ViewSonic®

LS625X/LS625W
DLP Projektör
Kullanıcı kılavuzu

Model numarası: VS17442/VS17443

Uygunluk Bilgileri

FCC Beyanı

Bu cihaz FCC Yönetmeliğinin 15. bölümüne uygundur. Kullanımı aşağıda belirtilen iki koşula bağlıdır: (1) bu cihaz zararlı girişime yol açmaz ve (2) bu cihaz arzu edilmeyen şekilde çalışmaya neden olabilecek girişim dahil olmak üzere, gelen girişimin normal karşılanmasını gerektirir.

Bu donanım FCC Yönetmeliğinin 15. bölümüne göre testten geçirilmiş ve B Sınıfı dijital cihaz için belirlenen limitlere uygun olduğu görülmüştür. Bu limitler cihazın meskun bölgelerde tesis edildiği durumlarda zararlı girişime karşı yeterli koruma sağlanması dikkate alınarak belirlenmiştir. Bu donanım radyo frekans enerjisi üretir, kullanır ve yayılmasına neden olabilir ve talimatlara uygun olarak tesis edilip kullanılmadığı takdirde, telsiz haberleşmesini etkileyebilecek zararlı girişime yol açabilir. Bununla birlikte, söz konusu girişimin belirli bir donanımda ortaya çıkmayacağına garanti verilemez. Bu donanımın radyo veya televizyon yayınlarının alınmasını etkileyecek zararlı girişime yol açması durumunda, söz konusu girişim donanımı açıp kapatarak tespit edilebilir, kullanıcının aşağıdaki yöntemlerden biri ya da birkaçını kullanarak girişimi gidermeye çalışması tavsiye edilir:

- Alıcı antenin yönünü veya yerini değiştirin.
- Donanım ile alıcı arasındaki mesafeyi artırın.
- Donanımı alıcının takılı olduğu prizden farklı bir devreye bağlı olan başka bir prize takın.
- Yetkili satıcıdan veya deneyimli bir radyo/TV teknisyeninden destek isteyin.

Uyarı: Uygunluktan sorumlu olan tarafça açıkça onaylanmayan değişiklik veya modifikasyonlar donanımı kullanma yetkinizi geçersiz kılabilir.

Kanada için

- Bu B Sınıfı dijital aygıt Kanada ICES-003 Standardına uygundur.
- Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Avrupa Ülkeleri için CE Uygunluğu

CE Bu cihaz 2014/30/EU sayılı EMC Direktifi ile 2014/35/EU sayılı Alçak Gerilim Direktifine uygundur.

Aşağıdaki bilgiler yalnızca AB üyesi ülkeler için geçerlidir.

İşaret 2012/19/EU sayılı Atık Elektrikli ve Elektronik Cihazlar Direktifine (WEEE) uygundur.

İşaret kullanılmış veya bozuk batarya veya aküler dahil donanımın tasnif edilmemiş kentsel atık olarak tasfiye EDİLMEYİP, uygun geri dönüşüm ve toplama sistemlerinin kullanılması gerektiğini gösterir.

Eğer bu donanımda kullanılan batarya, akü ve düğme hücrelerde (saat pilleri) Hg, Cd veya Pb kimyasal sembollerinin bulunması, bataryanın ağır metal formunda %0.0005'in üzerinde Cıva veya %0.002'den fazla kadmiyum ya da %0.004'ün üzerinde Kurşun içerdiği anlamına gelir.

Önemli Emniyet Talimatları

1. Bu talimatları okuyunuz.
2. Bu talimatları yerine getiriniz.
3. Tüm uyarıları dikkate alınız.
4. Tüm talimatlara uyunuz.
5. Bu üniteyi su yakınında kullanmayınız.
6. Yumuşak ve kuru bir bezle temizleyiniz.
7. Havalandırma deliklerinin önünü kapatmayınız. Ünitenin kurulumunda imalatçının talimatlarına uyunuz.
8. Radyatör, kalorifer ızgarası, ocak veya ısı üreten diğer cihazların (amplifikatörler dahil) yakınına monte etmeyiniz.
9. Kutuplanmış veya topraklı fişin emniyetini devreden çıkarmayın. Kutuplanmış bir fişin biri diğerinden daha geniş olan iki yassı ucu bulunur. Topraklı bir fişte ise iki yassı ucun yanı sıra üçüncü bir topraklama ucu mevcuttur. Geniş uç ile üçüncü uç emniyetinizi sağlamak içindir. Eğer verilen fiş prizinize uymuyor ise, eski prizi değiştirmesi için bir elektrikçi çağırın.
10. Güç kablosunu üzerine basma veya özellikle fiş bağlantılarında sıkışma ihtimaline karşı korumaya alın. Fişler ve fişlerin üniteden çıktığı noktanın etrafında engel olmamalıdır. Elektrik prizinin üniteye yakın ve kolayca ulaşılabilir olmasına dikkat ediniz.
11. Yalnızca üretici tarafından belirtilen yardımcı donanım/aksesuarları kullanınız.
12. Yalnızca üretici tarafından tavsiye edilen veya ünite ile birlikte satılan tekerlekli sehpa, sehpa, üçayak, konsol veya masa ile birlikte kullanınız. Tekerlekli sehpa kullanılması durumunda, tekerlekli sehpa/ünite kombinasyonunu taşırken devrilme nedeniyle oluşabilecek kazalardan sakınmak için dikkatli olun.

13. Uzun bir süre kullanılmayacak ise, bu ünitenin fişini prizden çekiniz.
14. Servis gerektiren tüm müdahaleler için uzman servis personeline başvurun. Ünite aşağıda belirtilen durumlar dahil herhangi bir şekilde hasar gördüğünde genel bakımdan geçirilmelidir: güç kaynağı kablosu veya fişinin hasar görmesi, ünitenin üzerine sıvı dökülmesi veya içine yabancı madde girmesi, ünitenin yağmur veya rutubete maruz kalması veya ünitenin normal olarak çalışmaması veya yere düşürülmesi durumları.

RoHS2 Uygunluk Beyanı

Bu ürün, Elektrikli ve elektronik cihazlardaki belirli tehlikeli madde kullanımını sınırlandıran (RoHS2 Yönergesi) Avrupa Parlamentosu ve Konseyinin 2011/65/EU numaralı direktifine uygun olarak tasarlanmış ve üretilmiştir ve Avrupa Teknik Adaptasyon Komitesi (TAC) tarafından yayınlanan ve aşağıda gösterilen azami yoğunlaşma değerlerine uyacağı beklenmektedir:

Madde	Önerilen Maksimum Konsantrasyon	Mevcut Konsantrasyon
Kurşun (Pb)	0,1%	< 0,1%
Civa (Hg)	0,1%	< 0,1%
Kadmiyum (Cd)	0,01%	< 0,01%
Altı değerlikli Krom (Cr^{6+})	0,1%	< 0,1%
Polibromlu bifeniller (PBB)	0,1%	< 0,1%
Polibromlu difenil eterleri (PBDE)	0,1%	< 0,1%

Yukarıda belirtilen üründeki bazı bileşenler aşağıda belirtildiği üzere RoHS2 Yönergelerinin Eki III doğrultusunda çıkarılmıştır:
Çıkarılan bileşenlerin örnekleri:

1. Aşağıdaki değerleri geçmeyen (lamba başına) özel amaçlar için soğuk katot floresan lambalar ve harici elektrot floresan lambalardaki (CCFL ve EEFL) cıva:
   (1) Kısa boy (≦500 mm): lamba başına en fazla 3,5 mg.
   (2) Orta boy (＞500 mm ve ≦1.500 mm): lamba başına en fazla 5 mg.
   (3) Uzun boy (＞1.500 mm): lamba başına en fazla 13 mg.
2. Katot ışını tüplerinin camındaki kurşun.
3. Ağırlık olarak %0,2'yi geçmeyen floresan tüplerin camındaki kurşun.
4. Ağırlık olarak %0,4'e kadar alüminyum içeren bir alaşım elementi olarak kurşun.
5. Ağırlık olarak en fazla %4 kurşun içeren bakır alaşımı.
6. Yüksek erime sıcaklığı türündeki lehimlerdeki kurşun (örn. ağırlığa göre %85 veya daha fazla kurşun içeren kurşun bazlı alaşımlar).
7. Kapasitçr, vb. piezoelektronik cihazlardaki dielektrik seramik dışındaki cam veya seramikte ya da cam veya seramik matriks bileşeninde kurşun içeren elektrikli ve elektronik parçalar.

Telif Hakkı Bilgileri

Telif Hakkı © ViewSonic® Corporation, 2019. Tüm hakları mahfuzdur.
Macintosh ve Power Macintosh Apple Inc. şirketine ait tescilli ticari markalardır.
Microsoft, Windows, Windows NT ve Windows logosu Amerika Birleşik Devletleri ve diğer ülkelerde Microsoft Corporation şirketine ait tescilli ticari markalardır.
ViewSonic, üç kuş logosu, OnView, ViewMatch ve ViewMeter ViewSonic Corporation şirketine ait tescilli ticari markalardır.
VESA Video Electronics Standards Association (Video Elektroniği Standartları Birliği) ait bir tescilli ticari markadır. DPMS ve DDC VESA'ya ait tescilli ticari markalardır.
PS/2, VGA ve XGA International Business Machines Corporation şirketine ait tescilli ticari markalardır.
Feragatname: ViewSonic Corporation bu kılavuzda bulunan teknik veya yayın hataları ya da noksanların yanı sıra, bu malzemenin temini ya da bu ürünün performansı veya kullanımından doğan arızi veya dolaylı hasarlardan sorumlu tutulamaz.
Ürün iyileştirme çalışmalarının devam etmesi nedeniyle, ViewSonic Corporation bildirimde bulunmadan ürün özelliklerinde değişiklik yapma hakkını saklı tutar. Bu belgede yer alan bilgilerde önceden haber verilmeden değişiklik yapılabilir.
Bu belgenin hiçbir bölümü ViewSonic Corporation şirketinin önceden yazılı izni olmadan herhangi amaçla herhangi bir yöntemle kopyalanamaz, çoğaltılamaz veya yayınlanamaz.

Ürün Kaydı

Gelecekteki olası ürün ihtiyaçlarını karşılamak için ve yenileri çıktıkça ek ürün bilgileri almak için, ürününüzü çevrimiçi kaydetmek için lütfen ViewSonic web sitesindeki bölgenize ait bölümü ziyaret edin.
Ürününüzü kaydetme gelecekteki müşteri hizmetleri ihtiyacınız için sizi en iyi şekilde hazırlar.
Lütfen bu kullanıcı kılavuzunu yazdırın ve “Kayıtlarınız İçin” bölümünde bilgileri doldurun.
Ek bilgi için, lütfen bu kılavuzdaki “Müşteri Desteği” bölümüne bakın.

Sizde Kalacak

Ürün Adı:	LS625X/LS625W ViewSonic DLP Projector
Model Numarası:	VS17442/VS17443
Belge Numarası:	LS625X/LS625W_UG_TRK Rev.1A 01-25-19
Seri Numarası:	_____
Satın Alma Tarihi:	_____

Ürün ömrünün bitiminde ürünün imha edilmesi
Bu üründeki lamba, size ve çevreye zararlı olabilecek cıva içerir. Lütfen dikkatli kullanın ve yerel, devlet veya federal yasalara uygun olarak imha edin.
ViewSonic, çevreye saygı gösterir ve çevreci çalışmaya ve yaşamaya bağlıdır. Daha Akıllı, Daha Çevreci Bilgisayar Kullanımının bir parçası olduğunuz için teşekkür ederiz. Daha fazla bilgi almak için lütfen ViewSonic web sitesini ziyaret edin.
ABD & Kanada: http://www.viewsonic.com/company/green/recycle-program/
Avrupa: http://www.viewsoniceurope.com/eu/support/call-desk/
Tayvan: http://recycle.epa.gov.tw/

İçindekiler

Önemli güvenlik talimatları..... 1

Giriş 3

Projektör özellikleri 3
Ambalaj içeriği 4
Projektörün dış görünümü 5
Aygıt kontrolü ve işlevler..... 6

Projektörü Konumlandırma 12

Bir konum seçme..... 12
Yansıtma Boyutu 13

Bağlantı 14

Bilgisayara veya monitöre bağlayın..... 15
Video kaynağı aygıtlarına bağlama 16
HDMI aygıtlarına bağlama..... 17
Projektörü bir Bileşen Video kaynak aygıtına bağlamak için:..... 17
S-video sinyal kaynağı aygıtına bağlayın 17
Karma video kaynağı aygıtlarına bağlama..... 18
Projektörle ses kayıttan yürütme 18

Çalıştırma 19

Projektörü etkinleştirin 19
Menüleri kullanma 19
Parola işlevini kullanma 21
Bir şifre ayarlama..... 21
Şifrenizi unutursanız..... 21
Şifre anımsatma prosedürüne girme 22
Şifre Değiştir..... 22
Şifre işlevini devre dışı bırakma..... 22
Giriş sinyalini değiştirme..... 23
HDMI girişi ayarlarını değiştirme 24
Yansıtılan görüntüyü ayarlama 25
Çarpıklık düzeltme gerçekleştirin..... 26
Dört köşeyi düzeltin 26
Ayrıntıları görmek için yakınlaştır 27
En/boy oranını seçme..... 27
En boy oranı hakkında..... 28
Görüntüyü en uygun duruma getirme..... 29
Kullanıcı modlarında görüntü kalitesinde ince ayar 30
Sunum Zamanlayıcısı Ayarlama..... 33
Görüntünün gizlenmesi..... 34
Kontrol düğmelerini kilitleme..... 34
Işık kaynağı ayarları 34
Işık kaynağı ömrünü uzatma 35
Yüksek rakımlarda çalıştırma 36
CEC işlevini kullanma..... 36
3 boyut işlevleri..... 37
Projektörü yerel alan ağı üzerinden kontrol edin 37
Projektörü web tarayıcısı ile kontrol edin 38
Crestron e-Control® Hakkında 41
Projektörü bekleme modunda kullanma 43
Projektörü kapatın 44
Menü işlemleri 45
Bütün menülerin tanımı 48

Bakım..... 52

Projektörün bakımı 52
LED Gösterge..... 53

Sorun Giderme..... 54

Teknik Özellikler 55

Projektör teknik özellikleri 55
Sigorta teknik özellikleri 55
Boyutlar 56
Tavana montaj 56
Zamanlama çizelgesi 57

Telif hakkı bilgileri 61

Telif Hakkı 61
Sorumluluk reddi 61

Ek 62

Kızılötesi kontrol tablosu 62
Adres Kodu 63
RS232 komut tablosu 64

Önemli güvenlik talimatları

Projektörünüzün tasarımı ve sınaması, bilgi teknolojileri (BT) aygıtlarına yönelik en son güvenlik standartlarına uygun olarak gerçekleştirilmiştir. Ancak, kullanıcı güvenliğini sağlamak için kullanım sırasında bu kılavuzda sağlanan talimatlara ve ürün üzerindeki etiketlere uymanız son derece önemlidir.

Güvenlik Talimatları

- **Projektörü kullanmadan önce lütfen bu kılavuzun tamamını okuyun.** İleride başvurmak üzere saklayın.
- Projektör çalışırken merceğe doğrudan bakmayın. Yoğun ışık hüzmesi gözlerinize zarar verebilir.
- Servis işlemleri için yetkili servis personeline başvurun.
- **Projektör ışık kaynağı açıldığında mutlaka mercek örtücüyü açın veya mercek kapağını çıkarın.**
- Bazı bölgelerde şebeke gerilimi değişkenliği olabilir. Bu projektör, 100 - 240 volt AC arasındaki şebeke geriliminde güvenli bir şekilde çalışmak üzere tasarlanmıştır ancak elektrik kesintileri veya ±10 voltluk dalgalanmalar meydana gelirse arızalanabilir. **Şebeke geriliminin dalgalanabileceği veya kesilebileceği bölgelerde projektörünüzü bir güç dengeleyicisi, dalgalanma koruyucusu veya kesintisiz güç kaynağı (UPS) aracılığıyla bağlamanız önerilir.**
- Nesnelerin ısınarak biçiminin bozulmasına ve hatta yangına neden olabileceğinden, projektör çalışırken yansıtma merceğini herhangi bir nesneyle engellemeyin.
- Projektörü, dengesiz bir el arabasına, ayağa veya masaya yerleştirmeyin. Ürün düşerek ciddi şekilde hasar görebilir.
- Bu projektörü parçalarına ayırmaya çalışmayın. Projektör, insan bedenine temas ettiğinde elektrik çarpmasından dolayı ölüme neden olabilecek yüksek gerilimli parçalar içerir. Hiçbir koşulda herhangi bir kapağı açmaya veya çıkarmaya çalışmayın. Servis işlemleri için yetkili servis personeline başvurun.

- Bu projektörü aşağıdaki ortamlara yerleştirmeyin:
  - Yetersiz havalandırılan veya kapalı alanlar. Duvarlardan en az 50 cm açıklık bırakın ve projektör etrafında serbest hava dolaşımı olmasını sağlayın.
  - Tüm camları kapalı bir otomobilin içi gibi sıcaklığın aşırı derecede yüksek olabileceği yerler.
  - Optik bileşenleri kirleterek projektörün hizmet ömrünü kısaltabilecek ve görüntüyü karartabilecek kadar çok nemli, tozlu veya dumanlı yerler.
  - Yangın alarmlarına yakın yerler
  - Sıcaklığın 35°C'yi aştığı yerler.
  - 5000 m (16500 ft)'den fazla rakıma sahip yerler.

- Havalandırma deliklerini kapatmayın. Havalandırma delikleri ciddi biçimde engellenirse, projektör içindeki aşırı ısınma yangına yol açabilir.
  - Bu projektörü battaniye, yatak veya diğer yumuşak yüzeylere koymayın.
  - Bu projektörü bez veya başka herhangi bir malzemeyle örtmeyin.
  - Projektörün yakınında yanıcı maddeler bulundurmayın.
- Projektörün üzerine basmayın veya üstüne herhangi bir nesne koymayın. Bu eylemler, projektörün kendisine hasar vermenin yanı sıra kazalara veya kişisel yaralanmaya neden olabilir.
- Projektörün yakınına veya üzerine sıvı koymayın. Projektöre dökülen sıvılar hasara neden olabilir. Projektör ıslanırsa, lütfen güç kablosunu prizden çıkarın ve onarım için yerel onarım merkezinizle iletişime geçin.
- Bu ürün, geriden yansıtma için bir tavan askısı montaj parçasına takılabilir.

  ⚠ **Yalnızca ilgili gereksinimleri karşılayan tavan askısı montaj parçalarını kullanın ve kurulumun güvenli olduğundan emin olun.**

- Projektör çalışırken, havalandırma ızgarasından biraz sıcak hava ve koku geldiğini algılayabilirsiniz. Bu bir ürün kusuru değil normal bir durumdur.
- Nakliye veya kurulum sırasında güvenlik kolunu kullanmayın. Güvenlik kolu yalnızca piyasada satılan hırsızlık önleme kablolarıyla kullanılmalıdır.

Projektörün tavana kurulumuna yönelik güvenlik talimatları

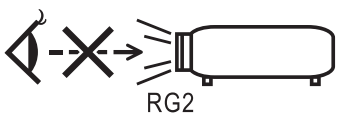
Projektörümüzle keyifli bir kullanıcı deneyimi yaşamanızı umarız. Bundan dolayı, kişilerde ve eşyalarda olası hasarı önlemek amacıyla bu güvenlik anımsatıcılarına dikkatinizi çekiyoruz.

Projektörünüzü tavana kurmak isterseniz, uygun bir projektör tavana montaj takımı kullanmanızı, sağlam ve güvenli biçimde kurulduğundan emin olmanızı kesinlikle öneririz.

Uygun bir projektör tavana montaj takımı kullanmamanız durumunda güvenlik tehlikeleri olabilir. Uygun olmayan bağlayıcıların veya yanlış özelliklerde ya da uzunlukta vidaların kullanımı projektörün tavandan düşmesine neden olabilir.

Projektör bayisinden bir projektör tavana montaj takımı satın alabilirsiniz. Montaj takımına ek olarak bir güvenlik kayışı satın alınmasını öneririz. Kayış, projektördeki hırsızlık önleme kilitleme kanalının yanı sıra tavana montaj desteğinin tabanına güvenli biçimde bağlanmalıdır. Montaj desteğinin bağlayıcılarının gevşemesi durumunda ek koruma sağlayacaktır.

⚠ **Herhangi bir parlak ışık kaynağında olduğu gibi, doğrudan ışık huzmesine bakmayın.**



Giriş

Projektör özellikleri

Projektör, yüksek performanslı optik motorlu yansıtma ve kullanıcı dostu bir tasarımı birleştirerek yüksek güvenilirlik ve kullanım kolaylığı sunar. Projektör aşağıdaki özellikleri sağlar:

Projektör aşağıdaki özellikleri sağlar:

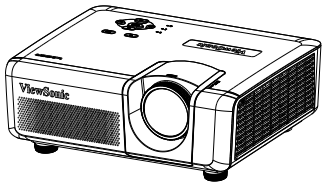
- Renkli mod, farklı projektörler için tasarlanmış farklı seçenekler sağlar
- NTSC, PAL, SECAM ve HDTV ile uyumludur.
- D-Sub 15 pimli terminal, analog videoya bağlanabilir.
- HDMI bağlantısıyla donatılmıştır, HDCP destekler (PA501S modeli bu özelliklere sahip değildir).
- Çok dilli ekran menüleri
- Yamuk görüntüleri düzeltmek için dijital çarpıklık düzeltmesi
- RS-232 arabirimi, seri kontrolü destekler.
- Güç tasarrufu modu, ayarlanan süre boyunca hiçbir giriş sinyali algılanmadığında lamba gücü tüketimini %30 oranına kadar azaltır.
- Sunumlar sırasında daha iyi zaman kontrolü için sunum zamanlayıcısı
- 3B'ye Hazır desteği
- Hızlı Kapatma Seçimi
- Renk yönetimi, rengi tercihlerinize göre ayarlamak için kullanılabilir.
- Ekran tipi düzeltme işleviyle, önceden ayarlanmış çeşitli renkli yüzeylere yansıtılabilir.
- Normal, Güç Tasarrufu ve ÖZEL Modlar arasında geçiş yapmak güç tüketimini azaltır.
- Sinyal algılama işlemini hızlandıran Hızlı Otomatik Arama
- Güç Tasarrufu modunu etkinleştirmek güç tüketimini 0,5W altına düşürür
- “Ağ Ayarları” uzak bir bilgisayar kullanarak projektör durumunu yönetmenizi sağlar.
- En iyi resim kalitesini görüntülemek için tek tuşla otomatik ayarlama (yalnızca analog sinyale uygulanabilir)
- Dijital/video görüntülemeler için Renk Yönetimi ayarları sağlar

Ambalaj içeriği

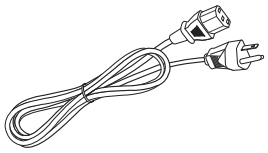
Ürünü paketten dikkatlice çıkarıp, aşağıda gösterilen tüm parçaların bulunduğunu kontrol edin. Bu öğelerden herhangi birinin eksik olması durumunda lütfen satın aldığınız yere başvurun.

Standart aksesuarlar

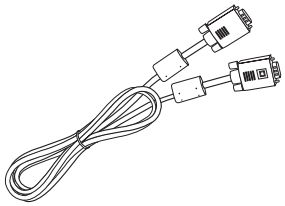
Sağlanan aksesuarlar bölgenize uygun olacaktır ve resimlerde gösterilenlerden farklı olabilir.



