

LS832WU

Proiettore

Manuale per l'utente



Codice modello: VS19516
Nome del modello: LS832WU

Grazie per aver scelto ViewSonic®

In qualità di fornitore leader mondiale di soluzioni visive, ViewSonic® è dedicata al superamento delle aspettative di evoluzione tecnologica, innovazione e semplicità a livello mondiale. In ViewSonic® crediamo che i nostri prodotti abbiano il potenziale per avere un impatto positivo nel mondo e siamo certi che il prodotto ViewSonic® che hai scelto ti servirà al meglio.

Di nuovo grazie per aver scelto ViewSonic®!

Precauzioni di sicurezza generali

Leggere le seguenti **Precauzioni di sicurezza** prima di iniziare a utilizzare il proiettore.

- Conservare questo manuale per l'utente in un luogo sicuro per successiva consultazione.
- Leggere tutte le avvertenze e seguire tutte le istruzioni.
- Lasciare almeno 50 cm (20") di spazio intorno al proiettore per garantire una ventilazione adeguata.
- Posizionare il proiettore in un'area ben ventilata. Non appoggiare nulla sul proiettore che impedisca la dispersione del calore.
- Non collocare il proiettore su una superficie irregolare o instabile. Il proiettore potrebbe cadere, con il pericolo che si verifichino lesioni a persone o malfunzionamenti.
- Non utilizzare il proiettore se è inclinato di un angolo maggiore di 10° a sinistra o a destra oppure di un angolo maggiore di 15° in avanti o indietro.
- Non guardare direttamente l'obiettivo del proiettore quando è in funzione. L'intenso fascio di luce potrebbe arrecare danni agli occhi.
- Aprire sempre l'otturatore dell'obiettivo o rimuoverne il coperchio quando la lampada del proiettore è accesa.
- Non bloccare l'obiettivo di proiezione con oggetti quando il proiettore è in funzione, in quanto tali oggetti potrebbero surriscaldarsi e deformarsi o perfino provocare un incendio.
- Durante il funzionamento la lampada diventa estremamente calda. Lasciare che il proiettore si raffreddi per circa 45 minuti prima di rimuovere la lampada per sostituirla.
- Non utilizzare le lampade oltre la loro durata di servizio nominale. In rari casi, l'utilizzo delle lampade per un tempo eccessivo oltre la loro durata di servizio nominale potrebbe causarne la rottura.
- Non sostituire mai la lampada o componenti elettronici senza aver prima scollegato il cavo di alimentazione del proiettore dalla presa di corrente.
- Non tentare di smontare questo proiettore. All'interno sono presenti livelli di tensione elevati e pericolosi che potrebbero causare la morte se si dovesse entrare in contatto con parti sotto tensione.
- Quando si sposta il proiettore, fare attenzione a non farlo cadere o farlo urtare contro qualcosa.
- Non posizionare oggetti pesanti sul proiettore o sui cavi di collegamento.
- Non mettere il proiettore in posizione verticale. Il proiettore potrebbe cadere, con il pericolo che si verifichino lesioni a persone o malfunzionamenti.
- Evitare di esporre il proiettore alla luce diretta del sole o ad altre fonti di calore prolungato. Non installare il proiettore vicino a fonti di calore, quali radiatori, diffusori di aria calda, stufe o altri dispositivi (inclusi gli amplificatori), che possono aumentare la temperatura del proiettore a livelli pericolosi.

- Non posizionare contenitori di liquidi accanto o sopra al proiettore. Il versamento accidentale di liquidi all'interno del proiettore potrebbe provocarne il guasto. Se il proiettore si bagna, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente a muro e rivolgersi al centro di assistenza di zona per la riparazione.
- Mentre il proiettore è in funzione si potrebbero avvertire aria calda e odore provenienti dalla griglia di ventilazione. Si tratta di un fenomeno normale e non di un difetto del prodotto.
- Non tentare di eludere le disposizioni di sicurezza della spina polarizzata o con messa a terra. Una spina polarizzata presenta due contatti piatti, di cui uno più largo dell'altro. Una spina con messa a terra presenta due contatti piatti più un terzo contatto di messa a terra. Il contatto più largo e il terzo contatto sono previsti per la sicurezza dell'utente. Se la spina non è adatta per la presa, procurarsi un adattatore e non tentare di forzare la spina nella presa.
- Quando si effettua il collegamento a una presa di corrente, NON rimuovere il polo di messa a terra. Assicurarsi che i contatti di messa a terra non siano MAI RIMOSSI.
- Proteggere il cavo di alimentazione in modo da non essere calpestato o schiacciato, in particolare in corrispondenza della spina e nel punto in cui fuoriesce dal proiettore.
- In alcuni Paesi la tensione di rete NON è stabile. Questo proiettore è progettato per funzionare in sicurezza con una tensione di rete compresa fra 100 e 240 V c.a., ma potrebbe smettere di funzionare se dovessero verificarsi interruzioni di corrente o sovratensioni di ± 10 V. Nelle zone dove la tensione di rete potrebbe essere soggetta a oscillazioni o interruzioni, si raccomanda di collegare il proiettore alla rete di alimentazione utilizzando uno stabilizzatore di corrente, un dispositivo di protezione contro le sovratensioni o un gruppo statico di continuità (UPS).
- Se sono presenti fumo, rumori anomali o strani odori, spegnere immediatamente il proiettore e contattare il rivenditore o ViewSonic®. È pericoloso continuare a usare il proiettore.
- Utilizzare solo dispositivi ausiliari/accessori specificati dal produttore.
- Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente se il proiettore non viene utilizzato per un periodo di tempo prolungato.
- Per interventi di manutenzione e riparazioni rivolgersi a personale di assistenza qualificato.



ATTENZIONE: radiazioni ottiche potenzialmente pericolose emesse da questo prodotto. Come con qualsiasi sorgente di luce intensa, non fissare il fascio di proiezione classificato come RG2 IEC 62471-5:2015.

Precauzioni di sicurezza - Installazione a soffitto

Leggere le seguenti **Precauzioni di sicurezza** prima di iniziare a utilizzare il proiettore.

Se si intende installare il proiettore a soffitto, raccomandiamo caldamente di utilizzare un kit per il montaggio a soffitto del proiettore idoneo e di accertarsi che sia fissato saldamente e in modo sicuro.

