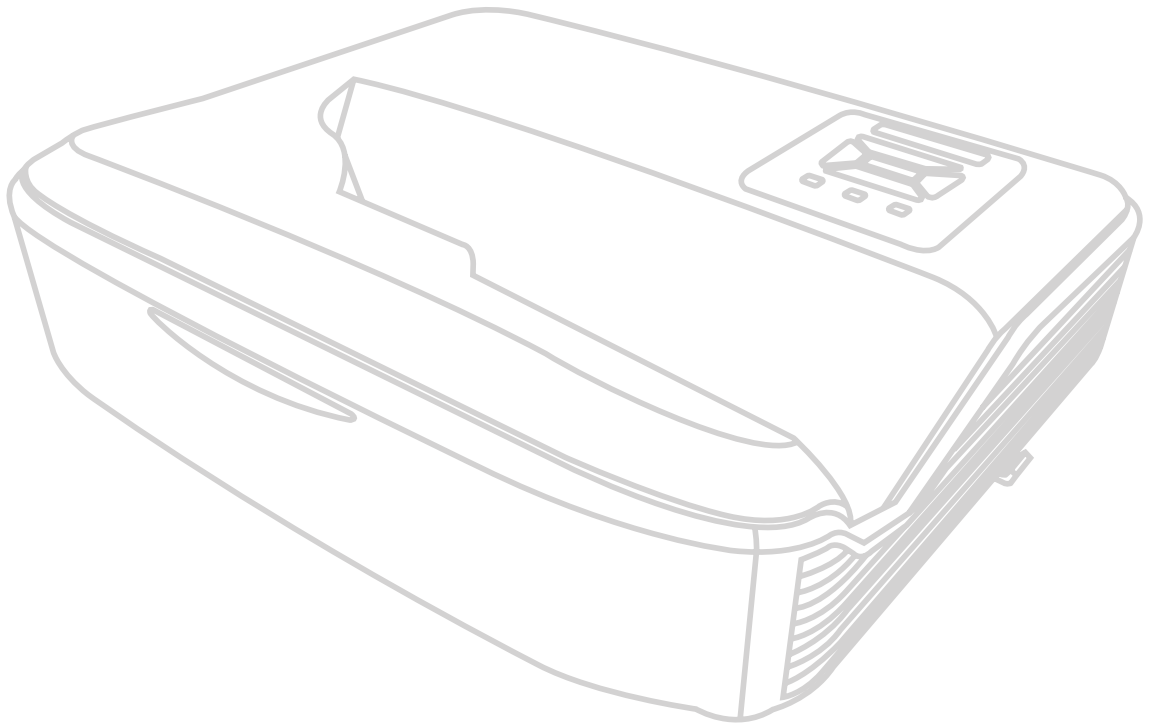


# LS832WU

โปรเจคเตอร์  
คู่มือผู้ใช้



หมายเลขรุ่น VS19516  
ชื่อรุ่น: ซีรีส์ LS832WU

## ขอบคุณที่เลือก ViewSonic®

ในฐานะผู้ให้บริการโซลูชันการแสดงผลภาพระดับแนวหน้าของโลก ViewSonic® มีความมุ่งมั่นที่จะก้าวล้ำเหนือความคาดหวังของโลกในด้านวิวัฒนาการเทคโนโลยีนวัตกรรมและความเรียบง่าย ที่ ViewSonic® เราเชื่อว่าผลิตภัณฑ์ของเรามีศักยภาพที่จะสร้างผลกระทบเชิงบวกให้โลกและเรามั่นใจว่าผลิตภัณฑ์ ViewSonic® ที่คุณเลือกจะให้คุณใช้งานได้เป็นอย่างดี

ขอขอบคุณที่เลือกใช้ ViewSonic®!

# ข้อควรระวังเพื่อความปลอดภัย - ข้อมูลทั่วไป

โปรดอ่านข้อความต่อไปนี้ ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย ก่อนที่คุณจะเริ่มใช้งาน  
โปรเจคเตอร์

- เก็บคู่มือนี้ไว้ในที่ปลอดภัยเพื่อการอ้างอิงในภายหลัง
- อ่านคำเตือนทั้งหมดและปฏิบัติตามคำแนะนำทั้งหมด
- เว้นระยะห่างอย่างน้อย 20" (50 ซม.) รอบโปรเจคเตอร์ เพื่อให้แน่ใจว่ามีการระบายอากาศที่เหมาะสม
- วางเครื่องโปรเจคเตอร์ในบริเวณที่มีอากาศถ่ายเท ห้ามวางสิ่งใดไว้บนโปรเจคเตอร์ที่อาจขวางการระบายความร้อน
- ห้ามวางโปรเจคเตอร์ลงบนพื้นผิวที่ไม่เรียบหรือไม่มั่นคง โปรเจคเตอร์อาจตกลงมา ซึ่งอาจทำให้เกิดการบาดเจ็บหรืออาจทำให้โปรเจคเตอร์ทำงานผิดปกติได้
- ห้ามใช้โปรเจคเตอร์นี้หากโปรเจคเตอร์เอียงด้านซ้ายหรือขวามากกว่า 10 องศา หรือทำมุมเอียงจากด้านหน้าไปทางด้านหลังมากกว่า 15 องศา
- ห้ามมองไปที่เลนส์ของโปรเจคเตอร์โดยตรงขณะใช้งาน แสงจากตัวเครื่องอาจทำให้เกิดอันตรายกับดวงตาของคุณได้
- เปิดชุดเตอร์เลนส์ หรือถอดฝาครอบเลนส์ออกออกทุกครั้งเมื่อหลอดไฟของโปรเจคเตอร์เปิดทำงาน
- ห้ามนำวัตถุใดๆ มาปิดเลนส์ฉายภาพในขณะที่เครื่องกำลังทำงาน เพราะอาจทำให้วัตถุเกิดความร้อนและเสียหาย หรือเกิดไฟไหม้ได้
- หลอดไฟอาจมีความร้อนสูงขณะใช้งาน คุณควรรอประมาณ 45 นาทีให้เครื่องโปรเจคเตอร์เย็นลงก่อนนำส่วนประกอบของหลอดไฟออกเพื่อเปลี่ยนใหม่
- ห้ามใช้งานหลอดไฟเกินอายุการใช้งาน การใช้หลอดไฟเกินอายุใช้งานอาจทำให้หลอดไฟแตกได้ในบางกรณี
- ห้ามเปลี่ยนส่วนประกอบของหลอดไฟหรือชิ้นส่วนอิเล็กทรอนิกส์อื่นๆ จนกว่าจะถอดสายไฟออก
- ห้ามพยายามแยกชิ้นส่วนโปรเจคเตอร์นี้ ไฟฟ้าแรงดันสูงซึ่งอยู่ภายในอาจเป็นอันตรายถึงแก่ชีวิตหากคุณสัมผัสกับชิ้นส่วนที่นำไฟฟ้า
- เมื่อเคลื่อนย้ายโปรเจคเตอร์ ระวังอย่าทำโปรเจคเตอร์หล่นหรือชนกับวัตถุใด
- ห้ามวางของหนักทับบนโปรเจคเตอร์หรือสายเคเบิลเชื่อมต่อ
- ห้ามตั้งโปรเจคเตอร์ไว้ตามแนวตั้ง การกระทำดังกล่าวอาจทำให้โปรเจคเตอร์ตกลงมา ซึ่งอาจทำให้เกิดการได้รับบาดเจ็บ หรืออาจทำให้โปรเจคเตอร์ทำงานผิดปกติได้
- หลีกเลี่ยงการให้โปรเจคเตอร์สัมผัสกับแสงแดดหรือแหล่งความร้อนอื่นๆ โดยตรง ห้ามติดตั้งใกล้แหล่งความร้อน เช่น เครื่องระบายความร้อน, เครื่องมือที่มีความร้อน หรืออุปกรณ์อื่น ๆ (รวมถึงเครื่องขยายเสียง) ที่อาจเพิ่มอุณหภูมิของโปรเจคเตอร์ให้อยู่ในระดับอันตราย

- ห้ามวางของเหลวไว้ใกล้กับตัวเครื่องหรือบนตัวเครื่อง ของเหลวที่หกใส่ตัวเครื่อง อาจทำให้เครื่องไม่ทำงาน หากโปรเจคเตอร์เปียก ให้ถอดสายไฟออกจากเต้าเสียบ และติดต่อศูนย์บริการในท้องถิ่นของคุณเพื่อขอรับบริการซ่อมโปรเจคเตอร์
- ในขณะที่เครื่องกำลังทำงาน คุณอาจรู้สึกได้ถึงลมร้อนและกลิ่นจากตะแกรงระบายอากาศ นี่เป็นการทำงานปกติและไม่ใช่อะไรที่น่ากังวล
- อย่าหลีกเลี่ยงข้อกำหนดด้านความปลอดภัยในการใช้ขั้วปลั๊กและสายดิน ขั้วปลั๊กมีขาสองขา โดยขาหนึ่งกว้างกว่าอีกขาหนึ่ง ปลั๊กชนิดที่ต่อลงดินได้มีขาปลั๊กสองขาและมีขาที่สามเป็นขาสายดิน ขาที่สามที่กว้างนี้มีไว้เพื่อความปลอดภัยของคุณ หากปลั๊กไม่พอดีกับเต้ารับของคุณ ให้หาอะแดปเตอร์มาใช้และอย่าพยายามฝืนเสียบเข้ากับเต้ารับ
- เมื่อเชื่อมต่อกับเต้าเสียบไฟ ห้ามถอดขาสายดินออก โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่ได้ทำการถอดสายดินออก
- ป้องกันสายไฟไม่ให้ถูกเหยียบหรือถูกกด โดยเฉพาะที่ปลั๊กและจุดที่โผล่ออกมาจากโปรเจคเตอร์
- ในบางประเทศ แรงดันไฟฟ้าอาจไม่สม่ำเสมอ โปรเจคเตอร์เครื่องนี้ได้รับการออกแบบให้ใช้งานกับแรงดันไฟฟ้า AC 100 ถึง 240 โวลต์ แต่อาจไม่ทำงานหากกระแสไฟฟ้าถูกตัดหรือเกิดไฟกระชากระหว่าง  $\pm 10$  โวลต์ ในพื้นที่ที่มีแรงดันไฟฟ้าไม่สม่ำเสมอหรือกระแสไฟฟ้าอาจถูกตัด ขอแนะนำให้คุณเชื่อมต่อโปรเจคเตอร์ของคุณผ่านเครื่องควบคุมแรงดันไฟฟ้า เครื่องป้องกันไฟฟ้กระชาก หรือ uninterruptable power supply (UPS)
- หากมีควัน, เสียงผิดปกติหรือมีกลิ่นแปลกๆ ให้ปิดโปรเจคเตอร์ทันทีแล้วโทรติดต่อตัวแทนจำหน่ายของคุณหรือติดต่อ ViewSonic® การใช้โปรเจคเตอร์ต่อไปเป็นสิ่งที่อันตราย
- ใช้อุปกรณ์ต่อพ่วง/อุปกรณ์เสริมที่ระบุโดยผู้ผลิตเท่านั้น
- ถอดสายไฟออกจากเต้าเสียบไฟฟ้า AC หากไม่มีการใช้งานโปรเจคเตอร์เป็นเวลานาน
- โปรดขอรับบริการทั้งหมดจากพนักงานบริการที่ผ่านการรับรอง



**ข้อควรระวัง:** รังสีที่เป็นอันตรายซึ่งมีการปล่อยออกมาจากผลิตภัณฑ์นี้ เช่น ห้ามมองเข้าไปในแหล่งกำเนิดแสงโดยตรง RG2 IEC 62471-5:2015

# ข้อควรระวังเพื่อความปลอดภัย - การติดตั้งบนเพดาน

โปรดอ่านข้อความต่อไปนี้ ข้อควรระวังด้านความปลอดภัย ก่อนที่คุณจะเริ่มใช้งาน  
โปรเจคเตอร์

หากคุณต้องการติดตั้งโปรเจคเตอร์ของคุณบนเพดาน โปรดใช้อุปกรณ์การติดตั้ง  
โปรเจคเตอร์บนเพดานที่เหมาะสมเพื่อให้ติดตั้งเครื่องได้อย่างแน่นหนาและปลอดภัย

หากคุณใช้ชุดอุปกรณ์การติดตั้งโปรเจคเตอร์บนเพดานที่ไม่เหมาะสม อาจมีความเสี่ยง  
ที่โปรเจคเตอร์จะหล่นจากเพดานได้เนื่องจากการยึดติดที่ไม่มั่นคง เนื่องจากสกรูที่มี  
ขนาดหรือความยาวไม่พอดี

## ข้อควรระวังเกี่ยวกับเลเซอร์

ผลิตภัณฑ์นี้จัดเป็นผลิตภัณฑ์กำเนิดเลเซอร์ CLASS I และเป็นไปตามมาตรฐาน  
IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014/A11:2021, EN 50689:2021

IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014+A11:2021, EN 50689:2021 CLASS 1 CONSUMER LASER  
PRODUCT RISK GROUP 2, Complies with 21 CFR 1040.10 and 1040.11 except for conformance as  
a Risk Group 2 LIP as defined in IEC 62471-5:Ed.1.0. For more information see Laser Notice No. 57,  
dated May 8, 2019.  
IEC 60825-1:2014 等級1雷射產品RG2危險等級  
IEC 60825-1:2014 1类激光产品RG2危险等级

ข้อควรระวังเกี่ยวกับเลเซอร์ข้างต้นอยู่ที่ด้านล่างของอุปกรณ์นี้

"WARNING: MOUNT ABOVE THE HEADS OF CHILDREN."  
Additional warning against eye exposure for close exposures less than 1 m.  
"AVERTISSEMENT : INSTALLER AU-DESSUS DE LA TÊTE DES ENFANTS."  
Avertissement supplémentaire contre l'exposition oculaire pour des expositions  
à une distance de moins de 1 m.  
"警告：安装在高于孩童头顶处"  
关于小于1 m近距离眼睛暴露的附加警告  
「警告：安裝在高於兒童頭部處」  
針對1 m以下近距離眼睛接觸的額外警告

- คอยเฝ้าดูควบคุมเด็กเล็กและอย่าอนุญาตให้เด็กจ้องมองที่ลำแสงเลเซอร์ที่ออกมา  
จากโปรเจคเตอร์ไม่ว่าจากระยะใดๆ
- ใช้ความระมัดระวังเมื่อใช้รีโมทคอนโทรลเพื่อเริ่มโปรเจคเตอร์ในขณะที่อยู่ที่ด้านหน้า  
ของเลนส์โปรเจคเตอร์
- ผู้ใช้ต้องหลีกเลี่ยงการใช้อุปกรณ์ช่วยทางแสง เช่น กล้องส่องตาหรือกล้องส่องทาง  
ไกล ส่องภายในลำแสง

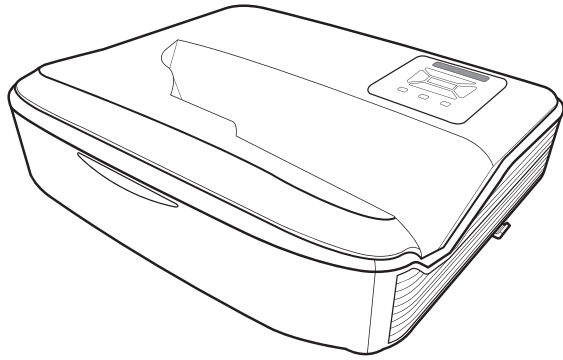
# สารบัญ

ข้อควรระวังเพื่อความปลอดภัย - ข้อมูลทั่วไป .....	3
ข้อควรระวังเพื่อความปลอดภัย - การติดตั้งบนเพดาน	5
ข้อควรระวังเกี่ยวกับเลเซอร์ .....	5
บทนำ .....	8
สิ่งต่างๆ ในกล่องบรรจุ .....	8
ส่วนต่าง ๆ ของผลิตภัณฑ์ .....	9
โปรเจคเตอร์ .....	9
แป้นกด .....	10
ไฟแสงสถานะ .....	10
พอร์ต I/O .....	11
รีโมทคอนโทรล .....	12
การตั้งค่าครั้งแรก .....	16
การเลือกตำแหน่งที่ตั้ง - ทิศทางการฉาย .....	16
ขนาดภาพฉาย .....	17
การแขวนเครื่องโปรเจคเตอร์ .....	18
การเชื่อมต่อต่าง ๆ .....	19
การเชื่อมต่อพลังงาน .....	19
การเชื่อมต่ออุปกรณ์ภายนอก .....	20
การเชื่อมต่อ VGA .....	20
การเชื่อมต่อ VGA ออก .....	21
การเชื่อมต่อ HDMI .....	22
การเชื่อมต่อเสียงและไมโครโฟน .....	23
การเชื่อมต่อ USB .....	24
การเชื่อมต่อเครือข่าย .....	25
การเชื่อมต่อ RS-232 .....	26
การใช้งานเครื่องโปรเจคเตอร์ .....	27
การเริ่มใช้งานเครื่องโปรเจคเตอร์ .....	27
การเลือกแหล่งสัญญาณขาเข้า .....	28
การปรับภาพที่ฉาย .....	29
การปรับความสูงและมุมการฉายภาพของเครื่องโปรเจคเตอร์ .....	29
การปรับโฟกัสและปรับภาพสีเหลี่ยมคางหมู .....	30
การปิดเครื่องโปรเจคเตอร์ .....	31

<b>การใช้งานโปรเจคเตอร์.....</b>	<b>32</b>
เมนูที่แสดงบนหน้าจอ (OSD).....	32
การนำทางเมนู .....	33
ผังเมนูที่แสดงบนหน้าจอ (OSD).....	34
การใช้งานเมนู.....	43
Display Menu (เมนูแสดงผล).....	43
Audio Menu (เมนูเสียง) .....	50
Setup Menu (เมนูตั้งค่า) .....	51
Network Menu (เมนูเครือข่าย).....	56
การควบคุมโปรเจคเตอร์ผ่านเครือข่าย .....	57
Information Menu (เมนูข้อมูล).....	58
<b>ภาคผนวก .....</b>	<b>59</b>
ข้อมูลจำเพาะ .....	59
ขนาดของเครื่องโปรเจคเตอร์ .....	60
ตารางการปรับ.....	61
HDMI ที่รองรับการปรับผ่านพีซี .....	63
ความถี่การรองรับ 3D.....	65
การแก้ปัญหา .....	66
หลอดไฟ LED แสดงการทำงาน.....	68
การบำรุงรักษา .....	69
ข้อควรระวังทั่วไป.....	69
การทำความสะอาดเลนส์ .....	69
การทำความสะอาดตัวเครื่อง .....	69
การเก็บรักษาเครื่องโปรเจคเตอร์ .....	69
<b>ข้อมูลเกี่ยวกับข้อบังคับและบริการ .....</b>	<b>70</b>
ข้อมูลการปฏิบัติตามข้อบังคับ .....	70
คำชี้แจงการปฏิบัติตามข้อบังคับของ FCC .....	70
แถลงการณ์อุตสาหกรรมแคนาดา .....	70
ความสอดคล้อง CE สำหรับประเทศในยุโรป .....	70
ประกาศการปฏิบัติตามข้อบังคับ RoHS2.....	71
ข้อจำกัดของอินเดียมสำหรับวัตถุอันตราย.....	72
การกำจัดผลิตภัณฑ์เมื่อสิ้นสุดอายุผลิตภัณฑ์ .....	72
ข้อมูลลิขสิทธิ์ .....	73
การบริการลูกค้า .....	74
การรับประกันภายใต้ข้อจำกัด.....	75

# บทนำ

## สิ่งต่างๆ ในกล่องบรรจุ



1



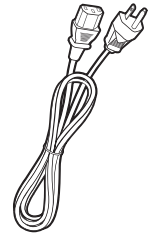
2



3



4



5

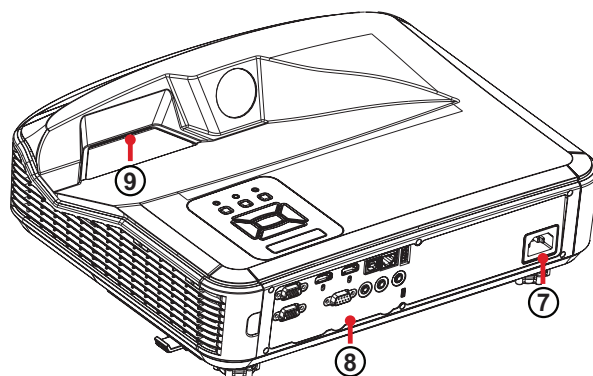
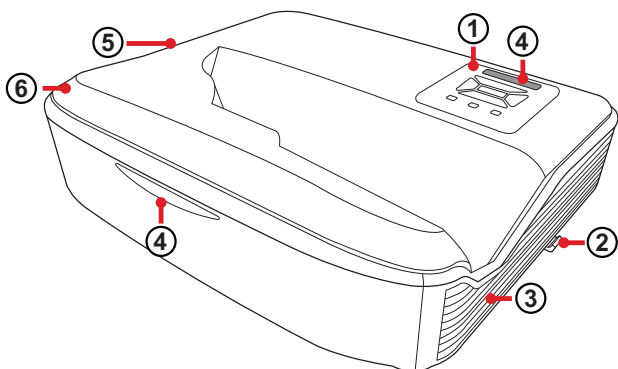
หมายเลข	คำอธิบาย
1	โปรเจคเตอร์
2	รีโมทคอนโทรล
3	แบตเตอรี่
4	คู่มือเริ่มต้นฉบับย่อ
5	สายไฟ

หมายเหตุ: สายไฟและรีโมทคอนโทรลที่นำมาในแพคเกจอาจแตกต่างจากที่แสดง ขึ้นอยู่กับประเทศที่ซื้อผลิตภัณฑ์ โปรดติดต่อร้านค้าในประเทศของคุณสำหรับข้อมูลเพิ่มเติม



# ส่วนต่าง ๆ ของผลิตภัณฑ์

## โปรเจคเตอร์

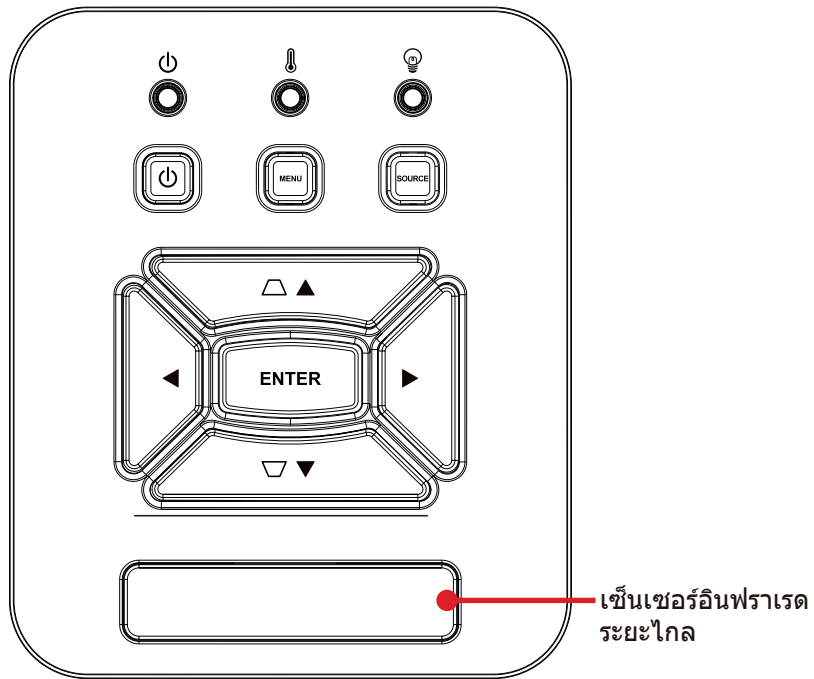


หมายเลข	คำอธิบาย
1	แป้นกด
2	สวิตช์ไฟกั๊ส
3	ช่องระบาย (ช่องเข้า)
4	เซ็นเซอร์อินฟราเรดระยะไกล
5	ช่องระบาย (ช่องออก)
6	ลำโพง
7	ช่องต่อ AC เข้า
8	พอร์ต I/O
9	เลนส์

### หมายเหตุ:

- อย่าปิดทับรูช่องระบายขาเข้าและขาออกของโปรเจคเตอร์
- เมื่อใช้งานโปรเจคเตอร์ในพื้นที่ปิดล้อม ต้องเว้นระยะห่างรอบๆ ช่องอากาศเข้าและช่องอากาศออกอย่างน้อย 30 ซม. (11 <sup>13</sup>/<sub>16</sub> นิ้ว)

# แป้นกด

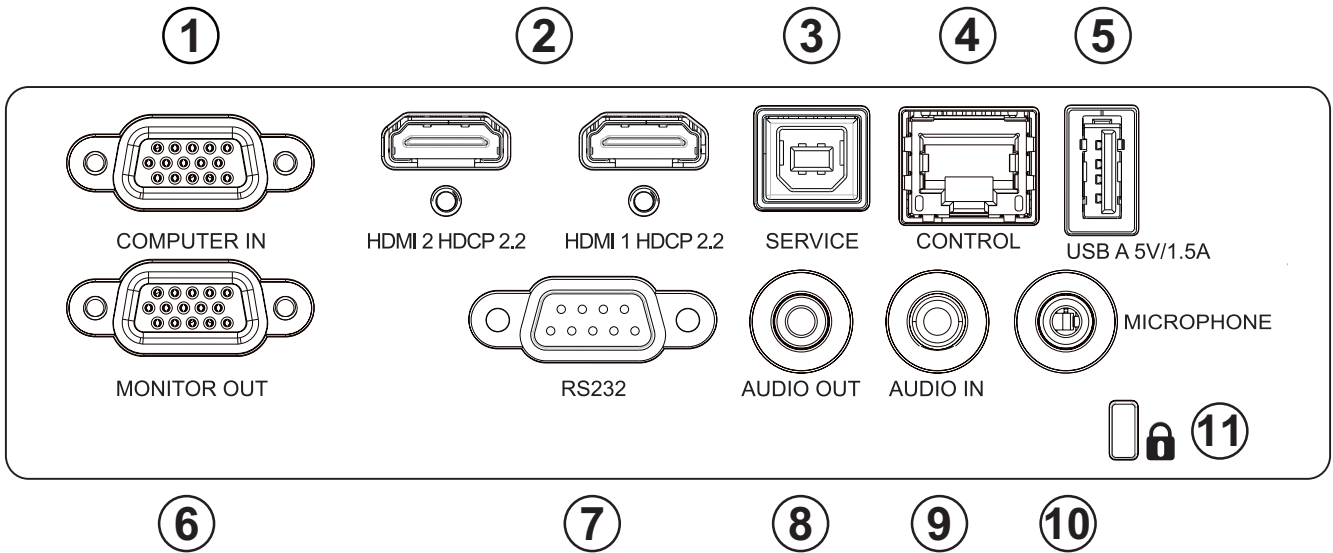


ปุ่ม		คำอธิบาย
⏻	เพาเวอร์	สลับเครื่องโปรเจคเตอร์ระหว่างโหมดสแตนด์บายกับเปิดเครื่อง
▲ ▼	ปรับภาพสี่เหลี่ยมคางหมู	ปรับแก้ภาพบิดเบี้ยวที่เป็นผลมาจากการฉายภาพเฉียงด้วยตัวเอง
◀ ▶ ▲ ▼	การนำทาง	เลือกรายการเมนูที่ต้องการและทำการปรับแต่งเมื่อเมนูที่แสดงบนหน้าจอ (OSD) ถูกเปิดใช้งาน
MENU	เมนู/ออก	เปิดหรือปิดเมนูที่แสดงบนหน้าจอ (OSD)
SOURCE	แหล่งกำเนิด	แสดงแถบการเลือกแหล่งสัญญาณเข้า
ENTER	ตกลง	แสดงรายการของเมนูที่แสดงบนหน้าจอ (OSD) เมื่อเมนู OSD ถูกเปิดใช้งาน

## ไฟแสดงสถานะ

ไฟแสดงสถานะ	คำอธิบาย
⏻	ไฟแสดงสถานะการเปิด/ปิดเครื่อง
🔊	ไฟแสดงสถานะแหล่งกำเนิดแสง
🔍	ไฟแสดงสถานะอุณหภูมิ