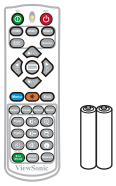
Projektör



Güç kablosu



VGA kablosu

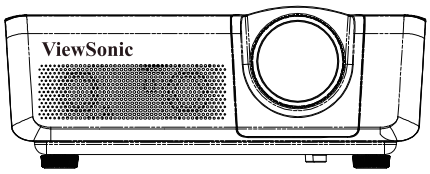


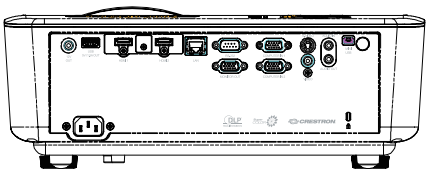
Uzaktan kumanda pili

Hızlı Başlangıç Kılavuzu

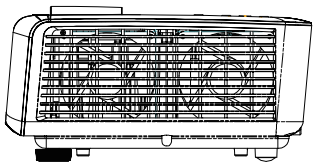
Projektörün dış görünümü

Ön/Arka

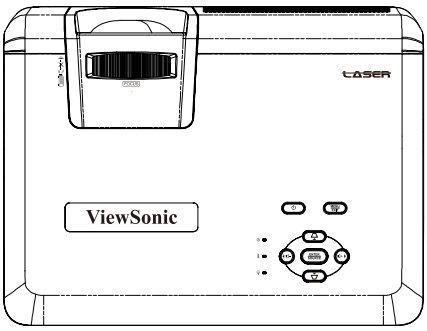




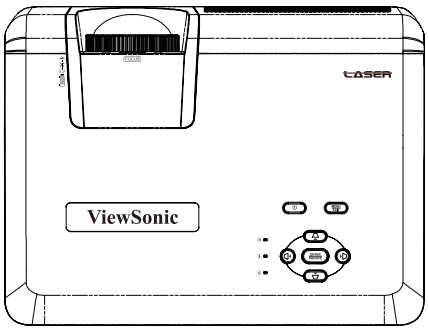
Yan



Üst

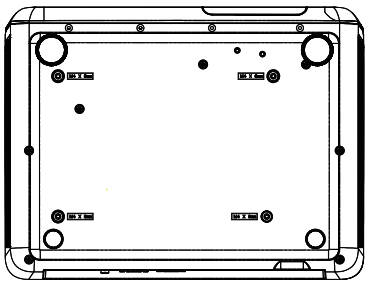


LS625X



LS625W

Alt

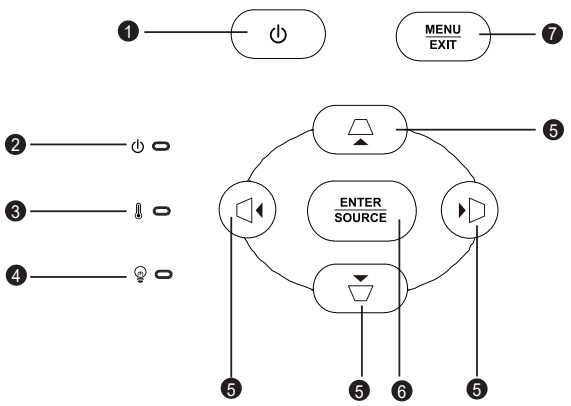


Uyarı

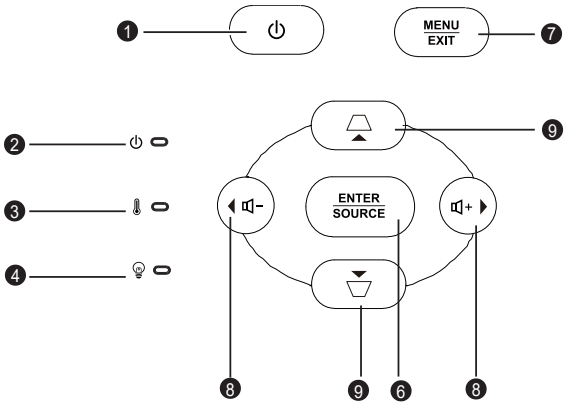
- **Bu donanım topraklanmalıdır.**
- **Kolaylık sağlamak için sabit tesisata güç kesintisi aygıtları ekleyebilir veya güç kablosunu yakındaki bir prize takabilirsiniz. Donanım çalışması sırasında arızalar ya da hatalar ortaya çıkarsa, gücü kesmek için güç kesintisi aygıtını kullanın veya güç kablosunu prizden çekin.**

Aygıt kontrolü ve işlevler

Projektör



LS625W



LS625X

1. ⏻

   Projektörü açın veya kapatın.

2. ⏻ **(Güç LED göstergesi)**

   Lütfen “LED gösterge mesajı” kısmına başvurun.

3. **(SICAKLIK LED göstergesi)**

   Lütfen “LED gösterge mesajı” kısmına başvurun.

4. **(LAMBA LED göstergesi)**

   Lütfen “LED gösterge mesajı” kısmına başvurun.

5. ▱/▽/◁/▷ **(Çarpıklık düğmesi)**

   Açılı yansıtmadan kaynaklı görüntü bozulmalarını elle düzeltmek içindir.

   ◀Sol/▶Sağ/▲Yukarı/▼Aşağı (Gezinme düğmesi)

   Ayarlamalar yapmak amacıyla gerekli menü öğesini seçmek içindir.

6. **GIR**

   Seçilen ekran menüsü öğesine girin.

   KAYNAK

   Bir kaynak seçimi çubuğu görünür.

7. **MENÜ/ÇIK**

   MENÜ: Ekran menüsünü görüntüler veya menüden çıkar.

   ÇIK: Önceki ekran menüsüne döner, menü ayarlarını kaydedip çıkar.

8. ◀ 🔉− / 🔉+ ▶

   ◀ Sol/▶ Sağ (yön düğmeleri): Ayarlamalar yapmak amacıyla gerekli menü öğesini seçmek içindir.

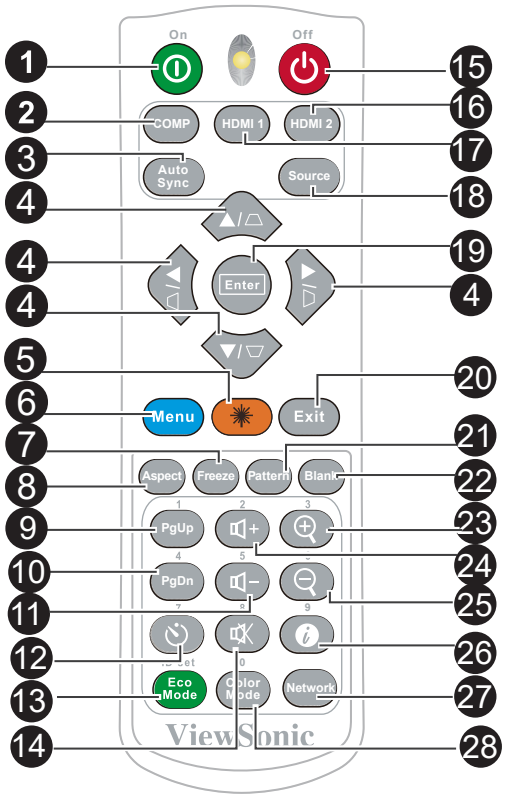
   🔉− 🔉+: Projektörün ses seviyesini ayarlar.

9. ▲ ▱ / ▼ ▽

   ▲ Yukarı/▼ Aşağı (yön düğmeleri): Ayarlamalar yapmak amacıyla gerekli menü öğesini seçmek içindir.

   ▱/▽ (Çarpıklık düğmesi): Açılı yansıtmadan kaynaklı görüntü bozulmalarını elle düzeltmek içindir.

Uzaktan kumanda



1. **Açık**
   Projektörü açın.
2. **COMP**
   D-Sub / bileşen gösterimini seçin.
3. **Otomatik Eşitleme**
   Görüntülenen görüntü için en iyi resim kalitesini otomatik olarak doğrulayın.
4. **Çarpıklık düğmesi ve yön düğmesi**
   ///
   Açılı yansıtmadan kaynaklı görüntü bozulmalarını elle düzeltmek içindir.
   ◀Sol/▶Sağ/▲Yukarı/▼Aşağı
   Ayarlamalar yapmak amacıyla gerekli menü öğesini seçmek içindir.
5. **(Lazer)**
   Sunumlar sırasında kullanılabilecek görülebilir bir lazer işaretçi ışını yayar.
6. **MENÜ**
   Ekran menüsünü açar.
7. **Dondur**
   Yansıtılan görüntüyü dondurur.
8. **En Boy**
   Ekran en boy oranını seçer.

9. 10. **PgUp (Sayfa yukarı)/PgDn (Sayfa aşağı)**
   Bağlı bir bilgisayarda çalışan ekran yazılımını (Microsoft PowerPoint) çalıştırmak için projektörü Mini USB kablosuyla bir bilgisayara bağlayın. İmleç modu etkinleştirildiğinde, bu düğmeler önceki ve sonraki işlevlere başvuruda bulunur.
11. **(Ses Seviyesi)**
   Ses Seviyesini azaltın.
12. **(Sunum Zamanlayıcısı)**
   Sunum Zamanlayıcısı ayarları menüsünü açar.
13. **Ekonomi Modu**
   Lamba Modu seçenek listesini gösterir.
14. **(Sessiz)**
   Projektörün sesini açar ve kapatır.
15. **Kapalı**
   Projektörü kapatın.
16. 17. **HDMI 2/HDMI 1**
   Görüntülenen HDMI kaynağını seçin.
18. **KAYNAK**
   Bir kaynak seçimi çubuğu görünür.

19. **GIR**
Seçilen ekran menüsü öğesine girin.

20. **ÇIK**
Menü ayarlarını kaydedip çıkmak için önceki ekran menüsüne döner.

21. **Desen**
Yerleşik sınama ekranlarını gösterir.

22. **Boş**
Ekran görüntüsünü gizler.

23. **(Uzaklaştır)**
Görüntülenen yakınlaştırma/ uzaklaştırma çubuğu, yansıtılan görüntüyü uzaklaştırmak için kullanılabilir.

24. **(Ses Seviyesini artır)**
Ses Seviyesini artırın.

25. **(Yakınlaştır)**
Görüntülenen yakınlaştırma/ uzaklaştırma çubuğu, yansıtılan görüntüyü yakınlaştırmak için kullanılabilir.

26.
Projektörün dâhilî bilgilerini görüntüler.

27. **Ağ**
Ağ ayarları.

28. **Renkli Mod**
Renk Modunu seçin.

Lazer işaretçiyi kullanın.

Lazer işaretçi, sunumları desteklemeye yönelik profesyonel bir araçtır. Renkli bir lazer işaretçi ışını yaymak için bu düğmeye basın. Yayılan lazer ışını görülebilir tayf içindedir. İşaretçi ışınını sürekli olarak üretmek için [Laser] düğmesini basılı tutun.

⚠ Lazer ışığına doğrudan bakmayın ve ışını kendinize veya başkalarına doğru tutmayın. Kullanmadan önce lütfen uzaktan kumandanın arkasında sağlanan uyarı metinlerini okuyun.

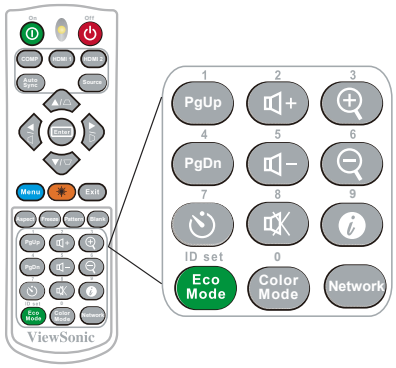
Lazer işaretçi oyuncak değildir. Ebeveynler, lazer enerjinin yarattığı tehlikeler konusunda dikkatli olmalıdır ve kumandayı çocukların erişemeyeceği bir konumda tutmalıdır.

Uzaktan Kontrol Kodu

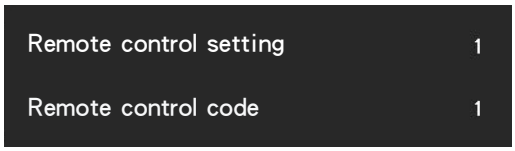
Projektör, 8 tane farklı uzaktan kumanda koduna (1 ila 8) sahip olabilir. Aynı anda birbirine yakın birden fazla projektör kullanılırken, uzaktan kumanda kodlarını değiştirmek, projektörün diğer uzaktan kumandalar tarafından aksatılmasını önleyecektir. Önce projektörün uzaktan kumanda kodunu ayarlayıp, ardından uzaktan kumandanın kodunu değiştirin.

Kodu projektör tarafında değiştirmek isterseniz lütfen **Sistem: Uzaktan Kontrol Kodu** menüsüne gidip 1 ila 8 arasında seçim yapın.

Kodu uzaktan kumanda tarafında değiştirmek isterseniz, lütfen [ID set] düğmesini ve uzaktan kumanda koduna karşılık gelen rakam düğmesini aynı anda en az 5 saniye basılı tutun. 1 değeri varsayılan olarak başlangıç kodudur. Kodu 8 olarak ayarlamak, uzaktan kumandanın her projektörü kontrol etmesini sağlar.



Projektör ve uzaktan kumanda kodları aynı değilse, projektör uzaktan kumanda komutlarına yanıt vermeyecektir. Böyle bir durumda, uzaktan kumanda kodunu değiştirmenizi anımsatan bir mesaj görünecektir.



Uzaktan kumanda imlecini kullanma

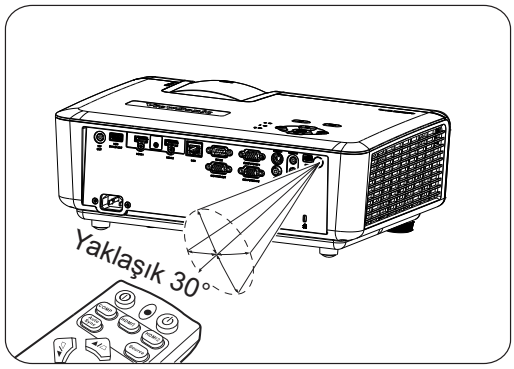
Daha fazla esneklik için sunumlar sırasında bilgisayarınızı kontrol etmek amacıyla uzaktan kumandayı kullanın.

1. İmlecinizi değiştirmek için uzaktan kumandayı kullanmadan önce USB kablosunun bir ucunu projektörün Mini USB bağlantı noktasına, diğer ucunu da masaüstü veya dizüstü bilgisayara takın. Ayrıntılar için “Bilgisayara bağlayın” kısmına bakın.
2. Giriş sinyalini bilgisayar kaynağı aracılığıyla D-Sub veya HDMI olarak değiştirin.
3. Bağlanan bilgisayarda görüntülenen yazılımı (Microsoft PowerPoint gibi) kullanmak için, önceki sayfa / sonraki sayfa düğmelerine basarak önceki veya sonraki sayfaya gidin.

Uzaktan kumanda etkili mesafesi

Projektörün arkasına tarafında bir kızılötesi uzaktan kumanda algılayıcı vardır. Normal uzaktan kumanda işlevlerini gerçekleştirmek için uzaktan kumandayı tutup, kızılötesi uzaktan kumanda algılayıcıya 30 derece içinde dik bir açı sağlayın. Uzaktan kumandayla algılayıcı arasındaki mesafe 8 metreyi aşmamalıdır.

Kızılötesi ışınını engelleyebileceğinden, projektördeki kızılötesi algılayıcının önüne herhangi bir engel koymayın.

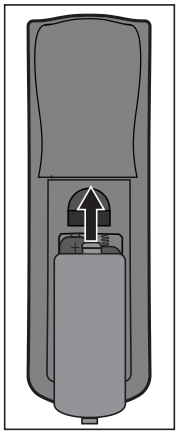


Not

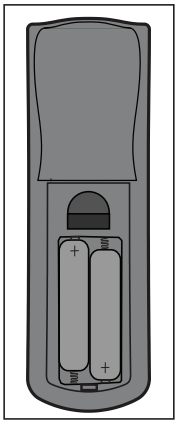
- ***Uzaktan kumanda algılayıcıya, güneş ışığı veya floresan ışığı gibi yoğun bir ışık kaynağı çarptığında uzaktan kumanda çalışmayabilir.***
- ***Uzaktan kumandayı uzaktan kumanda algılayıcıyı görebildiğiniz konumda kullanın.***
- ***Uzaktan kumandayı sallamayın veya düşürmeyin.***
- ***Uzaktan kumandayı serin, kuru bir yerde tutun.***
- ***Uzaktan kumandaya su dökmeyin veya üzerine nemli nesneler koymayın.***
- ***Uzaktan kumandayı parçalarına ayırmayın.***

Uzaktan kumanda pilini değiştirme

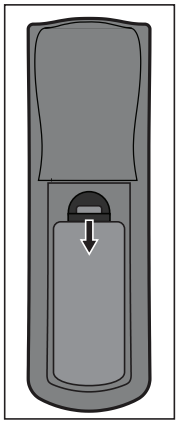
1. Pil kapağını açmak için, uzaktan kumandayı arka tarafı yukarı bakar şekilde tutun. Belirtilen alana bastırıp, pil kapağını gösterilen yönde yukarı doğru çekin.
2. Eski pilleri çıkarıp (gerekirse), belirtilen yönelime göre 2 tane AAA pil yerleştirin. Pilin pozitif kutbu (+) yönüne, negatif kutbu da (-) yönüne gelmelidir.
3. Pil kapağını uzaktan kumandanın alt kısmıyla hizalayın ve işlemi tamamlamak için kapağı orijinal konumuna geri getirin.



Pil kapağını şekilde gösterildiği gibi açın.



Pili şekilde gösterildiği gibi yerleştirin.



Pil kapağını kapatın.

⚠ Uyarı

- **Uzaktan kumandayı ve pili, mutfak, banyo, sauna, solaryum veya araba gibi nemli ya da sıcak yerlerde bulundurmaktan kaçının.**
- **Yalnızca pil üreticisi tarafından önerilenle aynı veya eş değer tipte pille değiştirin.**
- **Eski pilleri elden çıkarmak için üreticinin talimatlarına ve yerel çevresel yönetmeliklere başvurun.**
- **Pilleri ateşe atmayın. Patlama tehlikesi olabilir.**
- **Pil bitmişse veya uzaktan kumandayı bir süre kullanmayacaksanız, pil sızıntılarının uzaktan kumandaya hasar vermesini önlemek için pili çıkarın.**

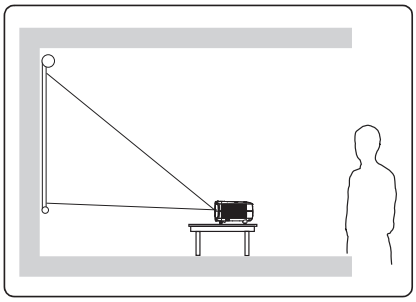
Projektörü Konumlandırma

Bir konum seçme

Kurulum konumunu belirlemek için oda yerleşimine başvurabilir veya kişisel tercihinizi yapabilirsiniz. Dikkate alınması gereken noktalar, ekranın boyutu ve konumu, uygun bir priz konumu ve projektörle diğer donanım arasındaki konum ve mesafedir.

Projektör için olası 4 kurulum konumu vardır:

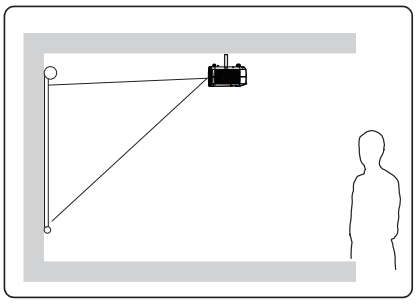
1. Ön Masa



Projektör bu konum için ekranın hemen önüne yerleştirilir. Bu, projektörü yerleştirmeye yönelik en yaygın biçimde kullanılan yoldur. Hızlı kurulur ve oldukça rahat hareket ettirilebilir.

Projektörü açtıktan sonra, **Sistem: Projektör Konumu** Menüsüne giderek **Ön Masa** öğesini seçin.

2. Ön Tavan

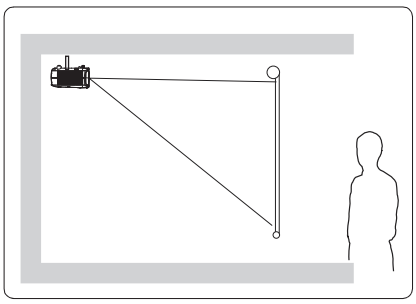


Bu konum için projektör, ekranın önündeki tavandan baş aşağı asılır.

Projektörünüzü tavana monte etmek için yetkili satıcınızdan Projektör Tavana Montaj Takımını satın alın.

Projektörü açtıktan sonra, **Sistem: Projektör Konumu** Menüsüne giderek **Ön Tavan** öğesini seçin.

3. Arka Tavan

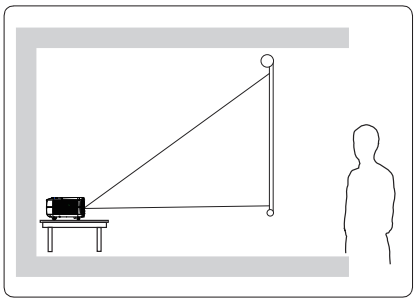


Bu konum için projektör, ekranın arkasındaki tavandan baş aşağı asılır.

Bu kurulum konumu için özel bir arkadan yansıtma ekranı ve Projektör Tavana Montaj Takımı gerektiğine dikkat edin.

Projektörü açtıktan sonra, **Sistem: Projektör Konumu** Menüsüne giderek **Arka Tavan** öğesini seçin.

4. Arka Masa



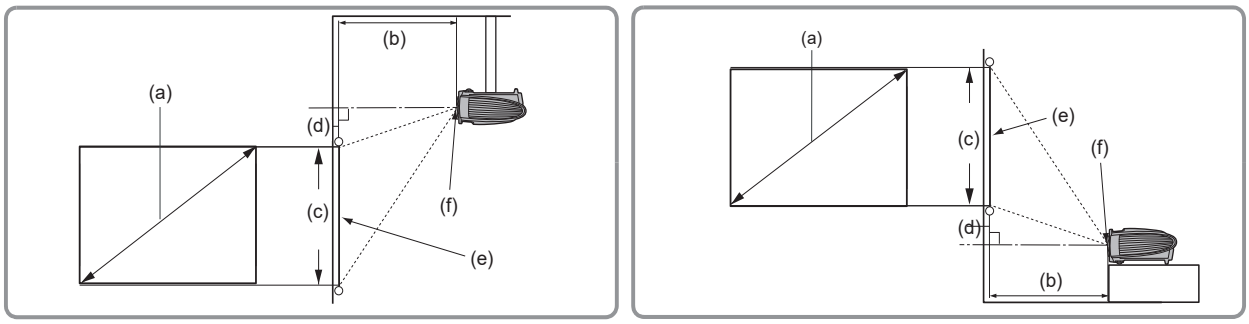
Projektör bu konum için ekranın hemen arkasına yerleştirilir.

Özel bir arkadan yansıtma ekranı gerektiğine dikkat edin.

Projektörü açtıktan sonra, **Sistem: Projektör Konumu** Menüsüne giderek **Arka Masa** öğesini seçin.

Yansıtma Boyutu

Ekran boyutunu ve yansıtma mesafesini belirlemek için aşağıdaki çizelgeye başvurun.



(E): Ekran (f): lens merkezi

LS625X

(a) Ekran boyutu [inç (m)]	4:3 boyutunda bir görüntüyü 4:3 ekranında görüntüler			4:3 boyutunda bir görüntüyü 16:9 ekranında görüntüler		
	(b) Yansıtma mesafesi [m (inç)]	(c) Görüntü yüksekliği [cm (inç)]	(d) Dikey öteleme [cm (inç)]	(b) Yansıtma mesafesi [m (inç)]	(c) Görüntü yüksekliği [cm (inç)]	(d) Dikey öteleme [cm (inç)]
60 (1,5)	0,6 (24)	91 (36)	8,2 (3,2)	0,6 (24)	69 (27)	19,6 (7,7)
70 (1,8)	0,7 (28)	107 (42)	9,5 (3,8)	0,7 (28)	80 (31,5)	22,9 (9,0)
80 (2,0)	0,8 (31)	122 (48)	10,9 (4,3)	0,8 (31)	91 (36)	26,2 (10,3)
90 (2,3)	0,9 (35)	137 (54)	12,3 (4,8)	0,9 (35)	103 (40,5)	29,4 (11,6)
100 (2,5)	1,0 (39)	152 (60)	13,6 (5,4)	1,0 (39)	114 (45)	32,7 (12,9)
120 (3,0)	1,2 (47)	183 (72)	16,4 (6,4)	1,2 (47)	137 (54)	39,2 (15,4)
150 (3,8)	1,5 (59)	229 (90)	20,5 (8,1)	1,5 (59)	171 (67,5)	49,0 (19,3)
200 (5,1)	2,0 (79)	305 (120)	27,3 (10,7)	2,0 (79)	229 (90)	65,4 (25,7)
250 (6,4)	2,5 (98)	381 (150)	34,1 (13,4)	2,5 (98)	286 (112,5)	81,7 (32,2)
300 (7,6)	3,0 (118)	457 (180)	40,9 (16,1)	3,0 (118)	343 (135)	98,1 (38,6)

LS625W

(a) Ekran boyutu [inç (m)]	16:10 boyutunda bir görüntüyü 16:10 ekranında görüntüler			16:10 boyutunda bir görüntüyü 16:9 ekranında görüntüler		
	(b) Yansıtma mesafesi [m (inç)]	(c) Görüntü yüksekliği [cm (inç)]	(d) Dikey öteleme [cm (inç)]	(b) Yansıtma mesafesi [m (inç)]	(c) Görüntü yüksekliği [cm (inç)]	(d) Dikey öteleme [cm (inç)]
60 (1,5)	0,67 (26)	81 (31,8)	5,3 (2,1)	0,6 (24)	73 (28,6)	9,4 (3,7)
70 (1,8)	0,79 (31)	94 (37,1)	6,2 (2,4)	0,7 (28)	85 (33,4)	10,9 (4,3)
80 (2,0)	0,91 (36)	108 (42,4)	7,1 (2,8)	0,8 (31)	97 (38,2)	12,5 (4,9)
90 (2,3)	1,03 (40)	121 (47,7)	8,0 (3,1)	0,9 (35)	109 (42,9)	14,1 (5,5)
100 (2,5)	1,14 (45)	135 (53)	8,9 (3,5)	1,0 (39)	121 (47,7)	15,6 (6,2)
120 (3,0)	1,38 (54)	162 (63,6)	10,7 (4,2)	1,2 (47)	145 (57,2)	18,8 (7,4)
150 (3,8)	1,73 (68)	202 (79,5)	13,3 (5,2)	1,5 (59)	182 (71,5)	23,4 (9,2)
200 (5,1)	2,32 (91)	269 (106)	17,8 (7,0)	2,0 (79)	242 (95,4)	31,3 (12,3)
250 (6,4)	2,91 (115)	337 (132,5)	22,2 (8,7)	2,5 (98)	303 (119,3)	39,1 (15,4)
300 (7,6)	3,50 (138)	404 (159)	26,7 (10,5)	3,0 (118)	363 (143,1)	46,9 (18,5)

Optik bileşen varyasyonları nedeniyle bu rakamlar arasında %3 tolerans vardır. Projektörü kalıcı olarak monte etmek istiyorsanız, projektörün optik özelliklerine izin vermek için, kalıcı olarak takmadan önce yerinde gerçek projektörü kullanarak yansıtma boyutunu ve mesafesini fiziksel olarak test etmeniz önerilir. Bu, tam montaj konumunu belirlemenize yardımcı olur, böylece kurulum konumunuza en iyi şekilde uyar.