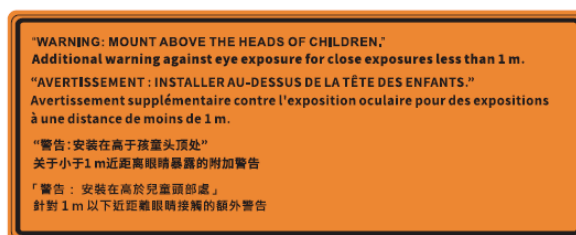
L'utilizzo di un kit per il montaggio a soffitto non idoneo comporta un rischio per la sicurezza, in quanto il proiettore potrebbe cadere dal soffitto, per via di un fissaggio non corretto dovuto all'uso di viti di diametro o lunghezza errati.

Attenzione laser

Questo prodotto appartiene al prodotto laser di CLASSE I ed è conforme a IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014/A11:2021, EN 50689:2021.

IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014+A11:2021, EN 50689:2021 CLASS 1 CONSUMER LASER PRODUCT RISK GROUP 2, Complies with 21 CFR 1040.10 and 1040.11 except for conformance as a Risk Group 2 LIP as defined in IEC 62471-5:Ed.1.0. For more information see Laser Notice No. 57, dated May 8, 2019.
IEC 60825-1:2014 等級1雷射產品RG2危險等級
IEC 60825-1:2014 1类激光产品RG2危险等级

Le avvertenze laser di cui sopra si trovano nella parte inferiore di questo apparecchio.



- Si avvisa di sorvegliare i minori e di non permettere mai di fissare il raggio del proiettore a qualsiasi distanza dal proiettore.
- Si avvisa di prestare attenzione quando si utilizza il telecomando per avviare il proiettore mentre ci si trova di fronte all'obiettivo di proiezione.
- Si avvisa l'utente di evitare l'uso di ausili ottici come binocoli o telescopi all'interno del raggio.

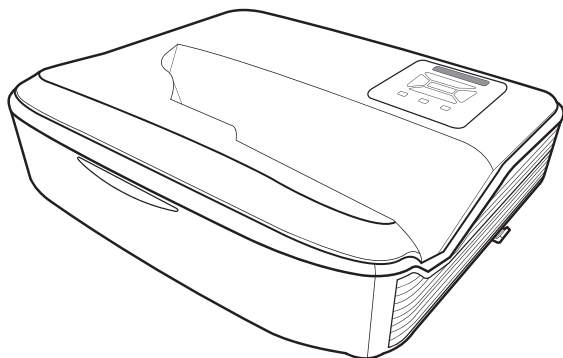
Contenuto

Precauzioni di sicurezza generali	3
Precauzioni di sicurezza - Installazione a soffitto	5
Attenzione laser	5
Introduzione.....	8
Contenuti della confezione.....	8
Panoramica del prodotto.....	9
Proiettore	9
Tastierino	10
Spie.....	10
Porte I/O.....	11
Telecomando.....	12
Impostazione iniziale.....	16
Scelta del punto di installazione - Orientamento del proiettore.....	16
Dimensioni di proiezione	17
Montaggio del proiettore	18
Realizzazione dei collegamenti	19
Collegamento all'alimentazione	19
Collegamento a dispositivi esterni.....	20
Collegamento VGA	20
Collegamento all'uscita VGA	21
Collegamento HDMI	22
Collegamento audio e microfono.....	23
Collegamento USB.....	24
Connessione alla rete	25
Collegamento RS-232	26
Uso del proiettore	27
Avvio del proiettore.....	27
Selezione della sorgente di ingresso.....	28
Regolazione dell'immagine proiettata	29
Regolazione dell'altezza del proiettore e dell'angolo di proiezione	29
Regolazione di messa a fuoco e Keystone.....	30
Spegnimento del proiettore	31

Funzionamento del proiettore	32
Menu dell'OSD (On-Screen Display)	32
Menu navigazione	33
Menu ad albero dell'OSD (On-Screen Display)	34
Operazioni del menu	43
Display Menu (Menu visualizzazione)	43
Audio Menu (Menu audio)	50
Setup Menu (Menu Setup)	51
Network Menu (Menu di rete)	56
Controllo del proiettore tramite rete	57
Information Menu (Menu informazioni)	58
Appendice	59
Specifiche	59
Dimensioni del proiettore	60
Tabella temporizzazioni	61
Temporizzazione HDMI PC	63
Supporto timing 3D	65
Risoluzione dei problemi	66
Spie LED	68
Manutenzione	69
Precauzioni generali	69
Pulizia dell'obiettivo	69
Pulizia della scocca	69
Immagazzinamento del proiettore	69
Informazioni regolamentari e di servizio	70
Informazioni sulla conformità	70
Dichiarazione di conformità FCC	70
Dichiarazione Industry Canada	70
Conformità CE per i paesi europei	71
Dichiarazione di conformità RoHS2	71
Restrizione indiana delle sostanze pericolose	72
Smaltimento del prodotto alla fine del ciclo vita del prodotto	72
Informazioni sul copyright	73
Assistenza clienti	74
Garanzia limitata	75

Introduzione

Contenuti della confezione



①



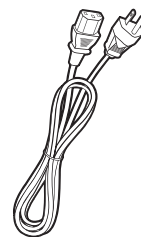
②



③



④



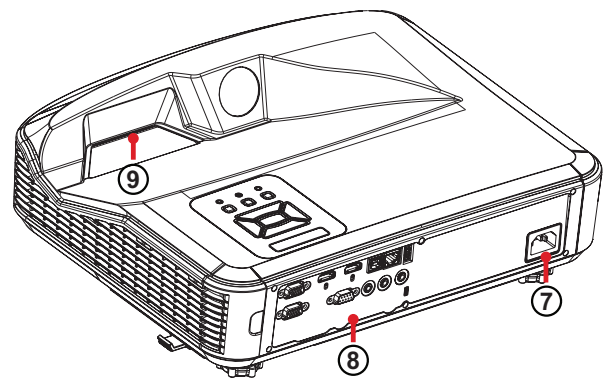
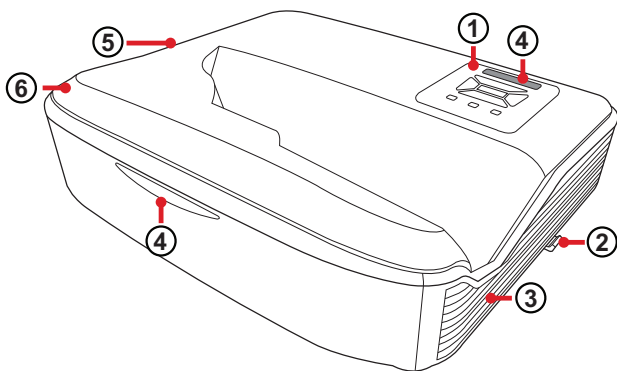
⑤

Numero	Descrizione
1	Proiettore
2	Telecomando
3	Batterie
4	Guida rapida
5	Cavo di alimentazione

NOTA: Il cavo di alimentazione e il telecomando inclusi nella confezione potrebbero variare a seconda del paese. Rivolgersi al proprio rivenditore locale per maggiori informazioni.

