

# LS832WU

Projector

Manual do utilizador



## **Obrigado por ter escolhido a ViewSonic®**

Como líder mundial de soluções visuais, a ViewSonic® está empenhada em exceder as expectativas mundiais de evolução tecnológica, inovação e simplicidade. Na ViewSonic® acreditamos que os nossos produtos têm potencial para criar um impacto positivo no mundo e estamos confiantes que o produto ViewSonic® que escolheu irá servi-lo bem.

Mais uma vez, obrigado por ter optado pela ViewSonic®!

# Precauções de segurança: geral

Leia as seguintes **Precauções de segurança** antes de utilizar o projector.

- Guarde este manual do utilizador num local seguro para referência posterior.
- Leia todos os avisos e siga todas as instruções.
- Deve haver um espaço de pelo menos 20" (50 cm) à volta do projector para garantir uma ventilação adequada.
- Coloque o projector num local bem ventilado. Não coloque objectos em cima do projector que impeçam a dissipação de calor.
- Não coloque o projector sobre uma superfície irregular ou instável. O projector pode cair e causar ferimentos ou avaria.
- Não utilize o projector a um ângulo superior a 10° graus para a esquerda ou direita, nem a um ângulo superior a 15° graus da frente para trás.
- Não olhe directamente para a lente do projector durante o funcionamento. O feixe de luz intenso pode danificar os seus olhos.
- Abra sempre o obturador da lente ou retire a respectiva tampa quando a lâmpada do projector estiver ligada.
- Não obstrua a lente do projector quando este estiver a funcionar, porque pode causar o aquecimento ou deformação de objectos ou mesmo causar um incêndio.
- A lâmpada pode ficar demasiado quente durante o funcionamento. Deixe o projector a arrefecer durante cerca de 45 minutos antes de retirar o conjunto da lâmpada para substituí-lo.
- Não utilize as lâmpadas para além da duração efectiva da lâmpada. A utilização excessiva das lâmpadas para além do tempo de vida efectivo pode fazer com que se partam em raras ocasiões.
- Só deve substituir o conjunto da lâmpada ou qualquer componente electrónico quando o projector estiver desligado.
- Não desmonte o projector. Há pontos perigosos de alta tensão no interior que podem resultar na morte se o utilizador entrar em contacto com peças sob tensão.
- Quando mover o projector, tenha cuidado para não deixar cair ou bater com o projector em qualquer objecto.
- Não coloque objectos pesados sobre o projector ou os cabos de ligação.
- Não coloque o projector na vertical. Se o fizer, o projector pode cair e causar ferimentos ou avaria.
- Evite expor o projector a luz solar directa ou a outras fontes de calor constante. Não instale o projector perto de fontes de calor, como radiadores, bocas de ar quente, fogões ou outros dispositivos (incluindo amplificadores) que possam aumentar a temperatura do projector para níveis perigosos.

- Não coloque objectos perto ou em cima do projector. A entrada de líquidos no projector pode dar origem a avarias. Se o projector ficar molhado, desligue-o da fonte de alimentação e contacte o centro de assistência local para reparar o projector.
- Quando o projector está a funcionar, pode sentir a emissão de ar quente e odores provenientes da grelha de ventilação. É um fenómeno normal e não um defeito.
- Não tente contornar as disposições de segurança da ficha polarizada ou de ligação à terra. Uma ficha polarizada tem duas lâminas, em que uma é mais larga do que a outra. A ficha de ligação à terra tem duas lâminas e um pino de terra. A terceira lâmina larga é fornecida para sua segurança. Se a ficha não encaixar na tomada, adquira um adaptador e não tente forçar a ficha na tomada.
- Quando ligar a ficha numa tomada de parede, NÃO retire o pino de terra. Certifique-se de que NUNCA RETIRA os pinos de terra.
- Proteja o cabo de alimentação para que não seja pisado ou comprimido, em especial na ficha, e na parte em que sai do projector.
- Em alguns países, a tensão NÃO é estável. Este projector foi concebido para funcionar em segurança com uma tensão entre 100 e 240 volts CA, mas pode falhar se ocorrerem cortes de energia ou picos de tensão de  $\pm 10$  volts. Nas áreas onde possa haver variações de tensão ou corte da alimentação de rede, é recomendável ligar o projector a um estabilizador de potência, protector contra surtos de tensão ou unidade de alimentação ininterrupta (UPS).
- Se estiver num local com fumo, ruídos invulgares ou odores estranhos, desligue o projector de imediato e contacte o revendedor ou a ViewSonic®. É perigoso continuar a utilizar o projector.
- Utilize apenas os dispositivos complementares/acessórios especificados pelo fabricante.
- Desligue o cabo de alimentação da tomada CA se não utilizar o projector durante um período longo.
- A assistência técnica deve ficar a cargo de pessoal devidamente qualificado.



**ATENÇÃO:** Este produto emite radiação óptica provavelmente perigosa. À semelhança de qualquer fonte de luz brilhante, não olhe fixamente para o feixe, RG2 IEC 62471-5:2015.

# Precauções de segurança: montagem no tecto

Leia as seguintes precauções de segurança antes de utilizar o projector.

Se pretende montar o projector no tecto, recomendamos vivamente que utilize um kit de montagem do projector no tecto adequado e certifique-se de que está instalado de maneira fixa e segura.

Se utilizar um kit de montagem do projector no tecto não adequado, há a probabilidade do projector cair do tecto, se utilizar um acessório não adequado, como, por exemplo, parafusos com calibre ou tamanhos incorrectos.

## Aviso relativo a laser

Este produto está classificado como produto laser de Classe I e cumpre a norma IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014/A11:2021, EN 50689:2021.

IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014+A11:2021, EN 50689:2021 CLASS 1 CONSUMER LASER PRODUCT RISK GROUP 2, Complies with 21 CFR 1040.10 and 1040.11 except for conformance as a Risk Group 2 LIP as defined in IEC 62471-5:Ed.1.0. For more information see Laser Notice No. 57, dated May 8, 2019.  
IEC 60825-1:2014 等級1雷射產品RG2危險等級  
IEC 60825-1:2014 1类激光产品RG2危险等级

Os avisos relativos a laser apresentados acima estão localizados na parte inferior deste aparelho.



- É dado aviso para supervisionar as crianças e nunca permitir que olhem diretamente para o feixe de luz do projetor a qualquer distância do mesmo.
- É dado aviso para ter cuidado ao utilizar o controlo remoto para ligar o projetor se estiver à frente da lente de projeção.
- É dado aviso ao utilizador para evitar utilizar instrumentos óticos, como, por exemplo, binóculos ou telescópios, no feixe de luz.

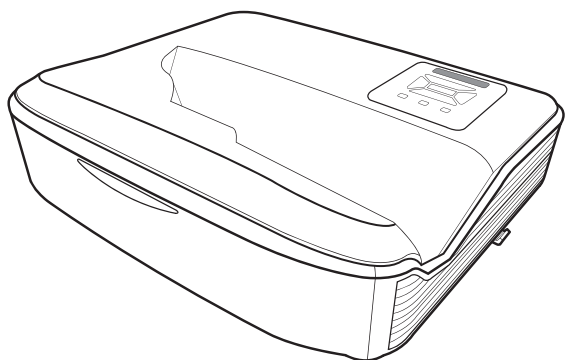
# Índice

<b>Precauções de segurança: geral .....</b>	<b>3</b>
<b>Precauções de segurança: montagem no tecto .....</b>	<b>5</b>
<b>Aviso relativo a laser .....</b>	<b>5</b>
<b>Introdução .....</b>	<b>8</b>
Conteúdo da embalagem .....	8
Apresentação do produto .....	9
Projektor .....	9
Teclado .....	10
Luzes indicadoras .....	10
Portas de E/S .....	11
Controlo remoto.....	12
<b>Instalação inicial.....</b>	<b>16</b>
Escolher um local - Orientação da projeção .....	16
Dimensões de projeção .....	17
Montagem do projetor.....	18
<b>Ligações .....</b>	<b>19</b>
Ligar à corrente.....	19
Ligar a dispositivos externos.....	20
Ligação VGA.....	20
Ligação de saída VGA .....	21
Ligação HDMI .....	22
Ligação de áudio e microfone .....	23
Ligação USB .....	24
Ligação de rede .....	25
Ligação RS-232 .....	26
<b>Utilizar o projetor .....</b>	<b>27</b>
Ligar o projetor .....	27
Selecionar uma fonte de entrada .....	28
Ajustar a imagem projetada .....	29
Ajustar a altura do projetor e o ângulo de projeção .....	29
Ajustar a focagem e distorção.....	30
Desligar o projetor .....	31

<b>Operações do projetor .....</b>	<b>32</b>
Menu apresentado no ecrã (OSD) .....	32
Menu Navegação .....	33
Árvore do menu apresentado no ecrã (OSD) .....	34
Utilização dos menus .....	43
Menu Display (Exibição) .....	43
Menu Audio (Áudio) .....	50
Setup Menu (Menu Configuração) .....	51
Menu Network (Rede) .....	56
Controlar o projetor através de uma rede .....	57
Menu Information (Informações) .....	58
<b>Anexo .....</b>	<b>59</b>
Especificações .....	59
Dimensões do projetor .....	60
Tabela de resoluções e frequências .....	61
Temporização de PC HDMI .....	63
Temporizações suportadas para 3D .....	65
Resolução de problemas .....	66
Indicadores LED .....	68
Manutenção .....	69
Precauções gerais .....	69
Limpar a lente .....	69
Limpar a caixa .....	69
Guardar o projetor .....	69
<b>Informações sobre regulamentação e serviço .....</b>	<b>70</b>
Informações sobre conformidade .....	70
Declaração de conformidade da FCC .....	70
Declaração da indústria do Canadá .....	70
Conformidade “CE” para países europeus .....	71
Declaração de conformidade com RoHS2 .....	71
Restrição de substâncias perigosas na Índia .....	72
Eliminação do produto no fim da vida do produto .....	72
Informações de copyright .....	73
Serviço de apoio ao cliente .....	74
Garantia limitada .....	75

# Introdução

## Conteúdo da embalagem



1



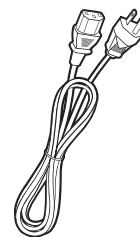
2



3



4



5

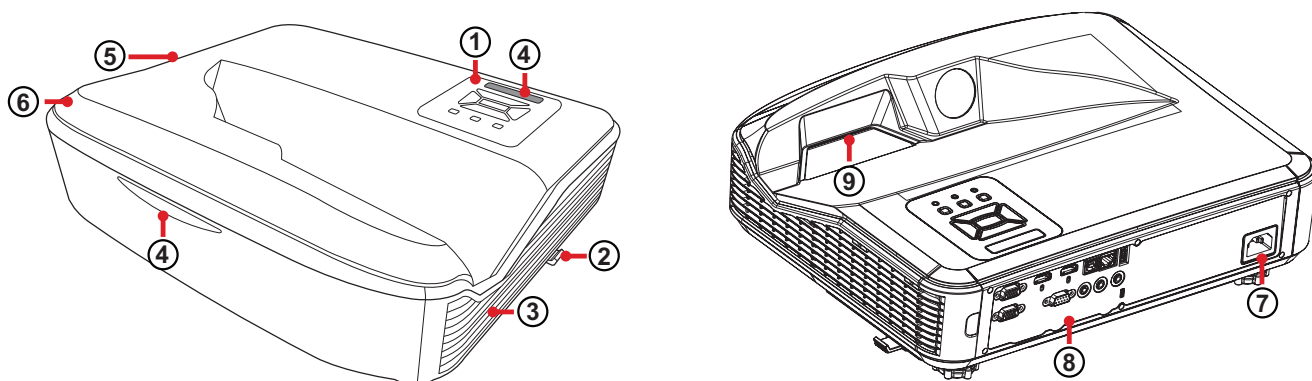
Número	Descrição
1	Projetor
2	Controlo remoto
3	Pilhas
4	Guia de consulta rápida
5	Cabo de alimentação

**NOTA:** O cabo de alimentação e o controlo remoto incluídos na embalagem poderão variar de acordo com o país. Para mais informações, contacte o revendedor local.



# Apresentação do produto

## Projektor

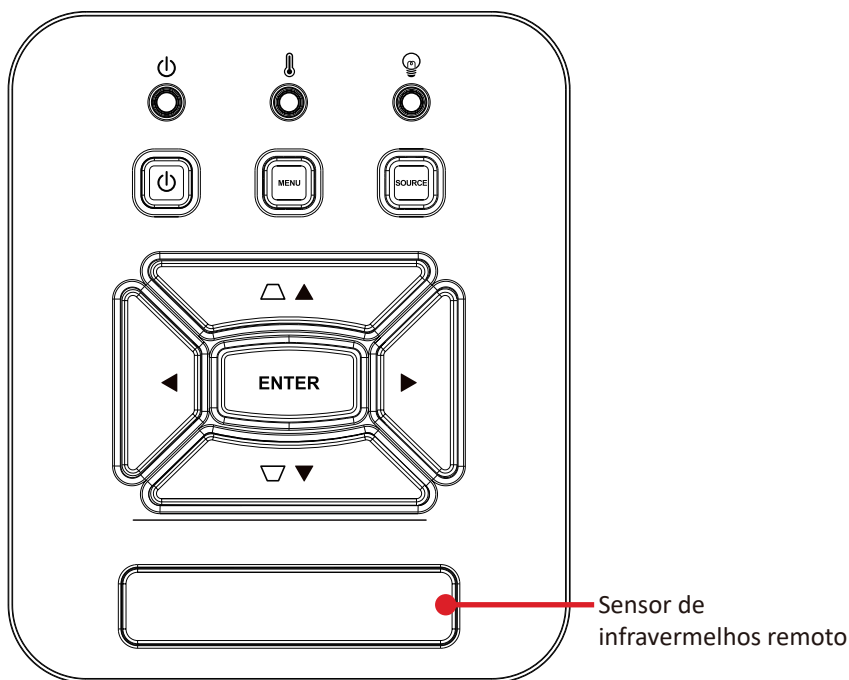





Número	Descrição
1	Teclado
2	Alavanca de focagem
3	Abertura de ventilação (entrada)
4	Sensor de infravermelhos remoto
5	Abertura de ventilação (saída)
6	Altifalante
7	Tomada de entrada AC
8	Portas de E/S
9	Lente

### NOTA:




- Não bloqueie as aberturas de ventilação de entrada e saída do projetor.
- Quando utilizar o projetor num espaço fechado, deixe uma folga de pelo menos 30 cm à volta das aberturas de entrada e saída de ar.

## Teclado

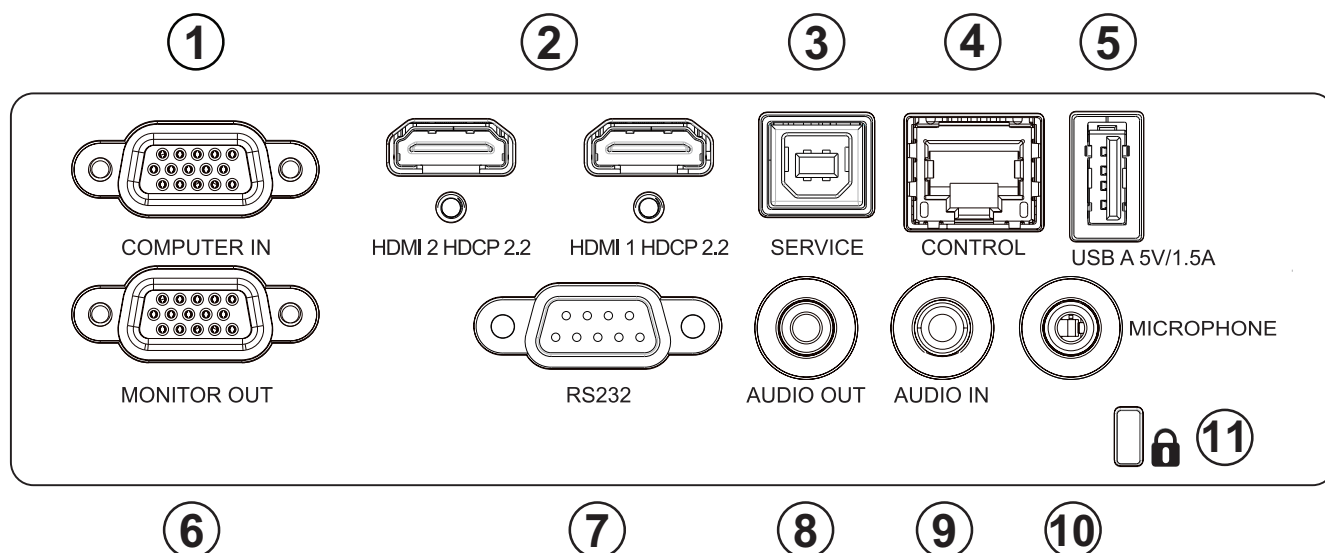



Botão	Descrição
	<b>Energia</b> Alterna entre os modos de espera e ligado.
	<b>Distorção</b> Corrigem manualmente as imagens distorcidas resultantes de uma projeção inclinada.
	<b>Navegação</b> Seleciona os itens de menu desejados e efetua ajustes quando o menu apresentado no ecrã (OSD) está ativado.
<b>MENU</b>	<b>Menu/Sair</b> Liga ou desliga o menu apresentado no ecrã (OSD).
<b>SOURCE</b>	<b>Fonte</b> Apresenta a barra de seleção de fonte de entrada.
<b>ENTER</b>	<b>Enter</b> Ativa o item do menu apresentado no ecrã (OSD) quando o menu OSD está ativado.

## Luzes indicadoras

Luz indicadora	Descrição
	Luz indicadora de energia
	Luz indicadora de fonte luminosa
	Luz indicadora de temperatura

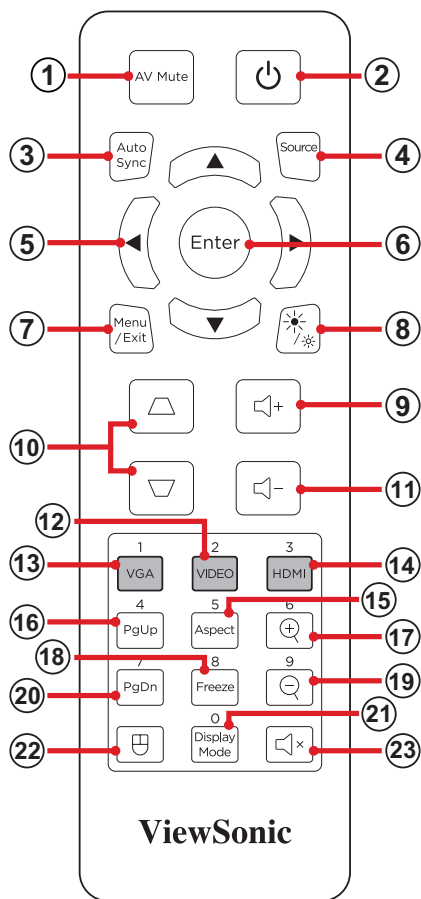
## Portas de E/S



























Porta		Descrição
1	<b>COMPUTER IN</b>	Tomada de entrada de sinal RGB (PC)/Vídeo Componente (YPbPr/YCbCr).
2	<b>HDMI<sup>1</sup></b>	Porta HDMI.
3	<b>SERVICE</b>	Porta USB Tipo B para assistência técnica.
4	<b>RJ-45</b>	Porta LAN.
5	<b>USB (saída de 5V/1,5A)</b>	Porta USB Tipo A para energia.
6	<b>MONITOR OUT</b>	Tomada de saída de sinal RGB.
7	<b>RS232</b>	Porta de controlo RS-232.
8	<b>AUDIO OUT</b>	Tomada de saída do sinal de áudio.
9	<b>AUDIO IN</b>	Tomada de entrada de sinal de áudio
10	<b>Microfone</b>	Tomada de entrada de sinal de microfone. <b>NOTA:</b> Suporta apenas entrada de microfone, não suporta entrada de áudio. A ligação de um cabo errado pode danificar o projetor.
11		Cadeado antirroubo Kensington.

<sup>1</sup> Suporta HDCP 2.2.

## Controlo remoto



Botão		Descrição	
1	<b>Interrupção de AV</b>		Ocultar a imagem do ecrã e desativa o som.
2	<b>Energia</b>		Liga ou desliga o projetor
3	<b>Sincronização automática</b>		Determina automaticamente as melhores resoluções e frequência para a imagem exibida.
4	<b>Fonte</b>		Apresenta a barra de seleção de fonte de entrada.
5	<b>Botões de navegação</b>		Permite navegar e selecionar os itens desejados no menu e efetuar ajustes.
6	<b>Enter</b>		Confirma a seleção.
7	<b>Menu/Sair</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Liga ou desliga o menu apresentado no ecrã (OSD).</li> <li>Regressar ao menu OSD anterior.</li> <li>Sair e guardar as definições do menu.</li> </ul>
8	<b>Brilho</b>		Apresenta a barra de seleção do modo de brilho.