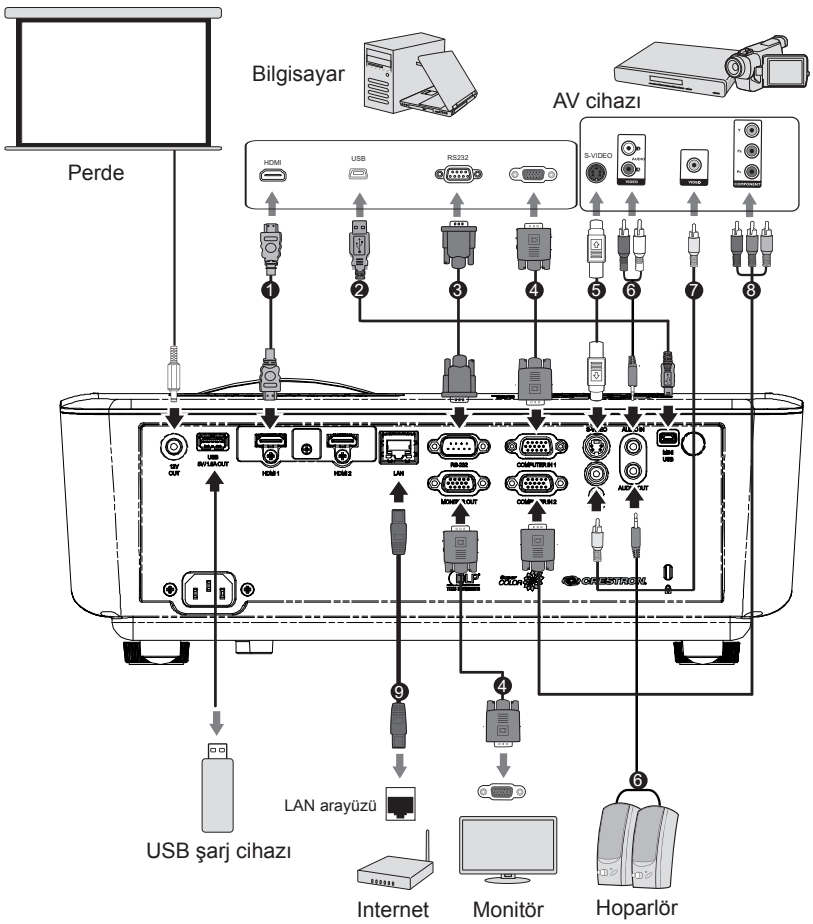
Bağlantı

Projektöre bir sinyal kaynağı bağlarken aşağıdakileri yaptığınızdan emin olun:

1. Herhangi bir bağlantı yapmadan önce tüm aygıtları kapatın.
2. Her bir kaynak için doğru sinyal kablolarını kullanın.
3. Kabloların sıkıca takıldığından emin olun.

Aşağıda gösterilen bağlantılarda, bazı kablolar projektörün ambalajına dahil edilmemiş olabilir (lütfen "Ambalaj içeriği" kısmına bakınız).
Gerekli sinyal kablolarını bir elektronik mağazasından satın alabilirsiniz.

Aşağıdaki bağlantılar ve simgeler yalnızca başvuru içindir. Projektörlerin arkasındaki bağlantı girişleri projektör modeline göre değişiklik gösterebilir.



1. HDMI kablosu	6. Ses Kablosu
2. USB kablo (mini-B - A tipi)	7. Karma video kablosu
3. RS-232 kablosu	8. VGA (D-Sub) - HDTV (RCA) kablosu
4. VGA kablosu (D-Sub - D-Sub)	9. RJ45 kablosu
5. S-VIDEO kablosu	

Bilgisayara veya monitöre bağlayın

Bilgisayara bağlayın

1. Sağlanan VGA kablosunu kullanın. D-Sub çıkışının bir ucunu bilgisayar tarafına takın.
2. VGA kablosunun diğer ucunu projektördeki COMPUTER sinyali girişine bağlayın.

☞ **Çoğu dizüstü bilgisayar, monitöre bağlandıktan sonra monitör girişlerini etkinleştirmez. Kullanıcı, harici olarak bağlanan monitörü açmak/kapatmak için çoğunlukla FN + F3 tuş bileşimini veya CRT/LCD tuşunu kullanabilir. Dizüstü bilgisayarda CRT/LCD yazılı veya monitör simgesiyle etiketlenmiş işlev tuşunu bulun. FN tuşuna ve etiketli işlev tuşuna basın. Bileşim tuşları ve işlevleri konusunda lütfen dizüstü bilgisayarla sağlanan talimat kılavuzuna başvurun.**

Monitöre bağlayın

Görüntünün ekranın yanı sıra bilgisayar monitöründe de görünmesini isterseniz aşağıdaki talimatlara başvurun. VGA kablosunu, projektördeki BİLGİSAYAR ÇIKIŞI sinyal çıkış jakına ve harici ekrana bağlayın.

1. Projektörü “Bilgisayara bağlayın” bölümünde açıklandığı gibi bilgisayara bağlayın. Uygun bir VGA kablosu kullanın (yalnızca 1 kablo sağlanır) ve kablonun bir ucunu video ekranındaki D-Sub giriş jakına bağlayın.
2. Görüntü bir DVI girişiyle sağlanıyorsa, VGA-DVI-A kablosunun DVI ucunu video ekranındaki DVI girişine bağlayın.
3. Kablonun diğer ucunu projektördeki BİLGİSAYAR ÇIKIŞI jakına bağlayın.

☞ **MONİTÖR ÇIKIŞI çıkışı yalnızca BİLGİSAYAR 1 projektöre bekleme modunda bağlıyken kullanılabilir. Bu bağlantı modunu kullanmak için, Güç Yönetimi > VGA Çıkışını Etkinleştirin işlevini Bekleme Ayarları menüden açın.**

Video kaynağı aygıtlarına bağlama

Projektörü bir çıkış aracılığıyla aşağıdaki video kaynağı aygıtlarından herhangi birine bağlayabilirsiniz:

- HDMI (PA501S modeli bu arabirime sahip değildir)
- Komponent Video
- S-Video
- Video (karma video)

Projektörü video kaynağı aygıtına bağlamak için, sözü edilen bağlantı yöntemlerinden yalnızca biri gereklidir. Ancak farklı bağlantı yöntemleri farklı video kalitesi sağlayacaktır. Seçilen bağlantı yöntemi, projektörde ve video kaynağı aygıtında uyuşan girişlerin-çıkışların var olmasıyla belirlenecektir:

En iyi video kalitesi

HDMI kullanılabilecek en iyi video bağlantı yöntemidir. Kaynak aygıt HDMI bağlantılara sahipse, sıkıştırılmamış dijital video kalitesi elde edebilirsiniz.

Projektörü HDMI aygıtına nasıl bağlayacağınız hakkındaki ayrıntılar için lütfen “HDMI aygıtlarına bağlama” kısmına bakınız.

Kullanılabilir herhangi bir HDMI kaynağınız yoksa, sonraki en iyi video sinyali Bileşen Videodur (Karma Videoyla karıştırılmamalıdır). Dijital televizyon alıcıları ve DVD oynatıcılar Bileşen Video çıkış yuvalarıyla sağlanır. Aygıtınız Bileşen Video içeriyorsa, bu, (karma) videoya birincil bağlantı seçeneğiniz olacaktır.

Projektörünüzü Komponent Video aygıtlarına nasıl bağlayacağınız hakkındaki ayrıntılar için lütfen “Projektörü bir Bileşen Video kaynak aygıtına bağlamak için:” kısmına bakınız.

Daha iyi video kalitesi

S-video yöntemi, standart kompozit videolara kıyasla biraz daha iyi bir simülasyon videosu sağlar. Video cihazda hem kompozit video hem de s-video çıkış jakları varsa, önce S-video bağlantısını seçmelisiniz.

Projektörünüzü S-video aygıtlarına nasıl bağlayacağınız hakkındaki ayrıntılar için lütfen “S-video sinyal kaynağı aygıtına bağlayın” kısmına bakınız.

En düşük video kalitesi

Karma Video analog videodur ve sonuçları oldukça kabul edilebilir düzeydedir ancak projektörünüzden alınabilecek en uygun sonuçtan düşük olduğundan, burada açıklanan yöntemlerin arasında en düşük video kalitesini sağlar.

Projektörünüzü kompozit video aygıtlarına nasıl bağlayacağınız hakkındaki ayrıntılar için lütfen “Karma video kaynağı aygıtlarına bağlama” kısmına bakınız.

Ses bağlama

Sunumda projektörün hoparlörünü kullanabilir veya başka bir hoparlörü projektörün ses çıkış jakına bağlayabilirsiniz. Ses çıkışı, projektörün ses seviyesi ve sessiz kurulumu tarafından kontrol edilir.

HDMI aygıtlarına bağlama

Projektör ve HDMI aygıt arasında bağlantı kurmak için bir HDMI kablosu kullanın.

1. HDMI kablosunun bir ucunu video aygıtındaki HDMI çıkışına takın.
2. Kablonun diğer ucunu projektördeki HDMI sinyali girişine bağlayın.

☞ **Pek karşılaşılan bir durum olmasa da, projektör bir DVD oynatıcıya projektörün HDMI girişi aracılığıyla bağlandığında yansıtılan resim yanlış renkler gösterirse, lütfen renk alanını YUV olarak değiştirin. Ayrıntılar için "HDMI girişi ayarlarını değiştirme" kısmına bakınız.**

Projektörü bir Bileşen Video kaynak aygıtına bağlamak için:

Video kaynağı aygıtınızı inceleyip, kullanılmayan bir Bileşen Video çıkış yuvaları takımı olup olmadığını belirleyin:

- Varsa, bu işleme devam edebilirsiniz.
- Yoksa, aygıta bağlamak için hangi yöntemi kullanacağınızı yeniden gözden geçirmelisiniz.

1. Bir VGA (D-Sub) Bileşen adaptörü kablosu alın ve 3 RCA tipi bağlayıcıya sahip ucunu Video kaynağı aygıtının Bileşen Video çıkış yuvalarına bağlayın. Girişlerin renklerini yuvaların renkleriyle, yeşile yeşil, maviye mavi ve kırmızıya kırmızı şeklinde eşleştirin.
2. VGA (D-Sub) Komponent adaptör kablosunun ucunu (D-Sub tipi konektörle) projektördeki BİLGİSAYAR 1 veya BİLGİSAYAR 2 jakına bağlayın.

☞ **Seçilen video görüntüsü, projektör açıldıktan ve doğru video kaynağı seçildikten sonra görüntülenmezse, Video kaynağı aygıtının açık olduğundan ve düzgün çalıştığından emin olun. Sinyal kablolarının doğru biçimde bağlı olup olmadığını da kontrol etmelisiniz.**

S-video sinyal kaynağı aygıtına bağlayın

Video kaynağı aygıtınızı inceleyip, kullanılmayan bir S-Video çıkış yuvası olup olmadığını belirleyin:

- Varsa, bu işleme devam edebilirsiniz.
- Yoksa, aygıta bağlamak için hangi yöntemi kullanacağınızı yeniden gözden geçirmelisiniz.

1. Bir S-Video kablosu alın ve bir ucunu Video kaynağı aygıtının S-Video çıkış yuvasına takın.
2. S-Video kablosunun diğer ucunu projektörün S-VIDEO yuvasına bağlayın.

☞ **Seçilen video görüntüsü, projektör açıldıktan ve doğru video kaynağı seçildikten sonra görüntülenmezse, Video kaynağı aygıtının açık olduğundan ve düzgün çalıştığından emin olun. Sinyal kablolarının doğru biçimde bağlı olup olmadığını da kontrol etmelisiniz.**

☞ **Projektör ve bu S-Video kaynak aygıtı arasında, Komponent Video bağlantılarını kullanarak bir Komponent Video bağlantısı kurduysanız, bu, daha düşük görüntü kalitesinde gereksiz bir ikinci bağlantı olduğundan, bir S-Video bağlantısı gerekli olmayacaktır. Ayrıntılı bilgi için, lütfen "Video kaynağı aygıtlarına bağlama" kısmına bakınız.**

Karma video kaynağı aygıtlarına bağlama

Kullanılmayan bir karma çıkış olup olmadığını belirlemek için Video kaynağı aygıtınızı inceleyin:

- Varsa, bu işleme devam edebilirsiniz.
- Yoksa, aygıta bağlamak için hangi yöntemi kullanacağınızı yeniden gözden geçirmelisiniz.

1. Bir Video kablosu alın ve bir ucunu Video kaynağı aygıtının Karma Video çıkış yuvasına bağlayın.
2. Video kablosunun diğer ucunu projektörün VIDEO yuvasına takın.

☞ **Seçilen video görüntüsü projektör açılıp doğru video kaynağı seçildikten sonra gösterilmezse, Video kaynağı aygıtının açık olduğundan ve düzgün çalıştığından emin olun. Sinyal kablolarının doğru biçimde bağlı olup olmadığını da kontrol etmelisiniz.**

☞ **Bileşen video kullanılamadığında, bu aygıta bağlamak için karma video bağlantısı yöntemini kullanın. Ayrıntılar için "Video kaynağı aygıtlarına bağlama" kısmına bakınız.**

Projektörle ses kayıttan yürütme

Sunumda projektörün hoparlörünü kullanabilir veya başka bir hoparlörü projektörün SES ÇIKIŞ jakına bağlayabilirsiniz.

Çalıştırma

Projektörü etkinleştirin

Güç kablosunu projektöre ve prize takın. Prizdeki anahtarı (varsa) açın.

Projektörü açmak için ⏻ Güç düğmesine basın.

Projektörü ilk kez açıyorsanız, lütfen ekrandaki talimatlara başvurun ve ekran menüsü dilinizi seçin.

Tüm bağlı donanımları açın.

Projektör, giriş sinyallerini aramayı başlatacaktır. Ekranın sağ alt köşesinde taranmakta olan geçerli giriş sinyali görüntülenecektir. Eğer projektör geçerli bir sinyali algılayamazsa, bir giriş sinyali bulununcaya kadar ekranda bir **[SİNYAL YOK]** iletisi belirecektir.

Gerekli giriş sinyalini seçmek "Kaynak" düğmesine basabilirsiniz. Ayrıntılar için “Giriş sinyalini değiştirme” kısmına bakınız.

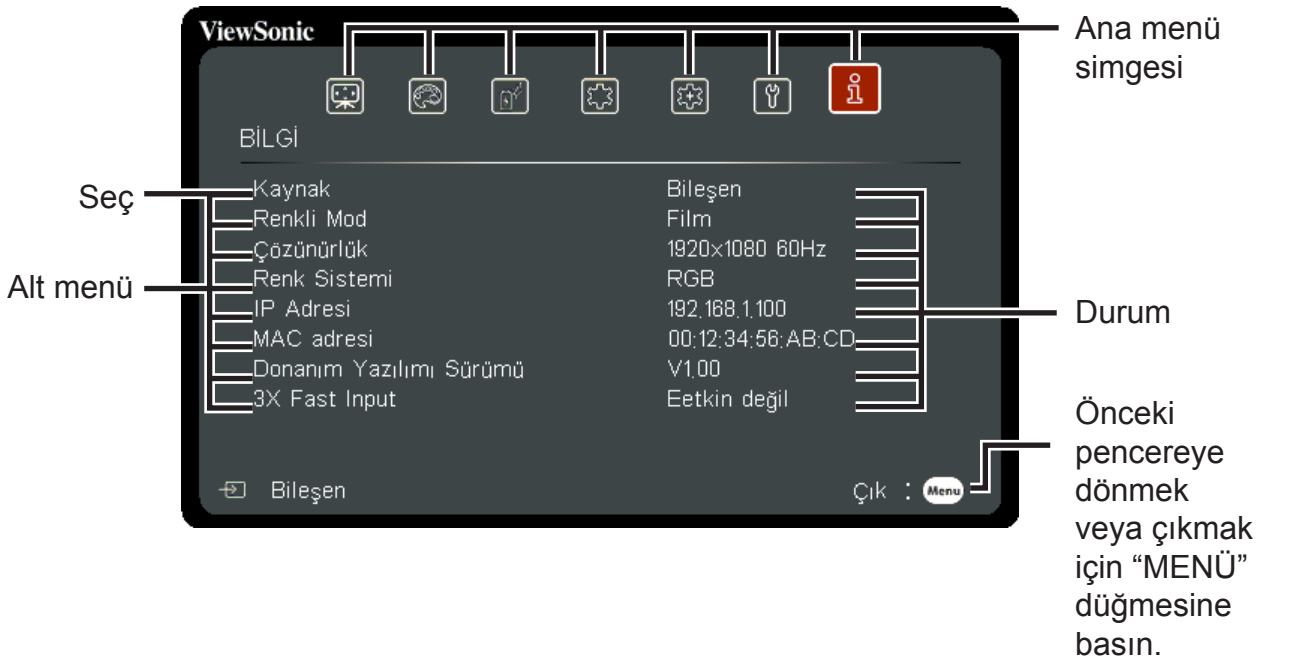
☞ **Giriş sinyali frekansı/çözünürlüğü projektörün çalışma aralığı dışındaysa, boş ekranda [Aralık Dışında] iletisi belirecektir. Lütfen projektörün çözünürlüğüyle uyumlu bir giriş sinyaline değiştirin veya giriş sinyalini daha düşük bir ayara getirin. Daha fazla ayrıntı için lütfen [Çözünürlük Tablosu] kısmına başvurun.**

Menüleri kullanma

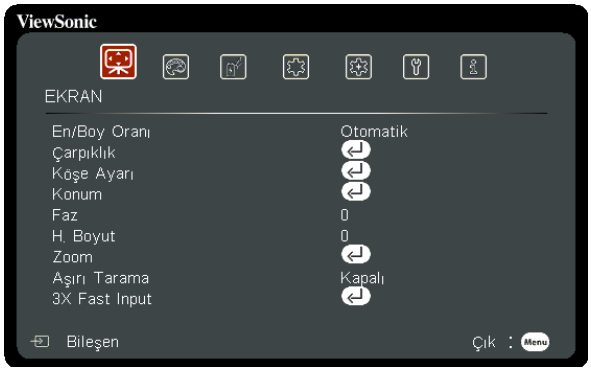
Bu projektör, farklı ayarları değiştirmenize olanak tanıyan bir ekran menüsü işlevine sahiptir.

☞ **Aşağıdaki ekran menüsü görüntüsü yalnızca başvuru içindir. Asıl ekran menüsü tasarımı farklı olabilir.**

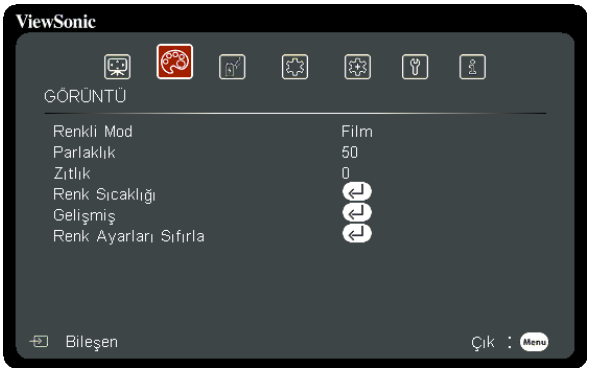
Aşağıda ekran menüsüne bir genel bakış bulunmaktadır.



1. Menüye basın ve ardından uzaktan kumandaya basarak ◀/▶ **Ekran** öğesini seçin ve ▼ üzerine basarak En/Boy Oranı öğesini seçin.



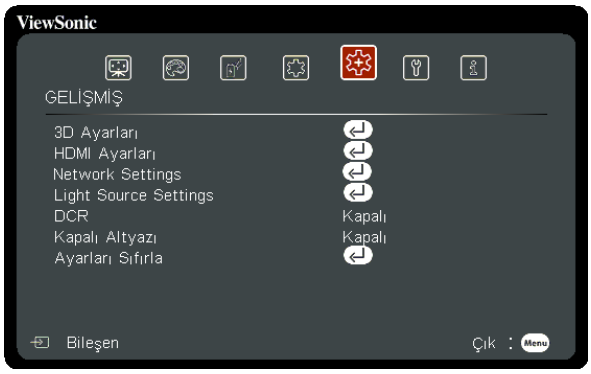
2. Menüye basın ve ardından uzaktan kumandaya basarak ◀/▶ **Görüntü** öğesini seçin ve ▼ üzerine basarak Renkli Mod öğesini seçin.



3. Menüye basın ve ardından uzaktan kumandaya basarak ◀/▶ **Güç Yönetimi** öğesini seçin ve ▼ üzerine basarak Otomatik Açılış öğesini seçin.

4. Menüye basın ve ardından uzaktan kumandaya basarak ◀/▶ **Basit** öğesini seçin ve ▼ üzerine basarak Ses ayarlari öğesini seçin.

5. Menüye basın ve ardından uzaktan kumandaya basarak ◀/▶ **Gelişmiş** öğesini seçin ve ▼ üzerine basarak 3D Ayarları öğesini seçin.



6. Menüye basın ve ardından uzaktan kumandaya basarak ◀/▶ **Sistem** öğesini seçin ve ▼ üzerine basarak Dil öğesini seçin.

Parola işlevini kullanma

Güvenlik amacıyla ve yetkisiz kullanımı önlemeye yardımcı olmak için, projektör parola güvenliğini ayarlamak için bir seçenek içerir. Şifreler, ekran menüsü kullanılarak ayarlanabilir. Ekran menüsü işlemleri konusunda ayrıntılar için lütfen [Menüleri kullanma] kısmına başvurun.

☞ **Şifre koruması ayarladıktan sonra şifreyi unutmanız sorun olur. Şifreyi not edip, unutmanız durumunda başvurmak için güvenli bir yerde tutmanızı öneririz.**

Bir şifre ayarlama

☞ **Bir şifre ayarlandığında, kullanıcı projektörün başlatılmasından sonra doğru şifreyi girmelidir. Aksi durumda projektör kullanılamaz.**

1. OSD Menüsünü açın ve **Sistem** > **Güvenlik Ayarları** menüsüne giriş yapın.
2. [Gir] düğmesine basın. **Güvenlik Ayarları** sayfası görüntülenecektir.
3. **Açılış Kilidi** Öğesini seçin, ardından ◀/▶ üzerine basın ve **Açık** öğesini seçin.
4. Sağdaki resimde 4 ok tuşu gösterilmektedir (◀, ▲, ▼, ▶) bunların herbiri sırasıyla 4 sayıyı (1, 2, 3, 4) gösterir. Ayarlamak istediğiniz şifreye göre, şifre için altı basamak girmek amacıyla ok tuşlarına basın.
5. Şifreyi girip onaylayın.
   Parola ayarlarını tamamladıktan sonra, OSD menüsü **Güvenlik Ayarları** sayfasına dönecektir.
6. OSD menüsünden çıkmak için [Çıkış] üzerine basın.

