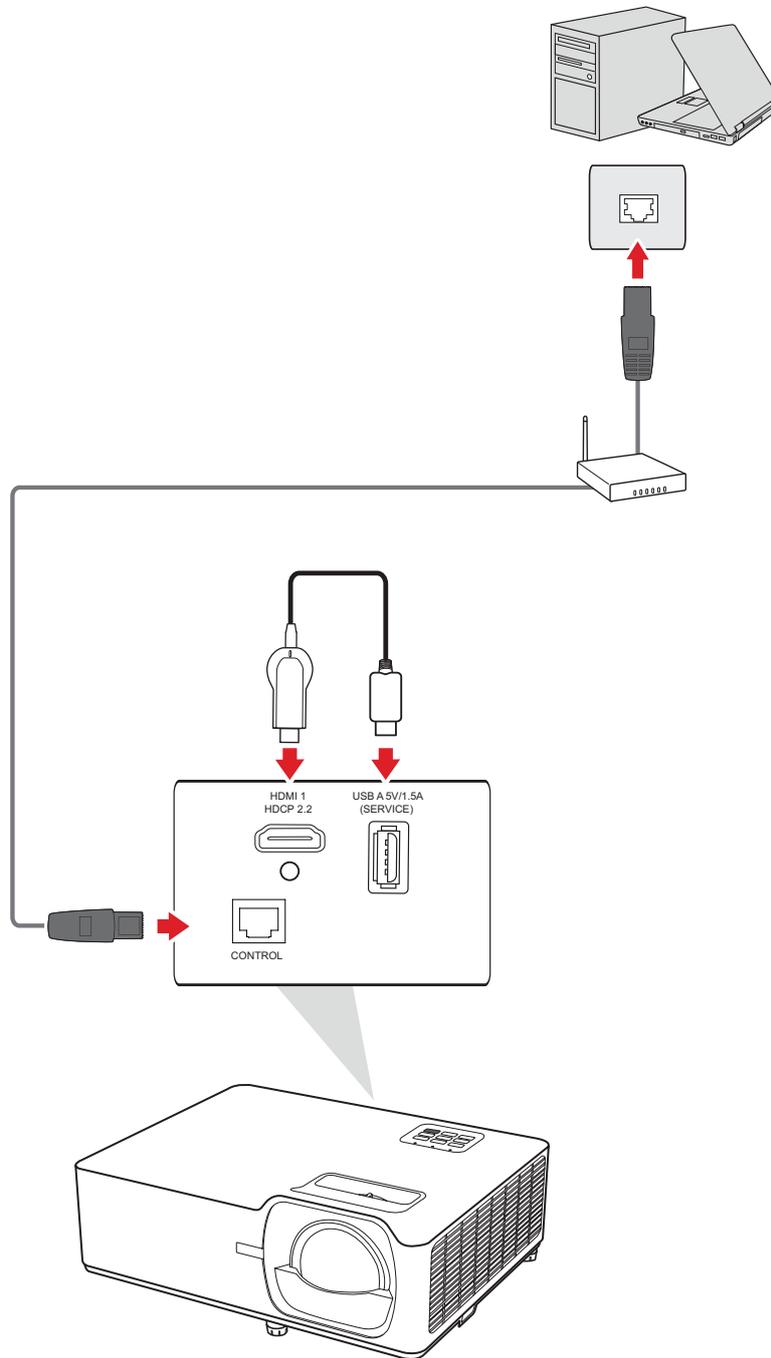
Conexiones USB y de red

Conexión USB Tipo A

El puerto USB es para suministrar energía y necesidades de servicio.

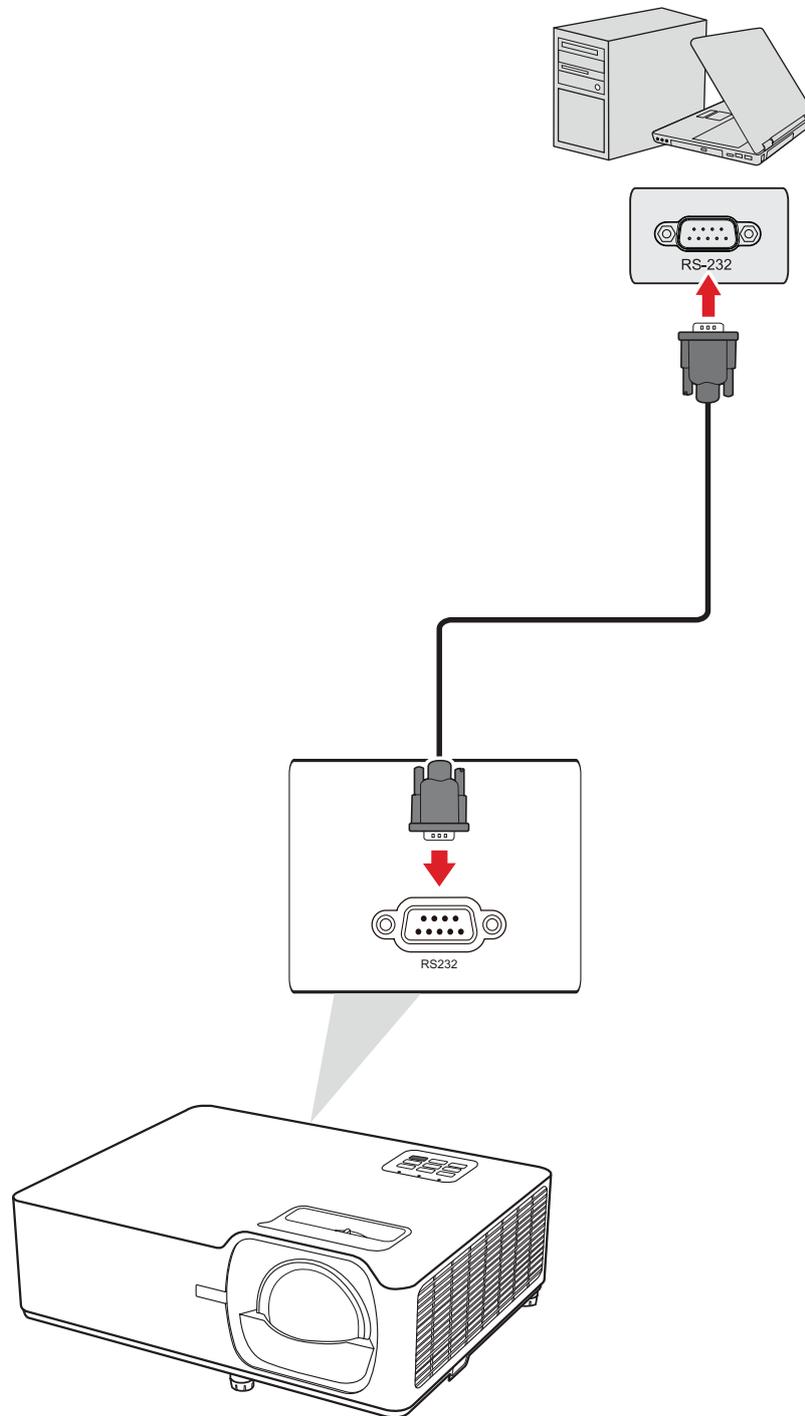
Conexión de red

Enchufe el cable de red al puerto **LAN**.



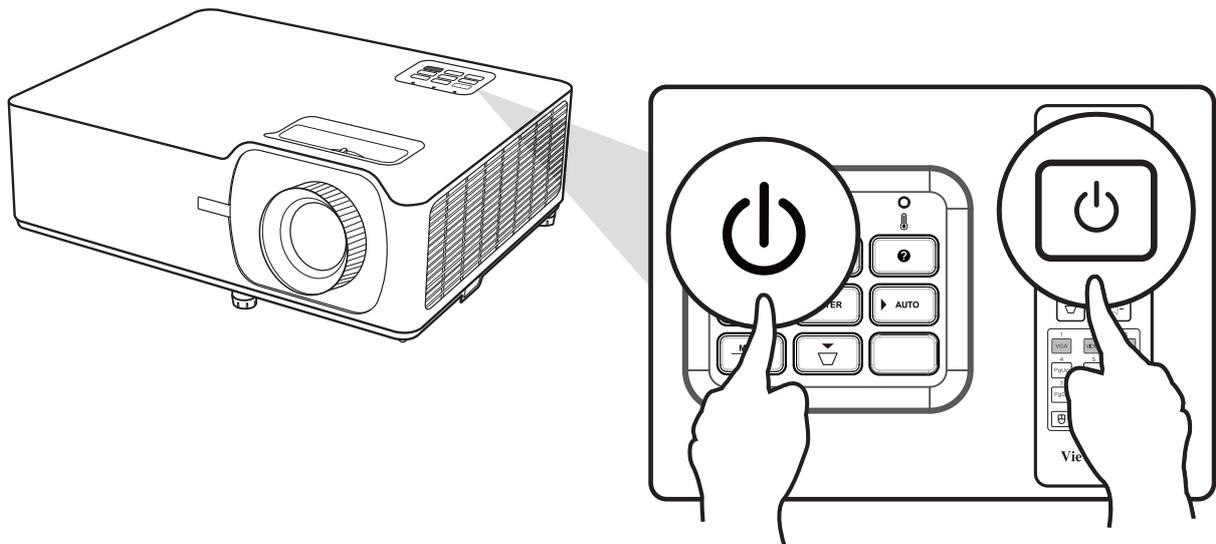
Conexión RS-232

Cuando utilice un cable de puerto serie RS-232 para conectar el proyector a un equipo externo, determinadas funciones se pueden controlar remotamente mediante su PC, como el encendido y apagado de la alimentación, el ajuste del volumen, la selección de entrada, el brillo, etc.



Usar el proyector

Iniciar el proyector

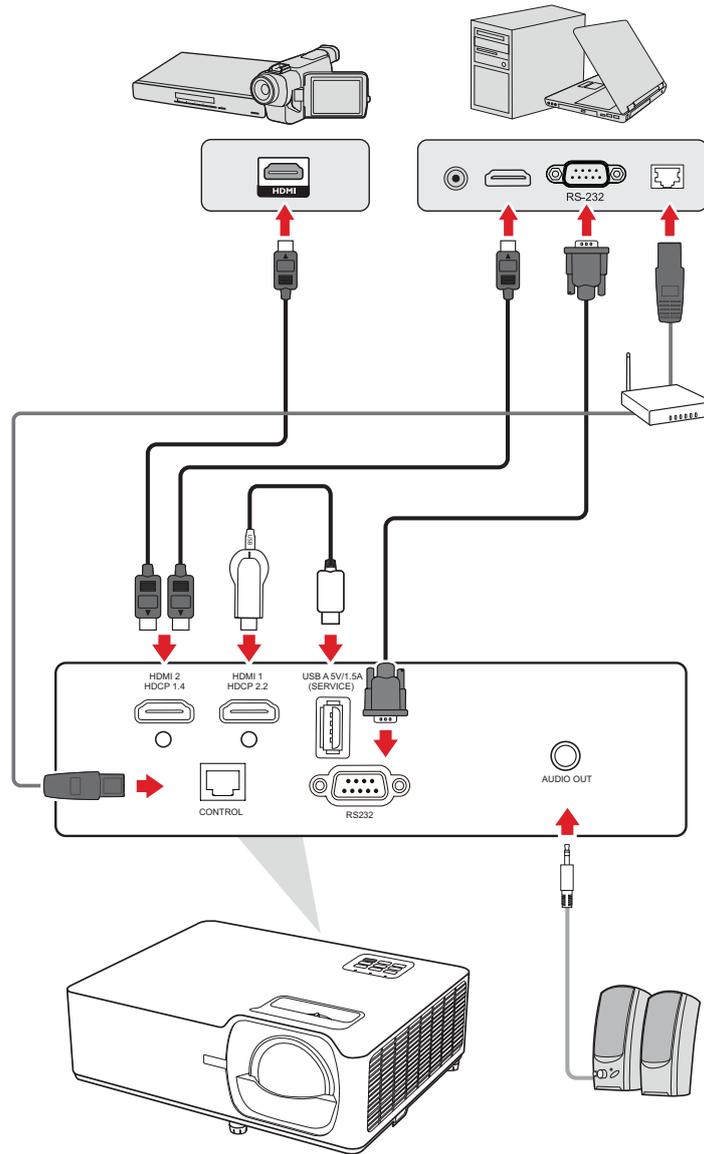


1. Asegúrese de que el cable de alimentación del proyector está correctamente conectado a una toma de alimentación.
2. Presione el botón **Power (Encendido)** en el proyector o control remoto para encender el proyector.

NOTA: La luz indicadora de encendido parpadeará en azul durante el inicio.

Seleccionar una fuente de entrada

El proyector se puede conectar a múltiples dispositivos a la vez. Sin embargo, sólo puede mostrar una pantalla completa en cada momento.