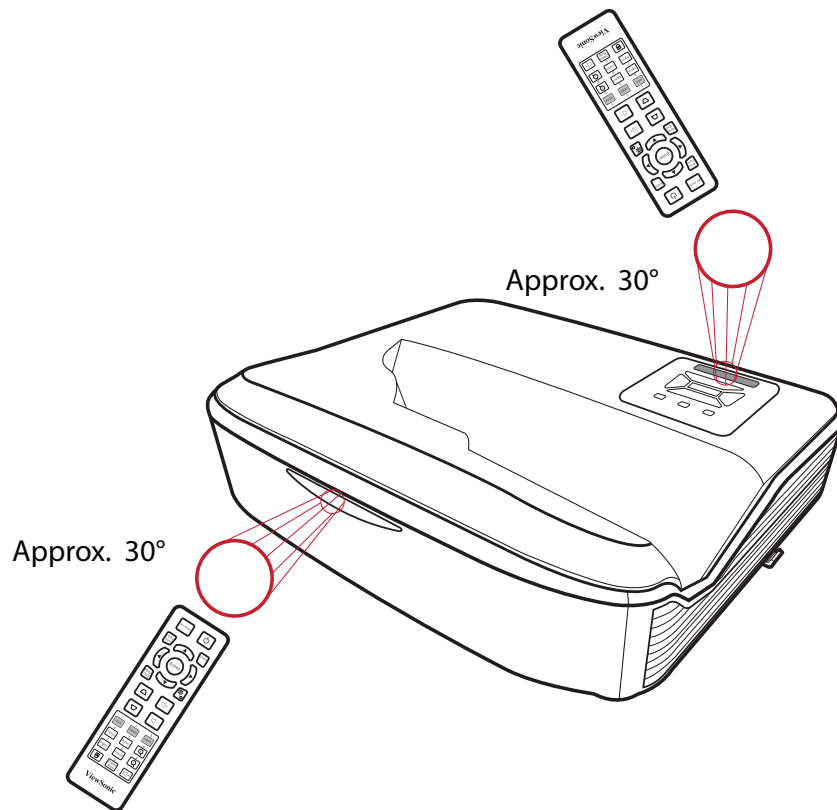
Botão			Descrição
9	Aumentar o volume		Aumentar o nível do volume.
10	Distorção	 	Correção manual das imagens distorcidas.
11	Diminuir o volume		Diminuir o nível do volume.
12	Vídeo		<i>Botão não suportado</i>
13	VGA		Seleciona a porta <b>COMPUTER IN</b> para exibição.
14	HDMI		Seleciona a fonte de entrada <b>HDMI 1</b> ou <b>HDMI 2</b> .
15	Proporção		Apresenta a barra de seleção de proporção.
16	Página acima		<i>Botão não suportado</i>
17	Aumentar zoom		Aumenta o tamanho da imagem projetada.
18	Parar		Parar a imagem projetada.
19	Diminuir zoom		Reduz o tamanho da imagem projetada.
20	Página abaixo		<i>Botão não suportado</i>
21	Modo de exibição		Apresenta a barra de seleção do modo de cor.
22	Modo de rato		<i>Botão não suportado</i>
23	Sem som		Ativar/Desativar o som.

## Controlo remoto - Alcance do recetor

Para garantir o funcionamento correto do controlo remoto, siga os passos indicados abaixo:

1. O controlo remoto deverá ser utilizado a um ângulo máximo de 30º, perpendicular ao sensor de infravermelhos do projetor.
2. A distância entre o controlo remoto e o sensor não deverá exceder 7 metros.

**NOTA:** Consulte a ilustração para conhecer a localização do(s) sensor(es) de infravermelhos do controlo remoto.



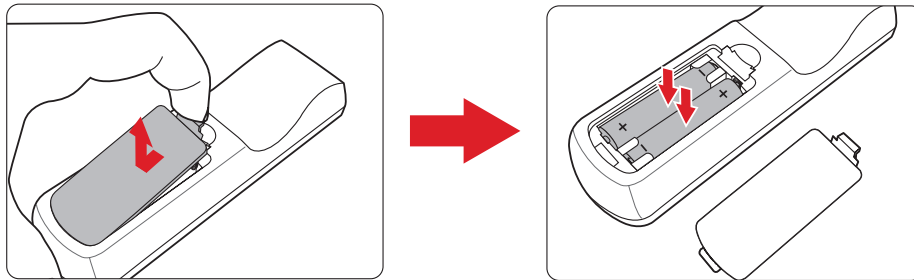
## Controlo remoto - Substituir as pilhas

1. Retire a tampa do compartimento das pilhas da parte inferior do controlo remoto pressionando e deslizando a patilha.

2. Retire as pilhas usadas (se necessário) e instale duas pilhas AAA.

**NOTA:** Tenha em atenção às indicações de polaridade das pilhas.

3. Volte a colocar a tampa alinhando-a com a base e deslizando-a para a posição correta.



### NOTA:

- Evite sujeitar o controlo remoto e as pilhas a ambientes com calor ou humidade excessivos.
- Substitua-as apenas pelo mesmo tipo, ou equivalente, recomendado pelo fabricante.
- Se as pilhas estiverem sem carga ou se não pretende utilizar o controlo remoto durante um longo período, retire as pilhas para evitar danos no controlo remoto.
- Elimine as pilhas usada de acordo com as instruções do fabricante e a legislação da sua região.

# Instalação inicial

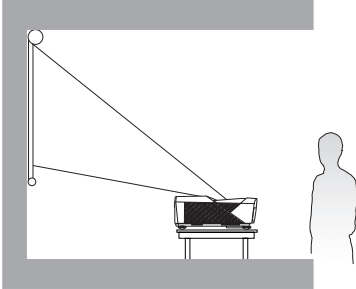
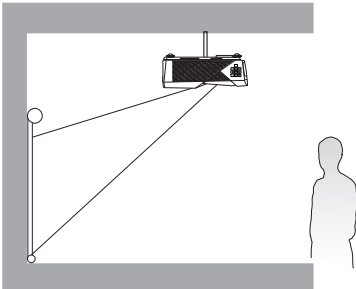
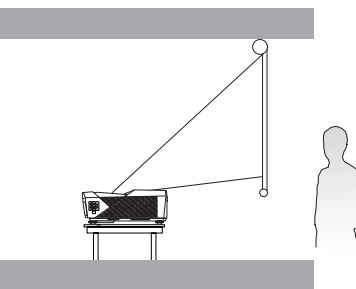
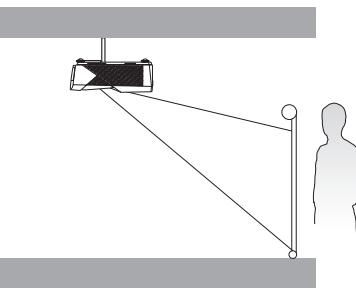
Esta secção fornece instruções detalhadas para a instalação do seu projetor.

## Escolher um local - Orientação da projeção

As preferências pessoais e a disposição da sala irão definir o local da instalação. Tenha em consideração o seguinte:

- Tamanho e posição do seu ecrã.
- Localização de uma tomada elétrica apropriada.
- Localização e distância entre o projetor e outros equipamentos.

O projetor foi concebido para ser instalado num dos seguintes locais:

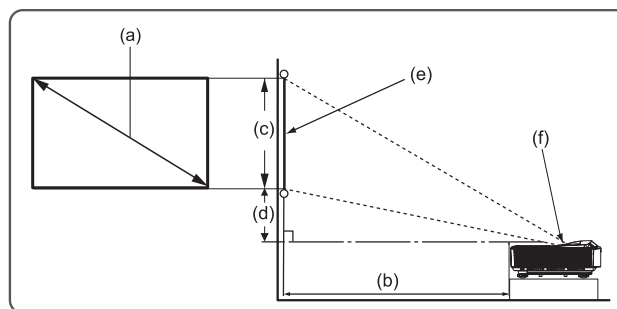
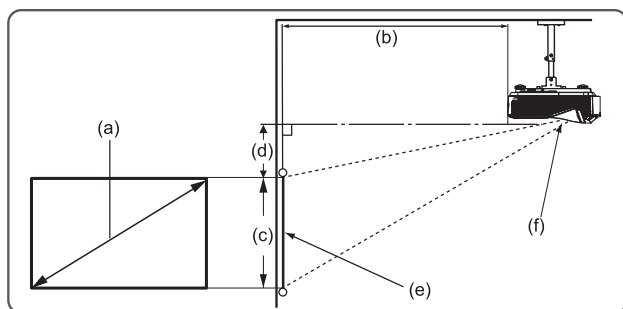
Local	
<p><b>Front Table (Mesa frontal)</b> O projetor é colocado próximo do solo à frente do ecrã.</p>	
<p><b>Front Ceiling (Teto frontal)</b> O projetor é suspenso no teto de forma invertida à frente do ecrã.</p>	
<p><b>Rear Table (Mesa posterior)<sup>1</sup></b> O projetor é colocado próximo do solo atrás do ecrã.</p>	
<p><b>Rear Ceiling (Retroprojeção no teto)<sup>1</sup></b> O projetor é suspenso no teto de forma invertida atrás do ecrã.</p>	

<sup>1</sup> É necessário utilizar um ecrã para retroprojeção.



## Dimensões de projeção

- Imagem 16:10 num ecrã de 16:10



### NOTA:

- (e) = Ecrã
- (f) = Centro da lente
  - » A distância do centro da lente até à traseira do projetor é de 262 mm.

### Imagem 16:10 num ecrã de 16:10

(a) Tamanho do ecrã		(b) Distância de projeção		(c) Altura da imagem		(d) Desvio vertical	
pol.	mm	pol.	mm	pol.	mm	pol.	mm
80	2032	6,85	174	42,40	1077	9,82	249
90	2286	8,99	228	47,70	1212	10,71	272
100	2540	11,14	283	53,00	1346	11,60	295
110	2794	13,28	337	58,30	1481	12,49	317
120	3048	15,43	392	63,60	1615	13,37	340
130	3302	17,58	446	68,90	1750	14,26	362
140	3556	19,72	501	74,20	1885	15,15	385
150	3810	21,87	555	79,50	2019	16,04	407
160	4064	24,01	610	84,80	2154	16,93	430
170	4318	26,16	664	90,10	2289	17,81	452

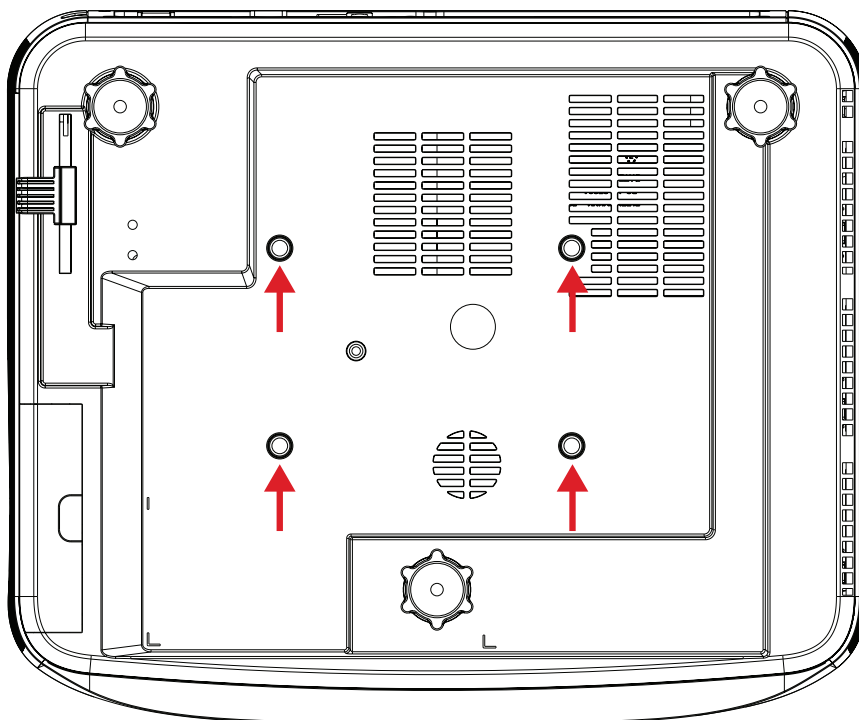
### NOTA:

- Estes valores servem apenas como referência. Verifique as dimensões reais no próprio projetor.
- Recomendamos que, caso pretenda instalar permanentemente o projetor, teste previamente o tamanho e distância de projeção utilizando o projetor onde pretende instalá-lo de forma permanente.

## Montagem do projetor

**NOTA:** Se adquirir um suporte de montagem de terceiros, utilize parafusos com o tamanho correto. O tamanho do parafuso pode variar de acordo com a espessura da placa de montagem.

1. Para garantir uma instalação segura, utilize um suporte da ViewSonic® para montagem na parede ou no teto.
2. Certifique-se de que os parafusos utilizados para fixar o suporte ao projetor cumprem as seguintes especificações:
  - Tipo do parafuso: M4 x 10
  - Comprimento máximo do parafuso: 10 mm



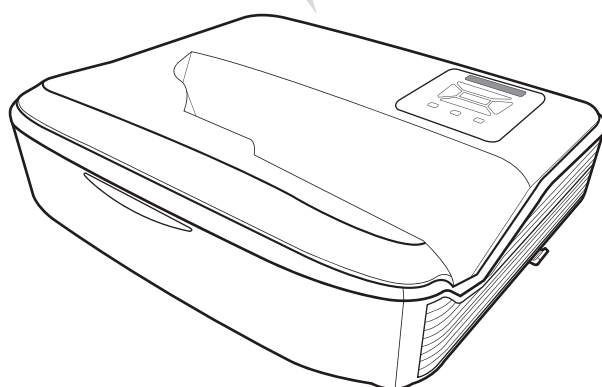
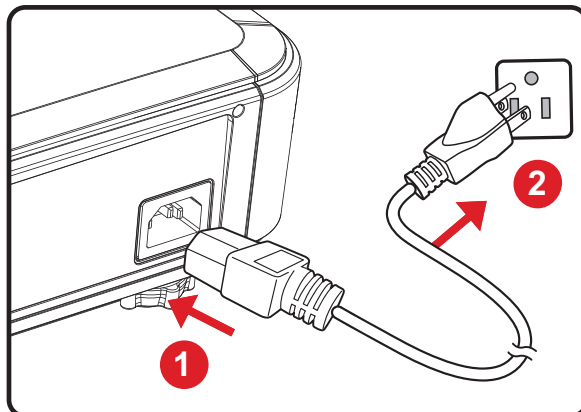
### ATENÇÃO:

- Evite instalar o projetor próximo de uma fonte de calor ou ar condicionado.
- Deixe um espaço de pelo menos 10 cm entre o teto e a parte inferior do projetor.

# Ligações

## Ligar à corrente

1. Ligue o cabo de alimentação à entrada AC existente na traseira do projetor.
2. Ligue o cabo de alimentação a uma tomada elétrica.



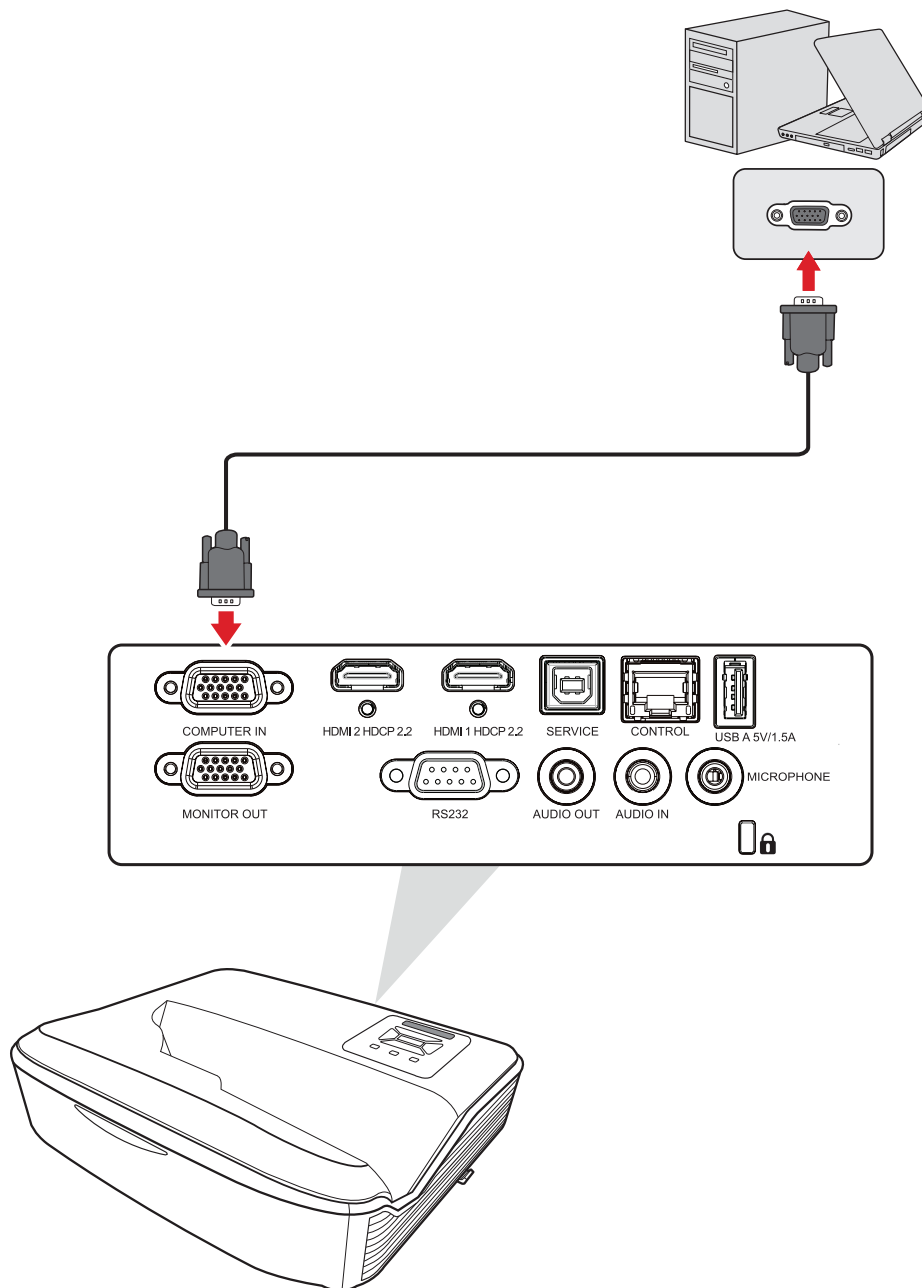
**NOTA:** Quando instalar o projetor, incorpore um dispositivo de interrupção de alimentação que esteja permanentemente acessível numa ligação fixa, ou ligue o cabo de alimentação a uma tomada próxima da unidade que esteja facilmente acessível. Caso ocorra uma falha durante o funcionamento do projetor, utilize o dispositivo de interrupção de alimentação para desligar a alimentação ou desligue o cabo da tomada.

# Ligar a dispositivos externos

## Ligação VGA

Ligue uma extremidade de um cabo VGA à porta VGA do computador. Em seguida, ligue a outra extremidade do cabo à porta **COMPUTER IN** do projetor.

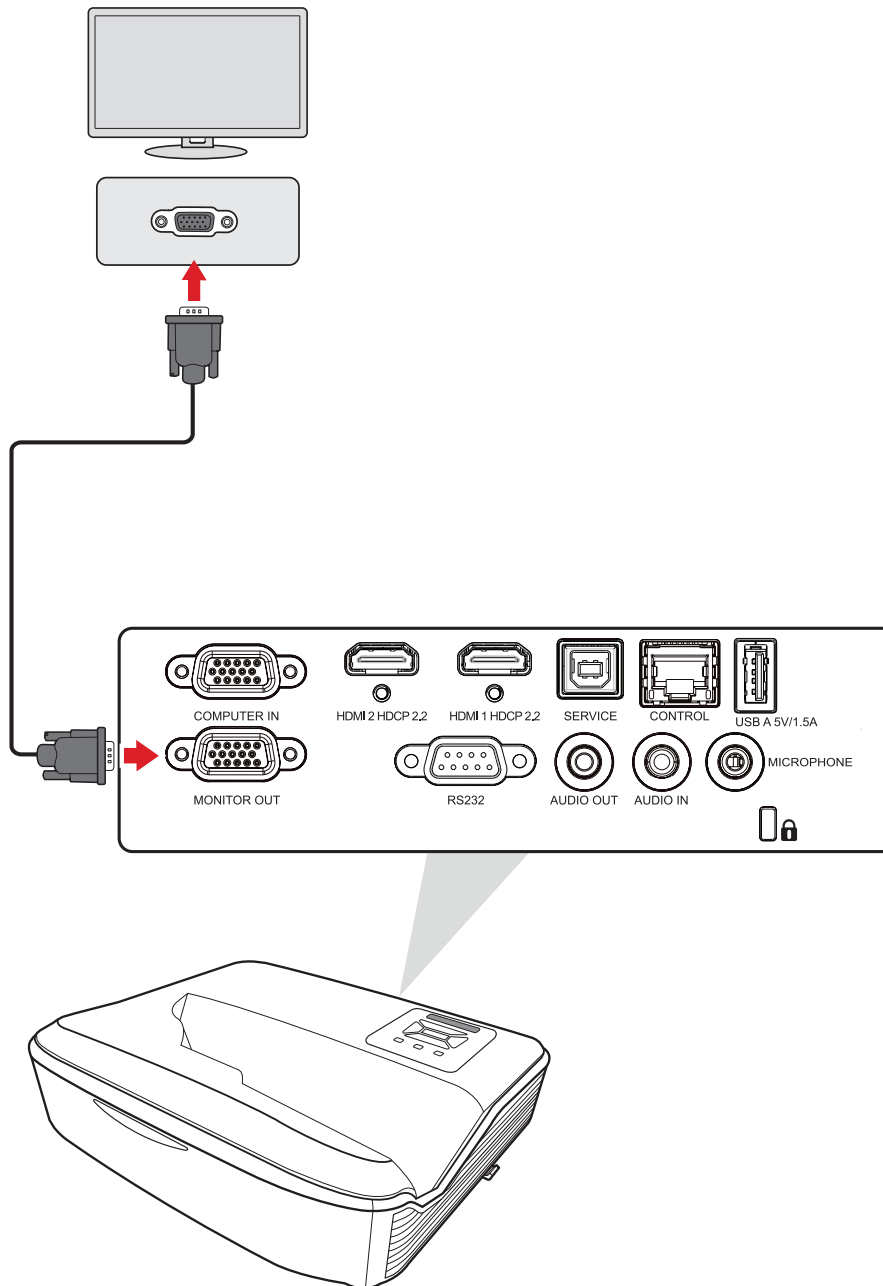
**NOTA:** Alguns computadores não ligam automaticamente os seus monitores externos quando ligados a um projetor. Poderá ser necessário ajustar as definições de projeção do computador.



## Ligação de saída VGA

Para visualizar o conteúdo projetado num monitor, enquanto o mesmo é projetado, é possível ligar um monitor à porta **MONITOR OUT** do projetor.