Şifrenizi unutursanız

Şifre işlevi etkinleştirilirse, projektörü her açtığınızda altı basamaklı şifreyi girmeniz istenecektir. Yanlış parola girerseniz, [ŞİFRE GİR] mesajı gösterilmeden önce sağda gösterilen parola hatası mesajı 5 saniye boyunca gösterilecektir. Başka bir 6 basamaklı şifre girebilirsiniz. Şifrenizi unutursanız ve bu kılavuza not etmemişseniz şifre anımsatma prosedürünü kullanabilirsiniz. Ayrıntılar için “Şifre anımsatma prosedürüne girme” kısmına bakın.

Art arda 5 kez yanlış şifre girerseniz, projektör kısa süre içinde otomatik olarak kapanacaktır.

Şifre anımsatma prosedürüne girme

1. Uzaktan kumandadaki [Otomatik Eşitleme] düğmesine 3 saniye basılı tutun.
2. Sayıyı yazın ve projektörünüzü kapatın.
3. Yerel servis merkezinden numaranın kodunu çözmesi için yardım isteyin. Projektörün yetkili kullanıcısı olduğunuzu doğrulamak için satın alım kanıtı sağlamanız gerekebilir.

☞ **Yukarıda gösterilen ekran görüntüsündeki [XXX] numarası projektör model numarasıyla belirlenir.**

Şifre Değiştir

1. OSD Menüsünü açın ve **Sistem** > **Güvenlik Ayarları** > **Şifre Değiştir** menüsüne girin.
2. [Gir] düğmesine basın. **[GEÇERLİ ŞİFREYİ GİRİN]** mesajı gösterilecektir.
3. Eski şifreyi girin.
   - Eğer parola doğru girilirse, başka bir mesaj **[YENİ ŞİFREYİ GİRİN]** gösterilecektir.
   - Eğer parola yanlış girilirse, bu durumda ekranda **[GEÇERLİ ŞİFREYİ GİRİN]** görünmeden önce parola hata mesajı 5 saniye gösterilecektir. Şifreyi tekrar girmeniz gerekecektir. Süreci iptal etmek veya diğer parolaları denemek için [Çıkış] üzerine basabilirsiniz.
4. Yeni bir şifre girin.
5. Projektöre başarıyla yeni bir şifre atadınız. Projektör bir sonraki kez başlatıldığında yeni şifreyi girmeyi unutmayın.
6. OSD menüsünden çıkmak için [Çıkış] üzerine basın.

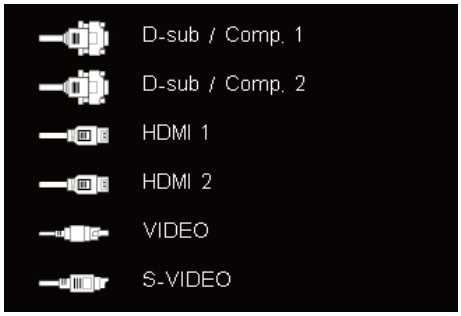
☞ **Girilen basamaklar, ekranda yıldız işaretleri [*] olarak görüntülenecektir. Şifreyi not edip, unutmanız durumunda başvurmak için güvenli bir yerde tutmanızı öneririz.**

Şifre işlevini devre dışı bırakma

1. OSD Menüsünü açın ve **Sistem** > **Güvenlik Ayarları** > **Açılış Kilidi** menüsüne giriş yapın.
2. ◀/▶ üzerine basın ve **Kapalı** öğesini seçin.

☞ **Şifre işlevi devre dışı bırakılsa bile, şifre işlevini eski şifreyi girerek yeniden etkinleştirmeniz gerekeceğinden eski şifreyi kaybetmemeniz gerekir.**

Giriş sinyalini değiştirme



Projektör aynı anda birden fazla aygıta bağlanabilir. Ancak aynı anda yalnızca bir tane tam ekran görüntüleyebilir.

Projektörün çeşitli sinyalleri otomatik olarak aramasını isterseniz, lütfen **Hızlı Otomatik Arama** işlevinin **Sistem** menüsünde **Açık** açıldığını doğrulayın.

Uzaktan kumandadaki kaynak seçimi düğmesine de basabilir veya istediğiniz sinyalleri elle seçmek için kullanılabilir giriş sinyallerini arayabilirsiniz.

1. Kaynak seçimi sütununu görüntülemek için [Kaynak] üzerine basın.
2. İstediğiniz sinyale ulaşıncaya kadar▲/▼ üzerine basmaya devam edin, ardından [Gir] üzerine basın.

   Algılandığında, seçilen kaynağın bilgileri birkaç saniye ekranda görüntülenecektir. Projektöre birden fazla aygıt bağlıysa, başka bir sinyal aramak için 1 ila 2. adımları tekrarlayın.

☞ **Bu projektörün görüntü çözünürlükleri için, lütfen “Projektör teknik özellikleri” kısmına bakınız. En iyi görüntüleme efektlerini elde etmek için bu çözünürlükte çıkış veren bir giriş sinyali seçmeniz ve kullanmanız gerekir. Diğer çözünürlükler projektör tarafından en boy oranı ayarına bağlı olarak ölçeklendirilecektir ve bu durum görüntüde bazı bozulmalara veya resim netliğinde kayba neden olabilir. Ayrıntılar için “En/boy oranını seçme” kısmına bakın.**

HDMI girişi ayarlarını değiştirme

Pek karşılaşılan bir durum olmasa da, projektörü bir aygıta (DVD veya Bluray oynatıcı gibi) projektörün HDMI girişi aracılığıyla bağladığınızda yansıtılan resim yanlış renkler gösterirse, lütfen renk alanı ayarlarını, çıkış aygıtının renk alanı ayarlarıyla uyumlu olana değiştirin.

Bu işlemi gerçekleştirmek için:

1. OSD menüsünü açın ve **Gelişmiş** > **HDMI Ayarları** menüsüne giriş yapın.
2. [Gir] düğmesine basın.
3. **HDMI Formatı** Öğesini seçin, ardından ◀/▶ üzerine basarak çıkış aygıtının renk aralığı ayarlarına göre uygun bir renk alanı seçin.
   - **RGB**: Renk alanını RGB olarak değiştirir.
   - **YUV**: Renk alanını YUV olarak değiştirir.
   - **Otomatik**: Projektörü, renk alanı ayarlarını otomatik olarak algılayacak şekilde ayarlar.
4. **HDMI Aralık** Öğesini seçin, ardından ◀/▶ üzerine basarak çıkış aygıtının renk aralığı ayarlarına göre uygun bir renk aralığı seçin.
   - **Gelişmiş**: HDMI renk aralığını 0-255 olarak değiştirir.
   - **Normal**: HDMI renk aralığını 16-235 olarak değiştirir.
   - **Otomatik**: Projektörü, giriş sinyalinin HDMI aralığını otomatik olarak algılayacak şekilde ayarlar.

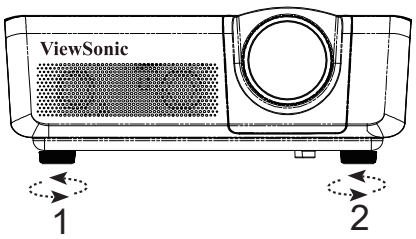
☞ **Bu işlevden yalnızca HDMI girişi kullanılırken yararlanılabilir.**

☞ **Renk alanı ve HDMI aralığı ayarları konusunda daha fazla ayrıntı edinmek için lütfen donanım belgelerine başvurun.**

Yansıtılan görüntüyü ayarlama

Yansıtma açısını ayarlama

Projektör, bir ayar destek ayağıyla donatılmıştır. Ayar destek ayağı, dikey eksen boyunca yansıtma yüksekliğini ve yansıtma açısını ayarlamak için kullanılabilir. Kullanıcı, yansıtma açısında ve yansıtılan görüntünün konumunda ince ayarlamalar yapmak için ayar destek ayağını istenen konuma ulaşana kadar döndürebilir.

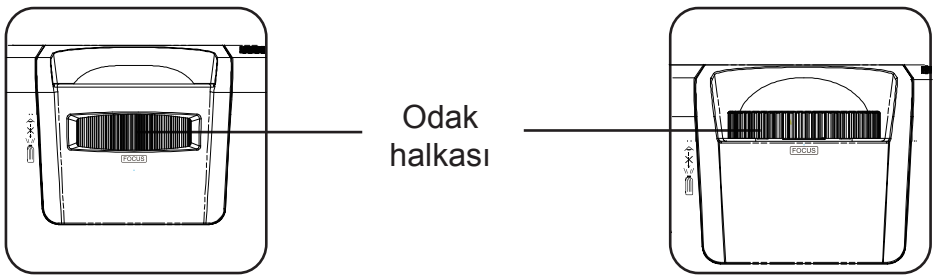


Kaldırın ve ayakları ayarlayın

Projektör düz olmayan bir yüzeye yerleştirilirse veya ekran ve projektör birbirine dik açıda olmadığında, yansıtılan görüntü çarpıklık (yamukluk) bozulmasına uğrayabilir. Yansıtma kalibrasyonu hakkında ayrıntılı bilgi için, lütfen “Çarpıklık düzeltme gerçekleştirin” kısmına bakınız.

Görüntüde otomatik ayarlar

Görüntü netliğini ayarlamak için odak halkası kullanılabilir.



LS625X **LS625W**

1. Odak halkasını çevirerek görüntüyü netleştirin. Odaklama için sabit görüntülerin kullanılması önerilir.

Çarpıklık düzeltme gerçekleştirin

Çarpıklık bozulması, yetersiz yansıtma açısının bir sonucu olarak yansıtılan görüntünün yamuk şeklini aldığı bir sorundur.

Bu durumu düzeltmek amacıyla projektör yüksekliğini ayarlamalı ve sorunu elle gidermek için aşağıdaki adımları izlemelisiniz.

- Uzaktan kumandayı kullanma

1. Çarpıklık Düzeltme sayfasını görüntülemek için ⏢/⏢ düğmelerine basın.
2. Görüntünün üst tarafında Çarpıklık Düzeltme başlatmak için ⏢ düğmesine basın. Görüntünün alt tarafında Çarpıklık Düzeltme başlatmak için ⏢ düğmesine basın.
3. Görüntünün sol tarafında Çarpıklık Düzeltmeyi başlatmak için ◸ üzerine basın. Görüntünün sağ tarafında Çarpıklık Düzeltmeyi başlatmak için ◹ üzerine basın.

- Ekran menüsünü kullanma

1. OSD menüsünü açın ve **Ekran** > **Çarpıklık** menüsüne girin.
2. [Gir] düğmesine basın. Bu, **Çarpıklık** sayfasını çağıracaktır.
3. Görüntünün üst tarafında Çarpıklık Düzeltme başlatmak için ⏢ düğmesine basın. Görüntünün alt tarafında Çarpıklık Düzeltme başlatmak için ⏢ düğmesine basın.
4. Görüntünün alt tarafında Çarpıklık Düzeltme başlatmak için ◸ düğmesine basın. Görüntünün sağ tarafında Çarpıklık Düzeltmeyi başlatmak için ◹ üzerine basın.

☞ **LS625X, ◸/◹ çarpıklık düzeltme işlevine sahip değildir.**

Dört köşeyi düzeltin

Ekran menüsünü kullanma

OSD menüsünü açın ve **Ekran** > **Köşe Ayarı** kısmına gidin.

1. Dört köşe ayar OSD'sini ekranda görüntüleyin.
2. Ayarlanacak köşeyi seçin ve ardından seçilen alan gri olacaktır.
3. İki köşe ayarlanabilir.
4. Ayarları kaydedin ve ardından OSD menüsünü kapatın.

Köşe ayarı nasıl sıfırlanır:

- Ayarları sıfırlamak için “Gir” üzerine basın.
  “Sıfırlama beyanı: Sıfırlamak ister misiniz? Sıfırla/İptal” ekranda görüntülenecektir.
- Eğer **Çarpıklık** öğesini ayarlarsanız, köşe ayarı sıfırlanacaktır**.**

☞ **LS625X, köşe ayar işlevine sahip değildir.**

Ayrıntıları görmek için yakınlaştır

Yansıtılan görüntüdeki ayrıntıları incelemek için görüntüyü büyütmeniz gerekebilir. Görüntüleri taşımak için ok tuşlarını kullanın.

- Uzaktan kumandayı kullanma

1. Yakınlaştırma Çubuğunu açmak için uzaktan kumandada ⊕ düğmesine basın.
2. Görüntüyü istediğiniz boyuta büyütmek için ▲üzerine sürekli basın.
3. Görüntüye gözatmak için, [Gir] üzerine basarak motor hacmi moduna geçin ve ok tuşlarını (◀, ▲, ▼, ▶) kullanarak gözatmak için görüntüyü taşıyın.
4. Görüntüyü uzaklaştırmak amacıyla görüntü boyutunu küçültmek için uzaklaştırma tuşuna basın. Görüntüyü asıl boyutuna geri yüklemek için [Otomatik Eşitleme] düğmesine de basabilirsiniz.

- Bu işlev uzaktan kumanda işlemleri için uygundur.

☞ **Görüntüyü yalnızca yakınlaştırdıktan sonra kontrol edebilirsiniz. Ayrıntıları kontrol etmek için daha da yakınlaştırabilirsiniz.**
Ayarlanabilir aralık farklı en boy oranlarına bağlıdır.

En/boy oranını seçme

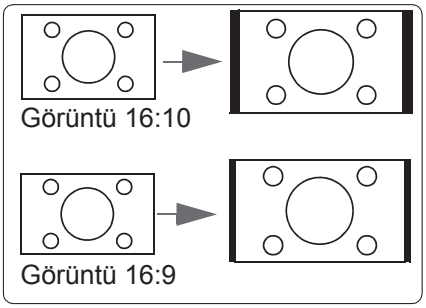
'En/Boy Oranı', görüntü genişliğinin görüntü yüksekliğine oranıdır. Çoğu analog televizyon ve bilgisayarlar 4:3 en boy oranına sahipken, dijital televizyonlar ve DVD'ler 16:9 en boy oranına sahiptir. Dijital sinyal işlemedeki ilerlemelerin sonucunda, bu projektör gibi dijital görüntüleme aygıtları, görüntü çıkışını görüntü giriş sinyalininkinden farklı bir en boy oranına dinamik olarak genişletebilir ve ölçeklendirebilir. Yansıtılan resmin oranını değiştirmek için (kaynağın en boy oranı ne olursa olsun):

1. OSD Menüsünü açın ve **Ekran** > **En/Boy Oranı** menüsüne giriş yapın.
2. ▲/▼ üzerine basarak video sinyali formatına ve ekran gereksinimlerinize uyan bir en boy oranı seçin.

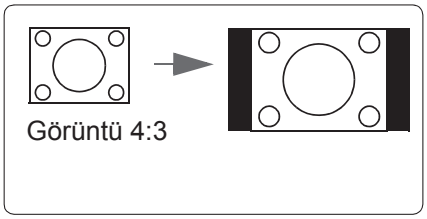
En boy oranı hakkında

☞ **Ekranı uygun duruma getirme yöntemini seçin:**

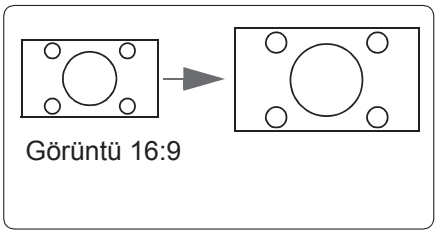
1. **Otomatik**: Projektörün doğal çözünürlüğünü yatay genişliğine sığdırmak için bir görüntünün orantılı ölçeklendirilmesidir. Bu, gelen görüntünün ne 4:3 ne de 16:9 en boy oranında olduğu ama görüntünün en boy oranını değiştirmeksizin ekranı en fazla oranda kullanmak istediğiniz durumlarda uygundur.



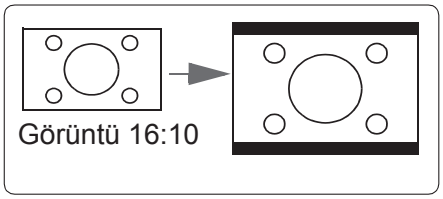
2. **4:3**: Bir resmi, ekranın ortasında 4:3 en boy oranıyla görüntülenecek şekilde ölçeklendirir. Bu, en boy oranı değişikliği olmadan görüntülenebileceklerinden, bilgisayar monitörleri, standart çözünürlüklü televizyon ve 4:3 en boy oranlı DVD filmleri gibi 4:3 en boy oranlı resimler için en uygun olanıdır.



3. **16:9**: Bir resmi, ekranın ortasında 16:9 en boy oranıyla görüntülenecek şekilde ölçeklendirir. Bu, en boy oranı değişikliği olmadan görüntülenebileceklerinden, yüksek çözünürlüklü televizyon gibi zaten 16:9 en boy oranlı görüntüler için en uygun olanıdır.



4. **16:10**: Görüntüyü 16:10 en boy oranıyla ekranın ortasında gösterilecek şekilde ölçeklendirir. Bu, en boy gösterişli görünümle gösterdikleri için 16:10 boyutunda olan görüntüler için en uygun olanıdır.



5. **Normal Ayar**: Görüntü kendi orijinal çözünürlüğünde yansıtılır ve boyutu perde yüzeyine uyacak şekilde yeniden boyutlandırılır. Düşük çözünürlüklü giriş sinyalleri için, yansıtılan görüntü tam ekran boyutuna getirilenden daha küçük gösterilecektir.

☞ **LS625X, 16:10 en boy oranı işlevine sahip değildir.**

Görüntüyü en uygun duruma getirme

Bir resim modu seçme

Projektör, önceden tanımlanmış çeşitli resim modlarına sahiptir. Bu modlar arasından, çalışma ortamınıza ve giriş sinyali resim türüne en uygun olanı seçebilirsiniz.

Gereksiniminize uygun bir çalışma modu seçmek için lütfen aşağıda açıklanan adımları izleyin.

- İstediğiniz moda ulaşıncaya kadar [Renkli Mod] üzerine sürekli olarak basın.
- **Görüntü** > **Renkli Mod** menüsüne girin ve ◀/▶ üzerine basarak gerekli modu seçin.

Farklı sinyal türleri için resim modları

Aşağıda farklı sinyal türleri için kullanılabilen Resim modları listelenmektedir.

1. **Standart mod**: Gündüz ortamında normal koşullar için uygundur.
2. **Foto mod**: Fotoğraf modunu görüntülemek için uygundur.
3. **Film Mod**: En iyi izleme efektlerini elde etmek amacıyla, daha karanlık (loş) ortamlarda renkli filmleri, dijital kameralardan video klipleri veya bir bilgisayar girişinden DV'leri yürütmek için uygulanır.
4. **En Parlak**: Yansıtılan görüntünün parlaklığını en üst düzeye çıkarır. Bu mod, projektörler çok yüksek parlaklık gereken iyi aydınlatılmış odalar gibi ortamlarda kullanılırken uygundur.
5. **Sunum mod**: Masaüstü ve dizüstü bilgisayarların renk tonuyla eşlemek için gündüz sunumları sırasında kullanılır.

Kullanıcı modlarında görüntü kalitesinde ince ayar

Projektör bazı sinyal türlerini algılarsa çeşitli kullanıcı tanımlı işlevleri kullanabilirsiniz. Bu işlevlerde ihtiyaçlarınız doğrultusunda ayarlama yapabilirsiniz.

Parlaklığı ayarlama

Görüntü > **Parlaklık** menüsüne girin ve ardından ◀/▶ üzerine basın.

Değer ne kadar yüksekse, görüntü de o kadar parlaktır. Değer ne kadar düşükse, görüntü de o kadar koyudur.

Bu kontrolü ayarlamak, görüntünün siyah alanının, içindeki ayrıntıların ortaya çıkması için tıpkı siyah olarak görünmesini sağlar.

Karşıtlığı ayarlama

Görüntü > **Zıtlık** menüsüne girin ve ardından ◀/▶ üzerine basın.

Değer ne kadar büyük olursa zıtlık o kadar fazla olur.
Zıtlık ayarının ardından, bu işlev Giriş sinyali ve seçtiğiniz gözlenen ortamla eşleşen en yüksek beyaz seviyesini ayarlamak için kullanılabilir.

Rengi ayarlama

Görüntü > **Gelişmiş** > **Renk** menüsüne girin ve ◀/▶ üzerine basın.

Daha düşük ayarlar az renk doygunluğu üretir. Ayar çok yüksekse, görüntüdeki renkler görüntünün gerçeküstü görünmesini sağlayacak şekilde aşırı baskın olur.

☞ **Bu işlev yalnızca giriş sinyali Video, YPbPr veya YCbCr olduğunda kullanılabilir.**

Tonu ayarlama

Görüntü > **Gelişmiş** > **Ton** menüsüne girin ve ◀/▶ üzerine basın.

Değer ne kadar yüksekse, resim de o kadar kırmızımsı olur. Değer ne kadar düşükse resim de o kadar yeşilimsi olur.

☞ **Bu işlev yalnızca giriş sinyali Video olduğunda kullanılabilir.**

Netliği ayarlama

Görüntü > **Gelişmiş** > **Netlik** menüsüne girin ve ardından ◀/▶ üzerine basın.

Daha yüksek ayarlar daha keskin görüntüler üretir. Değer ne kadar düşükse, resim de o kadar bulanıklaşır.

☞ **Bu işlev yalnızca giriş sinyali Video, YPbPr veya YCbCr olduğunda kullanılabilir.**

Parlak Renk ayarlama

Görüntü > **Gelişmiş** > **Brilliant Color** menüsüne girin ve ◀/▶ üzerine basın.

Bu özellik, yansıtılan görüntüde daha gerçek ve canlı renkler sağlarken yüksek parlaklığa olanak tanımak için yeni bir renk işleme algoritması ve sistem düzeyi geliştirmeler kullanır. Videolarda ve doğal manzaralarda yaygın biçimde görünen orta tonlu alanların parlaklık düzeyleri %50 oranından fazla düzeyde artırılarak, projektörün gerçekçi ve doğru renklerde görüntüler üretmesini sağlar. Bu kalitede görüntüler elde etmek için lütfen istediğiniz düzeyi seçin. Gerekli değilse, bu seçeneği **Kapalı** olarak ayarlayın.

Görüntü gürültüsünü azaltma

Görüntü > **Gelişmiş** > **Noise Reduction** menüsüne girin ve ardından ◀/▶ üzerine basın.

Bu işlev, farklı ortam yürütücüler tarafından elektriksel olarak üretilen görüntü gürültüsünü azaltabilir. Daha yüksek ayarlar daha düşük görüntü gürültüsü sağlayacaktır.

☞ **Bu işlev yalnızca bilgisayar ve Video girişi sinyalleri seçildiğinde kullanılabilir.**

Bir Renk Sıcaklığı seçme

Görüntü > **Renk Sıcakl.** menüsüne girin ve ardından [Gir] üzerine basın.

Renk Sıcaklığı ayarları için kullanılabilir seçenekler sinyal türü seçimine bağlı olacaktır.

1. **Soğuk**: En yüksek renk sıcaklığını sağlar. **Soğuk** renkleri görüntünün diğer sıcaklıklara kıyasla daha mavi alt tonlarla beyaz renkleri görüntülemesini sağlar.
2. **Normal**: Normal bir beyaz renk tonunu korur.
3. **Sıcak**: Görüntüdeki beyaz renkler, açık kırmızı donuk tonda sağlanacaktır.

Tercih edilen renk sıcaklığını ayarlama

1. **Görüntü** > **Renk Sıcakl.** menüsüne girin ve ardından [Gir] üzerine basın.
2. ◀/▶ üzerine basarak **Soğuk**, **Normal** veya **Sıcak** öğesini seçin ve [Gir] üzerine basın.
3. ◀/▶ üzerine basarak değiştirmek istediğiniz öğeyi seçin, ardından ◀/▶ üzerine basarak değerini ayarlayın.
   - **Kırmızı Kazanımı/Yeşil Kazanımı/Mavi kazanımı**: Kırmızı, yeşil ve mavi renklerin karşıtlıklarını ayarlar.
   - **Kırmızı ofset/Yeşil ofset/Mavi ofset**: Kırmızı, yeşil ve mavi renklerin parlaklığını ayarlar.

Bir gama ayarı seçin

Gama, giriş kaynağı ve görüntü parlaklığı arasındaki ilişkiye karşılık gelir.