Panoramica del prodotto

Proiettore

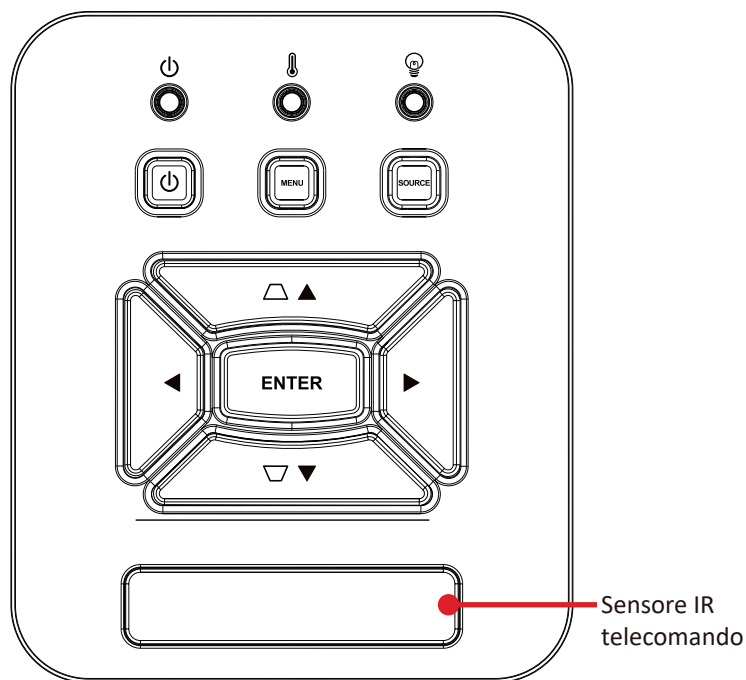


Numero	Descrizione
1	Tastierino
2	Interruttore di messa a fuoco
3	Presa d'aria (ingresso)
4	Sensore IR telecomando
5	Presa d'aria (uscita)
6	Altoparlante
7	Presa di ingresso CA
8	Porte I/O
9	Obiettivo

NOTA:

- Non ostruire le prese d'aria e di sfiato del proiettore.
- Quando si utilizza il proiettore in uno spazio chiuso, lasciare uno spazio libero di almeno 30 cm intorno alle prese d'aria di aspirazione e di scarico.

Tastierino

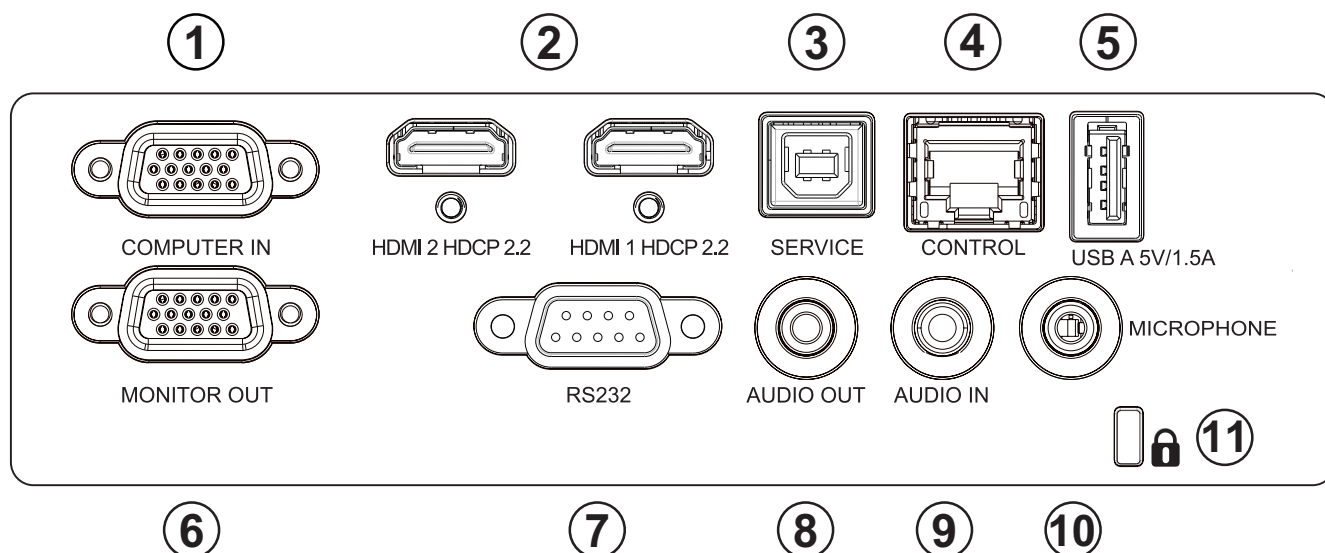



Tasto	Descrizione
	Power Fa passare il proiettore tra la modalità di standby e di accensione.
	Trapezio Correzione manuale della distorsione delle immagini provocata dalla proiezione inclinata.
	Navigazione Consente di selezionare le voci di menu desiderate ed effettuare le regolazioni quando il menu OSD (On-Screen Display) è attivato.
MENU	Menu/Exit Consente di accedere e uscire dal menu OSD (On-Screen Display).
SOURCE	Sorgente Consente di visualizzare la barra di selezione della sorgente di ingresso.
ENTER	Enter Consente di abilitare la voce del menu dell'OSD (On-Screen Display) quando questo è attivato.

