ViewSonic®

LS832WU

프로젝터
사용자 가이드

모델 번호 VS19516
모델명 : LS832WU

ViewSonic®을 사용해 주셔서 감사합니다

세계 최고의 시각적 솔루션 제공업체인 ViewSonic®은 전 세계의 기대를 뛰어넘는 기술 진화, 혁신 및 단순성에 전념하고 있습니다. ViewSonic®은 당사의 제품이 전 세계에 긍정적인 영향을 미칠 수 있는 잠재력을 갖고 있다고 생각하며, 귀하가 선택한 ViewSonic® 제품이 도움이 될 것이라고 확신합니다.

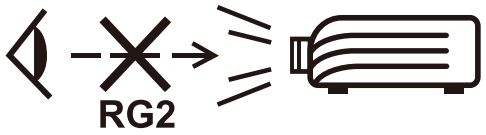
ViewSonic®을 선택해 주셔서 다시 한 번 감사드립니다.

안전 예방 조치 - 일반

프로젝터 사용을 시작하려면 다음 **안전 예방 조치**를 숙지하십시오.

- 나중에 참조할 수 있도록 본 사용자 가이드를 안전한 장소에 보관하십시오.
- 모든 경고를 숙지하고 지침에 따르십시오.
- 적절한 환기를 위해 프로젝터 주위에 최소 20"(50cm)의 여유 공간을 두십시오.
- 프로젝터를 환기가 잘 되는 곳에 설치하십시오. 프로젝터에 열 발산을 방해하는 물건을 올려두지 마십시오.
- 프로젝터를 고르지 않거나 불안정한 표면에 놓지 마십시오. 프로젝터가 넘어져서 부상을 입거나 프로젝터가 오작동을 일으킬 수 있습니다.
- 프로젝터가 왼쪽이나 오른쪽으로 10° 이상 기울거나 앞뒤로 15° 이상 기울어진 경우에는 사용하지 마십시오.
- 작동 중에는 프로젝터 렌즈 정면을 바라보지 마십시오. 빛 강도가 세기 때문에 시력이 손상될 수 있습니다.
- 프로젝터 램프가 켜지면 렌즈 셔터를 열거나 렌즈 뚜껑을 떼어내십시오.
- 프로젝터가 작동 중일 때 영사 렌즈를 사물로 가리지 마십시오. 프로젝터가 가열 및 변형되거나 화재가 발생할 수 있습니다.
- 작동 중에는 램프가 매우 뜨거워집니다. 램프 교체를 위해 분리하기 전에는 약 45분 동안 프로젝터의 열을 식히십시오.
- 정격 수명보다 오래 사용하지 마십시오. 정격 수명보다 오래 사용하면 고장이 날 수도 있습니다.
- 프로젝터의 전원 플러그를 빼지 않은 상태에서는 램프나 기타 전기 부품을 교체하지 마십시오.
- 프로젝터를 분해하지 마십시오. 내부에 높은 전압의 전류가 흐르기 때문에 접촉에 의해 감전사할 수 있는 위험이 있습니다.
- 프로젝터를 이동할 때 프로젝터를 떨어뜨리거나 부딪히지 않도록 주의하십시오.
- 프로젝터나 연결 케이블 위에 무거운 물건을 올려두지 마십시오.
- 프로젝터를 수직으로 세워두지 마십시오. 프로젝터가 넘어지면 부상을 입거나 프로젝터가 오작동을 일으킬 수 있습니다.
- 직사광선이나 기타 열원에 프로젝터를 노출시키지 마십시오. 프로젝터의 온도를 위험 수준으로 높일 수 있는 난방기나 열 조절 장치, 스토브 또는 기타 장치(증폭기 포함)와 같은 열원 근처에 설치하지 마십시오.
- 프로젝터 부근이나 위에 액체를 놓지 마십시오. 흘린 액체가 프로젝터로 들어가면 고장 날 수 있습니다. 프로젝터에 물기가 묻으면, 전원 콘센트에서 플러그를 뽑고 지역 서비스 센터에 문의하여 수리를 받으십시오.
- 프로젝터가 작동 중일 때 통풍구에서 온기가 느껴지거나 냄새가 풍길 수 있습니다. 이것은 정상적인 작동으로 제품에 결함이 있는 것이 아닙니다.

- 유극 또는 접지형 플러그의 안전 규정을 어기지 마십시오. 유극 플러그에는 두 개의 날이 있으며 한쪽이 다른 쪽보다 넓습니다. 접지형 플러그에는 두 개의 날과 세 번째 접지 단자가 있습니다. 넓은 세 번째 날은 안전을 위해 제공됩니다. 플러그가 콘센트에 맞지 않을 경우 해당 어댑터를 구해야 합니다. 플러그에 강제로 꽂으려 하지 마십시오.
- 전원 콘센트에 연결할 때 접지 단자를 제거하지 마십시오. 접지 단자는 절대 제거하지 마십시오.
- 전원 코드(특히 플러그 부분)나 프로젝트와 연결된 부분이 밟히거나 끼지 않도록 보호하십시오.
- 일부 국가에서는 전압이 불안정합니다. 이 프로젝터는 100 - 240 V AC에서 안전하게 작동하지만 전원이 끊기거나 ±10 볼트의 과전류가 발생하면 작동하지 않을 수 있습니다. 이와 같이 선간 전압이 불안정하거나 중단될 수 있는 곳에서는 프로젝터를 연결할 때 정전압 장치, 과전류 차단기, 무정전 전원 공급 장치(UPS)를 사용하십시오.
- 연기, 비정상적인 소음 또는 이상한 냄새가 나는 경우, 즉시 프로젝터를 끄고 대리점이나 ViewSonic®에 문의하십시오. 프로젝터를 계속 사용하면 위험할 수 있습니다.
- 제조업체에서 지정한 부착물/액세서리만 사용하십시오.
- 프로젝터를 장시간 사용하지 않을 경우 AC 콘센트에서 전원 코드를 분리하십시오.
- 모든 수리는 자격을 갖춘 정비 기술자에게만 맡기십시오.



주의: 이 제품에서 유해한 시방사가 방출될 가능성이 있습니다. 다른 밝은 광원과 마찬가지로 광선을 응시하지 마십시오.
RG2 IEC 62471-5:2015.

안전 예방 조치 - 벽면 장착

프로젝트 사용을 시작하려면 다음 **안전 예방 조치**를 숙지하십시오.

프로젝터를 천장에 설치하는 경우 알맞은 프로젝터 천장 설치용 키트를 사용하고 안전하게 설치되었는지 확인하십시오.

잘못된 프로젝터 천장 설치용 키트를 사용하면 부적절한 계기 또는 나사 사용으로 인해 설치가 잘못되어 프로젝터가 천장에서 떨어질 위험이 있습니다.

프로젝터 천장 설치용 키트는 프로젝터를 구입한 곳에서 판매합니다. 또한 별도의 보안 케이블을 구입하여 프로젝터의 도난 방지 잠금 슬롯과 천장 설치 브래킷 바닥에 안전하게 연결하십시오. 이 케이블은 설치 브래킷에 부착된 상태가 느슨해질 경우에 프로젝터를 구속하는 보조적인 기능을 합니다.

레이저 주의

본 제품은 CLASS I 레이저 제품에 속하며 IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014/A11:2021, EN 50689:2021 를 준수합니다.

레이저 주의는 본 장치 하단에 위치합니다.

- 알림은 아이들을 감독하고, 어떤 거리에서든 프로젝터 빔을 응시하지 못하도록 주의하고 있습니다.
- 알림은 또한 투사 렌즈 앞에서 프로젝터를 원격으로 제어할 때의 주의에 대해 알립니다.
- 알림은 빔 안쪽에서 쌍안경이나 망원경 같은 광학 보조 기구를 사용하지 않도록 알립니다.

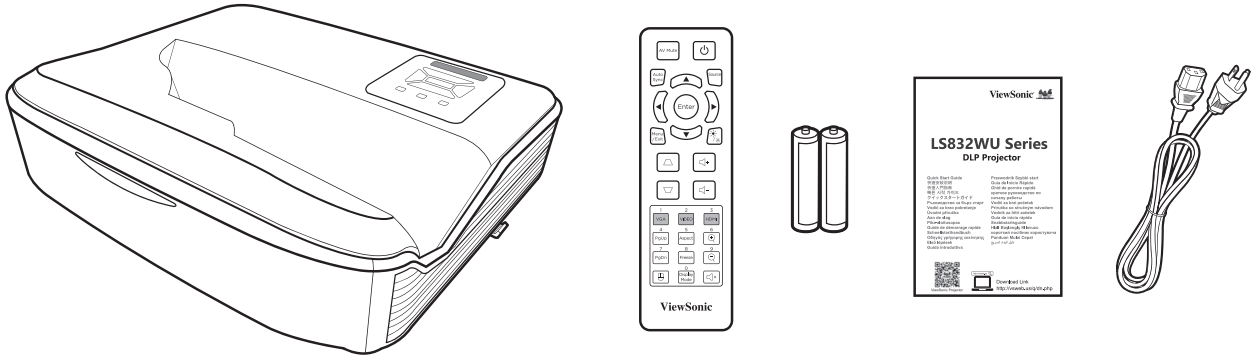
목차

안전 예방 조치 - 일반 3
안전 예방 조치 - 벽면 장착 5
레이저 주의 5
소개 8
패키지 내용물 8
제품 개요 9
프로젝터 9
키패드 10
표시등 10
I/O 포트 11
리모컨 12
최초 설치 16
위치 선택 - 투사 방향 16
투사 크기 17
프로젝터 장착 18
연결하기 19
전원에 연결하기 19
외부 장치에 연결하기 20
VGA 연결 20
VGA 출력 연결 21
HDMI 연결 22
오디오 및 마이크 입력 23
USB 연결 24
네트워크 연결 25
RS-232 연결 26
프로젝터 사용 27
프로젝터 시작하기 27
입력 소스 선택 28
영사된 이미지 조정하기 29
프로젝터의 높이 및 영사 각도 조정 29
초점 및 Keystone 조절 30
프로젝터 종료 31

프로젝터 작동 32
OSD(화면 표시) 메뉴 32
메뉴 탐색 33
OSD 메뉴 트리 34
메뉴 조작 43
Display Menu(디스플레이 메뉴) 43
Audio Menu(오디오 메뉴) 50
Setup Menu(설정 메뉴) 51
Network Menu(네트워크 메뉴) 56
네트워크를 통해 프로젝터 제어하기 57
Information Menu(정보 메뉴) 58
부록 59
사양 59
프로젝터 크기 60
타이밍 도표 61
HDMI PC 타이밍 63
3D 지원 타이밍 65
문제 해결 66
LED 표시기 67
유지 보수 68
일반 주의사항 68
렌즈 청소하기 68
케이스 청소하기 68
프로젝터 보관 68
규정 및 서비스 정보 69
규정 준수 정보 69
FCC 적합성 선언 69
캐나다 산업성 선언 69
CE 적합성 선언(유럽 국가의 경우) 69
RoHS2 적합성 선언 70
인도 유해물질 제한 71
제품 수명 종료 시 제품 폐기 71
저작권 정보 72
고객 서비스 73
제한된 품질 보증 74

소개

패키지 내용물



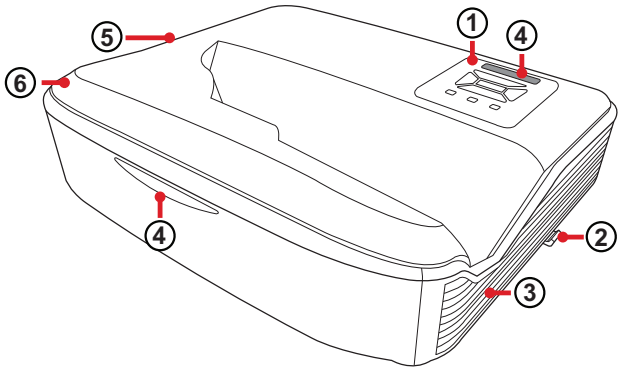
① ② ③ ④ ⑤

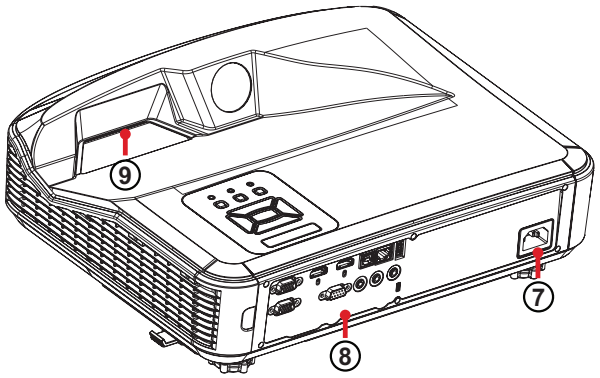
번호	설명
1	프로젝터
2	리모컨
3	배터리
4	요약 설명서
5	전원 코드

참고: 패키지에 포함된 전원 코드와 리모컨은 국가마다 다를 수 있습니다. 자세한 내용은 판매점에 문의하십시오.

제품 개요

프로젝터



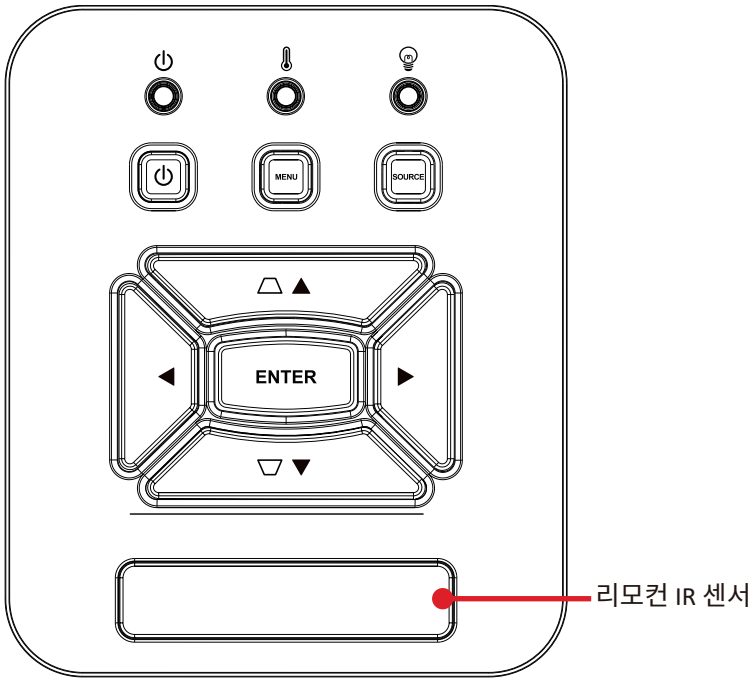


번호	설명
1	키패드
2	포커스 스위치
3	흡기구
4	리모컨 IR 센서
5	배기구
6	스피커
7	AC IN 소켓
8	I/O 포트
9	렌즈

참고:

- 프로젝터의 흡기구와 배기구를 막지 마십시오.
- 둘러싸인 공간에서 프로젝터를 작동할 때에는 흡기구와 배기구 주변에 최소 30 cm(11 $^{13}/_{16}$” in.)의 공간을 비워두어야 합니다.

키패드

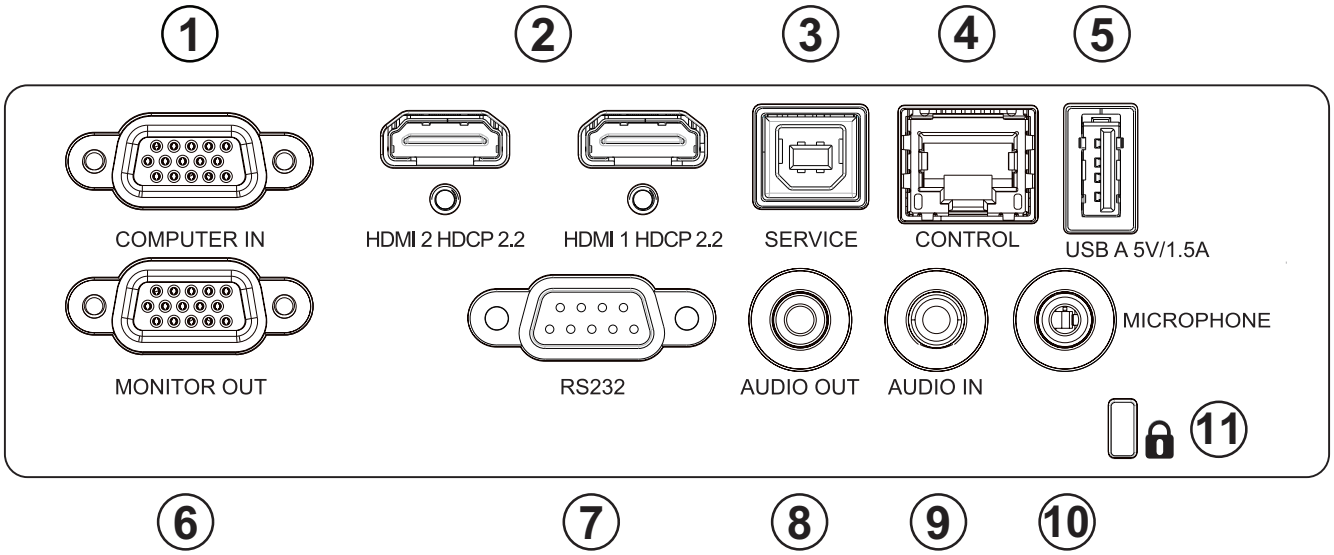


키		설명
⏻	전원	프로젝터의 대기 모드와 전원 켜짐 모드 간에 전환할 수 있습니다.
⏢⏢	키스톤	투사 각도 때문에 사다리꼴이 된 이미지를 수동으로 보정할 수 있습니다.
◀▶▲▼	탐색	OSD 메뉴가 활성화되어 있을 때 원하는 메뉴 항목을 선택하거나 조정 작업을 할 수 있습니다.
MENU	메뉴/종료	OSD 메뉴를 켜거나 끌 수 있습니다.
SOURCE	소스	입력 소스 선택바를 표시합니다.
ENTER	엔터	OSD 메뉴가 활성화되어 있을 때 선택한 OSD 메뉴 항목을 시작할 수 있습니다.

표시등

표시등	설명
⏻	전원 표시등
	광원 표시등
	온도 표시등

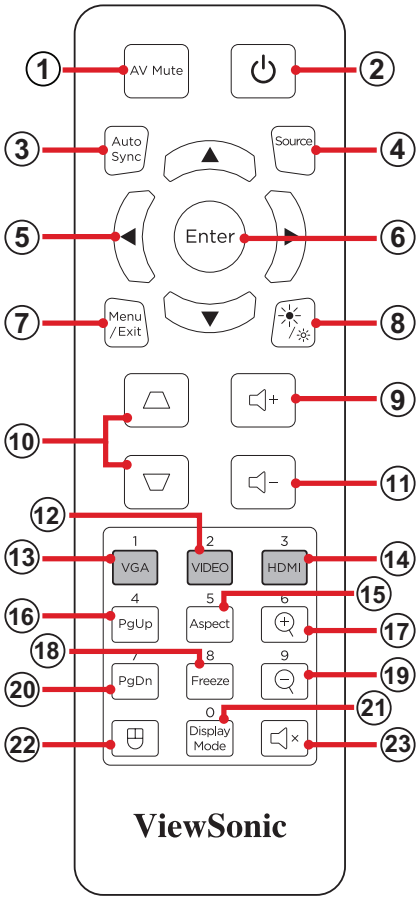
I/O 포트



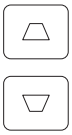
포트		설명
1	**컴퓨터 입력**	RGB(PC)/컴포넌트 비디오 (YPbPr/YCbCr) 신호 입력 소켓.
2	**HDMI[1]**	HDMI 포트.
3	**서비스**	서비스용 B 타입 USB 포트.
4	**RJ-45**	LAN 포트.
5	**USB (5V/1.5A 출력)**	전원 공급용 A 타입 USB 포트.
6	**모니터 출력**	RGB 신호 출력 소켓.
7	**RS232**	RS-232 제어 포트.
8	**오디오 출력**	오디오 신호 출력 소켓
9	**오디오 입력**	오디오 신호 입력 소켓.
10	**마이크**	마이크 신호 입력 소켓. **참고:** 마이크 입력만 지원하며 오디오 입력은 지원하지 않습니다. 케이블을 잘못 연결하면 프로젝터에 손상이 갈 수 있습니다.
11		Kensington 도난 방지 잠금 자물쇠.