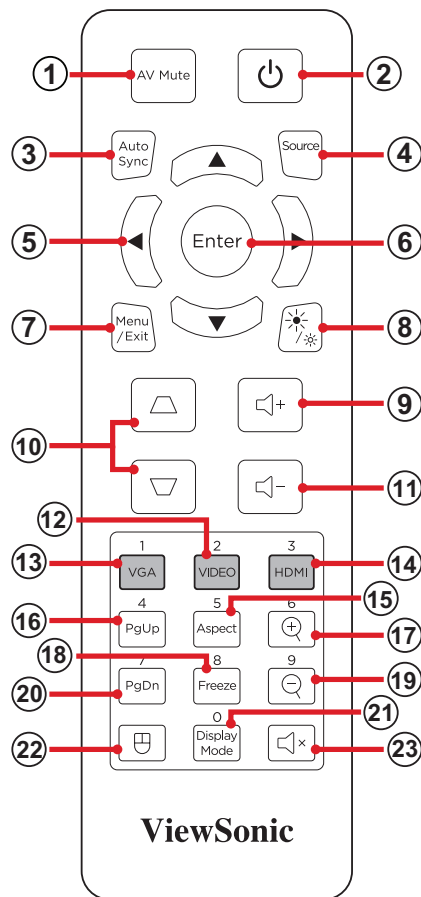
# พอร์ต I/O



พอร์ต		คำอธิบาย
1	คอมพิวเตอร์เข้า	ช่องต่อสัญญาณเข้า RGB (PC)/วิดีโอคอมโพเนนท์ (YPbPr/YCbCr)
2	HDMI <sup>1</sup>	ช่องเสียบ HDMI
3	บริการ	พอร์ต USB Type A สำหรับการบริการ
4	RJ-45	ช่องเสียบ LAN
5	USB (5V/1.5A ออก)	พอร์ต USB Type A สำหรับการจ่ายไฟ
6	จอภาพออก	ช่องต่อสัญญาณ RGB ออก
7	RS232	ช่องเสียบควบคุม RS-232
8	AUDIO OUT	ช่องต่อสัญญาณเสียงออก
9	AUDIO IN	ช่องต่อสัญญาณเสียงเข้า
10	ไมโครโฟน	ช่องต่อสัญญาณไมโครโฟนเข้า หมายเหตุ: รองรับเฉพาะสัญญาณเข้าของไมโครโฟน ไม่รองรับสัญญาณเสียงเข้า การเสียบสายเคเบิลผิดอาจทำให้โปรเจคเตอร์เสียหายได้
11		ตัวล็อกป้องกันขโมย Kensington

<sup>1</sup> รองรับ HDCP 2.2

# รีโมทคอนโทรล



ปุ่ม		คำอธิบาย	
1	ปิดเสียง AV		ซ่อนภาพหน้าจอและปิดเสียง
2	เพาเวอร์		การเปิดหรือปิดเครื่องโปรเจคเตอร์
3	ซิงค์อัตโนมัติ		กำหนดช่วงเวลาของภาพที่ดีที่สุดสำหรับภาพที่แสดงผล
4	แหล่งกำเนิด		แสดงแถบการเลือกแหล่งสัญญาณเข้า
5	ปุ่มการนำทาง		สำรวจและเลือกปรับเปลี่ยนรายการเมนูที่ต้องการ
6	ตกลง		ยืนยันการเลือก
7	เมนู/ออก		<ul style="list-style-type: none"> <li>เปิดหรือปิดเมนูที่แสดงบนหน้าจอ (OSD)</li> <li>กลับไปเมนู OSD ก่อนหน้า</li> <li>ออกและบันทึกการตั้งค่าเมนู</li> </ul>
8	ความสว่าง		แสดงแถบการเลือกโหมดความสว่าง

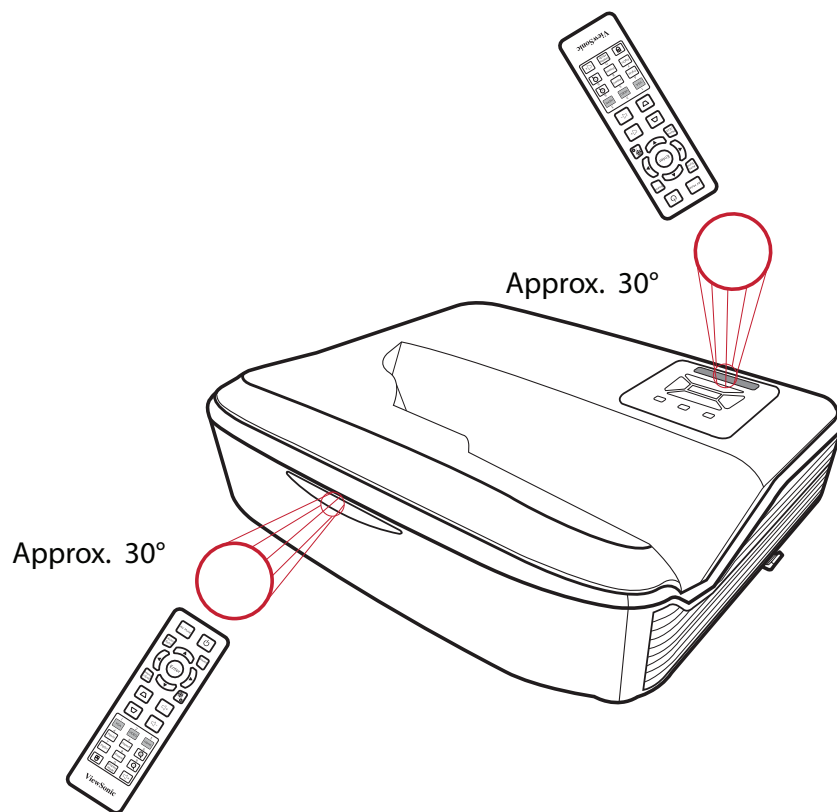
ปุ่ม		คำอธิบาย	
9	เพิ่มระดับเสียง		เพิ่มระดับเสียงให้ดังขึ้น
10	ปรับภาพ สี่เหลี่ยม คางหมู	 	ปรับแก้ภาพที่บิดเบี้ยวด้วยตัวเอง
11	ลดระดับเสียง		ลดระดับเสียงให้เบาลง
12	วิดีโอ		ปุ่มที่ไม่รองรับ
13	VGA		เลือกพอร์ต คอมพิวเตอร์เข้า
14	HDMI		เลือกแหล่งกำเนิด HDMI 1 หรือ HDMI 2
15	สัดส่วน		แสดงแถบการเลือกอัตราส่วนภาพ
16	เลื่อนหน้าขึ้น		ปุ่มที่ไม่รองรับ
17	ซูมเข้า		เพิ่มขนาดภาพที่ฉาย
18	หยุดภาพ		หยุดภาพที่ฉายค้างไว้
19	ซูมออก		ลดขนาดภาพที่ฉาย
20	เลื่อนหน้าลง		ปุ่มที่ไม่รองรับ
21	โหมดการ แสดงผล		แสดงแถบการเลือกโหมดสี
22	โหมดเมาส์		ปุ่มที่ไม่รองรับ
23	ปิดเสียง		ปิดเสียง/เปิดเสียง

## ระยะเวลาทำงานตัวรับสัญญาณรีโมทคอนโทรล

เพื่อให้มั่นใจว่าฟังก์ชันต่าง ๆ ของรีโมทคอนโทรลทำงานได้อย่างเหมาะสม โปรดปฏิบัติตามขั้นตอนต่อไปนี้:

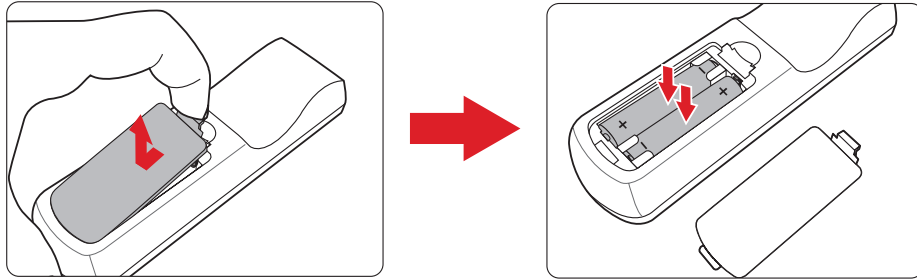
1. ผู้ใช้ต้องถือรีโมทคอนโทรลภายในมุม 30 องศา ที่ตั้งฉากกับเซ็นเซอร์รีโมทคอนโทรล IR ของโปรเจคเตอร์
2. ระยะห่างระหว่างรีโมทควบคุมกับเซ็นเซอร์ไม่ควรเกิน 7 ม. (23 ฟุต)

หมายเหตุ: โปรดดูภาพประกอบเพื่อศึกษาตำแหน่งของเซ็นเซอร์รีโมทคอนโทรลอินฟราเรด (IR)



## รีโมทคอนโทรล - การเปลี่ยนแบตเตอรี่

1. ถอดฝาครอบแบตเตอรี่ออกทางด้านล่างของรีโมทคอนโทรลด้วยการกดตรงที่จับแล้วเลื่อนออกมา
2. ถอดแบตเตอรี่ที่มีอยู่ (ถ้าจำเป็น) แล้วใส่แบตเตอรี่ AAA ลงไปสองก้อน  
หมายเหตุ: ตรวจสอบว่าขั้วของแบตเตอรี่ตรงตามเครื่องหมายที่ระบุไว้
3. ใส่ฝาครอบแบตเตอรี่คืนที่ โดยวางให้ตรงกับฐานแล้วดันกลับคืนสู่ตำแหน่ง



### หมายเหตุ:

- หลีกเลี่ยงการวางรีโมทคอนโทรลและแบตเตอรี่ไว้ในสภาพแวดล้อมที่ความร้อนหรือมีความชื้นสูง
- เปลี่ยนเฉพาะแบตเตอรี่ชนิดเดียวกันหรือเทียบเท่ากับที่ผู้ผลิตแบตเตอรี่แนะนำไว้เท่านั้น
- หากแบตเตอรี่หมดหรือหากคุณจะไม่ใช้รีโมทคอนโทรลเป็นเวลานาน ให้ถอดแบตเตอรี่ออกเพื่อหลีกเลี่ยงความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นกับรีโมทคอนโทรล
- ทิ้งแบตเตอรี่ที่ใช้แล้วตามคำแนะนำของผู้ผลิตและข้อกำหนดด้านสภาพแวดล้อมในท้องถิ่นสำหรับภูมิภาคของคุณ

# การตั้งค่าครั้งแรก

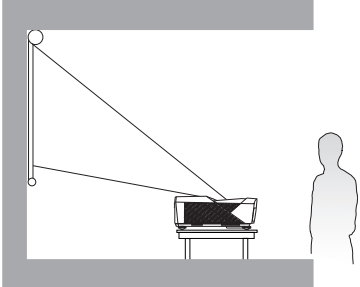
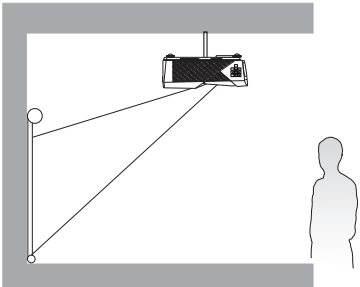
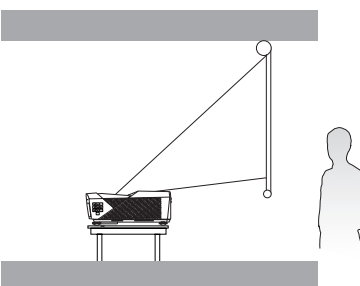
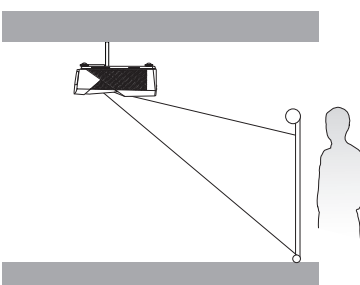
ส่วนนี้ให้คำแนะนำการตั้งค่าเริ่มต้นเครื่องโปรเจคเตอร์ของคุณอย่างละเอียด

## การเลือกตำแหน่งที่ตั้ง - ทิศทางการฉาย

ความชื่นชอบส่วนบุคคลและรูปแบบห้องจะเป็นสิ่งที่ใช้กำหนดตำแหน่งการติดตั้ง โดยให้พิจารณาสิ่งต่อไปนี้:

- ขนาดและตำแหน่งของหน้าจอของคุณ
- ตำแหน่งของเต้าเสียบไฟที่เหมาะสม
- ตำแหน่งและระยะห่างระหว่างเครื่องโปรเจคเตอร์กับอุปกรณ์อื่น ๆ

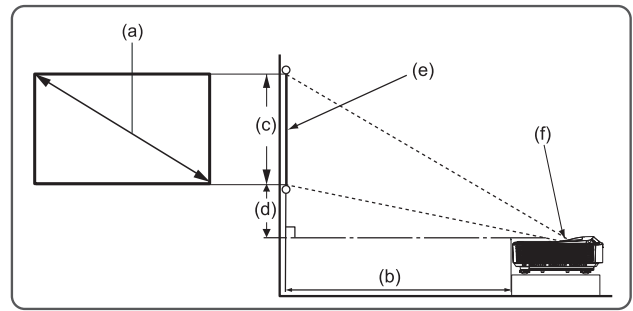
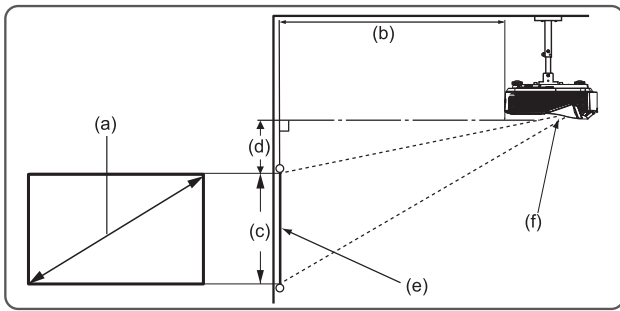
เครื่องโปรเจคเตอร์ได้รับการออกแบบมาให้ติดตั้งในตำแหน่งใดตำแหน่งหนึ่งต่อไปนี้:

ตำแหน่ง	
<p><b>โต๊ะด้านหน้า</b> วางเครื่องโปรเจคเตอร์ไว้ใกล้กับพื้นตรงด้านหน้าจอ</p>	
<p><b>เพดานด้านหน้า</b> แขวนเครื่องโปรเจคเตอร์กลับหัวจากเพดานที่ด้านหน้าจอ</p>	
<p><b>โต๊ะด้านหลัง<sup>1</sup></b> วางเครื่องโปรเจคเตอร์ไว้ใกล้กับพื้นตรงด้านหลังจอ</p>	
<p><b>เพดานด้านหลัง<sup>1</sup></b> แขวนเครื่องโปรเจคเตอร์กลับหัวจากเพดานที่ด้านหลังจอ</p>	



# ขนาดภาพถ่าย

- ภาพอัตราส่วน 16:10 บนหน้าจอ 16:10



## หมายเหตุ:

- (e) = หน้าจอ
- (f) = ศูนย์กลางของเลนส์
  - » ระยะจากศูนย์กลางของเลนส์ถึงด้านหลังของเครื่องโปรเจคเตอร์จะเท่ากับ 262 ซม. (10.31 นิ้ว)

## ภาพอัตราส่วน 16:10 บนหน้าจอ 16:10

(a) ขนาดหน้าจอ		(b) ระยะฉายภาพ		(c) ความสูงของภาพ		(d) ออฟเซตแนวตั้ง	
นิ้ว	มม.	นิ้ว	มม.	นิ้ว	มม.	นิ้ว	มม.
80	2032	6.85	174	42.40	1077	9.82	249
90	2286	8.99	228	47.70	1212	10.71	272
100	2540	11.14	283	53.00	1346	11.60	295
110	2794	13.28	337	58.30	1481	12.49	317
120	3048	15.43	392	63.60	1615	13.37	340
130	3302	17.58	446	68.90	1750	14.26	362
140	3556	19.72	501	74.20	1885	15.15	385
150	3810	21.87	555	79.50	2019	16.04	407
160	4064	24.01	610	84.80	2154	16.93	430
170	4318	26.16	664	90.10	2289	17.81	452

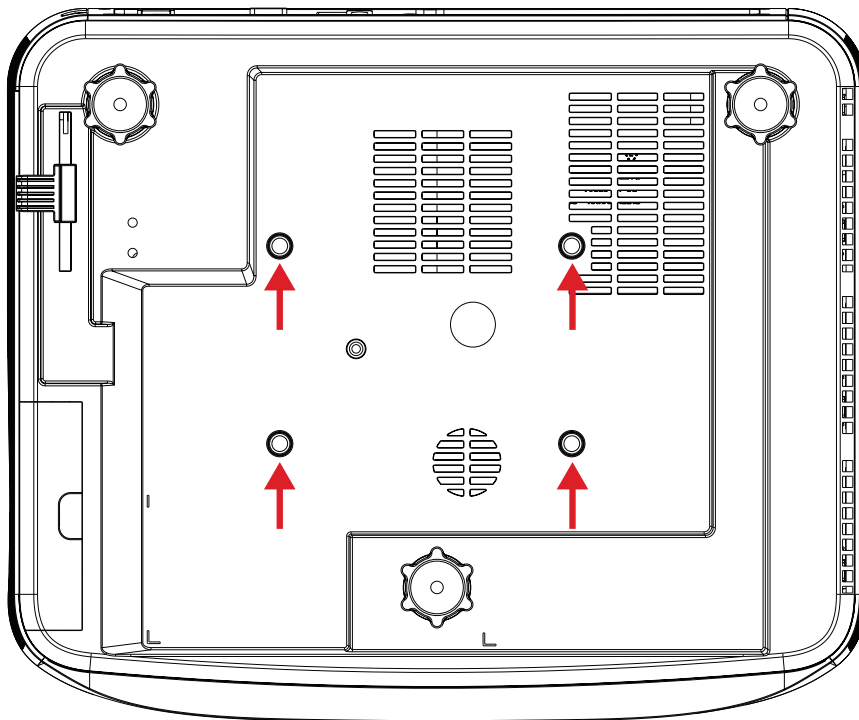
## หมายเหตุ:

- ตัวเลขเหล่านี้ใช้เพื่อการอ้างอิงเท่านั้น โปรดดูที่เครื่องโปรเจคเตอร์ของจริงเพื่อให้ได้ขนาดที่แม่นยำ
- ขอแนะนำว่าถ้าคุณต้องการติดตั้งโปรเจคเตอร์อย่างถาวร ให้ทดสอบขนาดการฉายภาพและระยะห่างโดยใช้โปรเจคเตอร์ตอนเริ่มต้นก่อนที่จะติดตั้งอย่างถาวร

# การแขวนเครื่องโปรเจคเตอร์

หมายเหตุ: หากคุณซื้ออุปกรณ์ยึดเครื่องของบริษัทอื่น โปรดใช้ขนาดสกรูที่ถูกต้อง ขนาดของสกรูอาจแตกต่างกันไปตามความหนาของแผ่นยึด

1. เพื่อให้มั่นใจได้ว่าการติดตั้งมีความปลอดภัยสูงสุด โปรดใช้ตัวยึดผนังหรือเพดานของ ViewSonic®
2. ตรวจสอบให้แน่ใจว่าสกรูที่ใช้ยึดตัวยึดเข้ากับเครื่องโปรเจคเตอร์เป็นไปตามข้อกำหนดต่อไปนี้:
  - ชนิดสกรู: M4 x 10
  - ความยาวสกรูสูงสุด: 10 มม.



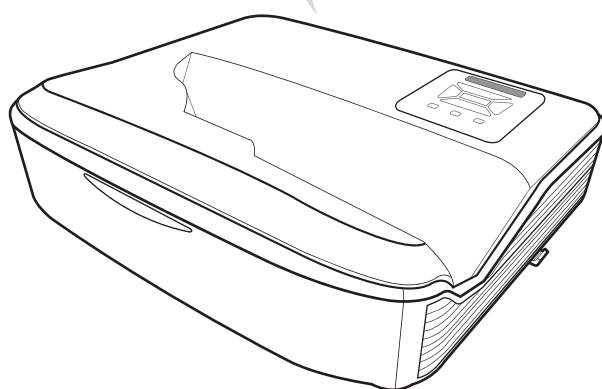
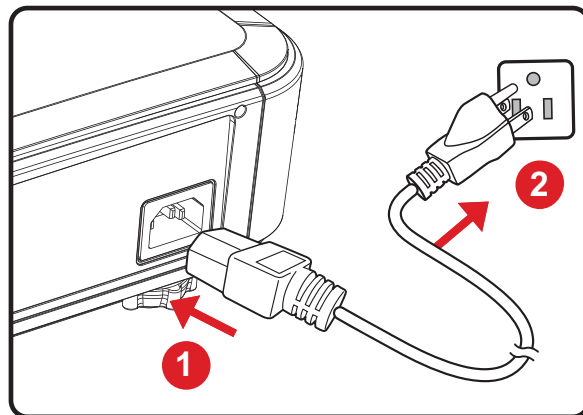
## ข้อควรระวัง!

- หลีกเลี่ยงการติดตั้งเครื่องโปรเจคเตอร์ใกล้กับแหล่งความร้อนหรือเครื่องปรับอากาศ
- ให้เว้นระยะห่างอย่างน้อย 10 ซม. (3.9 นิ้ว) ระหว่างเพดานกับด้านล่างของเครื่องโปรเจคเตอร์

# การเชื่อมต่อต่าง ๆ

## การเชื่อมต่อพลังงาน

1. เสียบสายไฟเข้ากับแจ็ก AC IN ที่ด้านหลังของเครื่องโปรเจคเตอร์
2. เสียบสายไฟเข้ากับเต้าเสียบไฟฟ้า



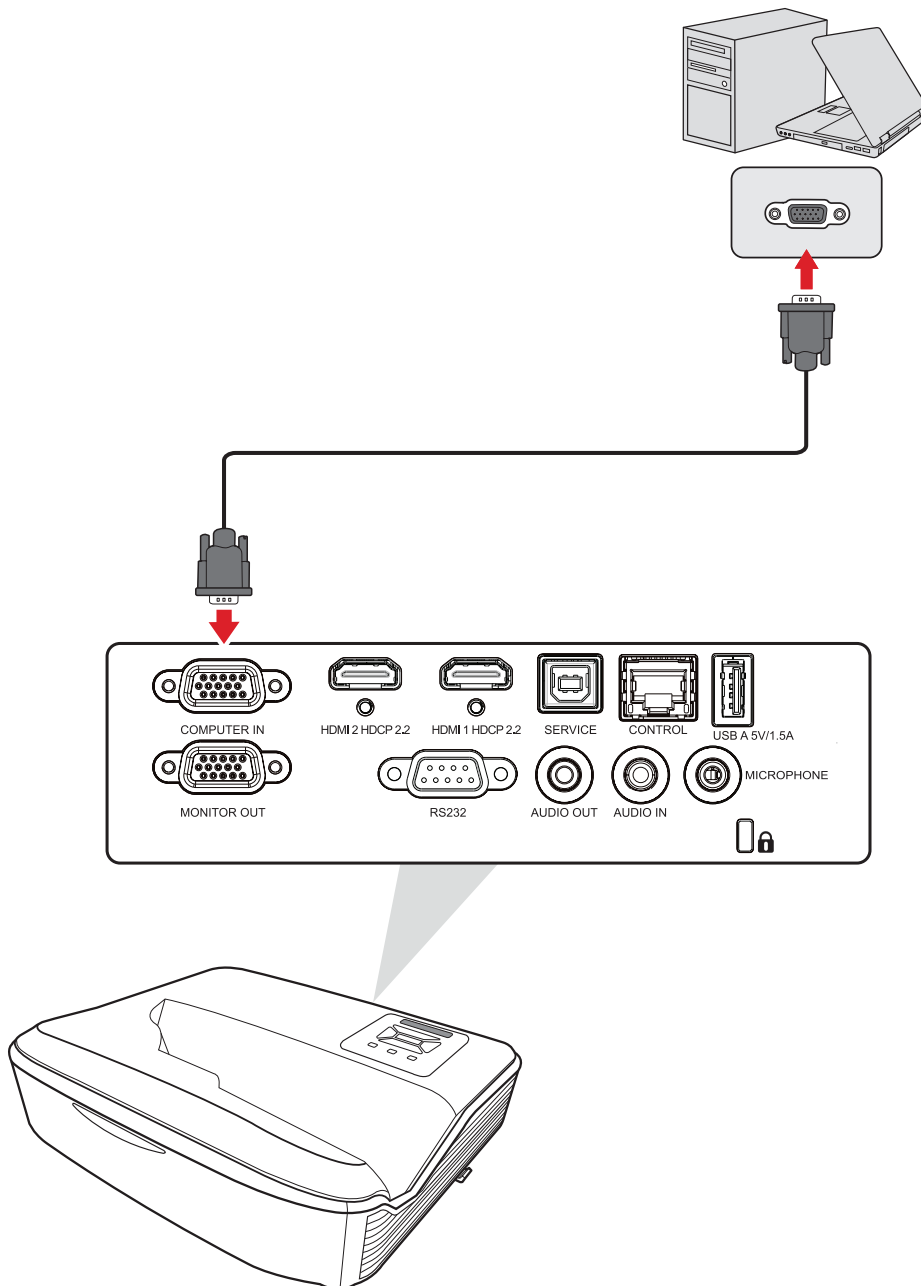
**หมายเหตุ:** เมื่อติดตั้งเครื่องโปรเจคเตอร์ ให้ติดตั้งอุปกรณ์ตัดการเชื่อมต่อด้วยสายไฟแบบยืดตายในตำแหน่งที่เข้าถึงได้ง่าย หรือเสียบปลั๊กไฟเข้ากับเต้าเสียบที่เข้าถึงได้ง่ายที่ใกล้กับตัวเครื่อง หากเกิดความผิดปกติระหว่างการใช้งานเครื่องโปรเจคเตอร์ ให้ใช้อุปกรณ์ตัดการเชื่อมต่อเพื่อปิดแหล่งจ่ายไฟหรือถอดปลั๊กไฟออก

# การเชื่อมต่ออุปกรณ์ภายนอก

## การเชื่อมต่อ VGA

เชื่อมต่อปลายสาย VGA ด้านหนึ่งเข้ากับพอร์ต VGA ของคอมพิวเตอร์ของคุณ จากนั้นเชื่อมต่อปลายสายอีกด้านเข้ากับช่อง **COMPUTER IN (คอมพิวเตอร์เข้า)** ของเครื่องโปรเจคเตอร์ของคุณ

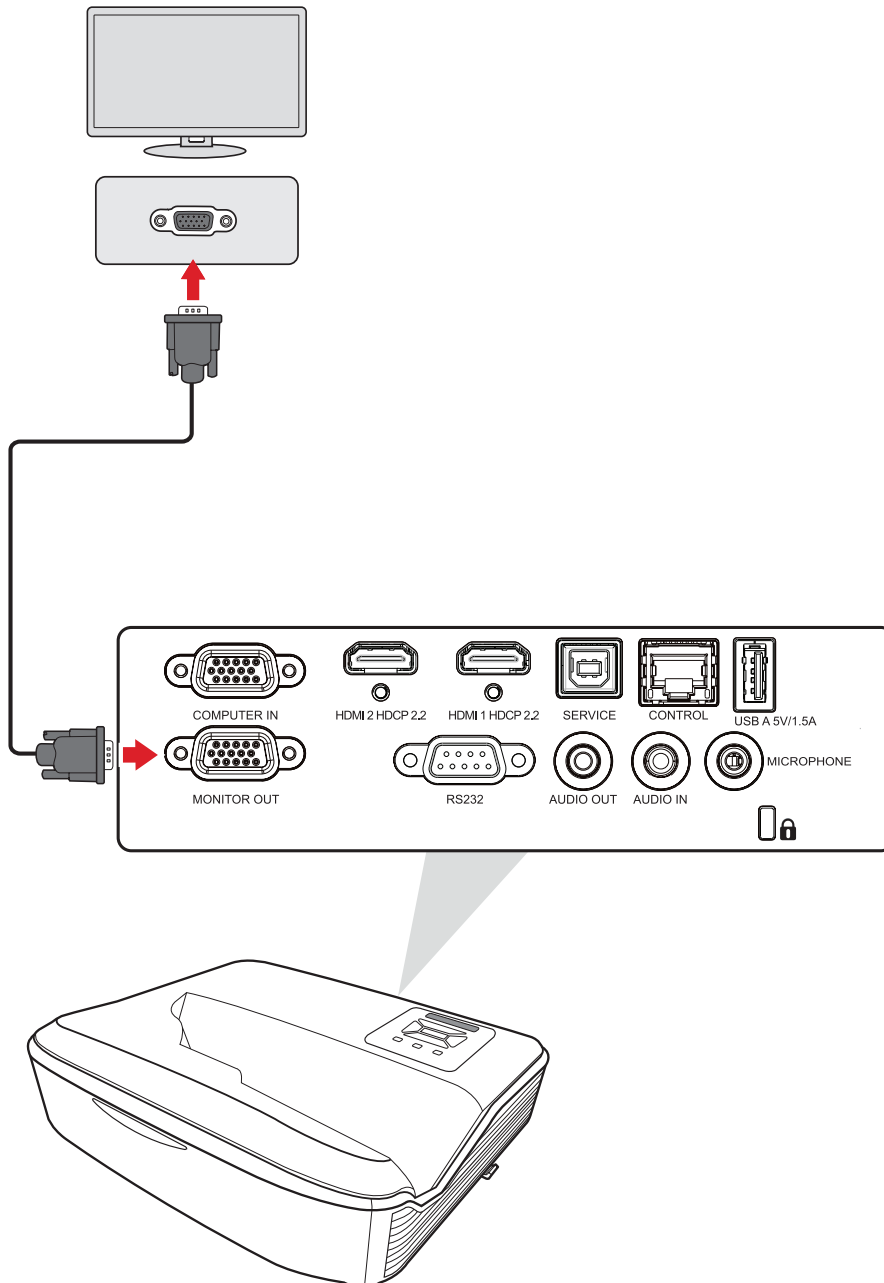
**หมายเหตุ:** คอมพิวเตอร์บางรุ่นไม่เปิดจอแสดงผลภายนอกโดยอัตโนมัติเมื่อเชื่อมต่อต่อกับโปรเจคเตอร์แล้ว คุณจะต้องปรับการตั้งค่าการฉายภาพของคอมพิวเตอร์