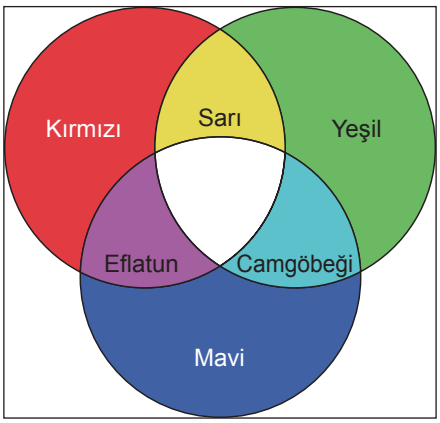
1. **Görüntü** > **Gelişmiş** menüsüne girin ve ardından [Gir] üzerine basın.
2. ▲/▼ üzerine basarak **Gamma** öğesini seçin ve ardından◀/▶ üzerine basarak gerekli ayarları seçin.

Renk Yönetimi

Renk yönetimi yalnızca toplantı odaları, amfiler veya ev sinemaları gibi kontrollü aydınlatma düzeylerine sahip sabit kurulumlarda düşünülmelidir. Renk yönetimi, ihtiyacınız olması durumunda daha doğru renk üretimine olanak tanıyan hassas renk kontrolü ayarları sağlar.

Monitörlerin TV ve projektörlerin renk sunumunu test etmek için kullanılabilecek çeşitli renk test desenlerini içeren bir test diski ve diskteki herhangi bir görüntü ekrana yansıtılabilen projektörler satın aldıysanız **Renk Yönetimi** menüsü kullanılarak ayarlanır.

Ayarları yapmak için:



1. OSD menüsünü açın, **Görüntü** > **Gelişmiş** > **Renk Yönetimi** menüsüne gidin.
2. [Gir] üzerine basarak **Renk Yönetimi** sayfasını çağırın.
3. **Birincil renk** Öğesini seçin ve ◀/▶ üzerine basarak kırmızı, sarı, yeşil, cam göbeği, mavi veya macenta renklerden birini seçin.
4. ▼ Üzerine basarak **Renk tonu** öğesini seçin, ardından ◀/▶ üzerine basarak aralığı seçin.
   Aralığı genişletmek, 2 benzer rengin daha yüksek oranlarından oluşan renkleri içerecektir.
   Renklerin birbiriyle nasıl ilişkilendiğini görmek için lütfen sağ taraftaki resme bakın. Örneğin, kırmızı rengi seçip aralığı 0 olarak ayarlarsanız, yansıtılan görüntünün yalnızca saf kırmızı alanlarını seçersiniz. Aralığı artırmak, sarı ve eflatuna yakın kırmızı tonlarını içerecektir.
5. ▼ Üzerine basarak **Doygunluk** öğesini seçin, ardından ◀/▶ üzerine basarak tercihlerinize göre değerlerini ayarlayın. Her ayarın etkisi görüntüde hemen yansıtılacaktır.
   Örneğin Kırmızıyı seçip değerini 0 olarak ayarlarsanız, yalnızca saf kırmızının doygunluğu etkilenecektir.

☞ **Doygunluk, o rengin video resmindeki miktarıdır. Daha düşük ayarlar düşük doygunlukta renkler üretir. 0 ayarı, o rengi görüntüden tamamen çıkaracaktır. Doygunluk çok yüksekse, o renk aşırı güçlü olacak ve gerçekçiliğini kaybedecektir.**

6. ▼ üzerine basarak **Kazanım** öğesini seçin, ardından ◀/▶ üzerine basarak tercihlerinize göre değerlerini ayarlayın. Bu, seçilen birincil rengin karşıtlık düzeyini etkiler. Her ayarın etkisi görüntüde hemen yansıtılacaktır.
7. Diğer renk ayarlarını gerçekleştirmek için 3 ila 6. adımları tekrarlayın.
8. İstediğiniz ayarların tümünü yaptığınızdan emin olun.
9. [Çıkış] üzerine basarak ayarları kaydedin ve çıkın.

Sunum Zamanlayıcısı Ayarlama

Sunum Zamanlayıcısı, sunumlar yaparken zamanı daha iyi yönetmenize yardımcı olmak için ekranda sunum süresini gösterebilir. Bu işlevi kullanmak için aşağıdaki adımları izleyin:

1. **Basit** > **Sunum Zamanlayıcısı** menüsüne girin.
2. [Gir] üzerine basarak **Sunum Zamanlayıcısı** sayfasını görüntüleyin.
3. **Zamanlayıcı Süresi** öğesini seçin ve ◀/▶ üzerine basarak süreyi onaylayın. Süre, 1 dakikalık artışlarla veya 5 ila 240 dakika arasında 1 ila 5 dakika olarak ayarlanabilir. Seçenekler 5, 10, 15, 20, 60, 120, 240 dakikadır.

☞ **Zamanlayıcı etkinleştirildiğinde, zamanlayıcı aralığını sıfırlamak zamanlayıcıyı tekrar etkinleştirecektir.**

4. ▼ Üzerine basın ve **Zamanlayıcı Görüntüsü** öğesini seçin. Ardından ◀/▶ üzerine basarak ekran üstü zamanlayıcıyı göstermek mi gizlemek mi istediğinizi seçin.

Seçim	Açıklama
Her zaman	Sunum zamanı boyunca zamanlayıcıyı ekranda görüntüler.
1 dak./2 dak./3 dak.	Son 1/2/3 dakika içinde zamanlayıcıyı ekranda görüntüler.
Asla	Sunum zamanı boyunca zamanlayıcıyı gizler.

5. ▼ üzerine basın ve **Zamanlayıcı Konumu** öğesini seçin ve ardından ◀/▶ üzerine basarak zamanlayıcı yerini ayarlayın.

Üst Sol → Alt Sol → Üst Sağ → Alt Sağ

6. ▼ üzerine basarak **Zamanlayıcı Sayma Yöntemi** öğesini seçin, ardından ◀/▶ üzerine basarak gerekli zamanlama yöntemini seçin.

Seçim	Açıklama
İleri	0'dan şu anki zamana yükseltir.
Geri	Şu anki zamandan 0'a indirir.

7. Sunum Zamanlayıcısını etkinleştirmek için, ▼ üzerine basın ve **Sayımı Başlat** öğesini seçin, ardından ◀/▶ üzerine basarak **Evet** öğesini seçin. OSD menüsünden çıktıktan sonra zamanlayıcı saymaya başlayacaktır.

Zamanlayıcıyı iptal etmek için, aşağıdaki adımları yerine getirin:

1. **Basit** > **Sunum Zamanlayıcısı** menüsüne girin.
2. ▼ Üzerine basın ve **Sayımı Başlat** öğesini seçin.
3. **Hayır** öğesini seçin. OSD menüsünden çıktıktan sonra zamanlayıcı saymayı durduracaktır.

Görüntünün gizlenmesi

İzleyicilerin dikkatini sunumu yapan kişiye çekmek amacıyla ekran görüntüsünü gizlemek için Blank düğmesine basabilirsiniz. Görüntüyü geri getirmek için projektörde veya uzaktan kumandada herhangi bir tuşa basın. Görüntüyü gizledikten sonra, ekranın alt sağ köşesinde metin görüntülenecektir **[Boş]**.

Boş ekran süresini ayarlamak için**Basit** > **Kapanma Zamanlayıcı** menüsüne gidebilirsiniz. Boş ekran geri sayımı tamamlandığında görüntü otomatik olarak yeniden görüntülenecektir.

☞ **[Boş] üzerine bastıktan sonra, projektör otomatik olarak Güç Tasarrufu moduna geçecektir.**

⚠ **Dikkat**
Projektör merceğini engellemeyin. Engelleyen öğe, şekil bozulmasına uğrayacak şekilde ısınabilir ve hatta yangına neden olabilir.

Kontrol düğmelerini kilitleme

Projektörün kontrol düğmelerini kilitlemek, projektör ayarlarının yanlışlıkla değiştirilmesini (örneğin çocuklar tarafından) önlemenizi sağlar. **Panel Tuş Kilidi** etkinleştirildiğinde, ⏻ Güç düğmesi haricinde, Projektördeki düğmelerden hiçbiri kullanılamaz.

1. **Sistem** > **Panel Tuş Kilidi** menüsüne gidin.
2. ▲/▼ üzerine basın ve **Açık** öğesini seçin.
   Panel Tuş Kilidini kapatmak için projektördeki ▶ düğmesini 3 saniye boyunca basılı tutun.
   Ayrıca uzaktan kumandayı kullanarak **Sistem** > **Panel Tuş Kilidi** menüsüne girebilir, ▲/▼ üzerine basabilir ve **Kapalı** öğesini seçebilirsiniz.

☞ **Panel Tuş Kilidi İşlevi açılsa dahi Uzaktan kumandadaki düğmeler yine de kullanılabilir.**

☞ **Panel Tuş Kilidi işlevini kapatmadan ⏻ Güç düğmesine basarak projektörü kapatırsanız, bir sonraki sefer açtığınızda projektör düğmeleri kilitli olacaktır.**

Işık kaynağı ayarları

Işık Kaynağı Modu

Işık kaynağı modunu ayarlama.

- Normal: %100 ışık kaynağı gücü
- Güç Tasarrufu: %80 ışık kaynağı gücü
- Özel: %20/%40/%60/%80/%100 kullanıcı tarafından seçilmesi için ışık kaynağı gücü.

Işık Kaynağı Saati

Işık kaynağının çalıştığı süreyi (saat) görüntüler.

Işık kaynağı ömrünü uzatma

Işık kaynağının ömrünü mümkün olduğunca uzun tutmak için, OSD menüsünden aşağıdaki ayarları yapabilirsiniz.

Güç Tasarrufu Modunu kullanarak sistem gürültüsünü ve gücünü %20 azaltın Eğer **Güç Tasarrufu** modunu seçerseniz, ışık yoğunluğu azalacak ve yansıtma deseni koyulaşacaktır.

Projektör ayarının **Güç Tasarrufu** moduna değiştirilmesi ışık kaynağını da genişletir. **Güç Tasarrufu** modunu ayarlamak için, **Gelişmiş** > **Işık Kaynağı Ayarları** > **Işık Kaynağı Modu** öğesine gidin, ◀/▶ üzerine basarak **Güç Tasarrufu** öğesini seçin veya uzaktan kumandada [Ekonomi Modu] üzerine basarak seçim yapın.

Otomatik Güç Kapama Ayarı

Bu işlev, ışık kaynağının gereksiz yere israfını önlemek için projektörün ayarlanan süreden sonra otomatik olarak kapanmasını sağlar.

1. OSD menüsünü açın ve **Güç Yönetimi** > **Aklı Enerji** kısmına gidin.
2. [Gir] üzerine basarak **Aklı Enerji** sayfasını görüntüleyin.
3. **Otomatik Kapanma** öğesini seçin ve ◀/▶ üzerine basarak zamanı seçin.
4. Eğer ön ayar zamanının uzunluğu ihtiyaçlarınıza uygun değilse, **Devre Dışı** öğesini seçin. Projektör belirli bir zaman diliminde otomatik olarak kapanmayacaktır.

Uyku Zamanlayıcıyı Ayarlama

Bu işlev, ışık kaynağı ömrünün gereksiz yere israfını önlemek için projektörün ayarlanan süreden sonra otomatik olarak kapanmasını sağlar.

1. OSD menüsünü açın ve **Güç Yönetimi** > **Aklı Enerji** kısmına gidin.
2. [Gir] üzerine basarak **Aklı Enerji** sayfasını görüntüleyin.
3. **Uyku Zamanlayıcısı** öğesini seçin ve ◀/▶ üzerine basarak zamanı seçin.
4. Eğer ön ayar zamanının uzunluğu sunumunuza uymazsa, **Devre Dışı** öğesini seçin. Projektör belirli bir zaman diliminde otomatik olarak kapanmayacaktır.

Güç tasarrufunu ayarlama

5 dakika sonra giriş kaynağı tespit edilmezse. Projektör, ışık kaynağının ömründe gereksiz yere israf edilmesini önlemek için güç tüketimini azaltacaktır. Projektörün ayarlı bir süre sonunda kapanmasını sağlamaya da karar verebilirsiniz.

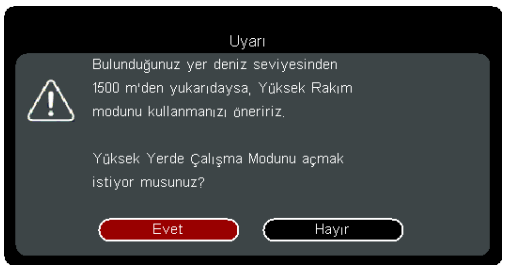
1. OSD menüsünü açın ve **Güç Yönetimi** > **Aklı Enerji** kısmına gidin.
2. [Gir] üzerine basarak **Aklı Enerji** sayfasını görüntüleyin.
3. **Güç Tasarrufu** öğesini seçin, ◀/▶ üzerine basın ve **Etkinleştir** öğesini seçin.
4. **Etkinleştir** seçildiğinde, projektörün ışık kaynağı sinyal algılanmadan 5 dakika sonra **Eco** moduna değiştirilecektir. Projektör 20 dakika sonra sinyali algılamazsa, ışık kaynağı gücü SuperEco moduna değiştirilir.

Yüksek rakımlarda çalıştırma

Ortam deniz seviyesinden 1500 ila 3000 metre yukarıda olduğunda ve sıcaklığın 5°C ila 25°C arasında olduğunda**Yüksek Yer Modu** kullanmanızı öneririz.

Not
Ortam deniz seviyesinden 0 ila 1500 metre yukarıda ve sıcaklık 5°C ila 35°C arasında olduğunda Yüksek Yer Modunu etkinleştirmeyin.
Bu tür koşullarda Yüksek Yer Modunu etkinleştirmek, projektörün aşırı soğumasına yol açacaktır.

Etkinleştirme **Yüksek Yer Modu**:



1. OSD menüsünü açın ve **Sistem** > **Yüksek Yer Modu** menüsüne giriş yapın.
2. Onaylama mesajı görünecek ve ◀/▶ üzerine basarak **Evet** öğesini seçin.
3. [Gir] düğmesine basın.

Projektörü **Yüksek Yer Modu** kısmında kullanırken daha yüksek operasyonel gürültülerin oluşması ihtimali vardır. Bunun nedeni, genel sistem soğutmasını ve performansını iyileştirmek için gereken artırılmış fan hızıdır.

Bu projektörü, sözü edilen sınırları aşan ortamlarda kullanmak, projektörün aşırı ısınmasını engellemek amacıyla tasarlanan otomatik kapanmaya yol açabilir. Bu gibi durumlarda, bu sorunları gidermek için**Yüksek Yer Modu** kısmına geçmeniz gereklidir. Ancak bu, projektörün herhangi bir ve tüm ağır veya zorlayıcı koşullarda çalışabileceği anlamına gelmez.

CEC işlevini kullanma

Bu projektör, Tüketici Elektroniği Kontrolü'nü (CEC) destekler, HDMI'a bağlanmanıza ve senkronize AÇMA/KAPAMA işlemlerine ulaşmanıza izin verir. Bu, CEC destekleyen bir aygıt projektörün HDMI girişine bağlandığında, projektörün gücünün kapatılmasının otomatik olarak bağlı aygıtın gücünü de kapatacağı anlamına gelir. Bağlı aygıtın gücünü açmak da otomatik olarak projektörü açacaktır.

CEC işlevini etkinleştirme:

1. OSD menüsünü açın ve **Güç Yönetimi** > **Otomatik Açılış** > **CEC menüsüne** girin.
2. ◀/▶ üzerine basın ve **Etkinleştir** öğesini seçin.

CEC işlevinin düzgün biçimde çalışmasını sağlamak için, lütfen hedef aygıtın bir HDMI kablosu aracılığıyla HDMI girişine bağlandığını ve CEC işlevinin etkinleştirildiğini doğrulayın.

CEC işlevi, bağlanan donanıma bağlı olarak kullanılamayabilir.

3 boyut işlevleri

Bu projektör, 3 boyutlu filmler, videolar, spor karşılaşmaları ve oyunlar izlenirken harika derinlik ve sarmalama hisleri sunan 3 boyut işlevleri de içerir. 3 boyutlu görüntüleri ve videoları izlerken 3 boyut gözlüğüne gereksiniminiz olacaktır.

3 boyut sinyali HDMI 1.4a uyumlu bir aygıttan geliyorsa, bu projektör bir 3 Boyut Eşitleme veri sinyali arayacaktır. Algıladığında, projektör otomatik olarak 3 boyut yansıtmaya geçecektir. Diğer durumlarda, 3 boyutlu görüntülerin düzgün biçimde yansıtılmasını sağlamak için 3 Boyut Eşitleme biçimini elle seçmeniz gerekebilir.

3 Boyut Eşitleme biçimlerini seçme:

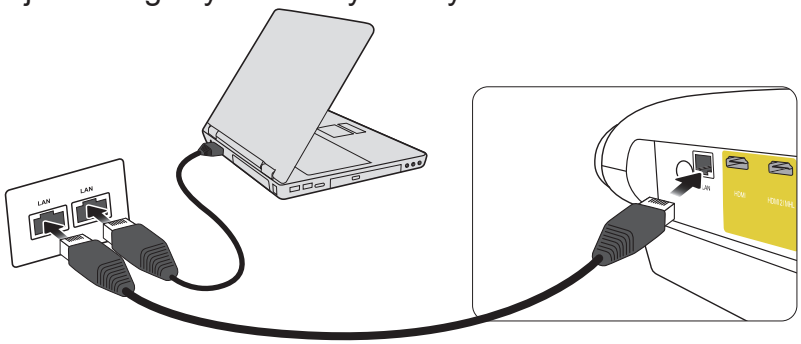
1. OSD menüsünü açmak için uzaktan kumandayı veya denetim masasını kullanın, **Gelişmiş** > **3D Ayarları** menüsünü seçin.
2. [Gir] üzerine basarak **3D Ayarları** sayfasını çağırın.

3 Boyut Eşitleme işlevi etkinleştirildiğinde:
- **Yansıtılan görüntünün parlaklığı düşürülecektir.**
- **Renk modları ayarlanamaz.**
- **Yakınlaştırma işlevleri görüntüyü sadece kısıtla bir yere kadar büyütebilir.**

3 boyutlu görüntü çok fazla ters çevrilmişse, bu sorunu düzeltmek için 3D Senk Ters Cevir işlevini [Ters Çevir] olarak ayarlayabilirsiniz.

Projektörü yerel alan ağı üzerinden kontrol edin

Bu projektör Crestron® yazılımını destekler. Kablolu yerel alan ağı menüsünde doğru ayarlar yapıldıktan sonra, bilgisayar ve projektör aynı yerel alan ağına doğru şekilde bağlandığında, projektör bilgisayarda tarayıcı ile yönetilebilir.



(Bağlantı örneği)

Kablolu yerel alan ağını yapılandırın

DHCP ortamındaysanız:

1. RJ45 kablosunun bir ucunu projektörün RJ45 yerel alan ağı giriş jakına bağlayın ve diğer ucunu RJ45 bağlantı noktasına bağlayın.
2. OSD menüsünü açın ve **Gelişmiş > Ağ Ayarları.** kısmına girin.
3. DHCP'yi seçin ve ardından ◀/▶ üzerine basarak Açık'ı seçin.
4. ▼ Üzerine basarak Uygula'yı seçin ve ardından [Gir] üzerine basın.
5. Lütfen yaklaşık 15-20 saniye bekleyin ve ardından kablolu yerel alan ağının sayfasına tekrar girin. IP adresi, alt ağ maskesi, varsayılan ağ geçidi ve DNS sunucusu ayarları görüntülenecektir. IP adresinin IP adresinde görüntülendiğini lütfen unutmayın.

IP adresi hala görüntülenmiyorsa, ağ yöneticisine başvurun.

RJ45 kablosu doğru şekilde bağlanmamışsa, IP adresi, alt ağ maskesi, varsayılan ağ geçidi ve DNS sunucusu ayarları 0.0.0.0 olarak gösterilecektir. Kablonun doğru bağlandığından emin olun ve yukarıdaki adımları tekrar uygulayın.

Projektör bekleme modunda iken projektörü bağlamak için, Gelişmiş > Ağ Ayarları. > Beklemede LAN kontrolü öğesini Açık olarak ayarlayın.

DHCP dışındaki ortamında iseniz:

1. Yukarıdaki adımları 1-2 tekrarlayın.
2. DHCP'yi seçin ve ardından ◀/▶ üzerine basarak **Kapalı** öğesini seçin.
3. IP adresi, alt ağ maskesi, varsayılan ağ geçidi ve DNS sunucusu hakkında ayar bilgisi için ITS yöneticinize başvurun.
4. ▼ üzerine basarak değiştirmek istediğiniz öğeyi seçin ve ardından [Gir] üzerine basın.
5. ◀/▶ üzerine basarak imleci taşıyın ve ardından ▲/▼ üzerine basarak değeri girin.
6. Ayarları kaydetmek için, [Gir] üzerine basın. Eğer ayarları kaydetmek istemiyorsanız, [Çıkış] üzerine basın.
7. ▼ Üzerine basarak Uygula'yı seçin ve ardından [Gir] üzerine basın.

RJ45 kablosu doğru şekilde bağlanmamışsa, IP adresi, alt ağ maskesi, varsayılan ağ geçidi ve DNS sunucusu ayarları 0.0.0.0 olarak gösterilecektir. Kablonun doğru bağlandığından emin olun ve yukarıdaki adımları tekrar uygulayın.

Projektör bekleme modundayken projektöre bağlanmak için, DHCP'nin Kapalı olarak ayarlandığından ve projektör açıldıktan sonra IP adresinin, alt ağ maskesinin, varsayılan ağ geçidinin ve DNS sunucusu bilgilerinin alındığından emin olun.

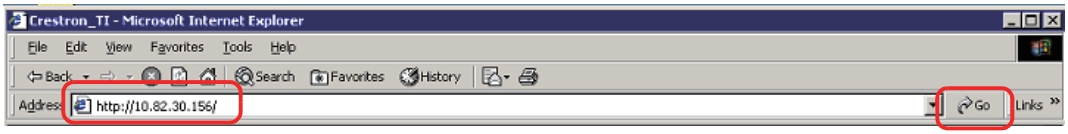
Projektörü web tarayıcısı ile kontrol edin

Projektörün doğru IP adresi alınmışsa ve projektör açıksa veya bekleme modundaysa, aynı yerel alan ağındaki herhangi bir bilgisayar projektörü kontrol etmek için kullanılabilir.

Microsoft Internet Explorer kullanılıyorsa, sürümün 7.0 veya üzeri olduğundan emin olun.

Bu kılavuzdaki ekran görüntüleri sadece referans içindir. Asıl ekran menüsü tasarımı farklı olabilir.

1. Projektörün adresini tarayıcınızın adres çubuğuna girin ve [Gir] üzerine basın.



2. "Ağ Kontrolü" ana sayfası görüntülenir.

Ağ Ayarlarına veya E-posta Uyarısı web sayfasına erişmek için yönetici parolası gerekir. Varsayılan parola "0000"'dır.

3. Bu sayfada AMX ve SNMP ayarlarını yapabilirsiniz. AMX cihaz keşfedildiğinde, aynı ağın AMX'ine bağlı kontrolör, AÇIK seçildiğinde projektörü bulur. AMX Aygıt Bulma ile ilgili ayrıntılar için, lütfen AMX web sitesine girin: http://www.amx.com/.

4. Projektör SMTP'yi destekleyen bir ağa bağlıysa (Basit Posta Aktarım Protokolü), önemli olaylar gerçekleştiğinde e-posta yoluyla alarm gönderecek şekilde yapılandırabilirsiniz.

5. Crestron (e-Kontrol) sayfası, Crestron e-Kontrol kullanıcı arayüzünü görüntüler. Ayrıntılar için, lütfen "Crestron e-Control® Hakkında" kısmına bakınız.