[1]은 HDCP 2.2를 지원합니다.

리모컨



버튼			설명
1	AV 음소거	AV Mute	화명 영상을 숨기거나 음소거를 할 수 있습니다.
2	전원		프로젝터 전원을 켜거나 끕니다.
3	자동 동기화	Auto Sync	표시된 이미지에 가장 적합한 이미지 타이밍을 자동으로 선택합니다.
4	소스	Source	입력 소스 선택바를 표시합니다.
5	탐색 버튼		원하는 메뉴 항목을 탐색 및 선택하고 조정합니다.
6	엔터	Enter	선택 항목을 확정합니다.
7	메뉴/종료	Menu /Exit	• OSD 메뉴를 켜거나 끌 수 있습니다. • 이전 OSD 메뉴로 돌아갈 수 있습니다. • 메뉴 설정 내용을 저장하고 끝낼 수 있습니다.
8	밝기		밝기 모드 선택 막대를 화면에 표시할 수 있습니다.

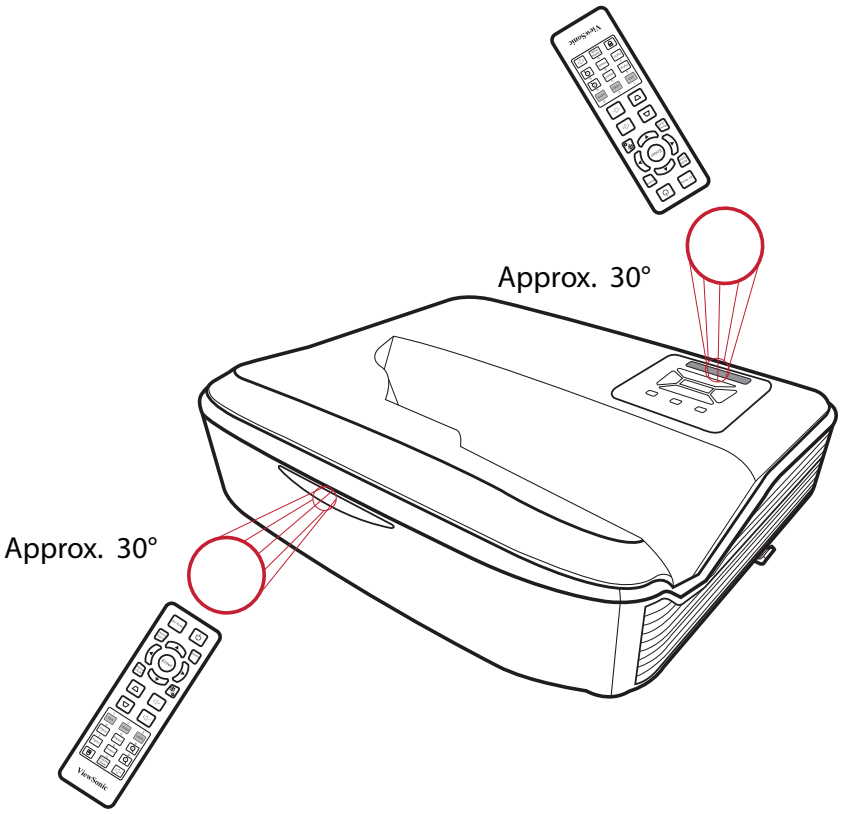
버튼			설명
9	**볼륨 증가**		볼륨 레벨을 높입니다.
10	**키스톤**		왜곡된 이미지를 수동으로 보정할 수 있습니다.
11	**볼륨 감소**		볼륨 레벨을 낮춥니다.
12	**비디오**		*지원되지 않는 버튼*
13	**VGA**		디스플레이용 **컴퓨터 입력** 포트를 선택합니다.
14	**HDMI**		**HDMI 1**과 **HDMI 2** 중에서 입력 소스를 선택할 수 있습니다.
15	**채우기**		화면비 선택 막대가 화면에 표시됩니다.
16	**페이지 위로**		*지원되지 않는 버튼*
17	**확대**		투사된 이미지의 크기를 확대할 수 있습니다.
18	**화면 정지**		투사 이미지를 고정시킬 수 있습니다.
19	**축소**		투사된 이미지의 크기를 축소할 수 있습니다.
20	**페이지 아래로**		*지원되지 않는 버튼*
21	**디스플레이 모드**		색상 모드 선택 막대를 화면에 표시할 수 있습니다.
22	**마우스 모드**		*지원되지 않는 버튼*
23	**음소거**		음소거/음소거 해제.

리모컨 - 수신기 범위

다음 단계에 따라 리모컨을 정상적으로 사용할 수 있습니다:

1. 리모컨은 프로젝터의 IR 리모컨 센서와 수직으로 30° 내에 있어야 제대로 작동합니다.
2. 리모컨과 센서 사이의 거리는 7 m (23 feet)를 초과하지 않아야 합니다.

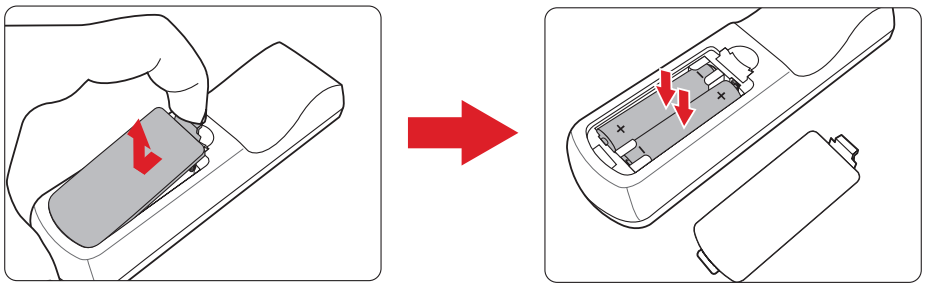
참고: 적외선(IR) 리모컨 센서의 위치는 그림을 참조하십시오.



리모컨 - 배터리 교체

1. 손잡이부를 누른 후 반대쪽으로 밀어 리모컨 하단의 배터리 커버를 제거합니다.
2. 필요할 경우 기존 배터리를 빼고 AAA 배터리 2개를 넣으십시오.

   참고: 배터리 극이 올바른지 유의하십시오.
3. 배터리 커버를 받침대에 맞춰 정렬한 다음 도로 아래로 밀어 넣어 제자리에 다시 장착하십시오.



참고:

- 리모컨과 배터리를 과도한 열기가 있거나 습도가 높은 환경에 두지 않도록 합니다.
- 배터리 제조업체가 권장하는 종류와 같거나 동등한 제품을 사용하여 교체하십시오.
- 배터리 전력이 소모되었거나 리모컨을 장기간 사용하지 않는 경우, 배터리를 빼두어야 리모컨 손상을 방지할 수 있습니다.
- 다 사용한 배터리는 제조업체의 지침과 거주하는 지역의 환경 규정에 따라 폐기하십시오.

최초 설치

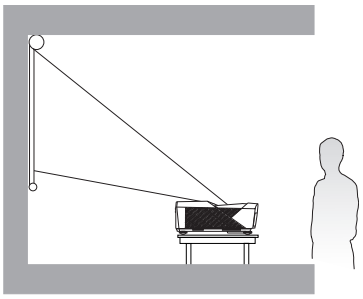
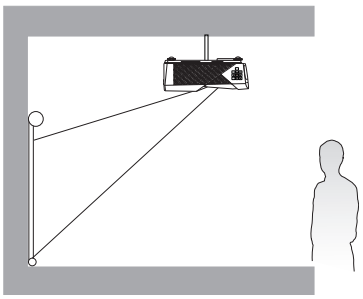
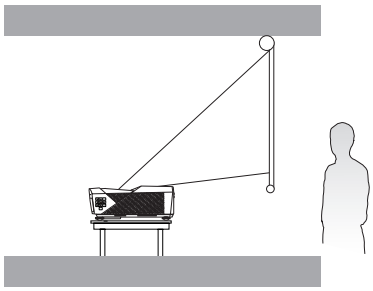
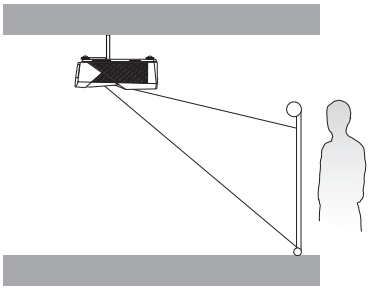
이 섹션에서는 프로젝터 설치를 위한 자세한 지침을 설명합니다 .

위치 선택 - 투사 방향

개인 선호와 방 배치에 따라 설치 위치를 선정하십시오 . 다음 사항을 고려하시기 바랍니다 :

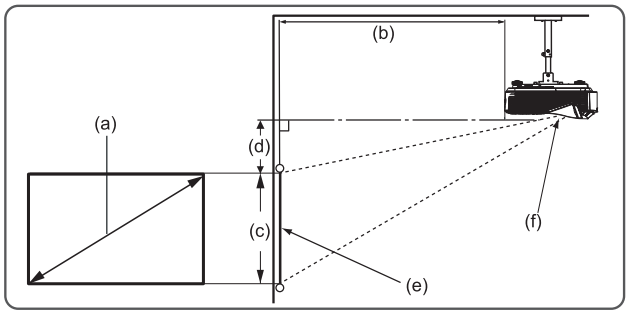
- 스크린의 크기와 위치
- 적합한 전원 콘센트의 위치
- 프로젝터와 기타 장비의 위치 및 거리

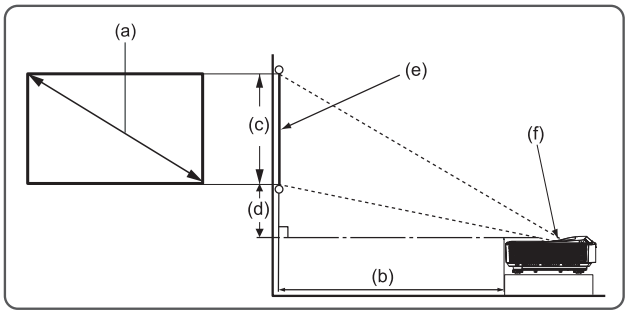
프로젝터는 다음과 같은 위치에 설치할 수 있습니다 :

위치	
전면 테이블 프로젝터가 스크린 앞쪽 바닥 근처에 위치합니다.	
전면 천장 프로젝터가 스크린 앞쪽 천장에 거꾸로 매달리게 됩니다.	
후측 테이블[1] 프로젝터가 스크린 뒤쪽 바닥 근처에 위치합니다.	
후측 천장[1] 이 위치에서는 프로젝터가 스크린 뒤쪽 천장에 거꾸로 매달리게 됩니다.	

투사 크기

- 16:10 화면에서 16:10 이미지





참고:

- (e) = 스크린
  (f) = 렌즈 중심부
  » 렌즈 중앙에서 프로젝터 후면까지의 거리는 262mm (10.31in)입니다.

16:10 화면에서 16:10 이미지

(a) 스크린 크기		(b) 투사 거리		(c) 이미지 높이		(d) 수직 오프셋	
인치	mm	인치	mm	인치	mm	인치	mm
80	2032	6.85	174	42.40	1077	9.82	249
90	2286	8.99	228	47.70	1212	10.71	272
100	2540	11.14	283	53.00	1346	11.60	295
110	2794	13.28	337	58.30	1481	12.49	317
120	3048	15.43	392	63.60	1615	13.37	340
130	3302	17.58	446	68.90	1750	14.26	362
140	3556	19.72	501	74.20	1885	15.15	385
150	3810	21.87	555	79.50	2019	16.04	407
160	4064	24.01	610	84.80	2154	16.93	430
170	4318	26.16	664	90.10	2289	17.81	452

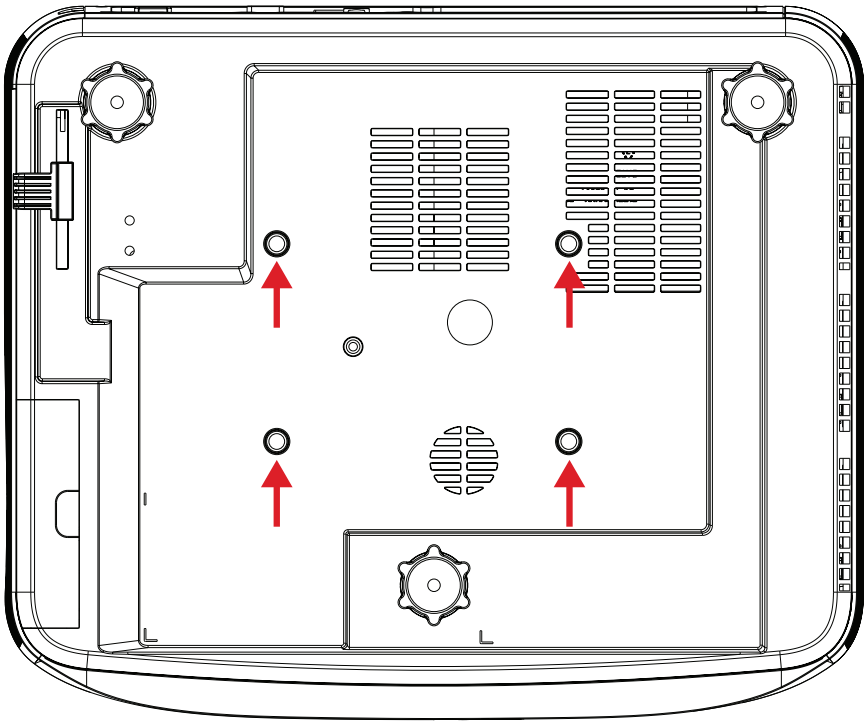
참고:

- 이 수치는 참조용으로만 사용하십시오. 정확한 치수는 실제 프로젝터를 참조하십시오.
- 프로젝터를 영구적으로 설치하려는 경우, 프로젝터를 설치하기 전에 현장에서 실제 프로젝터를 사용하여 투사 크기와 거리를 물리적으로 테스트하는 것이 바람직합니다.

프로젝터 장착

참고: 타사의 마운트를 구매한 경우 정확한 크기의 나사를 사용하십시오. 나사 크기는 마운팅 플레이트의 두께에 따라 다릅니다.

1. 가장 안전한 설치를 위해 ViewSonic®벽 또는 천장 마운트를 사용하길 권장드립니다.
2. 마운트를 프로젝터에 부착하는 데 사용되는 나사가 다음 요건을 충족하는지 확인합니다:
    - 나사 종류: M4 x 10
    - 최대 나사 길이: 10mm



주의:

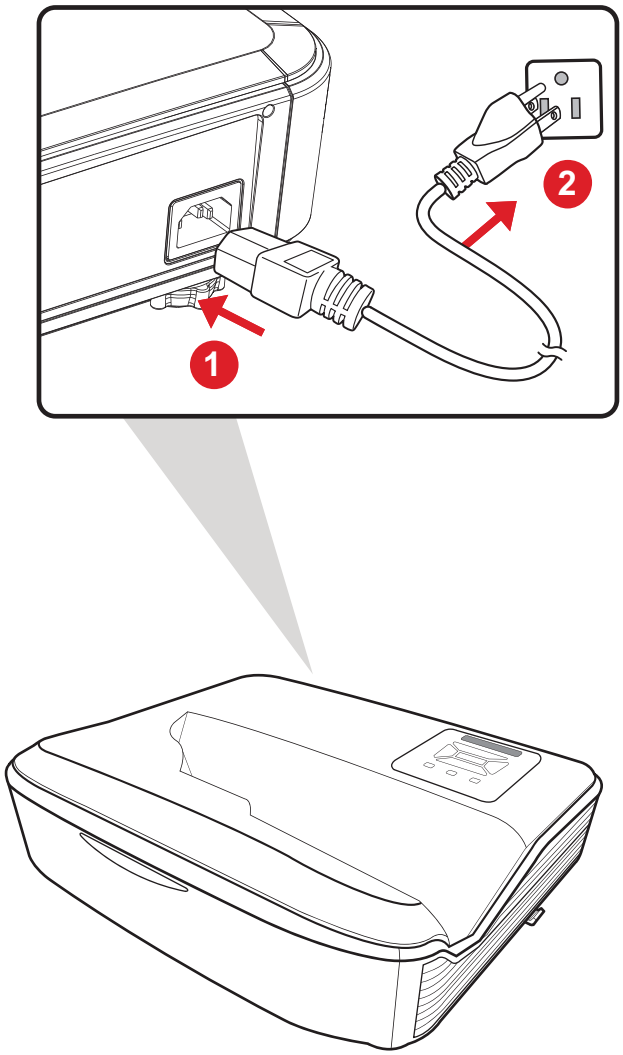
- 프로젝터를 열원 또는 에어컨 가까이에 설치하지 마십시오.
- 천장과 프로젝터 바닥 사이에 최소 10cm(3.9인치)의 간격을 반드시 유지하십시오.

연결하기

전원에 연결하기

1. 전원 코드를 프로젝터의 뒷면에 있는 AC 입력 잭에 연결합니다.

2. 전원 코드를 전원 콘센트에 끼웁니다.



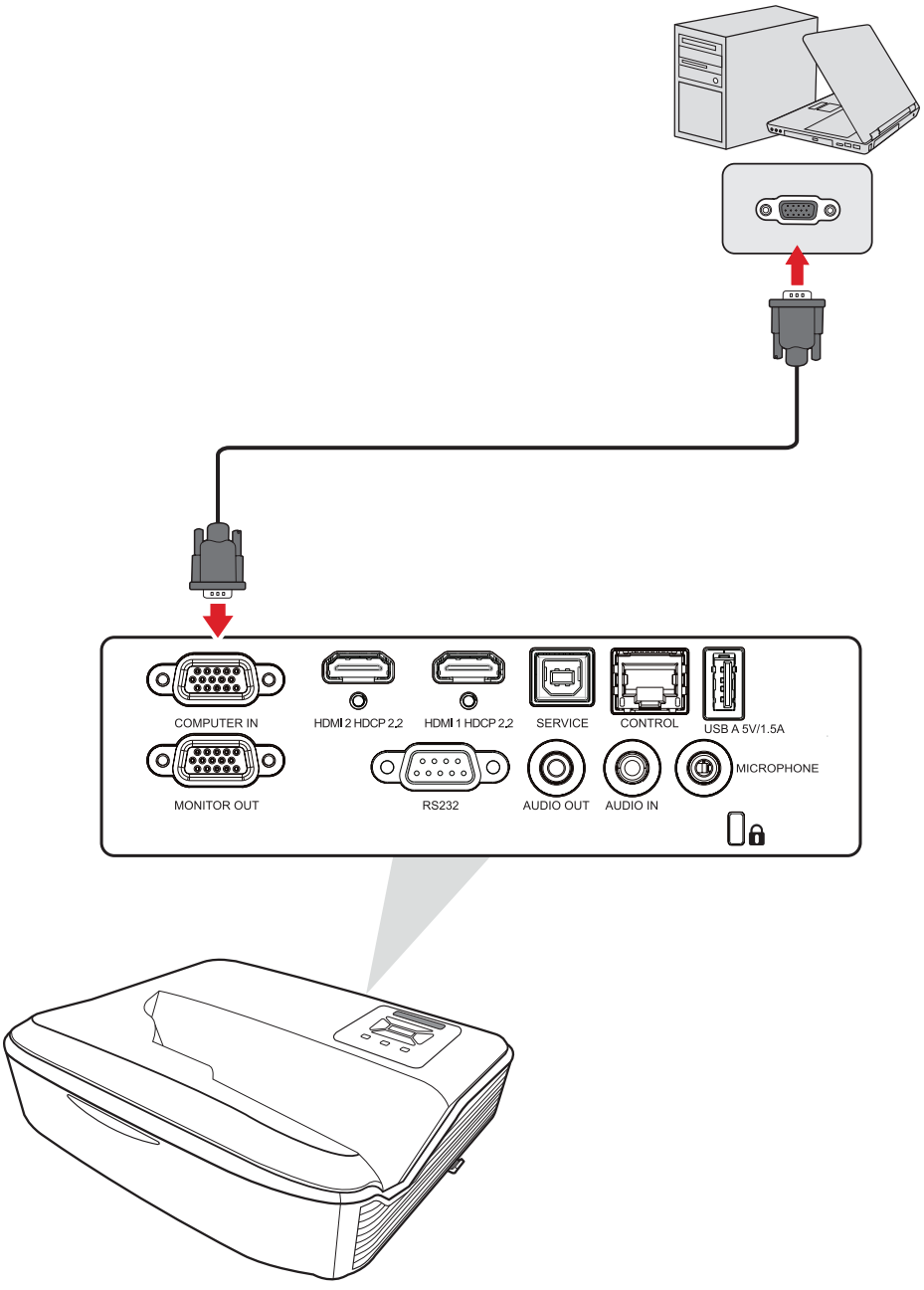
참고: 프로젝터를 설치할 때는 쉽게 접근할 수 있는 연결 해제 장치를 고정 배선에 포함시키거나, 전원 플러그를 장치 근처에 쉽게 접근할 수 있는 콘센트에 연결합니다. 프로젝터 작동 중에 고장이 발생할 경우, 전원 공급 장치를 사용해 전원 공급 장치를 끄거나 전원 플러그를 분리합니다.