## การเชื่อมต่อ VGA ออก

หากต้องการดูเนื้อหาที่ฉายแบบซูมเข้าบนจอภาพรวมถึงฉายภาพ สามารถเชื่อมต่อจอภาพเข้ากับพอร์ต **MONITOR OUT (จอภาพออก)** ของโปรเจคเตอร์ได้

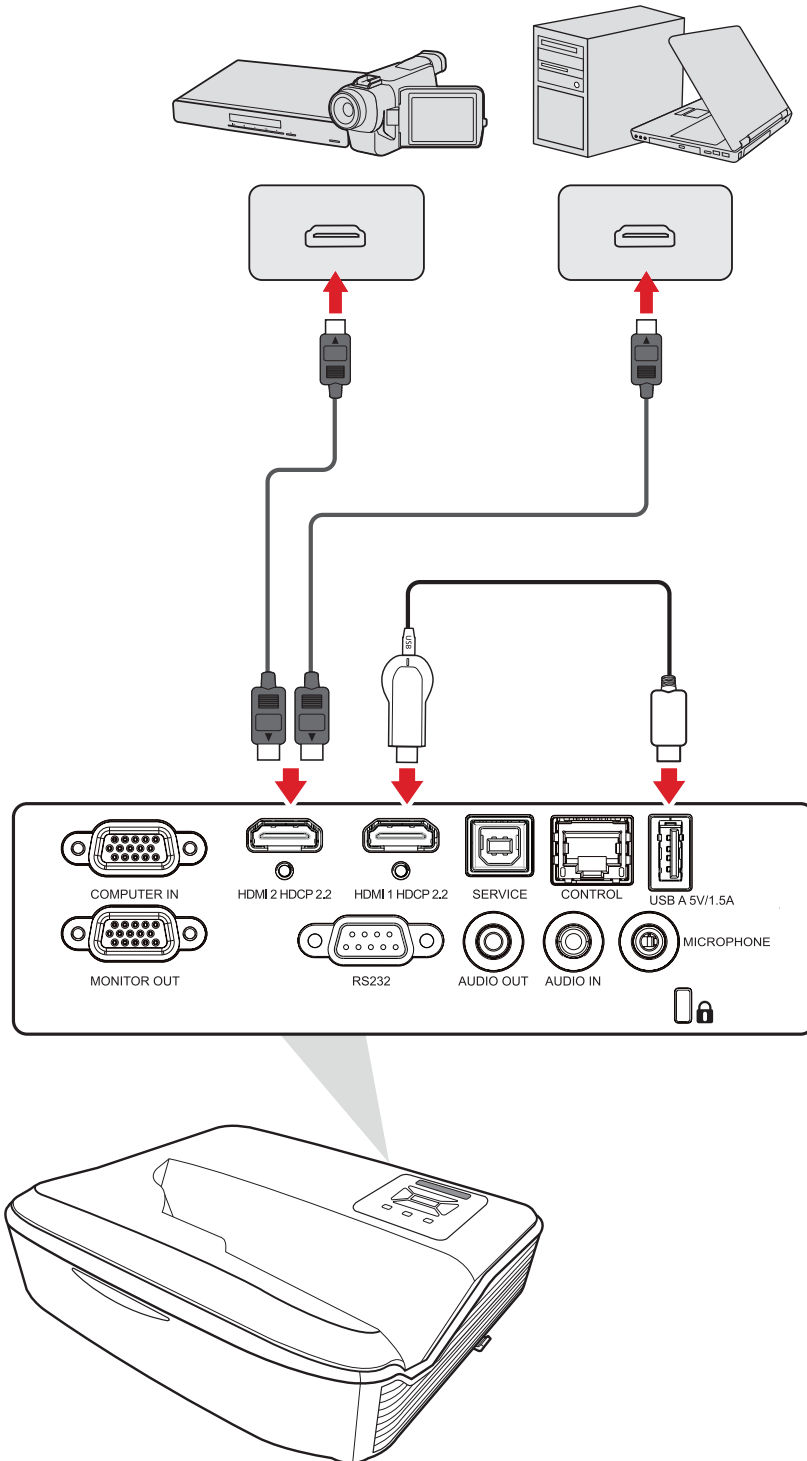
หลังจากเชื่อมต่อ VGA แล้ว ให้ต่อปลายด้านหนึ่งของสาย VGA เข้ากับพอร์ต VGA ของจอภาพของคุณ จากนั้นเชื่อมต่อปลายสายอีกด้านเข้ากับพอร์ต **MONITOR OUT (จอภาพออก)** ของโปรเจคเตอร์



## การเชื่อมต่อ HDMI

เชื่อมต่อปลายสาย HDMI ด้านหนึ่งเข้ากับช่อง HDMI ของอุปกรณ์วิดีโอของคุณ จากนั้นเชื่อมต่อปลายสายอีกด้านเข้ากับช่อง **HDMI 1/2** ของเครื่องโปรเจคเตอร์ของคุณ

หมายเหตุ: พอร์ต **HDMI 1** และ **2** รองรับ HDCP 2.2



## การเชื่อมต่อเสียงและไมโครโฟน

โปรเจคเตอร์รุ่นนี้รองรับทั้งอินพุต **Audio In (เสียงเข้า)** และ **Audio Out (เสียงออก)** รวมถึง **Microphone**

### เสียงเข้า

เมื่อต้องการเล่นเสียงจากอุปกรณ์ภายนอกของคุณผ่านลำโพงของโปรเจคเตอร์ ให้เชื่อมต่อปลายด้านหนึ่งของสายเคเบิลเสียงเข้ากับอุปกรณ์ภายนอก และปลายอีกด้านเข้ากับพอร์ต **Audio In (เสียงเข้า)** ของโปรเจคเตอร์

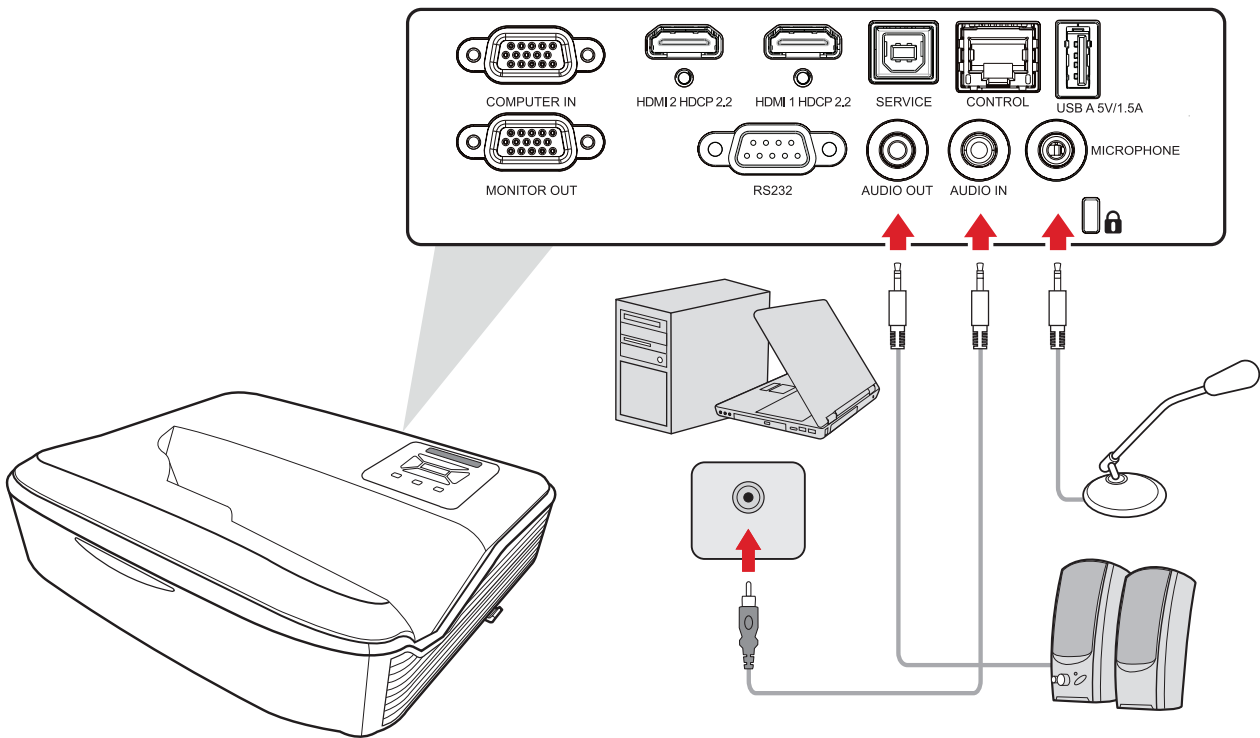
### เสียงออก

เมื่อต้องการเล่นเสียงจากโปรเจคเตอร์ผ่านลำโพงภายนอก ให้เชื่อมต่อปลายด้านหนึ่งของสายเคเบิลเสียงเข้ากับลำโพงภายนอก และปลายอีกด้านเข้ากับพอร์ต **Audio Out (เสียงออก)** ของโปรเจคเตอร์

### ไมโครโฟน

เชื่อมต่อไมโครโฟนโดยตรงกับพอร์ตไมโครโฟน

**หมายเหตุ:** รองรับเฉพาะสัญญาณเข้าของไมโครโฟน ไม่รองรับสัญญาณเสียงเข้า การเสียบสายเคเบิลผิดอาจทำให้โปรเจคเตอร์เสียหายได้



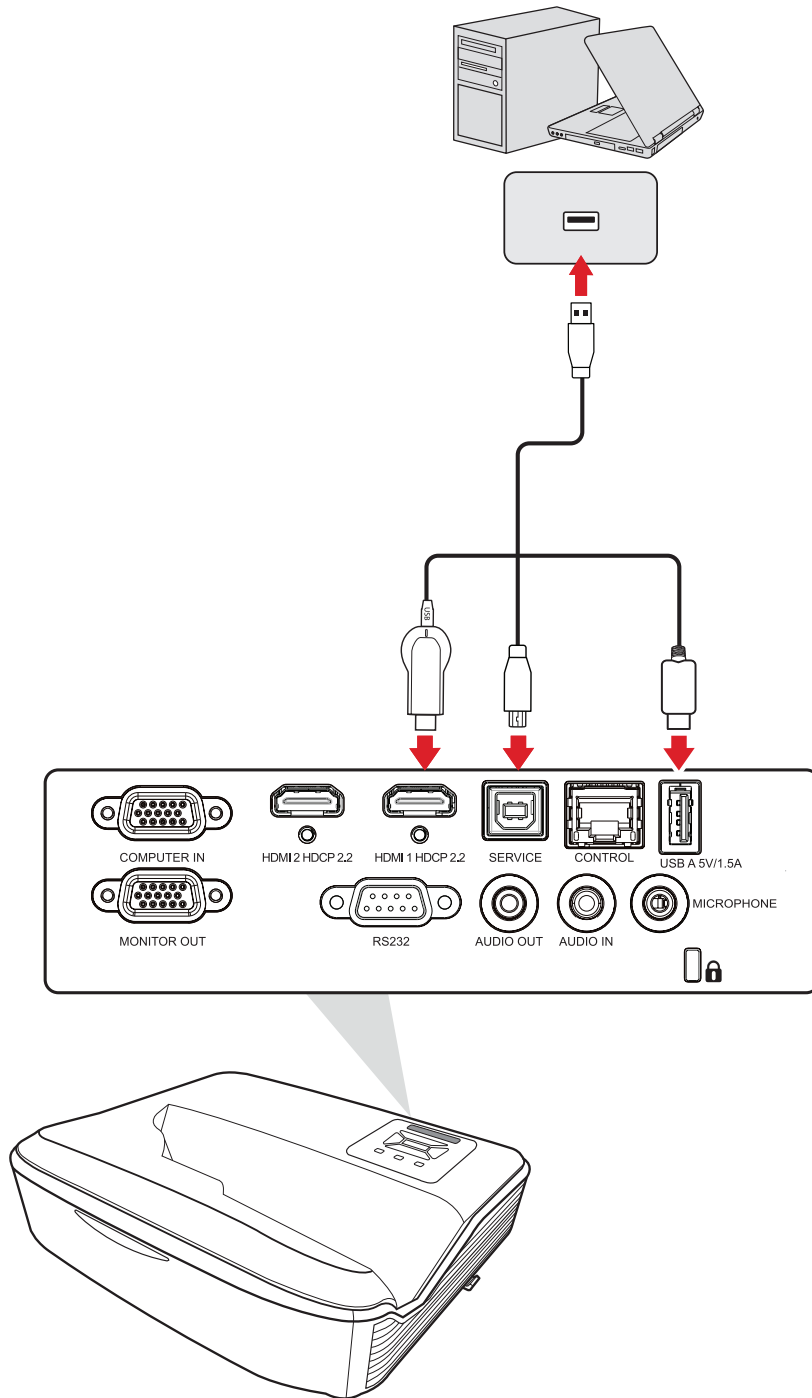
## การเชื่อมต่อ USB

### การเชื่อมต่อ USB Type A

พอร์ต USB Type A ใช้สำหรับการจ่ายไฟ (เช่น ดองเกล)

### การเชื่อมต่อ USB Type B

พอร์ต USB Type B ใช้สำหรับการบริการโปรเจคเตอร์

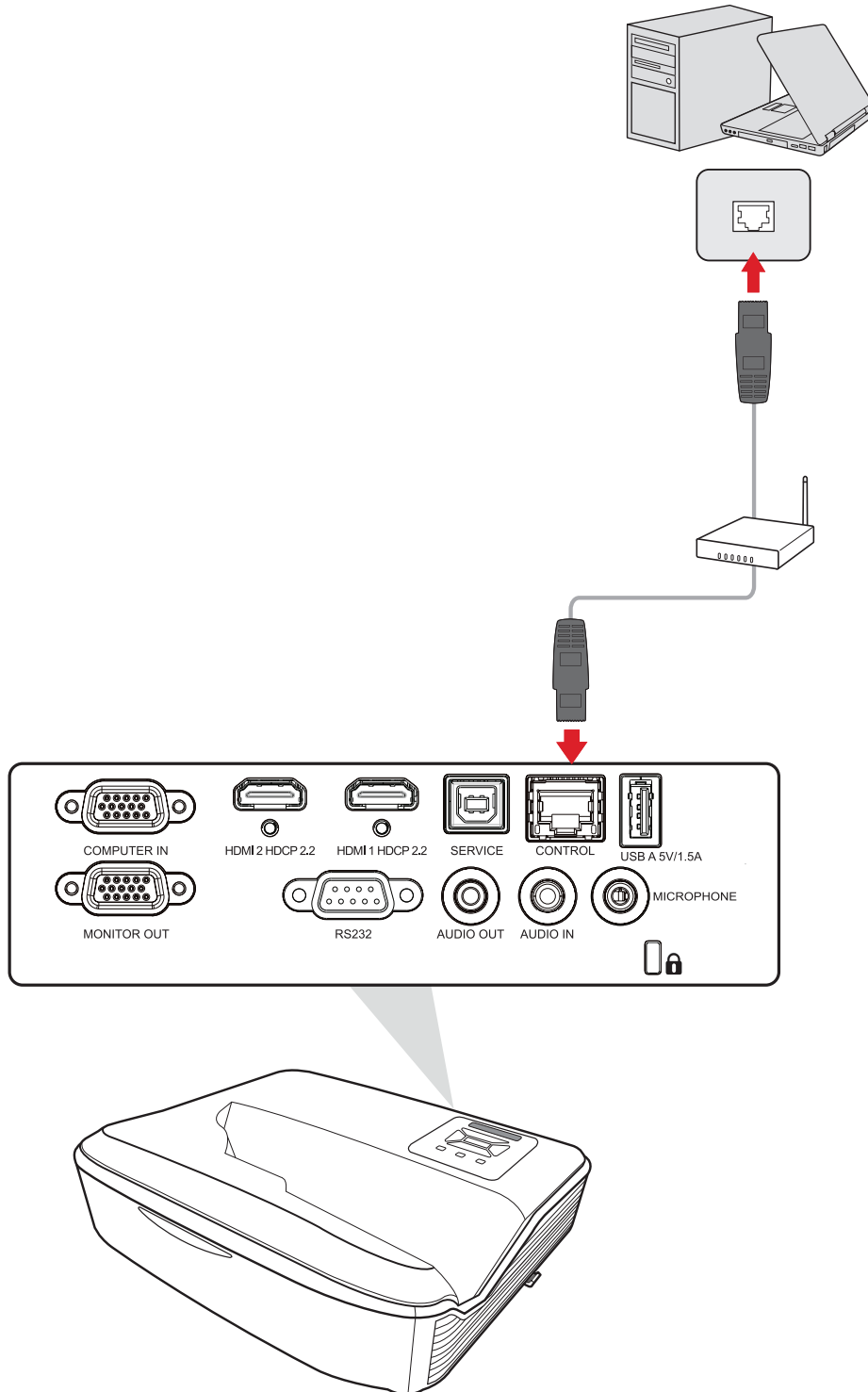




## การเชื่อมต่อเครือข่าย

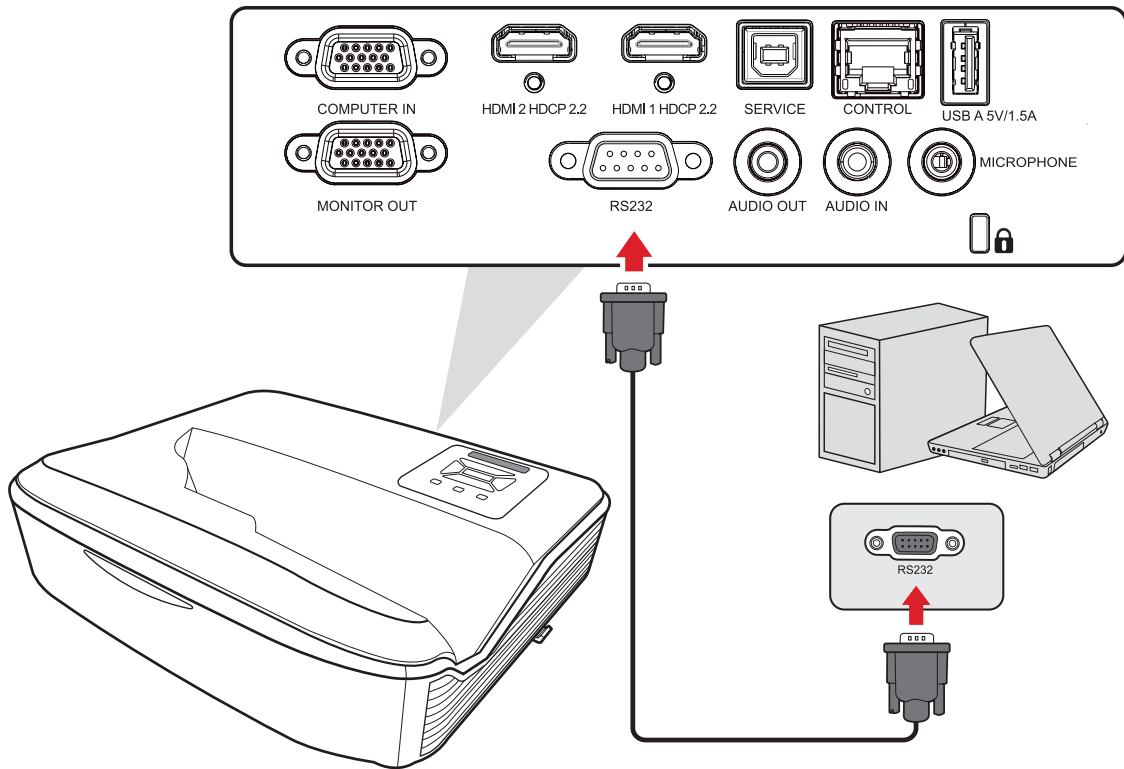
เสียบสายเคเบิลเครือข่ายลงในพอร์ต **LAN** สำหรับการเชื่อมต่อเครือข่าย

โปรเจคเตอร์นี้ให้คุณสมบัติการเชื่อมต่อเครือข่ายและการจัดการจากระยะไกลที่หลากหลาย พอร์ต LAN /RJ45 ของโปรเจคเตอร์สามารถจัดการจากระยะไกลผ่านเครือข่ายได้



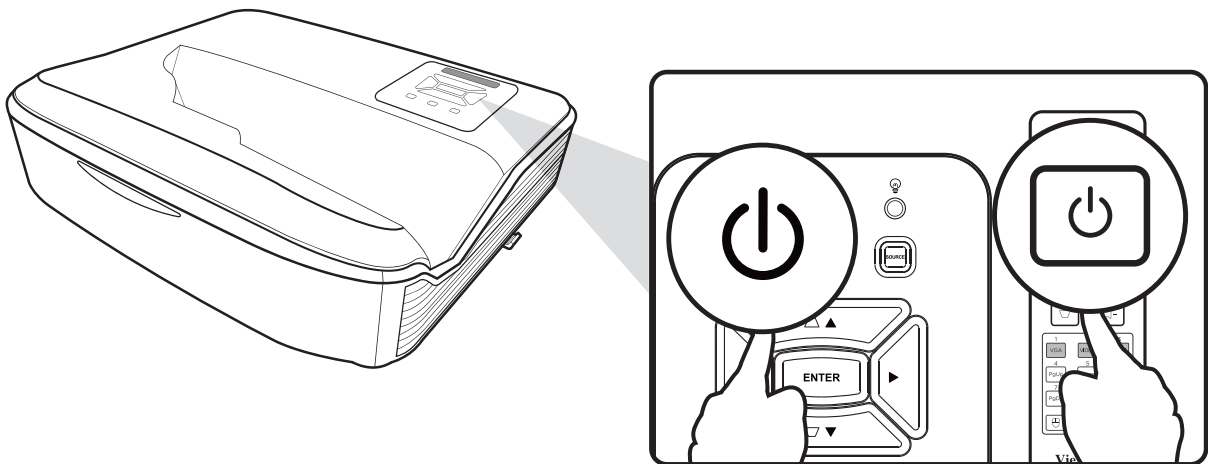
## การเชื่อมต่อ RS-232

เมื่อคุณใช้สายเคเบิลพอร์ตอนุกรม RS-232 เพื่อเชื่อมต่อโปรเจคเตอร์ไปยังคอมพิวเตอร์ภายนอก คุณสามารถควบคุมฟังก์ชันบางอย่างจากระยะไกลได้ด้วย PC ซึ่งประกอบด้วย การเปิด/ปิดเครื่อง การปรับระดับเสียง การเลือกอินพุต ความสว่าง และอื่น ๆ



# การใช้งานเครื่องโปรเจคเตอร์

## การเริ่มใช้งานเครื่องโปรเจคเตอร์



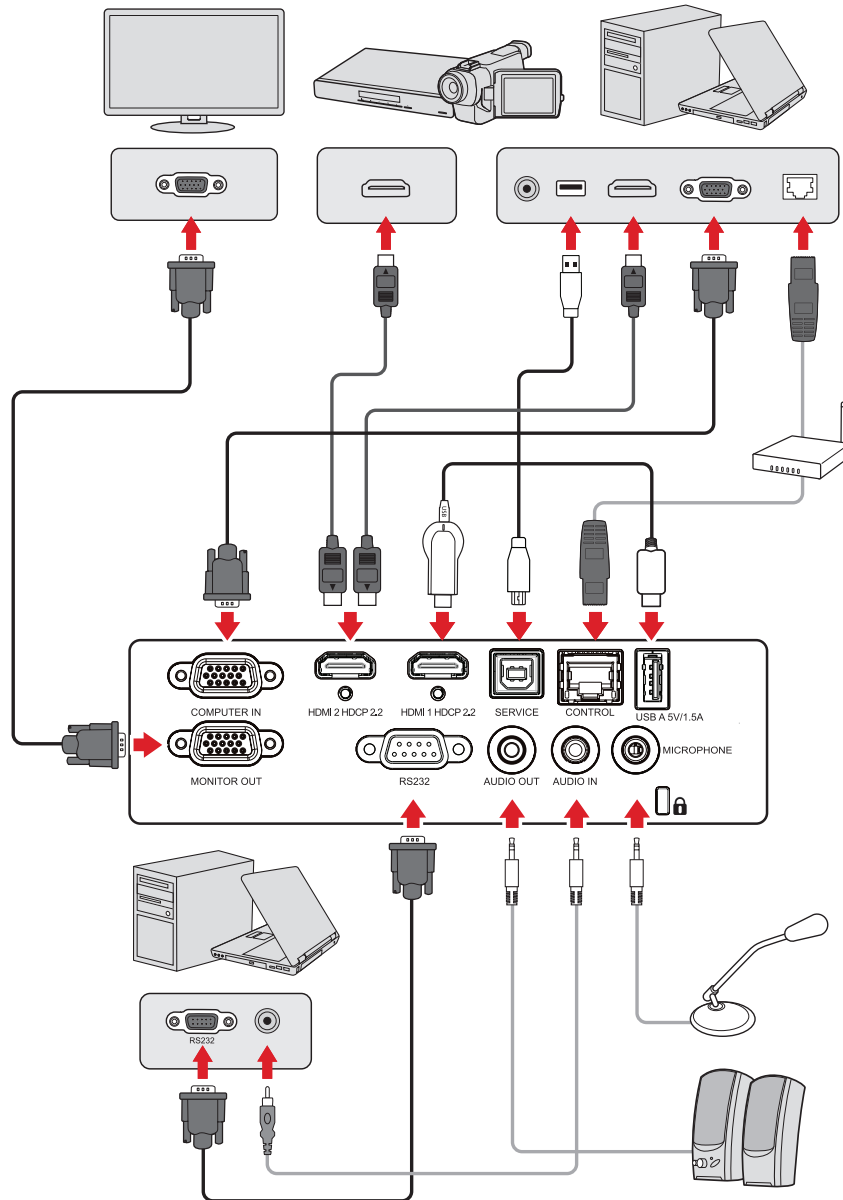
1. ตรวจสอบให้มั่นใจว่าสายไฟของเครื่องโปรเจคเตอร์เสียบเข้ากับเต้าเสียบไฟอย่างเหมาะสม
2. กดปุ่ม **Power** บนเครื่องโปรเจคเตอร์หรือรีโมทคอนโทรล เพื่อเปิดเครื่องโปรเจคเตอร์

### หมายเหตุ:

- ไฟแจ้งสถานะการจ่ายไฟจะติดกะพริบสีฟ้าในระหว่างการเริ่มระบบ
- เมื่อเปิดโปรเจคเตอร์ครั้งแรก คุณจะได้รับแจ้งให้เลือกภาษาที่ต้องการ การตั้งค่าแนวการฉายภาพ และการตั้งค่าอื่นๆ

# การเลือกแหล่งสัญญาณขาเข้า

เครื่องโปรเจคเตอร์สามารถเชื่อมต่อกับอุปกรณ์หลายเครื่องในเวลาเดียวกันได้ อย่างไรก็ตาม จะสามารถแสดงผลได้เพียงครั้งละหนึ่งหน้าจอเท่านั้น