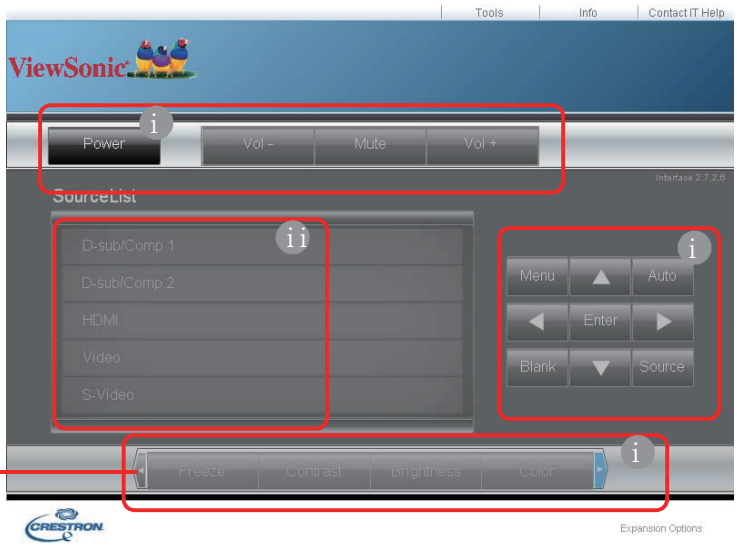
Lütfen aşağıdaki tablodaki giriş uzunluğu sınırlarını not edin (boşluk ve diğer noktalama işaretleri dahil):

Öğe gir		Giriş uzunluğu	Maksimum karakter
Ağ Ayarları.	Ağ	Ağ	(Hiçbiri)
		IP Adresi	XXX.XXX.XXX.XXX
		Alt Ağ Maskesi	XXX.XXX.XXX.XXX
		Ağ Geçidi	XXX.XXX.XXX.XXX
		DNS Sunucusu	XXX.XXX.XXX.XXX
		AMX aygıt algılaması	(Hiçbiri)
	Şifre	Yönetici	(Hiçbiri)
		Yeni Şifre	4
		Şifreyi Onayla	4
	SNMP	SysLocation	22
		SysName	22
		SysContact	22
Eposta Uyarısı	Eposta Ayarı	Alıcı	40
		CC	40
		Konu	40
		Gönderen	40
	SMTP Ayarlama	Sunucu	30
		Kullanıcı Adı	21
		Şifre	14
	Uyarı Durumu	Fan Hatası	(Hiçbiri)
		Işık kaynağı hatası	(Hiçbiri)
		Aşırı Sıcaklık	(Hiçbiri)
		Işık kaynağı Zaman Uyarısı	(Hiçbiri)
		Gönder	(Hiçbiri)
		Test Postası Çıkar	(Hiçbiri)

/ > < $ % + \ ‘ “ gizlenmiştir.

Crestron e-Control® Hakkında

1. Crestron e-Control® sayfası projektörü kontrol etmek veya yansıtılan görüntüyü ayarlamak için çeşitli sanal düğmeler sağlar.



Daha fazla düğme görüntülemek için ◀/▶ üzerine basabilirsiniz.

   i. Bu düğmelerin işlevleri OSD menüsündeki veya uzaktan kumandadakilerle aynıdır.

   ii. Giriş sinyali kaynağını değiştirmek için, lütfen gerekli sinyale tıklayın.

☞ **Menü düğmesi, önceki OSD menüsüne geri dönmek, çıkmak ve menü ayarlarından kaydetmek için kullanılabilir.**

☞ **Sinyal kaynağı listesi, projektördeki mevcut arayüzlerden farklı olabilir.**

☞ **Web tarayıcısının, projektör kontrol paneli veya uzaktan kumanda OSD menü ayarlarını değiştirmek için kullanıldığında projektöre değişiklik senkronizasyonu gerçekleştirmek için biraz zamana ihtiyacı vardır.**

2. Araçlar sayfası projektörü yönetmek, LAN kontrol ayarlarını yapılandırmak ve projektöre uzaktan ağ işlemi güvenlik erişimi gerçekleştirmek için kullanılabilir.

   i. Bu bölüm yalnızca Crestron kontrol sisteminin kullanılması durumunda kullanılabilir. Kurulum bilgileri hakkında bilgi almak için lütfen Creston ile irtibata geçin veya kullanım kılavuzuna bakın.

   ii. Projektörü adlandırabilir ve konumunu ve sorumlu kişisini kaydedebilirsiniz.

iii. Kablolu yerel alan ağını ayarlayabilirsiniz.

iv. Ayar bittikten sonra, projektöre uzaktan ağ üzerinden erişim erişimi bir parola ile korunur.

v. Ayar tamamlandıktan sonra, Araçlar sayfasına erişim bir parola ile korunmaktadır.

☞ **Hatalardan kaçınmak için, lütfen Araçlar sayfasına İngilizce harfleri ve rakamları girin.**

☞ **Ayarlardan sonra, Gönder düğmesine bastığınızda veriler projektöre kaydedilecektir.**

vi. Çık tuşuna basıp ardından uzak ağ çalıştırma sayfasına dönebilirsiniz.

Lütfen aşağıdaki tablodaki giriş uzunluğu sınırlarını not edin (boşluk ve diğer noktalama işaretleri dahil):

Öğe gir	Giriş uzunluğu	Maksimum karakter
Crestron Kontrolü	IP Adresi	16
	IP ID	4
	Bağlantı Noktası	5
Projektör	Projektör Adı	32
	Konum	32
	Atanan	32
Ağ Yapılandırması	DHCP (Etkinleştirildi)	(Hiçbiri)
	IP Adresi	16
	Alt Ağ Maskesi	16
	Varsayılan Ağ Geçidi	16
	DNS Sunucusu	16
Kullanıcı Parolası	Etkinleştirildi	(Hiçbiri)
	Yeni Şifre	26
	Onayla	26
Yönetici Parolası	Etkinleştirildi	(Hiçbiri)
	Yeni Şifre	26
	Onayla	26

3. Bilgi sayfası, bu projektörün bilgi ve durum sayfasını gösterir.

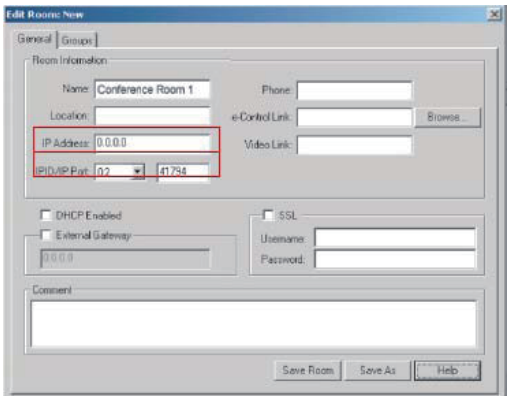
Çık tuşuna basıp ardından uzak ağ çalıştırma sayfasına dönebilirsiniz.

4. “BT Yardım İletişim” düğmesine basın, sonra ekranın sağ üst köşesinde bir YARDIM MASASI penceresi görünecektir. Aynı yerel alan ağına bağlı RoomView™ yazılımı yöneticisine/kullanıcısına bilgi gönderebilirsiniz.

   Ayrıntılar için, lütfen http://www.crestron.com and www.crestron.com/getroomview.

   **Crestron RoomView

   “Oda Düzenle” sayfasında, projektörün ekran menüsünde görüntülenen içerik olarak IP adresini (veya ana bilgisayar adını) girin ve IPID olarak “02” yazın ve ayrılmış Crestron kontrolü balantı noktası olarak “41794” girin.



   Crestron RoomView ™ ayarları ve komut yöntemi ile ilgili olarak, RoomView ™ Kullanıcı Kılavuzunu ve daha fazla bilgiyi edinmek için lütfen aşağıdaki web sitesine erişin: http://www.crestron.com/products/roomview_connected_embedded_projectors_devices/resources.asp

PJLink™, SNMP, AMX ve Xpanel formatlarını destekler

Bu projektör PJLink™, SNMP V.1, AMX veya Xpanel V1.10 ile uyumludur. Ayrıntılar için, lütfen projektörü kontrol etmek ve yönetmek için sırasıyla Kullanım Kılavuzuna bakın veya web sitesine erişin.

Projektörü bekleme modunda kullanma

Bekleme Modu altında (güç bağlı ama açılmamış) birtakım projektör işlevi kullanılabilir. Bu işlevleri kullanmak için, lütfen kabloların ve tellerin doğru bağlandığından emin olun. Kablo bağlantıları konusunda daha fazla bilgi için kablo bağlantıları bölümüne başvurun.

VGA Çıkışını Etkinleştirin

BİLGİSAYAR 1 ve BİLGİSAYAR ÇIKIŞ jakları cihaza doğru şekilde bağlandıktan sonra, Güç Yönetimi > Bekleme Ayarları > VGA Çıkışını Etkinleştirin > Açık öğesini seçerek VGA sinyali çıktısı alın. Projektör sadece BİLGİSAYAR 1 tarafından alınan sinyal çıktısı verir.

LAN Kontrolü

Gelişmiş > Ağ Ayarları. > Beklemede LAN kontrolü menüsünde ayar yapmak projektörü ilerleterek bekleme modunda ağ işlevleri sağlar. Ayrıntılar için, lütfen “Projektörü yerel alan ağı üzerinden kontrol etme” konusuna bakın.

Projektörü kapatın

1. ⏻ Güç düğmesine basın. Ekranda bir onay mesajı görüntülenecektir. Birkaç saniye içinde yanıt vermezseniz mesaj kaybolacaktır.
2. ⏻ Güç düğmesine tekrar bastığınızda projektör kapanır. Fan tamamen durana kadar bekleyip güç kablosunu prizden çıkarın.
3. Projektör uzun bir süre kullanılmayacaksa güç kablosunu prizden çıkarın.

Menü işlemleri

Menü sistemi

Ekran menüsünün alınan sinyalin türüne göre değişiklik gösterebileceğine dikkat edin.

Menü öğelerinin kullanılabilmesi için projektör en az bir tane geçerli sinyal algılamalıdır. Projektöre hiçbir aygıt bağlanmamışsa veya hiçbir sinyal algılanmazsa yalnızca birkaç menü öğesine erişilebilecektir.

Ana menü	Alt menü		Seçenekler	
1. Ekran	En/Boy Oranı		Otomatik/4:3/16:9/16:10/ Normal Ayar	
	Çarpıklık		Yukarı/Aşağı: -40~40 Sol/Sağ: -40~40	
	Köşe Ayarı			
	Konum		Yatay: -5~5 Dikey: -5~5	
	Faz		0~31	
	H. Boyut		-15~15	
	Dijital Zoom		0,8~2,0 kat	
	Aşırı Tarama		Kapalı/1/2/3/4/5	
	3 Kat Hızlı Giriş		Evet/Hayır	
2. Görüntü	Renkli Mod		Standart/ Sunum/ Film/ En Parlak/ Foto	
	Parlaklık		0~100	
	Zıtlık		-50~50	
	Renk Sıcakl.	Sıcak	Kırmızı Kazanımı/ Yeşil Kazanımı/ Mavi kazanımı/ Kırmızı ofset/ Yeşil ofset/ Mavi ofset	
		Normal		
		Soğuk		
	Gelişmiş	Renk	-50~50	
		Ton	-50~50	
		Netlik	0~31	
		Gamma	1.8/2.0/2.2/2.35/2.5/Küpik/ sRGB	
		Brilliant Color	Kapalı/1/2/3/4/5/6/7/8/9/10	
		Noise Reduction	0~31	
		Renk Yönetimi	Birincil renk	Kırmızı/ Yeşil/ Mavi/ Camgöbeği/ Eflatun/ Sarı
			Ton	-99~99
			Doygunluk	0~199
			Kazanım	5~195
	Renk Ayarları Sıfırla		Sıfırla/İptal	

Ana menü	Alt menü		Seçenekler
3. Güç Yönetimi	Otomatik Açılış	Sinyal	Devre Dışı/VGA 1/ HDMI 1/ Tümü
		CEC	Devre Dışı/Etkinleştir
		Doğrudan Açılış	Kapalı/Açık
	Aklı Enerji	Otomatik Kapanma	Devre Dışı/10 dak./ 20 dak./30 dak.
		Uyku Zamanlayıcısı	Devre Dışı/ 30 dak./ 1 saat/ 2 saat/ 3 saat/ 4 saat/ 8 saat/ 12 saat
		Güç Tasarrufu	Devre Dışı/Etkinleştir
	Bekleme Ayarları	VGA Çıkışını Etkinleştirin	Kapalı/Açık
		Audio out IN active	Kapalı/Açık
4. Basit	Ses ayarlari	Sessiz	Kapalı/Açık
		Ses Seviyesi	0~20
	Sunum Zamanlayıcısı	Zamanlayıcı Süresi	1/2/3/4/5/10/15/20/60/120/ 240
		Zamanlayıcı Görüntüsü	Her zaman/ 3 dak./ 2 dak./ 1 dak./ Asla
		Zamanlayıcı Konumu	Üst Sol/ Alt Sol/ Üst Sağ/ Alt Sağ
		Zamanlayıcı Sayma Yöntemi	Geri/İleri
		Sayımı Başlat	Evet/Hayır
	Desen		Kapalı/Kart test
	Kapanma Zamanlayıcı		Devre Dışı/5 dak./10 dak./ 15 dak./20 dak./25 dak./ 30 dak.
	Mesaj		Açık/Kapalı
	Anlık Görüntü		Mavi/ViewSonic/Kapalı
5. Gelişmiş	3D Ayarları	3D Senk	Kapalı/ Çerçeve dizini/ Çerçeve Paketleme/ Üst-Alt/ Yan Yana
		3D Ayarlarını Kaydet	Evet/Hayır
		3D Senk Ters Cevir	Devre Dışı/Etkinleştir
	HDMI Ayarları	HDMI Formatı	Otomatik/RGB/YUV
		HDMI Aralık	Otomatik/Gelişmiş/Normal
	Ağ Ayarları.	DHCP	Açık/Kapalı
		IP Adresi	
		Alt Ağ Maskesi	
		Ağ Geçidi	
		DNS Sunucusu	
		Beklemede LAN kontrolü	Açık/Kapalı
		Uygula	Uygula

Ana menü	Alt menü		Seçenekler
5. Gelişmiş	Işık Kaynağı Ayarları	Işık Kaynağı Modu	Normal/ Güç Tasarrufu/ Özel
		Işık Kaynağı Saati	
		Işık Kaynağı Gücü	
	DCR		Açık/Kapalı
	Kapalı Altyazı		Kapalı/CC1/CC2/CC3/CC4
	Ayarları sıfırla		Sıfırla/İptal
6. Sistem	Dil		Çok dilli OSD seçimi
	Projektör Konumu		Ön Masa/ Arka Masa/ Arka Tavan/ Ön Tavan
	Menü Ayarları	Menü Ekranı Zamanı	5 sn./ 10 sn./ 15 sn./ 20 sn./ 25 sn./ 30 sn.
		Menü Konumu	Orta/ Üst Sol/ Üst Sağ/ Alt Sol/ Alt Sağ
	Yüksek Yer Modu		Açık/Kapalı
	Hızlı Otomatik Arama		Açık/Kapalı
	Güvenlik Ayarları	Şifre Değiştir	Geçerli şifreyi girin/ Yeni şifreyi girin
		Açılış Kilidi	Açık/Kapalı
	Panel Tuş Kilidi		Açık/Kapalı
	Uzaktan Kontrol Kodu		1/2/3/4/5/6/7/8
	RS232 Baud Rate		2400/4800/9600/14400/ 19200/38400/57600/115200
	12V Tetik		Açık/Kapalı
7. Bilgi	• Kaynak • Renkli Mod • Çözünürlük • Renk Sistemi • IP Adresi • MAC Adresi • Donanım Yazılımı Sürümü • 3 Kat Hızlı Giriş		

Not: 1. Bildirim yapılmaksızın güncellemeden dolayı yukarıdaki içeriğe uymaz.

Bütün menülerin tanımı

İşlev		Açıklama
1. Ekran menüsü	En/Boy Oranı	Ayrıntılar için “En/boy oranını seçme” kısmına bakın.
	Çarpıklık	Ayrıntılar için “Çarpıklık düzeltme gerçekleştirin” kısmına bakın.
	Köşe Ayarı	Ayrıntılar için “Dört köşeyi düzeltin” kısmına bakınız.
	Konum	Konum ayarlama sayfasını görüntüler. Yansıtılan görüntüyü hareket ettirmek için yön belirten ok düğmelerini kullanın. Sayfanın alt kısmında gösterilen değerler en yüksek veya en düşük düzeylerine ulaşana kadar tuşa her bastığınızda değişir. ☞ **Bu işlev yalnızca bir PC ve bileşen giriş sinyali seçildiğinde kullanılabilir.** ☞ **Ayar aralığı farklı zamanlamalar altında değişiklik gösterebilir.**
	Faz	Görüntü bozulmasını azaltmak için saat fazını ayarlar. ☞ **Bu işlev yalnızca bir bilgisayar ve komponent girişi sinyali seçildiğinde kullanılabilir.**
	H. Boyut	Görüntünün yatay genişliğini ayarlar. ☞ **Bu işlev yalnızca bir bilgisayar ve komponent girişi sinyali seçildiğinde kullanılabilir.**
	Dijital Zoom	Resmi yakınlaştırın veya uzaklaştırın.
	Aşırı Tarama	Ekranın kenarında bozuk görüntü görünmesini önlemek amacıyla görüntüyü %5 ve hatta %10 oranında genişletmek için aşırı tarama teknolojisini kullanın. Bozuk görüntü ekranının dışına uzayarak, yalnızca daha iyi doğrusallığa sahip orta kısım gösterilir.
	3 Kat Hızlı Giriş	**Açık** seçimi işlevi etkinleştirir. Bu özellik çerçeve hızını düşürmeye yardımcı olur. Yerel zamanlamada hızlı tepkiyi etkinleştirir. Etkinleştirildiğinde, şu ayarlar fabrika varsayılanlarına döndürülecektir: en boy oranı, çarpıklık düzeltme, konum, yakınlaştırma/uzaklaştırma, aşırı tarama. Bu işlev yalnızca en uygun çözünürlüğe sahip giriş sinyali seçildiğinde kullanılabilir.
2. Görüntü menüsü	Renkli Mod	Ayrıntılar için “Bir resim modu seçme” kısmına bakın.
	Parlaklık	Ayrıntılar için “Parlaklığı ayarlama” kısmına bakın.
	Zıtlık	Ayrıntılar için “Karşıtlığı ayarlama” kısmına bakın.
	Renk Sıcakl.	Daha fazla ayrıntı için lütfen “Bir Renk Sıcaklığı seçme” ve “Tercih edilen renk sıcaklığını ayarlama” kısmına bakınız.

İşlev		Açıklama
2. Görüntü menüsü	Gelişmiş	**Renk** Ayrıntılar için “Rengi ayarlama” kısmına bakın. **Ton** Ayrıntılar için “Tonu ayarlama” kısmına bakın. **Netlik** Ayrıntılar için “Netliği ayarlama” kısmına bakın. **Gamma** Ayrıntılar için “Bir Renk Sıcaklığı seçme” kısmına bakın. **Brilliant Color** Ayrıntılar için “Parlak Renk ayarlama” kısmına bakın. **Noise Reduction** Ayrıntılar için “Görüntü gürültüsünü azaltma” kısmına bakın. **Renk Yönetimi** Ayrıntılar için “Renk Yönetimi” kısmına bakın.
	Renk Ayarları Sıfırla	Tüm renk ayarlarını fabrika ön ayarlı değerlere döndürür.
3. Güç Yönetimi menüsü	**Otomatik Açılış**	**Sinyal** Projektör bekleme modundayken veya 5V gücündeki VGA veya HDMI sinyali algılandığında otomatik olarak açılıp açılmayacağını ayarlayın. **CEC** Ayrıntılar için “CEC işlevini kullanma” kısmına bakınız. **Doğrudan Açılış** **Açık** seçimi, güç kablosu aracılığıyla güç verildiğinde projektörün otomatik olarak açılmasını sağlar.
	Aklı Enerji	**Otomatik Kapanma** Ayrıntılar için “Otomatik Güç Kapama Ayarı” kısmına bakınız. **Uyku Zamanlayıcısı** Ayrıntılar için “Uyku Zamanlayıcıyı Ayarlama” kısmına bakınız. **Güç Tasarrufu** Ayrıntılar için “Güç tasarrufunu ayarlama” kısmına bakınız.
	Bekleme Ayarları	Ayrıntılar için “Bekleme ayarları” kısmına bakınız.

İşlev		Açıklama
4. Basit menüsü	**Ses ayarlari**	Sessiz Ses Seviyesi
	Sunum Zamanlayıcısı	Ayrıntılar için “Sunum Zamanlayıcısı Ayarlama” kısmına bakın.
	Desen	Projektör bir test deseni görüntüleyebilir. Görüntü boyutunu ve odağını ayarlamanıza, yansıtılan görüntüde bozukluk olmadığını kontrol etmenize yardımcı olur.
	Kapanma Zamanlayıcı	Ayrıntılar için “Görüntünün gizlenmesi” kısmına bakın.
	Mesaj	**Açık** ayarını seçmek, projektör bir sinyali algılarken veya ararken ekranda geçerli bilgileri görüntüler.
	Anlık Görüntü	Projektör açılırken hangi logo ekranının görüntüleneceğini seçmenizi sağlar.
5. Gelişmiş menüsü	**3D Ayarları**	Ayrıntılar için “3 boyut işlevleri” kısmına bakın.
	HDMI Ayarları	Ayrıntılar için “HDMI girişi ayarlarını değiştirme” kısmına bakın.
	Ağ Ayarları.	Ayrıntılar için “Ağ ayarları” kısmına bakınız.
	Işık Kaynağı Ayarları	Ayrıntılar için “Işık kaynağı ayarları” kısmına bakınız.
	DCR	DCR (Dinamik Karşıtlık Oranı) işlevini etkinleştirir veya devre dışı bırakır. **Açık** seçimi işlevi etkinleştirir ve projektör, Lamba modunu, algılanan giriş görüntüsüne göre normal ve ekonomik modlar arasında otomatik olarak değiştirecektir. ☞ **Bu işlev yalnızca bilgisayar girişi sinyali seçildiğinde kullanılabilir.** ⚠ **DCR işlevi etkinleştirildikten sonra, Lamba modunun sıklıkla değiştirilmesi Lamba ömrünü kısaltabilir ve çalışma sırasında gürültü düzeyi değişiklik gösterecektir.**
	Kapalı Altyazı	Seçilen giriş sinyali alt yazı taşıdığında tercih edilen bir alt yazı modunu seçer. ● Alt Yazılar: Alt yazılı televizyon programlarının ve videoların diyalog, anlatım ve ses efektlerinin ekranda görüntülenmesi (televizyon listelerinde genellikle "CC" olarak işaretlenir). ☞ **Bu işlev yalnızca bir Karma video giriş sinyali seçildiğinde ve sistem biçimi NTSC olduğunda kullanılabilir.** **Altyazı Sürümü** Alt yazıları görüntülemek için CC1, CC2, CC3 veya CC4 ayarını seçin (CC1, alt yazıları bulunduğunuz bölgenizdeki birinci dilde görüntüler).
	Ayarları sıfırla	Tüm ayarları fabrika ön ayarlı değerlere döndürür. ☞ **Aşağıdaki ayarlar sabit kalacaktır: Çarpıklık, Dil, Projektör Konumu, Yüksek Yer Modu, Güvenlik Ayarları, 3D Senk Ters Cevir, Ağ Ayarları., Görüntü Ayarları, Sunum Zamanlayıcısı, Hızlı Otomatik Arama ve Uzaktan Kontrol Kodu.**

İşlev		Açıklama
6. Sistem menüsü	**Dil**	Ekrandan Kumanda (OSD) menülerinin dilini belirler. Ayrıntılar için “Menüleri kullanma” kısmına bakın.
	Projektör Konumu	Ayrıntılar için “Bir konum seçme” kısmına bakın.
	Menü Ayarları	**Menü Ekranı Zamanı** En son tuşa basışınızdan sonra ekran menüsünün etkin kalacağı süreyi ayarlar. Aralık 5 saniyelik artışlarla 5 ila 30 saniye arasıdır. **Menü Konumu** Ekran menüsü konumunu ayarlar.
	Yüksek Yer Modu	Yüksek rakımlı alanlarda çalıştırmaya yönelik bir moddur. Ayrıntılar için “Yüksek rakımlarda çalıştırma” kısmına bakın.
	Hızlı Otomatik Arama	Ayrıntılar için “Giriş sinyalini değiştirme” kısmına bakın.
	Güvenlik Ayarları	Ayrıntılar için “Parola işlevini kullanma” kısmına bakın.
	Panel Tuş Kilidi	Ayrıntılar için “Kontrol düğmelerini kilitleme” kısmına bakın.
	Uzaktan Kontrol Kodu	Ayrıntılar için “Uzaktan Kontrol Kodu” kısmına bakın.
	RS232 Baud Rate	Ayrıntılar için “RS232 komut tablosu” kısmına bakın.
	12V Tetik	Kurulum ortamınızın taleplerine göre çalışabilen bir 12V tetik bulunmaktadır. İki seçenek mevcuttur: **Kapalı** Bu seçeneği tercih ederseniz, projektör başlatıldığında elektronik bir sinyal göndermez. **Açık** Projektör, başlatıldığında aşağıdan yukarıya elektronik sinyaller gönderir ve kapatıldığında yukarıdan aşağıya elektronik sinyaller gönderir.
7. Bilgi menüsü	**Geçerli Sistem Durumu**	**Kaynak** Geçerli sinyal kaynağını gösterir. **Renkli Mod** **Görüntü** menüsünde seçilmiş modu gösterir. **Çözünürlük** Giriş sinyalinin doğal çözünürlüğünü gösterir. **Renk Sistemi** Giriş sistemi biçimini gösterir. **IP Adresi** Projektörün IP adresini gösterir. **MAC Adresi** Projektörün mac adresini gösterir. **Donanım Yazılımı Sürümü** Geçerli aygıt yazılımı sürümünü gösterir. **3 Kat Hızlı Giriş**

Bakım

Projektörün bakımı

Projektörün herhangi bir parçasını sökmeye çalışmayın. Herhangi bir parçayı değiştirmeniz gerekirse bayinizle iletişime geçin.