외부 장치에 연결하기

VGA 연결

VGA 케이블의 한쪽 끝을 컴퓨터의 VGA 포트에 연결합니다. 그런 다음 케이블의 다른 끝을 프로젝터의 **COMPUTER IN** 포트에 연결합니다.

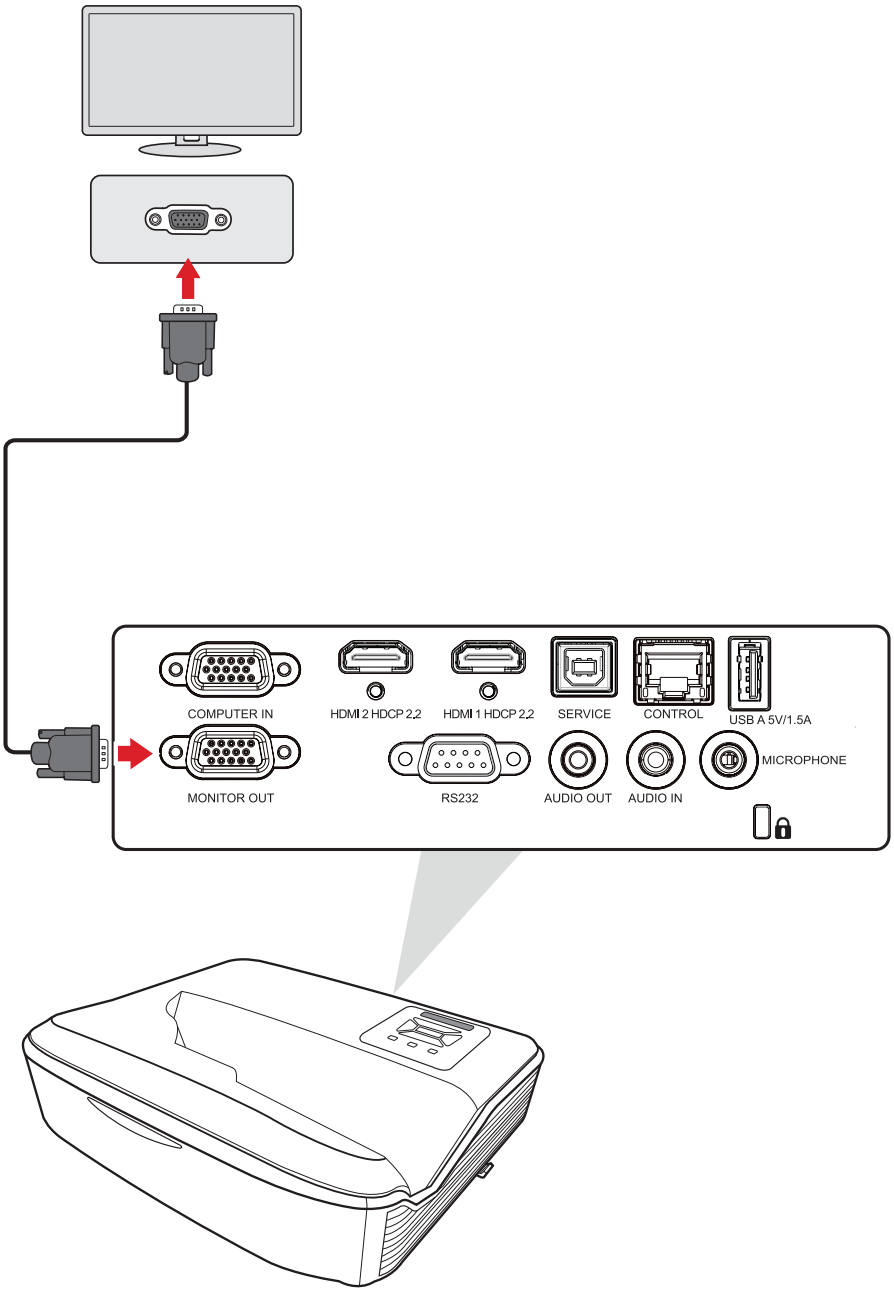
참고: 일부 컴퓨터는 프로젝터 연결 시 자동으로 외부 디스플레이를 켜지 않습니다. 컴퓨터의 투사 설정을 조절해야 할 수도 있습니다.



VGA 출력 연결

투사한 콘텐츠를 투사할 뿐 아니라 모니터에서 가깝게 보려면, 모니터를 프로젝터의 **MONITOR OUT** 포트에 연결할 수 있습니다.

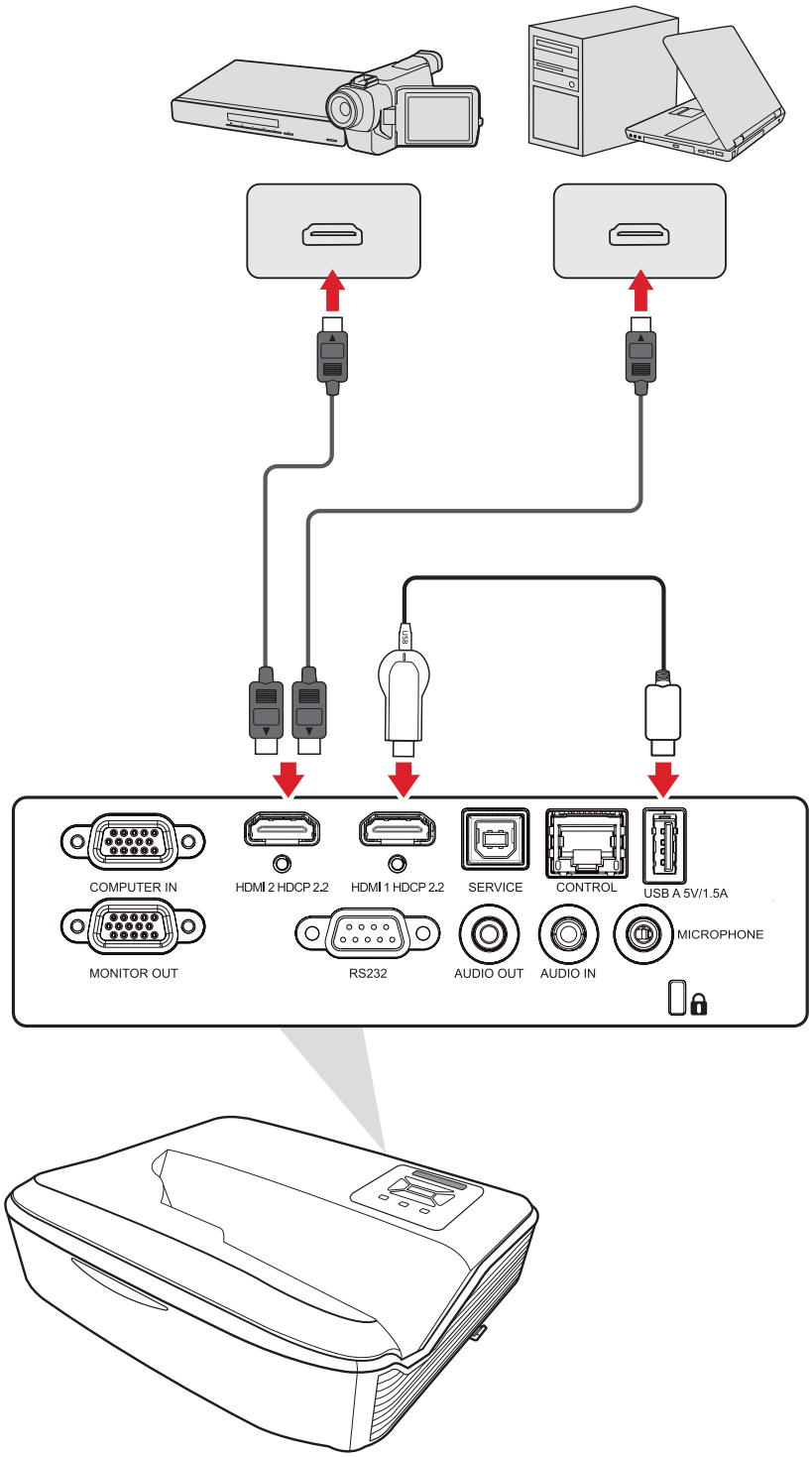
VGA 연결 후 VGA 케이블의 한쪽 끝을 모니터 VGA 포트에 연결해 주십시오. 그런 다음 케이블의 다른 끝을 프로젝터의 **MONITOR OUT** 포트에 연결합니다.



HDMI 연결

HDMI 케이블의 한쪽 끝을 비디오 장치의 HDMI 포트에 연결합니다. 그런 다음 케이블의 다른 한쪽 끝을 프로젝터의 **HDMI 1/2** 포트에 연결합니다.

참고: HDMI 1 및 **2**포트는 HDCP 2.2를 지원합니다.



오디오 및 마이크 입력

프로젝터는 **마이크** 입력은 물론 **오디오 입력**과 **오디오 출력**을 지원합니다.

오디오 입력

프로젝터 스피커를 통해 외부 장치로 오디오를 재생하려면 오디오 케이블의 한쪽 끝을 외부 장치에, 다른쪽 끝을 프로젝터의 **오디오 입력** 포트에 연결합니다.

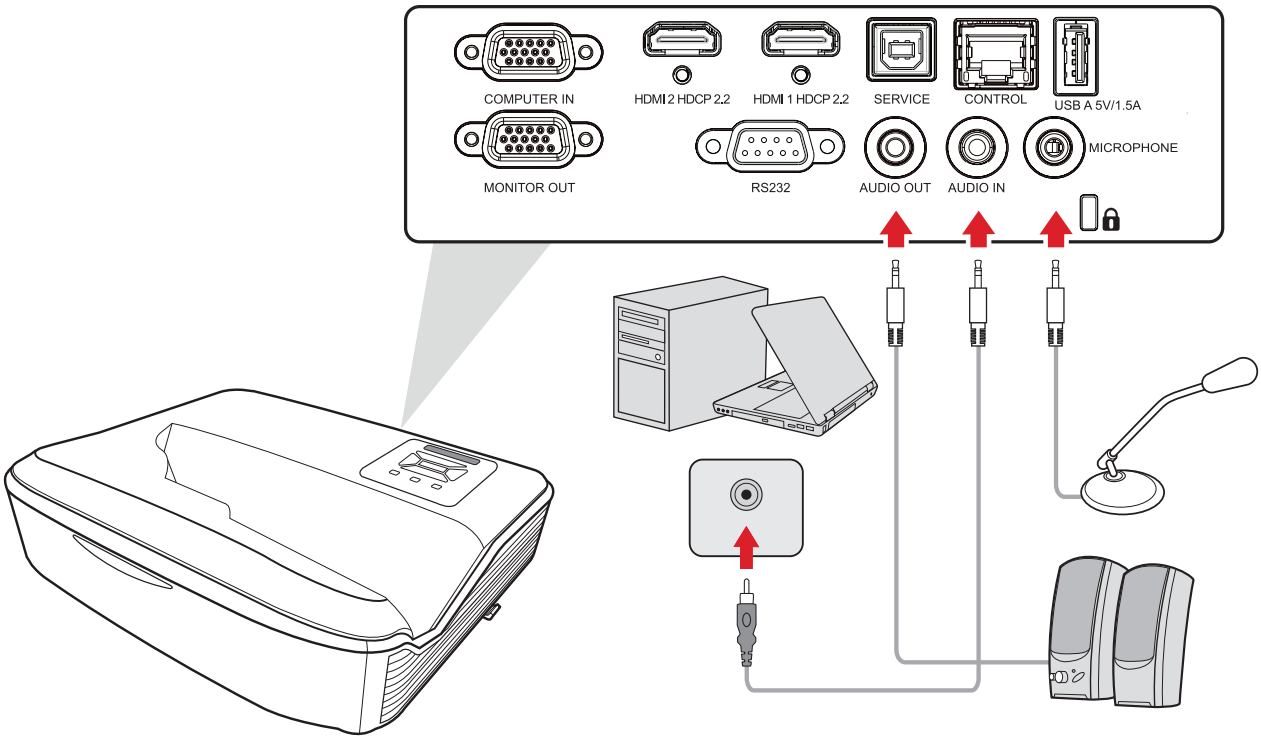
오디오 출력

외부 스피커를 통해 프로젝터에서 오디오를 재생하려면 오디오 케이블의 한쪽 끝을 외부 스피커에, 다른쪽 끝을 프로젝터의 **오디오 출력** 포트에 연결합니다.

마이크

마이크를 마이크 포트에 바로 연결해 주십시오.

참고: 마이크 입력만 지원하며 오디오 입력은 지원하지 않습니다. 케이블을 잘못 연결하면 프로젝터에 손상이 갈 수 있습니다.



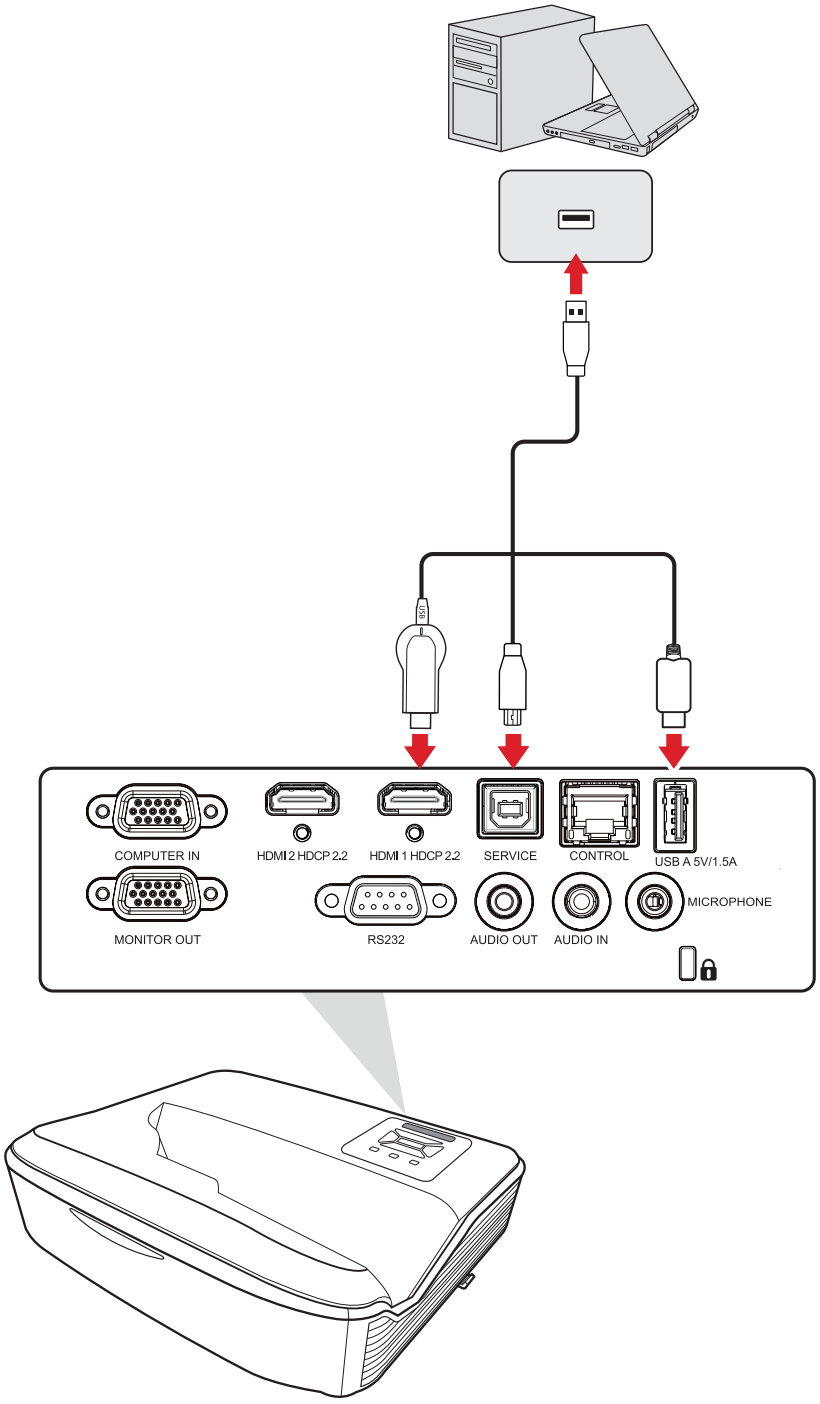
USB 연결

USB A 타입 연결

전원 공급용 A타입 USB 포트 (예: 동글).