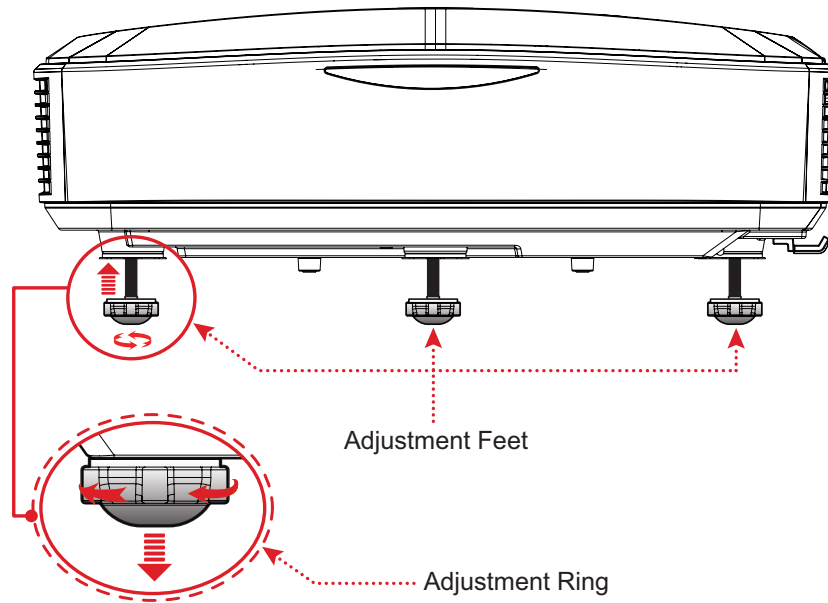
เมื่อ Auto Source (แหล่งสัญญาณอัตโนมัติ) อยู่ที่ On (เปิด) เครื่องโปรเจคเตอร์จะค้นหาแหล่งสัญญาณขาเข้าโดยอัตโนมัติ ถ้าเชื่อมต่อกับหลายแหล่งสัญญาณ ให้กดปุ่ม **Source (แหล่งสัญญาณ)** บนโปรเจคเตอร์หรือรีโมทคอนโทรลเพื่อเลือกแหล่งสัญญาณขาเข้าที่ต้องการ

หมายเหตุ: ตรวจสอบให้แน่ใจว่าแหล่งที่เชื่อมต่อนั้นเปิดอยู่

# การปรับภาพที่ฉาย

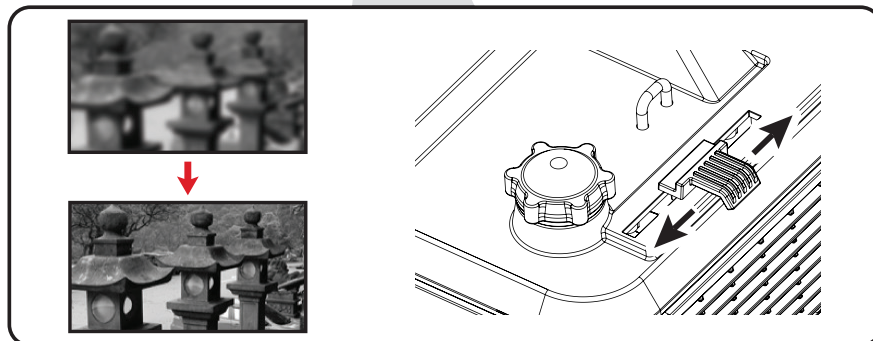
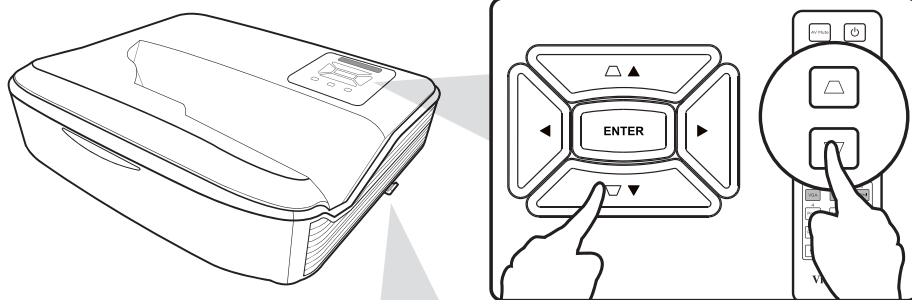
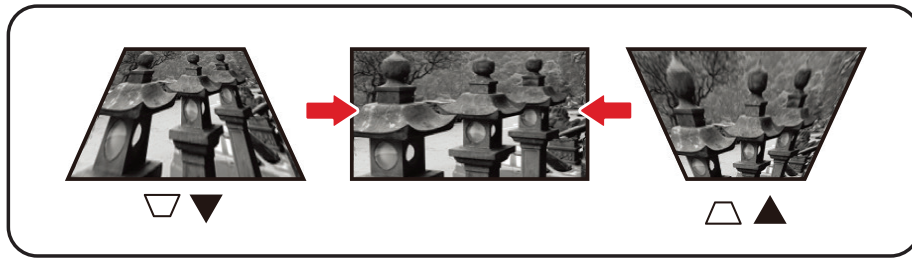
## การปรับความสูงและมุมการฉายภาพของเครื่องโปรเจคเตอร์

เครื่องโปรเจคเตอร์มาพร้อมขาตั้งแบบปรับได้สาม (3) ขา การปรับขาตั้งจะเปลี่ยนความสูงและมุมการฉายในแนวตั้งของเครื่องโปรเจคเตอร์



## การปรับโฟกัสและปรับภาพสี่เหลี่ยมคางหมู

คุณสามารถปรับปรุ่งและปรับความชัดเจนและตำแหน่งของภาพโดยการปรับตัวปรับ **Focus Switch** (สวิตช์โฟกัส) หรือ **Keystone Keys** (ปรับภาพสี่เหลี่ยมคางหมู)



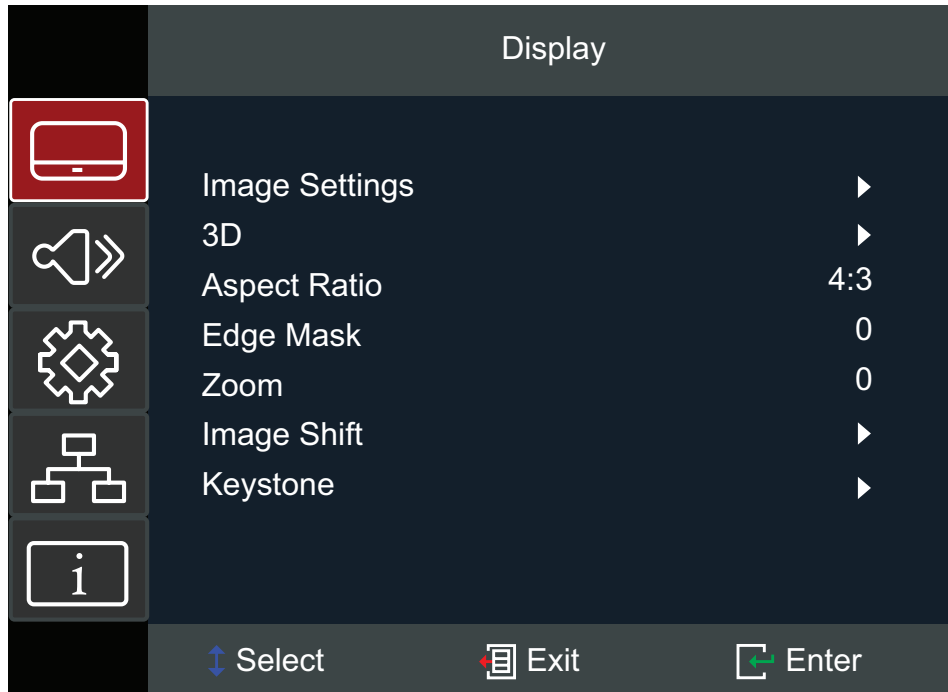
## การปิดเครื่องโปรเจคเตอร์




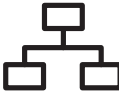
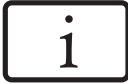
1. กดปุ่ม **Power** บนเครื่องโปรเจคเตอร์หรือรีโมทคอนโทรล จากนั้นข้อความ "power off message" (ข้อความแจ้งปิดเครื่อง) จะปรากฏขึ้น:
2. กดปุ่ม **Power** อีกครั้งเพื่อยืนยันและปิดเครื่องโปรเจคเตอร์
3. ไฟแจ้งสถานะการจ่ายไฟจะติดคงที่สีแดงและเข้าสู่โหมดสแตนด์บาย

# การใช้งานโปรเจคเตอร์

## เมนูที่แสดงบนหน้าจอ (OSD)

โปรเจคเตอร์มีเมนูแสดงผลบนหน้าจอหลายภาษาที่ช่วยให้คุณทำการปรับแต่งภาพและเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าต่างๆ



เมนู		คำอธิบาย
<b>Display</b> (จอแสดงผล)		ปรับค่าภาพ, 3D, อัตราส่วนภาพ, การปิดขอบ, ชุม, การเลื่อนภาพ และแก้ไขภาพสี่เหลี่ยมคางหมู
<b>Audio</b> (เสียง)		ปรับระดับเสียงหรือปิดเสียง
<b>Setup</b> (ตั้งค่า)		ปรับค่าการฉายภาพ การจ่ายไฟ ความปลอดภัย ภาษาเมนู แหล่งสัญญาณเข้า ฯลฯ
<b>Network</b> (เครือข่าย)		ปรับการตั้งค่าการควบคุม LAN
<b>Information</b> (ข้อมูล)		ดูข้อมูลโปรเจคเตอร์และเครือข่าย



## การนำทางเมนู

1. ในการเปิดเมนูที่แสดงบนหน้าจอ (OSD) ให้กดปุ่ม **Menu/Exit (เมนู/ออก)** บนโปรเจคเตอร์หรือรีโมทคอนโทรล
2. เมื่อ OSD แสดงขึ้นมา ให้ใช้ปุ่ม **Navigation (การนำทาง) (▲▼)** เพื่อเลือกรายการในเมนูหลัก ในขณะที่ทำการเลือกหน้าที่ต้องการ ให้กดปุ่ม **Enter** บนโปรเจคเตอร์หรือรีโมทคอนโทรลเพื่อเข้าสู่เมนูย่อย
3. ใช้ปุ่ม **Navigation (การนำทาง) (◀▶)** เพื่อเลือกรายการที่ต้องการในเมนูย่อย แล้วกดปุ่ม **Enter** เพื่อดูการตั้งค่าอื่นๆ ปรับการตั้งค่าโดยใช้ปุ่ม **Navigation (การนำทาง) (◀▶)**
4. เลือกรายการถัดไปที่จะปรับในเมนูย่อย แล้วปรับตามที่อธิบายไว้ข้างต้น
5. กดปุ่ม **Enter** เพื่อยืนยัน และหน้าจอจะกลับไปสู่เมนูหลัก
6. หากต้องการออก ให้กดปุ่ม **Menu/Exit (เมนู/ออก)** อีกครั้ง เมนู OSD จะปิด และโปรเจคเตอร์จะบันทึกการตั้งค่าใหม่โดยอัตโนมัติ

# ผังเมนูที่แสดงบนหน้าจอ (OSD)

เมนูหลัก	เมนูย่อย	ตัวเลือกเมนู	
<b>Display</b> (จอแสดงผล)	Image Setting (การตั้งค่าภาพ)	Display Mode (โหมดการแสดงผล)	Presentation (งานนำเสนอ)
			Bright (ความสว่าง)
			HDR SIM.
			Cinema (ภาพยนตร์)
			sRGB
			DICOM SIM.
			Blending (การผสมผสาน)
			User (ผู้ใช้งาน)
			3D
		Wall Color (สีผนัง)	Off (ปิด)
			Blackboard (กระดานดำ)
			Light Yellow (สีเหลืองอ่อน)
			Light Green (สีเขียวอ่อน)
			Light Blue (สีฟ้า)
			Pink (สีชมพู)
	Gray (สีเทา)		
	Brightness (ความสว่าง)	(-/+, -50~50)	
	Contrast (ความ เปรียบต่าง)	(-/+, -50~50)	
	Sharpness (ความคมชัด)	(-/+, 1~15)	
	Color (สี)	(-/+, -50~50)	
	Tint (เฉดสี)	(-/+, -50~50)	
	Gamma (แกมมา)	Film (ภาพยนตร์)	
		Video (วิดีโอ)	
		Graphics (กราฟิก)	
		Standard (มาตรฐาน) (2.2)	
		1.8	
		2.0	
2.4			
2.6			

เมนูหลัก	เมนูย่อย	ตัวเลือกเมนู				
<b>Display</b> (จอแสดงผล)	Image Setting (การตั้งค่าภาพ)	Color Settings (การตั้งค่าสี)	Brilliant Color™	(-/+, 1~10)		
			Color Temperature (อุณหภูมิสี)	Warm (อุ่น)		
				Standard (มาตรฐาน)		
				Cool (เย็น)		
			Color Matching (การจับคู่สี)	Color (สี)	Red (สีแดง)	
					Green (สีเขียว)	
					Blue (สีฟ้า)	
					Cyan (สีฟ้า)	
					Yellow (สีเหลือง)	
					Magenta (สีม่วง)	
				White (สีขาว)		
				Hue (สี)/R	(-/+, -50~50)	
				Saturation (ความอิ่มตัวสี)/G	(-/+, -50~50)	
				Gain (ระดับสี)/B	(-/+, -50~50)	
			Reset (รีเซ็ต)			
			Exit (ออก)			
			RGB Gain/Bias (RGB ระดับสี/ ไบแอส)	Red Gain (ระดับสีของสีแดง)	(-/+, -50~50)	
				Green Gain (ระดับสีของสีเขียว)	(-/+, -50~50)	
				Blue Gain (ระดับสีของสีน้ำเงิน)	(-/+, -50~50)	
				Red Bias (ไบแอสสีแดง)	(-/+, -50~50)	
				Green Bias (ไบแอสสีเขียว)	(-/+, -50~50)	
				Blue Bias (ไบแอสสีน้ำเงิน)	(-/+, -50~50)	
				Reset (รีเซ็ต)		
				Exit (ออก)		
			Color Space (ปริภูมิสี)	(Non-HDMI Signal) (ไม่ใช่สัญญาณ HDMI)	Auto (อัตโนมัติ)	
					RGB	
					YUV	
(HDMI Signal) (สัญญาณ HDMI)	Auto (อัตโนมัติ)					
	RGB (0~255)					
	RGB (16~235)					
YUV						

เมนูหลัก	เมนูย่อย	ตัวเลือกเมนู		
Display (จอแสดงผล)	Image Setting (การตั้งค่าภาพ)	Signal (สัญญาณ)	Automatic (อัตโนมัติ)	Off (ปิด)
				On (เปิด)
			Frequency (ความถี่)	(-/+, -10~10)
			Phase (เฟส)	(-/+, 0~31)
			H. Position (ตำแหน่งแนวนอน)	(-/+)
		V. Position (ตำแหน่งแนวตั้ง)	(-/+)	
		Brightness Mode (โหมดสว่าง)	Dynamic Black (สีดำแบบไดนามิก)	
			Eco (ประหยัดพลังงาน)	
			Constant Power (กำลังไฟคงที่) 100%~20%	
		Reset (รีเซ็ต)		
	3D	3D Mode (โหมด 3D)	Off (ปิด)	
			DLP-Link	
		3D - 2D	3D	
			L	
			R	
		3D Format (รูปแบบ 3D)	Auto (อัตโนมัติ)	
			SBS	
			Top and Bottom (บนและล่าง)	
			Frame Sequential	
		3D Sync Invert (แปลงการซิงค์ 3D)	Off (ปิด)	
	On (เปิด)			
	Reset (รีเซ็ต)			
	Aspect Ratio (อัตราส่วนภาพ)	4:3		
16:9				
16:10				
LBX				
Native (ดั้งเดิม)				
Auto (อัตโนมัติ)				
Edge Mask (ปิดขอบ)	(-/+, 0~10)			
Zoom	(-/+, -5~25)			

เมนูหลัก	เมนูย่อย	ตัวเลือกเมนู		
Display (จอแสดงผล)	Image Shift (เลื่อนภาพ)	Horizontal (แนวนอน) (H.)	(-/+ , -100~100)	
		Vertical (แนวตั้ง) (V.)	(-/+ , -100~100)	
	Keystone (ปรับ ภาพสี่เหลี่ยม คางหมู)	Four Corners (สี่มุม)	Top-Left (ซ้ายบน)	
			Top-Right (ขวาบน)	
			Bottom-Left (ซ้ายล่าง)	
			Bottom-Right (ขวาล่าง)	
		H. Keystone (ปรับภาพ สี่เหลี่ยมคางหมู แนวนอน)	(-/+ , -40~40)	
		V. Keystone (ปรับภาพ สี่เหลี่ยมคางหมู แนวตั้ง)	(-/+ , -40~40)	
	Reset (รีเซ็ต)			
	Audio (เสียง)	Audio Settings (การตั้งค่าเสียง)	Auto (อัตโนมัติ)	
Internal Speaker (ลำโพงภายใน)				
Audio Out (เสียงออก)				
Mute (ปิดเสียง)		Off (ปิด)		
		On (เปิด)		
Mic (ไมโครโฟน)		Off (ปิด)		
		On (เปิด)		
Volume (ระดับเสียง)		(-/+ , 0~10)		
Mic Volume (ระดับเสียง ไมโครโฟน)	(-/+ , 0~10)			
Setup (ตั้งค่า)	Projection (การฉายภาพ)	Front Table (โต๊ะด้านหน้า)		
		Rear Table (โต๊ะด้านหลัง)		
		Front Ceiling (เพดานด้านหน้า)		
		Rear Ceiling (เพดานด้านหลัง)		
	Screen Type (ประเภทหน้าจอ)	16:9		
		16:10		

เมนูหลัก	เมนูย่อย	ตัวเลือกเมนู			
Setup (ตั้งค่า)	Filter Settings (การตั้งค่าตัวกรอง)	Filter Usage Hours (ชั่วโมงการใช้งานตัวกรอง)			
		Optional Filter Installed (ตัวกรองทางเลือกที่ติดตั้ง)	No (ยกเลิก)		
			Yes (ตกลง)		
		Filter Reminder (การแจ้งเตือนตัวกรอง)	Off (ปิด)		
			300 hr (300 ชม.)		
			500 hr (500 ชม.)		
			800 hr (800 ชม.)		
			1000 hr (1000 ชม.)		
	Filter Reset (รีเซ็ตตัวกรอง)	Cancel (ยกเลิก)			
		Yes (ตกลง)			
	Power Settings (การตั้งค่ากำลังไฟ)	Direct Power On (เปิดเครื่องโดยตรง)	Off (ปิด)		
			On (เปิด)		
		Signal Power On (เปิดเครื่องเมื่อมีสัญญาณ)	Off (ปิด)		
			On (เปิด)		
		Sleep Timer (min.) (นับเวลาถอยหลัง (นาที))	(-/+ , 0~990)		
			Always On (เปิดเสมอ)	No (ยกเลิก)	
				Yes (ตกลง)	
	Auto Power Off (ปิดเครื่องอัตโนมัติ)	(-/+ , 0~180) minutes (นาที)			
	Power Mode (Standby) (โหมดการจ่ายไฟ (สแตนด์บาย))	Eco (ประหยัดพลังงาน)			
		Active (เปิดทำงาน)			
	Security (ระบบรักษาความปลอดภัย)	Security (ระบบรักษาความปลอดภัย)	Off (ปิด)		
			On (เปิด)		
		Security Timer (ตัวตั้งเวลาความปลอดภัย)	Month (เดือน)	(-/+ , 0~12)	
			Day (วัน)	(-/+ , 0~30)	
	Hour (ชั่วโมง)		(-/+ , 0~24)		
	Change Password (เปลี่ยนรหัสผ่าน)				
	HDMI CEC	HDMI CEC	Off (ปิด)		
On (เปิด)					

เมนูหลัก	เมนูย่อย	ตัวเลือกเมนู	
Setup (ตั้งค่า)	Test Pattern (รูปแบบการทดสอบ)	Test Pattern (รูปแบบการทดสอบ)	Off (ปิด) Green Grid (ตารางสีเขียว) Magenta Grid (ตารางสีม่วงแดง) White Grid (ตารางสีขาว) White (สีขาว)
	Options (ตัวเลือก)	Language (ภาษา)	English Deutsch Français Italiano Español Português Polski Nederlands Svenska Norsk Suomi ελληνικά 繁體中文 簡體中文 日本語 한국어 Русский Magyar Čeština عربي ไทย Türkçe فارسی Tiếng Việt Bahasa Indonesia Română Slovenčina

เมนูหลัก	เมนูย่อย	ตัวเลือกเมนู			
<b>Setup</b> (ตั้งค่า)	Options (ตัวเลือก)	Menu Settings (การตั้งค่าเมนู)	Menu Location (ตำแหน่งเมนู)	Top-Left (ซ้ายบน)	
				Top-Right (ขวาบน)	
				Center (ตรงกลาง)	
				Bottom-Left (ซ้ายล่าง)	
				Bottom-Right (ขวาล่าง)	
			Off (ปิด)		
		Menu Timer (ตัวตั้งเวลาเมนู)	5 seconds (5 วินาที)		
			10 seconds (10 วินาที)		
		Auto Source (แหล่งสัญญาณ อัตโนมัติ)	Off (ปิด)		
			On (เปิด)		
		Input Source (แหล่งสัญญาณ เข้า)	HDMI 1		
			HDMI 2		
			VGA		
		High Altitude (ความสูงเหนือ ระดับน้ำทะเล)	Off (ปิด)		
	On (เปิด)				
	Logo (โลโก้)	Default (ค่าเริ่มต้น)			
		Neutral (กลาง)			
	Background Color (สีพื้นหลัง)	None (ไม่มี)			
		Blue (สีฟ้า)			
		Red (สีแดง)			
		Green (สีเขียว)			
		Gray (สีเทา)			
		Logo (โลโก้)			
	HDMI Settings (การตั้งค่า HDMI)	HDMI 1 EDID	1.4		
			2.0		
		HDMI 2 EDID	1.4		
			2.0		
Reset (รีเซ็ต)	Reset to Default (รีเซ็ตเป็นค่าเริ่ม ต้น)				

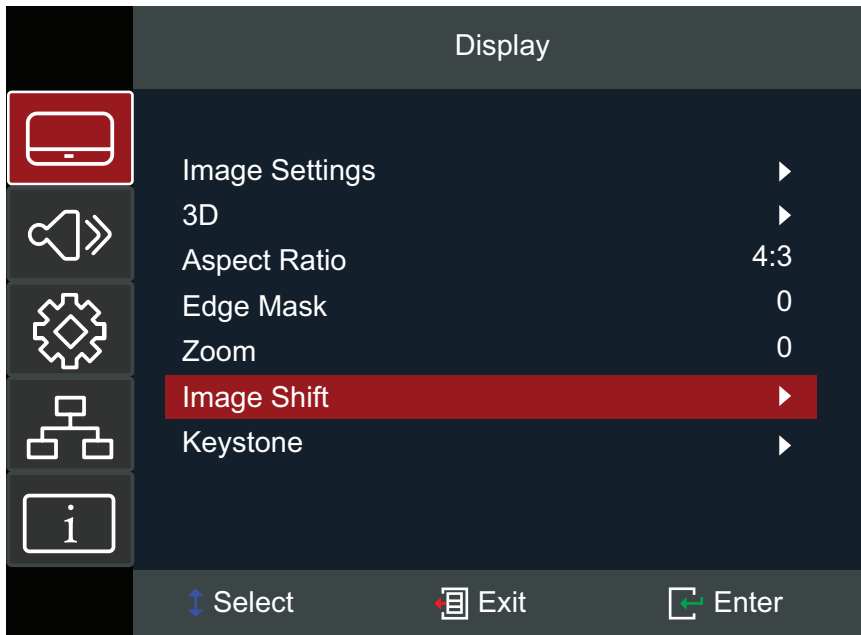


เมนูหลัก	เมนูย่อย	ตัวเลือกเมนู		
Network (เครือข่าย)	LAN	Network Status (สถานะเครือข่าย)		
		MAC Address (MAC แอดเดรส)		
		DHCP	Off (ปิด)	
			On (เปิด)	
		IP Address (ที่อยู่ IP)	xxx.xxx.xxx	
		Subnet Mask	xxx.xxx.xxx	
		Gateway	xxx.xxx.xxx	
		DNS	xxx.xxx.xxx	
	Reset (รีเซ็ต)			
	Control (คอนโทรล)	Crestron	Off (ปิด)	
			On (เปิด)	
		Extron	Off (ปิด)	
			On (เปิด)	
		PJ Link	Off (ปิด)	
			On (เปิด)	
		AMX Device Discovery (การค้นหาอุปกรณ์ AMX)	Off (ปิด)	
			On (เปิด)	
		Telnet	Off (ปิด)	
On (เปิด)				
HTTP	Off (ปิด)			
	On (เปิด)			

เมนูหลัก	เมนูย่อย	ตัวเลือกเมนู		
<b>Information (ข้อมูล)</b>	Serial Number (หมายเลขซีเรียล)			
	Source (แหล่งกำเนิด)			
	Resolution (ความละเอียด)			
	Refresh Rate (อัตรารีเฟรช)			
	Display Mode (โหมดการแสดงผล)			
	Power Mode (Standby) (โหมดการจ่ายไฟ (สแตนด์บาย))			
	Light Source Level (ระดับแหล่งกำเนิดแสงสว่าง)			
	Network Status (สถานะเครือข่าย)			
	IP Address (ที่อยู่ IP)			
	Filter Usage Hours (ชั่วโมงการใช้งานตัวกรอง)			
	Brightness Mode (โหมดสว่าง)			
	Firmware Version (เวอร์ชันเฟิร์มแวร์)	System (ระบบ)		
		LAN		
MCU				