Merceği temizleme

Yüzeyinde kir veya toz görürseniz tozsuz cam merceği temizleyebilirsiniz.

- Tozu gidermek için basınçlı hava spreyi kullanın.
- Tozsuz cam üzerindeki tozu veya kiri temizlemek için, mercek temizlik mendili veya biraz deterjanla nemlendirilmiş yumuşak bez kullanın.

Not
Tozsuz cam üzerine herhangi bir tanecikli malzeme uygulamayın.

Projektör kasasını temizleme

Kasayı temizlemeden önce projektörü kapatmak ve güç kablosunu çıkarmak için lütfen “Projektörü kapatın” kısmında açıklanan düzgün biçimde kapatma prosedürüne başvurun.

- Kiri veya tozu temizlemek için, yumuşak, tüysüz bir bezle kasayı silin.
- İnatçı kiri veya lekeleri temizlemek için yumuşak bir bez parçasını su ve nötr pH değerli bir deterjanla nemlendirin. Ardından kasayı silin.

Not
Kesinlikle bal mumu, alkol, benzen, tiner veya diğer kimyasal esaslı deterjanları kullanmayın. Bunlar kasaya zarar verebilir.

Projektörü depolama

Projektörü uzun bir süre boyunca depolamak için aşağıdaki yönergeleri izleyin:

- Depolama alanının sıcaklık ve nem değerlerinin projektör için önerilen aralık içinde olduğundan emin olun. Önerilen aralığın ayrıntıları konusunda lütfen “Teknik Özellikler” kısmına başvurun veya bayinize danışın.
- Projektör destek ayaklarını içeri çekin.
- Uzaktan kumandanın pillerini çıkarın.
- Projektörü, orijinal ambalajına veya eş değeri bir malzemeye yerleştirin.

Projektörü nakletme

Projektörü orijinal ambalajında veya eş değeri bir malzemede nakletmeniz önerilir.

LED Gösterge

Projektör durumu	Güç göstergesi	Sıcaklık göstergesi	Lamba göstergesi
Bekleme modu	Yeşil Yanıp Sönme	Sönük	Sönük
Normalde açık	Yeşil	Sönük	Sönük
Normal İşlemler	Yeşil	Sönük	Sönük
Sıcaklık Hatası 1	Yeşil	Kırmızı Yanıp Sönme	Turuncu
Sıcaklık Hatası 2	Yeşil	Kırmızı Yanıp Sönme	Sönük
Fan Hatası 1	Yeşil	Kırmızı Yanıp Sönme	Yeşil
Fan Hatası 2	Yeşil	Kırmızı Yanıp Sönme	Yeşil Yanıp Sönme
Fan Hatası 3 veya 4	Yeşil	Kırmızı Yanıp Sönme	Turuncu Yanıp Sönme
Renk Tekeri Hatası	Yeşil	Sönük	Turuncu
Işık ampülü anormal	Yeşil	Sönük	Kırmızı
Isı dağıtma durumu	Yeşil	Yeşil Yanıp Sönme	Sönük

Sorun Giderme

ⓘ Projektör kapanmıyor

Nedeni	Çözüm
Güç kablosundan güç gelmiyor.	Güç kablosunun bir ucunu projektörün AC girişine, diğer ucunu da güç çıkışına takın. Duvar prizinde şalter varsa, açık olduğundan emin olun.
Soğutma işlemi sırasında projektörün tekrar açılmaya çalışılması.	Soğutma işlemi tamamlanana kadar bekleyin.

ⓘ Resim yok

Nedeni	Çözüm
Video kaynağı açılmamış veya doğru biçimde bağlanmamış.	Video kaynağını açın ve sinyal kablosunun doğru biçimde bağlı olup olmadığını kontrol edin.
Projektör bir giriş sinyali aygıtına doğru biçimde bağlanmadı.	Bağlantıyı kontrol edin.
Giriş sinyali doğru seçilmemiş.	Projektördeki veya uzaktan kumandadaki [Kaynak] tuşunu kullanarak doğru giriş sinyalini seçin.

ⓘ Bulanık görüntü

Nedeni	Çözüm
Yansıtma merceği doğru biçimde odaklanmamış.	Mercek odağını ayarlamak için odak işlevini kullanın.
Projektör ve ekran uygun şekilde hizalanmamış.	Yansıtma açısı ve yönünün yanı sıra gerektiği yerde projektörün yüksekliğini ayarlayın.

ⓘ Uzaktan kumanda çalışmıyor

Nedeni	Çözüm
Pil bitmiş.	Pilleri değiştirin.
Uzaktan kumanda ve projektör arasında bir engel vardır.	Engeli kaldırın.
Projektörden çok uzaksınız.	Projektöre 8 metre mesafe içinde durun.
Uzaktan kumanda, projektörün uzaktan kumanda koduyla uyuşmuyor.	Uzaktan kumanda kodunu ayarlayın.

Teknik Özellikler

Projektör teknik özellikleri

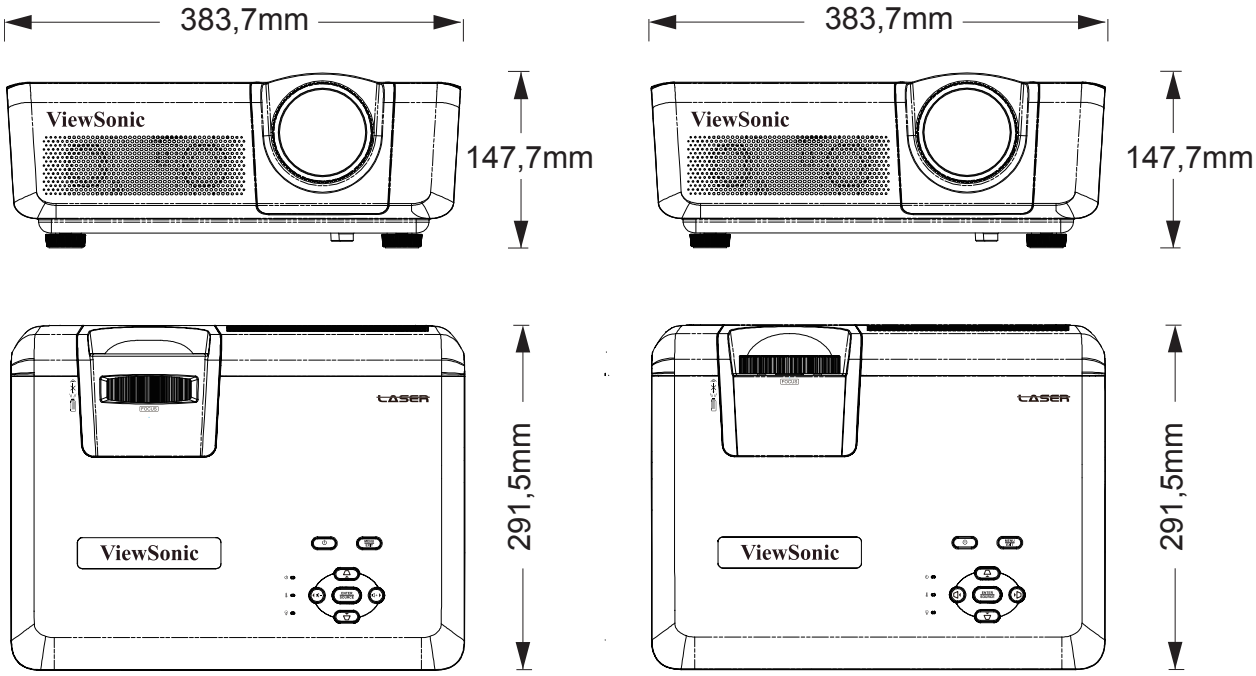
- **Tüm teknik özellikler bildirim yapılmaksızın değiştirilebilir.**
- **Konumunuzda tüm projektör modelleri yoktur.**

		LS625X	LS625W
Giriş Terminalleri			
1	VGA girişi (DB 15 pim)	x2	x2
2	HDMI (v1.4 sesli)	x2	x2
3	Video (RCA)	x1	x1
4	Ses girişi (3,5mm mini jak)	x1	x1
5	S-Video	x1	x1
Çıkış Terminalleri			
1	Ses çıkışı (3,5mm mini jak)	x1	x1
2	USB (mini A tipi) 5V/1,5A	x1	x1
3	Hoparlör	x1	x2
4	VGA çıkışı	x1	x1
Kontrol Terminalleri			
1	RS232 (9 pim 1 türü)	x1	x1
2	USB kablosu (mini B türü)	x1	x1
3	12V Tetikleyici	x1	x1
4	LAN	x1	x1

Sigorta teknik özellikleri

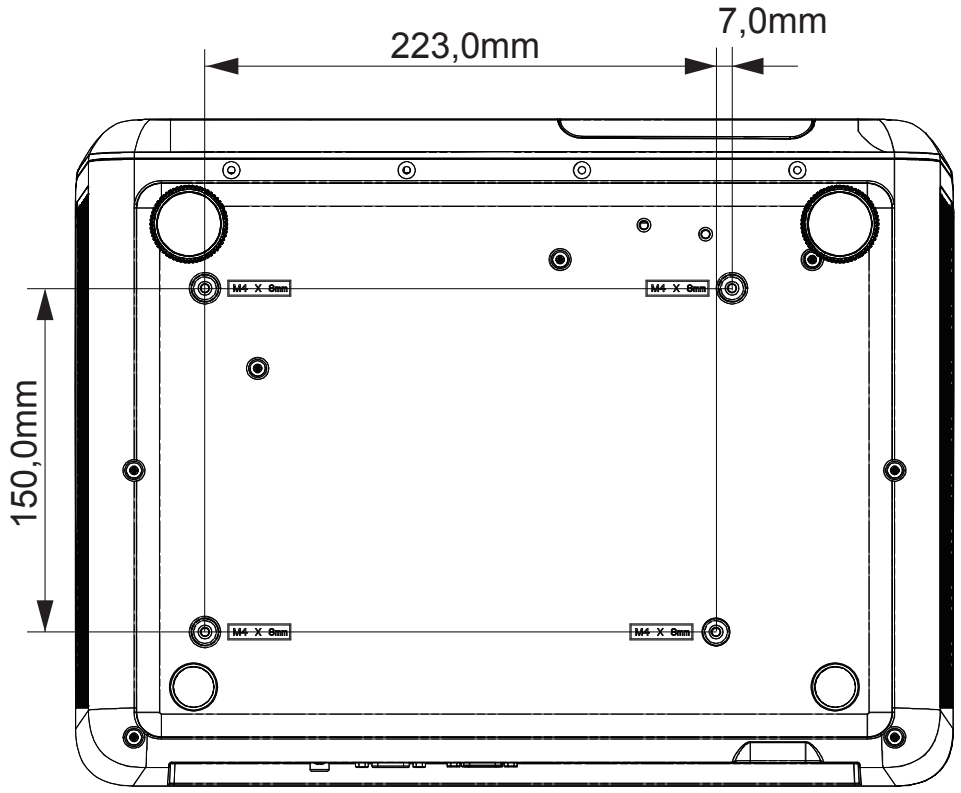
Güç PCB kartında kullanılan sigorta numarası: F1 ve teknik özellikler: 250V, T6.3AH

Boyutlar



LS625X **LS625W**

Tavana montaj



Not: Projektörü M4 vida deliğini kullanarak sabitlemek için M4L8 vida kullanılması önerilir. (4 tane M4/ L8)

Zamanlama çizelgesi

Analog RGB			
Sinyal	Çözünürlük (piksel)	En/Boy Oranı	Yenileme hızı (Hz)
VGA	640x480	4:3	60/72/75/85
SVGA	800x600	4:3	60/72/75/85
XGA	1024x768	4:3	60/70/75/85
	1152x864	4:3	75
WXGA	1280x768	15:9	60
	1280x800	16:10	60/75/85
	1360x768	16:9	60
	1366x768	16:9	60
Dörtlü VGA	1280x960	4:3	60/85
SXGA	1280x1024	5:4	60
SXGA+	1400x1050	4:3	60
WXGA+	1440x900	16:10	60
UXGA	1600x1200	4:3	60
WSXGA+	1680x1050	16:10	60
HD	1280x720	16:9	60
MAC 13”	640x480	4:3	67
MAC 16”	832x624	4:3	75
MAC 19”	1024x768	4:3	75
MAC 21”	1152x870	4:3	75
HDTV (1080p)	1920x1080	16:9	60

HDMI			
Sinyal	Çözünürlük (piksel)	En/Boy Oranı	Yenileme hızı (Hz)
VGA	640x480	4:3	60
SVGA	800x600	4:3	60
XGA	1024x768	4:3	60
WXGA	1280x768	15:9	60
	1280x800	16:10	60
	1360x768	16:9	60
	1366x768	16:9	60
Dörtlü VGA	1280x960	4:3	60
SXGA	1280x1024	5:4	60
SXGA+	1400x1050	4:3	60
WXGA+	1440x900	16:10	60
WSXGA+	1680x1050	16:10	60
HDTV (1080p)	1920x1080	16:9	50/60
HDTV (1080i)	1920x1080	16:9	50/60
HDTV (720p)	1280x720	16:9	50/60
SDTV (480p)	720x480	4:3/16:9	60
SDTV (576p)	720x576	4:3/16:9	50
SDTV (480i)	720x480	4:3/16:9	60
SDTV (576i)	720x576	4:3/16:9	50

3 Boyut (HDMI sinyali dâhil)			
Sinyal	Çözünürlük (piksel)	En/Boy Oranı	Yenileme hızı (Hz)
SVGA	800x600	4:3	60*/120
XGA	1024x768	4:3	60*/120
HD	1280x720	16:9	50*60*
WXGA	1280x800	16:9	60*
Video Sinyali İçin			
Sinyal	Çözünürlük (piksel)	En/Boy Oranı	Yenileme hızı (Hz)
SDTV (480i)**	720x480	4:3/16:9	60
*** 50 Hz ve 60 Hz sinyalleri yan yana, Alt Alta ve Sıralı Çerçeve biçimleri için desteklenir.** **** Video sinyali (SDTV 480i) yalnızca Sıralı Çerçeve biçimini destekler.**			

HDMI 3D			
Çerçeve paketi biçimleri içinde			
Sinyal	Çözünürlük (piksel)	En/Boy Oranı	Yenileme hızı (Hz)
1080p	1920x1080	16:9	23,98/24
720p	1280x720	16:9	50/59,94/60
Yan yana biçimler içinde			
Sinyal	Çözünürlük (piksel)	En/Boy Oranı	Yenileme hızı (Hz)
1080i	1920x1080	16:9	50/59,94/60
720p	1280x720	16:9	50/60
Alt Alta biçimler içinde			
Sinyal	Çözünürlük (piksel)	En/Boy Oranı	Yenileme hızı (Hz)
1080p	1920x1080	16:9	23,98/24
720p	1280x720	16:9	50/59,94/60

Komponent video			
Sinyal	Çözünürlük (piksel)	En/Boy Oranı	Yenileme hızı (Hz)
HDTV (1080p)	1920x1080	16:9	50/60
HDTV (1080i)	1920x1080	16:9	50/60
HDTV (720p)	1280x720	16:9	50/60
SDTV (480p)	720x480	4:3/16:9	60
SDTV (576p)	720x576	4:3/16:9	50
SDTV (480i)	720x480	4:3/16:9	60
SDTV (576i)	720x576	4:3/16:9	50

Karma video		
Sinyal	En/Boy Oranı	Yenileme hızı (Hz)
NTSC	4:3	60
PAL	4:3	50
PAL60	4:3	60
SECAM	4:3	50

Telif hakkı bilgileri

Telif Hakkı

Telif hakkı 2018 Her hakkı saklıdır. Bu yayının hiçbir bölümü, ViewSonic şirketinin önceden yazılı izni olmadan hiçbir şekilde ve elektronik, mekanik, manyetik, optik, kimyasal, manüel veya başka herhangi bir yöntemle çoğaltılamaz, iletilemez, kopyalanamaz ve bir bilgi erişim sisteminde saklanamaz veya herhangi bir dile ya da bilgisayar diline çevrilemez.

Sorumluluk reddi

ViewSonic, bu kılavuzdaki içeriklerle ilgili olarak ticarete elverişlilik ve belirli bir amaca uygunluk için doğrudan ya da dolaylı olarak hiçbir bildirim veya garanti belirtmez. Bununla birlikte, ViewSonic, bu kılavuzun içeriklerinde bildirim yapmaksızın düzeltme ve güncelleme yapma hakkını saklı tutar.

*DLP ve Digital Micromirror Device (DMD), Texas Instruments şirketinin ticari markalarıdır. Diğer adlar, ilgili şirketlerin veya kuruluşların telif haklarıdır.

Ek

Kızılötesi kontrol tablosu

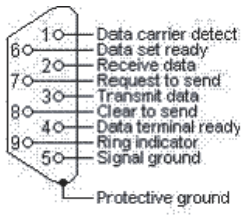
Düğme	Biçim	Byte 1	Byte 2	Byte 3	Byte 4
PgDn	NEC	X3	F4	5	FA
PgUp	NEC	X3	F4	6	F9
Boş	NEC	X3	F4	7	F8
otomatik eşitleme	NEC	X3	F4	8	F7
Yukarı /Çarpıtma V+	NEC	X3	F4	0B	F4
Aşağı /Çarpıtma V-	NEC	X3	F4	0C	F3
Sol/Çarpıtma H-	NEC	X3	F4	0E	F1
Sağ/Çarpıtma H+	NEC	X3	F4	0F	F0
Renkli Mod	NEC	X3	F4	10	EF
Sessiz	NEC	X3	F4	14	EB
Gir	NEC	X3	F4	15	EA
Güç açık	NEC	X3	F4	4F	B0
Cihaz Kapalı	NEC	X3	F4	4E	B1
Çıkış	NEC	X3	F4	28	D7
Ekonomi Modu	NEC	X3	F4	2B	D4
Menü	NEC	X3	F4	30	CF
Kaynak	NEC	X3	F4	40	BF
Desen	NEC	X3	F4	55	AA
HDMI1	NEC	X3	F4	58	A7
HDMI2	NEC	X3	F4	59	A6
Ses Seviyesi+	NEC	X3	F4	82	7D
Ses Seviyesi-	NEC	X3	F4	83	7C
Yakınlaştır +	NEC	X3	F4	67	98
Yakınlaştır -	NEC	X3	F4	68	97
Dondur	NEC	X3	F4	3	FC
En Boy	NEC	X3	F4	13	EC
COMP	NEC	X3	F4	41	68
Bilgi	NEC	X3	F4	97	BC
Ağ	NEC	X3	F4	69	96
Sunum Zamanlayıcısı	NEC	X3	F4	27	D6

Address Code

Code 1	83F4
Code 2	93F4
Code 3	A3F4
Code 4	B3F4
Code 5	C3F4
Code 6	D3F4
Code 7	E3F4
Code 8	F3F4

RS232 command table

<Pin assignment for this two end>

Pin	Description	Pin	Description	
1	NC	2	RX	
3	TX	4	NC	
5	GND	6	NC	
7	RTSZ	8	CTSZ	
9	NC			

<Interface>

RS-232 protocol	
Baud Rate	115200bps (default)
Data Length	8 bit
Parity check	None
Stop bit	1 bit
flow control	None

<RS232 Command List>

The below table list all RS232 commands frequently used:

No.	Function	Type	Action	Command	Response	The response of Query Read command
1	Power	Write	ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x00 0x00 0x5D	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
2	Power	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x01 0x00 0x5E	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
3	Power	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x00 0x5E	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18	
4	Projector Status	Read	Status (Note 5)	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x26 0x84	Warm up :0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18 Cool down :0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x03 0x1A Power On :0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x02 0x19 Power Down :0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	
5	Reset All Settings	Write	Reset All Settings	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x02 0x00 0x5F	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
6	Reset Color Settings	Write	Reset Color Settings	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2A 0x00 0x87	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
7	Splash Screen	Write	Blue	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x01 0x68	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
8	Splash Screen	Write	ViewSonic	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x02 0x69	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x02 0x19
9	Splash Screen	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x04 0x6B	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x04 0x1B
10	Splash Screen	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0A 0x68	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x02 0x19	
11	High Altitude Mode	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0C 0x00 0x69	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
12	High Altitude Mode	Write	ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0C 0x01 0x6A	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
13	High Altitude Mode	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0C 0x6A	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	
14	Light sourc Mode	Write	Normal	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x00 0x6D	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
15	Light source Mode	Write	Eco	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x01 0x6E	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
16	Light source Mode	Write	Custom 20	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x04 0x71	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x04 0x1B
17	Light source Mode	Write	Custom 40	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x05 0x72	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x05 0x1C
18	Light source Mode	Write	Custom 60	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x06 0x73	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x06 0x1D
19	Light source Mode	Write	Custom 80	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x07 0x74	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x07 0x1E
20	Light source Mode	Write	Custom 100	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x08 0x75	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x08 0x1F
21	Light source Mode	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x10 0x6E	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	
22	Message	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x27 0x00 0x84	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
23	Message	Write	ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x27 0x01 0x85	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
24	Message	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x27 0x85	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18	

No.	Function	Type	Action	Command	Response	The response of Query Read command
25	Projector Position	Write	Front Table	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x00 0x5E	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
26	Projector Position	Write	Rear Table	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x01 0x5F	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
27	Projector Position	Write	Rear Ceiling	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x02 0x60	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x02 0x19
28	Projector Position	Write	Front Ceiling	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x03 0x61	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x03 0x1A
29	Projector Position	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x00 0x5F	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	
30	3D Sync	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x00 0x7E	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
31	3D Sync	Write	Auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x01 0x7F	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
32	3D Sync	Write	Frame Sequential	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x02 0x80	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x02 0x19
33	3D Sync	Write	Frame Packing	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x03 0x81	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x03 0x1A
34	3D Sync	Write	Top Bottom	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x04 0x82	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x04 0x1B
35	3D Sync	Write	Side by Side	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x05 0x83	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x05 0x1C
36	3D Sync	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x20 0x7F	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	
37	3D Sync nvert	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x21 0x00 0x7F	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
38	3D Sync nvert	Write	ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x21 0x01 0x80	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
39	3D Sync nvert	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x21 0x80	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	
40	Contrast	Write	Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x02 0x00 0x60	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
41	Contrast	Write	Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x02 0x01 0x61	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
42	Contrast I	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x02 0x61	0x05 0x14 0x00 0x04 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x18	Refer to value mapping table 3.2.2 (2 byte)
43	Brightness I	Write	Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x03 0x00 0x61	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
44	Brightness I	Write	Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x03 0x01 0x62	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
45	Brightness	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x03 0x62	0x05 0x14 0x00 0x04 0x00 0x00 0x00 0x32 0x00 0x4A	Refer to value mapping table 3.2.2 (2 byte)
46	Aspect ratio	Write	Auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x00 0x62	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
47	Aspect ratio	Write	4:3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x02 0x64	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x02 0x19
48	Aspect ratio	Write	16:9	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x03 0x65	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x03 0x1A
49	Aspect ratio	Write	16:10	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x04 0x66	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x04 0x1B
50	Aspect ratio	Write	Native	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x09 0x6B	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x09 0x20
51	Aspect ratio	Write	Cycle	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x31 0x00 0x90	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
52	Aspect ratio	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x04 0x63	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	
53	Auto Adjust	Write	Execute	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x05 0x00 0x63	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	Note 6.
54	Horizontal position	Write	Shift Right	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x06 0x01 0x65	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	