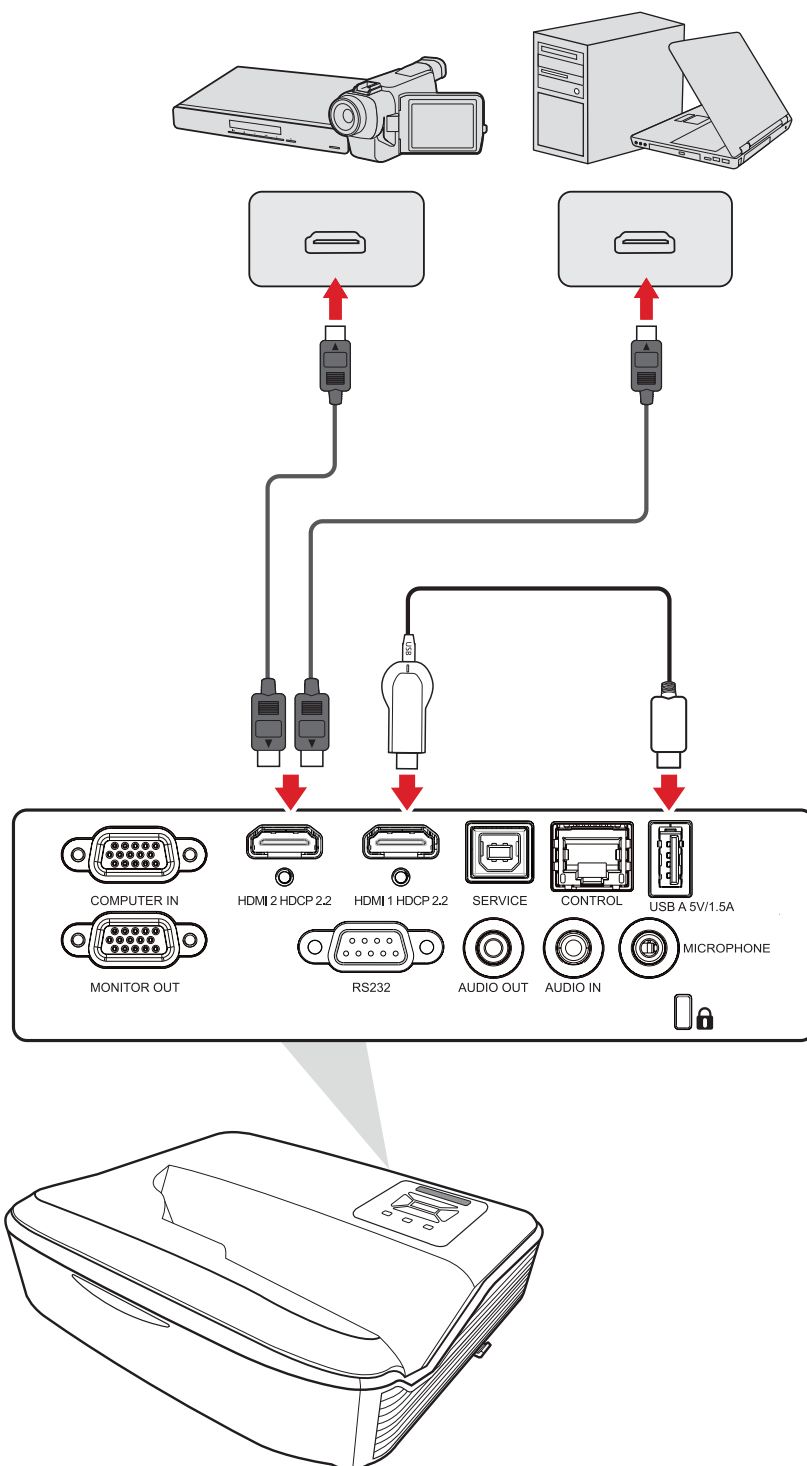
Depois de estabelecer a ligação VGA , ligue uma extremidade de um cabo VGA à porta VGA do seu monitor. Em seguida, ligue a outra extremidade do cabo à porta **MONITOR OUT** do projetor.



## Ligação HDMI

Ligue uma extremidade de um cabo HDMI à porta HDMI do seu dispositivo de vídeo. Lige a outra extremidade do cabo à porta **HDMI 1/2** do seu projetor.

**NOTA:** As portas **HDMI 1 e 2** suportam HDCP 2.2.



## Ligação de áudio e microfone

O projetor suporta **Entrada áudio** e **Saída de áudio**, assim como entrada de **Microfone**.

### Entrada de áudio

Para reproduzir áudio do seu dispositivo externo através dos altifalantes do projetor, ligue uma extremidade de um cabo de áudio ao seu dispositivo externo, e a outra extremidade à porta **Entrada áudio** do projetor.

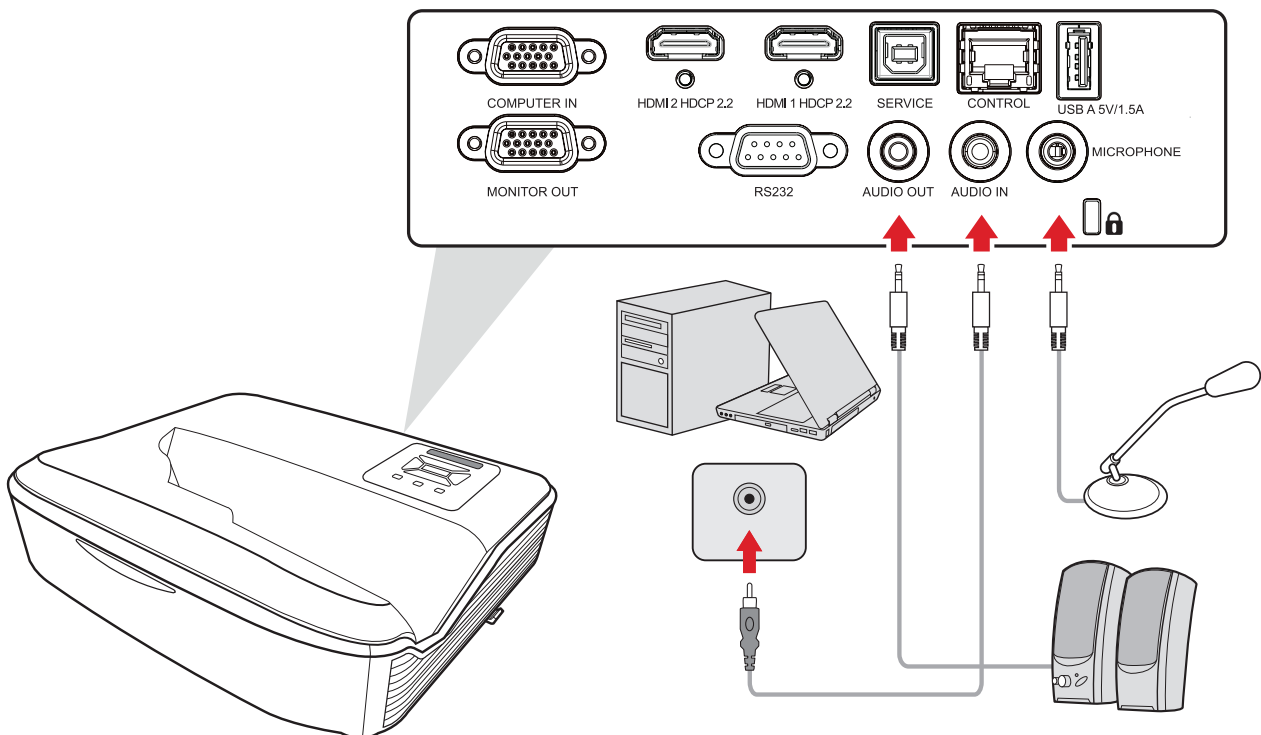
### Saída de áudio

Para reproduzir áudio do projetor através de um altifalante externo, ligue uma extremidade de um cabo de áudio ao altifalante externo, e a outra extremidade à porta **Saída de áudio** do projetor.

### Microfone

Ligue um microfone diretamente à porta Microfone.

**NOTA:** Suporta apenas entrada de microfone, não suporta entrada de áudio. A ligação de um cabo errado pode danificar o projetor.



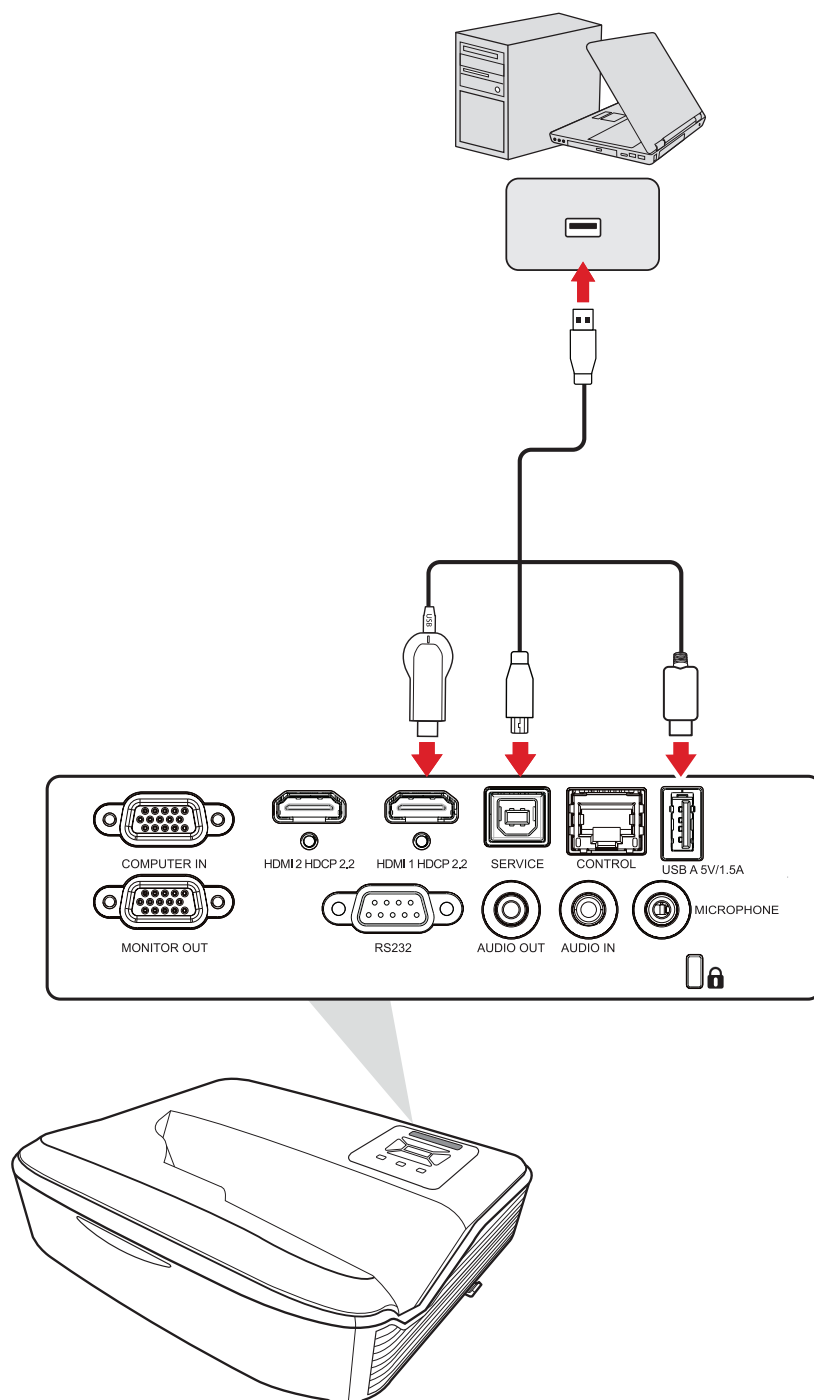
## Ligação USB

### Ligação USB Tipo A

A porta USB Tipo A destina-se a fornecer energia (ex., adaptadores).

### Ligação USB Tipo B

A porta USB Tipo B destina-se a assistência técnica do projetor.

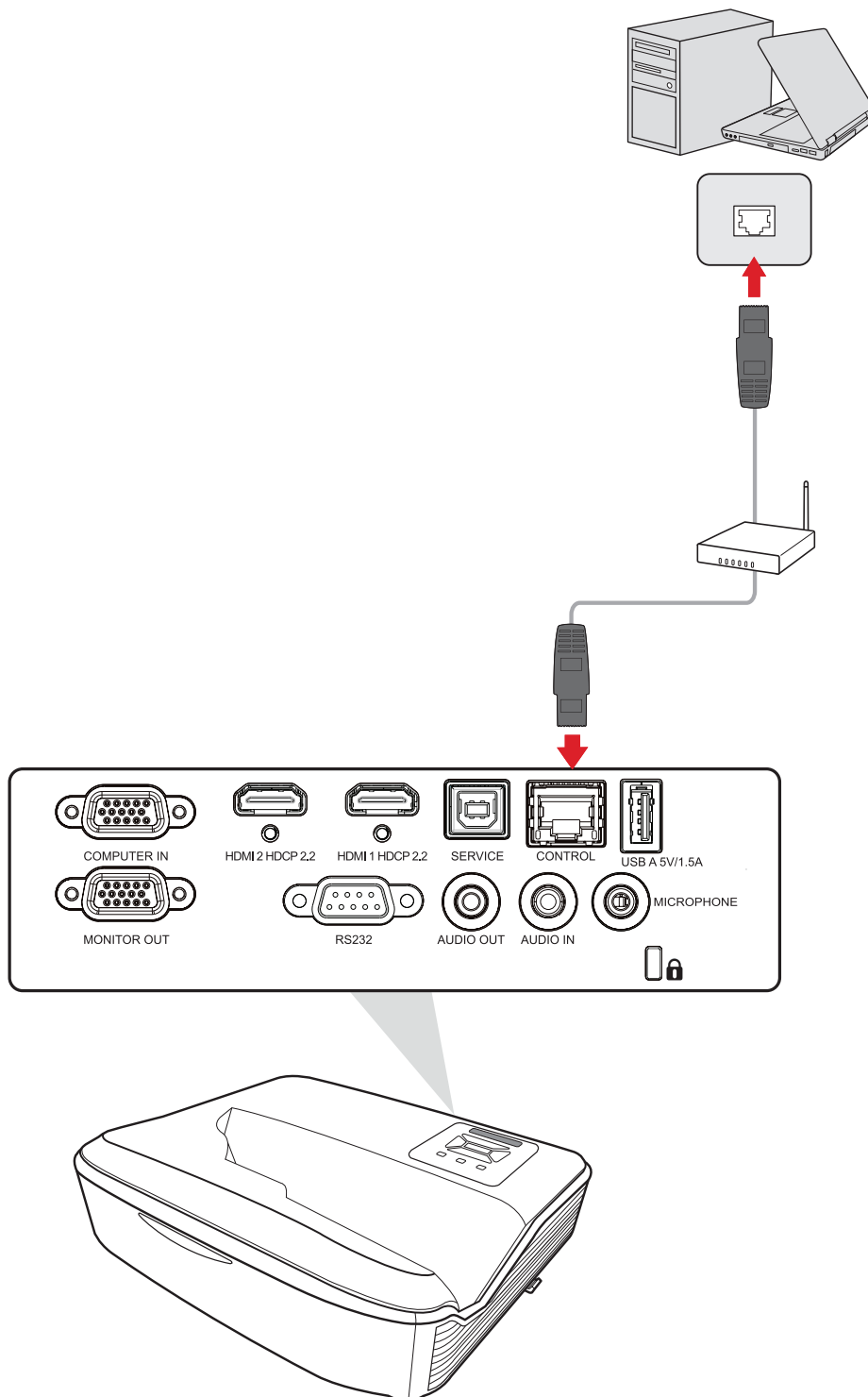




## Ligação de rede

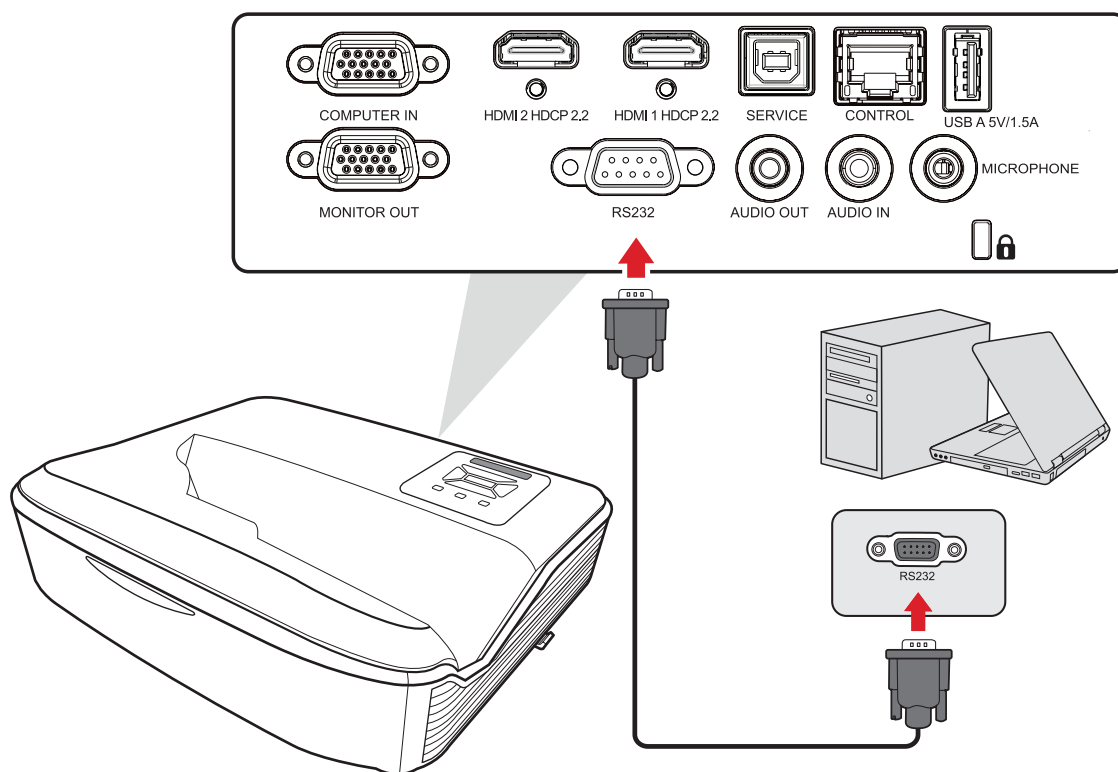
Ligue o cabo de rede à porta **LAN** para ligação de rede.

O projetor oferece diversas funcionalidades de gestão remota e redes. A função LAN/RJ45 do projetor permite controlar remotamente o projetor através de uma rede.



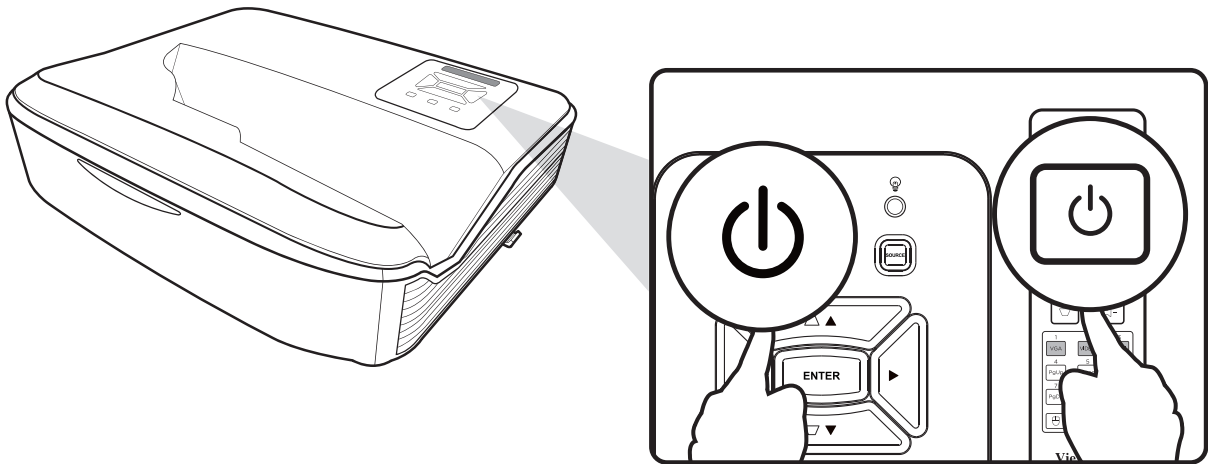
## Ligação RS-232

Quando utilizar um cabo de porta de série RS-232 para ligar o projetor a um computador externo, poderá controlar determinadas funções remotamente através do PC, incluindo, ligar/desligar o aparelho, ajustar o volume, selecionar a entrada, ajustar o brilho, entre outras.