Spie

Spia	Descrizione
	Spia di alimentazione
	Spia sorgente luminosa
	Spia della temperatura

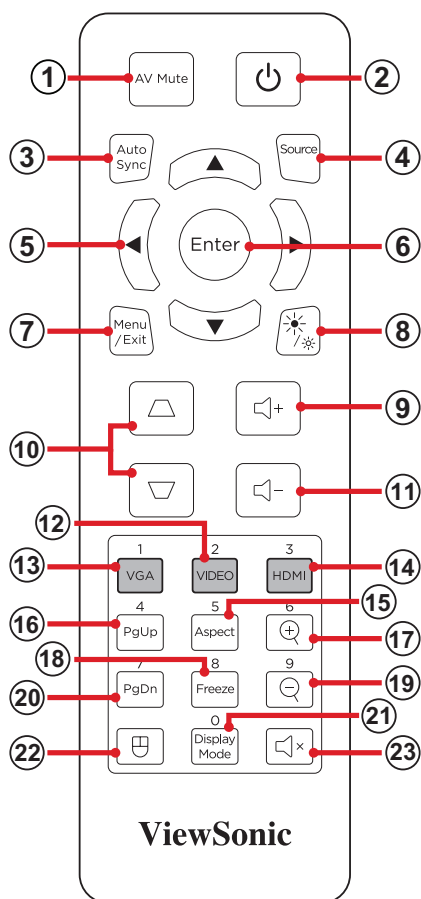
Porte I/O






















Porta		Descrizione
1	Ingresso computer	Presa di ingresso segnale RGB (PC)/Component video (YPbPr/YCbCr).
2	HDMI ¹	Porta HDMI.
3	SERVICE	Porta USB di tipo B per assistenza.
4	RJ-45	Porta LAN.
5	USB (uscita 5 V/1,5 A)	Porta USB di tipo A per alimentazione.
6	MONITOR OUT	Presa dell'uscita del segnale RGB.
7	RS232	Porta controllo RS-232.
8	AUDIO OUT	Presa dell'uscita del segnale audio.
9	AUDIO IN	Presa di ingresso del segnale audio.
10	Microfono	Presa di ingresso del segnale del microfono. NOTA: Supporta solo l'ingresso microfono; non supporta l'ingresso audio. Il collegamento di un cavo errato potrebbe danneggiare il proiettore.
11		Blocco di sicurezza antifurto Kensington.

¹ Supporta HDCP 2.2.

Telecomando



Tasto		Descrizione	
1	AV Mute		Consente di nascondere l'immagine a schermo e disattivare l'audio.
2	Power		Consente di accendere o spegnere il proiettore
3	Sincronizzazione automatica		Consente di stabilire automaticamente la tempistica migliore delle immagini per le immagini visualizzate.
4	Sorgente		Consente di visualizzare la barra di selezione della sorgente di ingresso.
5	Tasti di navigazione		Consente di spostarsi e selezionare le voci del menu desiderate e di effettuare le regolazioni
6	Enter		Consente di confermare la selezione.
7	Menu/Exit		<ul style="list-style-type: none"> • Consente di accedere e uscire dal menu OSD (On-Screen Display). • Consente di tornare al menu OSD precedente. • Esce e salva le impostazioni del menu.
8	Luminosità		Consente di visualizzare la modalità di luminosità della sorgente di ingresso.

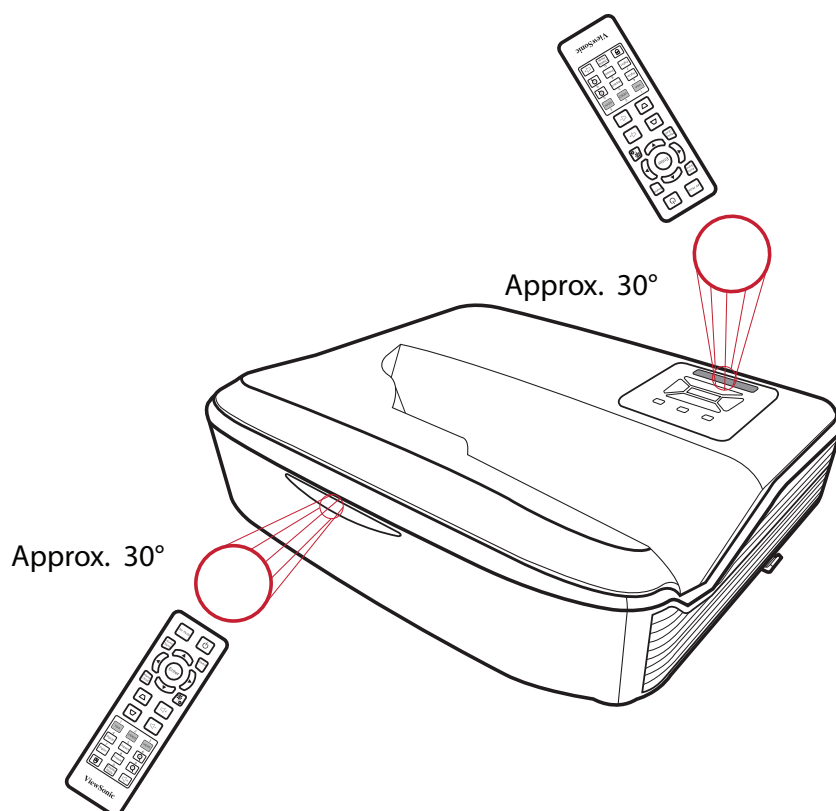
Tasto			Descrizione
9	Volume Su		Consente di aumentare il livello del volume.
10	Trapezio	 	Consente di correggere manualmente la distorsione delle immagini.
11	Volume Giù		Consente di ridurre il livello del volume.
12	Video		<i>Tasto non supportato</i>
13	VGA		Seleziona la porta COMPUTER IN per la visualizzazione.
14	HDMI		Consente di selezionare la sorgente in ingresso tra HDMI1 o HDMI2 .
15	Proporzioni		Visualizza la barra di selezione delle proporzioni.
16	Page Up		<i>Tasto non supportato</i>
17	Ingrandimento		Consente di aumentare le dimensioni dell'immagine proiettata.
18	Freeze		Consente di fermare l'immagine proiettata.
19	Riduzione		Consente di ridurre le dimensioni dell'immagine proiettata.
20	Page Down		<i>Tasto non supportato</i>
21	Modalità display		Consente di visualizzare la modalità colore della sorgente di ingresso.
22	Mouse Mode		<i>Tasto non supportato</i>
23	Mute		Consente di disattivare/attivare l'audio.