USB B 타입 연결

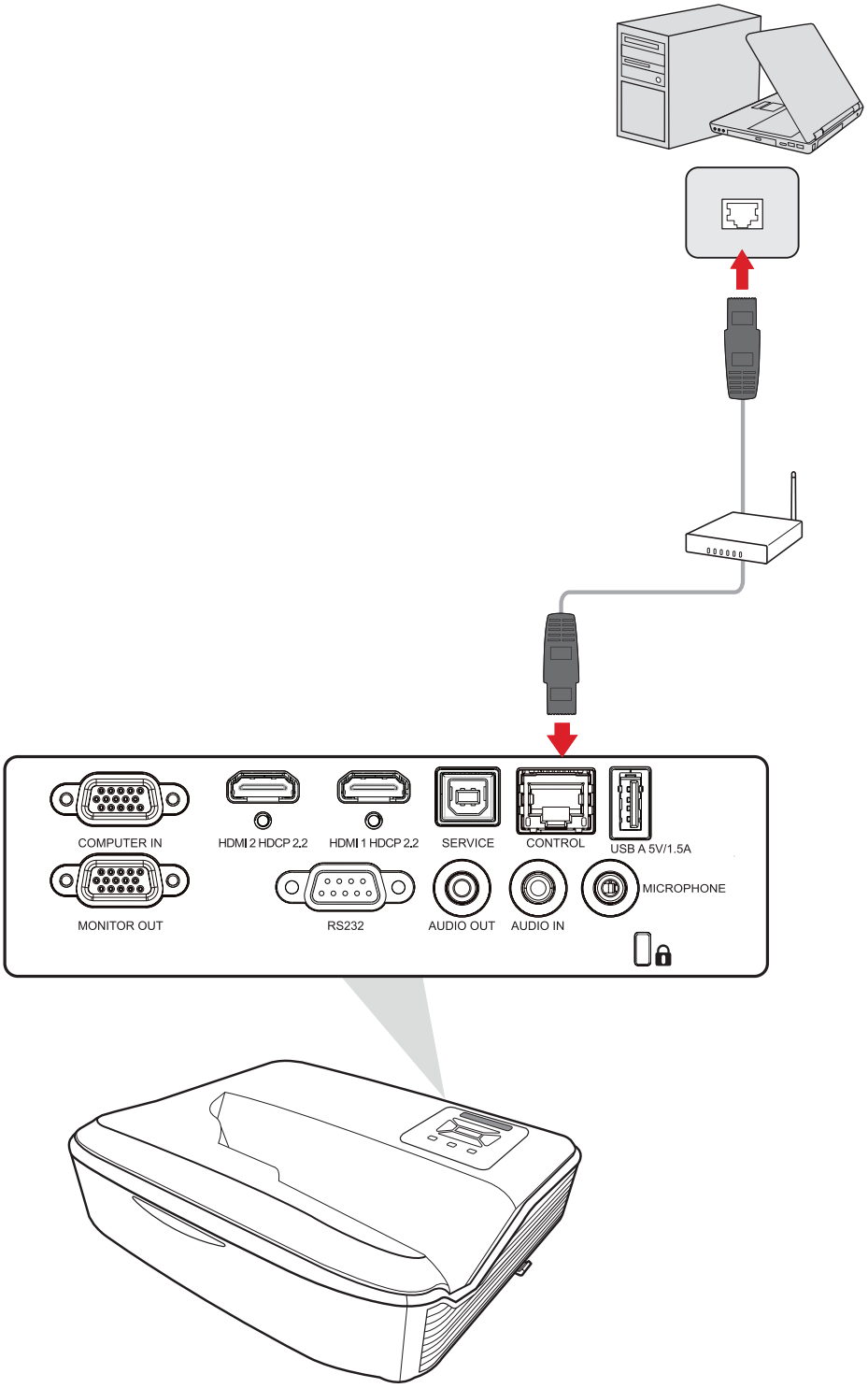
프로젝터 서비스용 B타입 USB 포트.



네트워크 연결

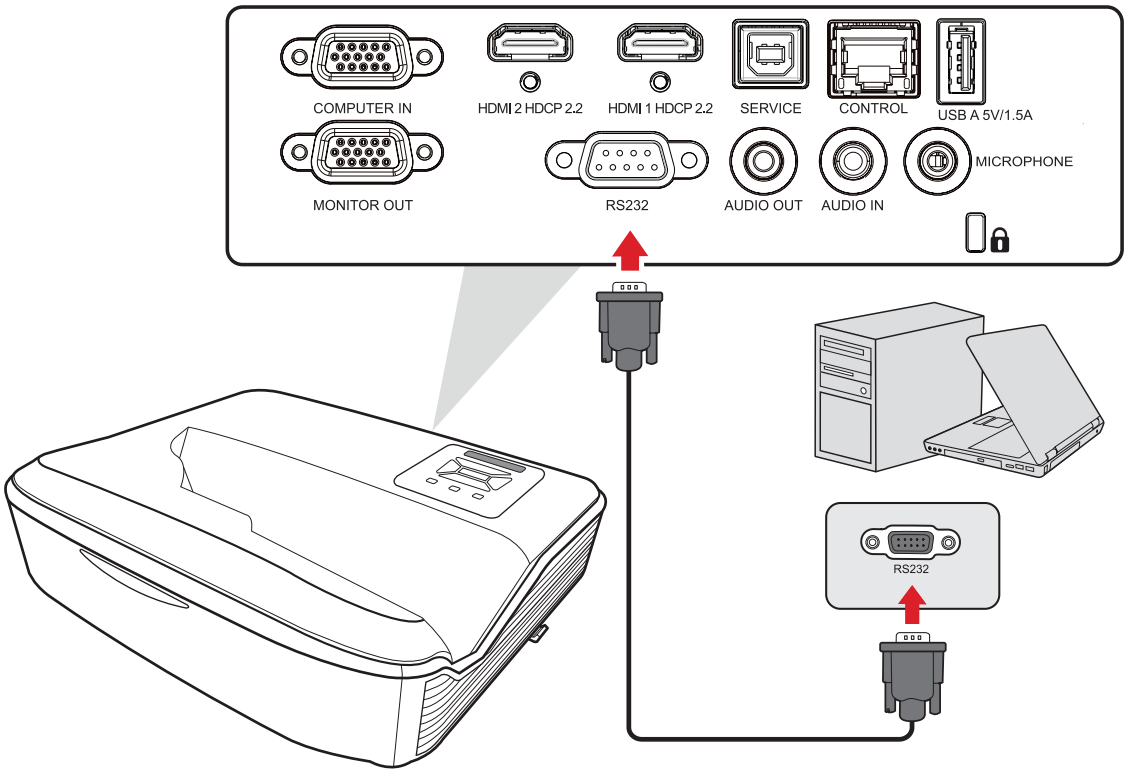
네트워크 케이블을 **LAN** 포트에 꽂습니다.

이 프로젝터에는 여러 네트워킹 기능과 원격 관리 기능이 갖춰져 있습니다. 프로젝터의 LAN /RJ45 기능은 네트워크를 통해서 프로젝터를 원격으로 관리할 수 있습니다.



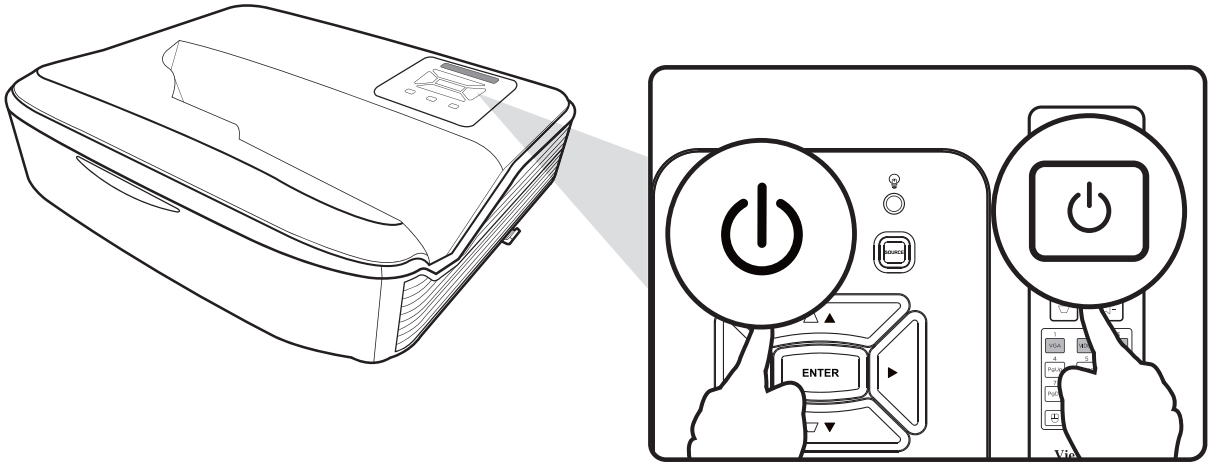
RS-232 연결

RS-232 직렬 포트를 이용해서 프로젝터를 외부 컴퓨터에 연결하면, 전원 켜기/끄기, 볼륨 조정, 입력 소스 선택, 밝기 등의 특정 기능을 컴퓨터로 제어할 수 있습니다.



프로젝터 사용

프로젝터 시작하기



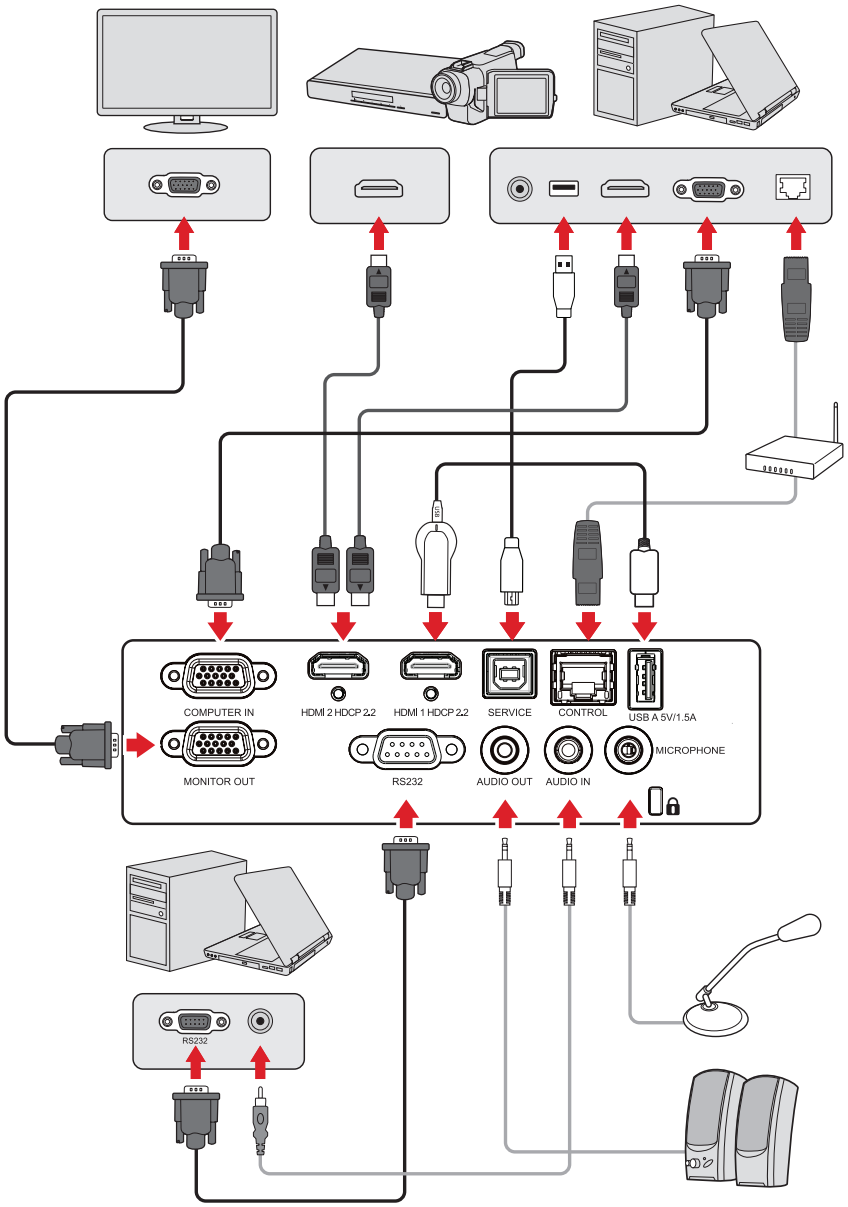
1. 프로젝터의 전원 코드가 콘센트에 올바르게 연결되어 있는지 확인합니다.
2. 프로젝터나 리모컨의 **Power(전원)** 버튼을 눌러서 프로젝터의 전원을 켭니다.

참고:

- 기기 작동이 시작되는 동안에는 전원 표시등이 깜박거리게 됩니다.
- 프로젝트를 처음 켤 경우, 기본 언어, 투사 방향, 기타 설정을 선택하는 창이 나타납니다.

입력 소스 선택

프로젝터를 여러 장치에 동시에 연결할 수 있습니다. 그러나 전체 스크린은 한 번에 하나만 표시할 수 있습니다.



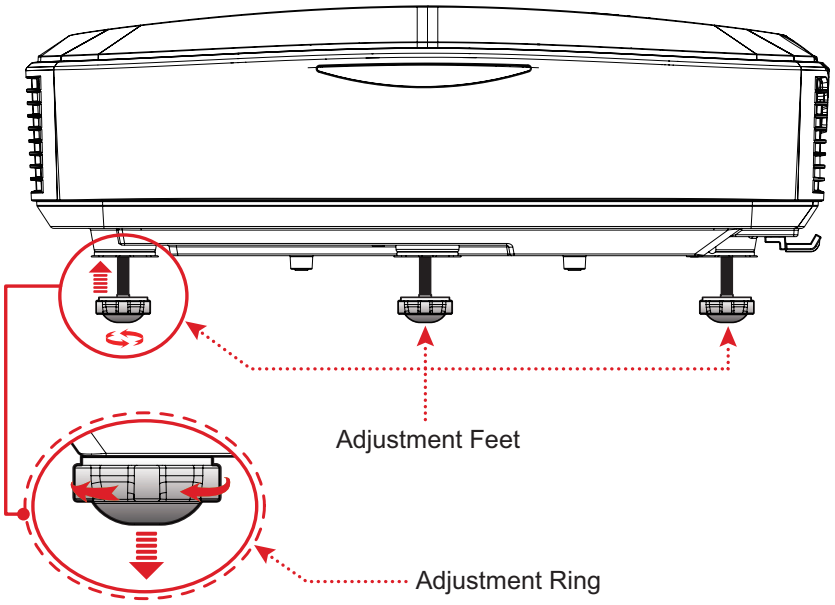
Auto Source가 켜져있으면 프로젝터가 자동으로 입력 소스를 감지합니다. 여러 개의 소스가 연결되어 있을 경우 프로젝터나 리모컨의 **Source(소스)** 버튼을 눌러서 원하는 입력 소스를 선택하십시오.

참고: 연결된 소스의 전원이 켜져 있는지 확인하십시오.

영사된 이미지 조정하기

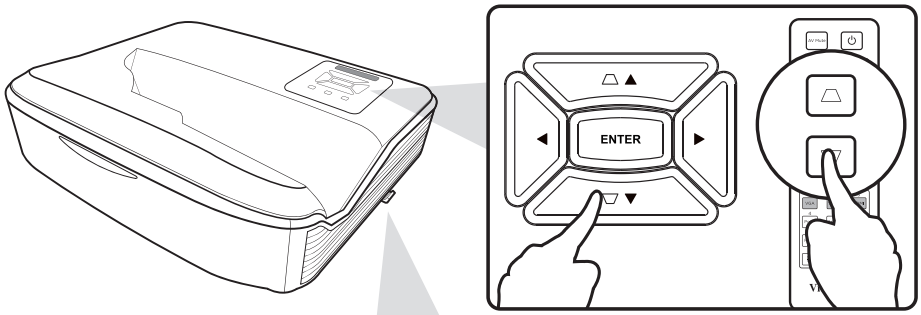
프로젝터의 높이 및 영사 각도 조정

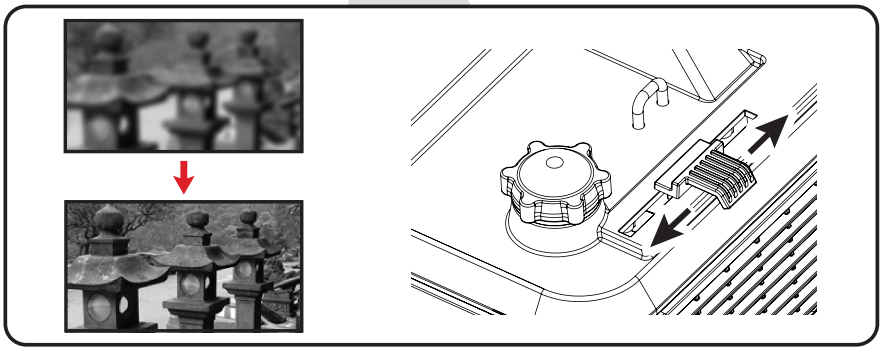
이 프로젝터에는 조절 다리가 세 개 달려 있습니다. 받침대를 조정하면 프로젝터의 높이 및 세로 영사 각도가 변경됩니다.



초점 및 Keystone 조절

Focus Switch(포커스 스위치), **Keystone Keys(키스톤 키를)** 조정해서 이미지의 선명도를 개선하거나 위치를 조정할 수 있습니다.





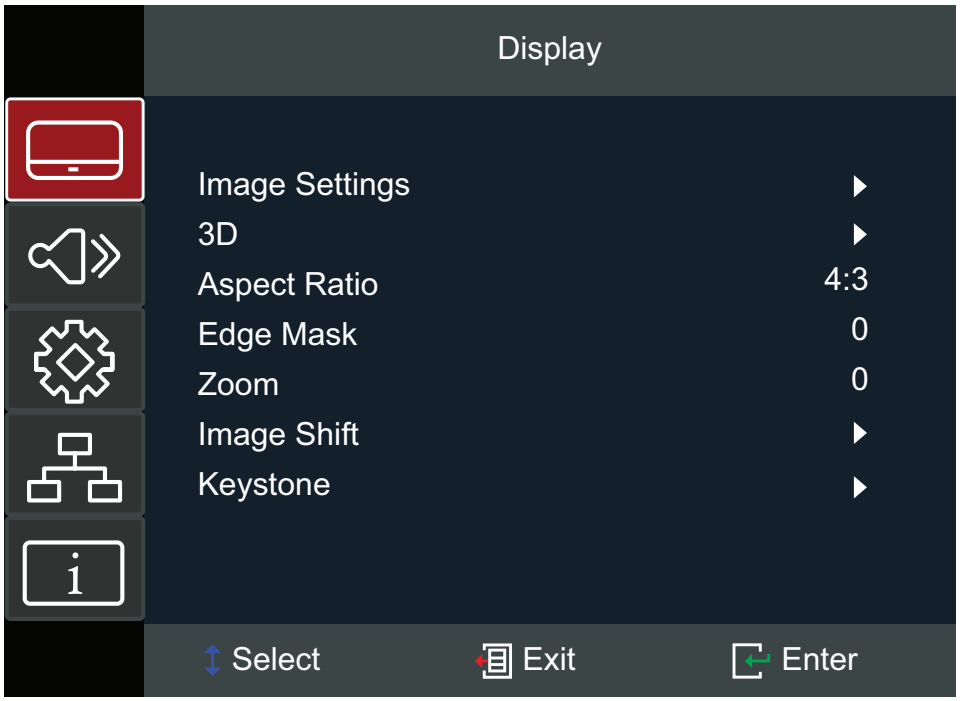
프로젝터 종료

1. 프로젝터나 리모컨의 **Power(전원)** 버튼을 누르면 "전원 꺼짐 메시지" 창이 나타나게 됩니다.
2. **Power(전원)** 버튼을 다시 한 번 눌러서 확인한 후 프로젝터를 종료하십시오.
3. 전원 표시등에 빨간색 조명이 켜지고 대기 모드로 전환됩니다.

프로젝터 작동

OSD(화면 표시) 메뉴

이 프로젝터에는 이미지를 조정하고 다양한 설정을 변경할 수 있는 다국어 OSD 메뉴가 있습니다



메뉴		설명
Display (디스플레이)		이미지, 3D, 화면비, 테두리 마스크, 줌, 이미지 이동 및 키스톤 설정을 조정할 수 잇습니다.
Audio (오디오)		볼륨 레벨을 조절하거나 음소거를 할 수 있습니다.
Setup(설치)		투사, 전원, 보안, 언어, 메뉴, 입력 소스 등의 설정을 조정할 수 있습니다.
Network (네트워크)		LAN 제어 설정을 조정할 수 있습니다.
Information (정보)		프로젝터와 네트워크 정보를 볼 수 있습니다.