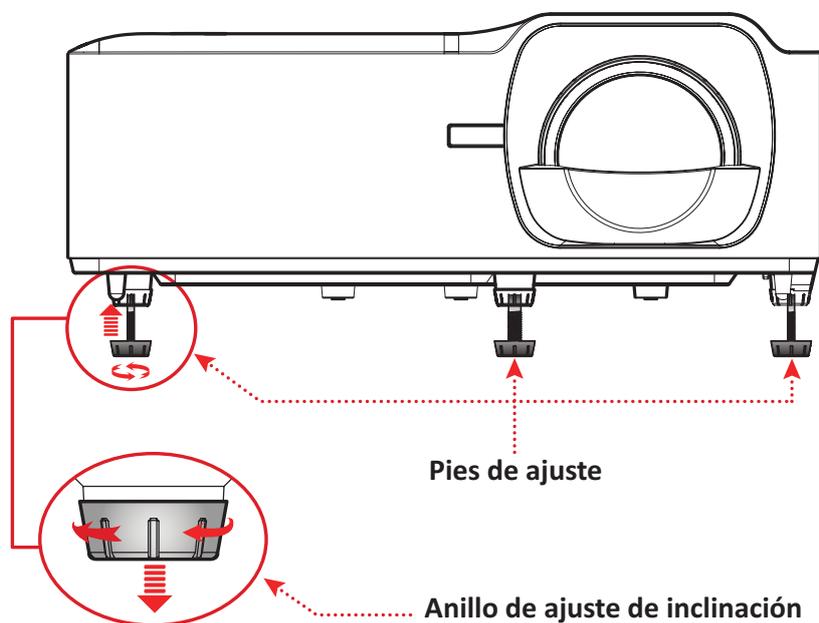
El proyector buscará automáticamente fuentes de entrada. Si hay varias fuentes conectadas, pulse el botón **Source (Fuente)** en el proyector o en el control remoto para seleccionar la entrada deseada.

NOTA: Asegúrese de que las fuentes conectadas también están activadas.

Ajustar la imagen proyectada

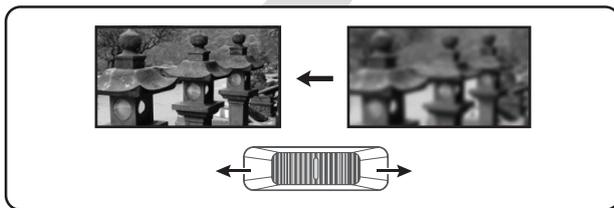
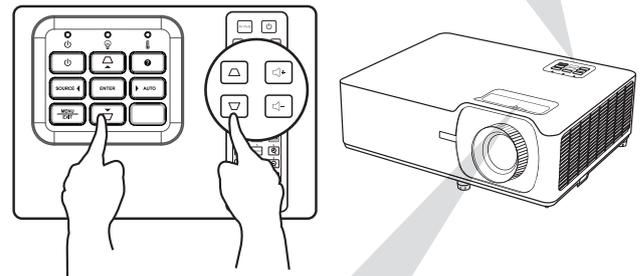
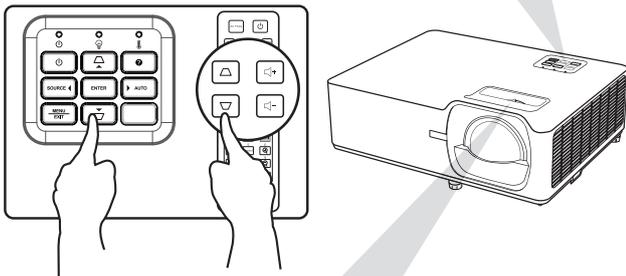
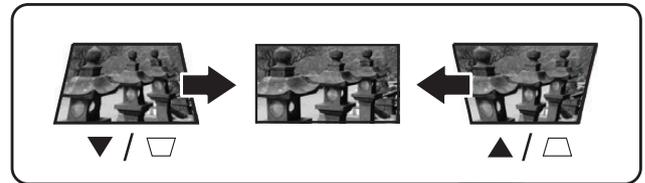
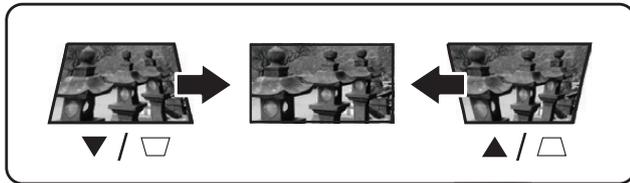
Ajustar la altura el ángulo de proyección del proyector

El proyector está equipado con tres (3) patas de ajuste. El ajuste de los pies cambiará la altura del proyector y el ángulo de proyección vertical.

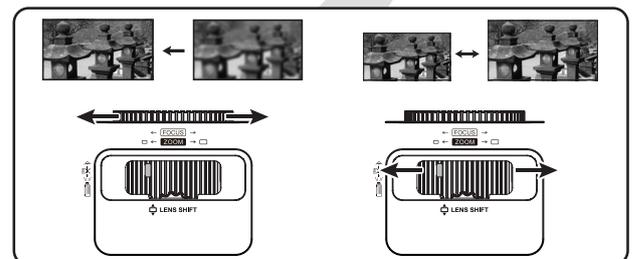


Ajustar el enfoque, la distorsión trapezoidal y el desplazamiento de la lente

Puede mejorar y ajustar la claridad y la posición de la imagen ajustando el **anillo de enfoque**, las **teclas de corrección trapezoidal**, el dial del **desplazamiento de la lente**¹ o el **anillo de zoom**¹.



LS710HD



LS751HD

¹ Solo en LS751HD.

Apagar el proyector

1. Presione el botón **Power (Encendido)** en el proyector o el mando a distancia y aparecerá un “power off message” (mensaje de apagado).
2. Presione el botón **Power (Encendido)** otra vez para confirmar y apagar el proyector.

NOTA: Los ventiladores de refrigeración seguirán funcionando durante unos 10 segundos para completar el ciclo de refrigeración y la luz indicadora de encendido se iluminará en color azul.

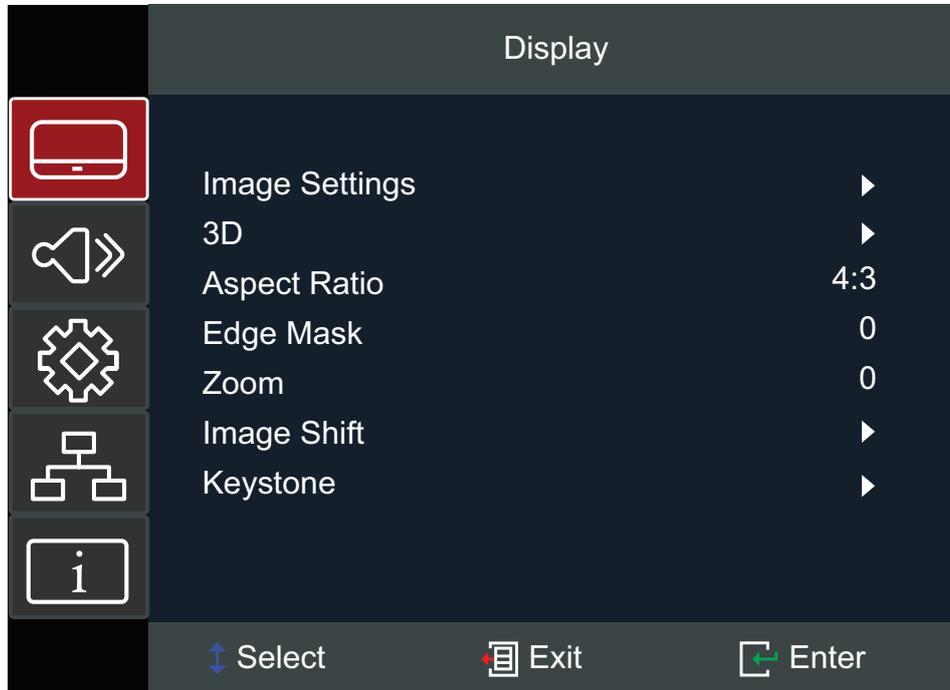
3. La luz indicadora de encendido se iluminará en rojo fijo y entrará en el modo de espera.

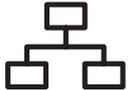
NOTA: Si desea encender otra vez el proyector, deberá esperar hasta que se haya completado el ciclo de refrigeración y el proyector haya entrado en modo standby (espera). Cuando el proyector esté en modo de espera, simplemente presione el botón **Power (Encendido)** otra vez para encender el proyector.

Utilizar el proyector

Menú en pantalla (OSD)

El proyector tiene menús en pantalla (OSD) que permiten realizar ajustes en la imagen y cambiar la configuración.



Menú		Descripción
Display (Visualización)		Ajusta la configuración de imagen, 3D, relación de aspecto, máscara de borde, zoom, desplazamiento de imagen y la distorsión trapezoidal.
Audio		Permite ajustar el nivel de volumen.
Setup (Configuración)		Ajustar la configuración de la proyección, el encendido, la seguridad, el idioma, el menú, la fuente de entrada, etc.
Network (Red)		Permite ajustar la configuración de control LAN y RS-232.
Information (Información)		Permite ver información del proyector y de la red.

Menú de navegación

El proyector tiene menús multilingües en pantalla que permiten ajustar la imagen y la configuración.

1. Para abrir el menú de visualización en pantalla (OSD), pulse el botón **Menu/Exit (Menú/Salir)** del proyector o del mando a distancia.
2. Cuando aparezca el menú OSD, utilice los botones de **navegación (▲▼)** para seleccionar cualquier elemento del menú principal. Mientras realiza una selección en una página en particular, presione el botón **Enter (Entrar)** en el proyector o en el control remoto para ir a un submenú.
3. Utilice los botones de **navegación (◀▶)** para seleccionar el elemento deseado en el submenú y, a continuación, pulse **Enter (Entrar)** para ver más configuraciones. Ajuste la configuración utilizando los botones de **navegación (◀▶)**.
4. Seleccione la opción siguiente que desee ajustar en el submenú y ajústela según se describió anteriormente.
5. Pulse el botón **Enter (Entrar)** para confirmar y la pantalla volverá al menú principal.
6. Para salir, presione el botón **Menu/Exit (Menú/Salir)** otra vez. El menú OSD se cerrará y el proyector guardará automáticamente la nueva configuración.

Árbol de menús OSD

Menú principal	Submenú	Opción de menú	
Display (Visualización)	Image Settings (Ajustes de imagen)	Display Mode (Modo de visualización)	Presentation (Presentación)
			Bright (Brillante)
			HDR SIM
			Cinema
			Game (Juego)
			sRGB
			DICOM SIM
			User (Usuario)
			3D
		Wall Paper (Color de la pared)	Off (Desactivar)
			Blackboard (Pizarra)
			Light Yellow (Amarillo claro)
			Light Green (Verde claro)
			Light Blue (Azul claro)
			Pink (Rosa)
	Gray (Gris)		
	Brightness (Brillo)	(-/+ , -50~50)	
	Contrast (Contraste)	(-/+ , -50~50)	
	Sharpness (Nitidez)	(-/+ , 1~15)	
	Color	(-/+ , -50~50)	
	Tint (Tono)	(-/+ , -50~50)	
	Gamma	Film (Película)	
		Video (Vídeo)	
		Graphics (Gráficos)	
		Standard (2.2) (Estándar (2.2))	
		1.8	
		2.0	
2.4			
2.6			

Menú principal	Submenú	Opción de menú				
Display (Visualización)	Image Settings (Ajustes de imagen)	Color Settings (Configuración del color)	Brilliant Color™	(-/+ , 1~10)		
			Color Temperature (Temperatura color)	Warm (Cálido)		
				Standard (Estándar)		
				Cool (Frío)		
				Cold (Frío)		
			Color Matching (Combinación de colores)	Color	Red (Rojo)	
					Green (Verde)	
					Blue (Azul)	
					Cyan (Cian)	
					Yellow (Amarillo)	
					Magenta	
					White (Blanco)	
				Hue/R (Matiz/R)	(-/+ , -50~50)	
				Saturation/G (Saturación/G)	(-/+ , -50~50)	
				Gain/B (Ganancia/B)	(-/+ , -50~50)	
				Reset (Restablecer)		
			Exit (Salir)			
			RGB Gain/Bias (Ganancia/Bias de RGB)	Red Gain (Ganancia de rojo)	(-/+ , -50~50)	
				Green Gain (Ganancia de verde)	(-/+ , -50~50)	
				Blue Gain (Ganancia de azul)	(-/+ , -50~50)	
				Red Bias (Sesgo rojo)	(-/+ , -50~50)	
				Green Bias (Sesgo verde)	(-/+ , -50~50)	
				Blue Bias (Sesgo azul)	(-/+ , -50~50)	
				Reset (Restablecer)		
				Exit (Salir)		

Menú principal	Submenú	Opción de menú			
Display (Visualización)	Image Settings (Ajustes de imagen)	Color Settings (Configuración del color)	Color Space (Espacio de color)	Auto (Automático)	
				RGB (0~255)	
				RGB (16~235)	
				YUV	
	Image Settings (Ajustes de imagen)	Brightness Mode (Modo brillo)	Dynamic Black (Negro dinámico)	Eco	
				Power 100%~50% (Potencia 100%~50%)	
				Reset (Restablecer)	
	3D	3D Mode (Modo 3D)	Off (Desactivar)	DLP-Link (Enlace DLP)	
				3D	
		3D - 2D		L	
				R	
				Auto (Automático)	
		3D Format (Formato 3D)		SBS	
				Top and Bottom (Arriba y abajo)	
				Frame Sequential (Secuencia de fotogramas)	
				3D Sync Invert (Invertir sincronización 3D)	
		Aspect Ratio (Relación de aspecto)		Off (Desactivar)	
	On (Activar)				
	4:3				
	16:9				
	LBX				
	Edge Mask (Máscara de Borde)		Native (Nativo)		
			Auto (Automático)		
	Zoom		(-/+ , 0~10)		
	Image Shift (Desplazamiento de Imagen)		Horizontal (H.)	(-/+ , -100~100)	
			Vertical (V.)	(-/+ , -100~100)	