# การใช้งานเมนู

## Display Menu (เมนูแสดงผล)



เมนู	คำอธิบาย																				
<b>Image Setting</b> (การตั้งค่าภาพ)	<p><u>Display Mode (โหมดการแสดงผล)</u> มีโหมดแสดงผลที่กำหนดไว้ล่วงหน้าหลายโหมดที่คุณสามารถเลือกตามความต้องการรับชมของคุณ</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #e91e63; color: white;">โหมด</th> <th style="background-color: #e91e63; color: white;">คำอธิบาย</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Presentation</b> (งานนำเสนอ)</td> <td>เหมาะสำหรับงานนำเสนอสำหรับธุรกิจและการเรียนรู้</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Bright</b> (ความสว่าง)</td> <td>เหมาะสำหรับสภาพแวดล้อมที่สว่างมีแสงไฟเหมาะสม</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>HDR SIM.</b></td> <td>ถอดรหัสและแสดงเนื้อหาช่วงไดนามิกสูง (HDR) สำหรับสีดำเข้ม สีขาวสว่างที่สุด และสีแบบภาพยนตร์ที่สดใสโดยใช้เจดสี REC.2020 คุณสามารถเลือกโหมดนี้เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพเนื้อหาที่ไม่ใช่ HDR ด้วยช่วงไดนามิกสูง (HDR) จำลอง <b>หมายเหตุ: เมื่อ HDMI EDID 2.0 ถูกเลือกไว้ HDMI 1/2 สามารถรองรับรูปแบบ HDR/HLG</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Cinema</b> (ภาพยนตร์)</td> <td>ให้สมดุลที่เหมาะสมระหว่างรายละเอียดภาพและสีสำหรับการดูภาพยนตร์</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>sRGB</b></td> <td>เจดสี sRGB ที่เป็นมาตรฐาน</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>DICOM SIM.</b></td> <td>เหมาะสำหรับการฉายภาพขาวดำ</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>User (ผู้ใช้งาน)</b></td> <td>การตั้งค่าแบบกำหนดเองของผู้ใช้</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Blending</b> (การผสมผสาน)</td> <td>โหมดวีดีโอซึ่งเหมาะสำหรับการผสมผสานแอปพลิเคชัน</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>3D</b></td> <td>ปรับประสิทธิภาพสำหรับเนื้อหา 3D <b>หมายเหตุ: ต้องสวมแว่น 3D</b></td> </tr> </tbody> </table>	โหมด	คำอธิบาย	<b>Presentation</b> (งานนำเสนอ)	เหมาะสำหรับงานนำเสนอสำหรับธุรกิจและการเรียนรู้	<b>Bright</b> (ความสว่าง)	เหมาะสำหรับสภาพแวดล้อมที่สว่างมีแสงไฟเหมาะสม	<b>HDR SIM.</b>	ถอดรหัสและแสดงเนื้อหาช่วงไดนามิกสูง (HDR) สำหรับสีดำเข้ม สีขาวสว่างที่สุด และสีแบบภาพยนตร์ที่สดใสโดยใช้เจดสี REC.2020 คุณสามารถเลือกโหมดนี้เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพเนื้อหาที่ไม่ใช่ HDR ด้วยช่วงไดนามิกสูง (HDR) จำลอง <b>หมายเหตุ: เมื่อ HDMI EDID 2.0 ถูกเลือกไว้ HDMI 1/2 สามารถรองรับรูปแบบ HDR/HLG</b>	<b>Cinema</b> (ภาพยนตร์)	ให้สมดุลที่เหมาะสมระหว่างรายละเอียดภาพและสีสำหรับการดูภาพยนตร์	<b>sRGB</b>	เจดสี sRGB ที่เป็นมาตรฐาน	<b>DICOM SIM.</b>	เหมาะสำหรับการฉายภาพขาวดำ	<b>User (ผู้ใช้งาน)</b>	การตั้งค่าแบบกำหนดเองของผู้ใช้	<b>Blending</b> (การผสมผสาน)	โหมดวีดีโอซึ่งเหมาะสำหรับการผสมผสานแอปพลิเคชัน	<b>3D</b>	ปรับประสิทธิภาพสำหรับเนื้อหา 3D <b>หมายเหตุ: ต้องสวมแว่น 3D</b>
	โหมด	คำอธิบาย																			
	<b>Presentation</b> (งานนำเสนอ)	เหมาะสำหรับงานนำเสนอสำหรับธุรกิจและการเรียนรู้																			
	<b>Bright</b> (ความสว่าง)	เหมาะสำหรับสภาพแวดล้อมที่สว่างมีแสงไฟเหมาะสม																			
	<b>HDR SIM.</b>	ถอดรหัสและแสดงเนื้อหาช่วงไดนามิกสูง (HDR) สำหรับสีดำเข้ม สีขาวสว่างที่สุด และสีแบบภาพยนตร์ที่สดใสโดยใช้เจดสี REC.2020 คุณสามารถเลือกโหมดนี้เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพเนื้อหาที่ไม่ใช่ HDR ด้วยช่วงไดนามิกสูง (HDR) จำลอง <b>หมายเหตุ: เมื่อ HDMI EDID 2.0 ถูกเลือกไว้ HDMI 1/2 สามารถรองรับรูปแบบ HDR/HLG</b>																			
	<b>Cinema</b> (ภาพยนตร์)	ให้สมดุลที่เหมาะสมระหว่างรายละเอียดภาพและสีสำหรับการดูภาพยนตร์																			
	<b>sRGB</b>	เจดสี sRGB ที่เป็นมาตรฐาน																			
	<b>DICOM SIM.</b>	เหมาะสำหรับการฉายภาพขาวดำ																			
	<b>User (ผู้ใช้งาน)</b>	การตั้งค่าแบบกำหนดเองของผู้ใช้																			
	<b>Blending</b> (การผสมผสาน)	โหมดวีดีโอซึ่งเหมาะสำหรับการผสมผสานแอปพลิเคชัน																			
<b>3D</b>	ปรับประสิทธิภาพสำหรับเนื้อหา 3D <b>หมายเหตุ: ต้องสวมแว่น 3D</b>																				

เมนู	คำอธิบาย
<b>Image Setting</b> <b>(การตั้งค่าภาพ)</b>	<u>Wall Color (สีผนัง)</u> ออกแบบมาเพื่อปรับสีสันของภาพที่ฉายเมื่อฉายภาพไปบนผนังโดยไม่จอ <b>หมายเหตุ:</b> แนะนำให้ใช้จอเพื่อการทำซ้ำสีที่แม่นยำมากขึ้น
	<u>Brightness (ความสว่าง)</u> ค่ายิ่งสูง ภาพก็ยิ่งมีความสว่างมากขึ้น ค่าที่น้อยจะส่งผลให้ภาพมืดลง
	<u>Contrast (ความเปรียบต่าง)</u> ใช้ค่านี้เพื่อตั้งค่าระดับสีขาวสูงสุดหลังจากที่คุณได้ปรับการตั้งค่า <b>Brightness (ความสว่าง)</b> ก่อนหน้านี้ เพื่อให้เหมาะกับสัญญาณขาเข้าที่คุณเลือกไว้และสภาพแวดล้อมการรับชม
	<u>Sharpness (ความคมชัด)</u> ค่าสูงจะให้ภาพที่คมชัดกว่า ส่วนค่าน้อยจะให้ภาพที่นุ่มกว่า
	<u>Color (สี)</u> ปรับภาพจากภาพขาวดำเป็นสีแบบอิมมิตัวสมบูรณ์
	<u>Tint (เฉดสี)</u> ค่ายิ่งสูง ภาพจะยิ่งมีสีเขียวมากขึ้น ค่ายิ่งน้อย ภาพจะยิ่งมีสีแดงมากขึ้น
	<u>Gamma (แกมมา)</u> แสดงความสัมพันธ์ระหว่างแหล่งสัญญาณขาเข้ากับความสว่างของภาพ

เมนู	คำอธิบาย												
<b>Image Setting</b> <b>(การตั้งค่าภาพ)</b>	<b>Color Settings (การตั้งค่าสี)</b>												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="533 217 815 268">การตั้งค่า</th> <th data-bbox="815 217 1406 268">คำอธิบาย</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="533 268 815 394"> <b>Brilliant Color™</b> </td> <td data-bbox="815 268 1406 394">           อัดอริทึมการประมวลผลสีและการเพิ่มประสิทธิภาพเพื่อให้ความสว่างสูงขึ้นในขณะให้ภาพที่มีสีที่สมจริงและสดใสมากขึ้น         </td> </tr> <tr> <td data-bbox="533 394 815 519"> <b>Color Temperature (อุณหภูมิสี)</b> </td> <td data-bbox="815 394 1406 519">           เลือกได้จาก Warm (อุ่น), Standard (มาตรฐาน), Cool (เย็น)         </td> </tr> <tr> <td data-bbox="533 519 815 1093"> <b>Color Matching (การจับคู่สี)</b> </td> <td data-bbox="815 519 1406 1093">           เฉพาะในการติดตั้งถาวรที่มีระดับแสงสว่างที่ควบคุมได้ เช่น: ห้องประชุม ห้องบรรยาย การสอน หรือโฮมเธียเตอร์ เท่านั้นที่ควรพิจารณาใช้ Color Matching (การจับคู่สี)            Color Matching (การจับคู่สี) ช่วยให้ท่านปรับการควบคุมสีได้อย่างละเอียด เพื่อให้ได้สีที่แม่นยำยิ่งขึ้นเมื่อคุณต้องการ            หากคุณซื้อแผ่นทดสอบที่มีรูปแบบการทดสอบสีต่าง ๆ ซึ่งสามารถนำมาใช้ในการทดสอบการแสดงผลบนจอภาพ จอทีวี เครื่องโปรเจคเตอร์ ฯลฯ คุณสามารถฉายภาพจากแผ่นดิสก์นั้นบนหน้าจอ แล้วเข้าสู่เมนู Color Matching (การจับคู่สี) เพื่อทำการปรับเปลี่ยนให้เหมาะสมได้         </td> </tr> <tr> <td data-bbox="533 1093 815 1218"> <b>RGB Gain/Bias (RGB ระดับสี/ไบแอส)</b> </td> <td data-bbox="815 1093 1406 1218">           กำหนดค่าความสว่าง (ระดับสี) และความเปรียบต่าง (ไบแอส)         </td> </tr> <tr> <td data-bbox="533 1218 815 1556"> <b>Color Space (ปริภูมิสี)</b> </td> <td data-bbox="815 1218 1406 1556"> <u>non-HDMI input only (แหล่งสัญญาณที่ไม่ใช่ HDMI เท่านั้น):</u> เลือกประเภทเมทริกซ์สีที่เหมาะสมจากตัวเลือกต่อไปนี้: AUTO, RGB หรือ YUV  <u>HDMI input only (แหล่งสัญญาณ HDMI เท่านั้น):</u> เลือกประเภทเมทริกซ์สีที่เหมาะสมจากตัวเลือกต่อไปนี้: Auto (อัตโนมัติ), RGB (0~255), RGB (16~235) และ YUV         </td> </tr> </tbody> </table>	การตั้งค่า	คำอธิบาย	<b>Brilliant Color™</b>	อัดอริทึมการประมวลผลสีและการเพิ่มประสิทธิภาพเพื่อให้ความสว่างสูงขึ้นในขณะให้ภาพที่มีสีที่สมจริงและสดใสมากขึ้น	<b>Color Temperature (อุณหภูมิสี)</b>	เลือกได้จาก Warm (อุ่น), Standard (มาตรฐาน), Cool (เย็น)	<b>Color Matching (การจับคู่สี)</b>	เฉพาะในการติดตั้งถาวรที่มีระดับแสงสว่างที่ควบคุมได้ เช่น: ห้องประชุม ห้องบรรยาย การสอน หรือโฮมเธียเตอร์ เท่านั้นที่ควรพิจารณาใช้ Color Matching (การจับคู่สี) Color Matching (การจับคู่สี) ช่วยให้ท่านปรับการควบคุมสีได้อย่างละเอียด เพื่อให้ได้สีที่แม่นยำยิ่งขึ้นเมื่อคุณต้องการ หากคุณซื้อแผ่นทดสอบที่มีรูปแบบการทดสอบสีต่าง ๆ ซึ่งสามารถนำมาใช้ในการทดสอบการแสดงผลบนจอภาพ จอทีวี เครื่องโปรเจคเตอร์ ฯลฯ คุณสามารถฉายภาพจากแผ่นดิสก์นั้นบนหน้าจอ แล้วเข้าสู่เมนู Color Matching (การจับคู่สี) เพื่อทำการปรับเปลี่ยนให้เหมาะสมได้	<b>RGB Gain/Bias (RGB ระดับสี/ไบแอส)</b>	กำหนดค่าความสว่าง (ระดับสี) และความเปรียบต่าง (ไบแอส)	<b>Color Space (ปริภูมิสี)</b>	<u>non-HDMI input only (แหล่งสัญญาณที่ไม่ใช่ HDMI เท่านั้น):</u> เลือกประเภทเมทริกซ์สีที่เหมาะสมจากตัวเลือกต่อไปนี้: AUTO, RGB หรือ YUV <u>HDMI input only (แหล่งสัญญาณ HDMI เท่านั้น):</u> เลือกประเภทเมทริกซ์สีที่เหมาะสมจากตัวเลือกต่อไปนี้: Auto (อัตโนมัติ), RGB (0~255), RGB (16~235) และ YUV
	การตั้งค่า	คำอธิบาย											
	<b>Brilliant Color™</b>	อัดอริทึมการประมวลผลสีและการเพิ่มประสิทธิภาพเพื่อให้ความสว่างสูงขึ้นในขณะให้ภาพที่มีสีที่สมจริงและสดใสมากขึ้น											
	<b>Color Temperature (อุณหภูมิสี)</b>	เลือกได้จาก Warm (อุ่น), Standard (มาตรฐาน), Cool (เย็น)											
	<b>Color Matching (การจับคู่สี)</b>	เฉพาะในการติดตั้งถาวรที่มีระดับแสงสว่างที่ควบคุมได้ เช่น: ห้องประชุม ห้องบรรยาย การสอน หรือโฮมเธียเตอร์ เท่านั้นที่ควรพิจารณาใช้ Color Matching (การจับคู่สี) Color Matching (การจับคู่สี) ช่วยให้ท่านปรับการควบคุมสีได้อย่างละเอียด เพื่อให้ได้สีที่แม่นยำยิ่งขึ้นเมื่อคุณต้องการ หากคุณซื้อแผ่นทดสอบที่มีรูปแบบการทดสอบสีต่าง ๆ ซึ่งสามารถนำมาใช้ในการทดสอบการแสดงผลบนจอภาพ จอทีวี เครื่องโปรเจคเตอร์ ฯลฯ คุณสามารถฉายภาพจากแผ่นดิสก์นั้นบนหน้าจอ แล้วเข้าสู่เมนู Color Matching (การจับคู่สี) เพื่อทำการปรับเปลี่ยนให้เหมาะสมได้											
<b>RGB Gain/Bias (RGB ระดับสี/ไบแอส)</b>	กำหนดค่าความสว่าง (ระดับสี) และความเปรียบต่าง (ไบแอส)												
<b>Color Space (ปริภูมิสี)</b>	<u>non-HDMI input only (แหล่งสัญญาณที่ไม่ใช่ HDMI เท่านั้น):</u> เลือกประเภทเมทริกซ์สีที่เหมาะสมจากตัวเลือกต่อไปนี้: AUTO, RGB หรือ YUV <u>HDMI input only (แหล่งสัญญาณ HDMI เท่านั้น):</u> เลือกประเภทเมทริกซ์สีที่เหมาะสมจากตัวเลือกต่อไปนี้: Auto (อัตโนมัติ), RGB (0~255), RGB (16~235) และ YUV												

เมนู	คำอธิบาย																				
<b>Image Setting</b> (การตั้งค่าภาพ)	<p><b>Signal (สัญญาณ)</b> ปรับตัวเลือกสัญญาณ</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #c00000; color: white;">การตั้งค่า</th> <th style="background-color: #c00000; color: white;">คำอธิบาย</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Automatic (อัตโนมัติ)</b></td> <td>กำหนดค่าสัญญาณโดยอัตโนมัติ (ฟังก์ชัน Frequency (ความถี่) และ Phase (เฟส) จะกลายเป็นสีเทา) ถ้าตัวเลือก Automatic (อัตโนมัติ) ถูกปิดใช้งาน จะสามารถปรับฟังก์ชัน Frequency (ความถี่) และ Phase (เฟส) ได้</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Frequency (ความถี่)</b></td> <td>เปลี่ยนแปลงความถี่แสดงข้อมูลให้ตรงกับความถี่ของการดจอของคอมพิวเตอร์ของคุณ ใช้ฟังก์ชันนี้ก็ต่อเมื่อภาพมีการกะพริบในแนวตั้งเท่านั้น</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Phase (เฟส)</b></td> <td>ซิงโครไนซ์ช่วงเวลาสัญญาณของการแสดงผลกับการดจอ ถ้าภาพที่ปรากฏมีลักษณะไม่เสถียร ให้ใช้ฟังก์ชันนี้เพื่อแก้ไข</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>H. Position (ตำแหน่งแนวนอน)</b></td> <td>ปรับการจัดตำแหน่งแนวนอนของภาพ</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>V. Position (ตำแหน่งแนวตั้ง)</b></td> <td>ปรับการจัดตำแหน่งแนวตั้งของภาพ</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;">หมายเหตุ: เมนูนี้ใช้ได้ก็ต่อเมื่อแหล่งสัญญาณเข้าเป็น RGB/Component (RGB/คอมโพเนนท์) เท่านั้น</p> <p><b>Brightness Mode (โหมดสว่าง)</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #c00000; color: white;">โหมด</th> <th style="background-color: #c00000; color: white;">คำอธิบาย</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Dynamic Black (สีดำแบบไดนามิก)</b></td> <td>ปรับความสว่างของภาพโดยอัตโนมัติเพื่อให้ประสิทธิภาพความเปรียบต่างที่เหมาะสมที่สุด</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Eco (ประหยัดพลังงาน)</b></td> <td>หรี่ไฟแสดงผล ลดการใช้พลังงาน</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Constant Power (กำลังไฟคงที่)</b></td> <td>เลือกเปอร์เซ็นต์พลังงาน (20%~100%) สำหรับโหมดความสว่าง</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Reset (รีเซ็ต)</b> ย้อนกลับการตั้งค่าโหมดแสดงผลปัจจุบัน (Brightness (ความสว่าง), Contrast (คอนทราสต์), Sharpness (ความคมชัด), Color (สี), Tint (เฉดสี), Gamma (แกมมา), Brilliant Color™, Color Temperature (อุณหภูมิสี), Color Matching (การจับคู่สี), RGB Gain/Bias (ระดับสี RGB/ไบแอส), Color Space (ปริภูมิสี) Brightness Mode (โหมดความสว่าง), Signal (สัญญาณ)) ไปเป็นค่าเริ่มต้น</p>	การตั้งค่า	คำอธิบาย	<b>Automatic (อัตโนมัติ)</b>	กำหนดค่าสัญญาณโดยอัตโนมัติ (ฟังก์ชัน Frequency (ความถี่) และ Phase (เฟส) จะกลายเป็นสีเทา) ถ้าตัวเลือก Automatic (อัตโนมัติ) ถูกปิดใช้งาน จะสามารถปรับฟังก์ชัน Frequency (ความถี่) และ Phase (เฟส) ได้	<b>Frequency (ความถี่)</b>	เปลี่ยนแปลงความถี่แสดงข้อมูลให้ตรงกับความถี่ของการดจอของคอมพิวเตอร์ของคุณ ใช้ฟังก์ชันนี้ก็ต่อเมื่อภาพมีการกะพริบในแนวตั้งเท่านั้น	<b>Phase (เฟส)</b>	ซิงโครไนซ์ช่วงเวลาสัญญาณของการแสดงผลกับการดจอ ถ้าภาพที่ปรากฏมีลักษณะไม่เสถียร ให้ใช้ฟังก์ชันนี้เพื่อแก้ไข	<b>H. Position (ตำแหน่งแนวนอน)</b>	ปรับการจัดตำแหน่งแนวนอนของภาพ	<b>V. Position (ตำแหน่งแนวตั้ง)</b>	ปรับการจัดตำแหน่งแนวตั้งของภาพ	โหมด	คำอธิบาย	<b>Dynamic Black (สีดำแบบไดนามิก)</b>	ปรับความสว่างของภาพโดยอัตโนมัติเพื่อให้ประสิทธิภาพความเปรียบต่างที่เหมาะสมที่สุด	<b>Eco (ประหยัดพลังงาน)</b>	หรี่ไฟแสดงผล ลดการใช้พลังงาน	<b>Constant Power (กำลังไฟคงที่)</b>	เลือกเปอร์เซ็นต์พลังงาน (20%~100%) สำหรับโหมดความสว่าง
	การตั้งค่า	คำอธิบาย																			
	<b>Automatic (อัตโนมัติ)</b>	กำหนดค่าสัญญาณโดยอัตโนมัติ (ฟังก์ชัน Frequency (ความถี่) และ Phase (เฟส) จะกลายเป็นสีเทา) ถ้าตัวเลือก Automatic (อัตโนมัติ) ถูกปิดใช้งาน จะสามารถปรับฟังก์ชัน Frequency (ความถี่) และ Phase (เฟส) ได้																			
	<b>Frequency (ความถี่)</b>	เปลี่ยนแปลงความถี่แสดงข้อมูลให้ตรงกับความถี่ของการดจอของคอมพิวเตอร์ของคุณ ใช้ฟังก์ชันนี้ก็ต่อเมื่อภาพมีการกะพริบในแนวตั้งเท่านั้น																			
	<b>Phase (เฟส)</b>	ซิงโครไนซ์ช่วงเวลาสัญญาณของการแสดงผลกับการดจอ ถ้าภาพที่ปรากฏมีลักษณะไม่เสถียร ให้ใช้ฟังก์ชันนี้เพื่อแก้ไข																			
	<b>H. Position (ตำแหน่งแนวนอน)</b>	ปรับการจัดตำแหน่งแนวนอนของภาพ																			
	<b>V. Position (ตำแหน่งแนวตั้ง)</b>	ปรับการจัดตำแหน่งแนวตั้งของภาพ																			
	โหมด	คำอธิบาย																			
	<b>Dynamic Black (สีดำแบบไดนามิก)</b>	ปรับความสว่างของภาพโดยอัตโนมัติเพื่อให้ประสิทธิภาพความเปรียบต่างที่เหมาะสมที่สุด																			
	<b>Eco (ประหยัดพลังงาน)</b>	หรี่ไฟแสดงผล ลดการใช้พลังงาน																			
<b>Constant Power (กำลังไฟคงที่)</b>	เลือกเปอร์เซ็นต์พลังงาน (20%~100%) สำหรับโหมดความสว่าง																				

เมนู	คำอธิบาย									
<b>3D</b>	<u>3D Mode (โหมด 3D)</u> เปิดทำงานหรือปิดทำงานฟังก์ชัน 3D									
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #c00000; color: white;">ตัวเลือก</th> <th style="background-color: #c00000; color: white;">คำอธิบาย</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Off (ปิด)</b></td> <td>ปิดฟังก์ชัน DLP-Link</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>DLP-Link</b></td> <td>การตั้งค่าที่ปรับให้เหมาะสมสำหรับแว่นตา DLP 3D</td> </tr> </tbody> </table>	ตัวเลือก	คำอธิบาย	<b>Off (ปิด)</b>	ปิดฟังก์ชัน DLP-Link	<b>DLP-Link</b>	การตั้งค่าที่ปรับให้เหมาะสมสำหรับแว่นตา DLP 3D			
	ตัวเลือก	คำอธิบาย								
	<b>Off (ปิด)</b>	ปิดฟังก์ชัน DLP-Link								
	<b>DLP-Link</b>	การตั้งค่าที่ปรับให้เหมาะสมสำหรับแว่นตา DLP 3D								
	<u>3D-2D</u> เลือกวิธีที่จะแสดงเนื้อหา 3D บนหน้าจอ									
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #c00000; color: white;">ตัวเลือก</th> <th style="background-color: #c00000; color: white;">คำอธิบาย</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;"><b>3D</b></td> <td>แสดงสัญญาณ 3D</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>L (Left) (ซ้าย)</b></td> <td>แสดงกรอบด้านซ้ายของเนื้อหา 3D</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>R (Right) (ขวา)</b></td> <td>แสดงกรอบด้านขวาของเนื้อหา 3D</td> </tr> </tbody> </table>	ตัวเลือก	คำอธิบาย	<b>3D</b>	แสดงสัญญาณ 3D	<b>L (Left) (ซ้าย)</b>	แสดงกรอบด้านซ้ายของเนื้อหา 3D	<b>R (Right) (ขวา)</b>	แสดงกรอบด้านขวาของเนื้อหา 3D	
	ตัวเลือก	คำอธิบาย								
	<b>3D</b>	แสดงสัญญาณ 3D								
	<b>L (Left) (ซ้าย)</b>	แสดงกรอบด้านซ้ายของเนื้อหา 3D								
<b>R (Right) (ขวา)</b>	แสดงกรอบด้านขวาของเนื้อหา 3D									
<u>3D Format (รูปแบบ 3D)</u> เลือกรูปแบบเนื้อหา 3D หมายเหตุ: แหล่งสัญญาณ Blu-ray 3D จะถูกตรวจจับโดยอัตโนมัติ และตัวเลือกต่างๆ จะไม่สามารถเลือกได้										
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #c00000; color: white;">ตัวเลือก</th> <th style="background-color: #c00000; color: white;">คำอธิบาย</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Auto (อัตโนมัติ)</b></td> <td>เมื่อตรวจพบสัญญาณการระบุ 3D รูปแบบ 3D จะถูกเลือกโดยอัตโนมัติ</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>SBS</b></td> <td>แสดงรูปแบบ Side by Side (เคียงข้างกัน)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Top and Bottom (บนและล่าง)</b></td> <td>แสดงรูปแบบ Top and Bottom (บนและล่าง)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Frame Sequential</b></td> <td>แสดงรูปแบบ Frame Sequential (ลำดับเฟรม)</td> </tr> </tbody> </table>	ตัวเลือก	คำอธิบาย	<b>Auto (อัตโนมัติ)</b>	เมื่อตรวจพบสัญญาณการระบุ 3D รูปแบบ 3D จะถูกเลือกโดยอัตโนมัติ	<b>SBS</b>	แสดงรูปแบบ Side by Side (เคียงข้างกัน)	<b>Top and Bottom (บนและล่าง)</b>	แสดงรูปแบบ Top and Bottom (บนและล่าง)	<b>Frame Sequential</b>	แสดงรูปแบบ Frame Sequential (ลำดับเฟรม)
ตัวเลือก	คำอธิบาย									
<b>Auto (อัตโนมัติ)</b>	เมื่อตรวจพบสัญญาณการระบุ 3D รูปแบบ 3D จะถูกเลือกโดยอัตโนมัติ									
<b>SBS</b>	แสดงรูปแบบ Side by Side (เคียงข้างกัน)									
<b>Top and Bottom (บนและล่าง)</b>	แสดงรูปแบบ Top and Bottom (บนและล่าง)									
<b>Frame Sequential</b>	แสดงรูปแบบ Frame Sequential (ลำดับเฟรม)									
<u>3D Sync Invert (แปลงการซิงค์ 3D)</u> เปิดทำงานหรือปิดทำงานฟังก์ชันแปลงการซิงค์ 3D										
<u>Reset (รีเซ็ต)</u> คืนค่าการตั้งค่า 3D ปัจจุบันเป็นค่าเริ่มต้นจากโรงงาน										

**หมายเหตุ:**

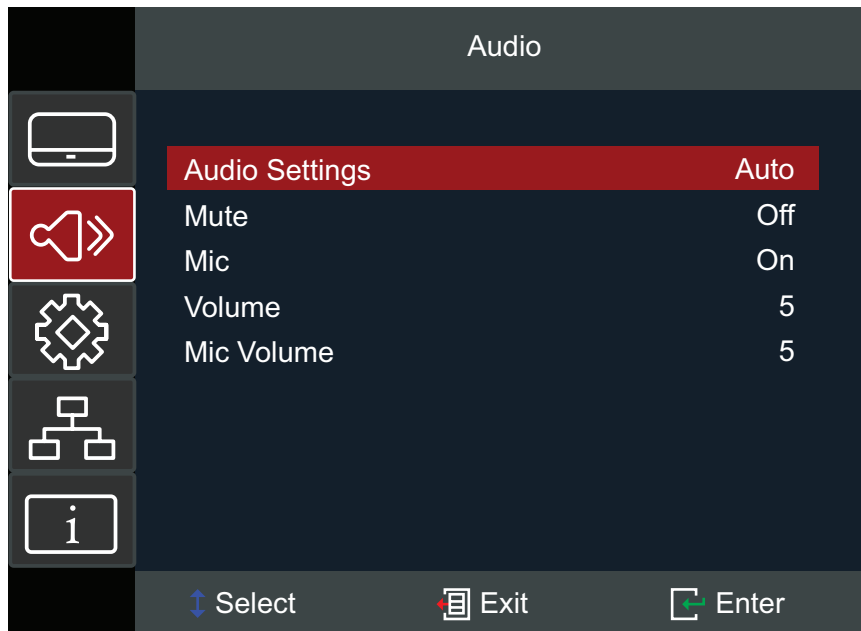
- โปรเจคเตอร์นี้เป็นโปรเจคเตอร์ที่พร้อมทำงานแบบ 3D ด้วยโซลูชัน DLP-Link 3D โปรดตรวจสอบว่าคุณมีแว่น 3D สำหรับ DLP-Link 3D โปรเจคเตอร์รุ่นนี้รองรับลำดับเฟรม (พลิกหน้า) 3D ผ่านพอร์ต **HDMI 1/HDMI 2/VGA** เพื่อประสิทธิภาพที่ดีที่สุด แนะนำให้เลือกความละเอียด 1920 x 1080 โปรดทราบว่าความละเอียด 4K (3840 x 2160) ไม่รองรับในโหมด 3D