Telecomando - Portata del ricevitore

Per garantire il funzionamento corretto del telecomando attenersi ai passaggi descritti di seguito:

1. Il telecomando deve essere tenuto a un angolo massimo di 30° perpendicolarmente al sensore per il telecomando IR del proiettore.
2. La distanza tra il telecomando ed il sensore non deve eccedere gli 7 m (ca. 23 piedi).

NOTA: Fare riferimento all'immagine per la posizione del sensore per il telecomando a infrarossi (IR).

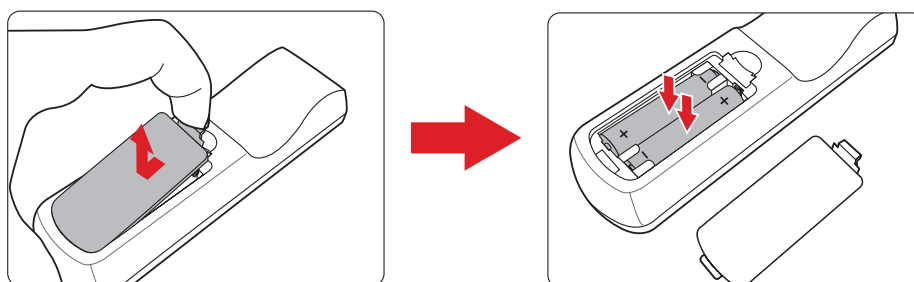


Telecomando - Sostituzione delle batterie

1. Rimuovere il coperchio del vano batterie dalla parte inferiore del telecomando facendo pressione sulla superficie zigrinata e facendolo scorrere.
2. Rimuovere le batterie (se presenti) e inserire due batterie AAA.

NOTA: Prestare attenzione alla polarità delle batterie come indicato.

3. Riposizionare il coperchio del vano batterie allineandolo con la base e spingendolo di nuovo in posizione.



NOTA:

- Evitare di lasciare telecomando e batterie in ambienti eccessivamente caldi o umidi.
- Sostituire solamente con lo stesso tipo di batterie, oppure con tipo equivalente raccomandato dal produttore
- Se le batterie sono esaurite o se non si utilizza il telecomando per lunghi periodi di tempo, rimuovere le batterie per evitare danni al telecomando.
- Smaltire le batterie esaurite in conformità con le istruzioni del produttore e le normative ambientali locali regionali.

Impostazione iniziale

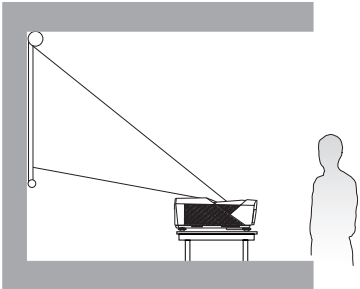
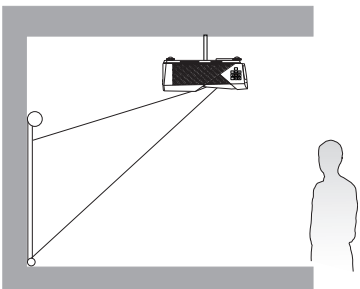
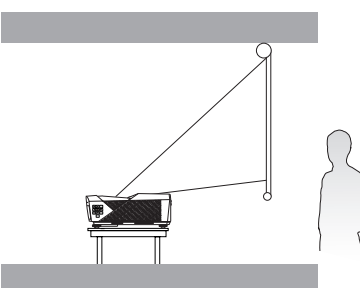
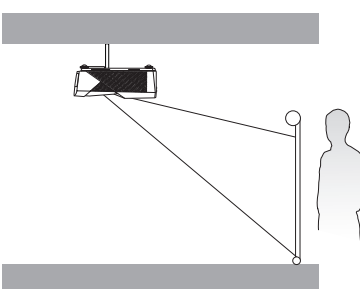
Questa sezione fornisce le istruzioni dettagliate per l'impostazione iniziale del proiettore.

Scelta del punto di installazione - Orientamento del proiettore

A seconda delle preferenze personali e della disposizione della stanza si deciderà il punto di installazione. Tenere in considerazione quanto segue:

- Dimensioni e posizione dello schermo
- Posizione di una presa elettrica adatta.
- Posizione e distanza tra il proiettore e altri apparecchi.

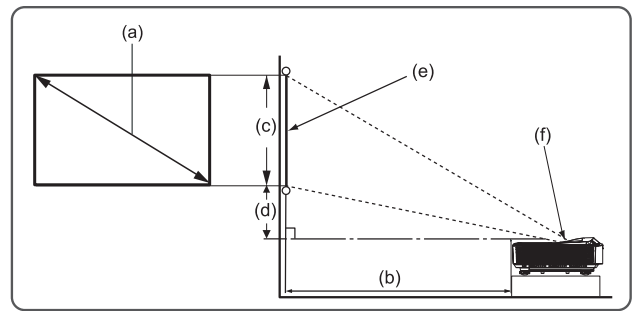
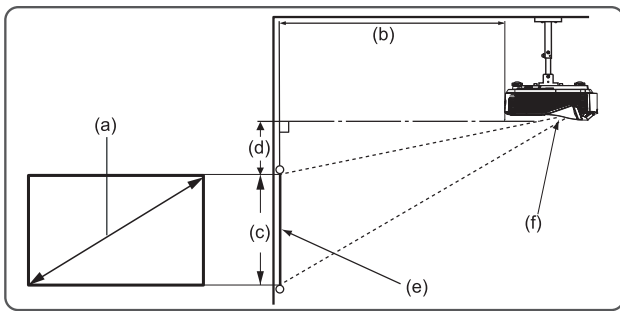
Il proiettore è stato progettato per essere installato in uno dei punti di installazione seguenti:

Punto di installazione	
<p>Anteriore tavolo</p> <p>Il proiettore viene collocato vicino al pavimento e davanti allo schermo.</p>	
<p>Front. soffitto</p> <p>Il proiettore è installato capovolto sul soffitto e si trova di fronte allo schermo.</p>	
<p>Poster. tavolo¹</p> <p>Il proiettore viene collocato vicino al pavimento e dietro allo schermo.</p>	
<p>Posteriore soffitto¹</p> <p>Il proiettore è installato capovolto al soffitto e si trova dietro allo schermo.</p>	

¹ Notare che in questo caso è necessario uno schermo per retroproiezione.