Menú principal	Submenú	Opción de menú				
Display (Visualización)	Keystone (Distorsión trapezoidal)	Four Corners (Cuatro esquinas)	Top-Left (Arriba- Izquierda)			
			Top-Right (Arriba- Derecha)			
			Bottom-Left (Abajo- Izquierda)			
			Bottom-Right (Abajo-Derecha)			
		H. Keystone (Distorsión trapezoidal h.)	(-/+ , -30~30)			
		V. Keystone (Distorsión Trapezoidal v.)	(-/+ , -30~30)			
		Auto Keystone (Corr. trapez. aut.)				
		Reset (Restablecer)				
Audio	Mute (Silencio)	Off (Desactivar)				
		On (Activar)				
	Volumen	(-/+ , 0~10)				
Setup (Configuración)	Projection (Proyección)	Front (Vista frontal)				
		Rear (Vista posterior)				
		Ceiling-Top (Techo-arriba)				
		Rear-Top (Atrás- Arriba)				
	Power Settings (Ajustes de encendido)	Direct Power On (Encendido directo)	Off (Desactivar)			
			On (Activar)			
		Signal Power On (Señal de encendido)	Off (Desactivar)			
			On (Activar)			
		Auto Power Off (Apagado autom.)	(-/+ , 0~180) minutes (-/+ , 0~180) minutos)			
		Power Mode (Modo de encendido)	Eco			
			Active (Activo)			
		USB Power (Alimentación USB)	Off (Desactivar)			
	On (Activar)					
	Security (Seguridad)	Security (Seguridad)	Off (Desactivar)			
			On (Activar)			
		Security Timer (Cont. de seguridad)	Month (Mes)			(-/+ , 0~12)
			Day (Día)			(-/+ , 0~30)
			Hour (Hora)			(-/+ , 0~24)
		Change Password (Cambiar la contraseña)				

Menú principal	Submenú	Opción de menú		
Setup (Configuración)	HDMI CEC	HDMI CEC	Off (Desactivar)	
			On (Activar)	
	Test Pattern (Patrón de prueba)	Test Pattern (Patrón de prueba)	Off (Desactivar)	
			Green Grid (Cuadrícula verde)	
			Magenta Grid (Cuadrícula magenta)	
			White Grid (Cuadrícula blanca)	
			White (Blanco)	
	Options (Opciones)	Language (Idioma)	English	
			Deutsch	
			Français	
			Italiano	
			Español	
			Português	
			Polski	
			Nederlands	
			Svenska	
			Norsk/Dansk	
			Suomi	
			ελληνικά	
			繁體中文	
			簡體中文	
			日本語	
			한국어	
			Русский	
			Magyar	
			Čeština	
			ايربوع	
	ไทย			
	Türkçe			
ىسراف				
Tiếng Việt				
Bahasa Indonesia				
Română				
Slovenčina				

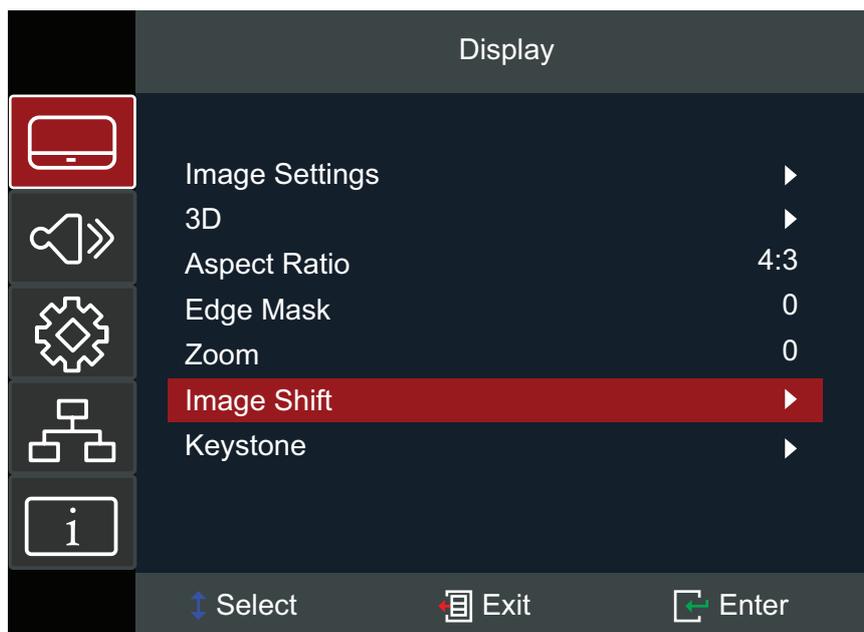
Menú principal	Submenú	Opción de menú		
Setup (Configuración)	Options (Opciones)	Menu Settings (Configuración de menús)	Menu Location (Localización de Menús)	Top-Left (Arriba-Izquierda)
				Top-Right (Arriba-Derecha)
				Center (Centro)
				Bottom-Left (Abajo-Izquierda)
				Bottom-Right (Abajo-Derecha)
			Menu Timer (Menú temporizador)	Off (Desactivar)
				5 seconds (5 segundos)
				10 seconds (10 segundos)
		Auto Source (Fuente automática)	Off (Desactivar)	
			On (Activar)	
		Input Source (Fuente de entrada)	HDMI 1	
			HDMI 2	
		High Altitude (Gran altitud)	Off (Desactivar)	
			On (Activar)	
	Logo	Default (Predefinido)		
		Neutral (Neutro)		
	Background Color (Color de fondo)	Black (Negro)		
		Blue (Azul)		
		Red (Rojo)		
		Green (Verde)		
Gray (Gris)				
Logo				
Reset (Restablecer)	Reset to Default (Restablecer valores predefinidos)			

Menú principal	Submenú	Opción de menú		
Network (Red)	LAN	Network Status (Estado de red)		
		MAC Address (Dirección MAC)		
		DHCP	Off (Desactivar)	
			On (Activar)	
		IP Address (Dirección IP)	xxx.xxx.xxx	
		Subnet Mask (Máscara de subred)	xxx.xxx.xxx	
		Gateway (Puerta de enlace)	xxx.xxx.xxx	
		DNS	xxx.xxx.xxx	
	Reset (Restablecer)			
	Control	Crestron	Off (Desactivar)	
			On (Activar)	
		Extron	Off (Desactivar)	
			On (Activar)	
		PJ Link	Off (Desactivar)	
			On (Activar)	
		AMX Device Discovery (Detección de dispositivos AMX)	Off (Desactivar)	
			On (Activar)	
		Telnet	Off (Desactivar)	
On (Activar)				
HTTP	Off (Desactivar)			
	On (Activar)			

Menú principal	Submenú	Opción de menú		
Information (Información)	Serial Number (Número de serie)			
	Source (Fuente)			
	Resolution (Resolución)			
	Refresh Rate (Tasa de actualización)			
	Display Mode (Modo de visualización)			
	Power Mode (Modo de encendido)			
	Light Source Hours (Horas de la fuente de luz)			
	Network Status (Estado de red)			
	IP Address (Dirección IP)			
	Brightness Mode (Modo brillo)			
	Firmware Version (Versión de firmware)	System (Sistema)		
		LAN		
MCU				

Operación de menús

Menú de visualización



Menú	Descripción																				
Image Settings (Ajustes de imagen)	<u>Display Mode (Modo de visualización)</u> Hay varios modos de visualización predefinidos entre los que puede elegir para adaptarse a sus preferencias de visualización.																				
	<table border="1"><thead><tr><th>Modo</th><th>Descripción</th></tr></thead><tbody><tr><td>Presentation (Presentación)</td><td>Adecuado para la mayoría de las necesidades actuales de entornos empresariales y educativos.</td></tr><tr><td>Bright (Brillante)</td><td>Adecuado para ambientes luminosos y bien iluminados.</td></tr><tr><td>HDR SIM</td><td>Decodifica y muestra contenido de alto alcance dinámico (HDR, por sus siglas en inglés) para los colores negros más profundos, los colores blancos más brillantes y los colores cinematográficos vívidos de la gama de colores REC.2020. Este modo se puede seleccionar para mejorar el contenido que no sea HDR con Alto Alcance Dinámico (HDR) simulado.</td></tr><tr><td>Cinema</td><td>Proporciona el mejor equilibrio de detalles y colores para ver películas.</td></tr><tr><td>Game (Juego)</td><td>Optimiza su proyector para obtener el máximo contraste y colores vivos que permiten ver los detalles de las sombras de los juegos.</td></tr><tr><td>sRGB</td><td>Gama de colores sRGB estandarizada.</td></tr><tr><td>DICOM SIM</td><td>Adecuado para proyectar imágenes monocromas.</td></tr><tr><td>User (Usuario)</td><td>Configuración personalizada del usuario.</td></tr><tr><td>3D</td><td>Optimizado para contenido 3D. NOTA: Se necesitan gafas 3D.</td></tr></tbody></table>	Modo	Descripción	Presentation (Presentación)	Adecuado para la mayoría de las necesidades actuales de entornos empresariales y educativos.	Bright (Brillante)	Adecuado para ambientes luminosos y bien iluminados.	HDR SIM	Decodifica y muestra contenido de alto alcance dinámico (HDR, por sus siglas en inglés) para los colores negros más profundos, los colores blancos más brillantes y los colores cinematográficos vívidos de la gama de colores REC.2020. Este modo se puede seleccionar para mejorar el contenido que no sea HDR con Alto Alcance Dinámico (HDR) simulado.	Cinema	Proporciona el mejor equilibrio de detalles y colores para ver películas.	Game (Juego)	Optimiza su proyector para obtener el máximo contraste y colores vivos que permiten ver los detalles de las sombras de los juegos.	sRGB	Gama de colores sRGB estandarizada.	DICOM SIM	Adecuado para proyectar imágenes monocromas.	User (Usuario)	Configuración personalizada del usuario.	3D	Optimizado para contenido 3D. NOTA: Se necesitan gafas 3D.
	Modo	Descripción																			
	Presentation (Presentación)	Adecuado para la mayoría de las necesidades actuales de entornos empresariales y educativos.																			
	Bright (Brillante)	Adecuado para ambientes luminosos y bien iluminados.																			
	HDR SIM	Decodifica y muestra contenido de alto alcance dinámico (HDR, por sus siglas en inglés) para los colores negros más profundos, los colores blancos más brillantes y los colores cinematográficos vívidos de la gama de colores REC.2020. Este modo se puede seleccionar para mejorar el contenido que no sea HDR con Alto Alcance Dinámico (HDR) simulado.																			
	Cinema	Proporciona el mejor equilibrio de detalles y colores para ver películas.																			
	Game (Juego)	Optimiza su proyector para obtener el máximo contraste y colores vivos que permiten ver los detalles de las sombras de los juegos.																			
	sRGB	Gama de colores sRGB estandarizada.																			
	DICOM SIM	Adecuado para proyectar imágenes monocromas.																			
User (Usuario)	Configuración personalizada del usuario.																				
3D	Optimizado para contenido 3D. NOTA: Se necesitan gafas 3D.																				