# Utilizar o projetor

## Ligar o projetor



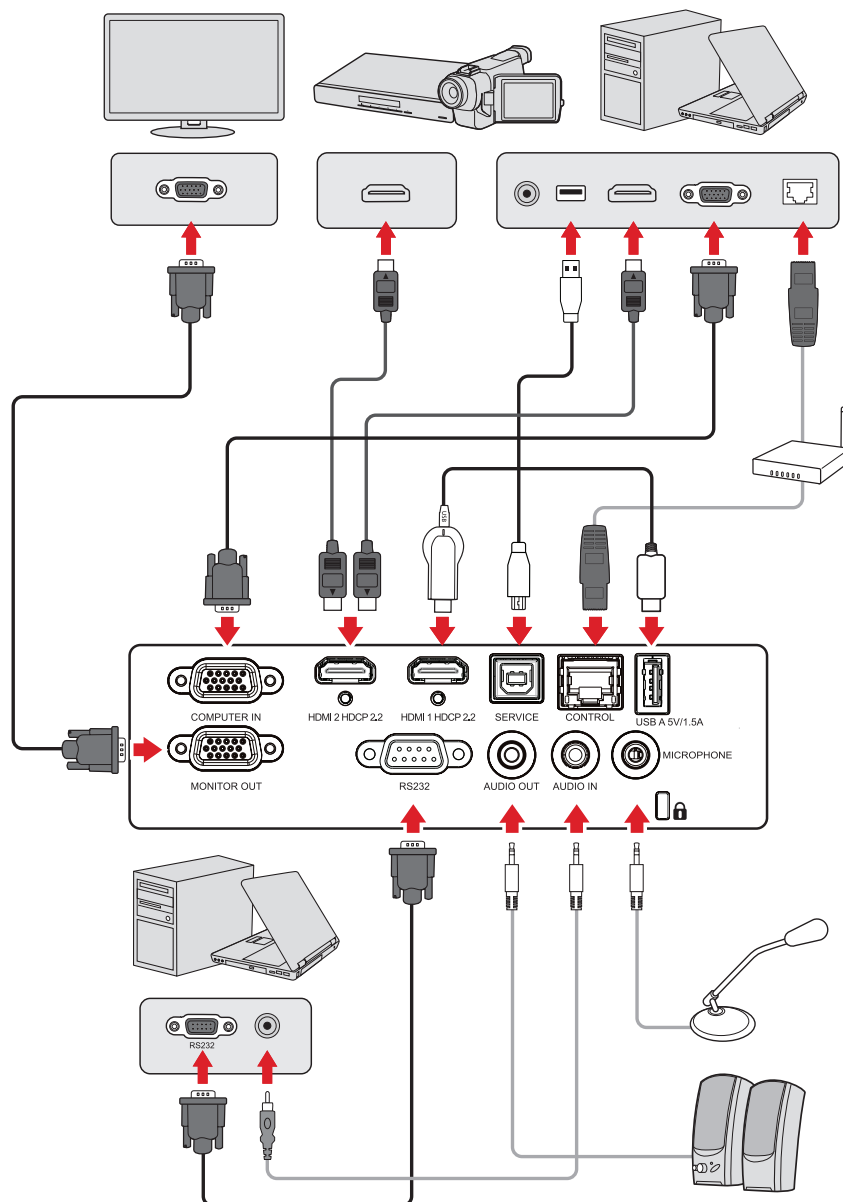
1. Certifique-se de que o cabo de alimentação do projetor está corretamente ligado a uma tomada elétrica.
2. Pressione o botão de **Energia** no projetor ou no controlo remoto.

### NOTA:

- A luz indicadora de energia pisca em azul durante o arranque.
- Quando ligar o projetor pela primeira vez, ser-lhe-á pedido que selecione o idioma preferido, a orientação da projeção, e outras definições.

## Selecionar uma fonte de entrada

O projetor pode estar ligado a diversos dispositivos em simultâneo. No entanto, apenas poderá exibir um sinal de entrada em ecrã inteiro de cada vez.



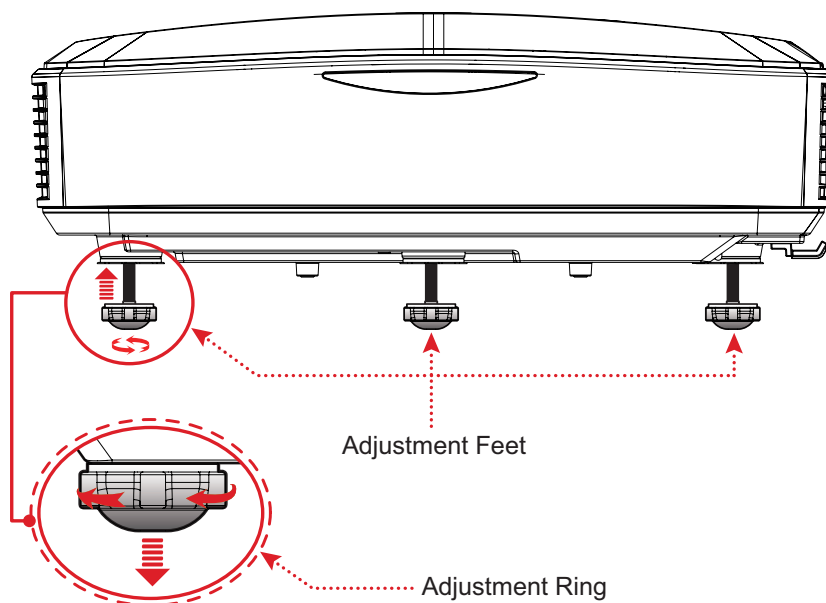
O projetor irá procurar automaticamente fontes de entrada quando a definição Auto Source (Fonte automática) estiver ativada. Se estiverem ligadas várias fontes, pressione o botão **Source** no projetor ou no controlo remoto para selecionar a entrada desejada.

**NOTA:** Certifique-se de que os dispositivos fonte estão também ligados.

## Ajustar a imagem projetada

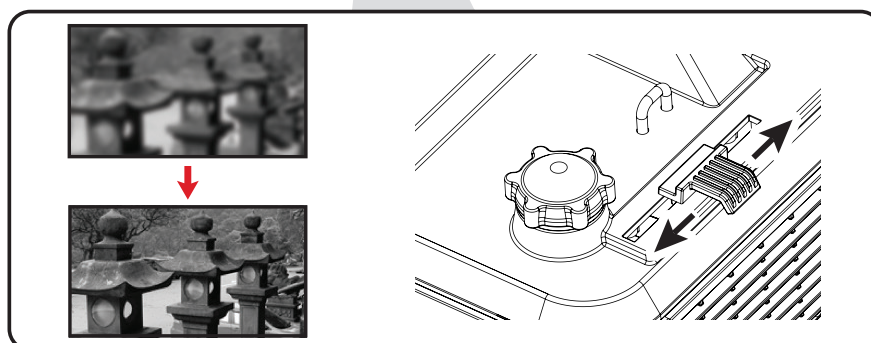
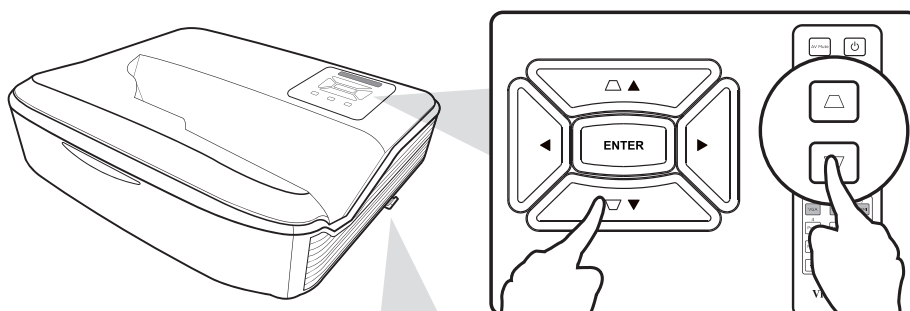
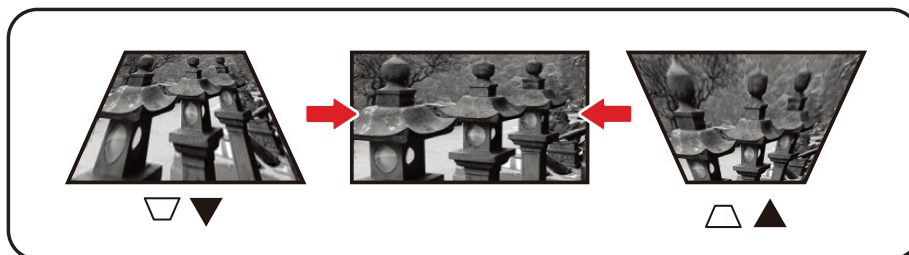
### Ajustar a altura do projetor e o ângulo de projeção

O projetor está equipado com três (3) pés reguladores. Ao ajustar os pés irá alterar a altura do projetor e o ângulo de projeção vertical.



## Ajustar a focagem e distorção

Pode melhorar e ajustar a nitidez e posição da imagem ajustando a **Alavanca de focagem** ou os **botões de correção de distorção**.



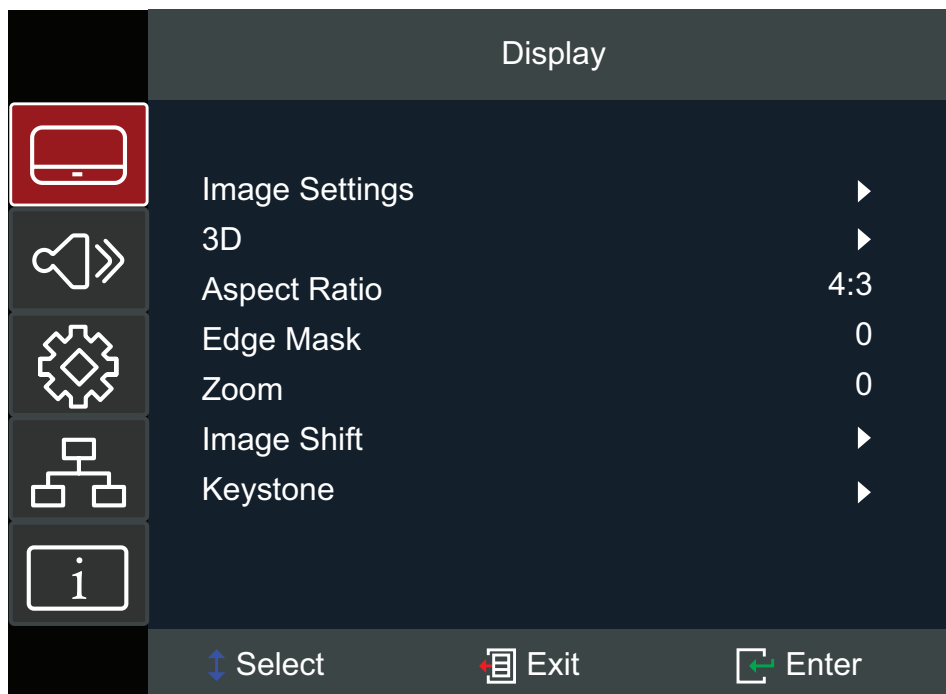
## Desligar o projetor




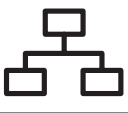

1. Pressione o botão de **Energia** no projetor ou no controlo remoto e será exibida a mensagem “desligar”.
2. Pressione o botão de **Energia** novamente para confirmar e desligar o projetor.
3. A luz indicadora de energia acende em vermelho estático e entra em modo de suspensão.

# Operações do projetor

## Menu apresentado no ecrã (OSD)

O projetor possui menus OSD multilíngues que lhe permitem efetuar ajustes de imagem e mudar várias definições.



Menu		Descrição
Display (Exibição)		Ajustar as definições de imagem, 3D, proporção, máscara de borda, deslocamento de imagem e distorção.
Audio (Áudio)		Ajustar o nível de volume ou silenciar.
Setup (Configuração)		Ajustar das definições de projeção, energia, segurança, idioma, menu, fonte de entrada, etc.
Network (Rede)		Ajustar as definições de controlo LAN.
Information (Informações)		Ver informações de projetor e rede.



## Menu Navegação

1. Para abrir o menu apresentado no ecrã (OSD), pressione o botão **Menu/Sair** no projetor ou no controlo remoto.
2. Quando o menu OSD for apresentado, utilize os botões de **Navegação** (**▲▼**) para selecionar qualquer item do menu principal. Quando efetuar uma seleção numa página em particular, pressione o botão **Enter** no projetor ou no controlo remoto para aceder a um submenu.
3. Utilize os botões de **Navegação** (**◀▶**) para selecionar o item desejado no submenu e, em seguida, pressione **Enter** para ver mais definições. Ajuste as definições utilizando os botões de **Navegação** (**◀▶**).
4. Selecione o item seguinte a ser ajustado no submenu e ajuste conforme descrito acima.
5. Pressione **Enter** para confirmar, e o ecrã voltará ao menu principal.
6. Para sair, pressione novamente o botão **Menu/Sair**. O menu OSD irá fechar e a projeção irá guardar as novas definições automaticamente.

## Árvore do menu apresentado no ecrã (OSD)

Menu principal	Submenu	Opção do menu	
<b>Display (Exibição)</b>	Image Settings (Definições de imagem)	Display Mode (Modo de exibição)	Presentation (Apresentação)
			Bright (Claro)
			HDR SIM.
			Cinema
			sRGB
			DICOM SIM.
			Blending (Mistura)
			User (Utilizador)
			3D
		Wall Color (Cor da parede)	Off (Desativado)
			Blackboard (Quadro negro)
			Light Yellow (Amarelo claro)
			Light Green (Verde claro)
			Light Blue (Azul claro)
			Pink (Rosa)
			Gray (Cinzento)
		Brightness (Brilho)	(-/+ , -50~50)
		Contrast (Contraste)	(-/+ , -50~50)
	Sharpness (Nitidez)	(-/+ , 1~15)	
	Color (Cor)	(-/+ , -50~50)	
	Tint (Tonalidade)	(-/+ , -50~50)	
	Gamma (Gama)	Film (Filme)	
		Video (Vídeo)	
		Graphics (Gráficos)	
		Standard (2.2) (Padrão (2.2))	
		1.8	
		2.0	
2.4			
2.6			

Menu principal	Submenu	Opção do menu				
<b>Display (Exibição)</b>	Image Settings (Definições de imagem)	Color Settings (Definições de cor)	Brilliant Color™	(-/+ , 1~10)		
			Color Temperature (Temperatura da cor)	Warm (Quente)		
				Standard (Padrão)		
				Cool (Frio)		
			Color Matching (Correspondência de cor)	Color (Cor)	Red (Vermelho)	
					Green (Verde)	
					Blue (Azul)	
					Cyan (Ciano)	
					Yellow (Amarelo)	
					Magenta	
				Hue/R (Tonalidade/R)	(-/+ , -50~50)	
				Saturation/G (Saturação/G)	(-/+ , -50~50)	
				Gain/B (Ganho/B)	(-/+ , -50~50)	
				Reset (Repor)		
			Exit (Sair)			
			RGB Gain/Bias (Ganho/Compensação RGB)	Red Gain (Ganho de vermelho)	(-/+ , -50~50)	
				Green Gain (Ganho de verde)	(-/+ , -50~50)	
				Blue Gain (Ganho de azul)	(-/+ , -50~50)	
				Red Bias (Compensação de vermelho)	(-/+ , -50~50)	
				Green Bias (Compensação de verde)	(-/+ , -50~50)	
				Blue Bias (Compensação de azul)	(-/+ , -50~50)	
				Reset (Repor)		
				Exit (Sair)		
			Color Space (Espaço de cor)	(Non-HDMI Signal (Sinal não HDMI))	Auto	
					RGB	
					YUV	
				(HDMI Signal (Sinal HDMI))	Auto	
					RGB (0~255)	
RGB (16~235)						
YUV						

Menu principal	Submenu	Opção do menu			
<b>Display (Exibição)</b>	Image Settings (Definições de imagem)	Signal (Sinal)	Automatic (Automático)	Off (Desativado)	
				On (Ativado)	
			Frequency (Frequência)	(-/+ , -10~10)	
			Phase (Fase)	(-/+ , 0~31)	
			H. Position (Posição H.)	(-/+)	
		V. Position (Posição V.)	(-/+)		
		Brightness Mode (Modo de brilho)	Dynamic Black (Preto Dinâmico)		
			Eco		
			Constant Power (Energia constante) 100%~20%		
		Reset (Repor)			
	3D	3D Mode (Modo 3D)	Off (Desativado)		
			DLP-Link		
		3D - 2D	3D		
			L		
			R		
		3D Format (Formato de 3D)	Auto		
			SBS		
			Top and Bottom (Superior e Inferior)		
			Frame Sequential (Fotogramas sequenciais)		
		3D Sync Invert (Inverter Sinc. 3D)	Off (Desativado)		
	On (Ativado)				
	Reset (Repor)				
	Aspect Ratio (Proporção)	4:3			
		16:9			
		16:10			
		LBX			
		Native (Nativa)			
Auto					
Edge Mask (Máscara de borda)	(-/+ , 0~10)				
Zoom	(-/+ , -5~25)				
Image Shift (Deslocamento de imagem)	Horizontal (H.)		(-/+ , -100~100)		
	Vertical (V.)	(-/+ , -100~100)			

Menu principal	Submenu	Opção do menu			
<b>Display (Exibição)</b>	Keystone (Distorção)	Four Corners (Quatro cantos)	Top-Left (Superior esquerdo)		
			Top-Right (Superior direito)		
			Bottom-Left (Inferior esquerdo)		
			Bottom-Right (Inferior direito)		
		H. Keystone (Distorção H.)	(-/+ , -40~40)		
		V. Keystone (Distorção V.)	(-/+ , -40~40)		
		Reset (Repor)			
<b>Audio (Áudio)</b>	Audio Settings (Definições de áudio)	Auto			
		Internal Speaker (Altifalante interno)			
		Audio Out (Saída de áudio)			
	Mute (Sem som)	Off (Desativado)			
		On (Ativado)			
	Mic (Microfone)	Off (Desativado)			
		On (Ativado)			
	Volume	(-/+ , 0~10)			
Mic Volume (Volume do microfone)	(-/+ , 0~10)				
<b>Setup (Configuração)</b>	Projection (Projeção)	Front Table (Mesa frontal)			
		Rear Table (Mesa posterior)			
		Front Ceiling (Teto frontal)			
		Rear Ceiling (Teto posterior)			
	Screen Type (Tipo de ecrã)	16:9			
		16:10			
	Filter Settings (Definições de filtro)	Filter Usage Hours (Horas de utilização do filtro)			
		Optional Filter Installed (Filtro opcional instalado)			No (Não)
					Yes (Sim)

Menu principal	Submenu	Opção do menu			
<b>Setup (Configuração)</b>	Filter Settings (Definições de filtro)	Filter Reminder (Lembrete do filtro)	Off (Desativado)		
			300 hr (300 h)		
			500 hr (500 h)		
			800 hr (800 h)		
			1000 hr (1000 h)		
		Filter Reset (Reposição do filtro)	Cancel (Cancelar)		
			Yes (Sim)		
	Power Settings (Definições de energia)	Direct Power On (Ligação direta)	Off (Desativado)		
			On (Ativado)		
		Signal Power On (Ligação por sinal)	Off (Desativado)		
			On (Ativado)		
		Sleep Timer (min.) (Temporizador (min.))	(-/+ , 0~990)		
			Always On (Sempre ativado)	No (Não)	
				Yes (Sim)	
	Auto Power Off (Desligar automaticamente)	(-/+ , 0~180) minutes (minutos)			
		Power Mode (Standby) (Modo de energia (Suspensão))	Eco		
			Active (Ativo)		
	Security (Segurança)	Security (Segurança)	Off (Desativado)		
			On (Ativado)		
		Security Timer (Temporizador de segurança)	Month (Mês)	(-/+ , 0~12)	
			Day (Data)	(-/+ , 0~30)	
			Hour (Hora)	(-/+ , 0~24)	
	Change Password (Alterar a senha)				
	HDMI CEC	HDMI CEC	Off (Desativado)		
			On (Ativado)		
	Test Pattern (Padrão de teste)	Test Pattern (Padrão de teste)	Off (Desativado)		
			Green Grid (Grelha verde)		
Magenta Grid (Grelha magenta)					
White Grid (Grelha branca)					
White (Branco)					

Menu principal	Submenu	Opção do menu	
<b>Setup (Configuração)</b>	Options (Opções)	Language (Idioma)	English
			Deutsch
			Français
			Italiano
			Español
			Português
			Polski
			Nederlands
			Svenska
			Norsk
			Suomi
			ελληνικά
			繁體中文
			簡體中文
			日本語
			한국어
			Русский
			Magyar
			Čeština
			عربى
			ไทย
Türkçe			
ىسراف			
Tiếng Việt			
Bahasa Indonesia			
Română			
Slovenčina			

Menu principal	Submenu	Opção do menu			
<b>Setup (Configuração)</b>	Options (Opções)	Menu Settings (Definições do menu)	Menu Location (Localização do menu)	Top-Left (Superior esquerdo)	
				Top-Right (Superior direito)	
				Center (Centro)	
				Bottom-Left (Inferior esquerdo)	
				Bottom-Right (Inferior direito)	
			Menu Timer (Temporizador do menu)	Off (Desativado)	
				5 seconds (5 segundos)	
				10 seconds (10 segundos)	
		Auto Source (Fonte automática)	Off (Desativado)		
			On (Ativado)		
		Input Source (Fonte de entrada)	HDMI 1		
			HDMI 2		
			VGA		
	High Altitude (Altitude elevada)	Off (Desativado)			
		On (Ativado)			
	Logo (Logótipo)	Default (Predefinição)			
		Neutral (Neutro)			
	Background Color (Cor de fundo)	None (Nenhum)			
		Blue (Azul)			
		Red (Vermelho)			
		Green (Verde)			
		Gray (Cinzento)			
		Logo (Logótipo)			
HDMI Settings (Definições de HDMI)	HDMI 1 EDID	1.4			
		2.0			
	HDMI 2 EDID	1.4			
		2.0			
Reset (Repor)	Reset to Default (Repor predefinições)				