No.	Function	Type	Action	Command	Response	The response of Query Read command
55	Horizontal position	Write	Shift Left	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x06 0x00 0x64	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
56	Horizontal position	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x06 0x65	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	Refer to value mapping table 3.2.1 (1byte)
57	Vertical position	Write	Shift Up	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x07 0x00 0x65	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
58	Vertical position	Write	Shift Down	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x07 0x01 0x66	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
59	Vertical position	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x07 0x66	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	Refer to value mapping table 3.2.1 (1byte)
60	Color emperature	Write	Warm	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x00 0x66	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
61	Color emperature	Write	Normal	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x01 0x67	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
62	Color emperature	Write	Cool	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x03 0x69	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x03 0x1A
63	Color emperature	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x08 0x67	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	
64	Blank	Write	ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x09 0x01 0x68	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
65	Blank t	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x09 0x00 0x67	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
66	Blank t	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x09 0x68	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	
67	Keystone-Vertical	Write	Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0A 0x00 0x68	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
68	Keystone-Vertical	Write	Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0A 0x01 0x69	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
69	Keystone-Vertical	Read	Get value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0A 0x69	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	Refer to value mapping table 3.2.1 (1byte)
70	Keystone-Horizontal	Write	Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x31 0x00 0x8E	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
71	Keystone-Horizontal	Write	Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x31 0x01 0x8F	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
72	Keystone-Horizontal	Read	Get value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x31 0x8F	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	Refer to value mapping table 3.2.1 (1byte)
73	Color mode	Write	Brightest	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x00 0x69	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
74	Color mode	Write	Movie	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x01 0x6A	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x08 0x1F
75	Color mode	Write	Standard	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x04 0x6D	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x04 0x1B
76	Color mode	Write	Photo	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x13 0x7C	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x13 0x2A
77	Color mode	Write	Presentation	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x14 0x7D	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x14 0x2B
78	Color mode	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0B 0x6A	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	
79	Reset current color settings	Write	Reset	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2A 0x00 0x87	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
80	Primary Color	Write	R	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x00 0x6E	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
81	Primary Color	Write	G	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x01 0x6F	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
82	Primary Color	Write	B	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x02 0x70	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x02 0x19
83	Primary Color	Write	C	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x03 0x71	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x03 0x1A
84	Primary Color	Write	M	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x04 0x72	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x04 0x1B

No.	Function	Type	Action	Command	Response	The response of Query Read command
85	Primary Color	Write	Y	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x05 0x73	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x05 0x1C
86	Primary Color	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x10 0x6F	0x05 0x14 0x00 0x04 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x18	
87	Hue / Tint	Write	Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x11 0x00 0x6F	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
88	Hue / Tint	Write	Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x11 0x01 0x70	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
89	Hue / Tint	Read	Get value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x11 0x70	0x05 0x14 0x00 0x04 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x18	Refer to value mapping table 3.2.2 (2 byte)
90	Saturation	Write	Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x12 0x00 0x70	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
91	Saturation	Write	Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x12 0x01 0x71	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
92	Saturation	Read	Get value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x12 0x71	0x05 0x14 0x00 0x04 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x18	Refer to value mapping table 3.2.2 (2 byte)
93	Gain	Write	Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x13 0x00 0x71	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
94	Gain	Write	Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x13 0x01 0x72	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
95	Gain	Read	Get value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x13 0x72	0x05 0x14 0x00 0x04 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x18	Refer to value mapping table 3.2.2 (2 byte)
96	Sharpness	Write	Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0E 0x00 0x6C	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
97	Sharpness	Write	Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0E 0x01 0x6D	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
98	Sharpness	Read	Get value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0E 0x6D	0x05 0x14 0x00 0x04 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x18	Refer to value mapping table 3.2.2 (2 byte)
99	Freeze	Write	ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x00 0x01 0x60	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
100	Freeze	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x00 0x00 0x5F	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
101	Freeze	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x00 0x60	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	Refer to value mapping table 3.2.1 (1byte)
102	Source input	Write	D-Sub / Comp. 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x00 0x60	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
103	Source input	Write	D-Sub / Comp. 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x08 0x68	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x08 0x1F
104	Source input	Write	HDMI 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x03 0x63	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x03 0x1A
105	Source input	Write	HDMI 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x07 0x67	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x07 0x1E
106	Source input	Write	Composite Video	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x05 0x65	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x05 0x1C
107	Source input	Write	S-Video	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x06 0x66	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x06 0x1D
108	Source input	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x01 0x61	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	
109	Quick Auto Search	Write	ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x02 0x01 0x62	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
110	Quick Auto Search	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x02 0x00 0x61	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
111	Quick Auto Search	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x02 0x62	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18	
112	Mute	Write	ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x00 0x01 0x61	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
113	Mute	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x00 0x00 0x60	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
114	Mute	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x14 0x00 0x61	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	Note 6.

No.	Function	Type	Action	Command	Response	The response of Query Read command
115	Volume	Write	Increse	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x01 0x00 0x61	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
116	Volume	Write	Decrese	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x02 0x00 0x62	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
117	Volume	Write	Write Value	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x2A 0x11 0x9A	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
118	Volume	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x14 0x03 0x64	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18	Refer to value mapping table 3.2.1 (1byte)
119	Language	Write	English	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x00 0x61	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
120	Language	Write	Français	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x01 0x62	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
121	Language	Write	Deutsch	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x02 0x63	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x02 0x19
122	Language	Write	Italiano	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x03 0x64	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x03 0x1A
123	Language	Write	Español	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x04 0x65	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x04 0x1B
124	Language	Write	РУССКИЙ	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x05 0x66	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x05 0x1C
125	Language	Write	繁體中文	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x06 0x67	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x06 0x1D
126	Language	Write	简体中文	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x07 0x68	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x07 0x1E
127	Language	Write	日本語	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x08 0x69	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x08 0x1F
128	Language	Write	한국어	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x09 0x6A	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x09 0x20
129	Language	Write	Swidish	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0a 0x6B	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x0A 0x21
130	Language	Write	Dutch	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0b 0x6C	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x0B 0x22
131	Language	Write	Turkish	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0c 0x6D	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x0C 0x23
132	Language	Write	Czech	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0d 0x6E	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x0D 0x24
133	Language	Write	Portugese	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0e 0x6F	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x0E 0x25
134	Language	Write	Thai	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0f 0x70	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x0F 0x26
135	Language	Write	Polish	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x10 0x71	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x10 0x27
136	Language	Write	Finnish	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x11 0x72	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x11 0x28
137	Language	Write	Arabic	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x12 0x73	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x12 0x29
138	Language	Write	Indonesia	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x13 0x74	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x13 0x2A
139	Language	Write	Hindi	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x14 0x75	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x14 0x2B
140	Language	Write	Vie	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x15 0x76	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x15 0x2C
141	Language	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x15 0x00 0x62	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	
142	HDMI Format	Write	RGB	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x00 0x85	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
143	HDMI Format	Write	YUV	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x01 0x86	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
144	HDMI Format	Write	Auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x02 0x87	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x02 0x19

No.	Function	Type	Action	Command	Response	The response of Query Read command
145	HDMI Format	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x28 0x86	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	
146	HDMI Range	Write	Enhanced	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x29 0x00 0x86	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17 See note 4
147	HDMI Range	Write	Normal	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x29 0x01 0x87	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18 See note 4
148	HDMI Range	Write	Auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x29 0x02 0x88	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x02 0x19
149	HDMI Range	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x29 0x87	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	
150	CEC	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2B 0x00 0x88	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
151	CEC	Write	ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2B 0x01 0x89	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
152	CEC	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x2B 0x89	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	
153	Error status	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x0C 0x0D 0x66	0x05 0x14 0x00 0x16 0x00 0x00 0x00 0x01 0x02 0x03 0x04 0x05 0x06 0x07 0x08 0x09 0x0A 0x0B 0x0C 0x0D 0x0E 0x0F 0x10 0x11 0x01 0x02 0x03 0x04 0x01 0x01 0x02 0xFF	See note 2
154	Brilliant Color	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x00 0x6D	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
155	Brilliant Color	Write	Color 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x01 0x6E	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
156	Brilliant Color	Write	Color 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x02 0x6F	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x02 0x19
157	Brilliant Color	Write	Color 3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x03 0x70	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x03 0x1A
158	Brilliant Color	Write	Color 4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x04 0x71	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x04 0x1B
159	Brilliant Color	Write	Color 5	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x05 0x72	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x05 0x1C
160	Brilliant Color	Write	Color 6	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x06 0x73	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x06 0x1D
161	Brilliant Color	Write	Color 7	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x07 0x74	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x07 0x1E
162	Brilliant Color	Write	Color 8	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x08 0x75	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x08 0x1F
163	Brilliant Color	Write	Color 9	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x09 0x76	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x09 0x20
164	Brilliant Color	Write	Color 10	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x0A 0x77	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x0A 0x21
165	Brilliant Color	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0F 0x6E	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	
166	Remote Control Code	Write	code 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x00 0xA0	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
167	Remote Control Code	Write	code 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x01 0xA1	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
168	Remote Control Code	Write	code 3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x02 0xA2	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x02 0x19
169	Remote Control Code	Write	code 4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x03 0xA3	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x03 0x1A
170	Remote Control Code	Write	code 5	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x04 0xA4	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x04 0x1B
171	Remote Control Code	Write	code 6	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x05 0xA5	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x05 0x1C
172	Remote Control Code	Write	code 7	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x06 0xA6	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x06 0x1D

No.	Function	Type	Action	Command	Response	The response of Query Read command
173	Remote Control Code	Write	code 8	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x07 0xA7	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x07 0x1E
174	Remote Control	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x0C 0x48 0xA1	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	
175	Over Scan	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x00 0x90	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
176	Over Scan	Write	Value 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x01 0x91	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
177	Over Scan	Write	Value 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x02 0x92	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x02 0x19
178	Over Scan	Write	Value 3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x03 0x93	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x03 0x1A
179	Over Scan	Write	Value 4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x04 0x94	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x04 0x1B
180	Over Scan	Write	Value 5	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x05 0x95	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x05 0x1C
181	Over Scan	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x33 0x91	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	
182	Remote Key	Write	Menu	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0F 0x61	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
183	Remote Key	Write	Exit	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x13 0x65	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
184	Remote Key	Write	Top	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0B 0x5D	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
185	Remote Key	Write	Bottom	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0C 0x5E	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
186	Remote Key	Write	Left	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0D 0x5F	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
187	Remote Key	Write	Right	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0E 0x60	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
188	Remote Key	Write	Source	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x04 0x56	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
189	Remote Key	Write	Enter	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x15 0x67	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
190	Remote Key	Write	Auto	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x08 0x5A	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
191	Remote Key	Write	My Button	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x11 0x63	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
192	AMX	Write	AMX response	AMX	AMXB<-SDKClass=VideoProjector><-Make=ViewSonic><-Model=PX800HD>	
193	Operating emperature	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x15 0x03 0x65	0x05 0x14 0x00 0x0A 0x00 0x00 0x00 0x29 0x01 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x48	See note 1
194	Lamp mode cycle	Write	Lamp mode cycle	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x36 0x00 0x95	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	

.

Note:

1. Operating temperature value format:
   Response : 0x05 0x14 0x00 0x0A 0x00 0x00 0x00 0x29 0x01 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x48(checksum)
   Value : Byte7~Byte10
   0xaa 0xbb 0xcc 0xdd -> HEX2DEC(ddccbbaa)/10 -> real temperature degree
   Ex. “0x29 0x01 0x00 0x00” -> 0x00000129 =297 -> 29.7° C .

2. Error response status：(Only for service debug) :

Response : 0x05 0x14 0x00 0x16 0x00 0x00 0x00 ErrorStatus(20 Items) checksum

1. Item 0 ~17: 1 byte.
2. Item 18 : First burn In error minutes， 4 Bytes.
3. Item 19: Lamp Status，1 Byte.
4. Item 20: Lamp error status，2 Bytes.

Total : 32 Bytes 。

3. When the projector response the code "0x00 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14" at the first byte "0x00" , it indicate that function is disable (grey out).
For example when there are no source inputs to projector, the function "Aspect Ratio" is greyed out and can't be controled by user via OSD menu or RC.

4. HDMI Range:

- Enhanced = 0 – 255 steps
- Normal = 16 -235 steps

5. This function is only applied some models due to LAN solution.

Status explanation:

Power On: System is finished all HW/FW settings and ready to work.
Warm Up: System is at initial stage to set and check HW/FW environment. Please do not perform other commands.
Cool Down: System is at final stage to close HW/FW environment. Please do not perform other commands.
Power Off: System is turned off all HW/FW except MCU or LAN functions with LAN standy setting.

*This command is only applied to particular models, please refer to User Guide.

6. The "Mute" function is only active when there is an input source applied.
The "Auto Adjust" function is only active when there is an input source of non-digital type applied, such as VGA/Computer1/D-sub.

Müşteri Desteği

Teknik destek veya ürün servisi için aşağıdaki tabloya bakınız veya yetkili satıcınız ile temasa geçiniz.

NOT: Ürün seri numarasını vermeniz gerekecektir.

Ülke	Web sitesi	Telefon	E-posta
Türkiye	www.viewsoniceurope.com/tr/	www.viewsoniceurope.com/tr/support/call-desk/	service_tr@viewsoniceurope.com

Kullanım Kılavuzu EK-1 (Projeksiyon Cihazı)

ORTAM

Sıcaklık:

- Çalışma: 5°C ila 35°C arasında
- Çalışmadığı durumda: -20°C ila 65°C arasında

Nem (yoğunlaşmayan):

- Çalışma: %20 ila %80 arasında
- Çalışmadığı durumda: %20 ila %80 arasında

ViewSonic Desteği

Bilgisayarınızın seri numarasını, satın aldığınız tarihi, yeri ve modelini bu kılavuzda belirtilen alana yazmayı unutmayın; satın alma belgesini saklayın. Bizi aramadan önce, lütfen soruna neden olan hata mesajını bir yere not edin ve bilgisayarın yanında durarak mümkünse açık durumda olmasını sağlayın. Bu öğelerin el altında bulunması size daha iyi ve daha hızlı hizmet sunmamızı sağlayacaktır.

ViewSonic web sitesi www.viewsonic.com.tr adresini ziyaret etmeyi unutmayın. Güncel bilgiler, yardım, sürücüler ve indirilebilir dosyaları içeren destek bölümüne bakın.

Üretici Firma Bilgisi

Firma Adı	: Viewsonic Corporation
Adres	: 318 Brea Canyon Road, Walnut, California 91879
Ülke	: Amerika
TEL	: (909) 8697976
Web Sitesi	: www.viewsonic.com

Yerel üretici veya ithalatçı firmalar hakkında iletişim bilgisi

Firma Adı	: Penta Teknoloji Ürünleri Dağıtım Ticaret A.Ş
Adres	: Organize Sanayi Bölgesi 4.Cad. No:1 34775 Ümraniye/ İSTANBUL
Ülke	: Türkiye
TEL	: +90 850 277 0277
FAX	: +90 216 415 2369

Servis ve Yedek Parça İle İlgili Bilgiler

MÜŞTERİ HİZMETLERİ

Teknik bir talebiniz için bizimle doğrudan konuşmak isterseniz, aşağıdaki numaradan bizi arayınız;

Çalışma saatlerimiz: Pazartesi - Cuma 9.00 - 18.00 (Resmi tatil günlerinde kapalıyız)

Firma Adı : KVK Teknik Servis

Adres : Ankara Asfaltı Yanyol Orta Mah. Kanat Sanayi Sitesi A Blok Kat:2-3 Soğanlık/Kartal - İstanbul

Tel : 0216 451 9890

YEDEK PARÇA

Ürünlerinizin ömrünü uzatmak için ihtiyacınız olan orijinal yedek parçalarının temini çok kolay. Bu konuda destek almak ve siparişlerinizi vermek için bize aşağıdaki iletişim bilgilerinden ulaşabilirsiniz.

SERVİS

Türkiye'nin her yerinden aşağıdaki telefon numarası ve adres üzerinden bize ulaşabilirsiniz.

Firma Adı : KVK Teknik Servis

Adres : Ankara Asfaltı Yanyol Orta Mah. Kanat Sanayi Sitesi A Blok Kat:2-3 Soğanlık/Kartal - İstanbul

Tel : 0216 451 9890

ŞİKAYET VE İTİRAZLAR

Ürününüzün servis süreci ile ilgili her türlü sorununuzda veya yaşanan olumsuzluklarını gidermek için daima Müşteri Hizmetlerimizi arayabilirsiniz. Müşteri Temsilcilerimiz ivedilikle şikayetinizle ilgileneceklerdir.

Bununla beraber yasa gereği şikayetlerinizle ilgili bulunduğuz il veya ilçedeki Tüketici Mahkemelerine veya Tüketici Hakem Heyetlerine başvurabilirsiniz.

TAŞIMA ve NAKLİYE SIRASINDA DİKKAT EDİLECEK HUSUSLAR

- Projeksiyonunuzun Yetkili Teknik Servislerimize götürmeniz gerektiğinde veya herhangi bir nedenle yer değişikliğinde beklenmedik hasarlardan kaçınmak için; Projeksiyonunuzu paketlerken, orijinal kutusunu ve paketleme malzemelerini kullanın.
- Projeksiyonunuzun kurarken, kullanırken ve daha sonra bir yer değişikliği esnasında sarsmamaya, darbe, ısı, rutubet ve tozdan zarar görmemesine özen gösteriniz. Bunlardan dolayı ortaya çıkacak problemler Projeksiyonunuzun garanti kapsamının dışındadır.

Atma Talimatları

Bu elektronik cihazı çöp kutusuna atmayın. Kirliliği en aza indirmek ve çevrenin en yüksek derecede korunmasını sağlamak için, lütfen geri dönüştürün. Elektrikli ve Elektronik Ekipman Atıkları (WEEE) yönetmelikleri hakkında daha fazla bilgi için, şu adresi ziyaret edin:

http://www.viewsoniceurope.com/tr/support/recycling-information/

Civa ile ilgili bilgi

LCD/CRT monitör ya da ekran içeren projektörlerde ya da elektronik cihazlarda: Bu ürünün içindeki lamba(lar) civa içerebilir ve yerel, devlet ya da federal yasalara göre geri dönüştürülmeli ya da atılmalıdır. Daha fazla bilgi için, www.eiae.org adresinden Electronic Industries Alliance ile temasa geçin. Lambaya özel atma bilgileri için, www.lamprecycle.org adresini ziyaret edin.

KULLANIM HATALARINA İLİŞKİN BİLGİLER

- Projeksiyonunuzun tüm bağlantılarını kullanım kılavuzunda belirtilen şekilde yapınız. Aksi bir bağlantı şekli Projeksiyonunuzun garanti kapsamı dışına çıkmasına neden olabilir.
- Projeksiyonunuzun üzerinde tadilat, tamir, oynama veya herhangi bir fiziksel müdahalede bulunmayın.
- Projeksiyonunuzun bar kodunun, model ve seri numarasının zarar görmemesine dikkat ediniz. Bunların okunmaması veya yıpranmış olması durumunda ürününüz garanti kapsamı dışına çıkacaktır.
- Projeksiyonunuzun orijinal kutusu, ambalajı dışında ve düzgün olmayan fiziksel koşullarda saklanması.
- Projeksiyonunuzun bir başka ürünün kurulumu, kullanımı sırasında ortaya çıkabilecek problemler Projeksiyonunuzun garanti kapsamının dışındadır.
- Olağandışı fiziksel veya elektriksel koşullara, yüklemeye maruz bırakılması, elektrik arızaları veya kesintileri, yıldırım, statik elektrik, yangın veya diğer doğal afetler sonucu meydana gelebilecek sorunlar ürününüzün garanti kapsamının dışındadır.
- Projeksiyonunuzun etikette belirtilen güç tipinde çalıştırınız.
- Tüm bağlantıları Projeksiyonunuzu kapalı (off) durumda iken yapınız Projeksiyonunuzu çalışır durumda iken herhangi bir bağlantıyı çıkarmaya yada yeni bağlantılar yapmaya çalışmayınız. İbraz etmek üzere garanti belgenizi ve faturanızı muhafaza ediniz. Projeksiyonu doğrudan ısıya maruz bırakmayın.
- Projeksiyon içine sıvı dökmeyin.
- Projeksiyonu temiz, tozsuz, nemsiz, ortamlarda kullanmaya özen gösteriniz.
- Projeksiyonu doğrudan güneş ışığı altında kalmasını engelleyiniz.
- Enerji tasarrufu için ürünü kullanmadığınız zamanlarda kapalı tutunuz, daha az parlaklık/güç ile daha net görüntü elde edebilmek için, kullandığınız alanın çok aydınlık olmamasını sağlayınız.

TÜKETİCİNİN KENDİ YAPABİLECEĞİ BAKIM, ONARIM VEYA ÜRÜNÜN TEMİZLİĞİNE İLİŞKİN BİLGİLER

Projeksiyon Cihaz Temizliği

- Projeksiyon kasasını (dış yüzeyini) temizleyebilirsiniz. Bunun için aşağıdaki adımları izleyiniz.
- Projeksiyon temizlemeden önce güç kablosunu prizden çıkartın.
- Projeksiyonu temizlemek için sert kimyasal, güçlü temizleme malzemeleri, sıvı yada aerosol temizleyiciler kullanmayınız. Temiz ve hafif nemli bez ile silebilirsiniz

PERİYODİK BAKIM GEREKTİRMESİ DURUMUNDA, PERİYODİK BAKIMIN YAPILACAĞI ZAMAN ARALIKLARI İLE KİMİN TARAFINDAN YAPILMASI GEREKTİĞİNE İLİŞKİN BİLGİLER

Projeksiyon Periyodik Bakımı

- Projeksiyon periyodik bakım gerektirmemektedir. Projeseksiyon herhangi bir problemin ortaya çıkması durumunda Yetkili Teknik Servislerimizle irtibat kurabilirsiniz

BAKANLIKÇA TESPİT ve İLAN EDİLEN KULLANIM ÖMRÜ

- Ürününüzün ömrü 5 yıl olarak belirlenmiştir.

Elektrik gücünün kullanılması

- Bu ürün etikette belirtilen güç türü kullanılarak çalıştırılmaladır. Kullanılan güç türünden emin değilseniz, bayinize veya bölgesel elektrik şirketine danışınız.
- Güç kablosuna herhangi bir cismin dayanmasına izin vermeyin. Bu ürünü insanların kabloyu çiğneyeceği yerlere yerleştirmeyin.
- Bu ürün ile birlikte bir uzatma kablosu kullanılmışsa, uzatma kablosuna takılan cihazın toplam amper oranının uzatma kablosu amper değerini aşmadından emin olun. Ayrıca duvardaki prize takılan tüm ürünlerin toplam değerlerinin sigarta değerini aşmadığından emin olun.
- Çok fazla aygıt takarak elektrik prizini, kayışı veya yuvay aşırı yüklemeyin. Genel sistem yükü şube devre oranının %80'ini aşmamalıdır. Güç kayışları kullanılmışsa, yük güç kayışının giriş oranının %80'ini aşmamalıdır.
- Bu ürünün AC adaptörü üç telli topraklanan fiş ile birlikte verilmiştir. Fiş sadece topraklanan elektrik prizine takılabilir. AC adaptör fişini takmadan önce elektrik prizinin doğru topraklandığından emin olun. Fişi topraklanmayan elektrik prizine takmayın. Ayrıntılar için elektrik teknisyeniniz ile temasa geçin.

Uyarı! Topraklama pimi bir güvenlik özelliğidir. Düzgün topraklanmayan elektrik prizi kullanılması elektrik çarpması ve/ veya yaralanma ile sonuçlanabilir.

Not: Ayrıca topraklama pimi bu ürünün performansı ile etkileşebilecek olan ve yakındaki diğer elektrikli aygıtların çıkardığı beklenmeyen gürültülere karşı iyi bir koruma sağlar.

- Sistem 100 - 120 ya da 220 - 240 V AC gibi çeşitli voltaj aralıklarında çalıştırılabilir. Sistemle birlikte verilen elektrik kablosu, sistemin satın alındığı ülke/bölgede kullanılan gereksinimleri karşılar. Diğer ülkelerde/bölgelerde kullanılan elektrik kabloları, ilgili ülke/bölge için gereksinimleri karşılar. Elektrik kablosu gereksinimleriyle ilgili daha fazla bilgi için yetkili bir satıcı ya da servis sağlayıcı ile görüşün.

TÜKETİCİ HAKLARI

Kanunun 11inci maddesinde tüketiciye sağlanan seçimlik haklara ilişkin bilgi

1. Malın ayıplı olduğunun anlaşılması durumunda tüketici;
   a) Satılanı geri vermeye hazır olduğunu bildirerek sözleşmeden dönme,
   b) Satılanı alıkoyup ayıp oranında satış bedelinden indirim isteme,
   c) Aşırı bir masraf gerektirmediği takdirde, bütün masrafları satıcıya ait olmak üzere satılanın ücretsiz onarılmasını isteme,
   ç) İmkân varsa, satılanın ayıpsız bir misli ile değiştirilmesini isteme, seçimlik haklarından birini kullanabilir. Satıcı, tüketicinin tercih ettiği bu talebi yerine getirmekle yükümlüdür.
2. Tüketici, çıkabilecek uyuşmazlıklarda şikayet ve itirazları konusundaki başvuruları yerleşim yerinin bulunduğu veya tüketici işleminin yapıldığı yerdeki **Tüketici Hakem Heyetine veya Tüketici Mahkemesine** başvurabilir.

ViewSonic®