Menú	Descripción
Image Settings (Ajustes de imagen)	<p><u>Wall Paper (Color de la pared)</u> Diseñado para ajustar los colores de la imagen proyectada en una pared sin pantalla.</p> <p style="padding-left: 40px;">NOTA: Se recomienda una pantalla para una reproducción en color más precisa.</p> <p><u>Brightness (Brillo)</u> Cuanto más alto sea el valor, más brillante será la imagen. Unos valores más bajos darán lugar a una imagen más oscura.</p> <p><u>Contrast (Contraste)</u> Utilice esta configuración para establecer el nivel máximo de blanco después de haber ajustado previamente la configuración Brightness (Brillo) para que se adapte a la señal seleccionada y al entorno de visualización.</p> <p><u>Sharpness (Nitidez)</u> Un valor alto da lugar a una imagen más nítida; un valor bajo suaviza la imagen.</p> <p><u>Color</u> Ajusta la imagen desde blanco y negro a un color totalmente saturado.</p> <p><u>Tint (Tono)</u> Cuanto mayor sea el valor, más verdosa será la imagen. Cuanto menor sea el valor, más rojiza será la imagen.</p> <p><u>Gamma</u> Refleja la relación entre la fuente de entrada y el brillo de la imagen.</p>

Menú	Descripción		
<p align="center">Image Settings (Ajustes de imagen)</p>	<p><u>Color Settings (Configuración del color)</u></p>		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="555 226 831 277">Configuración</th> <th data-bbox="831 226 1453 277">Descripción</th> </tr> </thead> </table>	Configuración	Descripción
	Configuración	Descripción	
	<p>Brilliant Color™</p>	<p>Un algoritmo de procesamiento del color y mejoras que permiten un mayor brillo a la vez que se proporcionan colores reales y más vibrantes en la imagen.</p>	
	<p>Color Temperature (Temperatura color)</p>	<p>Seleccione entre Warm (Cálido), Standard (Estándar), Cool (Frío) o Cold (Fresco).</p>	
	<p>Color Matching (Combinación de colores)</p>	<p>La opción Color Management (Administración de color) se considerará únicamente en instalaciones permanentes con niveles de iluminación controlados, como en salas de reuniones, salas de lectura o sistemas de cine en casa. La opción Color Management (Administración de color) permite un ajuste de control preciso del color gracias al cual, de ser necesario, la reproducción del color será más exacta. Si ha adquirido un disco de prueba que contiene varios patrones de prueba de color y se puede utilizar para probar la presentación en color en monitores, televisores, proyectores, etc., puede proyectar cualquier imagen desde el disco en la pantalla y entrar en el menú Color Management (Administración de color) para realizar los ajustes.</p>	
	<p>RGB Gain/Bias (Ganancia/Bias de RGB)</p>	<p>Configure el brillo (ganancia) y el contraste (bias).</p>	
	<p>Color Space (Espacio de color)</p>	<p>Seleccione entre el espacio de color Auto (Automático), RGB (0~255), RGB (16~235) y YUV.</p>	
	<p><u>Brightness Mode (Modo brillo)</u></p>		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="555 1321 831 1373">Modo</th> <th data-bbox="831 1321 1453 1373">Descripción</th> </tr> </thead> </table>	Modo	Descripción
Modo	Descripción		
<p>Dynamic Black (Negro dinámico)</p>	<p>Ajusta automáticamente el brillo de la imagen para proporcionar un rendimiento de contraste óptimo.</p>		
<p>Eco</p>	<p>Atenúa la salida de luz, reduciendo el consumo de energía.</p>		
<p>Alimentación</p>	<p>Seleccione el porcentaje de potencia (50%~100%) para el modo de brillo.</p>		

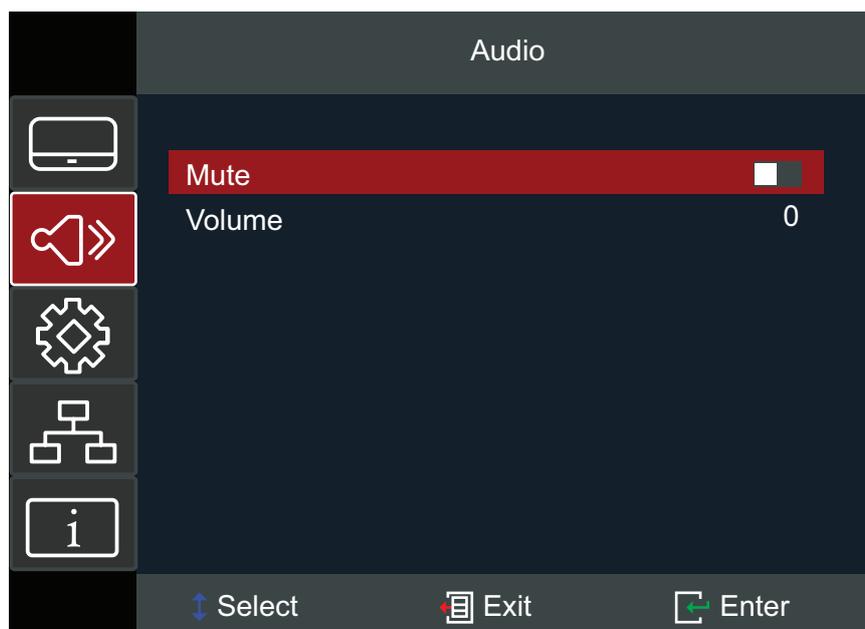
Menú	Descripción																		
Image Settings (Ajustes de imagen)	<p><u>Reset (Restablecer)</u> Configuración del modo de visualización actual de retorno (Brillo, Contraste, Nitidez, Color, Tinte, Gamma, Color Brillante, Color Temperatura, Coincidencia de colores, RGB Ganancia/Bias, Espacio de color, Modo de brillo) a los valores predeterminados.</p>																		
3D	<p><u>3D Mode (Modo 3D)</u> Habilita o deshabilita la función 3D.</p> <p><u>3D-2D</u> Selecciona cómo debe aparecer el contenido 3D en la pantalla.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Opción</th> <th>Descripción</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>3D</td> <td>Muestra la señal 3D.</td> </tr> <tr> <td>L (Left) (L (izquierda))</td> <td>Muestra el marco izquierdo del contenido 3D.</td> </tr> <tr> <td>R (Right) (R (derecha))</td> <td>Muestra el marco derecho del contenido 3D.</td> </tr> </tbody> </table> <p><u>3D Format (Formato 3D)</u> Selecciona el formato de contenido 3D.</p> <p>NOTA: Se detectará automáticamente una fuente Blu-ray 3D y las opciones no se podrán seleccionar.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Opción</th> <th>Descripción</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Auto (Automático)</td> <td>Cuando se detecta una señal de identificación 3D, el formato 3D se seleccionará automáticamente.</td> </tr> <tr> <td>SBS</td> <td>Visualización en formato de lado a lado.</td> </tr> <tr> <td>Top and Bottom (Arriba y abajo)</td> <td>Visualización en formato Superior e inferior.</td> </tr> <tr> <td>Frame Sequential (Secuencia de fotogramas)</td> <td>Visualización en formato Secuencial de fotogramas.</td> </tr> </tbody> </table> <p><u>3D Sync Invert (Invertir sincronización 3D)</u> Habilita o deshabilita la función de inversión de sincronización 3D.</p>	Opción	Descripción	3D	Muestra la señal 3D.	L (Left) (L (izquierda))	Muestra el marco izquierdo del contenido 3D.	R (Right) (R (derecha))	Muestra el marco derecho del contenido 3D.	Opción	Descripción	Auto (Automático)	Cuando se detecta una señal de identificación 3D, el formato 3D se seleccionará automáticamente.	SBS	Visualización en formato de lado a lado.	Top and Bottom (Arriba y abajo)	Visualización en formato Superior e inferior.	Frame Sequential (Secuencia de fotogramas)	Visualización en formato Secuencial de fotogramas.
Opción	Descripción																		
3D	Muestra la señal 3D.																		
L (Left) (L (izquierda))	Muestra el marco izquierdo del contenido 3D.																		
R (Right) (R (derecha))	Muestra el marco derecho del contenido 3D.																		
Opción	Descripción																		
Auto (Automático)	Cuando se detecta una señal de identificación 3D, el formato 3D se seleccionará automáticamente.																		
SBS	Visualización en formato de lado a lado.																		
Top and Bottom (Arriba y abajo)	Visualización en formato Superior e inferior.																		
Frame Sequential (Secuencia de fotogramas)	Visualización en formato Secuencial de fotogramas.																		

NOTA: Este proyector está preparado para 3D con solución DLP-Link 3D. Asegúrese de que sus gafas 3D sean para DLP-Link 3D. Este proyector admite fotogramas secuenciales para el 3D (entre página y página) a través de los puertos **HDMI 1/HDMI 2**. Se recomienda una resolución de 1920 x 1080 para obtener el mejor rendimiento. Tenga en cuenta que la resolución 4K (3840 x 2160) no es compatible con el modo 3D.

Menú	Descripción												
Aspect Ratio (Relación de aspecto)	<p>Permite seleccionar la relación de aspecto de la imagen seleccionada.</p> <table border="1" data-bbox="555 271 1453 1487"> <thead> <tr> <th data-bbox="555 271 828 383">Aspect Ratio (Relación de aspecto)</th> <th data-bbox="828 271 1453 383">Descripción</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="555 383 828 674"> 4:3 </td> <td data-bbox="828 383 1453 674"> Aplica escala a una imagen para mostrarla en el centro de la pantalla con una relación de aspecto 4:3. Esta es la más adecuada para imágenes con relación de aspecto 4:3 como las de monitores de PC, televisores de definición estándar y películas en formato DVD con relación de aspecto 4:3, ya que las muestra sin ninguna modificación de aspecto. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="555 674 828 898"> 16:9 </td> <td data-bbox="828 674 1453 898"> Aplica escala a una imagen para mostrarla en el centro de la pantalla con una relación de aspecto 16:9. Esta es la opción más adecuada para imágenes que ya se encuentran en una relación de aspecto 16:9, como la televisión de alta definición. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="555 898 828 1084"> Native (Nativo) </td> <td data-bbox="828 898 1453 1084"> Proyecta la imagen como su resolución original y ajusta su tamaño para que se ajuste dentro del área de visualización. Para señales de entrada con resoluciones inferiores, la imagen proyectada se mostrará en su tamaño original. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="555 1084 828 1234"> LBX </td> <td data-bbox="828 1084 1453 1234"> Para una fuente de formato apaisado que no sea 16:9 y si usa una lente externa de 16:9 para mostrar una relación de aspecto de 2.35:1 en resolución completa. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="555 1234 828 1487"> Auto (Automático) </td> <td data-bbox="828 1234 1453 1487"> Aplica escala de forma proporcional a una imagen para ajustar la resolución nativa del proyector a su ancho horizontal. Esto resulta adecuado para la imagen entrante que no tiene las relaciones de aspecto 4:3 ni 16:9 y cuando desea aprovechar al máximo la pantalla sin alterar la relación de aspecto de la imagen. </td> </tr> </tbody> </table>	Aspect Ratio (Relación de aspecto)	Descripción	4:3	Aplica escala a una imagen para mostrarla en el centro de la pantalla con una relación de aspecto 4:3. Esta es la más adecuada para imágenes con relación de aspecto 4:3 como las de monitores de PC, televisores de definición estándar y películas en formato DVD con relación de aspecto 4:3, ya que las muestra sin ninguna modificación de aspecto.	16:9	Aplica escala a una imagen para mostrarla en el centro de la pantalla con una relación de aspecto 16:9. Esta es la opción más adecuada para imágenes que ya se encuentran en una relación de aspecto 16:9, como la televisión de alta definición.	Native (Nativo)	Proyecta la imagen como su resolución original y ajusta su tamaño para que se ajuste dentro del área de visualización. Para señales de entrada con resoluciones inferiores, la imagen proyectada se mostrará en su tamaño original.	LBX	Para una fuente de formato apaisado que no sea 16:9 y si usa una lente externa de 16:9 para mostrar una relación de aspecto de 2.35:1 en resolución completa.	Auto (Automático)	Aplica escala de forma proporcional a una imagen para ajustar la resolución nativa del proyector a su ancho horizontal. Esto resulta adecuado para la imagen entrante que no tiene las relaciones de aspecto 4:3 ni 16:9 y cuando desea aprovechar al máximo la pantalla sin alterar la relación de aspecto de la imagen.
	Aspect Ratio (Relación de aspecto)	Descripción											
	4:3	Aplica escala a una imagen para mostrarla en el centro de la pantalla con una relación de aspecto 4:3. Esta es la más adecuada para imágenes con relación de aspecto 4:3 como las de monitores de PC, televisores de definición estándar y películas en formato DVD con relación de aspecto 4:3, ya que las muestra sin ninguna modificación de aspecto.											
	16:9	Aplica escala a una imagen para mostrarla en el centro de la pantalla con una relación de aspecto 16:9. Esta es la opción más adecuada para imágenes que ya se encuentran en una relación de aspecto 16:9, como la televisión de alta definición.											
	Native (Nativo)	Proyecta la imagen como su resolución original y ajusta su tamaño para que se ajuste dentro del área de visualización. Para señales de entrada con resoluciones inferiores, la imagen proyectada se mostrará en su tamaño original.											
	LBX	Para una fuente de formato apaisado que no sea 16:9 y si usa una lente externa de 16:9 para mostrar una relación de aspecto de 2.35:1 en resolución completa.											
Auto (Automático)	Aplica escala de forma proporcional a una imagen para ajustar la resolución nativa del proyector a su ancho horizontal. Esto resulta adecuado para la imagen entrante que no tiene las relaciones de aspecto 4:3 ni 16:9 y cuando desea aprovechar al máximo la pantalla sin alterar la relación de aspecto de la imagen.												
Edge Mask (Máscara de Borde)	Elimina el ruido de codificación de vídeo en el borde de la fuente de vídeo.												
Zoom	Reduce o amplía la imagen proyectada.												
Image Shift (Desplazamiento de Imagen)	Ajusta la imagen proyectada horizontal o verticalmente.												