เมนู	คำอธิบาย														
<b>Aspect Ratio (อัตราส่วนภาพ)</b>	<p>เลือกอัตราส่วนภาพของภาพที่ฉาย</p> <table border="1" data-bbox="555 219 1390 1559"> <thead> <tr> <th data-bbox="555 219 850 273">อัตราส่วนภาพ</th> <th data-bbox="850 219 1390 273">คำอธิบาย</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="555 273 850 584"> <b>4:3</b> </td> <td data-bbox="850 273 1390 584"> กำหนดขนาดภาพเพื่อให้แสดงตรงกลางของหน้าจอด้วยอัตราส่วนภาพ 4:3 ค่านี้เหมาะสำหรับภาพที่มีอัตราส่วน 4:3 เช่น จอภาพคอมพิวเตอร์ ที่มีความละเอียดสูง และภาพยนตร์จากแผ่น DVD ที่มีอัตราส่วนภาพ 4:3 เนื่องจากจะแสดงผลภาพโดยไม่เปลี่ยนแปลงอัตราส่วนดั้งเดิม </td> </tr> <tr> <td data-bbox="555 584 850 750"> <b>16:9</b> </td> <td data-bbox="850 584 1390 750"> กำหนดขนาดภาพเพื่อให้แสดงตรงกลางของหน้าจอด้วยอัตราส่วนภาพ 16:9 ค่านี้เหมาะสำหรับภาพที่มีอัตราส่วนภาพ 16:9 อยู่แล้ว เช่น ที่มีความละเอียดสูง </td> </tr> <tr> <td data-bbox="555 750 850 952"> <b>16:10</b> </td> <td data-bbox="850 750 1390 952"> กำหนดขนาดภาพเพื่อให้แสดงตรงกลางของหน้าจอด้วยอัตราส่วนภาพ 16:10 เหมาะที่สุดสำหรับภาพอยู่ในอัตราส่วน 16:10 อยู่แล้ว เนื่องจากจะแสดงผลโดยไม่มี การเปลี่ยนแปลงอัตราส่วน </td> </tr> <tr> <td data-bbox="555 952 850 1117"> <b>LBX</b> </td> <td data-bbox="850 952 1390 1117"> สำหรับแหล่งสัญญาณกล่องตัวอักษรที่ไม่ใช่ 16:9 และถ้าคุณใช้เลนส์ 16:9 ภายนอกเพื่อแสดงผลอัตราส่วนภาพ 2.35:1 ในแบบความละเอียดเต็ม </td> </tr> <tr> <td data-bbox="555 1117 850 1283"> <b>Native (ดั้งเดิม)</b> </td> <td data-bbox="850 1117 1390 1283"> ฉายภาพตามความละเอียดดั้งเดิม และปรับขนาดภาพให้พอดีกับพื้นที่แสดงผลสำหรับสัญญาณขาเข้าที่มีความละเอียดต่ำ ภาพที่ฉายจะแสดงในขนาดดั้งเดิม </td> </tr> <tr> <td data-bbox="555 1283 850 1559"> <b>Auto (อัตโนมัติ)</b> </td> <td data-bbox="850 1283 1390 1559"> ปรับขนาดภาพให้เหมาะสมกับความละเอียดภาพดั้งเดิมของเครื่องโปรเจคเตอร์ตามความกว้างในแนวนอน ค่านี้เหมาะสำหรับภาพขาเข้าที่มีอัตราส่วนภาพไม่ใช่ 4:3 หรือ 16:9 และคุณต้องการแสดงผลภาพบนหน้าจอโดยไม่เปลี่ยนแปลงอัตราส่วนภาพ </td> </tr> </tbody> </table> <p data-bbox="555 1581 1437 1709"> <b>หมายเหตุ:</b> เมื่อประเภทหน้าจออยู่ที่ 16:9, อัตราส่วนภาพ 16:10 จะไม่สามารถใช้ได้ เมื่อประเภทหน้าจออยู่ที่ 16:10, อัตราส่วนภาพ 16:9 จะไม่สามารถใช้ได้ </p>	อัตราส่วนภาพ	คำอธิบาย	<b>4:3</b>	กำหนดขนาดภาพเพื่อให้แสดงตรงกลางของหน้าจอด้วยอัตราส่วนภาพ 4:3 ค่านี้เหมาะสำหรับภาพที่มีอัตราส่วน 4:3 เช่น จอภาพคอมพิวเตอร์ ที่มีความละเอียดสูง และภาพยนตร์จากแผ่น DVD ที่มีอัตราส่วนภาพ 4:3 เนื่องจากจะแสดงผลภาพโดยไม่เปลี่ยนแปลงอัตราส่วนดั้งเดิม	<b>16:9</b>	กำหนดขนาดภาพเพื่อให้แสดงตรงกลางของหน้าจอด้วยอัตราส่วนภาพ 16:9 ค่านี้เหมาะสำหรับภาพที่มีอัตราส่วนภาพ 16:9 อยู่แล้ว เช่น ที่มีความละเอียดสูง	<b>16:10</b>	กำหนดขนาดภาพเพื่อให้แสดงตรงกลางของหน้าจอด้วยอัตราส่วนภาพ 16:10 เหมาะที่สุดสำหรับภาพอยู่ในอัตราส่วน 16:10 อยู่แล้ว เนื่องจากจะแสดงผลโดยไม่มี การเปลี่ยนแปลงอัตราส่วน	<b>LBX</b>	สำหรับแหล่งสัญญาณกล่องตัวอักษรที่ไม่ใช่ 16:9 และถ้าคุณใช้เลนส์ 16:9 ภายนอกเพื่อแสดงผลอัตราส่วนภาพ 2.35:1 ในแบบความละเอียดเต็ม	<b>Native (ดั้งเดิม)</b>	ฉายภาพตามความละเอียดดั้งเดิม และปรับขนาดภาพให้พอดีกับพื้นที่แสดงผลสำหรับสัญญาณขาเข้าที่มีความละเอียดต่ำ ภาพที่ฉายจะแสดงในขนาดดั้งเดิม	<b>Auto (อัตโนมัติ)</b>	ปรับขนาดภาพให้เหมาะสมกับความละเอียดภาพดั้งเดิมของเครื่องโปรเจคเตอร์ตามความกว้างในแนวนอน ค่านี้เหมาะสำหรับภาพขาเข้าที่มีอัตราส่วนภาพไม่ใช่ 4:3 หรือ 16:9 และคุณต้องการแสดงผลภาพบนหน้าจอโดยไม่เปลี่ยนแปลงอัตราส่วนภาพ
	อัตราส่วนภาพ	คำอธิบาย													
	<b>4:3</b>	กำหนดขนาดภาพเพื่อให้แสดงตรงกลางของหน้าจอด้วยอัตราส่วนภาพ 4:3 ค่านี้เหมาะสำหรับภาพที่มีอัตราส่วน 4:3 เช่น จอภาพคอมพิวเตอร์ ที่มีความละเอียดสูง และภาพยนตร์จากแผ่น DVD ที่มีอัตราส่วนภาพ 4:3 เนื่องจากจะแสดงผลภาพโดยไม่เปลี่ยนแปลงอัตราส่วนดั้งเดิม													
	<b>16:9</b>	กำหนดขนาดภาพเพื่อให้แสดงตรงกลางของหน้าจอด้วยอัตราส่วนภาพ 16:9 ค่านี้เหมาะสำหรับภาพที่มีอัตราส่วนภาพ 16:9 อยู่แล้ว เช่น ที่มีความละเอียดสูง													
	<b>16:10</b>	กำหนดขนาดภาพเพื่อให้แสดงตรงกลางของหน้าจอด้วยอัตราส่วนภาพ 16:10 เหมาะที่สุดสำหรับภาพอยู่ในอัตราส่วน 16:10 อยู่แล้ว เนื่องจากจะแสดงผลโดยไม่มี การเปลี่ยนแปลงอัตราส่วน													
	<b>LBX</b>	สำหรับแหล่งสัญญาณกล่องตัวอักษรที่ไม่ใช่ 16:9 และถ้าคุณใช้เลนส์ 16:9 ภายนอกเพื่อแสดงผลอัตราส่วนภาพ 2.35:1 ในแบบความละเอียดเต็ม													
	<b>Native (ดั้งเดิม)</b>	ฉายภาพตามความละเอียดดั้งเดิม และปรับขนาดภาพให้พอดีกับพื้นที่แสดงผลสำหรับสัญญาณขาเข้าที่มีความละเอียดต่ำ ภาพที่ฉายจะแสดงในขนาดดั้งเดิม													
<b>Auto (อัตโนมัติ)</b>	ปรับขนาดภาพให้เหมาะสมกับความละเอียดภาพดั้งเดิมของเครื่องโปรเจคเตอร์ตามความกว้างในแนวนอน ค่านี้เหมาะสำหรับภาพขาเข้าที่มีอัตราส่วนภาพไม่ใช่ 4:3 หรือ 16:9 และคุณต้องการแสดงผลภาพบนหน้าจอโดยไม่เปลี่ยนแปลงอัตราส่วนภาพ														
<b>Edge Mask (ปิดขอบ)</b>	ลบสัญญาณรบกวนการเข้ารหัสวิดีโอที่ขอบของแหล่งกำเนิดวิดีโอออก														
<b>Zoom</b>	ลดขนาดหรือขยายภาพที่ฉาย														
<b>Image Shift (เลื่อนภาพ)</b>	ปรับภาพที่ฉายในแนวนอนหรือแนวตั้ง														



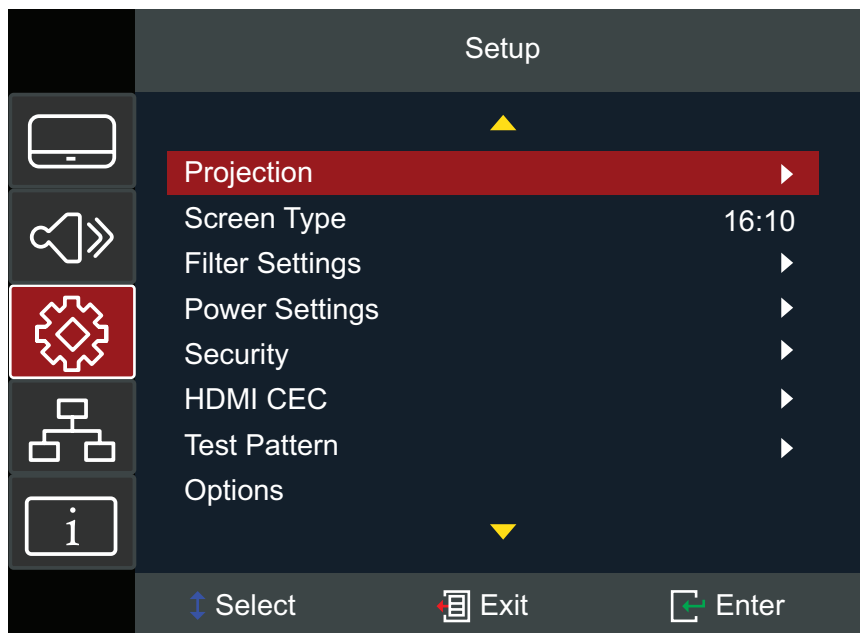
เมนู	คำอธิบาย	
<b>Keystone</b> (ปรับภาพสี่เหลี่ยม คางหมู)	<b>ตัวเลือก</b>	<b>คำอธิบาย</b>
	<b>Four Corners</b> (สี่มุม)	ปรับมุมแต่ละมุมเพื่อให้ภาพเป็นสี่เหลี่ยม จัดรัสเมื่อพื้นผิวการฉายภาพไม่ได้ระดับ <b>หมายเหตุ:</b> ในขณะที่ปรับมุมสี่มุม เมนู อัตราส่วนภาพ ปิดทับขอบ เลื่อนภาพ และการซูม จะ ถูกปิดใช้งาน ในการเปิด ใช้งาน ให้รีเซ็ตการตั้งค่า Keystone เป็นค่าเริ่มต้น
	<b>H. Keystone</b> (ปรับภาพสี่เหลี่ยม คางหมูแนวนอน)	ปรับการบิดเบี้ยวของภาพในแนวนอน
	<b>V. Keystone</b> (ปรับภาพสี่เหลี่ยม คางหมูแนวตั้ง)	ปรับการบิดเบี้ยวของภาพในแนวตั้ง
	<b>Reset (รีเซ็ต)</b>	ย้อนกลับการตั้งค่า Keystone เป็นค่าเริ่มต้น

## Audio Menu (เมนูเสียง)



เมนู	คำอธิบาย
<b>Audio Settings</b> (การตั้งค่าเสียง)	เลือกอุปกรณ์เอาต์พุตเสียง
<b>Mute</b> (ปิดเสียง)	ปิดเสียงชั่วคราว
<b>Mic</b> (ไมโครโฟน)	เปิดทำงานหรือปิดทำงานไมโครโฟน หมายเหตุ: รองรับเฉพาะสัญญาณเข้าของไมโครโฟน ไม่รองรับสัญญาณเสียงเข้า การเสียบสาย เคเบิลผิดอาจทำให้โปรเจคเตอร์เสียหายได้
<b>Volume</b> (ระดับเสียง)	ปรับระดับเสียง
<b>Mic Volume</b> (ระดับเสียง ไมโครโฟน)	ปรับระดับเสียงของไมโครโฟน

## Setup Menu (เมนูตั้งค่า)



เมนู	คำอธิบาย
<b>Projection</b> (การฉายภาพ)	เลือกตำแหน่งการฉายที่ต้องการ: ด้านหน้า, ด้านหลัง, เพดาน ด้านบน และด้านหลัง-บน
<b>Screen Type</b> (ประเภทหน้าจอ)	เลือกประเภทหน้าจอจาก 16:9 และ 16:10 หมายเหตุ: เมื่อประเภทหน้าจออยู่ที่ 16:9, อัตราส่วน ภาพ 16:10 จะไม่สามารถใช้ได้ เมื่อ ประเภทหน้าจออยู่ที่ 16:10, อัตราส่วนภาพ 16:9 จะไม่สามารถใช้ได้
<b>Filter Settings</b> (การตั้งค่าตัวกรอง)	ดูและปรับการตั้งค่าตัวกรอง หมายเหตุ: <ul style="list-style-type: none"> <li>ตัวกรองฝุ่นอาจไม่ได้รวมมาในกล่องบรรจุภัณฑ์ (ขึ้นอยู่กับประเทศของคุณ) โปรดติดต่อร้านค้าใน ประเทศของคุณสำหรับข้อมูลเพิ่มเติม</li> <li>หลังจากติดตั้งตัวกรองฝุ่น โปรดเลือก <b>Optional Filter Installed (ตัวกรองทางเลือกที่ติดตั้ง)</b> &gt; <b>YES (ใช่)</b> และตั้งค่า <b>Filter Reminder</b> (การแจ้งเตือนตัวกรอง) ตัวนับจะแสดงเวลา การใช้ตัวกรอง</li> </ul>

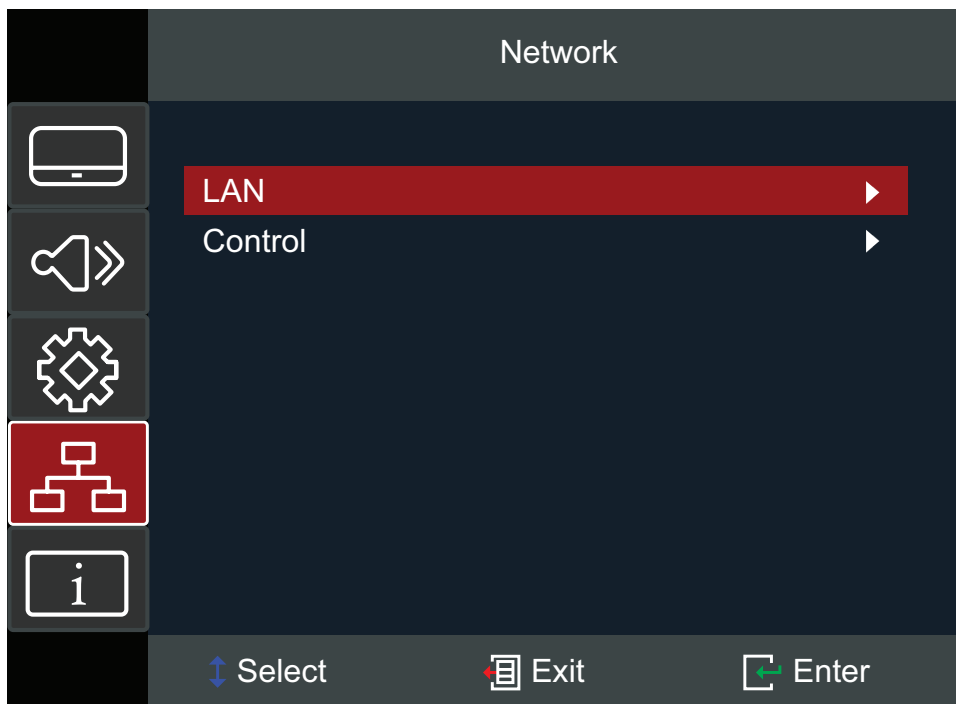
เมนู	คำอธิบาย						
<b>Power Settings</b> (การตั้งค่ากำลังไฟ)	<u>Direct Power On (เปิดเครื่องโดยตรง)</u> เปิดเครื่องโปรเจคเตอร์โดยอัตโนมัติเมื่อมีการจ่ายไฟ AC โดยไม่ต้องกดปุ่ม <b>Power</b> บนโปรเจคเตอร์หรือรีโมทคอนโทรล						
	<u>Signal Power On (เปิดเครื่องเมื่อมีสัญญาณ)</u> เปิดเครื่องโปรเจคเตอร์โดยอัตโนมัติเมื่อตรวจพบสัญญาณ โดยไม่ต้องกดปุ่ม <b>Power</b> บนโปรเจคเตอร์หรือรีโมทคอนโทรล						
	<u>Auto Power Off (ปิดเครื่องอัตโนมัติ)</u> ตัวนับเวลาถอยหลังจะเริ่มทำงานเมื่อไม่มีสัญญาณถูกส่งไปยังโปรเจคเตอร์ โปรเจคเตอร์จะปิดเครื่องโดยอัตโนมัติเมื่อการนับเวลาถอยหลังสิ้นสุด (หน่วยนาทีก)						
	<u>Sleep Timer (นับเวลาถอยหลัง)</u> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #c00000; color: white;">ตัวเลือก</th> <th style="background-color: #c00000; color: white;">คำอธิบาย</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Sleep Timer (นับเวลาถอยหลัง)</b></td> <td>อนุญาตให้โปรเจคเตอร์ปิดโดยอัตโนมัติหลังจากเลยเวลาที่ตั้งไว้เพื่อป้องกันไม่ให้แหล่งกำเนิดแสงทำงานสูญเปล่าโดยไม่จำเป็น <b>หมายเหตุ:</b> Sleep Timer (นับเวลาถอยหลัง) จะถูกรีเซ็ตทุกครั้งเมื่อโปรเจคเตอร์ปิดเครื่อง</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Always On (เปิดเสมอ)</b></td> <td>เลือกเพื่อตั้งค่า Sleep Timer (นับเวลาถอยหลัง) เป็นเปิดเสมอ</td> </tr> </tbody> </table>	ตัวเลือก	คำอธิบาย	<b>Sleep Timer (นับเวลาถอยหลัง)</b>	อนุญาตให้โปรเจคเตอร์ปิดโดยอัตโนมัติหลังจากเลยเวลาที่ตั้งไว้เพื่อป้องกันไม่ให้แหล่งกำเนิดแสงทำงานสูญเปล่าโดยไม่จำเป็น <b>หมายเหตุ:</b> Sleep Timer (นับเวลาถอยหลัง) จะถูกรีเซ็ตทุกครั้งเมื่อโปรเจคเตอร์ปิดเครื่อง	<b>Always On (เปิดเสมอ)</b>	เลือกเพื่อตั้งค่า Sleep Timer (นับเวลาถอยหลัง) เป็นเปิดเสมอ
	ตัวเลือก	คำอธิบาย					
<b>Sleep Timer (นับเวลาถอยหลัง)</b>	อนุญาตให้โปรเจคเตอร์ปิดโดยอัตโนมัติหลังจากเลยเวลาที่ตั้งไว้เพื่อป้องกันไม่ให้แหล่งกำเนิดแสงทำงานสูญเปล่าโดยไม่จำเป็น <b>หมายเหตุ:</b> Sleep Timer (นับเวลาถอยหลัง) จะถูกรีเซ็ตทุกครั้งเมื่อโปรเจคเตอร์ปิดเครื่อง						
<b>Always On (เปิดเสมอ)</b>	เลือกเพื่อตั้งค่า Sleep Timer (นับเวลาถอยหลัง) เป็นเปิดเสมอ						
<u>Power Mode (โหมดการจ่ายไฟ) (Standby) (สแตนด์บาย)</u> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #c00000; color: white;">โหมด</th> <th style="background-color: #c00000; color: white;">คำอธิบาย</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Active (เปิดทำงาน)</b></td> <td>สแตนด์บายปกติ (&gt; 0.5W) โดย VGA Out (VGA ออก) และ LAN Power (กำลังไฟ LAN) พร้อมใช้งาน</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Eco (ประหยัดพลังงาน)</b></td> <td>การใช้พลังงานลดลง (&lt; 0.5W) โดย VGA Out (VGA ออก) และ LAN Power (กำลังไฟ LAN) พร้อมใช้งาน</td> </tr> </tbody> </table>	โหมด	คำอธิบาย	<b>Active (เปิดทำงาน)</b>	สแตนด์บายปกติ (> 0.5W) โดย VGA Out (VGA ออก) และ LAN Power (กำลังไฟ LAN) พร้อมใช้งาน	<b>Eco (ประหยัดพลังงาน)</b>	การใช้พลังงานลดลง (< 0.5W) โดย VGA Out (VGA ออก) และ LAN Power (กำลังไฟ LAN) พร้อมใช้งาน	
โหมด	คำอธิบาย						
<b>Active (เปิดทำงาน)</b>	สแตนด์บายปกติ (> 0.5W) โดย VGA Out (VGA ออก) และ LAN Power (กำลังไฟ LAN) พร้อมใช้งาน						
<b>Eco (ประหยัดพลังงาน)</b>	การใช้พลังงานลดลง (< 0.5W) โดย VGA Out (VGA ออก) และ LAN Power (กำลังไฟ LAN) พร้อมใช้งาน						

เมนู	คำอธิบาย
<p align="center"><b>Security</b> (ระบบรักษาความปลอดภัย)</p>	<p><u>Security (ระบบรักษาความปลอดภัย)</u> เปิดใช้งานหรือปิดใช้งานการแจ้งเตือนรหัสผ่านก่อนใช้โปรเจคเตอร์</p> <p align="center"><b>หมายเหตุ:</b> รหัสผ่านเริ่มต้นคือ: 1234</p> <p><u>Security Timer (ตัวตั้งเวลาความปลอดภัย)</u> ตั้งระยะเวลาที่สามารถใช้โปรเจคเตอร์ เมื่อการนับเวลานี้สิ้นสุด คุณจะถูกละทิ้งให้แจ้งเตือนรหัสผ่านอีกครั้ง</p> <p><u>Change Password (เปลี่ยนรหัสผ่าน)</u> ตั้งค่าหรือแก้ไขรหัสผ่าน</p> <p align="center"><b>หมายเหตุ:</b> โปรดทำตามข้อความ OSD เพื่อป้อนรหัสผ่านปัจจุบันก่อน จากนั้นป้อนรหัสผ่านใหม่ (รหัสความปลอดภัย) ยืนยันรหัสผ่านใหม่โดยป้อนรหัสผ่านใหม่อีกครั้ง</p>
<p align="center"><b>HDMI CEC</b></p>	<p>เมื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์ที่รองรับ HDMI CEC กับโปรเจคเตอร์ด้วยสาย HDMI คุณสามารถควบคุมสถานะการเปิดหรือปิดเครื่อง เหมือนกับการใช้คุณสมบัติการควบคุม HDMI CEC ใน OSD ของโปรเจคเตอร์ ซึ่งช่วยให้สามารถเปิดหรือปิดอุปกรณ์หนึ่งตัวหรือหลายตัวในกลุ่มผ่าน HDMI CEC ในการกำหนดค่าทั่วไปได้</p> <p align="center"><b>หมายเหตุ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• เพื่อให้ฟังก์ชัน CEC ทำงานอย่างเหมาะสม ตรวจสอบว่าอุปกรณ์ได้เชื่อมต่อกับอินพุต <b>HDMI</b> ของโปรเจคเตอร์ผ่านสาย HDMI อย่างถูกต้อง และได้เปิดฟังก์ชัน CEC ของโปรเจคเตอร์แล้ว</li> <li>• ฟังก์ชัน CEC อาจไม่ทำงาน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ</li> </ul>
<p align="center"><b>Test Pattern</b> (รูปแบบการทดสอบ)</p>	<p>เลือกรูปแบบการทดสอบจากกริดสีเขียว กริดสีม่วงแดง กริดสีขาว สีขาว หรือปิดใช้งานฟังก์ชันนี้ (ปิด)</p>

เมนู	คำอธิบาย						
<b>Options (ตัวเลือก)</b>	<p><u>Language (ภาษา)</u> เลือกภาษาของเมนูที่แสดงบนหน้าจอ (OSD)</p> <p><u>Menu Settings (การตั้งค่าเมนู)</u> ตั้งค่าตำแหน่งเมนูบนหน้าจอและกำหนดการตั้งค่าตัวตั้งเวลาเมนู</p> <p><u>Auto Source (แหล่งสัญญาณอัตโนมัติ)</u> ค้นหาแหล่งสัญญาณที่ใช้ได้</p>						
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #c00000; color: white;">ตัวเลือก</th> <th style="background-color: #c00000; color: white;">คำอธิบาย</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Off (ปิด)</b></td> <td>ค้นหาเฉพาะการเลือกสัญญาณอินพุตปัจจุบันเท่านั้น กดปุ่ม <b>Source (แหล่งสัญญาณ)</b> เพื่อแสดงรายการของแหล่งกำเนิดสัญญาณ</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>On (เปิด)</b></td> <td>ค้นหาแหล่งสัญญาณที่ใช้ได้โดยอัตโนมัติ กดปุ่ม <b>Source (แหล่งสัญญาณ)</b> เพื่อตรวจสอบแหล่งกำเนิดสัญญาณถัดไปโดยอัตโนมัติ หมายเหตุ: ลำดับการสแกนเป็น: <b>HDMI 1 &gt;</b> <b>HDMI 2 &gt; VGA</b></td> </tr> </tbody> </table>	ตัวเลือก	คำอธิบาย	<b>Off (ปิด)</b>	ค้นหาเฉพาะการเลือกสัญญาณอินพุตปัจจุบันเท่านั้น กดปุ่ม <b>Source (แหล่งสัญญาณ)</b> เพื่อแสดงรายการของแหล่งกำเนิดสัญญาณ	<b>On (เปิด)</b>	ค้นหาแหล่งสัญญาณที่ใช้ได้โดยอัตโนมัติ กดปุ่ม <b>Source (แหล่งสัญญาณ)</b> เพื่อตรวจสอบแหล่งกำเนิดสัญญาณถัดไปโดยอัตโนมัติ หมายเหตุ: ลำดับการสแกนเป็น: <b>HDMI 1 &gt;</b> <b>HDMI 2 &gt; VGA</b>
	ตัวเลือก	คำอธิบาย					
	<b>Off (ปิด)</b>	ค้นหาเฉพาะการเลือกสัญญาณอินพุตปัจจุบันเท่านั้น กดปุ่ม <b>Source (แหล่งสัญญาณ)</b> เพื่อแสดงรายการของแหล่งกำเนิดสัญญาณ					
	<b>On (เปิด)</b>	ค้นหาแหล่งสัญญาณที่ใช้ได้โดยอัตโนมัติ กดปุ่ม <b>Source (แหล่งสัญญาณ)</b> เพื่อตรวจสอบแหล่งกำเนิดสัญญาณถัดไปโดยอัตโนมัติ หมายเหตุ: ลำดับการสแกนเป็น: <b>HDMI 1 &gt;</b> <b>HDMI 2 &gt; VGA</b>					
<p><u>Input Source (แหล่งสัญญาณเข้า)</u> เลือกแหล่งสัญญาณเข้า <b>HDMI 1, HDMI 2</b> หรือ <b>VGA</b></p> <p><u>High Altitude (ความสูงเหนือระดับน้ำทะเล)</u> เมื่อเปิดใช้ พัดลมจะหมุนเร็วขึ้นเพื่อระบายความร้อนและให้ประสิทธิภาพการทำงานดีขึ้น ซึ่งมีประโยชน์สำหรับสภาพแวดล้อมที่ความสูงเหนือระดับน้ำทะเลที่มีอากาศเบาบาง</p> <p><u>Logo (โลโก้)</u> ตั้งค่า "หน้าจอเริ่มทำงาน" ถ้ามีการเปลี่ยนแปลง จะมีผลใช้ ในครั้งถัดไปที่เปิดเครื่องโปรเจคเตอร์</p> <p><u>Background Color (สีพื้นหลัง)</u> แสดงหน้าจอสีฟ้า สีแดง สีเขียว หรือสีเทา ไม่มีสี หรือโลโก้ เมื่อไม่มีสัญญาณพร้อมใช้งาน หมายเหตุ: ถ้าสีพื้นหลังถูกตั้งค่าเป็น ไม่มี สีพื้นหลังจะ เป็นสีดำ</p>							