Dimensioni di proiezione

- Immagine 16:10 su uno schermo 16:10



NOTA:

- (e) = Schermo
- (f) = Centro dell'obiettivo
 - » La distanza dal centro dell'obiettivo alla parte posteriore del proiettore è 262 mm (10,31").

Immagine 16:10 su uno schermo 16:10

(a) Formato dello schermo		(b) Distanza di proiezione		(c) Altezza dell'immagine		(d) Compensazione verticale	
pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm
80	2032	6,85	174	42,40	1077	9,82	249
90	2286	8,99	228	47,70	1212	10,71	272
100	2540	11,14	283	53,00	1346	11,60	295
110	2794	13,28	337	58,30	1481	12,49	317
120	3048	15,43	392	63,60	1615	13,37	340
130	3302	17,58	446	68,90	1750	14,26	362
140	3556	19,72	501	74,20	1885	15,15	385
150	3810	21,87	555	79,50	2019	16,04	407
160	4064	24,01	610	84,80	2154	16,93	430
170	4318	26,16	664	90,10	2289	17,81	452

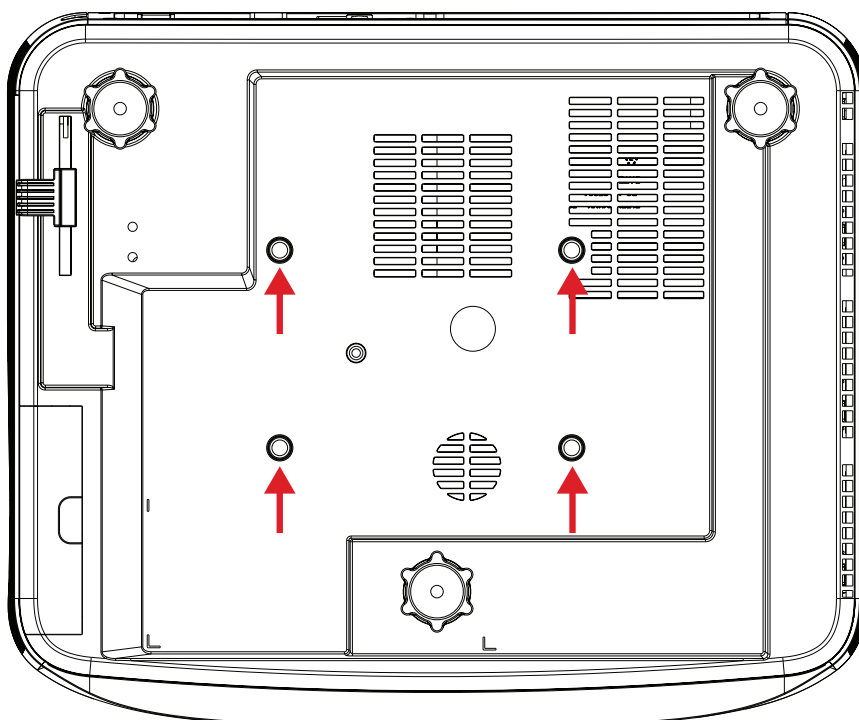
NOTA:

- Queste cifre sono solo a scopo di riferimento. Fare riferimento al proiettore effettivo per le dimensioni precise.
- Se si intende installare il proiettore in modo permanente, si consiglia di testare fisicamente le dimensioni e la distanza della proiezione utilizzando il proiettore effettivo prima di installarlo in modo definitivo.

Montaggio del proiettore

NOTA: Se si acquista un supporto di terze parti, utilizzare viti delle dimensioni corrette. Le dimensioni delle viti possono variare a seconda dello spessore della piastra di montaggio.

1. Per garantire un'installazione il più sicura possibile, utilizzare un supporto per installazione a parete o a soffitto ViewSonic®.
2. Accertarsi che le viti utilizzate per fissare il supporto al proiettore soddisfino le seguenti specifiche:
 - Tipo di vite: M4 x 10
 - Lunghezza massima della vite: 10 mm



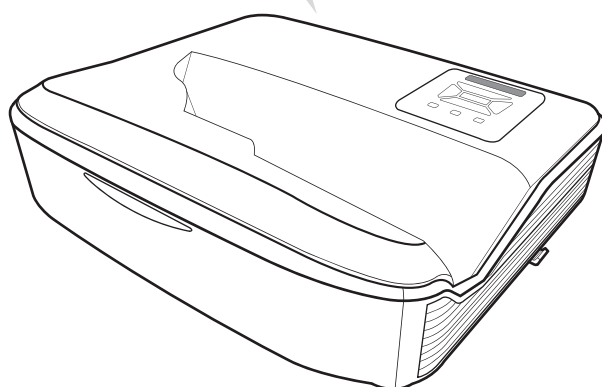
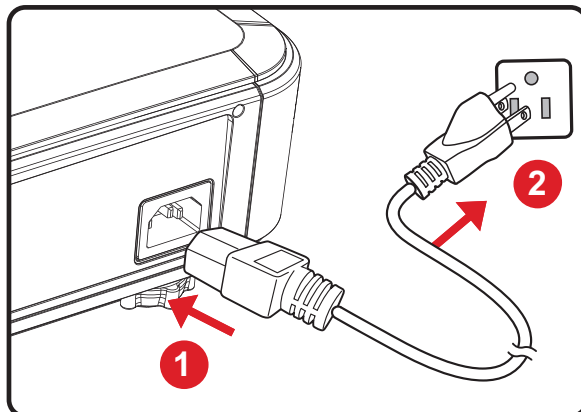
ATTENZIONE:

- Evitare di installare il proiettore in prossimità di fonti di calore o del condizionatore d'aria.
- Lasciare almeno uno spazio di 10 cm (3,9 pollici) tra il soffitto e la parte inferiore del proiettore.

Realizzazione dei collegamenti

Collegamento all'alimentazione

1. Collegare il cavo di alimentazione al connettore AC IN sul retro del proiettore.
2. Collegare il cavo di alimentazione a una presa di corrente.