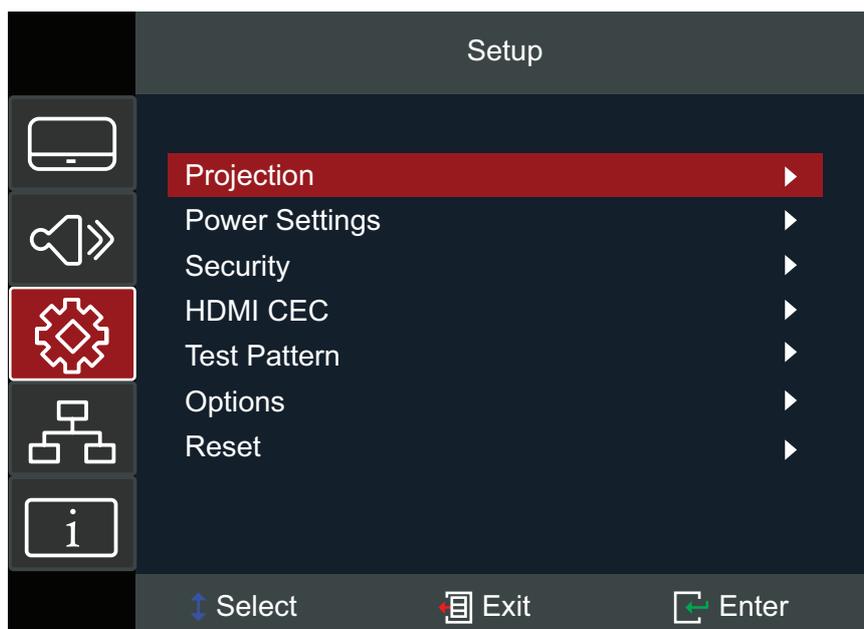
Menú	Descripción	
Keystone (Distorsión trapezoidal)	Opción	Descripción
	Four Corners (Cuatro esquinas)	Ajusta cada esquina para crear una imagen cuadrada cuando la superficie de proyección no esté nivelada. NOTA: Al ajustar las Cuatro esquinas, se deshabilitarán los menús Aspect Ratio (Relación de aspecto), Edge Mask (Máscara de borde), Image Shift (Desplazamiento de imagen) y Zoom. Para habilitarlos, restablezca la configuración de Keystone (Distorsión trapezoidal) a la predeterminada.
	H. Keystone (Distorsión trapezoidal h.)	Ajusta la distorsión de la imagen horizontalmente.
	V. Keystone (Distorsión Trapezoidal v.)	Ajusta la distorsión de la imagen verticalmente.
	Auto Keystone (Corr. trapez. aut.)	Corrige automáticamente la distorsión trapezoidal.
Reset (Restablecer)	Devuelve la configuración de distorsión trapezoidal a la predeterminada.	

Menú Audio



Menú	Descripción
Mute (Silencio)	Apaga temporalmente el sonido.
Volumen	Permite ajustar el nivel de volumen.

Setup Menu (Menú de configuración)

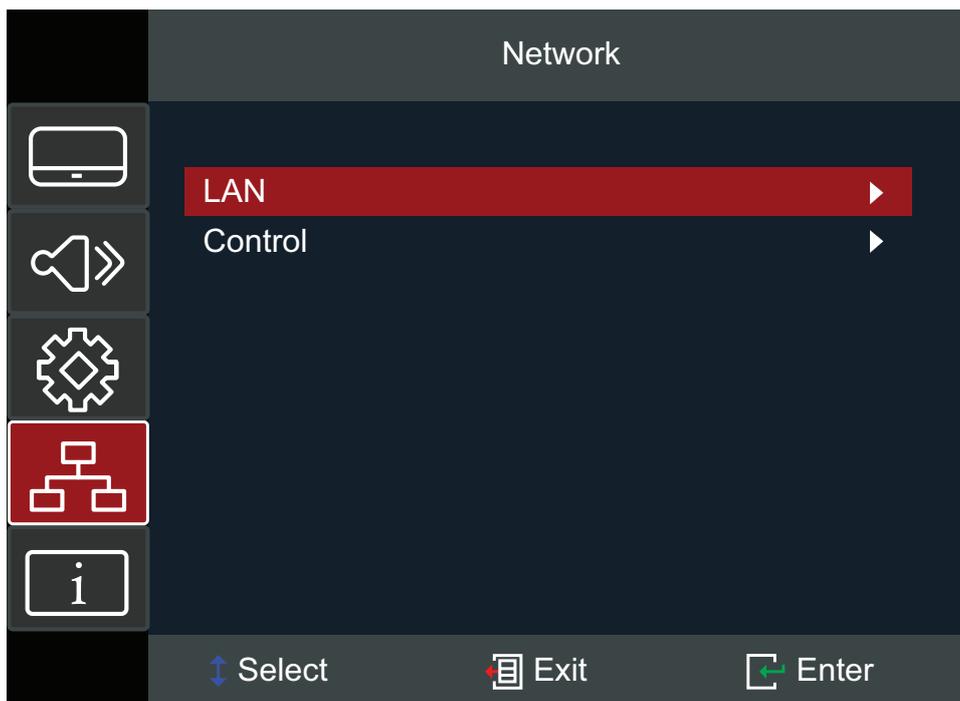


Menú	Descripción						
Projection (Proyección)	Seleccione la proyección que prefiera: Vista frontal, atrás, techo-arriba y atrás-arriba.						
Power Settings (Ajustes de encendido)	<p><u>Direct Power On (Encendido directo)</u> Enciende automáticamente el proyector cuando se suministra alimentación de CA, sin presionar el botón Power (Encendido) del proyector o del mando a distancia.</p> <p><u>Signal Power On (Señal de encendido)</u> Enciende automáticamente el proyector cuando se detecta una señal, sin presionar el botón Power (Energía) del proyector o del mando a distancia.</p> <p><u>Auto Power Off (Apagado autom.)</u> Un temporizador de cuenta atrás comenzará a contar cuando no haya señal enviada al proyector. El proyector se apagará automáticamente al finalizar la cuenta atrás (en minutos).</p> <p><u>Modo de encendido (en espera)</u></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Modo</th> <th>Descripción</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Active (Activo)</td> <td>Modo de espera normal (> 0,5 W) con alimentación USB disponible.</td> </tr> <tr> <td>Eco</td> <td>Reduce el consumo de energía (< 0,5 W) sin alimentación USB disponible.</td> </tr> </tbody> </table> <p><u>Alimentación USB (en espera)</u> Activa o desactiva la función de alimentación USB cuando el proyector esté en modo de espera.</p>	Modo	Descripción	Active (Activo)	Modo de espera normal (> 0,5 W) con alimentación USB disponible.	Eco	Reduce el consumo de energía (< 0,5 W) sin alimentación USB disponible.
Modo	Descripción						
Active (Activo)	Modo de espera normal (> 0,5 W) con alimentación USB disponible.						
Eco	Reduce el consumo de energía (< 0,5 W) sin alimentación USB disponible.						

Menú	Descripción
Security (Seguridad)	<p><u>Security (Seguridad)</u> Habilita o deshabilita una solicitud de contraseña antes de usar el proyector.</p> <p>NOTA: La contraseña predeterminada es: <i>1234</i></p> <p><u>Security Timer (Cont. de seguridad)</u> Ajusta la cantidad de tiempo que se puede utilizar el proyector. Cuando haya pasado este tiempo se le pedirá que vuelva a introducir su contraseña.</p> <p><u>Change Password (Cambiar la contraseña)</u> Establece o modifica la contraseña.</p>
HDMI CEC	<p>Cuando conecta dispositivos compatibles con HDMI CEC al proyector con cables HDMI, puede controlarlos en el mismo estado de encendido o apagado mediante la función de control HDMI CEC en el OSD del proyector. Esto permite que uno o varios dispositivos de un grupo se enciendan o apaguen a través de HDMI CEC en una configuración típica.</p> <p>NOTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para que la función CEC funcione correctamente, asegúrese de que el dispositivo esté conectado correctamente a la entrada HDMI del proyector a través de un cable HDMI, con la función CEC activada. • Es posible que la función CEC no funcione dependiendo del dispositivo conectado.
Test Pattern (Patrón de prueba)	<p>Seleccione el patrón de prueba de cuadrícula verde, cuadrícula magenta, cuadrícula blanca, blanco o desactive esta función (off/desactivado).</p>

Menú	Descripción
<p>Options (Opciones)</p>	<p><u>Language (Idioma)</u> Selecciona el idioma del menú de visualización en pantalla (OSD).</p> <p><u>Menu Settings (Configuración de menús)</u> Establece la ubicación del menú en la pantalla y configura los ajustes del temporizador del menú.</p> <p><u>Auto Source (Fuente automática)</u> Encuentra automáticamente una fuente de entrada disponible.</p> <p><u>Input Source (Fuente de entrada)</u> Selecciona la señal de entrada: HDMI 1 o HDMI 2.</p> <p><u>High Altitude (Gran altitud)</u> Cuando está activada, los ventiladores girarán más rápido para una mejor refrigeración y rendimiento. Esto es útil para entornos de gran altitud donde el aire es fino.</p> <p><u>Logo</u> Configura la "pantalla de inicio". Si se realizan cambios, surtirán efecto la próxima vez que se encienda el proyector.</p> <p><u>Background Color (Color de fondo)</u> Muestra una pantalla de color azul, rojo, verde o gris, nada o logotipo cuando no hay señal disponible.</p> <p>NOTA: Si el color de fondo se establece en None (Nada), el color de fondo será negro.</p>
<p>Reset (Restablecer)</p>	<p>Devuelve la configuración a la predeterminada.</p> <p>NOTA: Al restablecer, las configuraciones siguientes permanecerán: información de zoom, configuración de distorsión trapezoidal, idioma, proyección, alimentación USB (en espera), modo de alimentación (en espera), modo de gran altitud, configuración de seguridad, configuración de red, horas de fuente de luz.</p>

Menú Network (Red)



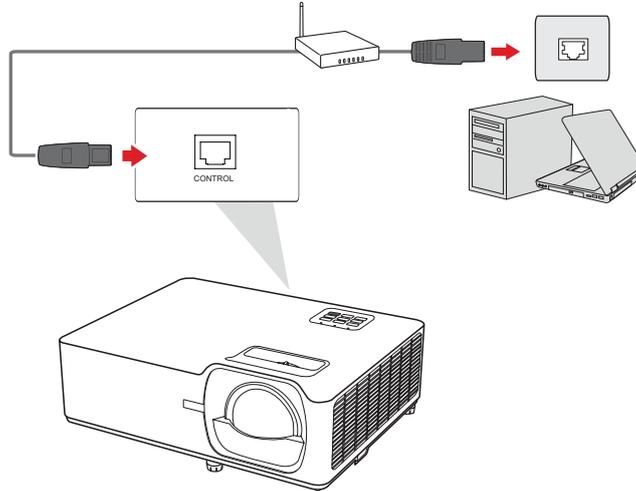
Menú	Descripción
LAN	Ver información de red y habilitar/deshabilitar DHCP.
Control	<p>Habilita o deshabilita los grupos de control de red.</p> <p>NOTA: Para conectarse correctamente, el grupo de control deberá estar habilitado.</p> <p>The screenshot shows the 'Network Control' menu with the following options and their status:</p> <ul style="list-style-type: none"> Control (highlighted in red) Crestron (status: ON) Extron (status: ON) PJ Link (status: ON) AMX Device Discovery (status: ON) Telnet (status: ON) HTTP (status: ON) <p>Navigation icons at the bottom: Select (blue double arrow), Exit (red square with white arrow), and Enter (green square with white arrow).</p>

Controlar el proyector mediante una red

El proyector ofrece diversas funciones de red y administración remota. La función LAN/RJ45 del proyector, a través de una red, puede administrar de forma remota: Encender/Apagar, Ajuste de volumen, Selección de entrada, Brillo, etc..

NOTA: Por favor, asegúrese de que **Network (Red) > Control > HTTP** está habilitado.

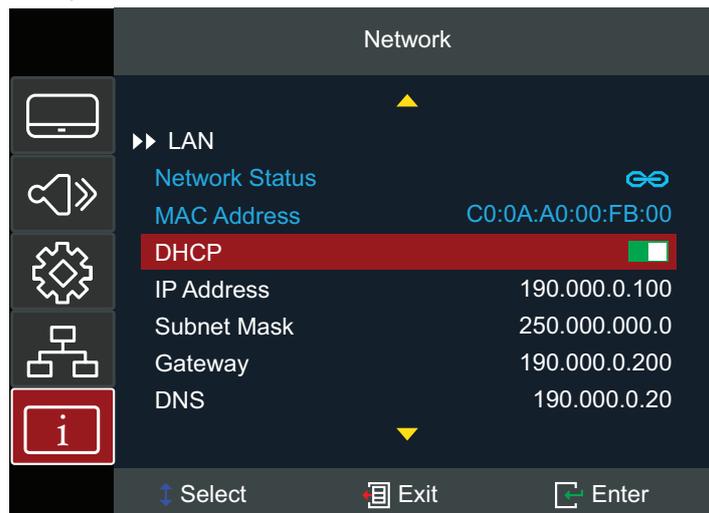
1. Conecte el proyector a una red a través del puerto LAN/RJ45.



2. Abra el menú de visualización en pantalla y vaya a: **Network > LAN**.

3. Seleccione **DHCP** y actívelo **ON (Activado)** para obtener una dirección IP automáticamente; o seleccione **Off (Desactivado)** para introducir la información de red manualmente.