เมนู	คำอธิบาย						
<p><b>Options (ตัวเลือก)</b></p>	<p><u>HDMI Settings (การตั้งค่า HDMI)</u> กำหนดค่าการตั้งค่า HDM</p> <table border="1" data-bbox="587 271 1401 797"> <thead> <tr> <th data-bbox="587 271 855 322">ตัวเลือก</th> <th data-bbox="855 271 1401 322">คำอธิบาย</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="587 322 855 499"><b>EDID 1.4</b></td> <td data-bbox="855 322 1401 499">เลือกตัวเลือกนี้เมื่อใช้แหล่งกำเนิดสัญญาณ 1080p (เช่น Xbox 360, กล้องรับสัญญาณเคเบิล กล้องรับสัญญาณดาวเทียม ฯลฯ)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="587 499 855 797"><b>EDID 2.0</b></td> <td data-bbox="855 499 1401 797">เลือกตัวเลือกนี้เมื่อใช้แหล่งกำเนิดสัญญาณ 1080p HDR (เช่น Xbox One S หรือ PS4) และแหล่งกำเนิดสัญญาณ 4K HDR (เช่น 4K HDR Blu-ray Player, Roku Ultra 4K, SHIELD TV, Xbox One X, PS4 Pro ฯลฯ)</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>หมายเหตุ:</b> เมื่อแหล่งกำเนิดสัญญาณ HDMI ให้สีไม่ปกติและฝหรือมีวงสี ให้เปลี่ยน EDID เป็น 1.4</p>	ตัวเลือก	คำอธิบาย	<b>EDID 1.4</b>	เลือกตัวเลือกนี้เมื่อใช้แหล่งกำเนิดสัญญาณ 1080p (เช่น Xbox 360, กล้องรับสัญญาณเคเบิล กล้องรับสัญญาณดาวเทียม ฯลฯ)	<b>EDID 2.0</b>	เลือกตัวเลือกนี้เมื่อใช้แหล่งกำเนิดสัญญาณ 1080p HDR (เช่น Xbox One S หรือ PS4) และแหล่งกำเนิดสัญญาณ 4K HDR (เช่น 4K HDR Blu-ray Player, Roku Ultra 4K, SHIELD TV, Xbox One X, PS4 Pro ฯลฯ)
ตัวเลือก	คำอธิบาย						
<b>EDID 1.4</b>	เลือกตัวเลือกนี้เมื่อใช้แหล่งกำเนิดสัญญาณ 1080p (เช่น Xbox 360, กล้องรับสัญญาณเคเบิล กล้องรับสัญญาณดาวเทียม ฯลฯ)						
<b>EDID 2.0</b>	เลือกตัวเลือกนี้เมื่อใช้แหล่งกำเนิดสัญญาณ 1080p HDR (เช่น Xbox One S หรือ PS4) และแหล่งกำเนิดสัญญาณ 4K HDR (เช่น 4K HDR Blu-ray Player, Roku Ultra 4K, SHIELD TV, Xbox One X, PS4 Pro ฯลฯ)						
<p><b>Reset (รีเซ็ต)</b></p>	<p>ย้อนกลับการตั้งค่าเป็นค่าเริ่มต้น</p> <p><b>หมายเหตุ:</b> เมื่อทำการรีเซ็ต ค่าต่อไปนี้จะไม่เปลี่ยนแปลง: ระดับความสูงที่สูง, การตั้งค่าปรับสีเหลี่ยมคางหมู, ภาษา, ชั่วโมงแหล่งกำเนิดแสง, การตั้งค่าเครือข่าย, การฉายภาพ, โหมดพลังงาน (สแตนด์บาย), การตั้งค่าความปลอดภัย, ชุม</p> <p>ถ้าตัวเลือก Security (ความปลอดภัย) อยู่ที่ On (เปิด) ระบบจะขอให้คุณป้อนรหัสผ่านเพื่อดำเนินการต่อการรีเซ็ต</p>						

## Network Menu (เมนูเครือข่าย)



เมนู	คำอธิบาย
<b>LAN</b>	ดูข้อมูลเครือข่ายและเปิดใช้งาน/ปิดใช้งาน DHCP
<b>Control (คอนโทรล)</b>	<p>เปิดใช้งานหรือปิดใช้งานชุดโปรแกรมควบคุม                      หมายเหตุ: เพื่อให้เชื่อมต่อสำเร็จ จะต้องเปิดใช้งานชุดโปรแกรมควบคุม</p>

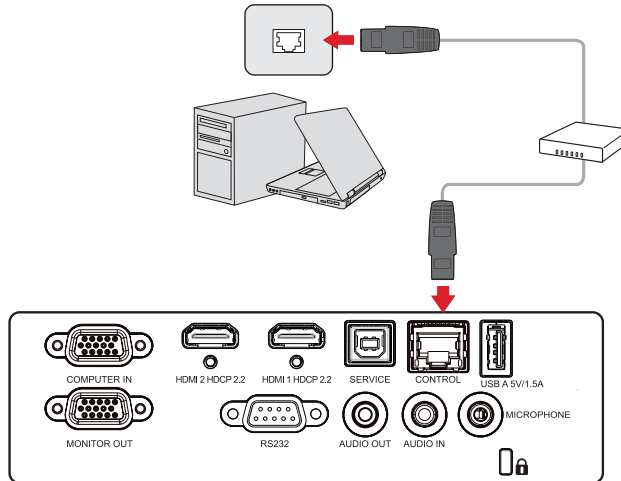


## การควบคุมโปรเจคเตอร์ผ่านเครือข่าย

โปรเจคเตอร์นี้ให้คุณสมบัติการเชื่อมต่อเครือข่ายและการจัดการจากระยะไกลที่หลากหลาย พอร์ต LAN /RJ45 ของโปรเจคเตอร์ ผ่านเครือข่าย สามารถจัดการจากระยะไกลได้ เปิด/ปิดเครื่อง ปรับระดับเสียง เลือกอินพุต ความสว่าง และอีกมากมาย

หมายเหตุ: โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่า **Network (เครือข่าย) > Control (การควบคุม) > HTTP** ถูกเปิดใช้งาน

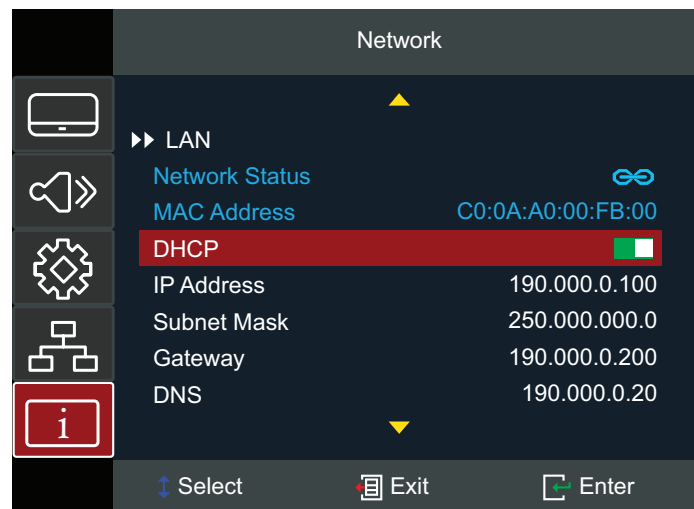
### 1. เชื่อมต่อโปรเจคเตอร์เข้ากับเครือข่ายผ่านพอร์ต LAN/RJ45



### 2. เปิดเมนูแสดงผลบนหน้าจอ และไปที่: **Network (เครือข่าย) > LAN**

### 3. เลือก **DHCP** แล้ว **On (เปิด)** เพื่อรับที่อยู่ IP แบบอัตโนมัติ หรือเลือก **Off (ปิด)** เพื่อป้อนข้อมูลเครือข่ายด้วยตัวเอง (กดปุ่ม **MENU (เมนู)** เพื่อนำค่าที่ป้อนไปใช้)

หมายเหตุ: โปรดรอประมาณ 15~20 วินาที จากนั้นเข้าสู่หน้าการตั้งค่า **LAN** อีกครั้ง ค่าที่อยู่ IP ชั้นเน็ตมาสก์ เกตเวย์เริ่มต้น เซิร์ฟเวอร์ DNS ของโปรเจคเตอร์จะแสดงขึ้น จดบันทึกที่อยู่ IP ที่แสดงไว้ในแถวที่อยู่ IP ของโปรเจคเตอร์



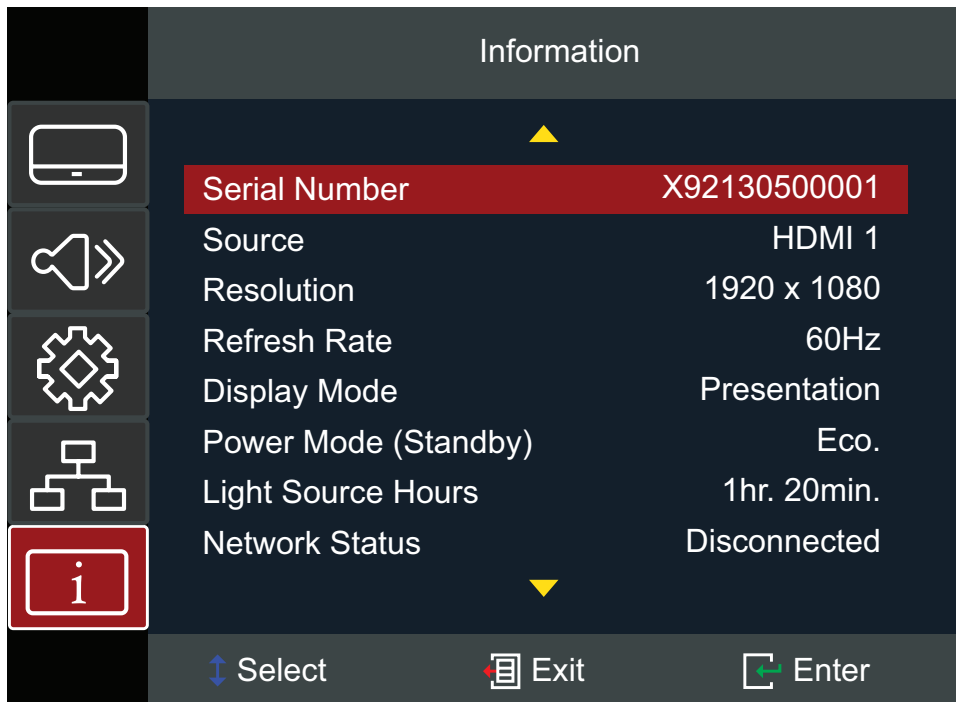
### 4. ใช้เว็บเบราว์เซอร์ และภายใต้เครือข่ายเดียวกัน พิมพ์ที่อยู่ IP ของโปรเจคเตอร์

### 5. ป้อนชื่อผู้ใช้และรหัสผ่าน จากนั้นเลือก **Log in (เข้าสู่ระบบ)**

หมายเหตุ: ชื่อผู้ใช้เริ่มต้นคือ *admin*

## Information Menu (เมนูข้อมูล)

ดูข้อมูล Serial Number (หมายเลขซีเรียล), Source (แหล่งกำเนิด), Resolution (ความละเอียด), Refresh Rate (อัตรารีเฟรช), Display Mode (โหมดแสดงผล), Power Mode (Standby) (โหมดพลังงาน (สแตนด์บาย)), Light Source Hours (ชั่วโมงแหล่งกำเนิดแสง), Network Status (สถานะเครือข่าย), IP Address (ที่อยู่ IP), Brightness Mode (โหมดความสว่าง), Filter Usage Hours (ชั่วโมงการใช้งานตัวกรอง) และ Firmware Version (เวอร์ชันเฟิร์มแวร์)



# ภาคผนวก

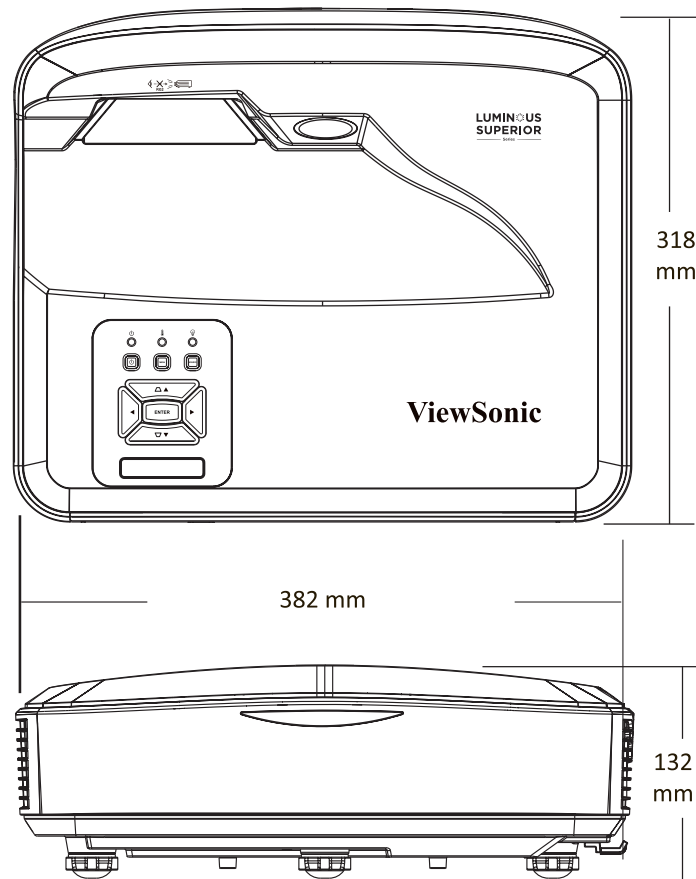
## ข้อมูลจำเพาะ

รายการ	ประเภท	ข้อมูลจำเพาะ
โปรเจคเตอร์	ประเภท	เลเซอร์
	ขนาดภาพฉาย	80"~170"
	อัตราส่วนการฉายภาพ	0.253 (100 นิ้ว @ 0.28 ม.)
	เลนส์	F=2.44; f=3.70 มม.
	ระบบแสดงผล	1-CHIP DMD
สัญญาณเข้า	HDMI 1.4	$f_h$ : 15~98 kHz, $f_v$ : 23~120 Hz, อัตราพิกเซล: 170MHz
	HDMI 2.0	$f_h$ : 15~135 kHz, $f_v$ : 23~120 Hz, อัตราพิกเซล: 600MHz
	VGA	$f_h$ : 15~98 kHz, $f_v$ : 23~120 Hz, อัตราพิกเซล: 170MHz
ความละเอียด	ดั้งเดิม	1920 x 1200
เพาเวอร์	แรงดันไฟฟ้าขาเข้า	AC 100-240V, 50/60 Hz (สลับกระแสไฟอัตโนมัติ)
สภาพแวดล้อมในการทำงาน	อุณหภูมิ	5°C ถึง 40°C (41°F ถึง 104°F)
	ความชื้น	10% ถึง 85% (ไม่กลั่นตัว)
	ระดับความสูง	0 ถึง 2,500 ฟุต ที่ 5°C ถึง 40°C 2,500 ถึง 5,000 ฟุต ที่ 5°C ถึง 35°C 5,000 ถึง 10,000 ฟุต ที่ 5°C ถึง 30°C
สภาพแวดล้อมในการเก็บรักษา	อุณหภูมิ	-20°C ถึง 60°C (-4°F ถึง 140°F)
	ความชื้น	5% ถึง 95% (ไม่กลั่นตัว)
	ระดับความสูง	0 ถึง 12.1 กม. (0 ถึง 40,000 ฟุต)
ขนาด	ตัวเครื่อง (ก x ส x ล)	382 x 132 x 318 มม. (15.04" x 5.20" x 12.52")
น้ำหนัก	ตัวเครื่อง	5.80 กก. (12.79 ปอนด์)
การสิ้นเปลืองพลังงาน	เปิด <sup>1</sup>	328W (ปกติ)
	ปิด	< 0.5W (สแตนด์บาย)

<sup>1</sup> เงื่อนไขการทดสอบเป็นไปตามมาตรฐาน EEI

# ขนาดของเครื่องโปรเจคเตอร์

382 มม. (ก) x 132 มม. (ส) x 318 มม. (ล)



## ตารางการปรับ

### ช่วงเวลา RGB แอนาล็อก

การปรับ	ความละเอียด	อัตราเฟรม (Hz)
VGA	640 x 480	60/67/72/75/85/120
SVGA	800 x 600	56/60/72/75/85/120
XGA	1024 x 768	60/70/75/85/120
	1152 x 864	70/75/85
WXGA	1280 x 768	60/75/85
Quad-VGA	1280 x 960	60/75
SXGA	1280 x 1024	60/72/75/85
WXGA	1366 x 768	60
WXGA+	1440 x 900	60
UXGA	1600 x 1200	60
WSXGA+	1680 x 1050	60
WUXGA	1920 x 1200-RB <sup>2</sup>	59.94
HD	1280 x 720	50/60/120
MAC 13"	640 x 480	67
MAC 19"	1024 x 768	75
MAC 21"	1152 x 870	75
FHD	1920 x 1080	50/60

### ช่วงเวลาวิดีโอแอนาล็อก

การปรับ	ความละเอียด	อัตราเฟรม (Hz)
HDTV(1080i) <sup>3</sup>	1920 x 1080	50/60
HDTV(1080p) <sup>3</sup>	1920 x 1080	50/60
HDTV (720p)	1280 x 720	50/60
SDTV(480p)	720 X 480	60
SDTV(576p)	720 x 576	50
SDTV(480i)	720 X 480	60
SDTV(576i)	720 x 576	50

<sup>2</sup> 1920 x 1080 @ 60Hz รองรับเฉพาะ RB (Reduced Blanking)

<sup>3</sup> Mac 60

## การรับวิดีโอ HDMI

### HDMI 1.4

การรับ	ความละเอียด	อัตราเฟรม (Hz)
HDTV(1080p)	1920 x 1080	50/60
HDTV(1080i)	1920 x 1080	50/60
HDTV(720p)	1280 x 720	50/60
SDTV(480p)	720 x 480	60
SDTV(576p)	720 x 576	50
SDTV(480i)	720 x 480	60
SDTV(576i)	720 x 576	50

### HDMI 2.0

การรับ	ความละเอียด	อัตราเฟรม (Hz)
UHDTV(2160p)	3840 x 2160	24/25/30/50/60
	4096 x 2160	24/25/30/50/60
HDTV(1080p)	1920 x 1080	50/60
HDTV(1080i)	1920 x 1080	50/60
HDTV(720p)	1280 x 720	50/60
SDTV(480p)	720 x 480	60
SDTV(576p)	720 x 576	50
SDTV(480i)	720 x 480	60
SDTV(576i)	720 x 576	50

# HDMI ที่รองรับการปรับผ่านพีซี

## HDMI 1.4

สัญญาณ	ความละเอียด	อัตราเฟรม (Hz)
VGA	640 x 480	60/67/72/75/85/120
SVGA	800 x 600	56/60/72/75/85/120
XGA	1024 x 768	60/70/75/85/120
	1152 x 864	70/75/85
WXGA	1280 x 768	60/75/85
Quad-VGA	1280 x 960	60/75
SXGA	1280 x 1024	60/72/75/85
WXGA	1366 x 768	60
WXGA+	1440 x 900	60
UXGA	1600 x 1200	60
WSXGA+	1680 x 1050	60
WUXGA	1920 x 1200-RB <sup>4</sup>	59.94
HD	1280 x 720	50/60/120
MAC 13"	640 x 480	67
MAC 19"	1024 x 768	75
MAC 21"	1152 x 870	75
FHD	1920 x 1080	50/60

<sup>4</sup> 1920 x 1200 @ 60Hz รองรับเฉพาะ RB (Reduced Blanking)

## HDMI 2.0

สัญญาณ	ความละเอียด	อัตราเฟรม (Hz)
VGA	640 x 480	60/67/72/75/85/120
SVGA	800 x 600	56/60/72/75/85/120
XGA	1024 x 768	60/70/75/85/120
	1152 x 864	70/75/85
WXGA	1280 x 768	60/75/85
Quad-VGA	1280 x 960	60/75
SXGA	1280 x 1024	60/72/75/85
WXGA	1366 x 768	60
WXGA+	1440 x 900	60
UXGA	1600 x 1200	60
WSXGA+	1680 x 1050	60
WUXGA	1920 x 1200-RB <sup>5</sup>	59.94
HD	1280 x 720	50/60/120
MAC 13"	640 x 480	67
MAC 19"	1024 x 768	75
MAC 21"	1152 x 870	75
4K	3840 x 2160	50/60
FHD	1920 x 1080	50/60

<sup>5</sup> 1920 x 1200 @ 60Hz รองรับเฉพาะ RB (Reduced Blanking)



## ความถี่การรองรับ 3D

HDMI 3D		
รูปแบบการบีบอัดเฟรม		
สัญญาณ	ความละเอียด	อัตราเฟรม (Hz)
1080p	1920 x 1080	24
720p	1280 x 720	50/60
รูปแบบเคียงข้างกัน		
สัญญาณ	ความละเอียด	อัตราเฟรม (Hz)
1080i	1920 x 1080	50/60
1080p	1920 x 1080	50/60
รูปแบบบนและล่าง		
สัญญาณ	ความละเอียด	อัตราเฟรม (Hz)
1080p	1920 x 1080	24/50/60
720p	1280 x 720	50/60

### หมายเหตุ:

- 1080i@25hz และ 720p@50hz จะทำงานใน 100 Hz; การปรับ 3D อื่นๆ จะทำงานใน 120 Hz
- 1080P@24hz จะทำงานใน 144Hz (XGA, WXGA, 1080p)/96Hz (WUXGA)
- ถ้าอัตราเฟรมอินพุตเป็น 48 Hz หรือสูงกว่า อัตราเฟรมเอาต์พุตจะถูกตั้งค่าเป็นสองเท่าของอัตราเฟรมอินพุต (FRC = โหมด 2X)
- ถ้าอัตราเฟรมอินพุต 3D เป็น 25Hz หรือสูงกว่า อัตราเฟรมเอาต์พุตจะถูกตั้งค่าเป็นสี่เท่าของอัตราเฟรมอินพุต (FRC = โหมด 4X)
- ถ้าอัตราเฟรมอินพุต 3D เป็น 24Hz (รวมถึง 23.9Hz) อัตราเฟรมเอาต์พุตจะถูกตั้งค่าเป็นหกเท่าของอัตราเฟรมอินพุต (FRC = โหมด 6X)

# การแก้ปัญหา

ส่วนนี้จะอธิบายปัญหาทั่วไปซึ่งคุณอาจพบในขณะที่ใช้งานเครื่องโปรเจคเตอร์

ปัญหา	การแก้ไขที่เป็นไปได้
โปรเจคเตอร์ไม่เปิด	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ตรวจสอบให้มั่นใจว่าได้เสียบสายไฟเข้ากับเครื่องโปรเจคเตอร์และเต้าเสียบไฟอย่างเหมาะสมแล้ว</li> <li>• หากกระบวนการระบายความร้อนยังไม่เสร็จสิ้น โปรดรอนกว่าจะเสร็จสิ้น จากนั้นให้ลองเปิดเครื่องโปรเจคเตอร์ใหม่อีกครั้ง</li> <li>• หากวิธีการด้านบนไม่ได้ผล โปรดลองใช้เต้ารับไฟฟ้าอื่น หรือลงอุปกรณ์ไฟฟ้าอื่นด้วยเต้ารับไฟฟ้าเดียวกัน</li> </ul>
ไม่มีภาพ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ตรวจสอบให้มั่นใจว่าเชื่อมต่อสายวิดีโอไว้อย่างถูกต้องและเปิดแหล่งสัญญาณวิดีโอไว้แล้ว</li> <li>• หากไม่ได้เลือกแหล่งสัญญาณเข้าเป็นแบบอัตโนมัติ ให้เลือกแหล่งสัญญาณที่ต้องการโดยใช้ปุ่ม "Source Input" (แหล่งสัญญาณเข้า) บนเครื่องโปรเจคเตอร์หรือบนรีโมทคอนโทรล</li> </ul>
ภาพเบลอ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• การปรับโฟกัสด้วย <b>Focus Switch (สวิตช์โฟกัส)</b> จะช่วยให้เลนส์ฉายภาพสามารถจับโฟกัสได้อย่างถูกต้อง</li> <li>• ตรวจสอบให้มั่นใจว่าเครื่องโปรเจคเตอร์และหน้าจออยู่ในแนวที่ถูกต้อง หากจำเป็น ให้ปรับความสูง มุม และทิศทางการฉายของเครื่องโปรเจคเตอร์</li> </ul>
ภาพพลิกกลับ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• เปิดเมนู OSD และไปที่: <b>Setup (ตั้งค่า) &gt; Projection (การฉายภาพ)</b> และปรับตัวเลือกการฉายภาพ</li> </ul>
ภาพจะถูกยืดเมื่อการฉายภาพอยู่ที่ 16:9 DVD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• เมื่อคุณเล่น DVD บีบภาพหรือ 16:9 DVD โปรเจคเตอร์จะแสดงภาพที่ดีที่สุดในส่วน 16:9</li> <li>• ถ้าคุณเล่น DVD รูปแบบ 4:3 โปรดเปลี่ยนรูปแบบเป็น 4:3 ในเมนู OSD ของโปรเจคเตอร์</li> <li>• โปรดตั้งค่านิยามการแสดงผลเป็นอัตราส่วนภาพ 16:9 (กว้าง) บนเครื่องเล่น DVD</li> </ul>

ปัญหา	การแก้ไขที่เป็นไปได้
รีโมทคอนโทรลไม่ทำงาน	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ตรวจสอบให้มั่นใจว่าไม่มีสิ่งใดกีดขวางระหว่างรีโมทคอนโทรลกับเครื่องโปรเจคเตอร์ และอุปกรณ์ทั้งสองอยู่ภายในช่วง 7 ม. (23 ฟุต)</li> <li>• แบตเตอรี่อาจหมด โปรดตรวจสอบและเปลี่ยนแบตเตอรี่หากจำเป็น</li> </ul>
โปรเจคเตอร์หยุดตอบสนองต่อการควบคุมทั้งหมด	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ปิดเครื่องโปรเจคเตอร์แล้วถอดปลั๊กไฟ รออย่างน้อย 20 วินาที แล้วเชื่อมต่อใหม่ แล้วลองอีกครั้ง</li> </ul>

## หลอดไฟ LED แสดงการทำงาน

เมื่อไฟบ่งชี้ค่าเตือน (ดูที่ด้านล่าง) ติดสว่างหรือกะพริบ โพรเจคเตอร์จะปิดเครื่องโดยอัตโนมัติ ถอดปลั๊กไฟออกจากเครื่องโพรเจคเตอร์ รอประมาณ 30 วินาที แล้วลองอีกครั้ง ถ้าไฟบ่งชี้ค่าเตือนติดสว่างหรือกะพริบ โปรดติดต่อศูนย์บริการลูกค้าใกล้บ้านเพื่อขอความช่วยเหลือ

สถานะและคำอธิบาย	ไฟแจ้งสถานะการจ่ายไฟ		ไฟแสดงสถานะอุณหภูมิ	ไฟแจ้งสถานะแหล่งกำเนิดแสง
	สีแดง	สีฟ้า	สีแดง	สีแดง
สถานะสแตนด์บาย (อินพุตสายไฟ)	ไฟพร้อมทำงาน			
เปิดเครื่อง (การอุ่น)	ติดกะพริบ (ดับ 1 วินาที/ติด 1 วินาที)			
เปิดเครื่องและหลอดไฟติด		ไฟพร้อมทำงาน		
ปิดเครื่อง (ระบายความร้อน)	ติดกะพริบ (ดับ 0.5 วินาที/ติด 0.5 วินาที) กลับไปไฟพร้อมทำงานสีแดงเมื่อปิดพัดลมระบายความร้อน			
ข้อผิดพลาด (หลอดไฟร้อนเกิน)			ไฟพร้อมทำงาน	
ข้อผิดพลาด (หลอดไฟมีปัญหา)				ไฟพร้อมทำงาน
ข้อผิดพลาด (พัดลมมีปัญหา)			ติดกะพริบ	
ข้อผิดพลาด (ความร้อนเกิน)			ไฟพร้อมทำงาน	

## การบำรุงรักษา

### ข้อควรระวังทั่วไป

- ตรวจสอบให้มั่นใจว่าได้ปิดเครื่องโปรเจคเตอร์และถอดสายเคเบิลออกจากเต้าเสียบไฟฟ้าแล้ว
- อย่าถอดชิ้นส่วนใด ๆ ออกจากเครื่องโปรเจคเตอร์ ติดต่อ ViewSonic® หรือผู้ขายเมื่อต้องการเปลี่ยนชิ้นส่วนของเครื่องโปรเจคเตอร์
- อย่าพ่นสเปรย์ หรือเทของเหลวใด ๆ ลงบนตัวเครื่องโดยตรง
- ถือเครื่องโปรเจคเตอร์ด้วยความระมัดระวัง เนื่องจากหากมีรอยขีดข่วน เครื่องโปรเจคเตอร์สีเข้มอาจแสดงรอยให้เห็นได้ชัดเจนกว่าเครื่องที่มีสีอ่อน