메뉴 탐색

1. OSD 메뉴를 열려면 프로젝터나 리모콘의 **Menu/Exit(메뉴/종료)** 버튼을 누릅니다.
2. OSD가 표시되면 **Navigation(탐색)** 버튼(▲▼)을 눌러서 주 메뉴에서 항목을 선택합니다. 특정 페이지에서 선택하는 동안 프로젝터나 리모콘의 **Enter(엔터)** 버튼을 눌러 하위 메뉴로 들어갑니다.
3. **Navigation(탐색)** 버튼(◀▶)을 이용해서 하위 메뉴에서 원하는 항목을 선택한 후 **Enter(엔터)** 버튼을 눌러서 자세한 설정 내용을 봅니다. **Navigation(탐색)** 버튼(◀▶)을 이용해서 설정을 조정합니다.
4. 하위 메뉴에서 조정할 다음 항목을 선택하고 위에서 설명한 대로 조정합니다.
5. **Enter(엔터)** 버튼을 눌러 확인하면 화면이 이전 메뉴로 돌아가게 됩니다.
6. 종료하려면 **Menu/Exit(메뉴/종료)** 버튼을 다시 한 번 누르십시오. OSD 메뉴가 닫히고 프로젝터가 새 설정을 자동으로 저장합니다.

OSD 메뉴 트리

주 메뉴	하위 메뉴	메뉴 옵션		
Display (디스플레이)	Image Settings (이미지 설정)	Display Mode (디스플레이 모드)	Presentation (프레젠테이션)	
			Bright(밝기)	
			HDR SIM.	
			Cinema(극장)	
			sRGB	
			DICOM SIM.	
			Blending(블렌딩)	
			User(사용자)	
			3D	
		Wall Color (벽 컬러)	Off(끄기)	
			Blackboard (블랙보드)	
			Light Yellow (옅은 노랑)	
			Light Green (옅은 녹색)	
			Light Blue (연한 파랑)	
			Pink(분홍)	
			Gray(회색)	
		Brightness (밝기)	(-/+, -50~50)	
		Contrast (명암비)	(-/+, -50~50)	
		Sharpness (선명도)	(-/+, 1~15)	
		Color(컬러)	(-/+, -50~50)	
		Tint(색조)	(-/+, -50~50)	
		Gamma (감마)	Film(영화)	
			Video(비디오)	
			Graphics(그래픽)	
			Standard(표준) (2.2)	
			1.8	
			2.0	
			2.4	
			2.6	

주 메뉴	하위 메뉴	메뉴 옵션			
Display (디스플레이)	Image Settings (이미지 설정)	Color Settings (색상 설정)	Brilliant Color™	(-/+, 1~10)	
			Color Temperature (색 온도)	Warm(따뜻한)	
				Standard(표준)	
				Cool(차가운)	
			Color Matching (색 일치)	Color(컬러)	Red(적색)
					Green(녹색)
					Blue(청색)
					Cyan(녹청)
					Yellow(노랑)
					Magenta(자홍)
					White(백색)
				Hue(색상)/R	(-/+, -50~50)
				Saturation (채도)/G	(-/+, -50~50)
				Gain(게인)/B	(-/+, -50~50)
				Reset(재설정)	
				Exit(끝내기)	
			RGB Gain/Bias	Red Gain (빨간색 게인)	(-/+, -50~50)
				Green Gain (녹색 게인)	(-/+, -50~50)
				Blue Gain (파란색 게인)	(-/+, -50~50)
				Red Bias (빨간색 바이어스)	(-/+, -50~50)
				Green Bias (녹색 바이어스)	(-/+, -50~50)
				Blue Bias (파란색 바이어스)	(-/+, -50~50)
				Reset(재설정)	
				Exit(끝내기)	
			Color Space (색 공간)	(Non-HDMI Signal) (비HDMI 신호)	Auto(자동)
					RGB
					YUV
				(HDMI Signal) (HDMI 신호)	Auto(자동)
					RGB (0~255)
					RGB (16~235)
					YUV

주 메뉴	하위 메뉴	메뉴 옵션			
Display (디스플레이)	Image Settings (이미지 설정)	Signal(신호)	Automatic(자동)	Off(끄기)	
				On(켜기)	
			Frequency (주파수)	(-/+, -10~10)	
			Phase(상)	(-/+, 0~31)	
			H. Position (수직 위치)	(-/+)	
			V. Position (수평 위치)	(-/+)	
		Brightness Mode (밝기 모드)	Dynamic Black		
			Eco(절전)		
			Constant Power (지속 전원) 100%~20%		
		Reset(재설정)			
	3D	3D Mode (3D 모드)	Off(끄기)		
			DLP-Link		
		3D - 2D	3D		
			L		
			R		
		3D Format (3D 형식)	Auto(자동)		
			SBS		
			Top and Bottom (상하분할방식)		
			Frame Sequential (프레임 시퀀셜)		
		3D Sync Invert (3D 동기화 반전)	Off(끄기)		
			On(켜기)		
		Reset(재설정)			
	Aspect Ratio (종횡비)	4:3			
		16:9			
		16:10			
		LBX			
		Native(고유)			
		Auto(자동)			
	Edge Mask (테두리 마스크)	(-/+, 0~10)			
	Zoom(줌)	(-/+, -5~25)			
	Image Shift (이미지 이동)	Horizontal (H.) (수평(H.))	(-/+, -100~100)		
		Vertical (V.) (수직(V.))	(-/+, -100~100)		

주 메뉴	하위 메뉴	메뉴 옵션		
Display (디스플레이)	Keystone (키스톤)	Four Corners (네 모서리)	Top-Left (왼쪽 상단)	
			Top-Right (오른쪽 상단)	
			Bottom-Left (왼쪽 하단)	
			Bottom-Right (오른쪽 하단)	
		H. Keystone (수평 키스톤)	(-/+, -40~40)	
		V. Keystone (수직 키스톤)	(-/+, -40~40)	
		Reset(재설정)		
Audio (오디오)	Audio Settings (오디오 설정)	Auto(자동)		
		Internal Speaker (내부 스피커)		
		Audio Out (오디오 출력)		
	Mute(음소거)	Off(끄기)		
		On(켜기)		
	Mic(마이크)	Off(끄기)		
		On(켜기)		
	Volume(볼륨)	(-/+, 0~10)		
	Mic Volume (마이크 볼륨)	(-/+, 0~10)		
Setup(설치)	Projection (투사)	Front Table (전면 테이블)		
		Rear Table (후측 테이블)		
		Front Ceiling (전면 천장)		
		Rear Ceiling (후측 천장)		
	Screen Type (화면 유형)	16:9		
		16:10		

주 메뉴	하위 메뉴	메뉴 옵션			
Setup(설치)	Filter Settings (필터 설정)	Filter Usage Hours (필터 사용 시간)			
		Optional Filter Installed (필터 옵션 설치됨)	No(아니요)		
			Yes(가능)		
		Filter Reminder (필터 리마인더)	Off(끄기)		
			300 hr		
			500 hr		
			800 hr		
			1000 hr		
		Filter Reset (필터 초기화)	Cancel(취소)		
			Yes(가능)		
	Power Settings (전원 설정)	Direct Power On (직접 전원 켜기)	Off(끄기)		
			On(켜기)		
		Signal Power On (신호 검출시 전원켜기)	Off(끄기)		
			On(켜기)		
		Sleep Timer (min.) (수면 타이머 (분))	(-/+, 0~990)		
			Always On (항상 켜기)	No(아니요)	
				Yes(가능)	
		Auto Power Off (자동 전원 끄기)	(-/+, 0~180) minute(분)		
		Power Mode (Standby) (전원 모드 (대기))	Eco(절전)		
			Active(활성)		
	Security(보안)	Security(보안)	Off(끄기)		
			On (켜기)		
		Security Timer (보안 타이머)	Month(월)	(-/+, 0~12)	
			Day(일)	(-/+, 0~30)	
			Hour(시간)	(-/+, 0~24)	
		Change Password (암호 변경)			
	HDMI CEC	HDMI CEC	Off(끄기)		
			On (켜기)		

주 메뉴	하위 메뉴	메뉴 옵션		
Setup(설치)	Test Pattern (테스트 패턴)	Test Pattern (테스트 패턴)	Off(끄기)	
			Green Grid (녹색 그리드)	
			Magenta Grid (자홍색 그리드)	
			White Grid (흰색 그리드)	
			White(백색)	
	Options(옵션)	Language(언어)	English	
			Deutsch	
			Français	
			Italiano	
			Español	
			Português	
			Polski	
			Nederlands	
			Svenska	
			Norsk	
			Suomi	
			ελληνικά	
			繁體中文	
			簡体中文	
			日本語	
			한국어	
			Русский	
			Magyar	
			Čeština	
			عربي	
			ไทย	
			Türkçe	
			فارسی	
			Tiếng Việt	
			Bahasa Indonesia	
			Română	
			Slovenčina	

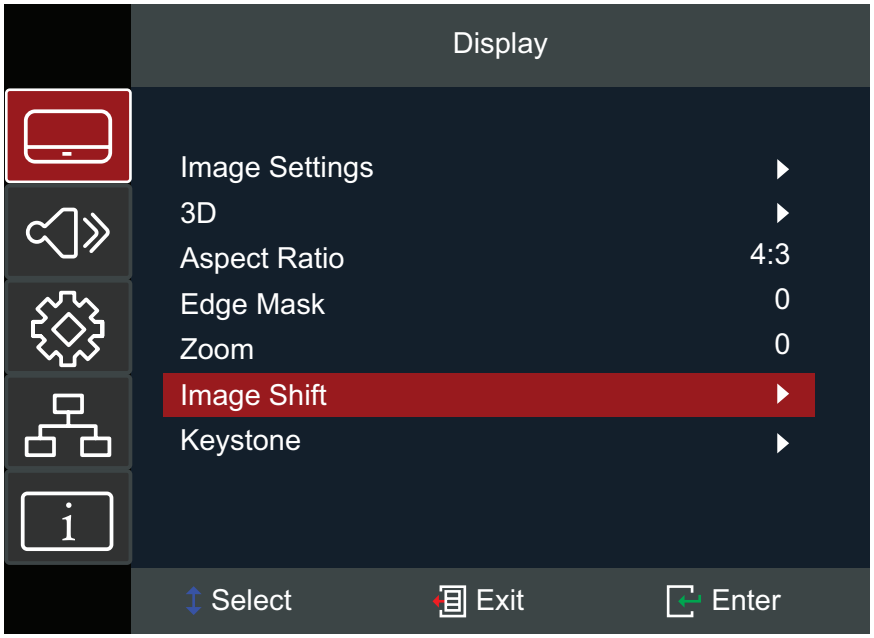
주 메뉴	하위 메뉴	메뉴 옵션			
Setup(설치)	Options(옵션)	Menu Settings (메뉴 설정)	Menu Location (메뉴 위치)	Top-Left (왼쪽 상단)	
				Top-Right (오른쪽 상단)	
				Center(가운데)	
				Bottom-Left (왼쪽 하단)	
				Bottom-Right (오른쪽 하단)	
			Menu Timer (메뉴 타이머)	Off(끄기)	
				5 seconds(5초)	
				10 seconds (10초)	
		Auto Source (자동 소스)	Off(끄기)		
			On(켜기)		
		Input Source (입력 소스)	HDMI 1		
			HDMI 2		
			VGA		
		High Altitude (높은 고도)	Off(끄기)		
			On(켜기)		
		Logo(로고화면)	Default(기본)		
			Neutral(중성)		
		Background Color (배경칼라)	None(없음)		
			Blue(청색)		
			Red(적색)		
			Green(녹색)		
			Gray(회색)		
			Logo(로고화면)		
		HDMI Settings (HDMI 설정)	HDMI 1 EDID	1.4	
				2.0	
			HDMI 2 EDID	1.4	
				2.0	
	Reset(재설정)	Reset to Default (초기화)			

주 메뉴	하위 메뉴	메뉴 옵션		
Network (네트워크)	LAN	Network Status (네트워크 상태)		
		MAC Address (MAC 주소)		
		DHCP	Off(끄기)	
			On(켜기)	
		IP Address (IP 주소)	xxx.xxx.xxx	
		Subnet Mask (서브넷 마스크)	xxx.xxx.xxx	
		Gateway (게이트웨이)	xxx.xxx.xxx	
		DNS	xxx.xxx.xxx	
		Reset(재설정)		
	Control(컨트롤)	Crestron	Off(끄기)	
			On(켜기)	
		Extron	Off(끄기)	
			On(켜기)	
		PJ Link	Off(끄기)	
			On(켜기)	
		AMX Device Discovery (AMX 장치 발견)	Off(끄기)	
			On(켜기)	
		Telnet(텔넷)	Off(끄기)	
			On(켜기)	
		HTTP	Off(끄기)	
			On(켜기)	

주 메뉴	하위 메뉴	메뉴 옵션	
Information (정보)	Serial Number (제품 번호)		
	Source(소스)		
	Resolution (해상도)		
	Refresh Rate (화면 주사율)		
	Display Mode (디스플레이 모드)		
	Power Mode (Standby) (전원 모드 (대기))		
	Light Source Hours (광원 사용 시간)		
	Network Status (네트워크 상태)		
	IP Address (IP 주소)		
	Filter Usage Hours (필터 사용 시간)		
	Brightness Mode (밝기 모드)		
	Firmware Version (펌웨어 버전)	System(시스템)	
		LAN	
		MCU	

메뉴 조작

Display Menu(디스플레이 메뉴)



<table>
<tr><th>메뉴</th><th>설명</th></tr>
<tr><td>Image Settings
(이미지 설정)</td><td>Display Mode(디스플레이 모드)
보기 기본 설정에 맞게 선택할 수 있도록 사전 정의된 여러 개의 디스플레이 모드가 있습니다.
<table>
<tr><th>모드</th><th>설명</th></tr>
<tr><td>Presentation
(프레젠테이션)</td><td>업무나 교육 환경에 필요한 요구사항을 충족하기에 적합합니다.</td></tr>
<tr><td>Bright(밝기)</td><td>환하고 조명이 밝은 환경에 적합합니다.</td></tr>
<tr><td>HDR SIM.</td><td>REC.2020 색 영역을 사용하여 가장 진한 검정색, 가장 환한 흰색 및 생생한 시네마틱 컬러를 재현할 수 있도록 HDR(High Dynamic Range) 컨텐츠를 디코딩해서 화면에 표시할 수 있습니다. 이 모드는 시뮬레이션된 HDR(High Dynamic Range)을 이용해서 HDR이 아닌 컨텐츠의 질을 향상시키는 용도로 선택할 수 있습니다.
참고: HDMI EDID 2.0을 선택하면 HDMI 1/2가 HDR/HLG 형식을 지원할 수 있습니다.</td></tr>
<tr><td>Cinema(극장)</td><td>영화 시청을 위해 디테일과 색상의 균형을 최적화해줍니다.</td></tr>
<tr><td>sRGB</td><td>표준화된 sRGB 색 영역입니다.</td></tr>
<tr><td>DICOM SIM.</td><td>흑백 이미지 투사에 적합합니다.</td></tr>
<tr><td>User(사용자)</td><td>사용자가 지정하는 설정입니다.</td></tr>
<tr><td>Blending
(블렌딩)</td><td>블렌딩 애플리케이션에 적합한 비디오 모드입니다.</td></tr>
<tr><td>3D</td><td>3D 컨텐츠에 최적합합니다.
참고: 3D 안경이 있어야 합니다.</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

메뉴	설명
Image Settings (이미지 설정)	Wall Color(벽 컬러) 스크린 없이 벽에 투사할 때 투사된 이미지의 색상을 조정할 수 있도록 고안되었습니다. **참고:** 색 재현의 정확도를 높이려면 스크린을 사용하는 것이 좋습니다. Brightness(밝기) 설정값이 높을수록 이미지가 밝아집니다. 값이 낮으면 이미지가 어두워집니다. Contrast(명암비) 선택한 입력 신호와 주변 환경에 적합하게 **Brightness(밝기)** 설정을 조정한 후 흰색 농도를 설정할 수 있습니다. Sharpness(선명도) 값이 높으면 이미지가 선명해지며, 값이 낮으면 부드러워집니다. Color(컬러) 이미지를 흑백에서 채도가 완전한 색상으로 조절합니다. Tint(색조) 값이 높을수록 이미지의 녹색 색조가 강해집니다. 값이 낮을수록 이미지의 붉은 색조가 강해집니다. Gamma (감마) 입력 소스와 이미지 밝기 간의 관계를 반영합니다.

<table>
<tr><th>메뉴</th><th>설명</th></tr>
<tr><td>Image Settings
(이미지 설정)</td><td>Color Settings(색상 설정)
<table>
<tr><th>설정</th><th>설명</th></tr>
<tr><td>Brilliant Color™</td><td>색상 처리 알고리즘 및 향상된 기능이 밝기 수준을 높여줄 뿐 아니라 사진의 색상을 사실적이고 보다 생생하게 재현해줍니다.</td></tr>
<tr><td>Color Temperature
(색 온도)</td><td>따뜻한 색, 표준, 시원한 색 중에서 선택합니다.</td></tr>
<tr><td>Color Matching
(색 일치)</td><td>회의실, 강의실 또는 홈 씨어터와 같이조명 수준이 제어되는 영구 설치에서만 이 색 일치 기능을 사용해야 합니다.
색 일치는 필요한 경우 보다 정확한 색상 재현을 위해 미세하게 색상을 조절할 수 있는 기능입니다.
다양한 색상 테스트 패턴이 들어 있고 모니터, TV, 프로젝터 등에서 색상 표시를 테스트하는 데 사용할 수 있는 테스트 디스크를 구입했다면, 디스크의 아무 이미지나 화면에 투사한 후 색 일치 메뉴로 들어가면 됩니다.</td></tr>
<tr><td>RGB Gain/Bias</td><td>밝기(게인)와 명암(바이어스)를 구성할 수 있습니다.</td></tr>
<tr><td>Color Space
(색 공간)</td><td>non-HDMI input only(비HDMI 입력만):
다음 중 적합한 컬러 매트릭스 유형을 선택합니다: 자동, RPG, YUV.
HDMI input only(HDMI 입력만):
다음 중 적합한 컬러 매트릭스 유형을 선택합니다: 자동, RGB (0~255), RGB (16~235), YUV.</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>메뉴</th><th>설명</th></tr>
<tr><td>Image Settings
(이미지 설정)</td><td>
<u>Signal(신호)</u>
신호 옵션을 조절합니다.
<table>
<tr><th>설정</th><th>설명</th></tr>
<tr><td>Automatic
(자동)</td><td>자동으로 신호를 구성합니다 (주파수와 상은 회색 처리됩니다). 자동을 비활성화 하면, 주파수와 상을 조절할 수 있습니다.</td></tr>
<tr><td>Frequency
(주파수)</td><td>디스플레이 데이터 주파수를 컴퓨터 그래픽 카드 주파수와 일치하도록 변경합니다. 이미지가 수직으로 깜빡거릴 때만 이 기능을 사용합니다.</td></tr>
<tr><td>Phase(상)</td><td>디스플레이 신호 타이밍과 그래픽 카드를 동기화합니다. 이미지가 불안정하게 나타날 경우, 이 기능을 사용해 교정하십시오.</td></tr>
<tr><td>H. Position
(수직 위치)</td><td>이미지 수직 위치를 조절합니다.</td></tr>
<tr><td>V. Position
(수평 위치)</td><td>이미지 수평 위치를 조절합니다.</td></tr>
</table>
참고: 이 메뉴는 입력 소스가 RGB/구성일 때만 상요할 수 있습니다.
<u>Brightness Mode(밝기 모드)</u>
<table>
<tr><th>모드</th><th>설명</th></tr>
<tr><td>Dynamic Black</td><td>명암 성능을 최적화할 수 있도록 영상의 밝기가 자동으로 조정됩니다.</td></tr>
<tr><td>Eco(절전)</td><td>광 출력을 낮춰서 전력 소비량을 줄여줍니다.</td></tr>
<tr><td>Constant Power
(지속 전원)</td><td>밝기 모드의 전원 비율을 퍼센티지 (20%~100%) 단위로 선택할 수 있습니다.</td></tr>
</table>
<u>Reset(재설정)</u>
현재 디스플레이 모드 설정을 기본값으로 변경합니다 (Brightness(밝기), Contrast(대비), Sharpness(선명도), Color(컬러), Tint(기울임), Gamma(감마), Brilliant Color™, Color Temperature(색 온도), Color Matching(색 일치), RGB Gain/Bias(RGB 게인/바이어스), Color Space(색 공간), Brightness Mode(밝기 모드), Signal settings(신호 설정)).
</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>메뉴</th><th>설명</th></tr>
<tr><td>3D</td><td>
<u>3D Mode(3D 모드)</u>
3D 기능을 활성화하거나 비활성화할 수 있습니다.
<table>
<tr><th>옵션</th><th>설명</th></tr>
<tr><td>Off(끄기)</td><td>DLP-Link 기능을 종료합니다.</td></tr>
<tr><td>DLP-Link</td><td>DLP 3D 유리에 최적화된 설정입니다.</td></tr>
</table>
<u>3D-2D</u>
3D 컨텐츠가 화면에 표시되는 방식을 선택할 수 있습니다.
<table>
<tr><th>옵션</th><th>설명</th></tr>
<tr><td>3D</td><td>3D 신호를 화면에 표시할 수 있습니다.</td></tr>
<tr><td>L (Left(왼쪽))</td><td>3D 컨텐츠의 왼쪽 프레임이 화면에 표시됩니다.</td></tr>
<tr><td>R (Right(오른쪽))</td><td>3D 컨텐츠의 오른쪽 프레임이 화면에 표시됩니다.</td></tr>
</table>
<u>3D Format(3D 형식)</u>
3D 컨텐츠 포맷을 선택할 수 있습니다.
참고: 블루-레이 3D 소스가 자동으로 감지되면 옵션을 선택할 수 없게 됩니다.
<table>
<tr><th>옵션</th><th>설명</th></tr>
<tr><td>Auto(자동)</td><td>3D 식별 신호가 감지되면, 3D 포맷이 자동으로 선택됩니다.</td></tr>
<tr><td>SBS(좌우분할방식)</td><td>좌우분할 형식으로 표시됩니다.</td></tr>
<tr><td>Top and Bottom (상하분할방식)</td><td>상하분할 형식으로 표시됩니다.</td></tr>
<tr><td>Frame Sequential (프레임 시퀀셜)</td><td>프레임 순차 형식으로 표시됩니다.</td></tr>
</table>
<u>3D Sync Invert(3D 동기화 반전)</u>
3D 동기화 반전 기능을 활성화하거나 비활성화할 수 있습니다.
<u>Reset(재설정)</u>
현재 3D 설정을 기본값으로 되돌아가게 합니다.
</td></tr>
</table>