NOTA: Espere alrededor de 15~20 segundos, luego vuelva a indicar la página de configuración **LAN**. Se mostrarán los parámetros IP Address (Dirección IP), Subnet Mask (Máscara de subred), Default Gateway (Puerta de enlace predeterminada) y DNS Server (Servidor DNS). Tome nota de la dirección IP que se muestra en la fila Dirección IP del proyector.



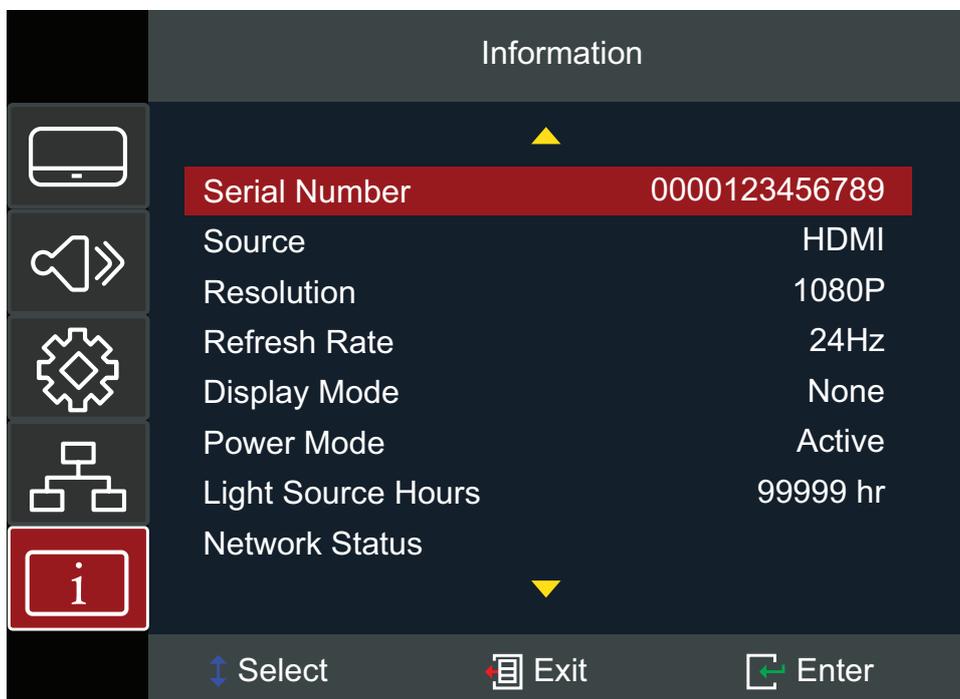
4. Con un navegador web y en la misma red, escriba la dirección IP del proyector.

5. Escriba el nombre de usuario y la contraseña y, a continuación, haga clic en **Log in (Iniciar sesión)**.

NOTA: A continuación se muestran el nombre de usuario y la contraseña es *admin*.

Menú de información

Vea la información sobre el número de serie, la fuente, la resolución, la frecuencia de actualización, el modo de visualización, el modo de alimentación, las horas de la fuente de luz, el estado de la red, la dirección IP, el modo de brillo y la versión del firmware.



Apéndice

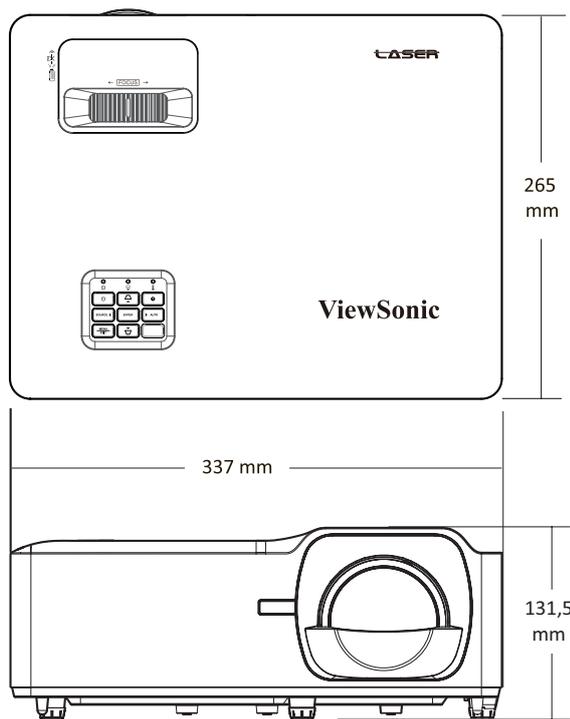
Especificaciones

Elemento	Categoría	Especificaciones	
		LS710HD	LS751HD
Proyector	Type (Tipo)	Láser	
	Tamaño de la pantalla	40"~300"	30"~300"
	Proporción de proyección	0,49 ± 3 % (100"@1,08 m)	1,4~2,24 ± 3 % (100" @3,10 m)
	Zoom óptico	Fijo	1,6x
	Sistema de visualización	1-CHIP DMD	
Señal de Entrada	HDMI	f _h : 15~102 kHz, f _v : 23~120 Hz, tasa de píxeles: 170MHz	
Resolución	Native (Nativo)	1920 x 1080	
Alimentación	Voltaje de entrada	AC 100-240V, 50/60 Hz (cambio automático)	
Condiciones de funcionamiento	Temperatura	De 0 °C a 40 °C (de 32 °F a 104 °F)	
	Humedad	Del 10 % al 80 % (sin condensación)	
	Altitud	De 0 a 2,500 pies de 0 °C a 40 °C De 2,500 a 5,000 pies de 0 °C a 35 °C De 5,000 a 12,000 pies de 0 °C a 30 °C	
Condiciones de almacenamiento	Temperatura	De -10 °C a 60 °C (de 14 °F a 140 °F)	
	Humedad	Del 10 % al 90 % (sin condensación)	
	Altitud	De 0 a 12,1 km (de 0 a 40.000 pies)	
Dimensiones	Características físicas (AN x AL x FO)	337 x 265 x 131,5 mm (13,27" x 10,43" x 5,18")	
Peso	Características físicas	4,5 kg (9,92 libras)	
Consumo de energía	On (Activar) ¹	245 W (típico)	
	Off (Desactivar)	< 0,5 W (espera)	

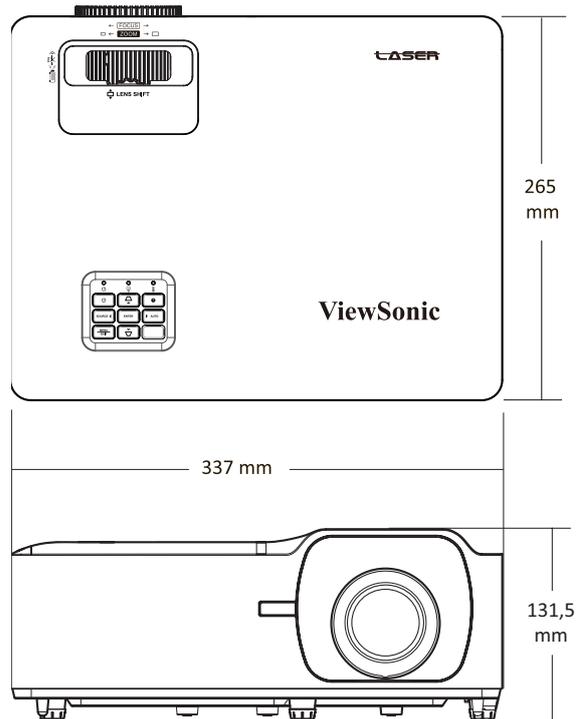
¹ La condición de prueba sigue el estándar EEI.

Dimensiones de del proyector

337 mm (AN) X 131,5 mm (AL) X 265 mm (FO)



LS710HD



LS751HD

Tabla de frecuencias

Temporización de vídeo HDMI

Frecuencia	Resolución (puntos)	Frecuencia de actualización (Hz)
SDTV (480p)	720 x 480	60
SDTV (576i)	720 x 576	50
SDTV (576p)	720 x 576	50
HDTV (720p) ²	1280 x 720	50 / 60
HDTV (1080p) ²	1920 x 1080	24 / 30 / 50 / 60
HDTV (1080i)	1920 x 1080	50 / 60

Temporización de PC HDMI

Señal	Resolución	Frecuencia de actualización (Hz)	Nota para Mac
VGA	640 x 480	60/120	Mac 60/72/85
SVGA	800 x 600	60/72/85/120	Mac 60/72/85
XGA	1024 x 768	50/60/70/75/85/120	Mac 60/70/75/85
480i	720 x 480	60	
WSVGA	1024 x 600	60	
WXGA	1280 x 768	60/75/85	Mac 75
WXGA	1280 x 800	60/120	Mac 60
WXGA	1366 x 768	60	
WXGA+	1440 x 900	60	
SXGA	1280 x 1024	60/75/85	Mac 60/75
SXGA+	1400 x 1050	60	
UXGA	1600 x 1200	60	
WUXGA	1920 x 1200 ³	60	Mac 60
UHD (2160p)	3840 x 2160	24 ⁴ /25 ⁴ /30 ⁴ /50/60	
4K2K (2160p)	4096 x 2160	24 ⁴ /25/50/60	

² Mac 60

³ 1920 x 1200 @ 60 Hz solo admite RB (supresión reducida)

⁴ HDMI 1 solo soporte de sincronización UHD/4K2K

Temporización 3D admitida

Señal	Resolución	Frecuencia de actualización (Hz)	Formato	Nota
720p	1280 x 720p	50/60	Arriba y abajo	con información de InfoFrame 3D
	1280 x 720p	50/60	Frame Packing (Empaquetado de fotogramas)	
1080i	1920 x 1080i	50/60	SidebySide (medio)	
1080p	1920 x 1080p	24	Arriba y abajo	
	1920 x 1080p	24	Frame Packing (Empaquetado de fotogramas)	
720p	1280 x 720p	50/60	SidebySide (medio) Modo SBS ACTIVADO	sin información de InfoFrame 3D
1080i	1920 x 1080i	50/60	SidebySide (medio) Modo SBS ACTIVADO	
720p	1280 x 720p	50/60	Arriba y abajo Modo TAB ACTIVADO	sin información de InfoFrame 3D
1080i	1920 x 1080i	50/60	Arriba y abajo Modo TAB ACTIVADO	

NOTA:

- 1080i@25hz y 720p@50hz se ejecutarán en 100 Hz; otra sincronización 3D se ejecutará en 120 Hz.
- 1080P@24hz ejecutará 144Hz (XGA, WXGA, 1080p)/96Hz (WUXGA).
- Si la velocidad de fotogramas de entrada es de 48 Hz o superior, la velocidad de fotogramas de salida se establecerá en el doble de la velocidad de fotogramas de entrada (FRC = modo 2X).
- Si la velocidad de fotogramas de entrada 3D es de 25 Hz o superior, la velocidad de fotogramas de salida se establecerá en cuatro veces la velocidad de fotogramas de entrada (FRC = modo 4X).
- Si la velocidad de fotogramas de entrada 3D es de 24 Hz (incluye 23,9 Hz), la velocidad de fotogramas de salida se establecerá en seis veces la velocidad de fotogramas de entrada (FRC = modo 6X).

Solucionar problemas

En esta sección se describen algunos problemas comunes que puede experimentar al utilizar el proyector.

Problema	Soluciones posibles
El proyector no se enciende	<ul style="list-style-type: none">• Asegúrese de que el cable de alimentación está correctamente conectado al proyector y a la toma de alimentación.• Si el proceso de enfriamiento no se ha completado, espere hasta que finalice y, a continuación, intente encender el proyector de nuevo.• Si lo anterior no funciona, pruebe otra toma de corriente eléctrica u otro dispositivo eléctrico con la misma toma de corriente eléctrica.
No hay imagen	<ul style="list-style-type: none">• Asegúrese de que el cable de la fuente de vídeo está conectado correctamente y que dicha fuente está activada.• Si la fuente de entrada no se selecciona automáticamente, seleccione la fuente correcta con la “fuente de entrada” del proyector o del mando a distancia.
La imagen está borrosa	<ul style="list-style-type: none">• El ajuste del anillo de enfoque le ayudará a corregir el enfoque de la lente de proyección.• Asegúrese de que el proyector y la pantalla están alineados correctamente. Si es necesario, ajuste la altura del proyector así como el ángulo y la dirección de proyección.
La imagen está invertida	<ul style="list-style-type: none">• Abra el menú OSD y vaya a: Setup (Configuración) > Projection (Proyección) y ajuste la opción de proyección.
La imagen se alarga al mostrarla en DVD 16:9	<ul style="list-style-type: none">• Al reproducir un DVD anamórfico o un DVD 16:9, el proyector mostrará la imagen en formato 16:9.• Si reproduce el título de DVD en formato 4:3, cambie el formato a 4:3 en el menú OSD del proyector.• Configure el formato de la pantalla con el tipo de relación de aspecto 16:9 (panorámica) en el reproductor de DVD.

Problema	Soluciones posibles
El mando a distancia no funciona.	<ul style="list-style-type: none"> • Asegúrese de que no haya obstáculos entre el control remoto y el proyector y de que estén dentro del alcance: <ul style="list-style-type: none"> » Infrarrojos frontal: 10 m (32,8 pies). » Infrarrojos superior: 7 m (23 pies). • Las pilas pueden estar agotadas. Compruébelas y reemplácelas si es necesario.
El proyector deja de responder a todos los controles	<ul style="list-style-type: none"> • Apague el proyector y desconecte el cable de alimentación. Espere al menos 20 segundos, luego vuelva a conectarse e inténtelo nuevamente.