### การทำความสะอาดเลนส์

- ใช้กระป๋องอัดอากาศเพื่อกำจัดฝุ่น
- หากเลนส์ยังคงไม่สะอาด ให้ใช้กระดาษทำความสะอาดเลนส์หรือใช้ผ้านุ่มชุบน้ำยาทำความสะอาดเลนส์แล้วเช็ดที่ผิวเลนส์เบา ๆ

**ข้อควรระวัง:** ห้ามขีดถูเลนส์ด้วยวัสดุที่มีฤทธิ์กัดกร่อน

### การทำความสะอาดตัวเครื่อง

- ใช้ผ้าแห้งที่นุ่มและไม่มีขุยเพื่อกำจัดสิ่งสกปรกหรือฝุ่น
- ถ้าตัวเครื่องยังคงไม่สะอาด ให้ใช้สารซักฟอกที่ไม่มีแอมโมเนีย ไม่มีแอลกอฮอล์ ไม่มีฤทธิ์กัดกร่อนปริมาณเล็กน้อย หยดลงบนผ้านุ่มที่สะอาด ปราศจากขน จากนั้นเช็ดพื้นผิว

**ข้อควรระวัง:** ห้ามใช้แว็กซ์ แอลกอฮอล์ เบนซิน ทินเนอร์ หรือสารเคมีอื่น ๆ

### การเก็บรักษาเครื่องโปรเจคเตอร์

หากคุณประสงค์จะเก็บเครื่องโปรเจคเตอร์ไว้เป็นเวลานาน:

- ตรวจสอบให้มั่นใจว่าอุณหภูมิและความชื้นของพื้นที่จัดเก็บอยู่ในช่วงที่แนะนำ
- ยึดขาตั้งทุกขาออกมาให้สุด
- ถอดแบตเตอรี่ออกจากรีโมทคอนโทรล
- บรรจุเครื่องโปรเจคเตอร์ลงในบรรจุภัณฑ์ดั้งเดิมหรือเทียบเท่า

### ประกาศความไม่รับผิดชอบ

- ViewSonic® ไม่แนะนำให้ใช้น้ำยาทำความสะอาดที่มีส่วนผสมของแอมโมเนียหรือแอลกอฮอล์กับเลนส์หรือตัวเครื่อง มีรายงานว่าน้ำยาทำความสะอาดเคมีบางชนิดทำให้เลนส์และ/หรือตัวเครื่องของเครื่องโปรเจคเตอร์เสียหาย
- ViewSonic® จะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหาย ที่เกิดจากการใช้น้ำยาทำความสะอาดที่มีส่วนผสมของแอมโมเนียหรือแอลกอฮอล์

# ข้อมูลเกี่ยวกับข้อบังคับและบริการ

## ข้อมูลการปฏิบัติตามข้อบังคับ

ส่วนนี้กล่าวถึงข้อกำหนดและค่าแถมที่เกี่ยวข้องทั้งหมดที่เกี่ยวข้องกับข้อบังคับ การใช้งานที่เกี่ยวข้องที่ได้รับการยืนยันจะอ้างอิงถึงป้ายชื่อแผ่นป้ายและเครื่องหมายที่เกี่ยวข้องบนตัวเครื่อง

### คำชี้แจงการปฏิบัติตามข้อบังคับของ FCC

อุปกรณ์นี้สอดคล้องกับส่วนที่ 15 ของกฎ FCC การใช้งานขึ้นอยู่กับเงื่อนไขสองข้อต่อไปนี้: (1) อุปกรณ์นี้ต้องไม่ก่อให้เกิดสัญญาณรบกวนที่เป็นอันตรายและ (2) อุปกรณ์นี้ต้องรับสัญญาณรบกวนรวมถึงสัญญาณรบกวนที่อาจทำให้เกิดการใช้งานที่ไม่พึงประสงค์ อุปกรณ์นี้ได้ถูกทดสอบและพิสูจน์ว่าเป็นไปตามข้อกำหนดของอุปกรณ์ดิจิทัลคลาส B ตามส่วนที่ 15 ของข้อบังคับ FCC

ข้อกำหนดเหล่านี้ได้ออกแบบมาเพื่อให้เกิดมาตรการป้องกันที่ดีต่อข้อรบกวนที่เป็นอันตรายใดๆ สำหรับการติดตั้งไวใช้งานภายในที่พักอาศัย อุปกรณ์นี้ก่อให้เกิด ไข้ และสามารถแผ่พลังงานคลื่นความถี่วิทยุได้ และหากอุปกรณ์ดังกล่าวไม่ได้รับการติดตั้งและใช้งานตามคำแนะนำ อาจก่อให้เกิดคลื่นรบกวนที่เป็นอันตรายต่อการสื่อสารทางคลื่นวิทยุได้ อย่างไรก็ตาม ไม่อาจรับประกันได้ว่า จะไม่มีคลื่นรบกวนจากการติดตั้งอุปกรณ์นี้ หากอุปกรณ์นี้มีคลื่นรบกวนที่เป็นอันตรายต่อการรับสัญญาณคลื่นวิทยุหรือโทรศัพท์มือถือ ซึ่งสามารถตรวจสอบได้จากการเปิด/ปิดอุปกรณ์นี้ ขอแนะนำให้ผู้ใช้แก้ไขปัญหาดังกล่าวด้วยวิธีการใดวิธีการหนึ่งดังต่อไปนี้

- ปรับทิศทางหรือตำแหน่งของเสาอากาศรับสัญญาณ
- วางอุปกรณ์และเครื่องรับให้มีระยะห่างจากกันเพิ่มมากขึ้น
- ต่ออุปกรณ์เข้ากับเต้าเสียบที่มีวงจรแตกต่างจากวงจรเต้าเสียบของเครื่องรับ
- ปรึกษาตัวแทนจำหน่ายหรือช่างเทคนิคด้านวิทยุ/โทรศัพท์มือถือที่มีประสบการณ์เพื่อขอความช่วยเหลือ

**คำเตือน:** คุณควรระมัดระวังว่าการเปลี่ยนแปลงหรือดัดแปลงที่ไม่ได้รับการเห็นชอบโดยผู้ที่มีหน้าที่รับผิดชอบเรื่องการปฏิบัติตามข้อบังคับอาจทำให้สิทธิ์ในการใช้งานอุปกรณ์ของคุณสิ้นสุด

### แถมการันตีอุตสาหกรรมแคนาดา

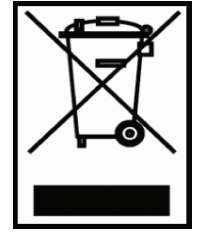
CAN ICES-003(B) / NMB-003(B)

### ความสอดคล้อง CE สำหรับประเทศในยุโรป

**CE** อุปกรณ์ดังกล่าวสอดคล้องกับ EMC Directive 2014/30/EU และ Low Voltage Directive 2014/35/EU. ข้อกำหนดการออกแบบเพื่อประหยัดพลังงาน 2009/125/EC

## ข้อมูลต่อไปนี้มีไว้สำหรับประเทศสมาชิก EU:

เครื่องหมายที่แสดงทางด้านขวาสอดคล้องกับข้อบังคับเกี่ยวกับขยะอิเล็กทรอนิกส์ และ Electronic Equipment Directive 2012/19/EU (WEEE) เครื่องหมายระบุข้อกำหนดที่จะไม่ทิ้งอุปกรณ์ดังกล่าวเป็นขยะทั่วไปที่ไม่ได้คัดแยก แต่ให้ใช้ระบบการส่งคืนและการเก็บรวบรวม ตามกฎหมายท้องถิ่น



## ประกาศการปฏิบัติตามข้อบังคับ RoHS2

ผลิตภัณฑ์นี้ได้รับการออกแบบและผลิตตาม Directive 2011/65/EU ของรัฐสภายุโรปและคณะมนตรีว่าด้วยการจำกัดการใช้สารอันตรายบางชนิดในอุปกรณ์ไฟฟ้าและอิเล็กทรอนิกส์ (RoHS2 Directive) และถือว่าสอดคล้องกับค่าความเข้มข้นสูงสุดที่ออกโดยคณะกรรมการการปรับตัวทางเทคนิคยุโรป (TAC) ที่แสดงด้านล่าง:

สาร	ความเข้มข้นสูงสุดที่	
	เสนอ	จริง
แคดเมียม (Cd)	0.01%	< 0.01%
ตะกั่ว (Pb)	0.1%	< 0.1%
ปรอท (Hg)	0.1%	< 0.1%
เฮกซะวาเลนต์โครเมียม (Cr6+)	0.1%	< 0.1%
โพลีโบรมิเนตไบฟีนิล (PBB)	0.1%	< 0.1%
โพลีโบรมิเนตไดฟีนิลเอสเทอร์ (PBDE)	0.1%	< 0.1%
Bis (2-Ethylhexyl) พาทาเลต (DEHP)	0.1%	< 0.1%
เบนซิลบิวทิลพาทาเลต (BBP)	0.1%	< 0.1%
ไดบิวทิลพาทาเลต (DBP)	0.1%	< 0.1%
ไดไอโซบิวทิลพาทาเลต (DIBP)	0.1%	< 0.1%

ส่วนประกอบบางอย่างของผลิตภัณฑ์ดังกล่าวข้างต้นได้รับการยกเว้นภายใต้ภาคผนวก III ของ RoHS2 Directives ดังที่ระบุไว้ด้านล่าง:

- ปรอทในหลอดนีออนแคโทดเย็นและหลอดฟลูออเรสเซนต์ภายนอก (CCFL และ EEFL) สำหรับวัตถุประสงค์พิเศษไม่เกิน (ต่อหลอด):
  - » ความยาวสั้น (500 มม.): สูงสุด 3.5 มก. ต่อหลอด
  - » ความยาวปานกลาง (> 500 มม. และ 1,500 มม.): สูงสุด 5 มก. ต่อหลอด
  - » ความยาวยาว (> 1,500 มม.): สูงสุด 13 มก. ต่อหลอด
- ตะกั่วในหลอดแสงแคโทด
- ตะกั่วในแก้วของหลอดฟลูออเรสเซนต์ไม่เกิน 0.2% โดยน้ำหนัก
- ตะกั่วเป็นองค์ประกอบโลหะผสมในอลูมิเนียมที่มีตะกั่วสูงสุดถึง 0.4% โดยน้ำหนัก
- โลหะผสมทองแดงที่มีตะกั่วสูงสุดถึง 4% โดยน้ำหนัก
- ตะกั่วในตัวบดกรีที่มีอุณหภูมิหลอมเหลวสูง (เช่นโลหะผสมตะกั่วที่ประกอบด้วยตะกั่ว 85% โดยน้ำหนักหรือมากกว่า)
- ส่วนประกอบทางไฟฟ้าและอิเล็กทรอนิกส์ที่มีสารตะกั่วในแก้วหรือเซรามิกนอกเหนือจากเซรามิกอิเล็กทรอนิกส์ในตัวเก็บประจุเช่นอุปกรณ์เพียโซอิเล็กทริกหรือในสารประกอบแก้วหรือเซรามิกเมทริกซ์

## **ข้อจำกัดของอินเดียสำหรับวัตถุอันตราย**

ประกาศการจำกัดวัตถุอันตราย (อินเดีย) ผลผลิตภัณฑ์นี้เป็นไปตามข้อบังคับ "India E-waste Rule 2011" และห้ามการใช้ตะกั่ว,ปรอท,โครเมียมเฮกซะวาเลนต์,โพลีโบรมิเนตไบฟีนิลหรือโพลีโบรมิเนตไดฟีนิลเอสเทอร์สในระดับความเข้มข้นเกิน 0.1% น้ำหนักและ 0.01% น้ำหนักสำหรับแคดเมียม ยกเว้นสำหรับขอยกเว้นในกำหนดรายการการ 2 ของกฎนี้

## **การกำจัดผลิตภัณฑ์เมื่อสิ้นสุดอายุผลิตภัณฑ์**

ViewSonic® เคารพต่อสิ่งแวดล้อมและมุ่งมั่นที่จะสร้างการทำงานและการใช้ชีวิตที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม ขอขอบคุณที่เป็นส่วนหนึ่งของการใช้คอมพิวเตอร์ที่ชาญฉลาดกว่า และเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมมากกว่า โปรดแวะชม เว็บไซต์ ViewSonic® เพื่อเรียนรู้เพิ่มเติม

## **สหรัฐอเมริกาและแคนาดา:**

<https://www.viewsonic.com/us/go-green-with-viewsonic>

## **ยุโรป:**

<https://www.viewsonic.com/eu/go-green-with-viewsonic>



# ข้อมูลลิขสิทธิ์

ลิขสิทธิ์ © ViewSonic® Corporation, 2023 สงวนลิขสิทธิ์

Microsoft, Windows และโลโก้ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Microsoft Corporation ในสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่น ๆ

ViewSonic® และโลโก้รูปนกทั้งสามเป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ ViewSonic® Corporation

VESA เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Video Electronics Standards Association DPMS และ DDC เป็นเครื่องหมายการค้าของ VESA

**คำประกาศเกี่ยวกับความรับผิดชอบ:** ViewSonic® Corporation จะไม่รับผิดชอบต่อข้อผิดพลาดทางเทคนิคหรือการแก้ไขหรือการละเว้นที่มีอยู่ในที่นี้; หรือสำหรับความเสียหายที่เกิดขึ้นโดยบังเอิญหรือเป็นผลสืบเนื่องมาจากการจัดหาวัสดุนี้ หรือประสิทธิภาพการทำงานหรือการใช้ผลิตภัณฑ์นี้

เพื่อประโยชน์ในการปรับปรุงผลิตภัณฑ์อย่างต่อเนื่อง ViewSonic® Corporation ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงรายละเอียดผลิตภัณฑ์โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบ ข้อมูลในเอกสารนี้อาจเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

ห้ามคัดลอก, ทำซ้ำหรือส่งข้อมูลส่วนใดส่วนหนึ่งของเอกสารนี้เพื่อวัตถุประสงค์ใด ๆ โดยไม่ได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจาก ViewSonic® Corporation

## การบริการลูกค้า

สำหรับการสนับสนุนทางเทคนิคหรือบริการผลิตภัณฑ์ ดูตารางด้านล่างหรือติดต่อผู้ค้าปลีกของคุณ

หมายเหตุ: คุณจะต้องมีหมายเลขซีเรียลของผลิตภัณฑ์

ประเทศ/ ภูมิภาค	เว็บไซต์	ประเทศ/ ภูมิภาค	เว็บไซต์
<b>เอเชียแปซิฟิกและแอฟริกา</b>			
ออสเตรเลีย	<a href="http://www.viewsonic.com/au/">www.viewsonic.com/au/</a>	บังคลาเทศ	<a href="http://www.viewsonic.com/bd/">www.viewsonic.com/bd/</a>
中国 (จีน)	<a href="http://www.viewsonic.com.cn">www.viewsonic.com.cn</a>	香港 (繁體中文)	<a href="http://www.viewsonic.com/hk/">www.viewsonic.com/hk/</a>
ฮ่องกง (อังกฤษ)	<a href="http://www.viewsonic.com/hk-en/">www.viewsonic.com/hk-en/</a>	อินเดีย	<a href="http://www.viewsonic.com/in/">www.viewsonic.com/in/</a>
อินโดนีเซีย	<a href="http://www.viewsonic.com/id/">www.viewsonic.com/id/</a>	อิสราเอล	<a href="http://www.viewsonic.com/il/">www.viewsonic.com/il/</a>
日本 (ญี่ปุ่น)	<a href="http://www.viewsonic.com/jp/">www.viewsonic.com/jp/</a>	เกาหลี	<a href="http://www.viewsonic.com/kr/">www.viewsonic.com/kr/</a>
มาเลเซีย	<a href="http://www.viewsonic.com/my/">www.viewsonic.com/my/</a>	ตะวันออกกลาง	<a href="http://www.viewsonic.com/me/">www.viewsonic.com/me/</a>
เมียนมาร์	<a href="http://www.viewsonic.com/mm/">www.viewsonic.com/mm/</a>	เนปาล	<a href="http://www.viewsonic.com/np/">www.viewsonic.com/np/</a>
นิวซีแลนด์	<a href="http://www.viewsonic.com/nz/">www.viewsonic.com/nz/</a>	ปากีสถาน	<a href="http://www.viewsonic.com/pk/">www.viewsonic.com/pk/</a>
ฟิลิปปินส์	<a href="http://www.viewsonic.com/ph/">www.viewsonic.com/ph/</a>	สิงคโปร์	<a href="http://www.viewsonic.com/sg/">www.viewsonic.com/sg/</a>
臺灣 (ไต้หวัน)	<a href="http://www.viewsonic.com/tw/">www.viewsonic.com/tw/</a>	ประเทศไทย	<a href="http://www.viewsonic.com/th/">www.viewsonic.com/th/</a>
Việt Nam	<a href="http://www.viewsonic.com/vn/">www.viewsonic.com/vn/</a>	แอฟริกาใต้และ มอริเชียส	<a href="http://www.viewsonic.com/za/">www.viewsonic.com/za/</a>
<b>อเมริกา</b>			
สหรัฐ	<a href="http://www.viewsonic.com/us">www.viewsonic.com/us</a>	แคนาดา	<a href="http://www.viewsonic.com/us">www.viewsonic.com/us</a>
ลาตินอเมริกา	<a href="http://www.viewsonic.com/la">www.viewsonic.com/la</a>		
<b>ยุโรป</b>			
ยุโรป	<a href="http://www.viewsonic.com/eu/">www.viewsonic.com/eu/</a>	ฝรั่งเศส	<a href="http://www.viewsonic.com/fr/">www.viewsonic.com/fr/</a>
Deutschland	<a href="http://www.viewsonic.com/de/">www.viewsonic.com/de/</a>	Қазақстан	<a href="http://www.viewsonic.com/kz/">www.viewsonic.com/kz/</a>
Россия	<a href="http://www.viewsonic.com/ru/">www.viewsonic.com/ru/</a>	España	<a href="http://www.viewsonic.com/es/">www.viewsonic.com/es/</a>
Türkiye	<a href="http://www.viewsonic.com/tr/">www.viewsonic.com/tr/</a>	Україна	<a href="http://www.viewsonic.com/ua/">www.viewsonic.com/ua/</a>
สหราชอาณาจักร	<a href="http://www.viewsonic.com/uk/">www.viewsonic.com/uk/</a>		

## การรับประกันภายใต้ข้อจำกัด โปรเจคเตอร์ ViewSonic®

### การรับประกันครอบคลุมอะไรบ้าง:

ViewSonic รับประกันให้ผลิตภัณฑ์ว่าปราศจากข้อบกพร่องด้านวัสดุและการประกอบ ภายใต้การใช้งานปกติในช่วงระยะเวลาการรับประกัน หากผลิตภัณฑ์นี้ได้รับการพิสูจน์ว่าบกพร่องในด้านวัสดุหรือการผลิตในช่วงระยะเวลาการรับประกัน ViewSonic จะซ่อมแซมหรือเปลี่ยนผลิตภัณฑ์นี้ด้วยผลิตภัณฑ์ที่คล้ายคลึงกัน ผลิตภัณฑ์หรือชิ้นส่วนที่เปลี่ยนให้อาจรวมถึงชิ้นส่วนหรือส่วนประกอบที่ผลิตใหม่หรือซ่อมแซมใหม่

### การรับประกันทั่วไปภายใต้ข้อจำกัดสาม (3) ปี

เป็นไปตามการรับประกันภายใต้ข้อจำกัดหนึ่ง (1) ปีที่กำหนดไว้ด้านล่าง, อเมริกาเหนือและอเมริกาใต้: รับประกันสาม (3) ปีสำหรับชิ้นส่วนทั้งหมดไม่รวมหลอดไฟ, สาม (3) ปีสำหรับแรงงาน, และหนึ่ง (1) ปีสำหรับหลอดไฟเดิมจากวันที่ซื้อของผู้บริโภคครั้งแรก

ภูมิภาคหรือประเทศอื่น ๆ: โปรดตรวจสอบกับตัวแทนจำหน่ายในพื้นที่ของคุณหรือสำนักงาน ViewSonic ในพื้นที่สำหรับข้อมูลการรับประกัน

### การรับประกันภายใต้เงื่อนไขหนึ่ง (1) ปีสำหรับการใช้งานหนัก:

ภายใต้การใช้งานหนัก ที่การใช้งานโปรเจคเตอร์นี้รวมถึงการใช้งานเฉลี่ยรายวันมากกว่าสิบสี่ (14) ชั่วโมง, อเมริกาเหนือและอเมริกาใต้ รับประกันหนึ่ง (1) ปีสำหรับชิ้นส่วนทั้งหมดไม่รวมหลอดไฟหนึ่ง (1) ปีสำหรับค่าแรงและเก้าสิบ (90) วันสำหรับหลอดไฟเดิมจากวันที่ซื้อของผู้บริโภคครั้งแรก; ยุโรป: รับประกันหนึ่ง (1) ปีสำหรับชิ้นส่วนทั้งหมดไม่รวมหลอดไฟหนึ่ง (1) ปีสำหรับค่าแรงและเก้าสิบ (90) วันสำหรับหลอดไฟเดิมจากวันที่ซื้อของผู้บริโภคครั้งแรก

ภูมิภาคหรือประเทศอื่น ๆ: โปรดตรวจสอบกับตัวแทนจำหน่ายในพื้นที่ของคุณหรือสำนักงาน ViewSonic ในพื้นที่สำหรับข้อมูลการรับประกัน

การรับประกันหลอดไฟขึ้นอยู่กับข้อกำหนดและเงื่อนไขการตรวจสอบและการอนุมัติใช้กับหลอดไฟที่ติดตั้งจากผู้ผลิตเท่านั้น หลอดไฟเสริมทั้งหมดที่ซื้อแยกต่างหากรับประกันเป็นเวลา 90 วัน

### การรับประกันนี้ปกป้องใครบ้าง:

การรับประกันนี้มีผลเฉพาะผู้ซื้อรายแรกเท่านั้น

## สิ่งที่การรับประกันนี้ไม่ครอบคลุม:

1. ผลิตภัณฑ์ใด ๆ ที่หมายเลขซีเรียลถูกลบล้าง, แก้ไขหรือนำออก
2. ความเสียหาย, การเสื่อมสภาพ, ความล้มเหลวหรือความผิดปกติที่เกิดจาก:
  - a. อุบัติเหตุ, การละเมิด, การใช้งานในทางที่ผิด, การละเลย, ไฟไหม้, โดรนน้ำ, ฟ้าผ่าหรือเหตุจากธรรมชาติ, การบำรุงรักษาที่ไม่เหมาะสม, การดัดแปลงผลิตภัณฑ์ที่ไม่ได้รับอนุญาต หรือการไม่ได้ใช้งานตามคำแนะนำที่ให้กับผลิตภัณฑ์นี้
  - b. การใช้งานนอกเหนือข้อกำหนดของผลิตภัณฑ์
  - c. การใช้งานผลิตภัณฑ์นอกเหนือจากการใช้งานตามปกติหรือไม่อยู่ในสภาวะปกติ
  - d. การซ่อมแซมหรือความพยายามซ่อมแซมโดยผู้ที่ไม่ได้รับอนุญาตโดย ViewSonic
  - e. ความเสียหายใด ๆ ของผลิตภัณฑ์เนื่องจากการจัดส่ง
  - f. การทิ้งหรือการติดตั้งผลิตภัณฑ์
  - g. สาเหตุจากภายนอกของผลิตภัณฑ์ เช่น ความผันผวนของพลังงานไฟฟ้าหรือความล้มเหลวในการจ่ายพลังงานไฟฟ้า
  - h. การใช้วัสดุสิ้นเปลืองหรือชิ้นส่วนที่ไม่เป็นไปตามข้อกำหนดของ ViewSonic
  - i. การสึกหรอตามปกติ
  - j. สาเหตุอื่นใดที่ไม่เกี่ยวข้องกับข้อบกพร่องของผลิตภัณฑ์
3. การทิ้ง, การติดตั้งและค่าธรรมเนียมในการบริการ

## วิธีรับบริการ:

1. สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการรับบริการภายใต้การรับประกัน โปรดติดต่อฝ่ายสนับสนุนลูกค้าของ ViewSonic (โปรดดูที่หน้า "การสนับสนุนลูกค้า") คุณจะต้องระบุหมายเลขซีเรียลของผลิตภัณฑ์ของคุณ
2. ในการขอรับบริการภายใต้การรับประกันคุณจะต้องให้ (a) สลิปการขายตามวันที่ดั้งเดิม (b) ชื่อของคุณ (c) ที่อยู่ของคุณ (d) คำอธิบายปัญหา และ (e) หมายเลขซีเรียลของผลิตภัณฑ์
3. นำหรือจัดส่งผลิตภัณฑ์นี้โดยจ่ายค่าส่งล่วงหน้าในบรรจุภัณฑ์ดั้งเดิมไปยังศูนย์บริการ ViewSonic ที่ได้รับอนุญาต หรือส่งไปยัง ViewSonic
4. สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมหรือชื่อของศูนย์บริการของ ViewSonic ที่ใกล้ที่สุด โปรดติดต่อ ViewSonic

## เงื่อนไขการรับประกันโดยนัย:

ไม่มีการรับประกัน ไม่ว่าจะโดยชัดแจ้งหรือโดยนัย เกินกว่ารายละเอียดที่ระบุไว้ในที่นี้ รวมถึงการรับประกันโดยนัยของความสามารถเชิงพาณิชย์และความเหมาะสมสำหรับวัตถุประสงค์เฉพาะ

### **การยกเว้นความเสียหาย:**

ความรับผิดชอบของ ViewSonic จำกัดเฉพาะค่าใช้จ่ายในการซ่อมแซมหรือเปลี่ยนผลิตภัณฑ์ ViewSonic จะไม่รับผิดชอบต่อ:

1. ความเสียหายต่อทรัพย์สินอื่นที่เกิดจากข้อบกพร่องในผลิตภัณฑ์, ความเสียหายอันเกิดจากความไม่สะดวก, การสูญเสียการใช้ผลิตภัณฑ์, การสูญเสียเวลา, การสูญเสียกำไร, การสูญเสียโอกาสทางธุรกิจ, การสูญเสียความนิยม, การรบกวนความสัมพันธ์ทางธุรกิจหรือการสูญเสียเชิงพาณิชย์อื่น ๆ แม้ว่าจะได้รับคำแนะนำถึงความเป็นไปได้ของความเสียหายดังกล่าวแล้ว
2. ความเสียหายอื่น ๆ ไม่ว่าจะโดยบังเอิญหรือความเสียหายที่เป็นผลสืบเนื่อง
3. การเรียกร้องใด ๆ ต่อลูกค้าโดยบุคคลอื่น

### **ผลของกฎหมายท้องถิ่น:**

การรับประกันนี้มอบสิทธิ์ตามกฎหมายเฉพาะให้กับคุณ และคุณอาจมีสิทธิ์อื่น ๆ อีก ซึ่งมีความแตกต่างกันไปในแต่ละท้องถิ่น หน่วยงานปกครองส่วนท้องถิ่นบางแห่งไม่อนุญาตให้มีข้อจำกัดในการรับประกันโดยนัยและ/หรือไม่อนุญาตให้มีการยกเว้นความเสียหายที่เกิดขึ้นโดยบังเอิญหรือความเสียหายที่เป็นผลสืบเนื่อง ดังนั้นข้อ จำกัดและการยกเว้นข้างต้นอาจไม่มีผลกับคุณ

### **การขายนอกสหรัฐอเมริกาและแคนาดา:**

สำหรับข้อมูลการรับประกันและบริการเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ ViewSonic ที่ขายนอกสหรัฐอเมริกาและแคนาดา โปรดติดต่อ ViewSonic หรือตัวแทนจำหน่าย ViewSonic ในพื้นที่ของคุณ

ระยะเวลาการรับประกันสำหรับผลิตภัณฑ์นี้ในจีนแผ่นดินใหญ่ (ยกเว้นฮ่องกง, มาเก๊า และไต้หวัน) เป็นไปตามข้อกำหนดและเงื่อนไขของใบรับประกันการบำรุงรักษา

สำหรับผู้ใช้ในยุโรปและรัสเซีย สามารถดูรายละเอียดทั้งหมดของการรับประกันได้ที่ [www.viewsoniceurope.com](http://www.viewsoniceurope.com) ภายใต้ข้อมูลสนับสนุน/การรับประกัน



**ViewSonic®**