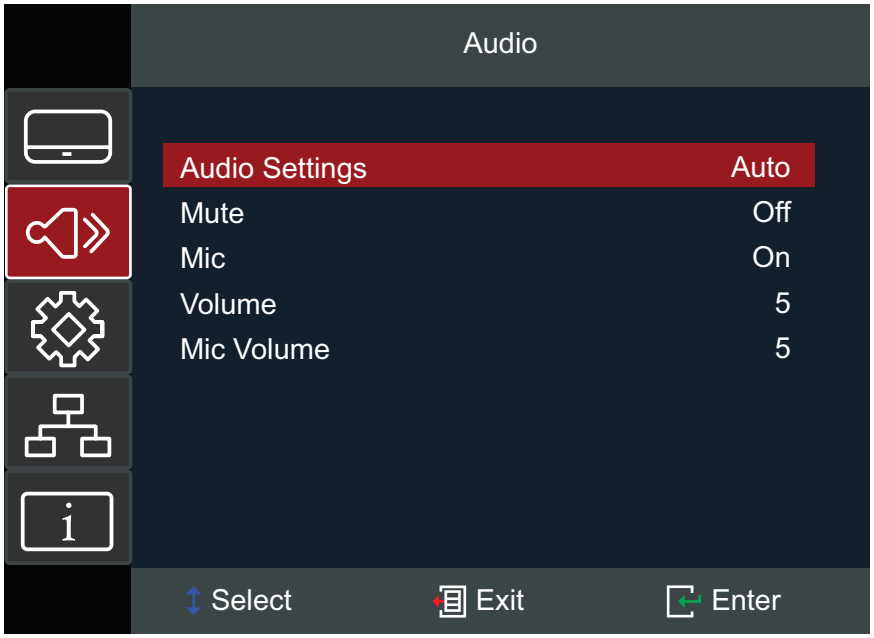
참고:

- 이 기기는 DLP-Link 3D 솔루션을 갖춘 3D 지원 프로젝터입니다. 사용할 3D 안경이 DLP-Link 3D용인지 확인하십시오. 이 프로젝터는 **HDMI 1/ HDMI 2/VGA** 포트를 통해 프레임 순차(페이지 플립) 3D를 지원하고 있습니다. 성능을 극대화하려면 1920 x 1080 해상도를 사용할 것을 합니다. 3D 모드에서는 4K(3840 x 2160) 해상도가 지원되지 않는다는 점에 유의하십시오.

<table>
<tr><th>메뉴</th><th>설명</th></tr>
<tr><td>Aspect Ratio
(종횡비)</td><td>영사된 이미지의 화면 비율을 선택할 수 있습니다.
<table>
<tr><th>종횡비</th><th>설명</th></tr>
<tr><td>4:3</td><td>4:3 화면비로 이미지가 스크린 중앙에 표시될 수 있게 조정됩니다. 화면비가 그대로 유지되기 때문에, 컴퓨터 모니터, 표준 TV, 4:3 화면비 DVD 영화 등, 4:3 이미지에 가장 적합합니다.</td></tr>
<tr><td>16:9</td><td>16:9 화면비로 이미지가 스크린 중앙에 표시될 수 있게 조정됩니다. 고화질 TV 등 16:9 화면비를 사용하는 이미지에 가장 적합합니다.</td></tr>
<tr><td>16:10</td><td>16:10 화면비로 이미지가 스크린 중앙에 표시될 수 있게 조정됩니다. 이 비율은 측면 변경 없이 이미지를 표시하므로, 16:10 화면비를 사용하는 이미지에 가장 적합합니다.</td></tr>
<tr><td>LBX</td><td>16:9가 아닌 레터박스 소스용 기능이며 전체 해상도에서 2.35:1 화면비를 표시하기 위해 외부 16:9 렌즈를 사용하는 경우에도 사용됩니다.</td></tr>
<tr><td>Native(고유)</td><td>이미지가 원래 해상도로 영사되고 디스플레이 영역에 맞도록 크기가 조정됩니다. 해상도가 낮은 입력 신호의 경우 이미지가 원래 크기로 표시됩니다.</td></tr>
<tr><td>Auto(자동)</td><td>프로젝터의 해상도(Native) 에 맞게 이미지의 가로 변이 자동 조정됩니다. 4:3 이나 16:9가 아닌 입력 이미지의 화면비는 그대로 유지하면서 스크린을 최대한 활용할 때 적합합니다.</td></tr>
</table>
참고: 화면 유형을 16:9로 선택하면 16:10 화면비는 사용할 수 없습니다. 화면 유형을 16:10으로 선택하면 16:9 화면비는 사용할 수 없습니다.</td></tr>
<tr><td>Edge Mask
(테두리 마스크)</td><td>영상 소스 가장자리에 있는 비디오 인코딩 노이즈를 제거할 수 있습니다.</td></tr>
<tr><td>Zoom(줌)</td><td>투사된 이미지를 축소하거나 확대할 수 있습니다.</td></tr>
<tr><td>Image Shift
(이미지 이동)</td><td>투사된 이미지를 수평이나 수직 방향으로 조정할 수 있습니다.</td></tr>
</table>

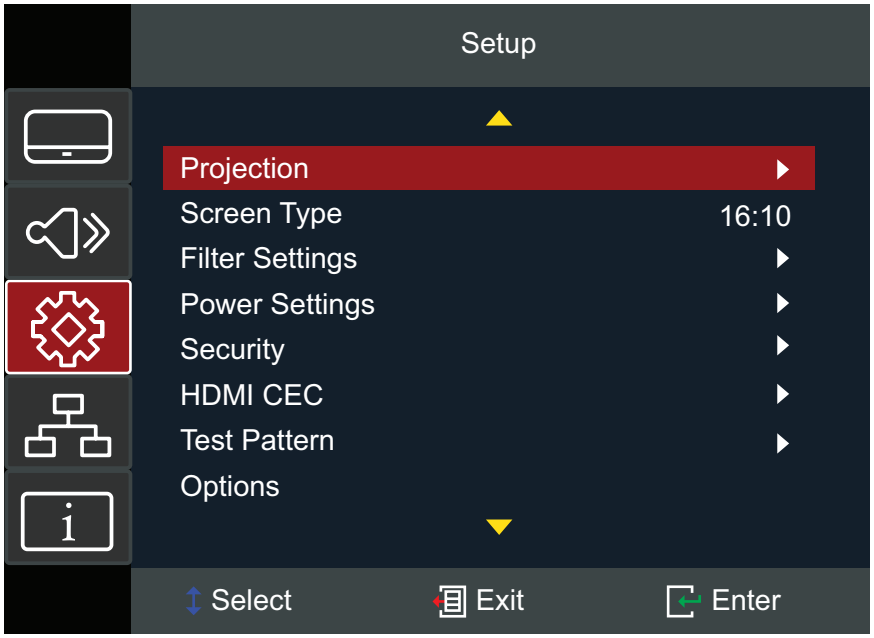
<table>
<tr><th>메뉴</th><th>설명</th></tr>
<tr><td>Keystone(키스톤)</td><td>
<table>
<tr><th>옵션</th><th>설명</th></tr>
<tr><td>Four Corners
(네 모서리)</td><td>투사면이 고르지 않을 때 각각의 모서리를 조정하여 이미지를 정사각형으로 만들 수 있습니다.
참고: 네 모서리를 조정하는 동안에는 화면비, 테두리 마스크, 이미지 이동, 줌 메뉴가 비활성화됩니다. 이 메뉴를 활성화하려면 키스톤 설정을 기본값으로 재설정하십시오.</td></tr>
<tr><td>H. Keystone
(수평 키스톤)</td><td>이미지의 수평 방향 왜곡 현상을 조정할 수 있습니다.</td></tr>
<tr><td>V. Keystone
(수직 키스톤)</td><td>이미지의 수직 방향 왜곡 현상을 조정할 수 있습니다.</td></tr>
<tr><td>Reset(재설정)</td><td>키스톤 설정이 기본 설정으로 복원됩니다.</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

Audio Menu(오디오 메뉴)



메뉴	설명
Audio Settings (오디오 설정)	오디오 출력 장치를 선택합니다.
Mute(음소거)	일시적으로 소리를 끌 수 있습니다.
Mic (마이크)	마이크를 활성화하거나 비활성화할 수 있습니다. **참고:** 마이크 입력만 지원하며 오디오 입력은 지원하지 않습니다. 케이블을 잘못 연결하면 프로젝터에 손상이 갈 수 있습니다.
Volume(볼륨)	볼륨 레벨을 조정합니다.
Mic Volume (마이크 볼륨)	마이크 볼륨 레벨을 조정합니다.

Setup Menu(설정 메뉴)



메뉴	설명
Projection(투사)	선호하는 투사 위치를 다음 중에서 선택할 수 있습니다. 전면, 후면, 천장-상단, 후면-상단.
Screen Type (화면 유형)	16:9와 16:10 화면 유형을 선택합니다. **참고:** 화면 유형을 16:9로 선택하면 16:10 화면비는 사용할 수 없습니다. 화면 유형을 16:10으로 선택하면 16:9 화면비는 사용할 수 없습니다.
Filter Settings (필터 설정)	필터 설정을 보거나 조절합니다. **참고:** • 더스트 필터를 구성에 포함되지 않습니다 (국가에 따라 상이함). 자세한 내용은 판매점에 문의하십시오. • 더스트 필터 설치 후 **Optional Filter Installed(필터 옵션 설치됨) > YES(예)**를 선택해 **Filter Reminder (필터 리마인더)**를 설정하십시오. 카운터에 필터 사용 시간이 표시됩니다.

<table>
<tr><th>메뉴</th><th>설명</th></tr>
<tr><td>Power Settings
(전원 설정)</td><td>
Direct Power On(직접 전원 켜기)
AC 전원이 공급되면 프로젝터나 리모컨의 Power(전원) 버튼을 누르지 않아도 프로젝터가 자동으로 켜집니다.

Signal Power On(신호 검출시 전원켜기)
신호가 감지되면 프로젝터나 리모컨의 Power(전원) 버튼을 누르지 않아도 프로젝터가 자동으로 켜집니다.

Auto Power Off (자동 전원 끄기)
프로젝터로 보내지는 신호가 없으면 카운트다운 타이머가 작동하기 시작합니다. 카운트다운이 끝나면 프로젝터가 자동으로 꺼집니다(분 단위).

Sleep Timer(수면 타이머)
<table>
<tr><th>옵션</th><th>설명</th></tr>
<tr><td>Sleep Timer
(수면 타이머)</td><td>불필요한 광원 사용을 방지할 수 있또록 일정 시간이 지나면 자동으로 프로젝터를 종료합니다.
참고: 수면 타이머는 프로젝터가 종료될 때마다 초기화됩니다.</td></tr>
<tr><td>Always On
(항상 켜기)</td><td>수면 타이머를 항상 켜는 것으로 설정합니다.</td></tr>
</table>
Power Mode(Standby)(전원 모드(대기))
<table>
<tr><th>모드</th><th>설명</th></tr>
<tr><td>Active(활성)</td><td>VGA Out 및 LAN 전원을 사용할 수 있는 일반 대기 전력입니다(> 0.5W).</td></tr>
<tr><td>Eco(절전)</td><td>VGA Out 및 LAN 전원을 사용할 수 없으므로 전력 사용량(< 0.5W)을 낮춰줍니다.</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Security(보안)</td><td>
Security(보안)
프로젝터를 사용하기 전에 암호 프롬프트를 활성화하거나 비활성화할 수 있습니다.
참고: 기본 암호는 다음과 같습니다. 1234
Security Timer(보안 타이머)
프로젝트를 사용할 수 있는 시간의 양을 설정할 수 있습니다. 이 시간이 지나면 암호를 다시 입력해야 합니다.

Change Password(암호 변경)
암호를 설정하거나 변경할 수 있습니다.
참고: 먼저 현재 암호를 입력하라는 OSD 메시지를 따른 후 새 암호를 입력하십시오(보안 코드). 새 암호를 다시 입력해 확인합니다.
</td></tr>
</table>

메뉴	설명
HDMI CEC	HDMI 케이블을 이용해서 HDMI CEC 호환 장치를 프로젝터에 연결하면, 프로젝터 OSD에 있는 HDMI CEC 제어 기능을 사용하여 동일한 전원 켜짐 또는 전원 꺼짐 상태에서 해당 장치를 제어할 수 있습니다. 이렇게 하면 일반 구성에서 HDMI CEC를 통해 그룹에 있는 장치 한 대나 여러 대의 전원을 켜거나 끌 수 있습니다. **참고:** • CEC 기능이 제대로 작동할 수 있도록 하려면 장치가 HDMI 케이블을 통해 프로젝터의 **HDMI** 입력에 올바르게 연결되어 있는지 여부와 CEC 기능이 켜져 있는지 여부를 확인해야 합니다. • 연결된 기기에 따라서는 CEC 기능이 작동하지 않을 수도 있습니다.
Test Pattern (테스트 패턴)	녹색 그리드, 자홍색 그리드, 흰색 그리드, 흰색 중에서 테스트 패턴을 선택하거나 이 기능(끄기)을 비활성화할 수 있습니다.

<table>
<tr><th>메뉴</th><th>설명</th></tr>
<tr><td>Options(옵션)</td><td>
Language(언어)
OSD 메뉴 언어를 선택할 수 있습니다.

Menu Settings(메뉴 설정)
화면상의 메뉴 위치를 설정하거나 메뉴 타이머 설정을 구성할 수 있습니다.

Auto Source(자동 소스)
사용 가능한 입력 소스를 검색합니다.
<table>
<tr><th>옵션</th><th>설명</th></tr>
<tr><td>Off(끄기)</td><td>현재 입력 선택지만 검색합니다.
소스 버튼을 눌러 소스 목록을 볼 수 있습니다.</td></tr>
<tr><td>On(켜기)</td><td>사용 가능한 입력 소스가 자동으로 검색됩니다. 소스 버튼을 눌러 자동으로 다음 소스를 감지할 수 있습니다.
참고: 스캔 순서는 다음과 같습니다. HDMI 1 > HDMI 2 > VGA.</td></tr>
</table>
Input Source(입력 소스)
다음 입력 신호 중에서 선택할 수 있습니다. HDMI 1, HDMI 2 또는 VGA.

High Altitude(높은 고도)
이 기능이 켜지면 팬 회전 속도가 빨라져서 냉각 수준과 성능이 향상됩니다. 이 기능은 고도가 높아서 공기량이 희박한 환경에서 유용합니다.

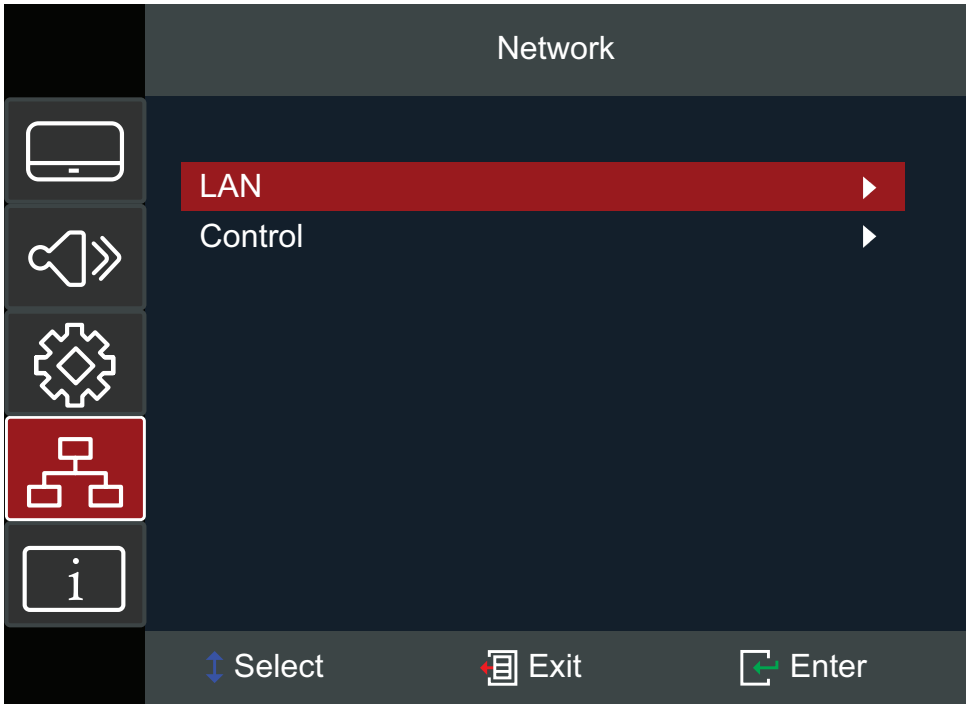
Logo(로고화면)
“시작 화면”을 설정할 수 있습니다. 변경사항은 다음 번 프로젝터를 켰을 때 적용됩니다.