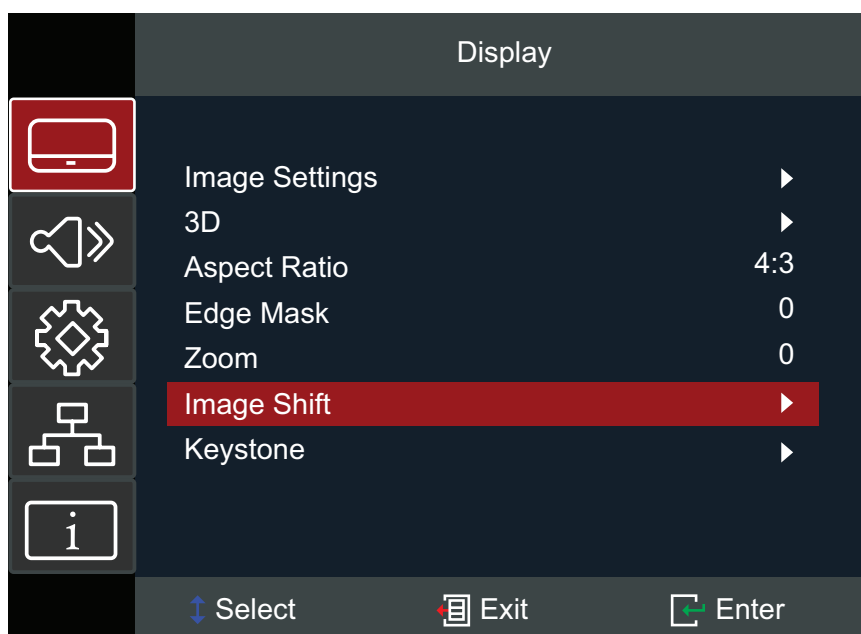


Menu principal	Submenu	Opção do menu		
<b>Network (Rede)</b>	LAN	Network Status (Estado da rede)		
		MAC Address (Endereço MAC)		
		DHCP	Off (Desativado)	
			On (Ativado)	
		IP Address (Endereço IP)	xxx.xxx.xxx	
		Subnet Mask (Máscara de sub-rede)	xxx.xxx.xxx	
		Gateway	xxx.xxx.xxx	
		DNS	xxx.xxx.xxx	
	Reset (Repor)			
	Control (Remoto)	Crestron	Off (Desativado)	
			On (Ativado)	
		Extron	Off (Desativado)	
			On (Ativado)	
		PJ Link	Off (Desativado)	
			On (Ativado)	
		AMX Device Discovery (Deteção de dispositivos AMX)	Off (Desativado)	
			On (Ativado)	
		Telnet	Off (Desativado)	
On (Ativado)				
HTTP	Off (Desativado)			
	On (Ativado)			

Menu principal	Submenu	Opção do menu	
<b>Information (Informações)</b>	Serial Number (Número de série)		
	Source (Fonte)		
	Resolution (Resolução)		
	Refresh Rate (Frequência de atualização)		
	Display Mode (Modo de exibição)		
	Power Mode (Modo de energia) (Standby (Suspensão))		
	Light Source Hours (Horas de luz)		
	Network Status (Estado da rede)		
	IP Address (Endereço IP)		
	Filter Usage Hours (Horas de utilização do filtro)		
	Brightness Mode (Modo de brilho)		
	Firmware Version (Versão do firmware)	System (Sistema)	
		LAN	
		MCU	

# Utilização dos menus

## Menu Display (Exibição)



Menu	Descrição																				
<b>Image Settings (Definições de imagem)</b>	<b>Display Mode (Modo de exibição)</b> Estão disponíveis vários modos de exibição predefinidos que pode escolher de acordo com as suas preferências de visualização.																				
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Modo</th> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Descrição</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Presentation (Apresentação)</b></td> <td>Adequado para a maioria das necessidades de apresentação para ambientes empresariais e educativos.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Bright (Claro)</b></td> <td>Adequado para ambientes claros e bem iluminados.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>HDR SIM.</b></td> <td>                     Descodifica e exhibe conteúdo em HDR (High Dynamic Range) para apresentar pretos mais profundos, brancos mais claros e cores vívidas cinematográficas utilizando a gama de cores REC.2020. Este modo pode ser selecionado para melhorar o conteúdo não HDR com HDR (High Dynamic Range).  <b>NOTA:</b> Quando a definição <b>HDMI EDID 2.0</b> está selecionada, as portas <b>HDMI 1/2</b> suportam o formato HDR/HLG.                 </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Cinema</b></td> <td>Oferece o melhor equilíbrio de detalhes e cores para ver filmes.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>sRGB</b></td> <td>Gama de cores sRGB padronizada.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>DICOM SIM.</b></td> <td>Adequado para projeção de imagens monocromáticas.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>User (Utilizador)</b></td> <td>Definições de utilizador personalizadas.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Blending (Mistura)</b></td> <td>Um modo de vídeo apropriado para aplicação de mistura.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>3D</b></td> <td>                     Otimizado para conteúdo 3D.  <b>NOTA:</b> São necessários óculos 3D.                 </td> </tr> </tbody> </table>	Modo	Descrição	<b>Presentation (Apresentação)</b>	Adequado para a maioria das necessidades de apresentação para ambientes empresariais e educativos.	<b>Bright (Claro)</b>	Adequado para ambientes claros e bem iluminados.	<b>HDR SIM.</b>	Descodifica e exhibe conteúdo em HDR (High Dynamic Range) para apresentar pretos mais profundos, brancos mais claros e cores vívidas cinematográficas utilizando a gama de cores REC.2020. Este modo pode ser selecionado para melhorar o conteúdo não HDR com HDR (High Dynamic Range). <b>NOTA:</b> Quando a definição <b>HDMI EDID 2.0</b> está selecionada, as portas <b>HDMI 1/2</b> suportam o formato HDR/HLG.	<b>Cinema</b>	Oferece o melhor equilíbrio de detalhes e cores para ver filmes.	<b>sRGB</b>	Gama de cores sRGB padronizada.	<b>DICOM SIM.</b>	Adequado para projeção de imagens monocromáticas.	<b>User (Utilizador)</b>	Definições de utilizador personalizadas.	<b>Blending (Mistura)</b>	Um modo de vídeo apropriado para aplicação de mistura.	<b>3D</b>	Otimizado para conteúdo 3D. <b>NOTA:</b> São necessários óculos 3D.
	Modo	Descrição																			
	<b>Presentation (Apresentação)</b>	Adequado para a maioria das necessidades de apresentação para ambientes empresariais e educativos.																			
	<b>Bright (Claro)</b>	Adequado para ambientes claros e bem iluminados.																			
	<b>HDR SIM.</b>	Descodifica e exhibe conteúdo em HDR (High Dynamic Range) para apresentar pretos mais profundos, brancos mais claros e cores vívidas cinematográficas utilizando a gama de cores REC.2020. Este modo pode ser selecionado para melhorar o conteúdo não HDR com HDR (High Dynamic Range). <b>NOTA:</b> Quando a definição <b>HDMI EDID 2.0</b> está selecionada, as portas <b>HDMI 1/2</b> suportam o formato HDR/HLG.																			
	<b>Cinema</b>	Oferece o melhor equilíbrio de detalhes e cores para ver filmes.																			
	<b>sRGB</b>	Gama de cores sRGB padronizada.																			
	<b>DICOM SIM.</b>	Adequado para projeção de imagens monocromáticas.																			
	<b>User (Utilizador)</b>	Definições de utilizador personalizadas.																			
<b>Blending (Mistura)</b>	Um modo de vídeo apropriado para aplicação de mistura.																				
<b>3D</b>	Otimizado para conteúdo 3D. <b>NOTA:</b> São necessários óculos 3D.																				

Menu	Descrição
<b>Image Settings (Definições de imagem)</b>	<u>Wall Color (Cor da parede)</u> Concebido para ajustar as cores da imagem projetada ao projetar numa parede sem ecrã. <b>NOTA:</b> é recomendada a utilização de um ecrã para uma reprodução de cores mais precisa.
	<u>Brightness (Brilho)</u> Quanto mais elevado for o valor, mais clara será a imagem. Valores mais baixos irão originar uma imagem mais escura.
	<u>Contrast (Contraste)</u> Utilize esta função para definir os níveis de branco depois de ter ajustado previamente a definição <b>Brightness (Brilho)</b> de acordo com o ambiente de visualização e a entrada selecionada.
	<u>Sharpness (Nitidez)</u> Um valor alto origina uma imagem mais nítida e um valor mais baixo suaviza a imagem.
	<u>Color (Cor)</u> Ajustar uma imagem a preto e branco para uma cor totalmente saturada.
	<u>Tint (Tonalidade)</u> Quanto mais elevado for o valor, mais esverdeada será a imagem. Quanto mais baixo for o valor, mais avermelhada será a imagem.
	<u>Gamma (Gama)</u> Reflete a relação entre a fonte de entrada e o brilho da imagem.

Menu	Descrição												
<b>Image Settings (Definições de imagem)</b>	<b>Color Settings (Definições de cor)</b>												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="469 226 743 277">Configuração</th> <th data-bbox="743 226 1420 277">Descrição</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="469 277 743 387"> <b>Brilliant Color™</b> </td> <td data-bbox="743 277 1420 387"> Um algoritmo de processamento de cor e melhorias para proporcionar um maior brilho e cores verdadeiras mais vibrantes na imagem. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="469 387 743 504"> <b>Color Temperature (Temperatura da cor)</b> </td> <td data-bbox="743 387 1420 504"> Selecionar entre Warm (Quente), Standard (Padrão) ou Cool (Frio). </td> </tr> <tr> <td data-bbox="469 504 743 1149"> <b>Color Matching (Correspondência de cor)</b> </td> <td data-bbox="743 504 1420 1149"> <p>A definição Color Matching (Correspondência de cor) deverá ser utilizada apenas em instalações permanentes com níveis de iluminação controlada, como por exemplo, salas de conferência, bibliotecas ou cinema em casa.</p> <p>A definição Color Matching (Correspondência de cor) oferece ajustes de controlo de cor para permitir uma reprodução de cores mais precisa, caso seja necessário.</p> <p>Caso tenha adquirido um disco de teste que inclua vários padrões de teste de cores e possa ser utilizado para testar a apresentação das cores em monitores, TV, projetores, etc., pode projetar qualquer imagem a partir do disco no ecrã e entrar no menu Color Matching (Correspondência de cor) para efetuar os ajustes.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="469 1149 743 1301"> <b>RGB Gain/ Bias (Ganho/ Compensação RGB)</b> </td> <td data-bbox="743 1149 1420 1301"> Configurar o brilho (ganho) e o contraste (compensação). </td> </tr> <tr> <td data-bbox="469 1301 743 1597"> <b>Color Space (Espaço de cor)</b> </td> <td data-bbox="743 1301 1420 1597"> <p><u>non-HDMI input only (Apenas entrada não HDMI):</u>  Selecione um tipo apropriado de matriz de cor entre os seguintes: AUTO, RGB ou YUV.</p> <p><u>HDMI input only (Apenas entrada HDMI):</u>  Selecione um tipo apropriado de matriz de cor entre os seguintes: Auto, RGB(0-255), RGB(16-235) e YUV.</p> </td> </tr> </tbody> </table>	Configuração	Descrição	<b>Brilliant Color™</b>	Um algoritmo de processamento de cor e melhorias para proporcionar um maior brilho e cores verdadeiras mais vibrantes na imagem.	<b>Color Temperature (Temperatura da cor)</b>	Selecionar entre Warm (Quente), Standard (Padrão) ou Cool (Frio).	<b>Color Matching (Correspondência de cor)</b>	<p>A definição Color Matching (Correspondência de cor) deverá ser utilizada apenas em instalações permanentes com níveis de iluminação controlada, como por exemplo, salas de conferência, bibliotecas ou cinema em casa.</p> <p>A definição Color Matching (Correspondência de cor) oferece ajustes de controlo de cor para permitir uma reprodução de cores mais precisa, caso seja necessário.</p> <p>Caso tenha adquirido um disco de teste que inclua vários padrões de teste de cores e possa ser utilizado para testar a apresentação das cores em monitores, TV, projetores, etc., pode projetar qualquer imagem a partir do disco no ecrã e entrar no menu Color Matching (Correspondência de cor) para efetuar os ajustes.</p>	<b>RGB Gain/ Bias (Ganho/ Compensação RGB)</b>	Configurar o brilho (ganho) e o contraste (compensação).	<b>Color Space (Espaço de cor)</b>	<p><u>non-HDMI input only (Apenas entrada não HDMI):</u>  Selecione um tipo apropriado de matriz de cor entre os seguintes: AUTO, RGB ou YUV.</p> <p><u>HDMI input only (Apenas entrada HDMI):</u>  Selecione um tipo apropriado de matriz de cor entre os seguintes: Auto, RGB(0-255), RGB(16-235) e YUV.</p>
	Configuração	Descrição											
	<b>Brilliant Color™</b>	Um algoritmo de processamento de cor e melhorias para proporcionar um maior brilho e cores verdadeiras mais vibrantes na imagem.											
	<b>Color Temperature (Temperatura da cor)</b>	Selecionar entre Warm (Quente), Standard (Padrão) ou Cool (Frio).											
	<b>Color Matching (Correspondência de cor)</b>	<p>A definição Color Matching (Correspondência de cor) deverá ser utilizada apenas em instalações permanentes com níveis de iluminação controlada, como por exemplo, salas de conferência, bibliotecas ou cinema em casa.</p> <p>A definição Color Matching (Correspondência de cor) oferece ajustes de controlo de cor para permitir uma reprodução de cores mais precisa, caso seja necessário.</p> <p>Caso tenha adquirido um disco de teste que inclua vários padrões de teste de cores e possa ser utilizado para testar a apresentação das cores em monitores, TV, projetores, etc., pode projetar qualquer imagem a partir do disco no ecrã e entrar no menu Color Matching (Correspondência de cor) para efetuar os ajustes.</p>											
<b>RGB Gain/ Bias (Ganho/ Compensação RGB)</b>	Configurar o brilho (ganho) e o contraste (compensação).												
<b>Color Space (Espaço de cor)</b>	<p><u>non-HDMI input only (Apenas entrada não HDMI):</u>  Selecione um tipo apropriado de matriz de cor entre os seguintes: AUTO, RGB ou YUV.</p> <p><u>HDMI input only (Apenas entrada HDMI):</u>  Selecione um tipo apropriado de matriz de cor entre os seguintes: Auto, RGB(0-255), RGB(16-235) e YUV.</p>												

Menu	Descrição																				
<b>Image Settings (Definições de imagem)</b>	<p><u>Signal (Sinal)</u> Ajustar as opções de sinal.</p> <table border="1" data-bbox="493 275 1449 907"> <thead> <tr> <th data-bbox="493 275 767 320">Configuração</th> <th data-bbox="767 275 1449 320">Descrição</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="493 320 767 472"><b>Automatic (Automático)</b></td> <td data-bbox="767 320 1449 472">Configurar automaticamente o sinal (os itens Frequência e Fase estarão desativados). Se a definição Automático estiver desativada, será possível ajustar a Frequência e a Fase.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="493 472 767 629"><b>Frequency (Frequência)</b></td> <td data-bbox="767 472 1449 629">Alterar a frequência de apresentação dos dados de forma a coincidir com a frequência da placa gráfica do computador. Utilize esta função apenas se a imagem apresentar cintilação verticalmente.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="493 629 767 748"><b>Phase (Fase)</b></td> <td data-bbox="767 629 1449 748">Sincronizar a frequência e resolução do sinal do monitor com a placa gráfica. Se a imagem estiver instável, utilize esta função para corrigir.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="493 748 767 826"><b>H. Position (Posição H.)</b></td> <td data-bbox="767 748 1449 826">Ajustar a posição horizontal da imagem.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="493 826 767 907"><b>V. Position (Posição V.)</b></td> <td data-bbox="767 826 1449 907">Ajustar a posição vertical da imagem.</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>NOTA:</b> Este menu está disponível apenas quando a fonte de entrada é RGB/Componente.</p> <p><u>Brightness Mode (Modo de brilho)</u></p> <table border="1" data-bbox="469 1084 1422 1364"> <thead> <tr> <th data-bbox="469 1084 743 1128">Modo</th> <th data-bbox="743 1084 1422 1128">Descrição</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="469 1128 743 1207"><b>Dynamic Black (Preto Dinâmico)</b></td> <td data-bbox="743 1128 1422 1207">Ajustar a imagem automaticamente para proporcionar um desempenho de contraste ótimo.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="469 1207 743 1285"><b>Eco</b></td> <td data-bbox="743 1207 1422 1285">Diminuir a saída de luz, reduzindo o consumo energético.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="469 1285 743 1364"><b>Constant Power (Energia constante)</b></td> <td data-bbox="743 1285 1422 1364">Selecionar a porcentagem de energia (20%~100%) para o modo de brilho.</td> </tr> </tbody> </table> <p><u>Reset (Repor)</u> Repor os valores predefinidos das definições atuais do modo de exibição (Brightness (Brilho), Contrast (Contraste), Sharpness (Nitidez), Color (Cor), Tint (Tonalidade), Gamma (Gama), Brilliant Color™, Color Temperature (Temperatura da cor), Color Matching (Correspondência de cor), RGB Gain/Bias (Ganho/Compensação RGB), Color Space (Espaço de cor), Brightness Mode (Modo de brilho), Signal (sinal)).</p>	Configuração	Descrição	<b>Automatic (Automático)</b>	Configurar automaticamente o sinal (os itens Frequência e Fase estarão desativados). Se a definição Automático estiver desativada, será possível ajustar a Frequência e a Fase.	<b>Frequency (Frequência)</b>	Alterar a frequência de apresentação dos dados de forma a coincidir com a frequência da placa gráfica do computador. Utilize esta função apenas se a imagem apresentar cintilação verticalmente.	<b>Phase (Fase)</b>	Sincronizar a frequência e resolução do sinal do monitor com a placa gráfica. Se a imagem estiver instável, utilize esta função para corrigir.	<b>H. Position (Posição H.)</b>	Ajustar a posição horizontal da imagem.	<b>V. Position (Posição V.)</b>	Ajustar a posição vertical da imagem.	Modo	Descrição	<b>Dynamic Black (Preto Dinâmico)</b>	Ajustar a imagem automaticamente para proporcionar um desempenho de contraste ótimo.	<b>Eco</b>	Diminuir a saída de luz, reduzindo o consumo energético.	<b>Constant Power (Energia constante)</b>	Selecionar a porcentagem de energia (20%~100%) para o modo de brilho.
	Configuração	Descrição																			
	<b>Automatic (Automático)</b>	Configurar automaticamente o sinal (os itens Frequência e Fase estarão desativados). Se a definição Automático estiver desativada, será possível ajustar a Frequência e a Fase.																			
	<b>Frequency (Frequência)</b>	Alterar a frequência de apresentação dos dados de forma a coincidir com a frequência da placa gráfica do computador. Utilize esta função apenas se a imagem apresentar cintilação verticalmente.																			
	<b>Phase (Fase)</b>	Sincronizar a frequência e resolução do sinal do monitor com a placa gráfica. Se a imagem estiver instável, utilize esta função para corrigir.																			
	<b>H. Position (Posição H.)</b>	Ajustar a posição horizontal da imagem.																			
	<b>V. Position (Posição V.)</b>	Ajustar a posição vertical da imagem.																			
	Modo	Descrição																			
	<b>Dynamic Black (Preto Dinâmico)</b>	Ajustar a imagem automaticamente para proporcionar um desempenho de contraste ótimo.																			
	<b>Eco</b>	Diminuir a saída de luz, reduzindo o consumo energético.																			
<b>Constant Power (Energia constante)</b>	Selecionar a porcentagem de energia (20%~100%) para o modo de brilho.																				

Menu	Descrição									
<b>3D</b>	<u>3D Mode (Modo 3D)</u> Ativar ou desativar a função 3D. <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Opção</th> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Descrição</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Off (Desativado)</b></td> <td>Desativar a função DLP-Link.</td> </tr> <tr> <td><b>DLP-Link</b></td> <td>Definições otimizadas para óculos 3D DLP.</td> </tr> </tbody> </table>	Opção	Descrição	<b>Off (Desativado)</b>	Desativar a função DLP-Link.	<b>DLP-Link</b>	Definições otimizadas para óculos 3D DLP.			
	Opção	Descrição								
	<b>Off (Desativado)</b>	Desativar a função DLP-Link.								
	<b>DLP-Link</b>	Definições otimizadas para óculos 3D DLP.								
	<u>3D-2D</u> Selecionar como o conteúdo 3D deve ser apresentado no ecrã. <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Opção</th> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Descrição</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>3D</b></td> <td>Exibir o sinal 3D.</td> </tr> <tr> <td><b>L (Left (Esquerda))</b></td> <td>Exibir o lado esquerdo do conteúdo 3D.</td> </tr> <tr> <td><b>R (Right (Direita))</b></td> <td>Exibir o lado direito do conteúdo 3D.</td> </tr> </tbody> </table>	Opção	Descrição	<b>3D</b>	Exibir o sinal 3D.	<b>L (Left (Esquerda))</b>	Exibir o lado esquerdo do conteúdo 3D.	<b>R (Right (Direita))</b>	Exibir o lado direito do conteúdo 3D.	
	Opção	Descrição								
	<b>3D</b>	Exibir o sinal 3D.								
	<b>L (Left (Esquerda))</b>	Exibir o lado esquerdo do conteúdo 3D.								
	<b>R (Right (Direita))</b>	Exibir o lado direito do conteúdo 3D.								
	<u>3D Format (Formato de 3D)</u> Selecione o formato do conteúdo 3D.  <b>NOTA:</b> uma fonte Blu-ray 3D será automaticamente detetada, e as opções não poderão ser selecionadas. <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Opção</th> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Descrição</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Auto</b></td> <td>Quando um sinal de identificação 3D é detetado, o formato 3D é selecionado automaticamente.</td> </tr> <tr> <td><b>SBS</b></td> <td>Exibir em formato lado a lado.</td> </tr> <tr> <td><b>Top and Bottom (Superior e Inferior)</b></td> <td>Exibir nos formatos superior e inferior.</td> </tr> <tr> <td><b>Frame Sequential (Fotogramas sequenciais)</b></td> <td>Exibir no formato de fotogramas sequenciais.</td> </tr> </tbody> </table>	Opção	Descrição	<b>Auto</b>	Quando um sinal de identificação 3D é detetado, o formato 3D é selecionado automaticamente.	<b>SBS</b>	Exibir em formato lado a lado.	<b>Top and Bottom (Superior e Inferior)</b>	Exibir nos formatos superior e inferior.	<b>Frame Sequential (Fotogramas sequenciais)</b>
Opção	Descrição									
<b>Auto</b>	Quando um sinal de identificação 3D é detetado, o formato 3D é selecionado automaticamente.									
<b>SBS</b>	Exibir em formato lado a lado.									
<b>Top and Bottom (Superior e Inferior)</b>	Exibir nos formatos superior e inferior.									
<b>Frame Sequential (Fotogramas sequenciais)</b>	Exibir no formato de fotogramas sequenciais.									
<u>3D Sync Invert (Inverter Sinc. 3D)</u> Ativar ou desativar a função Inverter Sinc. 3D.										
<u>Reset (Repor)</u> Repor os valores predefinidos das definições de 3D.										