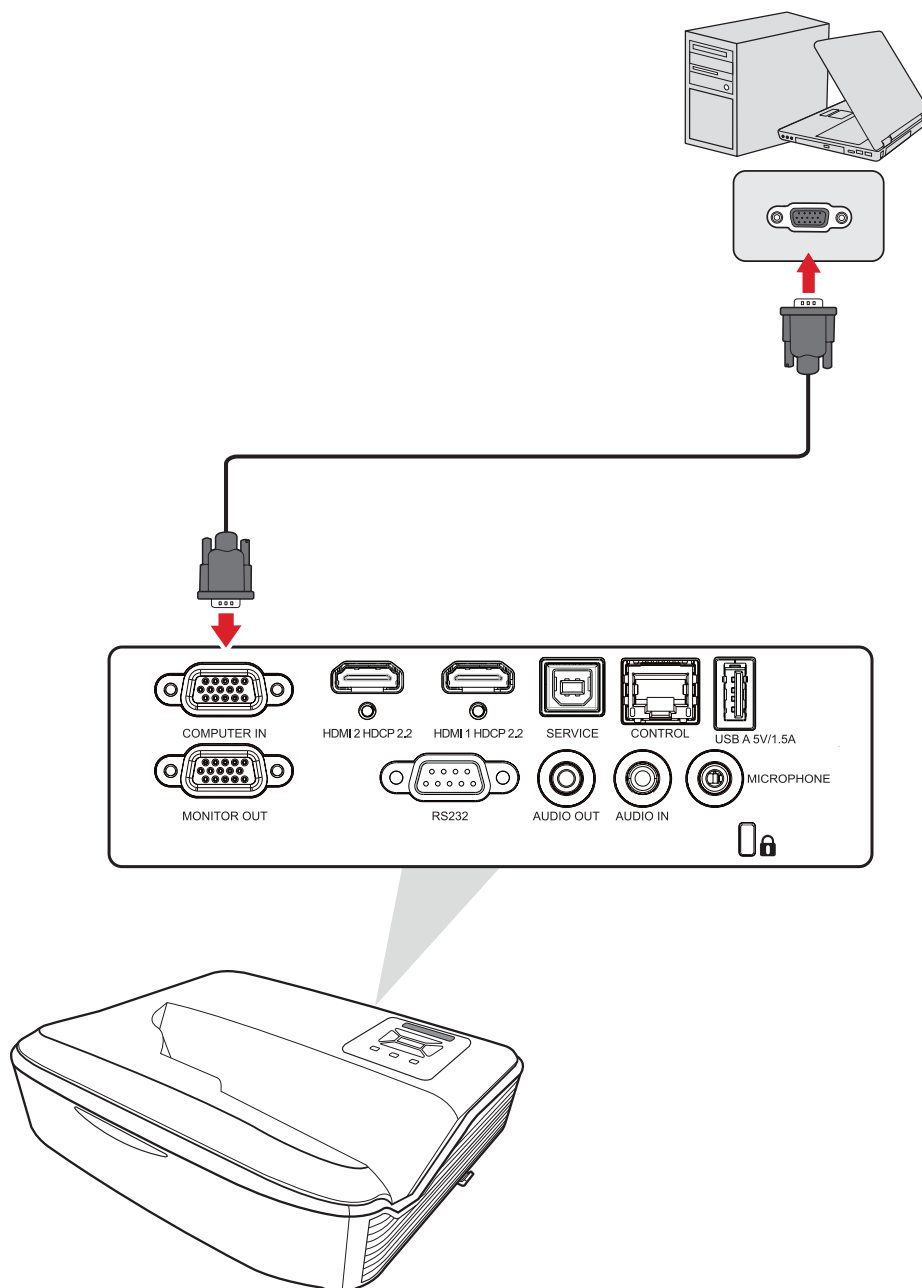
NOTA: Quando si installa il proiettore, integrare un dispositivo di scollegamento di facile accesso nel cablaggio fisso oppure collegare la presa di alimentazione a una presa facilmente accessibile nei pressi dell'unità. Se si dovesse verificare un guasto durante il funzionamento del proiettore, utilizzare il dispositivo di scollegamento per spegnere l'alimentazione oppure scollegare la presa di alimentazione.

Collegamento a dispositivi esterni

Collegamento VGA

Collegare un'estremità di un cavo VGA alla porta VGA del computer. Quindi, collegare l'altra estremità del cavo alla porta **COMPUTER IN** del proiettore.

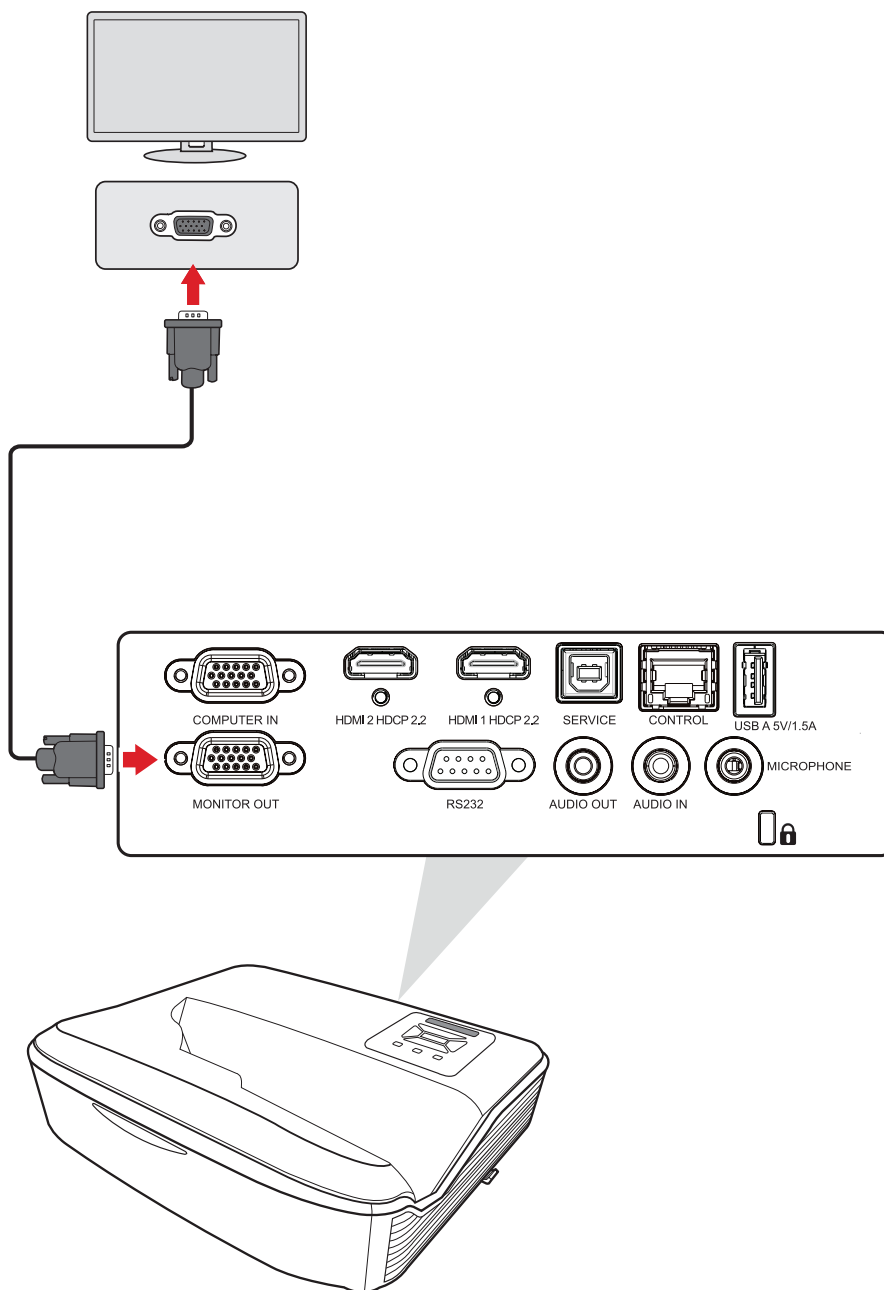
NOTA: Alcuni computer non accendono automaticamente i display esterni quando sono collegati a un proiettore. Potrebbe essere necessario regolare le impostazioni di proiezione del computer.