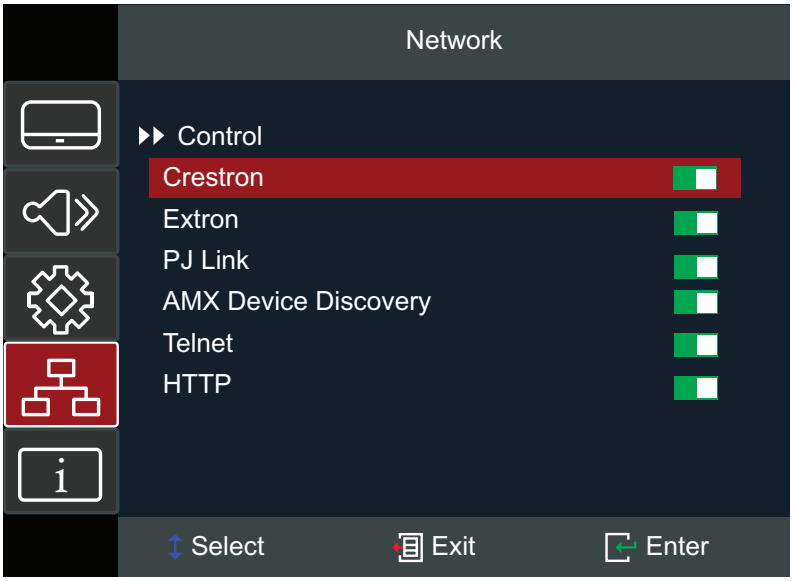
Background Color(배경칼라)
사용할 수 있는 신호가 없을 때 파란색, 빨간색, 회색 또는 검정색으로 표시되거나 로고 화면이 표시되도록 할 수 있습니다.
참고: 배경색이 없음으로 설정되어 있을 경우 배경 색상이 검정색으로 표시됩니다.
</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>메뉴</th><th>설명</th></tr>
<tr><td>Options(옵션)</td><td>HDMI Settings(HDMI 설정)
HDMI 설정을 구성합니다.<table><tr><th>옵션</th><th>설명</th></tr><tr><td>EDID 1.4</td><td>1080p 소스(예: Xbox 360, Cable Box, Satellite Box)를 사용할 때 이 옵션을 선택합니다.</td></tr><tr><td>EDID 2.0</td><td>1080p HDR 소스(예:Xbox One S 및 PS4)나 4K HDR 소스(예: 4K HDR 블루레이 플레이어, Roku Ultra 4K, SHIELD TV, Xbox One X, PS4 Pro 등)를 사용할 때 이 옵션을 선택합니다.</td></tr></table>참고: HDMI 소스의 색이 비정상이거나 컬러 밴드가 나타나면 EDID를 1.4로 변경하십시오.</td></tr>
<tr><td>Reset(재설정)</td><td>설정을 기본값으로 복원할 수 잇습니다.
참고: 재설정할 때 다음 설정 내용은 그대로 남아 있게 됩니다. 높은 고도, Keystone 설정, 언어, 광원 시간, 네트워크 설정, 투사, 전원 모드(대기), 보안 설정, 확대 등.

보안이 켜져 있으면 초기화 진행 시 시스템이 암호를 요청합니다.</td></tr>
</table>

Network Menu(네트워크 메뉴)



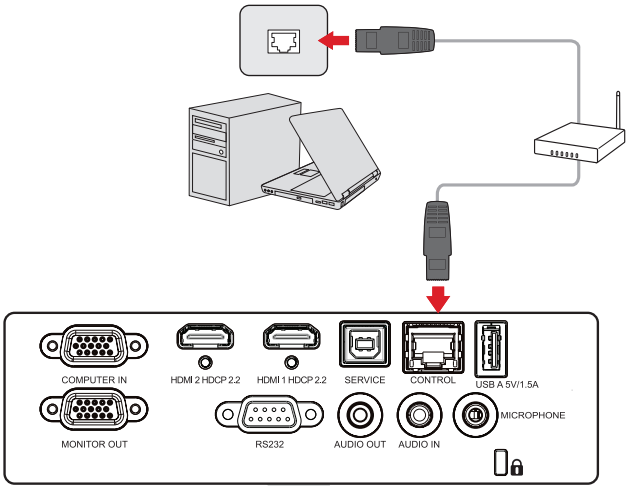
메뉴	설명
LAN	네트워크 정보를 보거나 DHCP를 활성화/비활성화할 수 있습니다.
Control(컨트롤)	네트워크 제어 세트를 활성화하거나 비활성화할 수 있습니다. **참고:** 정상적으로 연결하려면 제어 세트가 활성화되어 있어야 합니다. 

네트워크를 통해 프로젝터 제어하기

이 프로젝터에는 다양한 네트워킹 기능과 원격 관리 기능이 갖춰져 있습니다. 프로젝터의 LAN /RJ45 기능은 네트워크를 통해서 다음을 원격으로 관리할 수 있습니다. 전원 켜기/끄기, 볼륨 조절, 입력 선택, 밝기 등.

참고: **Network(네트워크) > Control(제어) > HTTP**가 활성화되어 있는지 확인하십시오.

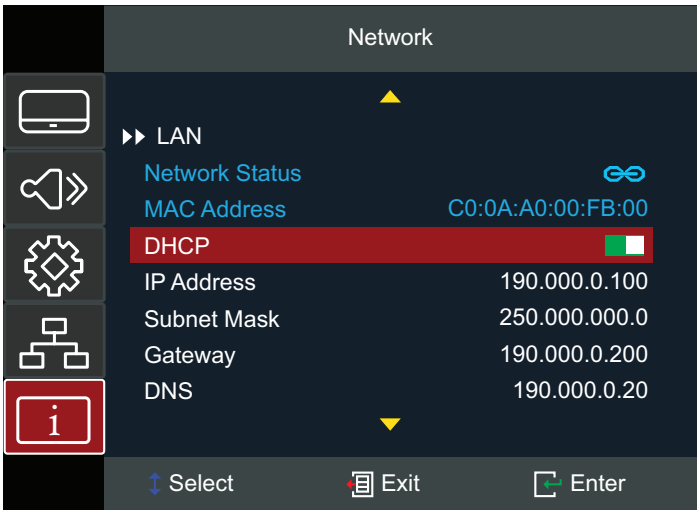
1. LAN/RJ45 포트를 통해 프로젝터를 네트워크에 연결합니다.



2. OSD 메뉴를 열고 **Network(네트워크)** > **LAN** 순으로 선택합니다.

3. **DHCP**를 선택하고 **On(켜기)**를 선택하면 IP 주소가 자동으로 획득되며, **Off(끄기)**를 선택하면 네트워크 정보를 수동으로 입력해야 합니다. (**MENU** 버튼을 눌러 입력값을 적용합니다.)

참고: 15~20초 정도 기다린 후**LAN** 설정 페이지로 다시 들어가십시오. 프로젝터 IP 주소, 서브넷 마스크, 기본 게이트웨이, DNS 서버 설정이 화면에 표시됩니다. 프로젝터 IP 주소 행에 표시된 IP 주소를 메모해 둡니다.



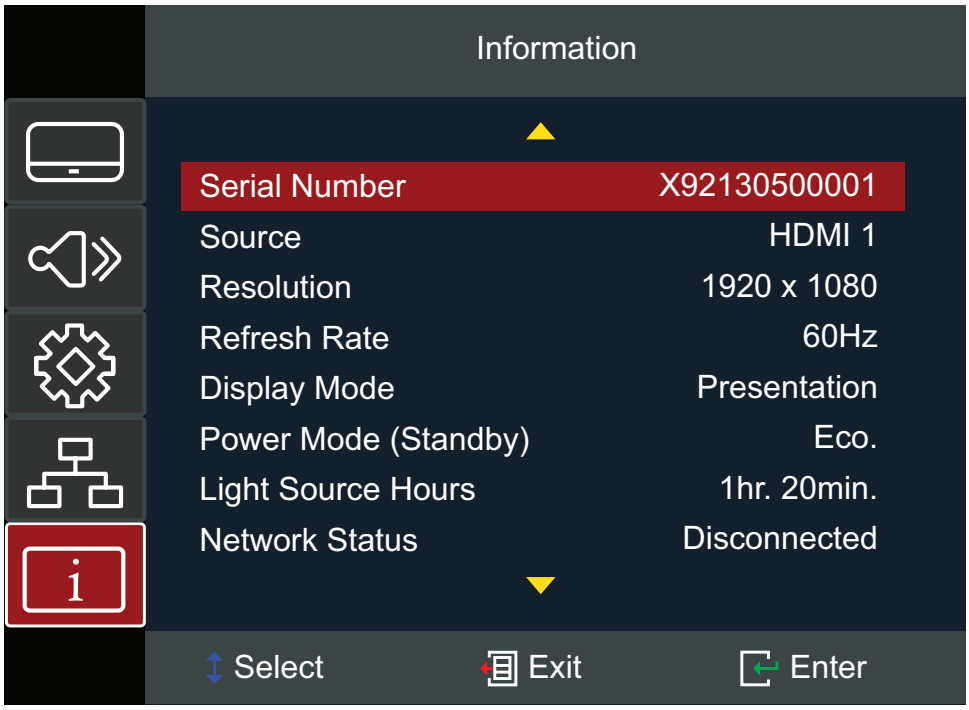
4. 웹 브라우저를 사용하여 동일한 네트워크에서 프로젝터의 IP 주소를 입력합니다.

5. 사용자 이름과 암호를 입력한 다음 **Log in(로그인)**을 클릭합니다.

참고: 기본 사용자 이름은 *admin*입니다.

Information Menu(정보 메뉴)

Serial Number(제품 번호), Source(소스), Resolution(해상도), Refresh Rate(화면 주사율), Display Mode(디스플레이 모드), Power Mode (Standby)(전원 모드(대기)), Light Source Hours(광원 시간), Network Status(네트워크 상태), IP Address(IP 주소), Brightness Mode(밝기 모드), Filter Usage Hours(필터 사용 시간) 및 Firmware Version information(펌웨어 버전 정보를) 볼 수 있습니다.



부록

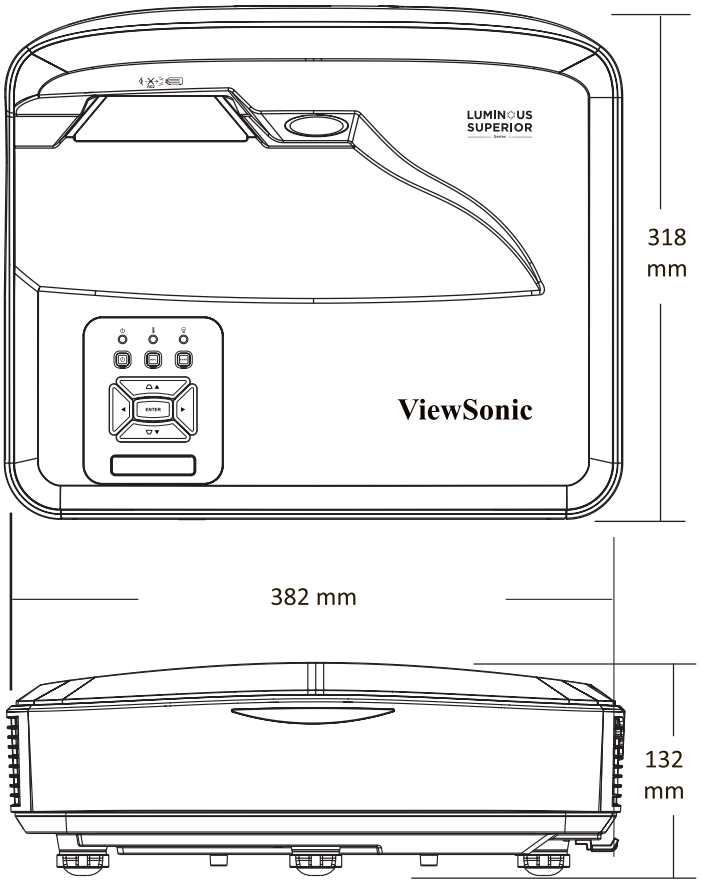
사양

항목	범주	사양
프로젝터	유형	레이저
	디스플레이 크기	80”~170”
	투사율	0.253 (100” @ 0.28 m)
	렌즈	F=2.44; f=3.70 mm
	디스플레이 시스템	1-칩 DMD
입력 신호	HDMI 1.4	f_h: 15~98 kHz, f_v: 23~120 Hz, 픽셀 속도: 170MHz
	HDMI 2.0	f_h: 15~135 kHz, f_v: 23~120 Hz, 픽셀 속도: 600MHz
	VGA	f_h: 15~98 kHz, f_v: 23~120 Hz, 픽셀 속도: 170MHz
해상도	고유	1920 x 1200
전원	입력 전압	AC 100~ 240V, 50/60Hz(자동 전환)
작동 조건	온도	5°C ~ 40°C (41°F to 104°F)
	습도	10% ~ 85% (비응축)
	고도	5°C ~ 40°C에서 0 ~ 2,500 ft 5°C ~ 35°C에서 2,500 ~ 5,000 ft 5°C ~ 30°C에서 5,000 ~ 10,000 ft
보관 조건	온도	-20°C ~ 60°C (-4°F ~ 140°F)
	습도	5% ~ 95% (비응축)
	고도	0 ~ 12.1 km (0 ~ 40,000 ft.)
크기	물리적 (폭 x 높이 x 깊이)	382 x 132 x 318mm (15.04” x 5.20” x 12.52”)
무게	물리적	5.80 kg (12.79파운드)
소비 전력	켜기[1]	328W(일반)
	끄기	< 0.5W (대기)

[1] 테스트 조건은 EEI 표준을 따릅니다.

프로젝터 크기

382 mm (너비) x 132 mm (높이) x 318 mm (깊이)



타이밍 도표

아날로그 RGB 타이밍

타이밍	해상도	재생율(Hz)
VGA	640 x 480	60/67/72/75/85/120
SVGA	800 x 600	56/60/72/75/85/120
XGA	1024 x 768	60/70/75/85/120
	1152 x 864	70/75/85
WXGA	1280 x 768	60/75/85
쿼드-VGA	1280 x 960	60/75
SXGA	1280 x 1024	60/72/75/85
WXGA	1366 x 768	60
WXGA+	1440 x 900	60
UXGA	1600 x 1200	60
WSXGA+	1680 x1050	60
WUXGA	1920 x 1200-RB2	59.94
HD	1280 x 720	50/60/120
MAC 13"	640 x 480	67
MAC 19"	1024 x 768	75
MAC 21"	1152 x 870	75
FHD	1920 x 1080	50/60

아날로그 비디오 타이밍

타이밍	해상도	재생율(Hz)
HDTV(1080i)[3]	1920 x 1080	50/60
HDTV(1080p)[3]	1920 x 1080	50/60
HDTV (720p)	1280 x 720	50/60
SDTV(480p)	720 X 480	60
SDTV(576p)	720 x 576	50
SDTV(480i)	720 X 480	60
SDTV(576i)	720 x 576	50

[2] 1920 x 1080 @ 60Hz만 RB(블랭킹 감소)를 지원함
[3] Mac 60

HDMI 비디오 타이밍

HDMI 1.4

타이밍	해상도	재생율(Hz)
HDTV(1080p)	1920 x 1080	50/60
HDTV(1080i)	1920 x 1080	50/60
HDTV(720p)	1280 x 720	50/60
SDTV(480p)	720 x 480	60
SDTV(576p)	720 x 576	50
SDTV(480i)	720 x 480	60
SDTV(576i)	720 x 576	50

HDMI 2.0

타이밍	해상도	재생율(Hz)
UHDTV(2160p)	3840 x 2160	24/25/30/50/60
	4096 x 2160	24/25/30/50/60
HDTV(1080p)	1920 x 1080	50/60
HDTV(1080i)	1920 x 1080	50/60
HDTV(720p)	1280 x 720	50/60
SDTV(480p)	720 x 480	60
SDTV(576p)	720 x 576	50
SDTV(480i)	720 x 480	60
SDTV(576i)	720 x 576	50

HDMI PC 타이밍

HDMI 1.4

신호	해상도	재생율(Hz)
VGA	640 x 480	60/67/72/75/85/120
SVGA	800 x 600	56/60/72/75/85/120
XGA	1024 x 768	60/70/75/85/120
	1152 x 864	70/75/85
WXGA	1280 x 768	60/75/85
쿼드-VGA	1280 x 960	60/75
SXGA	1280 x 1024	60/72/75/85
WXGA	1366 x 768	60
WXGA+	1440 x 900	60
UXGA	1600 x 1200	60
WSXGA+	1680 x 1050	60
WUXGA	1920 x 1200-RB4	59.94
HD	1280 x 720	50/60/120
MAC 13"	640 x 480	67
MAC 19"	1024 x 768	75
MAC 21"	1152 x 870	75
FHD	1920 x 1080	50/60

[4] 1920 x 1200 @ 60Hz만 RB(블랭킹 감소)를 지원함

HDMI 2.0

신호	해상도	재생율(Hz)
VGA	640 x 480	60/67/72/75/85/120
SVGA	800 x 600	56/60/72/75/85/120
XGA	1024 x 768	60/70/75/85/120
	1152 x 864	70/75/85
WXGA	1280 x 768	60/75/85
쿼드-VGA	1280 x 960	60/75
SXGA	1280 x 1024	60/72/75/85
WXGA	1366 x 768	60
WXGA+	1440 x 900	60
UXGA	1600 x 1200	60
WSXGA+	1680 x1050	60
WUXGA	1920 x 1200-RB[5]	59.94
HD	1280 x 720	50/60/120
MAC 13"	640 x 480	67
MAC 19"	1024 x 768	75
MAC 21"	1152 x 870	75
4K	3840 x 2160	50/60
FHD	1920 x 1080	50/60

[5] 1920 x 1200 @ 60Hz만 RB(블랭킹 감소)를 지원함

3D 지원 타이밍

HDMI 3D		
프레임 패킹 형식		
신호	해상도	재생율(Hz)
1080p	1920 x 1080	24
720p	1280 x 720	50/60
좌우 분할 형식		
신호	해상도	재생율(Hz)
1080i	1920 x 1080	50/60
1080p	1920 x 1080	50/60
상하 분할 형식		
신호	해상도	재생율(Hz)
1080p	1920 x 1080	24/50/60
720p	1280 x 720	50/60

참고:

- 1080i@25hz와 720p@50hz는 100 Hz에서, 기타 3D 타이밍은 120 Hz에서 각각 실행됩니다.
- 1080P@24hz는 144Hz(XGA, WXGA, 1080p)/96Hz(WUXGA)에서 실행됩니다.
- 입력 프레임 속도가 48Hz 이상일 경우, 출력 프레임 속도가 입력 프레임 속도의 두 배로 설정됩니다(FRC = 2X 모드).
- 3D 입력 프레임 속도가 25Hz 이상인 경우, 출력 프레임 속도가 입력 프레임 속도의 4배로 설정됩니다(FRC = 4X 모드).
- 3D 입력 프레임 속도가 24Hz(23.9Hz) 포함) 이상인 경우, 출력 프레임 속도가 입력 프레임 속도의 6배로 설정됩니다(FRC = 6X 모드).

문제 해결

이 섹션에서는 프로젝터 사용 시 흔히 발생할 수 있는 문제점을 설명합니다.

문제점	해결 방법
프로젝터가 켜지지 않습니다.	• 전원 코드가 프로젝터와 콘센트에 올바르게 연결되어 있는지 확인합니다. • 냉각 프로세스가 완료되지 않은 경우, 완료될 때까지 기다린 후 프로젝터를 다시 켭니다. • 위의 전원 콘센트가 동작하지 않으면 다른 전원 콘센트나 다른 전기 장치를 사용해 보십시오.
사진이 없습니다.	• 비디오 소스 케이블이 제대로 연결되어 있고 비디오 소스가 켜져 있는지 확인합니다. • 입력 소스가 자동으로 선택되지 않을 경우 프로젝터나 리모컨의 "Source Input(소스 입력)"으로 올바른 소스를 선택하십시오.
이미지가 흐릿합니다.	• **Focus Switch(포커스 스위치)**로 초점을 조정하면 투사 렌즈의 초점을 정확하게 맞추는 데 도움이 됩니다. • 프로젝터와 화면이 올바르게 정렬되었는지 확인합니다. 필요한 경우 프로젝터의 높이와 영사 각도 및 방향을 조절합니다.
이미지가 반전되었습니다.	• OSD 메뉴를 열고 **Setup(설정)** > **Projection(투사)** 순으로 선택해서 투사 옵션을 조정합니다.
16:9 DVD를 투사할 때 이미지가 늘어납니다.	• 아나모픽 DVD나 16:9 DVD를 재생할 때 16:9의 화면비에서 프로젝터의 이미지가 최적합하게 표시됩니다. • 4:3 형식의 DVD 타이틀을 재생하는 경우 프로젝터 OSD 메뉴에서 4:3으로 형식을 변경하십시오. • DVD 플레이어에서 디스플레이 형식을 16:9(와이드) 화면비로 설정하십시오.
리모컨이 작동하지 않습니다.	• 리모컨과 프로젝터 사이에 장애물이 없는지 확인한 후 리모컨과 프로젝터가 7 m (23 ft.) 이내에 있는지 확인합니다. • 배터리의 전원이 차단되었을 수 있습니다. 점검 후 필요할 경우 교체하십시오.
프로젝터가 모든 컨트롤에 반응하지 않습니다.	• 프로젝터를 끄고 전원 코드를 뺍니다. 20초 이상 기다렸다가 도로 연결한 후 다시 시도해 보십시오.