**NOTA:**

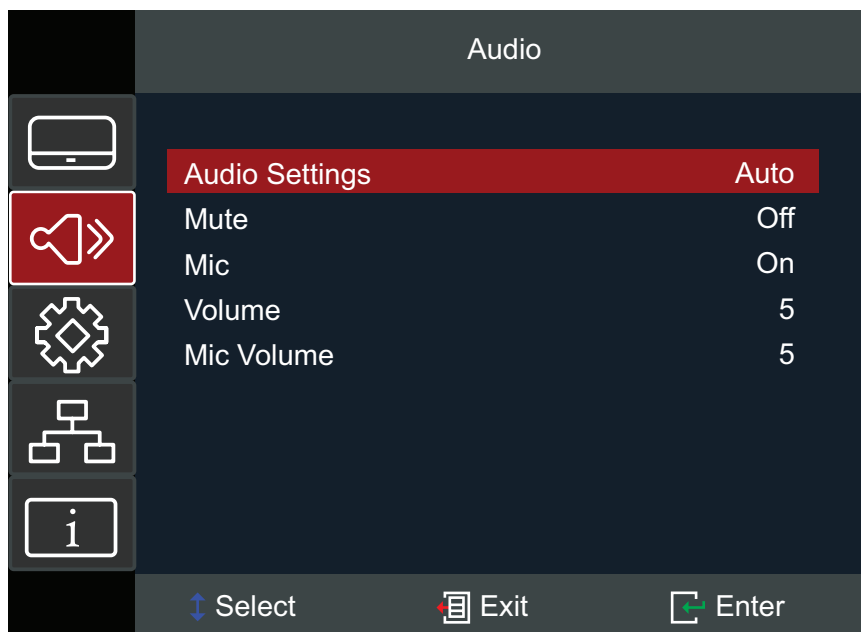
- Este projetor é um projetor compatível com 3D com solução DLP-Link 3D. Certifique-se de que os seus óculos 3D são indicados para DLP-Link 3D. Este projetor suporta o formato de fotogramas sequenciais 3D (rotação de página) através das portas **HDMI 1/HDMI 2/VGA**. Para obter o melhor desempenho, recomendamos a resolução 1920 x 1080. Observe que a resolução 4K (3840 x 2160) não é suportada no modo 3D.

Menu	Descrição														
<b>Aspect Ratio (Proporção)</b>	Selecionar a proporção da imagem projetada.														
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="469 228 745 277">Proporção</th> <th data-bbox="745 228 1420 277">Descrição</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="469 277 745 551"><b>4:3</b></td> <td data-bbox="745 277 1420 551">Dimensiona uma imagem, de forma a que seja apresentada no centro do ecrã, no formato 4:3. É a definição mais adequada para imagens 4:3, como é o caso de monitores de computador, televisores de definição convencional e filmes em DVD no formato 4:3, uma vez que as apresenta sem alteração do formato.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="469 551 745 752"><b>16:9</b></td> <td data-bbox="745 551 1420 752">Dimensiona uma imagem, de forma a que seja apresentada no centro do ecrã, no formato 16:9. Este formato é o mais adequado para imagens que já se encontram no formato 16:9, como é o caso dos televisores de alta definição.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="469 752 745 954"><b>16:10</b></td> <td data-bbox="745 752 1420 954">Dimensiona uma imagem, de forma a que seja apresentada no centro do ecrã, no formato 16:10. Esta é a opção mais adequada para imagens que já se encontram na proporção 16:10, pois apresenta-as sem alteração do aspeto.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="469 954 745 1077"><b>LBX</b></td> <td data-bbox="745 954 1420 1077">Para fonte "letterbox" com proporção diferente de 16:9 e se utilizar uma lente 16:9 para apresentar em proporção 2.35:1 com máxima resolução.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="469 1077 745 1279"><b>Native (Nativa)</b></td> <td data-bbox="745 1077 1420 1279">Projeta uma imagem na resolução original e dimensiona-a para a ajustar à área de visualização. No caso de sinais com resoluções inferiores, a imagem projetada será exibida no tamanho original.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="469 1279 745 1514"><b>Auto</b></td> <td data-bbox="745 1279 1420 1514">Dimensiona proporcionalmente a imagem para se adaptar à resolução nativa do projetor na respetiva largura horizontal. Este formato é o adequado para uma fonte de imagem que não esteja no formato 4:3 ou 16:9 e pretenda utilizar o máximo do ecrã sem alterar o formato da imagem.</td> </tr> </tbody> </table> <p data-bbox="523 1541 1398 1662"><b>NOTA:</b> Quando o Tipo de ecrã for 16:9, a proporção 16:10 estará indisponível. Quando o Tipo de ecrã for 16:10, a proporção 16:9 estará indisponível.</p>	Proporção	Descrição	<b>4:3</b>	Dimensiona uma imagem, de forma a que seja apresentada no centro do ecrã, no formato 4:3. É a definição mais adequada para imagens 4:3, como é o caso de monitores de computador, televisores de definição convencional e filmes em DVD no formato 4:3, uma vez que as apresenta sem alteração do formato.	<b>16:9</b>	Dimensiona uma imagem, de forma a que seja apresentada no centro do ecrã, no formato 16:9. Este formato é o mais adequado para imagens que já se encontram no formato 16:9, como é o caso dos televisores de alta definição.	<b>16:10</b>	Dimensiona uma imagem, de forma a que seja apresentada no centro do ecrã, no formato 16:10. Esta é a opção mais adequada para imagens que já se encontram na proporção 16:10, pois apresenta-as sem alteração do aspeto.	<b>LBX</b>	Para fonte "letterbox" com proporção diferente de 16:9 e se utilizar uma lente 16:9 para apresentar em proporção 2.35:1 com máxima resolução.	<b>Native (Nativa)</b>	Projeta uma imagem na resolução original e dimensiona-a para a ajustar à área de visualização. No caso de sinais com resoluções inferiores, a imagem projetada será exibida no tamanho original.	<b>Auto</b>	Dimensiona proporcionalmente a imagem para se adaptar à resolução nativa do projetor na respetiva largura horizontal. Este formato é o adequado para uma fonte de imagem que não esteja no formato 4:3 ou 16:9 e pretenda utilizar o máximo do ecrã sem alterar o formato da imagem.
	Proporção	Descrição													
	<b>4:3</b>	Dimensiona uma imagem, de forma a que seja apresentada no centro do ecrã, no formato 4:3. É a definição mais adequada para imagens 4:3, como é o caso de monitores de computador, televisores de definição convencional e filmes em DVD no formato 4:3, uma vez que as apresenta sem alteração do formato.													
	<b>16:9</b>	Dimensiona uma imagem, de forma a que seja apresentada no centro do ecrã, no formato 16:9. Este formato é o mais adequado para imagens que já se encontram no formato 16:9, como é o caso dos televisores de alta definição.													
	<b>16:10</b>	Dimensiona uma imagem, de forma a que seja apresentada no centro do ecrã, no formato 16:10. Esta é a opção mais adequada para imagens que já se encontram na proporção 16:10, pois apresenta-as sem alteração do aspeto.													
	<b>LBX</b>	Para fonte "letterbox" com proporção diferente de 16:9 e se utilizar uma lente 16:9 para apresentar em proporção 2.35:1 com máxima resolução.													
<b>Native (Nativa)</b>	Projeta uma imagem na resolução original e dimensiona-a para a ajustar à área de visualização. No caso de sinais com resoluções inferiores, a imagem projetada será exibida no tamanho original.														
<b>Auto</b>	Dimensiona proporcionalmente a imagem para se adaptar à resolução nativa do projetor na respetiva largura horizontal. Este formato é o adequado para uma fonte de imagem que não esteja no formato 4:3 ou 16:9 e pretenda utilizar o máximo do ecrã sem alterar o formato da imagem.														
<b>Edge Mask (Máscara de borda)</b>	Remover o ruído de codificação de vídeo na extremidade da fonte de vídeo.														
<b>Zoom</b>	Reduzir ou aumentar a imagem projetada.														
<b>Image Shift (Deslocamento de imagem)</b>	Ajustar a imagem projetada horizontalmente ou verticalmente.														



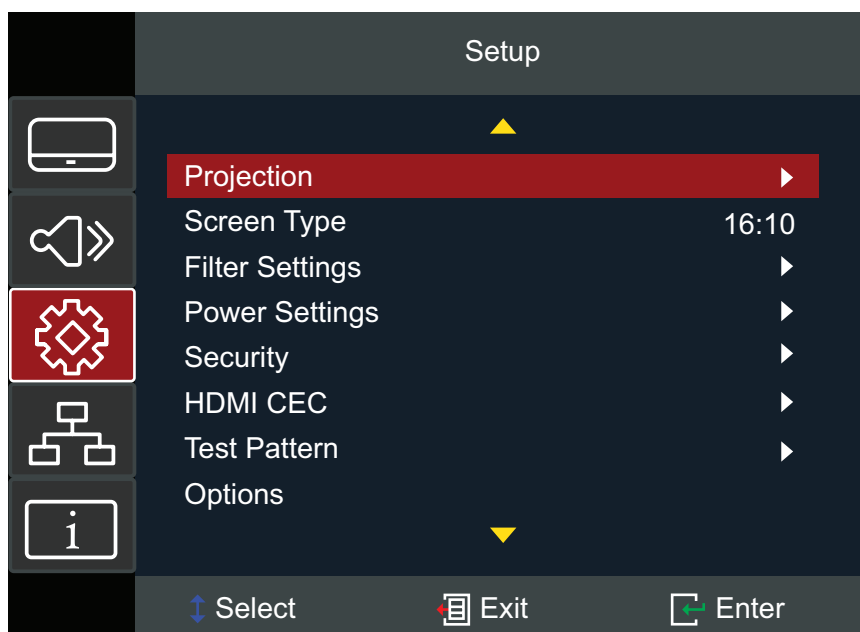
Menu	Descrição	
<b>Keystone (Distorção)</b>	<b>Opção</b>	<b>Descrição</b>
	<b>Four Corners (Quatro cantos)</b>	Ajustar cada canto para criar uma imagem quadrada quando a superfície de projeção não estiver nivelada.  <b>NOTA:</b> ao ajustar a opção Four Corners (Quatro cantos), os menus Aspect Ratio (Proporção), Edge Mask (Máscara de borda), Image Shift (Deslocamento de imagem) e Zoom serão desativados. Para os ativar, reponha os valores predefinidos das definições de distorção.
	<b>H. Keystone (Distorção H.)</b>	Ajustar a distorção de imagem horizontalmente.
	<b>V. Keystone (Distorção V.)</b>	Ajustar a distorção de imagem verticalmente.
<b>Reset (Repor)</b>	Repor os valores predefinidos das definições de distorção.	

## Menu Audio (Áudio)



Menu	Descrição
<b>Audio Settings (Definições de áudio)</b>	Selecionar o dispositivo de saída de áudio.
<b>Mute (Sem som)</b>	Desativar o som temporariamente.
<b>Mic (Microfone)</b>	Ativar ou desativar o microfone. <b>NOTA:</b> Suporta apenas entrada de microfone, não suporta entrada de áudio. A ligação de um cabo errado pode danificar o projetor.
<b>Volume</b>	Ajustar o nível de volume.
<b>Mic Volume (Volume do microfone)</b>	Ajustar o nível de volume do microfone.

## Setup Menu (Menu Configuração)



Menu	Descrição
<b>Projection (Projeção)</b>	Selecionar a projeção preferida: Front (Vista frontal), Rear (Vista traseira), Ceiling-Top (Projeção no teto) e Rear-Top (Retroprojeção no teto).
<b>Screen Type (Tipo de ecrã)</b>	Escolher o tipo de ecrã entre 16:9 e 16:10. <b>NOTA:</b> Quando o Tipo de ecrã for 16:9, a proporção 16:10 estará indisponível. Quando o Tipo de ecrã for 16:10, a proporção 16:9 estará indisponível.
<b>Filter Settings (Definições de filtro)</b>	Ver e ajustar as definições do filtro. <b>NOTA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>O filtro de pó pode não ser fornecido com o produto (dependendo do seu país). Para mais informações, contacte o revendedor local.</li> <li>Depois de instalar o filtro de pó, selecionar <b>Optional Filter Installed (Filtro opcional instalado) &gt; YES (SIM)</b> e defina <b>Filter Reminder (Lembrete do filtro)</b>. O contador apresentará o tempo de utilização do filtro.</li> </ul>

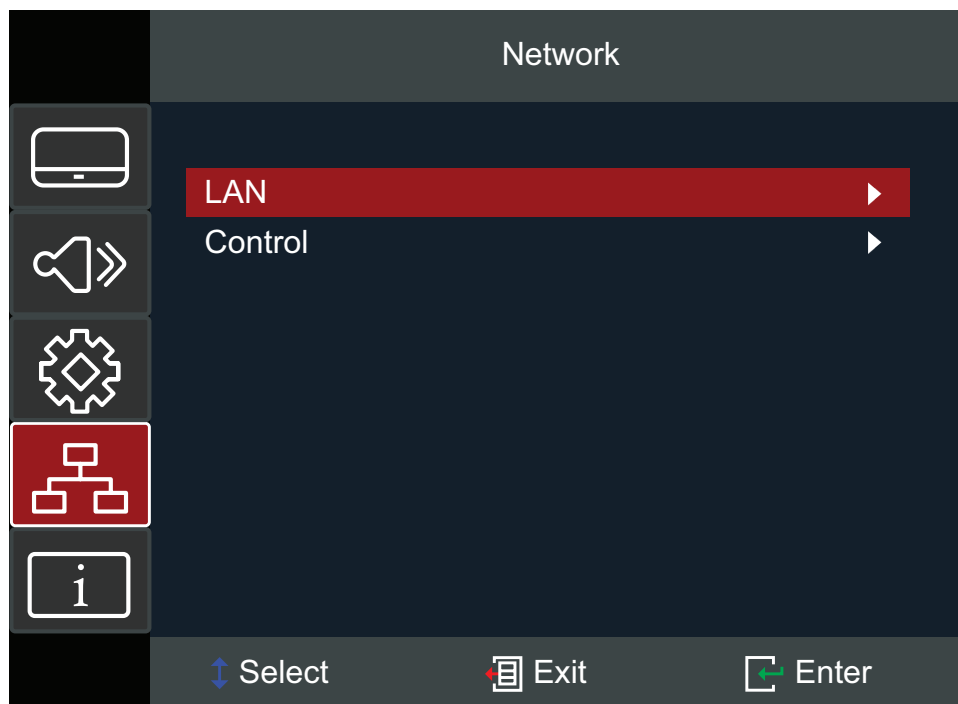
Menu	Descrição						
<b>Power Settings (Definições de energia)</b>	<u>Direct Power On (Ligação direta)</u> Ligar o projetor automaticamente quando a alimentação AC for fornecida, sem pressionar o botão <b>Power (Energia)</b> no projetor ou no controlo remoto.						
	<u>Signal Power On (Ligação por sinal)</u> Ligar o projetor automaticamente quando um sinal for detetado, sem pressionar o botão <b>Power (Energia)</b> no projetor ou no controlo remoto.						
	<u>Auto Power Off (Desligar automaticamente)</u> Um temporizador de contagem decrescente inicia quando não é enviado nenhum sinal para o projetor. O projetor desliga automaticamente no final do temporizador (em minutos).						
	<u>Sleep Timer (Temporizador)</u> <table border="1" data-bbox="480 768 1433 1149"> <thead> <tr> <th data-bbox="480 768 756 817">Opção</th> <th data-bbox="756 768 1433 817">Descrição</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="480 817 756 1061"> <b>Sleep Timer (Temporizador)</b> </td> <td data-bbox="756 817 1433 1061"> Permite que o projetor se desligue automaticamente após um determinado período para evitar o desgaste desnecessário da luz.   <b>NOTA:</b> O Temporizador será reiniciado sempre que o projetor for desligado. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="480 1061 756 1149"> <b>Always On (Sempre ativado)</b> </td> <td data-bbox="756 1061 1433 1149"> Selecione para ativar sempre o Temporizador. </td> </tr> </tbody> </table>	Opção	Descrição	<b>Sleep Timer (Temporizador)</b>	Permite que o projetor se desligue automaticamente após um determinado período para evitar o desgaste desnecessário da luz.  <b>NOTA:</b> O Temporizador será reiniciado sempre que o projetor for desligado.	<b>Always On (Sempre ativado)</b>	Selecione para ativar sempre o Temporizador.
	Opção	Descrição					
	<b>Sleep Timer (Temporizador)</b>	Permite que o projetor se desligue automaticamente após um determinado período para evitar o desgaste desnecessário da luz.  <b>NOTA:</b> O Temporizador será reiniciado sempre que o projetor for desligado.					
<b>Always On (Sempre ativado)</b>	Selecione para ativar sempre o Temporizador.						
<u>Power Mode (Standby) (Modo de energia (Suspensão))</u> <table border="1" data-bbox="480 1223 1433 1440"> <thead> <tr> <th data-bbox="480 1223 756 1272">Modo</th> <th data-bbox="756 1223 1433 1272">Descrição</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="480 1272 756 1359"> <b>Active (Ativo)</b> </td> <td data-bbox="756 1272 1433 1359"> Suspensão normal (&gt; 0,5 W) com saída VGA e alimentação por LAN disponível. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="480 1359 756 1440"> <b>Eco</b> </td> <td data-bbox="756 1359 1433 1440"> Reduzir o consumo de energia (&lt; 0,5 W) sem saída VGA e alimentação por LAN disponível. </td> </tr> </tbody> </table>	Modo	Descrição	<b>Active (Ativo)</b>	Suspensão normal (> 0,5 W) com saída VGA e alimentação por LAN disponível.	<b>Eco</b>	Reduzir o consumo de energia (< 0,5 W) sem saída VGA e alimentação por LAN disponível.	
Modo	Descrição						
<b>Active (Ativo)</b>	Suspensão normal (> 0,5 W) com saída VGA e alimentação por LAN disponível.						
<b>Eco</b>	Reduzir o consumo de energia (< 0,5 W) sem saída VGA e alimentação por LAN disponível.						

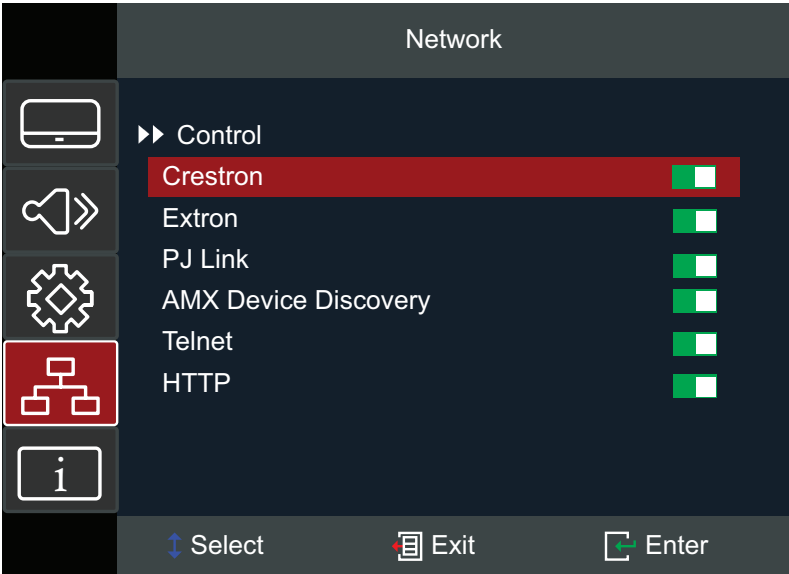
Menu	Descrição
<p><b>Security (Segurança)</b></p>	<p><u>Security (Segurança)</u>            Ativar ou desativar um pedido de palavra-passe antes de utilizar o projetor.  <b>NOTA:</b> A palavra-passe predefinida é: 1234</p> <p><u>Security Timer (Temporizador de segurança)</u>            Definir a quantidade de tempo durante a qual o projetor pode ser utilizado. Quando este tempo terminar, ser-lhe-á solicitado que introduza novamente a sua palavra-passe.</p> <p><u>Change Password (Alterar a senha)</u>            Definir ou modificar a palavra-passe.  <b>NOTA:</b> Siga a mensagem do menu OSD para introduzir primeiro a senha atual e, em seguida, introduza uma nova senha (código de segurança). Volte a introduzir a nova senha para confirmar a nova senha.</p>
<p><b>HDMI CEC</b></p>	<p>Quando liga dispositivos HDMI compatíveis com CEC ao projetor com cabos HDMI, pode controlá-los no mesmo estado de ligado ou desligado utilizando a funcionalidade de controlo HDMI CEC no menu OSD do projetor. Isto permite que um ou vários dispositivos num grupo liguem ou desliguem através de HDMI CEC numa configuração típica.</p> <p><b>NOTA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para que a função CEC funcione corretamente, certifique-se de que o dispositivo está devidamente ligado à entrada <b>HDMI</b> do projetor através de um cabo HDMI e que a função CEC está ativada.</li> <li>• Dependendo do dispositivo ligado, a função CEC pode não funcionar.</li> </ul>
<p><b>Test Pattern (Padrão de teste)</b></p>	<p>Selecionar o padrão de teste entre grelha verde, grelha magenta, grelha branca, branco ou desativar esta função (desligado).</p>

Menu	Descrição						
<b>Options (Opções)</b>	<u>Language (Idioma)</u> Selecionar o idioma do menu apresentado no ecrã (OSD).						
	<u>Menu Settings (Definições do menu)</u> Definir a localização do menu no ecrã e configurar as definições de temporização de menu.						
	<u>Auto Source (Fonte automática)</u> Encontrar uma fonte de entrada disponível.						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="475 504 750 555">Opção</th> <th data-bbox="750 504 1426 555">Descrição</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="475 555 750 676"><b>Off (Desativado)</b></td> <td data-bbox="750 555 1426 676">Procurar apenas a entrada selecionada. Pressione o botão <b>Source (Fonte)</b> para exibir uma lista de fontes.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="475 676 750 913"><b>On (Ativado)</b></td> <td data-bbox="750 676 1426 913">Encontrar automaticamente uma fonte de entrada disponível. Pressione o botão Source (Fonte) para detetar automaticamente a fonte seguinte. <b>NOTA:</b> A ordem de procura é: <b>HDMI 1 &gt; HDMI 2 &gt; VGA.</b></td> </tr> </tbody> </table>	Opção	Descrição	<b>Off (Desativado)</b>	Procurar apenas a entrada selecionada. Pressione o botão <b>Source (Fonte)</b> para exibir uma lista de fontes.	<b>On (Ativado)</b>	Encontrar automaticamente uma fonte de entrada disponível. Pressione o botão Source (Fonte) para detetar automaticamente a fonte seguinte. <b>NOTA:</b> A ordem de procura é: <b>HDMI 1 &gt; HDMI 2 &gt; VGA.</b>
	Opção	Descrição					
	<b>Off (Desativado)</b>	Procurar apenas a entrada selecionada. Pressione o botão <b>Source (Fonte)</b> para exibir uma lista de fontes.					
<b>On (Ativado)</b>	Encontrar automaticamente uma fonte de entrada disponível. Pressione o botão Source (Fonte) para detetar automaticamente a fonte seguinte. <b>NOTA:</b> A ordem de procura é: <b>HDMI 1 &gt; HDMI 2 &gt; VGA.</b>						
<u>Input Source (Fonte de entrada)</u> Selecionar o sinal de entrada: <b>HDMI 1, HDMI 2</b> ou <b>VGA</b> .							
<u>High Altitude (Altitude elevada)</u> Quando esta opção está ativada, os ventiladores giram mais rápido para uma melhor refrigeração e desempenho. Isto é útil para ambientes de altitude elevada onde o ar é rarefeito.							
<u>Logo (Logótipo)</u> Definir o “ecrã de arranque”. Se forem efetuadas alterações, terão efeito da próxima vez que ligar o projetor.							
<u>Background Color (Cor de fundo)</u> Exibir uma cor azul, vermelha, verde ou cinzenta, nenhuma cor ou o ecrã do logótipo quando não houver sinais disponíveis.  <b>NOTA:</b> se a cor de fundo for definida para None (Nenhuma), a cor de fundo será preta.							