Indicadores LED

Cuando los indicadores de advertencia (ver a continuación) se enciendan o parpadeen, el proyector se apagará automáticamente. Desenchufe el cable de alimentación del proyector, espere 30 segundos y vuelva a intentarlo. Si los indicadores de advertencia se encienden o parpadean, póngase en contacto con el centro de reparaciones más cercano para obtener ayuda.

Estado y descripción	Luz del indicador de alimentación		Luz indicadora de temperatura	Luz indicadora de fuente de luz
	Rojo	Azul	Rojo	Azul
Estado de espera (Entrada del cable de alimentación)	Luz continua			
Encendido (Calentando)		Intermitente (0,5 segundos desactivado/ 0,5 segundos activado)		
Encendido e iluminación de la lámpara		Luz continua		
Apagar (Enfriando)		Intermitente (0,5 segundos desactivado/ 0,5 segundos activado) Vuelva a la luz roja fija cuando el ventilador de refrigeración se apague.		
Resumen rápido (100 segundos)		Intermitente (0,25 segundos desactivado/ 0,25 segundos activado)		
Error (Fallo de la lámpara)	Intermitente			Luz continua
Error (Avería del ventilador)	Intermitente		Intermitente	
Error (Sobrecalentamiento)	Intermitente		Luz continua	

Mantenimiento

Precauciones generales

- Asegúrese de que el proyector está apagado y que el cable de alimentación está desenchufado de la toma de corriente eléctrica.
- Nunca quite ninguna pieza del proyector. Póngase en contacto con ViewSonic® o con un revendedor cuando sea necesario reemplazar alguna pieza del proyector.
- No rocíe ni vierta ningún líquido directamente sobre la carcasa.
- Manipule el proyector con cuidado, ya que un proyector de color más oscuro, si se raya, lo arañazos son más evidentes que en un proyector de color más claro.

Limpiar la lente

- Utilice un bote de aire comprimido para quitar el polvo.
- Si la lente sigue sin estar limpia, utilice un papel para limpiar lentes o humedezca un paño suave con limpiador de lentes y páselo suavemente por la superficie.

PRECAUCIÓN: Nunca frote la lente con materiales abrasivos.

Limpiar la carcasa

- Use un paño suave, seco y sin pelusas para quitar la suciedad o el polvo.
- Si la carcasa sigue estando sucia, aplique una pequeña cantidad de detergente no abrasivo que no contenga amoníaco ni alcohol a un paño limpio, suave y sin pelusas, y páselo por la superficie.

PRECAUCIÓN: Nunca utilice cera, alcohol, benceno, disolvente u otros detergentes químicos.

Almacenar el proyector

Si tiene la intención de almacenar el proyector durante un prolongado período de tiempo:

- Asegúrese de que la temperatura y la humedad del área de almacenamiento no superan los valores del intervalo recomendado.
- Repliegue el pie de ajuste completamente.
- Extraiga las pilas del mando a distancia.
- Guarde el proyector en el embalaje original o equivalente.

Renuncia de responsabilidad

- ViewSonic® no recomienda utilizar ningún limpiador basado en amoníaco o alcohol en la lente o carcasa. Se sabe que algunos productos de limpieza químicos dañan estas partes del proyector.
- ViewSonic® no se responsabiliza de los daños resultantes del uso de cualquier limpiador basado en amoníaco o alcohol.

Información reglamentaria y sobre servicios

Información sobre conformidad normativa

Esta sección trata sobre todos los requisitos y declaraciones exigidos por las normas. Las solicitudes confirmadas correspondientes se referirán a las etiquetas de las placas de identificación y a los marcados pertinentes de la unidad.

Declaración de conformidad FCC

Este dispositivo cumple la parte 15 de las normas de la FCC (Comisión Federal de Comunicaciones de EE. UU.). El uso está sujeto a las dos condiciones siguientes: (1) este dispositivo no puede causar interferencias perjudiciales, y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluidas las que pudiesen causar un funcionamiento no deseado. Este equipo ha sido probado y se ha verificado que cumple los límites de los dispositivos digitales de clase B, de conformidad con la parte 15 de las normas de la FCC.

Estos límites han sido establecidos para proporcionar una protección razonable contra las interferencias perjudiciales en las instalaciones residenciales. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia, y si no se instala y se utiliza de conformidad con las instrucciones, puede causar interferencias perjudiciales a las comunicaciones de radio. No obstante, no se garantiza que no se producirán interferencias en una instalación determinada. Si este equipo produce interferencias perjudiciales a la recepción de radio o televisión, que pueden producirse al encender o apagar el equipo, se recomienda al usuario que trate de corregir las interferencias mediante una o varias de las siguientes medidas:

- Cambie la orientación o la ubicación de la antena receptora.
- Aumente la distancia entre el equipo y el receptor.
- Conecte el equipo a una toma de corriente de un circuito diferente al que está conectado al receptor.
- Consulte al distribuidor o a un técnico de radio/TV experto para obtener ayuda.

ADVERTENCIA: Se advierte que los cambios o modificaciones no aprobados expresamente por la parte responsable del cumplimiento de las normas pueden invalidar su autorización para usar el equipo.

Declaración de conformidad con el Ministerio de Industria de Canadá

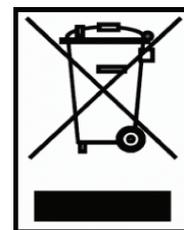
CAN ICES-003(B) / NMB-003(B)

Conformidad CE para países europeos

CE El dispositivo cumple la Directiva CEM 2014/30/UE y la Directiva de Baja Tensión 2014/35/UE. Directiva 2009/125/CE sobre diseño ecológico.

La siguiente información es solo para los estados miembros de la UE:

La marca que se indica a la derecha indica el cumplimiento de la Directiva sobre residuos de aparatos eléctricos y electrónicos 2012/19/UE (RAEE). La marca indica el requisito de no eliminar el equipo como residuo urbano no seleccionado y de recogerlo de modo separado de conformidad con la ley.



Declaración de conformidad con la directiva europea RUSP 2

Este producto ha sido diseñado y fabricado de conformidad con la Directiva 2011/65/UE del Parlamento Europeo y del Consejo sobre restricciones a la utilización de determinadas sustancias peligrosas en aparatos eléctricos y electrónicos (Directiva RUSP 2) y se considera que cumple los valores máximos de concentración establecidos por el Comité Europeo de Adaptación Técnica (TAC) según se muestra a continuación:

Sustancia	Concentración máxima propuesta	Concentración real
Cadmio (Cd)	0.01%	< 0.01%
Plomo (Pb)	0.1%	< 0.1%
Mercurio (Hg)	0.1%	< 0.1%
Cromo hexavalente (Cr6+)	0.1%	< 0.1%
Bifenilos polibromados (PBB)	0.1%	< 0.1%
Ésteres de difenilo polibromado (PBDE)	0.1%	< 0.1%
Ftalato de bis(2-Etilhexilo) (DEHP)	0.1%	< 0.1%
Bencilbutilftalato (BBP)	0.1%	< 0.1%
Dibutilftalato (DBP)	0.1%	< 0.1%
Di-isobutilftalato (DIBP)	0.1%	< 0.1%

Algunos componentes de los productos citados están exentos en virtud del Anexo III de las Directivas RUSP 2, como se indica a continuación:

- Mercurio en lámparas fluorescentes de cátodo frío y lámparas fluorescentes de electrodo externo (CCFL y EEFL) para fines especiales, que no excedan (por lámpara):
 - » Longitud corta (500 mm): máximo 3.5 mg por lámpara.
 - » Longitud mediana (> 500 mm y 1500 mm): máximo 5 mg por lámpara.
 - » Longitud larga (> 1500 mm): máximo 13 mg por lámpara.
- Plomo en el vidrio de tubos de rayos catódicos.
- Plomo en el vidrio de tubos fluorescentes que no exceda el 0.2 % del peso.
- Plomo como elemento de aleación en aluminio que contenga hasta el 0.4 % de plomo del peso.

- Aleación de cobre que contenga hasta el 4 % de plomo del peso.
- Plomo en soldaduras de alta temperatura de fusión (p. ej. aleaciones a base de plomo que contengan un 85 % o más de plomo del peso).
- Componentes eléctricos y electrónicos que contengan plomo en vidrio o cerámica, que no sea cerámica dieléctrica en condensadores (p. ej., dispositivos piezoelectrónicos o en un compuesto de matriz de vidrio o cerámica).

Restricción de sustancias peligrosas en India

Declaración sobre restricción de sustancias peligrosas (India). Este producto cumple la “Norma India sobre residuos eléctricos y electrónicos de 2011”, que prohíbe el uso de plomo, mercurio, cromo hexavalente, bifenilos polibromados o éteres polibromados de difenilo en concentraciones superiores al 0.1 % del peso y al 0.01 % del peso para el cadmio, dejando a salvo las exenciones establecidas en la Anexo 2 de la norma.

Eliminación del producto al final de su vida útil

ViewSonic® respeta el medioambiente y se compromete a trabajar y a vivir en modo ecológico. Gracias por ser parte de una informática más inteligente y más verde. Visite el sitio web de ViewSonic® para más información.

EE. UU. y Canadá:

<https://www.viewsonic.com/us/go-green-with-viewsonic>

Europa:

<https://www.viewsonic.com/eu/go-green-with-viewsonic>

Información sobre derechos de autor

Copyright© ViewSonic® Corporation, 2023. Todos los derechos reservados.

Microsoft, Windows y el logotipo de Windows son marcas comerciales registradas de Microsoft Corporation en Estados Unidos y otros países.

ViewSonic® y el logotipo de los tres pájaros son marcas comerciales de ViewSonic® Corporation.

VESA es una marca comercial registrada de la Asociación de Normas Electrónicas de Vídeo. DPMS y DDC son marcas comerciales de VESA.

Exención de responsabilidad: ViewSonic® Corporation no asume ninguna responsabilidad por errores u omisiones técnicas o editoriales del presente documento; ni por daños accesorios o emergentes que pudiesen derivarse del suministro de este material o del funcionamiento o uso de este producto.

Con el fin de mejorar sus productos, ViewSonic® Corporation se reserva el derecho a modificar las especificaciones del producto sin previo aviso. La información contenida en este documento podrá ser modificada sin aviso.

Se prohíbe copiar, reproducir o transmitir cualquier parte de este documento, por cualquier medio que sea, salvo autorización previa por escrito de ViewSonic® Corporation.

Servicio al Cliente

Para asistencia técnica o servicios relacionados con los productos, consulte el cuadro de abajo o póngase en contacto con su revendedor.

NOTA: Necesitará el número de serie del producto.

País/ Región	Sitio web	País/ Región	Sitio web
Asia-Pacífico y África			
Australia	www.viewsonic.com/au/	Bangladés	www.viewsonic.com/bd/
中国 (China)	www.viewsonic.com.cn	香港 (繁體中文)	www.viewsonic.com/hk/
Hong Kong (Inglés)	www.viewsonic.com/hk-en/	India	www.viewsonic.com/in/
Indonesia	www.viewsonic.com/id/	Israel	www.viewsonic.com/il/
日本 (Japón)	www.viewsonic.com/jp/	Corea	www.viewsonic.com/kr/
Malasia	www.viewsonic.com/my/	Oriente Medio	www.viewsonic.com/me/
Birmania	www.viewsonic.com/mm/	Nepal	www.viewsonic.com/np/
Nueva Zelandia	www.viewsonic.com/nz/	Pakistán	www.viewsonic.com/pk/
Filipinas	www.viewsonic.com/ph/	Singapur	www.viewsonic.com/sg/
臺灣 (Taiwán)	www.viewsonic.com/tw/	ประเทศไทย	www.viewsonic.com/th/
Vietnam	www.viewsonic.com/vn/	Suráfrica y Mauricio	www.viewsonic.com/za/
Américas			
Estados Unidos	www.viewsonic.com/us	Canadá	www.viewsonic.com/us
América Latina	www.viewsonic.com/la		
Europa			
Europa	www.viewsonic.com/eu/	Francia	www.viewsonic.com/fr/
Alemania	www.viewsonic.com/de/	Қазақстан	www.viewsonic.com/kz/
Россия	www.viewsonic.com/ru/	España	www.viewsonic.com/es/
Turquía	www.viewsonic.com/tr/	Україна	www.viewsonic.com/ua/
Reino Unido	www.viewsonic.com/uk/		

Garantía limitada

Proyector ViewSonic®

Qué cubre la garantía:

ViewSonic garantiza que sus productos están exentos de defectos relacionados con los materiales y la mano de obra, en condiciones de uso normal, durante todo el plazo de la garantía. Si un producto presenta defectos en los materiales o de mano de obra durante el plazo de la garantía, ViewSonic, a su exclusiva discreción, reparará el producto o lo sustituirá con otro similar. Cuando se sustituyen productos o piezas, se pueden suministrar piezas o componentes regenerados o restaurados.