LED 표시기

예열 표시등(아래 참조)에 불이 들어오고 깜박거리면 프로젝터가 자동으로 종료됩니다. 프로젝터에서 전원 코드를 뽑은 후 30초 후에 다시 시도하십시오. 예열 표시등에 불이 들어오고 깜박거릴 경우 가까운 서비스 센터에 연락해서 도움을 받으십시오.

<table>
<tr><th rowspan="2">상태 및 설명</th><th colspan="2">전원 표시등</th><th>온도 표시등</th><th>광원 표시등</th></tr>
<tr><th>적색</th><th>청색</th><th>적색</th><th>적색</th></tr>
<tr><td>대기 상태
(전원 코드 입력)</td><td>대기 표시등</td><td rowspan="2"></td><td rowspan="4"></td><td rowspan="4"></td></tr>
<tr><td>전원 켜기
(예열 중)</td><td>깜박임
(1초 꺼짐/
1초 켜짐)</td></tr>
<tr><td>전원 켜짐 및 램프 조명</td><td></td><td>대기 표시등</td></tr>
<tr><td>전원 끄기
(냉각 중)</td><td>깜박임
(0.5초 꺼짐/
0.5초 켜짐)
냉각 팬이 꺼지면 빨간색 대기 표시등으로 되돌아갑니다.</td><td></td></tr>
<tr><td>오류
(램프 과열)</td><td colspan="2" rowspan="4"></td><td>대기 표시등</td><td></td></tr>
<tr><td>오류
(램프 고장)</td><td></td><td>대기 표시등</td></tr>
<tr><td>오류
(팬 고장)</td><td>깜박임</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td>오류
(과열)</td><td>대기 표시등</td></tr>
</table>

유지 보수

일반 주의사항

- 프로젝터가 꺼져 있는지, 그리고 전원 케이블이 전원 콘센트에서 빠져 있는지 확인하십시오.
- 프로젝터에서 어떤 부품도 제거하지 마세요. 프로젝터를 교체해야 할 경우 ViewSonic® 또는 리셀러에 문의합니다.
- 케이스에 액체를 직접 분사하거나 붓지 마십시오.
- 짙은 색 프로젝터가 긁힐 경우 밝은 색 프로젝터에 비해 자국이 심하게 드러나므로 취급 시 주의해서 다루십시오.

렌즈 청소하기

- 공기 청소기로 먼지를 제거하십시오.
- 렌즈가 깨끗하지 않은 경우, 렌즈 세척용 종이로 닦거나 부드러운 천에 렌즈 세척제를 묻혀 부드럽게 닦으십시오.

  주의: 연마재로 렌즈를 문지르지 마십시오.

케이스 청소하기

- 보풀이 없는 부드러운 마른 천을 사용하여 먼지나 이물질을 제거하세요.
- 그래도 케이스가 깨끗해지지 않으면 소량의 비암모니아, 비알코올, 비마모성 중성 세정제를 깨끗하고 부드러우며 보푸라기가 없는 천에 묻혀 표면을 닦아내십시오.

  주의: 왁스, 알코올, 벤젠, 희석제, 기타 화학 세제 등은 사용하지 마십시오.

프로젝터 보관

프로젝터를 장기간 보관하는 경우 다음과 같이 하십시오:

- 보관 장소의 온도와 습도가 권장 범위 내에 있는지 확인하십시오.
- 조절기 받침대를 완전히 뒤로 밉니다.
- 리모컨에서 배터리를 빼내십시오.
- 프로젝터를 원래 포장 상자나 유사한 상자에 넣으십시오.

법적 고지

- ViewSonic®은 렌즈 또는 케이스에 알코올이나 암모니아 성분이 함유된 세제 사용을 권장하지 않습니다. 화학 세제 중 일부는 프로젝터의 렌즈 및/또는 케이스를 손상시키는 것으로 보고되었습니다.
- ViewSonic®은 암모니아 또는 알코올성 세정제를 사용하여 발생한 손상에 대해 책임지지 않습니다.

규정 및 서비스 정보

규정 준수 정보

이 섹션은 규정에 관한 모든 관련 요건과 문구를 다룹니다. 확인된 해당 적용은 장치의 상표 레이블 및 관련 표시를 참조해야 합니다.

FCC 적합성 선언

본 장비는 FCC 규정 제 15조에 부합하며, 다음 두 가지 조건 하에서 작동합니다. (1) 본 장치는 유해한 간섭을 일으키지 않으며, (2) 원하지 않는 작동을 유발할 수 있는 간섭을 포함하여 수신된 모든 간섭을 수용해야 합니다. 본 장비는 FCC 규정, 제 15조에 따른 Class B 디지털 기기 기준에 부합되는 것으로 판정되었습니다.

이 제한 규정은 주거 지역에서 사용할 경우 발생할 수 있는 유해한 간섭을 방지하기 위해 제정되었습니다. 본 장비는 무선 주파 에너지를 생성, 이용, 방출할 수 있으며, 본 지침에 따라 설치 및 이용되지 않을 경우 무선 통신에 유해한 간섭을 유발할 수 있습니다. 그러나 간섭이 발생하지 않는 환경이 있다고는 보장할 수 없습니다. 본 장비를 켜거나 꺼보고 라디오 또는 텔레비전 수신에 유해한 간섭을 일으킨다는 것이 확인되면, 다음에서 적합한 방법을 사용하여 간섭을 교정하십시오.

- 수신 안테나 방향이나 설치 위치를 바꾸십시오.
- 장비와 수신기 사이 간격을 늘리십시오.
- 수신기가 연결된 회선의 콘센트 대신 다른 콘센트에 연결하십시오.
- 해당 제품 판매업체 또는 숙련된 라디오/TV 기술자에 문의하십시오.

경고: 규정 준수 담당자에 의해 명시적으로 승인되지 않은 변경 또는 수정을 하는 경우 장비 작동 권한이 무효화될 수 있다는 점에 유의하십시오.

캐나다 산업성 선언

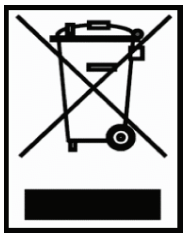
CAN ICES-003(B) / NMB-003(B)

CE 적합성 선언(유럽 국가의 경우)

CE 본 장치는 EMC 지침 2014/30/EU 및 저전압 지침 2014/35/EU를 준수합니다. Ecodesign 지침 2009/125/EC.

다음 정보는 EU 회원국에만 해당합니다.

오른쪽에 표시된 마크는 WEEE(폐전기전자제품)에 관한 Directive 2012/19/EU를 준수한 것으로. 이 마크가 붙은 기기는 분류되지 않은 일반 쓰레기로 폐기해서는 안 되며 지역 법규 에 따라 회수 및 수거되어야 합니다.



RoHS2 적합성 선언

본 제품은 유럽 의회 및 이사회에 의해 발효된 전기 전자 제품에 대한 유해 물질 사용 제한 지침(RoHS2 Directive) Directive 2011/65/EU를 준수하여 설계 및 제조되었으며 유럽 기술 채택 위원회(TAC)가 확정한 최대 농도 값을 준수합니다.

물질	최대 농도 권고치	실제 농도
카드뮴(Cd)	0.01%	< 0.01%
납(Pb)	0.1%	< 0.1%
수은(Hg)	0.1%	< 0.1%
6가 크롬(Cr6+)	0.1%	< 0.1%
폴리브롬화 비페닐(PBB)	0.1%	< 0.1%
폴리브롬화 다이페닐에테르(PBDE)	0.1%	< 0.1%
비스(2-에틸헥실) 프탈레이트(DEHP)	0.1%	< 0.1%
벤질부틸프탈레이트(BBP)	0.1%	< 0.1%
프탈산디뷰틸(DBP)	0.1%	< 0.1%
다이아이소뷰틸프탈산(DIBP)	0.1%	< 0.1%

위에서 언급한 제품의 일부 구성 요소는 아래의 내용과 같이 RoHS2 지침의 부속 문서 III에 따라 면제됩니다.

- 특수 목적용 냉음극관(CCFL) 및 외부전극형광램프(EEFL)의 램프당 수은 기준은 다음을 초과할 수 없음:
  - » 짧은 길이(500mm) 램프당 최대 3.5 mg.
  - » 중간 길이(> 500mm 및 1,500mm): 램프당 최대 5 mg.
  - » 긴 길이(> 1,500mm): 램프당 최대 13 mg.
- 음극선관 유리 내의 납.
- 형광 튜브 내의 납은 질량 백분율이 0.2%를 초과해서는 안 됩니다.
- 합금 요소로서 알루미늄 내의 납은 질량 백분율로 최대 0.4%를 함유할 수 있습니다.
- 구리 합금에서 질량 백분율로 최대 4%의 납을 함유할 수 있습니다.
- 고온에서 용융하는 땜납에 함유된 납(즉, 질량 백분율로 85% 이상의 납이 함유된 납 기저 합금).
- 축전기의 유전체 세라믹 외의 유리 또는 세라믹에 납을 함유하고 있는 전기 및 전자 부품(압전 소자, 또는 유리나 세라믹 복합재료).

인도 유해물질 제한

인도의 유해물질 제한 지침입니다. 본 제품은 "인도 전자폐기물규칙(India E-waste Rule 2011)"을 준수하며, 부칙 2에 명시된 면제를 제외하고 카드뮴의 중량 0.1% 및 0.01%를 초과하는 농도로 납, 수은, 육각 크롬, 폴리브롬화 비페닐 또는 폴리브롬화 디페닐에테르를 사용할 수 없습니다.

제품 수명 종료 시 제품 폐기

ViewSonic®은 환경을 중시하며 환경 보호를 고려한 작업과 생활을 위해 전념합니다. Smarter, Greener Computing(스마터, 그리너 컴퓨팅)에 참여해주셔서 감사합니다. 자세한 내용은 ViewSonic® 웹사이트를 참조하십시오.

미국 및 캐나다:

https://www.viewsonic.com/us/go-green-with-viewsonic

유럽:

https://www.viewsonic.com/eu/go-green-with-viewsonic

저작권 정보

Copyright© ViewSonic® Corporation, 2023. All rights reserved.

Microsoft, Windows및 Windows 로고는 미국 및 그 외 국가에서 Microsoft Corporation의 등록 상표입니다.

ViewSonic® 및 세 마리의 새 로고는 ViewSonic® Corporation의 등록 상표입니다.

VESA는 Video Electronics Standards Association의 등록 상표입니다. DPMS 및 DDC는 VESA의 등록 상표입니다.

책임 거부: ViewSonic® Corporation은 여기에 포함된 기술적 오류나 편집상의 오류 또는 누락에 대해 책임을 지지 않습니다; 본 설명서 또는 본 제품의 성능이나 사용에서 야기된 우발적, 필연적 손해에 대해 책임이 없습니다.

제품의 끊임없는 개선을 위해 ViewSonic® Corporation은 사전 통보 없이 제품 사양을 변경할수 있는 권리를 보유하고 있습니다. 본 설명서의 내용은 사전 통보없이 변경될 수 있습니다.

ViewSonic® Corporation의 사전 서면 허가 없이는 어떤 용도로도 본 설명서의 일부분을 임의의 수단을 통해 복사, 복제, 배포할수 없습니다.

LS832WU_UG_KRN_1a_20230512

고객 서비스

기술 지원 또는 제품 서비스는 아래 표를 참조하거나 대리점에 문의하십시오.

참고: 이 경우, 제품의 일련 번호가 필요합니다.

국가/지역	웹사이트	국가/지역	웹사이트
아시아 태평양 및 아프리카			
오스트레일리아	www.viewsonic.com/au/	방글라데시	www.viewsonic.com/bd/
中国 (중국)	www.viewsonic.com.cn	香港 (繁體中文)	www.viewsonic.com/hk/
홍콩(영문)	www.viewsonic.com/hk-en/	인도	www.viewsonic.com/in/
Indonesia	www.viewsonic.com/id/	이스라엘	www.viewsonic.com/il/
日本 (일본)	www.viewsonic.com/jp/	대한민국	www.viewsonic.com/kr/
말레이시아	www.viewsonic.com/my/	중동	www.viewsonic.com/me/
미얀마	www.viewsonic.com/mm/	네팔	www.viewsonic.com/np/
뉴질랜드	www.viewsonic.com/nz/	파키스탄	www.viewsonic.com/pk/
필리핀	www.viewsonic.com/ph/	싱가포르	www.viewsonic.com/sg/
臺灣 (대만)	www.viewsonic.com/tw/	ประเทศไทย	www.viewsonic.com/th/
Việt Nam	www.viewsonic.com/vn/	남아프리카 및 모리셔스	www.viewsonic.com/za/
아메리카 대륙			
미국	www.viewsonic.com/us	캐나다	www.viewsonic.com/us
라틴 아메리카	www.viewsonic.com/la		
유럽			
유럽	www.viewsonic.com/eu/	프랑스	www.viewsonic.com/fr/
Deutschland	www.viewsonic.com/de/	Қазақстан	www.viewsonic.com/kz/
Россия	www.viewsonic.com/ru/	España	www.viewsonic.com/es/
Türkiye	www.viewsonic.com/tr/	Україна	www.viewsonic.com/ua/
영국	www.viewsonic.com/uk/		

제한된 품질 보증

ViewSonic® 프로젝터

보증 범위:

ViewSonic은 제품 보증 기간 동안 자사 제품에 대해 소재나 제조기술에 결함이 없음을 보증합니다. 제품 보증 기간 동안 제품의 소재나 제조기술의 결함이 입증되면 ViewSonic은 자유 재량으로 해당 제품을 수리하거나 유사 제품으로 교환해드립니다. 교환 제품 또는 부품에는 재생 또는 중고 부품이 포함될 수 있습니다.

삼(3)년 제한 보증

북미와 남미에서는 아래에 명시된 보다 제한적인 일(1)년 보증 조건을 따름:
최초 소비자 구매일을 기준으로, 램프를 제외한 모든 부품에 대해서는 삼(3)년, 서비스 제공 삼(3)년 및 원래 램프에 대해 일(1)년 보증을 제공합니다.
기타 지역 또는 국가: 보증 정보는 가까운 판매점이나 ViewSonic 사무소에 문의하십시오.

일(1)년 제한 보증(대량 사용):

대량 사용 계약 하에서 프로젝터의 사용 시간이 일일 평균 십사(14)시간 이상인 경우, 북미 및 남미의 경우: 최초 소비자 구매일을 기준으로, 램프를 제외한 모든 부품에 대해서는 일(1)년, 서비스 제공 일(1)년 및 원래 램프에 대해 구십(90)일 보증을 제공합니다. 유럽: 최초 소비자 구매일을 기준으로, 램프를 제외한 모든 부품에 대해서는 일(1)년, 서비스 제공 일(1)년 및 원래 램프에 대해 구십(90)일 보증을 제공합니다.
기타 지역 또는 국가: 보증 정보는 가까운 판매점이나 ViewSonic 사무소에 문의하십시오.
램프 보증은 약관, 확인 및 승인을 조건으로 하며. 제조업체가 설치한 램프에만 적용됩니다. 별도로 구입한 모든 액세서리 램프는 90일 동안 보증됩니다.

보증 대상:

이 보증은 해당 제품의 첫 구입자에 대해서만 유효합니다.

보증 제외 대상:

1. 일련 번호가 훼손, 변경 또는 제거된 제품.
2. 다음 원인으로 인해 발생한 손상, 오류, 기능 저하 또는 고장:
   a. 사고, 오용, 부주의, 방치, 화재, 수해, 번개 또는 기타 자연 재해, 승인되지 않은 제품 개조 또는 제품에 포함된 설명서 미준수.
   b. 제품 사양에 맞지 않는 작동.
   c. 정상적인 사용 이외의 목적으로 제품을 작동하거나 정상 조건에서 사용하지 않는 경우.
   d. ViewSonic에서 승인하지 않은 사람에 의한 수리 또는 수리 시도.
   e. 운반시 발생한 제품 손상.
   f. 제품의 제거 또는 설치.
   g. 전력 불안정 또는 정전 등 제품에 가해진 외부적 원인.
   h. ViewSonic 사양에 맞지 않는 공급품 또는 부품의 사용.
   i. 통상적인 마모나 균열.
   j. 제품 결함과 관계없는 기타 원인.
3. 제거, 설치, 설정 서비스 요금.

서비스 요청 방법:

1. 보증에 의한 서비스 관련 정보는 ViewSonic 고객 지원에 문의하십시오("고객 지원" 페이지 참조). 제품의 일련 번호를 제공해야 합니다.
2. 보증에 의한 서비스를 받으려면 (a) 구입한 날짜가 적힌 판매 전표, (b) 구매자 이름, (c) 구매자 주소, (d) 문제에 대한 설명 및 (e) 제품의 일련 번호를 제공해야 합니다.
3. 승인된 ViewSonic 서비스 센터나 ViewSonic으로 제품을 가지고 가거나 원래의 포장 상자에 넣어 운송비를 선불하여 발송하십시오.
4. 추가 정보나 가장 가까운 ViewSonic 서비스 센터의 이름에 대해서는 ViewSonic에 문의하십시오.

묵시적 보증의 제한:

특정 목적에 대한 상업성이나 적합성을 비롯하여 여기에 설명된 내용 이외의 사항에 대하여 명시적이거나 묵시적인 어떤 보증도 하지 않습니다.

손해 제외 대상:
ViewSonic의 책임은 제품의 수리 또는 교환 비용으로 제한됩니다. ViewSonic은 다음에 대해 책임을 지지 않습니다.

1. 제품 결함으로 인한 다른 재산상의 손해, 사용의 불편함에 근거한 손해, 제품 가용성 손실, 시간 손실, 이익 손실, 사업 기회 손실, 신용 손실, 사업 관계 저촉 또는 기타 상업상의 손실(이와 같은 손해 가능성에 대해 충고한 경우에도 그러함).
2. 부수적이든 결과적이든 또는 다른 경우이든 기타 모든 손해.
3. 제3자에 의한 고객에 대한 손해 배상 요구.

현지 법의 효력:
본 품질 보증에 따라 사용자에게 특정 법적 권리가 부여되며 사용자는 현지 정부기관에 따라 다른 기타 권리를 가질 수도 있습니다. 묵시적 보증의 제한 및/또는 부수적 손해 또는 결과적 손해 제외를 허용하지 않는 일부 지역에서는 상기 제한 및 제외 대상이 적용되지 않을 수 있습니다.

미국 및 캐나다 이외 지역에서의 판매:
미국 및 캐나다 이외의 지역에서 판매되는 ViewSonic 제품에 대한 보증 및 서비스에 대한 정보는 ViewSonic 또는 해당 지역 ViewSonic 대리점에 문의하여 주십시오.

중국(홍콩, 마카오, 대만 제외)에서 본 제품의 보증 기간은 유지 관리 보증 카드의 이용약관에 따릅니다.

유럽과 러시아의 사용자의 경우 제공된 보증의 자세한 내용은 www.viewsoniceurope.com의 Support/Warranty Information에서 찾을 수 있습니다.

사용자 가이드의 프로젝터 보증 조건 템플릿
VSC_TEMP_2005

ViewSonic®