Menu	Descrição						
<b>Options (Opções)</b>	<p>HDMI Settings (Definições de HDMI) Configurar as definições de HDMI.</p> <table border="1" data-bbox="475 271 1426 707"> <thead> <tr> <th data-bbox="475 271 751 315">Opção</th> <th data-bbox="751 271 1426 315">Descrição</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="475 315 751 495"> <b>EDID 1.4</b> </td> <td data-bbox="751 315 1426 495"> Selecione esta opção quando utilizar fontes 1080p (por exemplo, Xbox 360, decodificador de televisão por cabo, decodificador de satélite, etc.). </td> </tr> <tr> <td data-bbox="475 495 751 707"> <b>EDID 2.0</b> </td> <td data-bbox="751 495 1426 707"> Selecione esta opção quando utilizar fontes HDR 1080p (por exemplo, Xbox One S ou PS4) e fontes HDR 4K (por exemplo, leitor de Blu-ray 4K HDR, Roku Ultra 4K, SHIELD TV, Xbox One X, PS4 Pro, etc.). </td> </tr> </tbody> </table> <p><b>NOTA:</b> Se a fonte HDMI apresentar cor anormal e/ou faixas de cor, altere EDID para 1.4.</p>	Opção	Descrição	<b>EDID 1.4</b>	Selecione esta opção quando utilizar fontes 1080p (por exemplo, Xbox 360, decodificador de televisão por cabo, decodificador de satélite, etc.).	<b>EDID 2.0</b>	Selecione esta opção quando utilizar fontes HDR 1080p (por exemplo, Xbox One S ou PS4) e fontes HDR 4K (por exemplo, leitor de Blu-ray 4K HDR, Roku Ultra 4K, SHIELD TV, Xbox One X, PS4 Pro, etc.).
Opção	Descrição						
<b>EDID 1.4</b>	Selecione esta opção quando utilizar fontes 1080p (por exemplo, Xbox 360, decodificador de televisão por cabo, decodificador de satélite, etc.).						
<b>EDID 2.0</b>	Selecione esta opção quando utilizar fontes HDR 1080p (por exemplo, Xbox One S ou PS4) e fontes HDR 4K (por exemplo, leitor de Blu-ray 4K HDR, Roku Ultra 4K, SHIELD TV, Xbox One X, PS4 Pro, etc.).						
<b>Reset (Repor)</b>	<p>Repor os valores predefinidos das definições.</p> <p><b>NOTA:</b> ao efetuar a reposição, as definições seguintes mantêm-se: Altitude elevada, Definições de distorção, Idioma, Horas de luz, Definições de rede, Projeção, Modo de energia (Suspensão), Definições de segurança, Zoom.</p> <p>Se a segurança estiver ativada, o sistema solicitará a sua senha para prosseguir com a reposição.</p>						

## Menu Network (Rede)



Menu	Descrição
LAN	Ver as informações de rede e ativar/desativar DHCP.
Control (Remoto)	<p>Ativar ou desativar os conjuntos de controlo de rede.  <b>NOTA:</b> para estabelecer ligação com êxito, o conjunto de controlo deve estar ativado.</p>  <p>The screenshot shows the 'Network' menu with the 'Control' option selected. Below 'Control', there is a list of control protocols: 'Crestron', 'Extron', 'PJ Link', 'AMX Device Discovery', 'Telnet', and 'HTTP'. Each protocol has a corresponding status indicator (a green square with a white bar) to its right. The 'Crestron' option is highlighted in red. The navigation buttons 'Select', 'Exit', and 'Enter' are visible at the bottom.</p>

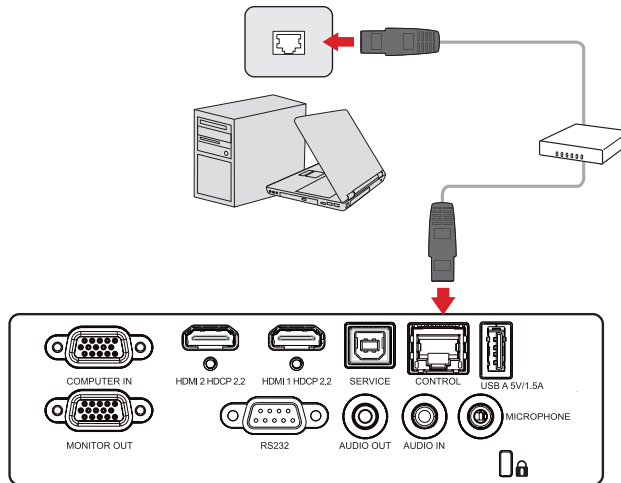


## Controlar o projetor através de uma rede

O projetor oferece várias funcionalidades de gestão remota e redes. A função LAN / RJ45 do projetor permite fazer a seguinte gestão remota através de uma rede: Ligar/desligar o aparelho, ajustar o volume, selecionar a entrada, ajustar o brilho, etc.

**NOTA:** Certifique-se de que ativa **Network (Rede) > Control (Controlo) > HTTP**.

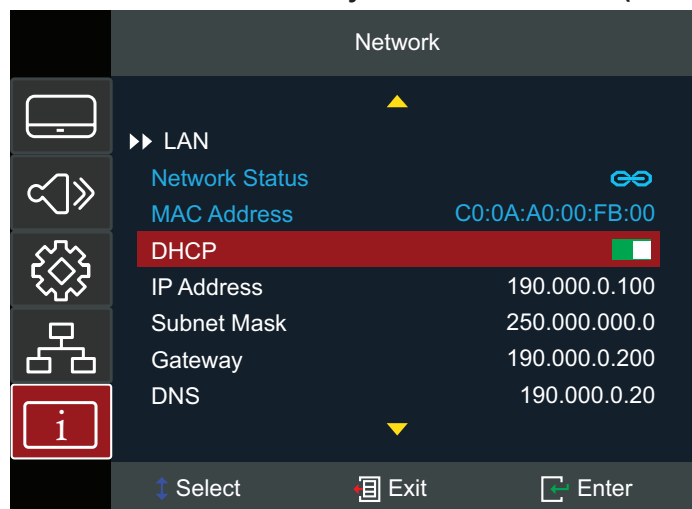
1. Ligue o projetor a uma rede através da porta LAN/RJ45.



2. Abra o menu apresentado no ecrã e aceda a: **Network (Rede) > LAN**.

3. Selecione **DHCP** e selecione **On (Ativado)** para obter um endereço IP automaticamente; ou selecione **Off (Desativado)** para introduzir as informações de rede manualmente. (Pressione o botão **MENU** para aplicar os valores introduzidos).

**NOTA:** Aguarde cerca de 15~20 segundos e, em seguida, volte a aceder à página de definições de **LAN**. Serão apresentadas as definições de Projector IP Address (Endereço IP do projetor), Subnet Mask (Máscara de sub-rede), Default Gateway (Gateway predefinido), DNS Server (Servidor DNS). Anote o endereço IP exibido na linha Projector IP Address (Endereço IP do projetor).



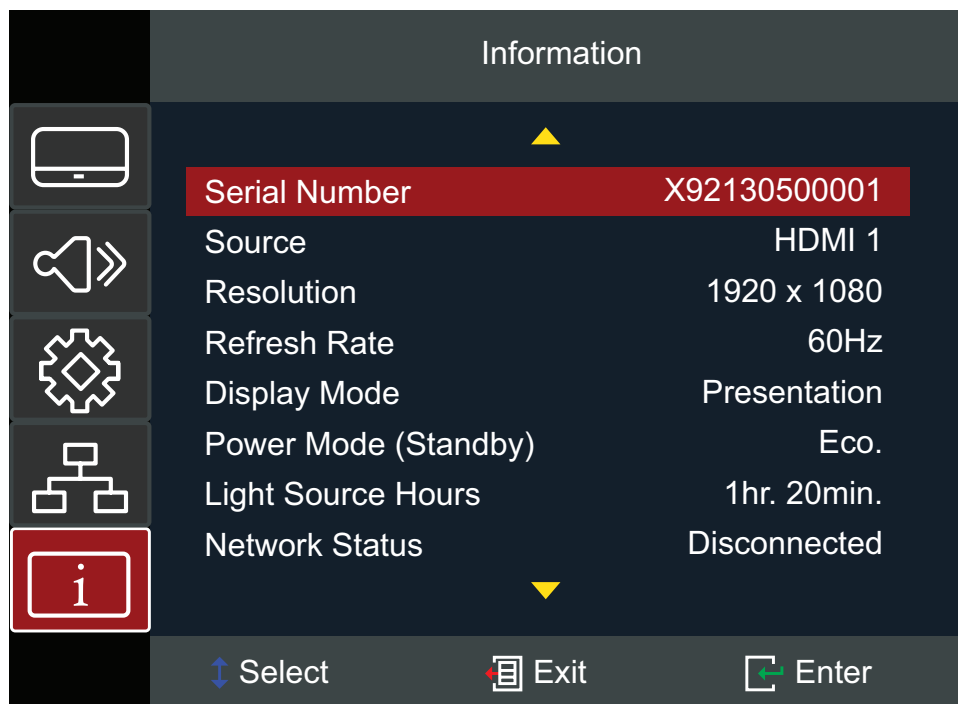
4. Utilizando um navegador web, e na mesma rede, digite o endereço IP do projetor.

5. Introduza o nome de utilizador e a palavra-passe e clique em **Log in (Iniciar sessão)**.

**NOTA:** O nome de utilizador predefinido é *admin*.

## Menu Information (Informações)

Ver número de série, Fonte, Resolução, Frequência de atualização, Modo de exibição, Modo de energia, Horas de luz, Estado de rede, Endereço IP, Modo de brilho, Horas de utilização do filtro e Versão de firmware.



# Anexo

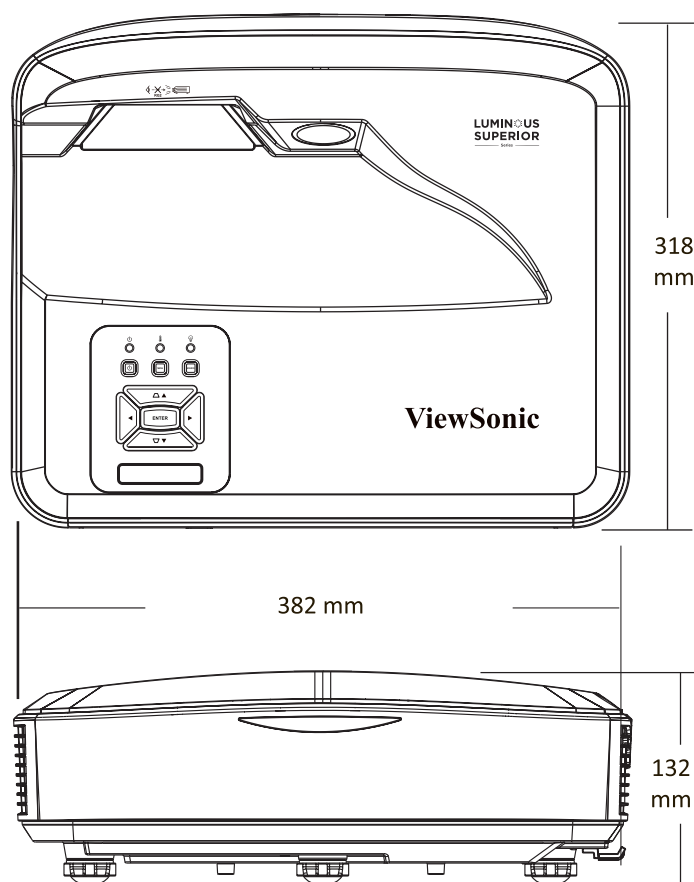
## Especificações

Item	Categoria	Especificações
Projektor	Tipo	Laser
	Tamanho do ecrã	80"~170"
	Distância do ecrã	0,253 (100" a 0,28 m)
	Lente	F=2,44, f=3,70 mm
	Sistema de exibição	1-CHIP DMD
Sinal de entrada	HDMI 1.4	$f_h$ : 15~98 kHz, $f_v$ : 23~120 Hz, Frequência de pixéis: 170MHz
	HDMI 2.0	$f_h$ : 15~135 kHz, $f_v$ : 23~120 Hz, Frequência de pixéis: 600MHz
	VGA	$f_h$ : 15~98 kHz, $f_v$ : 23~120 Hz, Frequência de pixéis: 170MHz
Resolução	Nativa	1920 x 1200
Energia	Tensão de entrada	AC 100-240 V, 50/60 Hz (mudança automática)
Condições de funcionamento	Temperatura	5 °C a 40 °C
	Humidade	10% a 85% (sem condensação)
	Altitude	0 ft a 2,500 ft a 5 °C a 40 °C 2,500 ft a 5,000 ft a 5 °C a 35 °C 5,000 ft a 12,000 ft a 5 °C a 30 °C
Condições de armazenamento	Temperatura	-20°C a 60°C
	Humidade	5% a 95% (sem condensação)
	Altitude	0 km a 12,1 km
Dimensões	Físico (L x A x P)	382 x 132 x 318 mm (15,04" x 5,20" x 12,52")
Peso	Físico	5,80 kg
Consumo de energia	Ativado <sup>1</sup>	328 W (típico)
	Desativado	< 0,5W (Suspensão)

<sup>1</sup> A condição de teste cumpre as normas EEI.

## Dimensões do projetor

382 mm (L) x 132 mm (A) x 318 mm (P)



# Tabela de resoluções e frequências

## Frequências e resoluções de RGB analógico

Temporização	Resolução	Frequência de atualização (Hz)
VGA	640 x 480	60/67/72/75/85/120
SVGA	800 x 600	56/60/72/75/85/120
XGA	1024 x 768	60/70/75/85/120
	1152 x 864	70/75/85
WXGA	1280 x 768	60/75/85
Quad-VGA	1280 x 960	60/75
SXGA	1280 x 1024	60/72/75/85
WXGA	1366 x 768	60
WXGA+	1440 x 900	60
UXGA	1600 x 1200	60
WSXGA+	1680 x 1050	60
WUXGA	1920 x 1200-RB <sup>2</sup>	59,94
HD	1280 x 720	50/60/120
MAC 13"	640 x 480	67
MAC 19"	1024 x 768	75
MAC 21"	1152 x 870	75
FHD	1920 x 1080	50/60

## Frequências e resoluções de vídeo analógico

Temporização	Resolução	Frequência de atualização (Hz)
HDTV(1080i) <sup>3</sup>	1920 x 1080	50/60
HDTV(1080p) <sup>3</sup>	1920 x 1080	50/60
HDTV (720p)	1280 x 720	50/60
SDTV(480p)	720 X 480	60
SDTV(576p)	720 x 576	50
SDTV(480i)	720 X 480	60
SDTV(576i)	720 x 576	50

<sup>2</sup> 1920 x 1080 a 60 Hz suporta apenas RB (supressão reduzida)

<sup>3</sup> Mac 60

## Resoluções e frequências de vídeo por HDMI

### HDMI 1.4

<b>Temporização</b>	<b>Resolução</b>	<b>Frequência de atualização (Hz)</b>
<b>HDTV(1080p)</b>	1920 x 1080	50/60
<b>HDTV(1080i)</b>	1920 x 1080	50/60
<b>HDTV(720p)</b>	1280 x 720	50/60
<b>SDTV(480p)</b>	720 x 480	60
<b>SDTV(576p)</b>	720 x 576	50
<b>SDTV(480i)</b>	720 x 480	60
<b>SDTV(576i)</b>	720 x 576	50

### HDMI 2.0

<b>Temporização</b>	<b>Resolução</b>	<b>Frequência de atualização (Hz)</b>
<b>UHDTV(2160p)</b>	3840 x 2160	24/25/30/50/60
	4096 x 2160	24/25/30/50/60
<b>HDTV(1080p)</b>	1920 x 1080	50/60
<b>HDTV(1080i)</b>	1920 x 1080	50/60
<b>HDTV(720p)</b>	1280 x 720	50/60
<b>SDTV(480p)</b>	720 x 480	60
<b>SDTV(576p)</b>	720 x 576	50
<b>SDTV(480i)</b>	720 x 480	60
<b>SDTV(576i)</b>	720 x 576	50

## Temporização de PC HDMI

### HDMI 1.4

Sinal	Resolução	Frequência de atualização (Hz)
VGA	640 x 480	60/67/72/75/85/120
SVGA	800 x 600	56/60/72/75/85/120
XGA	1024 x 768	60/70/75/85/120
	1152 x 864	70/75/85
WXGA	1280 x 768	60/75/85
Quad-VGA	1280 x 960	60/75
SXGA	1280 x 1024	60/72/75/85
WXGA	1366 x 768	60
WXGA+	1440 x 900	60
UXGA	1600 x 1200	60
WSXGA+	1680 x 1050	60
WUXGA	1920 x 1200-RB <sup>4</sup>	59,94
HD	1280 x 720	50/60/120
MAC 13"	640 x 480	67
MAC 19"	1024 x 768	75
MAC 21"	1152 x 870	75
FHD	1920 x 1080	50/60

<sup>4</sup> 1920 x 1200 a 60 Hz suporta apenas RB (supressão reduzida)

## HDMI 2.0

Sinal	Resolução	Frequência de atualização (Hz)
VGA	640 x 480	60/67/72/75/85/120
SVGA	800 x 600	56/60/72/75/85/120
XGA	1024 x 768	60/70/75/85/120
	1152 x 864	70/75/85
WXGA	1280 x 768	60/75/85
Quad-VGA	1280 x 960	60/75
SXGA	1280 x 1024	60/72/75/85
WXGA	1366 x 768	60
WXGA+	1440 x 900	60
UXGA	1600 x 1200	60
WSXGA+	1680 x 1050	60
WUXGA	1920 x 1200-RB <sup>5</sup>	59,94
HD	1280 x 720	50/60/120
MAC 13"	640 x 480	67
MAC 19"	1024 x 768	75
MAC 21"	1152 x 870	75
4K	3840 x 2160	50/60
FHD	1920 x 1080	50/60

<sup>5</sup> 1920 x 1200 a 60 Hz suporta apenas RB (supressão reduzida)



## Temporizações suportadas para 3D

<b>HDMI 3D</b>		
<b>Formato de empacotamento de fotogramas</b>		
<b>Sinal</b>	<b>Resolução</b>	<b>Frequência de atualização (Hz)</b>
<b>1080p</b>	1920 x 1080	24
<b>720p</b>	1280 x 720	50/60
<b>Formato Lado a Lado</b>		
<b>Sinal</b>	<b>Resolução</b>	<b>Frequência de atualização (Hz)</b>
<b>1080i</b>	1920 x 1080	50/60
<b>1080p</b>	1920 x 1080	50/60
<b>Formato Superior e Inferior</b>		
<b>Sinal</b>	<b>Resolução</b>	<b>Frequência de atualização (Hz)</b>
<b>1080p</b>	1920 x 1080	24/50/60
<b>720p</b>	1280 x 720	50/60

### NOTA:

- 1080i a 25 Hz e 720p a 50 Hz funcionarão em 100 Hz; outras temporizações 3D funcionarão em 120 Hz.
- 1080P a 24 Hz funcionará em 144 Hz (XGA, WXGA, 1080p)/96 Hz (WUXGA).
- Se a velocidade de fotogramas de entrada for 48 Hz ou superior, a velocidade de fotogramas de saída é definida para duas vezes a velocidade de fotogramas de entrada (FRC = modo 2X).
- Se a velocidade de fotogramas de entrada 3D for 25 Hz ou superior, a velocidade de fotogramas de saída é definida para quatro vezes a velocidade de fotogramas de entrada (FRC = modo 4X).
- Se a velocidade de fotogramas de entrada 3D for 24Hz (inclui 23,9 Hz), a velocidade de fotogramas de saída é definida para seis vezes a velocidade de fotogramas de entrada (FRC = modo 6X).

## Resolução de problemas

Esta secção descreve alguns problemas comuns que podem ocorrer durante a utilização do projetor.