Garantía general y limitada de tres (3) años

Con sujeción a la garantía más limitada de un (1) año que se expone a continuación, América del Norte y del Sur: Garantía de tres (3) años para todas las piezas, salvo la lámpara; tres (3) años para mano de obra, y un (1) año para la lámpara original a partir de la fecha de la primera compra del consumidor.

Otras regiones o países: Consulte a su distribuidor local o a la oficina local de ViewSonic para más información sobre la garantía.

Garantía limitada de un (1) año para uso intensivo:

En condiciones de uso pesado, en que el proyector se usa durante una media de más de catorce (14) horas por día, América del Norte y del Sur: Garantía de un (1) año para todas las piezas, salvo la lámpara; un (1) año para mano de obra, y noventa (90) días para la lámpara original a partir de la fecha de la primera compra del consumidor; Europa: Garantía de un (1) año para todas las piezas, salvo la lámpara; un (1) año para mano de obra, y noventa (90) días para la lámpara original a partir de la fecha de la primera compra del consumidor.

Otras regiones o países: Consulte a su distribuidor local o a la oficina local de ViewSonic para más información sobre la garantía.

La garantía de la lámpara está sujeta a determinadas condiciones generales, comprobación y aprobación. Se aplica solo a la lámpara instalada por el fabricante. Todas las lámparas accesorias compradas por separado están garantizadas por 90 días.

A quién protege la garantía:

Esta garantía es válida solo para el primer comprador consumidor.

Qué no cubre la garantía:

1. Todos los productos que tengan el número de serie deteriorado, modificado o retirado.
2. Daños, deterioros, fallos o averías resultantes de:
 - a. Accidente, abuso, uso indebido, negligencia, incendio, agua, rayos u otros fenómenos naturales, mantenimiento inadecuado, modificación no autorizada del producto o incumplimiento de las instrucciones suministradas junto con el producto.
 - b. Uso que excede de las especificaciones del producto.
 - c. Uso del producto distinto al uso normal previsto o en condiciones anormales.
 - d. Reparación o intento de reparación por parte de cualquier persona no autorizada por ViewSonic.
 - e. Cualquier daño del producto ocurrido durante el envío.
 - f. Remoción o instalación del producto.
 - g. Causas externas al producto, como fluctuaciones o falta de energía eléctrica.
 - h. Uso de suministros o piezas que no cumplen las especificaciones de ViewSonic.
 - i. Desgaste normal.
 - j. Cualquier otra causa que no se refiera a un defecto del producto.
3. Cargos por servicios de remoción, instalación y configuración.

Cómo obtener el servicio:

1. Para información sobre cómo obtener los servicios en garantía, contacte con la asistencia al cliente de ViewSonic (consulte la página de “Asistencia al cliente”). Tendrá que proporcionar el número de serie del producto.
2. Para obtener un servicio en garantía, se le solicitará que proporcione (a) el comprobante de venta original con la fecha de venta, (b) su nombre, (c) su dirección, (d) una descripción del problema y (e) número de serie del producto.
3. Lleve o envíe el producto con porte pagado en origen, en el embalaje original, a un centro autorizado de servicio de ViewSonic o a ViewSonic.
4. Para más información sobre el centro de servicio más próximo de ViewSonic, póngase en contacto con ViewSonic.

Limitación de garantías implícitas:

No ofrecemos otras garantías, expresas o implícitas, salvo las descritas aquí, incluida la garantía implícita de comercialización e idoneidad para un determinado propósito.

Exclusión de daños:

La responsabilidad de ViewSonic se limita a los costes de reparación o sustitución del producto. ViewSonic no asumirá ninguna responsabilidad por:

1. Daños a otros bienes causados por cualquier defecto en el producto, daños causados por inconvenientes, pérdida de uso del producto, pérdida de tiempo, lucro cesante, pérdida de oportunidades comerciales, pérdida de fondo de comercio, injerencia en las relaciones comerciales u otras pérdidas comerciales, incluso en caso de aviso previo de la posibilidad de tales daños.
2. Cualesquiera otros daños, ya sean accesorios, emergentes o de cualquier otro tipo.
3. Cualquier reclamación al cliente formulada por terceros.

Efecto de la legislación local:

Esta garantía le otorga derechos jurídicos específicos, y puede que le otorgue otros derechos que varían dependiendo de las autoridades locales. Algunas administraciones locales no permiten limitaciones a las garantías implícitas y/o no permiten la exclusión de daños accesorios o emergentes, por lo que las limitaciones y exclusiones mencionadas no son aplicables a usted.

Ventas fuera de Estados Unidos y Canadá:

Para información sobre la garantía y los servicios relacionados con los productos de ViewSonic vendidos fuera de los Estados Unidos y Canadá, contacte con ViewSonic o con su distribuidor local de ViewSonic.

El plazo de garantía para este producto en China continental (excluidos Hong Kong, Macao y Taiwán) está sujeto a las condiciones de la tarjeta de garantía de mantenimiento.

Los usuarios de Europa y Rusia pueden encontrar información completa sobre la garantía en www.viewsoniceurope.com, en la sección Support/Warranty Information.

Plantilla de las condiciones de la garantía del proyector en el manual de usuario
VSC_TEMP_2005

Garantía limitada en México

Proyector ViewSonic®

Qué cubre la garantía:

ViewSonic garantiza que sus productos están exentos de defectos relacionados con los materiales y la mano de obra, en condiciones de uso normal, durante todo el plazo de la garantía. Si un producto presenta defectos en los materiales o de mano de obra durante el plazo de la garantía, ViewSonic, a su exclusiva discreción, reparará el producto o lo sustituirá con otro similar. Cuando se sustituyen productos o piezas, se pueden suministrar piezas o componentes y accesorios regenerados o restaurados.

Durante cuánto tiempo tiene validez la garantía:

3 años para todas las piezas, salvo la lámpara; 3 años para mano de obra y 1 año para la lámpara original a partir de la fecha de la primera compra del consumidor. La garantía de la lámpara está sujeta a determinadas condiciones generales, comprobación y aprobación. Se aplica solo a la lámpara instalada por el fabricante. Todas las lámparas accesorias compradas por separado están garantizadas por 90 días.

A quién protege la garantía:

Esta garantía es válida solo para el primer comprador consumidor.

Qué no cubre la garantía:

1. Todos los productos que tengan el número de serie deteriorado, modificado o retirado.
2. Daños, deterioro o fallos resultantes de:
 - a. Accidente, abuso, uso indebido, negligencia, incendio, agua, rayos u otros fenómenos naturales, mantenimiento inadecuado, modificación no autorizada del producto, intento de reparación no autorizada o incumplimiento de las instrucciones suministradas junto con el producto.
 - b. Cualquier daño del producto ocurrido durante el envío.
 - c. Causas externas al producto, como fluctuaciones o falta de energía eléctrica.
 - d. Uso de suministros o piezas que no cumplen las especificaciones de ViewSonic.
 - e. Desgaste normal.
 - f. Cualquier otra causa que no se refiera a un defecto del producto.
3. Cualquier producto que presente una condición comúnmente conocida como “retención de imagen”, por la que se crea una imagen estática en el producto durante un lapso de tiempo prolongado.
4. Cargos por servicios de remoción, instalación, seguro y configuración.

Cómo obtener el servicio:

Para información sobre cómo obtener los servicios en garantía, contacte con la asistencia al cliente de ViewSonic (consulte la página adjunta de “Asistencia al cliente”). Deberá proporcionar el número de serie de su producto, por tanto, registre la información del producto que ha comprado en el espacio proporcionado abajo para un uso futuro. Conserve el recibo como comprobante de la compra para alegar a su reclamación en garantía.

Conservar como referencia

Nombre del producto: _____ Número de modelo: _____
Número de documento: _____ Número de serie: _____
Fecha de compra: _____ ¿Compra con garantía extendida? _____ (S/N)
Si sí, ¿en qué fecha expira la garantía? _____

1. Para obtener un servicio en garantía, se le solicitará que proporcione (a) el comprobante original con la fecha de venta, (b) su nombre, (c) su dirección, (d) una descripción del problema y (e) número de serie del producto.
2. Lleve o envíe el producto en el embalaje original a un centro autorizado de servicio de ViewSonic.
3. Los gastos de transporte de ida y vuelta de los productos en garantía son a cargo de ViewSonic.

Limitación de garantías implícitas:

No ofrecemos otras garantías, expresas o implícitas, salvo las descritas aquí, incluida la garantía implícita de comercialización e idoneidad para un determinado propósito.

Exclusión de daños:

La responsabilidad de ViewSonic se limita a los costes de reparación o sustitución del producto. ViewSonic no asumirá ninguna responsabilidad por:

1. Daños a otros bienes causados por cualquier defecto en el producto, daños causados por inconvenientes, pérdida de uso del producto, pérdida de tiempo, lucro cesante, pérdida de oportunidades comerciales, pérdida de fondo de comercio, injerencia en las relaciones comerciales u otras pérdidas comerciales, incluso en caso de aviso previo de la posibilidad de tales daños.
2. Cualesquiera otros daños, ya sean accesorios, emergentes o de cualquier otro tipo.
3. Cualquier reclamación al cliente formulada por terceros.
4. Reparación o intento de reparación por parte de cualquier persona no autorizada por ViewSonic.

La información de contacto del Centro Autorizado de Servicio en México es la siguiente:	
Nombre y dirección del fabricante y de los importadores: México, Av. de la Palma #8 Piso 2 Despacho 203, Corporativo Interpalmas, Col. San Fernando Huixquilucan, Estado de México Tel.: (55) 3605-1099 http://www.viewsonic.com/la/soporte/index.htm	
NÚMERO GRATIS DE ASISTENCIA TÉCNICA PARA TODO MÉXICO: 001.866.823.2004	
Hermosillo: Distribuciones y Servicios Computacionales SA de CV. Calle Juárez 284 local 2 Col. Bugambilias C.P: 83140 Tel.: 01-66-22-14-9005 E-Mail: disc2@hmo.megared.net.mx	Villahermosa: Compumantenimientos Garantizados, S.A. de C.V. AV. GREGORIO MENDEZ #1504 COL, FLORIDA C.P. 86040 Tel.: 01 (993) 3 52 00 47 / 3522074 / 3 52 20 09 E-Mail: compumantenimientos@prodigy.net.mx
Puebla, Pue. (Matriz): RENTA Y DATOS, S.A. DE C.V. Domicilio: 29 SUR 721 COL. LA PAZ 72160 PUEBLA, PUE. Tel.: 01(52).222.891.55.77 CON 10 LINEAS E-Mail: datos@puebla.megared.net.mx	Veracruz, Ver.: CONEXION Y DESARROLLO, S.A DE C.V. Av. Américas # 419 ENTRE PINZÓN Y ALVARADO Fracc. Reforma C.P. 91919 Tel.: 01-22-91-00-31-67 E-Mail: gacosta@qplus.com.mx
Chihuahua Soluciones Globales en Computación C. Magisterio # 3321 Col. Magisterial Chihuahua, Chih. Tel.: 4136954 E-Mail: Cefeo@soluglobales.com	Cuernavaca Compusupport de Cuernavaca SA de CV Francisco Leyva # 178 Col. Miguel Hidalgo C.P. 62040, Cuernavaca Morelos Tel.: 01 777 3180579 / 01 777 3124014 E-Mail: aquevedo@compusupportcva.com
Distrito Federal: QPLUS, S.A. de C.V. Av. Coyoacán 931 Col. Del Valle 03100, México, D.F. Tel.: 01(52)55-50-00-27-35 E-Mail: gacosta@qplus.com.mx	Guadalajara, Jal.: SERVICRECE, S.A. de C.V. Av. Niños Héroes # 2281 Col. Arcos Sur, Sector Juárez 44170, Guadalajara, Jalisco Tel.: 01(52)33-36-15-15-43 E-Mail: mmiranda@servicrece.com
Guerrero Acapulco GS Computación (Grupo Sesicomp) Progreso #6-A, Colo Centro 39300 Acapulco, Guerrero Tel.: 744-48-32627	Monterrey: Global Product Services Mar Caribe # 1987, Esquina con Golfo Pérsico Fracc. Bernardo Reyes, CP 64280 Monterrey N.L. México Tel.: 8129-5103 E-Mail: aydeem@gps1.com.mx
MERIDA: ELECTROSER Av. Reforma No. 403Gx39 y 41 Mérida, Yucatán, México C.P. 97000 Tel.: (52) 999-925-1916 E-Mail: rrrb@sureste.com	Oaxaca, Oax.: CENTRO DE DISTRIBUCIÓN Y SERVICRECE, S.A. de C.V. Murguía # 708 P.A., Col. Centro, 68000, Oaxaca Tel.: 01(52)95-15-15-22-22 Fax: 01(52)95-15-13-67-00 E-Mail: gpotai2001@hotmail.com
Tijuana: STD Av. Ferrocarril Sonora #3780 L-C Col 20 de Noviembre Tijuana, México	PARA ASISTENCIA EN EE. UU.: ViewSonic Corporation 14035 Pipeline Ave. Chino, CA 91710, USA Tel.: 800-688-6688 E-Mail: http://www.viewsonic.com

Plantilla de las condiciones de la garantía del proyector para México en el manual de usuario
VSC_TEMP_2006



ViewSonic®