Problema	Soluções possíveis
O projetor não liga	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verifique se o cabo de alimentação está devidamente ligado ao projetor e à tomada elétrica.</li><li>• Se o processo de refrigeração não tiver terminado, aguarde que termine e, em seguida, volte a ligar o projetor.</li><li>• Se o procedimento indicado acima não funcionar, experimente outra tomada elétrica ou outro dispositivo com a mesma tomada.</li></ul>
Não são apresentadas imagens	<ul style="list-style-type: none"><li>• Certifique-se de que o cabo da fonte de vídeo está corretamente ligado e que a fonte de vídeo está ligada.</li><li>• Se a fonte de entrada não for selecionada automaticamente, selecione a fonte correta com o botão “Entrada de fonte” no projetor ou no controlo remoto.</li></ul>
A imagem está desfocada	<ul style="list-style-type: none"><li>• O ajuste da focagem com a <b>Alavanca de Focagem</b> ajuda a corrigir a focagem da lente de projeção.</li><li>• Certifique-se de que o projetor e o ecrã estão devidamente alinhados. Se necessário, ajuste a altura do projetor, assim como o ângulo e a direção de projeção.</li></ul>
A imagem está invertida	<ul style="list-style-type: none"><li>• Abra o menu OSD e aceda a: <b>Setup (Configuração) &gt; Projection (Projeção)</b> e ajuste a opção de projeção.</li></ul>
A imagem fica esticada ao projetar em DVD 16:9	<ul style="list-style-type: none"><li>• Quando reproduz um DVD anamórfico ou DVD 16:9, o projetor exibe a melhor imagem em 16:9.</li><li>• Se reproduzir um título de DVD em formato 4:3, mude o formato para 4:3 no menu OSD do projetor.</li><li>• Configure o formato de exibição para proporção 16:9 (amplo) no reproduzidor de DVD.</li></ul>

<b>Problema</b>	<b>Soluções possíveis</b>
O controlo remoto não funciona	<ul style="list-style-type: none"><li>• Certifique-se de que não existem obstáculos entre o controlo remoto e o projetor, e que os mesmos se encontram dentro do alcance, 7 metros.</li><li>• As pilhas poderão estar sem carga, verifique e substitua-as, se necessário.</li></ul>
O projetor para de responder a todos os controlos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desligue o projetor e retire o cabo de alimentação. Aguarde pelo menos 20 segundos, volte a ligar e tente novamente.</li></ul>

## Indicadores LED

Quando os indicadores de aviso (ver abaixo) acenderem ou piscarem, o projetor irá desligar automaticamente. Retire o cabo de alimentação do projetor, aguarde 30 segundos e tente novamente. Se os indicadores de aviso acenderem ou piscarem, contacte o centro de assistência mais próximo.

Estado e descrição	Luz indicadora de energia		Luz indicadora de temperatura	Luz indicadora de fonte luminosa
	Red (Vermelho)	Blue (Azul)	Red (Vermelho)	Red (Vermelho)
<b>Estado de suspensão (Entrada do cabo de alimentação)</b>	Luz estática			
<b>Ligar (A aquecer)</b>	Intermitente (1 s desligado/ 1 s ligado)			
<b>Ligação e iluminação da lâmpada</b>		Luz estática		
<b>Desligar (A arrefecer)</b>	Intermitente (0,5 s desligado/ 0,5 s ligado) Voltar à luz estática vermelha quando o ventilador de arrefecimento desligar.			
<b>Erro (Sobreaquecimento da lâmpada)</b>			Luz estática	
<b>Erro (Falha da lâmpada)</b>				Luz estática
<b>Erro (Falha do ventilador)</b>			Intermitente	
<b>Erro (Sobreaquecimento)</b>			Luz estática	

# Manutenção

## Precauções gerais

- Certifique-se de que o projetor está desligado e o cabo de alimentação foi removido da tomada elétrica.
- Nunca remova quaisquer peças do projetor. Contacte ViewSonic® ou um revendedor caso seja necessário substituir alguma peça do projetor.
- Nunca pulverize nem derrame líquidos diretamente na caixa.
- Manuseie o projetor com cuidado, já que um projetor de cor mais escura, se arranhado, pode apresentar marcas mais visíveis do que um projetor de cor mais clara.

## Limpar a lente

- Utilize uma lata de ar comprimido para remover o pó.
- Se a lente continuar suja, utilize papel para limpeza de lentes, ou humedeça um pano macio com um produto de limpeza apropriado e limpe suavemente a superfície.

**ATENÇÃO:** Nunca esfregue a lente com materiais abrasivos.

## Limpar a caixa

- Utilize um pano seco e macio sem pelos para remover pó ou sujidade.
- Se mesmo assim a caixa não estiver limpa, aplique uma pequena quantidade de detergente sem amoníaco e sem álcool num pano limpo e macio sem algodão e limpe a superfície.

**ATENÇÃO:** Nunca utilize cera, álcool, benzeno, diluente ou outros detergentes químicos.

## Guardar o projetor

Se pretende guardar o projetor durante um período prolongado:

- Certifique-se de que a temperatura e a humidade do local de armazenamento se encontram dentro dos limites recomendados.
- Retraia completamente o pé regulador.
- Retire as pilhas do controlo remoto.
- Embale o projetor na embalagem original ou numa equivalente.

## Exclusão de responsabilidade

- A ViewSonic® não recomenda a utilização de quaisquer produtos de limpeza à base de álcool ou amoníaco para limpar a lente ou a caixa. Alguns produtos químicos podem danificar a lente e/ou a caixa do projetor.
- A ViewSonic® não será responsável por danos resultantes da utilização de quaisquer produtos de limpeza à base de álcool ou amoníaco.

# Informações sobre regulamentação e serviço

## Informações sobre conformidade

Esta secção aborda todos os requisitos e afirmações relacionados no que respeita aos regulamentos. As aplicações correspondentes confirmadas dizem respeito aos rótulos de identificação e marcas relevantes na unidade.

### Declaração de conformidade da FCC

Este dispositivo está em conformidade com a parte 15 das regras da FCC. O funcionamento está sujeita às duas seguintes condições: (1) este dispositivo não pode causar interferências nocivas e (2) este dispositivo deve aceitar quaisquer interferências recebidas, incluindo interferências que podem causar um funcionamento não pretendido. Este equipamento foi testado e está em conformidade com os limites de um dispositivo digital de classe B, de acordo com a parte 15 das regras da FCC.

Estes limites são concebidos para fornecer uma protecção razoável contra interferências nocivas numa instalação residencial. Este equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de radiofrequência e se não for instalado e utilizado de acordo com as instruções, pode causar interferência nociva nas comunicações por rádio. Porém, não há qualquer garantia que não ocorra interferência numa determinada instalação. Se este equipamento causar interferência nociva na receção de rádio ou televisão, o que pode determinar ligando e desligando o equipamento, o utilizador deve tentar corrigir a interferência através de uma ou mais das seguintes medidas:

- Reoriente ou relocalize a antena receptora.
- Aumente a distância entre o equipamento e o receptor.
- Ligue o equipamento a uma tomada num circuito diferente do qual o receptor está ligado.
- Contacte o fornecedor ou um técnico de rádio/televisão experiente para obter ajuda.

**AVISO:** Adverte-se o utilizador que as alterações ou modificações não expressamente aprovadas pela parte responsável pela conformidade podem anular a sua autoridade de utilizar o equipamento.

### Declaração da indústria do Canadá

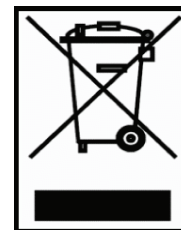
CAN ICES-003(B) / NMB-003(B)

## Conformidade “CE” para países europeus

**CE** O dispositivo está em conformidade com a Directiva EMC 2014/30/UE e a Directiva Baixa Tensão 2014/35/UE. Directiva de Conceção Ecológica 2009/125/CE.

### As seguintes informações destinam-se apenas aos estados-membros da UE:

A marca apresentada à direita está em conformidade com a Directiva de Resíduos de Equipamentos Eléctricos e Electrónicos 2012/19/UE (WEEE). A marca indica que NÃO deve eliminar o equipamento como resíduos municipais não triados, deve utilizar o sistemas de recolha e retoma de acordo com a legislação local.



### Declaração de conformidade com RoHS2

Este produto foi concebido e fabricado em conformidade com a Directiva 2011/65/UE do Parlamento Europeu e do Conselho sobre a restrição da utilização de determinadas substâncias perigosas em equipamento eléctrico e electrónico (directiva RoHS2) e deve estar em conformidade com os valores máximos de concentração emitidos pelo Comité para a Adaptação Técnica (TAC) europeu, como indicado abaixo:

Substância	Concentração máxima proposta	Concentração efectiva
Cádmio (Cd)	0,01 %	< 0,01 %
Chumbo (Pb)	0,1%	< 0,1%
Mercúrio (Hg)	0,1%	< 0,1%
Crómio hexavalente (Cr6+)	0,1%	< 0,1%
Bifenilos polibromados (PBB)	0,1%	< 0,1%
Éteres difenílico polibromado (PBDE)	0,1%	< 0,1%
Ftalato de bis(2-etil-hexilo) (DEHP)	0,1%	< 0,1%
Ftalato de benzilbutilo (BBP)	0,1%	< 0,1%
Ftalato dibutílico (DBP)	0,1%	< 0,1%
Ftalato de dibutilo (DIBP)	0,1%	< 0,1%

**Determinados componentes dos produtos como os indicados acima estão isentos, ao abrigo do Anexo III das directivas RoHS2, como indicado abaixo:**

- O mercúrio em lâmpadas fluorescentes de cátodo frio e lâmpadas fluorescentes de eléctrodo externo (CCFL e EEFL) para finalidades especiais que não excedam (por lâmpada):
  - » Curta duração (500 mm): máximo de 3,5 mg por lâmpada.
  - » Duração média (> 500 mm e 1500 mm): máximo de 5 mg por lâmpada.
  - » Longa duração (> 1500 mm): máximo de 13 mg por lâmpada.
- Chumbo em vidro de tubos de raios catódicos.
- O chumbo em vidro de tubos fluorescentes não deve exceder 0,2 % por peso.

- Chumbo como elemento de liga em alumínio que contenha até 0,4 % de chumbo em termos de peso.
- Liga de cobre que contenha até 4 % de chumbo por peso.
- Chumbo em soldas com alta temperatura de fusão (isto é, ligas à base de chumbo com um teor de chumbo igual ou superior a 85 % em pesomassa).
- Componentes eléctricos e electrónicos que contenham chumbo em vidro ou cerâmica que não sejam de cerâmica dieléctrica em condensadores, por exemplo, dispositivos piezoelectrónicos ou num composto de vidro ou de matriz de cerâmica.

### **Restrição de substâncias perigosas na Índia**

Restrição da declaração de substâncias perigosas (na Índia). Este produto está em conformidade com a “India E-waste Rule 2011” e proíbe o uso de chumbo, mercúrio, crómio hexavalente, bifenilos polibromados ou éteres difenílico polibromado em concentrações que excedam 0,1 % do peso e 0,01 % do peso em termos de cádmio, exceto as excepções definidas no Plano 2 da Regra.

### **Eliminação do produto no fim da vida do produto**

A ViewSonic® respeita o ambiente e o compromisso de trabalhar e viver de maneira ecológica. Obrigado por fazer parte da computação mais inteligente e ecológica. Visite o Website ViewSonic® para obter mais informações.

#### **E.U.A. e Canadá:**

<https://www.viewsonic.com/us/go-green-with-viewsonic>

#### **Europa:**

<https://www.viewsonic.com/eu/go-green-with-viewsonic>



## Informações de copyright

Copyright© ViewSonic® Corporation, 2023. Todos os direitos reservados.

Microsoft, Windows e o logótipo do Windows são marcas registadas da Microsoft Corporation nos E.U.A. e noutros países.

ViewSonic® e o logótipo dos três pássaros são marcas registadas da ViewSonic® Corporation.

VESA é uma marca registada da Video Electronics Standards Association. DPMS e DDC são marcas comerciais da VESA.

**Renúncia de responsabilidade:** A ViewSonic® Corporation não deve ser responsabilizada por erros ou omissões técnicas ou editoriais contidas neste documento nem por danos incidentais ou consequenciais resultantes do fornecimento deste material ou o desempenho ou utilização deste produto.

Com o intuito de continuar a melhorar o produto, a ViewSonic® Corporation reserva-se o direito de alterar as especificações do produto sem aviso prévio. As informações neste documento podem ser alteradas sem aviso prévio.

Nenhuma parte deste documento pode ser copiada, reproduzida ou transmitida por qualquer meio, para qualquer fim sem a permissão prévia por escrito da ViewSonic® Corporation.

## Serviço de apoio ao cliente

Para obter informações de apoio técnico ou serviço do produto, consulte a tabela abaixo ou contacte o seu revendedor.

**NOTA:** É necessário o número de série do produto.

País/região	Website	País/região	Website
<b>Ásia Pacífico e África</b>			
Austrália	<a href="http://www.viewsonic.com/au/">www.viewsonic.com/au/</a>	Bangladeche	<a href="http://www.viewsonic.com/bd/">www.viewsonic.com/bd/</a>
中国 (China)	<a href="http://www.viewsonic.com.cn">www.viewsonic.com.cn</a>	香港 (繁體中文)	<a href="http://www.viewsonic.com/hk/">www.viewsonic.com/hk/</a>
Hong Kong (em inglês)	<a href="http://www.viewsonic.com/hk-en/">www.viewsonic.com/hk-en/</a>	Índia	<a href="http://www.viewsonic.com/in/">www.viewsonic.com/in/</a>
Indonésia	<a href="http://www.viewsonic.com/id/">www.viewsonic.com/id/</a>	Israel	<a href="http://www.viewsonic.com/il/">www.viewsonic.com/il/</a>
日本 (Japão)	<a href="http://www.viewsonic.com/jp/">www.viewsonic.com/jp/</a>	Coreia	<a href="http://www.viewsonic.com/kr/">www.viewsonic.com/kr/</a>
Malásia	<a href="http://www.viewsonic.com/my/">www.viewsonic.com/my/</a>	Médio Oriente	<a href="http://www.viewsonic.com/me/">www.viewsonic.com/me/</a>
Mianmar	<a href="http://www.viewsonic.com/mm/">www.viewsonic.com/mm/</a>	Nepal	<a href="http://www.viewsonic.com/np/">www.viewsonic.com/np/</a>
Nova Zelândia	<a href="http://www.viewsonic.com/nz/">www.viewsonic.com/nz/</a>	Paquistão	<a href="http://www.viewsonic.com/pk/">www.viewsonic.com/pk/</a>
Filipinas	<a href="http://www.viewsonic.com/ph/">www.viewsonic.com/ph/</a>	Singapura	<a href="http://www.viewsonic.com/sg/">www.viewsonic.com/sg/</a>
臺灣 (Taiwan)	<a href="http://www.viewsonic.com/tw/">www.viewsonic.com/tw/</a>	ประเทศไทย	<a href="http://www.viewsonic.com/th/">www.viewsonic.com/th/</a>
Vietname	<a href="http://www.viewsonic.com/vn/">www.viewsonic.com/vn/</a>	África do Sul e Maurícias	<a href="http://www.viewsonic.com/za/">www.viewsonic.com/za/</a>
<b>Américas</b>			
E.U.A.	<a href="http://www.viewsonic.com/us">www.viewsonic.com/us</a>	Canadá	<a href="http://www.viewsonic.com/us">www.viewsonic.com/us</a>
América Latina	<a href="http://www.viewsonic.com/la">www.viewsonic.com/la</a>		
<b>Europa</b>			
Europa	<a href="http://www.viewsonic.com/eu/">www.viewsonic.com/eu/</a>	France	<a href="http://www.viewsonic.com/fr/">www.viewsonic.com/fr/</a>
Deutschland	<a href="http://www.viewsonic.com/de/">www.viewsonic.com/de/</a>	Қазақстан	<a href="http://www.viewsonic.com/kz/">www.viewsonic.com/kz/</a>
Россия	<a href="http://www.viewsonic.com/ru/">www.viewsonic.com/ru/</a>	Espanha	<a href="http://www.viewsonic.com/es/">www.viewsonic.com/es/</a>
Türkiye	<a href="http://www.viewsonic.com/tr/">www.viewsonic.com/tr/</a>	Україна	<a href="http://www.viewsonic.com/ua/">www.viewsonic.com/ua/</a>
Reino Unido	<a href="http://www.viewsonic.com/uk/">www.viewsonic.com/uk/</a>		

## **Garantia limitada**

### Projector ViewSonic®

#### **O que abrange a garantia:**

A ViewSonic garante que os produtos não têm defeitos de material e mão-de-obra, em condições normais de funcionamento, durante o período da garantia. Se se provar que o produto apresentar defeitos de material ou mão-de-obra durante o período da garantia, a ViewSonic irá, exclusivamente a seu critério, reparar ou substituir o produto por um semelhante. O produto ou as peças de substituição podem incluir peças ou componentes refabricados ou remodelados.

#### **Garantia geral limitada de três (3) anos**

Sujeita à garantia de um (1) mais limitada especificada abaixo, América do Norte e do Sul: Garantia de três (3) anos para todas as peças, excluindo a lâmpada, três (3) anos para a mão-de-obra e um (1) ano para a lâmpada original a partir da data da primeira compra do cliente.

Outras regiões ou países: Contacte o fornecedor local ou escritório local da ViewSonic para obter informações sobre a garantia.

#### **Garantia de uso intensivo um (1) ano limitada:**

Em condições de uso intensivo, em que a utilização de um projector inclui mais de catorze (14) horas de uso médio diário, América do Norte e do Sul: Garantia de um (1) ano para todas as peças, excluindo a lâmpada, um (1) ano para mão-de-obra e noventa (90) dias para a lâmpada original a partir da data da primeira compra do cliente; Europa: Garantia de um (1) ano para todas as peças, excluindo a lâmpada, um (1) ano para mão-de-obra e noventa (90) dias para a lâmpada original a partir da data da primeira compra do cliente.

Outras regiões ou países: Contacte o fornecedor local ou escritório local da ViewSonic para obter informações sobre a garantia.

A garantia da lâmpada está sujeita aos termos e condições, verificação e aprovação. Aplica-se apenas à lâmpada instalada do fabricante. Todas as lâmpadas sobresselentes adquiridas em separado têm uma garantia de 90 dias.

#### **Quem é abrangido pela garantia:**

Esta garantia aplica-se apenas ao consumidor (comprador original).

### **O que é não abrangido pela garantia:**

1. Qualquer produto cujo número de série tenha sido apagado, modificado ou removido.
2. Danos, deterioração, falhas ou avarias resultantes de:
  - a. Acidente, abuso, uso indevido, negligência, incêndio, água, relâmpagos ou outros fenómenos naturais, manutenção inadequada, modificação não autorizada do produto ou incumprimento das instruções fornecidas com o produto.
  - b. Utilização que não esteja de acordo com as especificações do produto.
  - c. Utilização do produto que não esteja de acordo com a utilização pretendida normal ou que não esteja de acordo com as condições normais.
  - d. Reparação ou tentativa de reparação por alguém não autorizado pela ViewSonic.
  - e. Quaisquer danos no produto causados durante o envio.
  - f. Remoção ou instalação do produto.
  - g. Causas externas ao produto, como flutuações da potência eléctrica ou falhas.
  - h. Utilização de acessórios ou peças que não estejam de acordo com as especificações da ViewSonic.
  - i. Desgaste normal.
  - j. Qualquer outro motivo que não esteja relacionado com defeitos no produto.
3. Despesas relacionadas com remoção, instalação e serviços de configuração.

### **Como obter assistência:**

1. Para obter informações sobre como obter assistência abrangida pela garantia, contacte o apoio ao cliente da ViewSonic (consulte a página “Apoio ao cliente”). É necessário fornecer o número de série do produto.
2. Para obter o serviço abrangido pela garantia, terá de fornecer (a) o recibo de venda com a data da compra original, (b) o seu nome, (c) a sua morada, (d) descrição do problema e (e) o número de série do produto.
3. Leve ou envie o frete do produto pré-pago na embalagem original para um centro de assistência autorizado da ViewSonic ou para a ViewSonic.
4. Para obter mais informações sobre o nome do centro de assistência da ViewSonic mais próximo, contacte a ViewSonic.

### **Limitação das garantias implícitas:**

Não há quaisquer garantias, expressas ou implícitas, que se estendam para além da descrição contida no presente documento, incluindo a garantia implícita de comerciabilidade e adequação a uma finalidade específica.

**Exclusão de danos:**

A responsabilidade da ViewSonic está limitada ao custo de reparação ou substituição do produto. A ViewSonic não deve ser responsável por:

1. Danos noutras propriedades causados por quaisquer defeitos no produto, danos causados por inconveniência, perda de utilização do produto, perda de tempo, perda de lucro, perda de oportunidade de negócios, perda de credibilidade, interferência em relações comerciais, ou outras perdas comerciais, mesmo que tenha sido advertido da possibilidade de tais danos.
2. Quaisquer outros danos, incidentais, consequenciais ou de outra natureza.
3. Qualquer reivindicação contra o cliente por qualquer outra parte.

**Efeito da legislação local:**

Esta garantia fornece direitos jurídicos específicos e pode também usufruir de outros direitos que podem variar consoante a autoridade local. Algumas regulamentações locais não permitem limitações a garantias implícitas e/ou não permitem a exclusão de danos incidentais ou consequenciais, por isso as limitações e exclusões supra podem não aplicar-se a si.

**Vendas fora dos E.U.A. e do Canadá:**

Para obter informações sobre a garantia e assistência dos produtos da ViewSonic vendidos fora dos E.U.A. e do Canadá, contacte a ViewSonic ou o revendedor local da ViewSonic.

O período de garantia deste produto na China continental (excepto Hong Kong, Macau e Taiwan) está sujeito aos termos e condições do cartão de manutenção da garantia.

Para os utilizadores na Europa e na Rússia, os detalhes completos da garantia fornecida estão disponíveis em [www.viewsoniceurope.com](http://www.viewsoniceurope.com), em Informações de assistência/garantia.



**ViewSonic®**