Collegamento all'uscita VGA

Per visualizzare da vicino il contenuto proiettato su un monitor oltre a proiettarlo, è possibile collegare un monitor alla porta **MONITOR OUT** del proiettore.

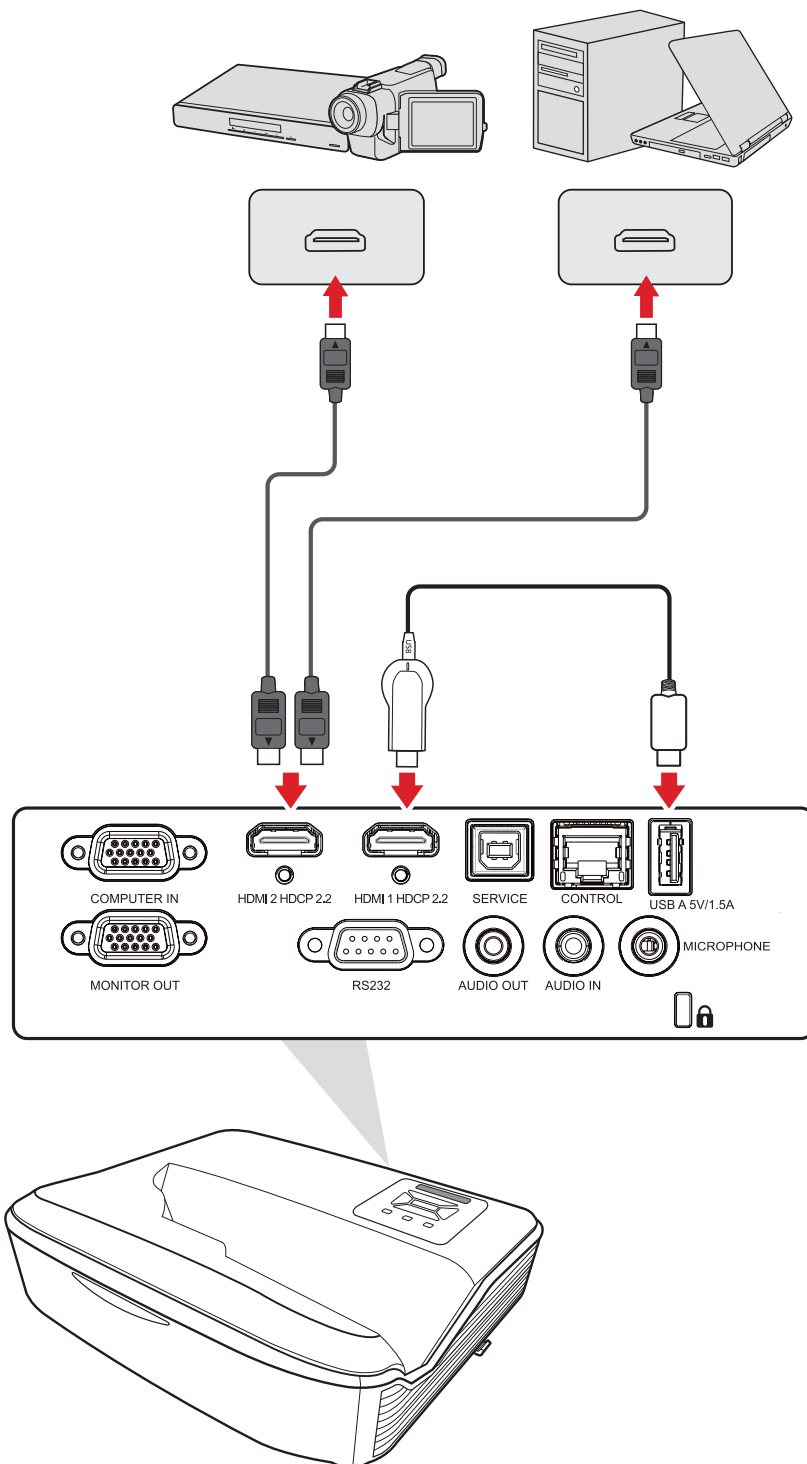
Una volta eseguito il collegamento VGA, collegare un'estremità di un cavo VGA alla porta VGA del monitor. Quindi collegare l'altra estremità del cavo alla porta **MONITOR OUT** del proiettore.



Collegamento HDMI

Collegare un'estremità di un cavo HDMI alla porta HDMI del dispositivo video. Quindi collegare l'altra estremità del cavo alla porta **HDMI 1/2** del proiettore.

NOTA: Le porte **HDMI 1** e **2** supportano HDCP 2.2.



Collegamento audio e microfono

Il proiettore supporta sia l'**ingresso audio** che l'**uscita audio**, oltre all'ingresso **microfono**.

Ingresso Audio

Per riprodurre l'audio dal dispositivo esterno tramite gli altoparlanti del proiettore, collegare un'estremità di un cavo audio al dispositivo esterno e l'altra estremità alla porta di **ingresso audio** del proiettore.

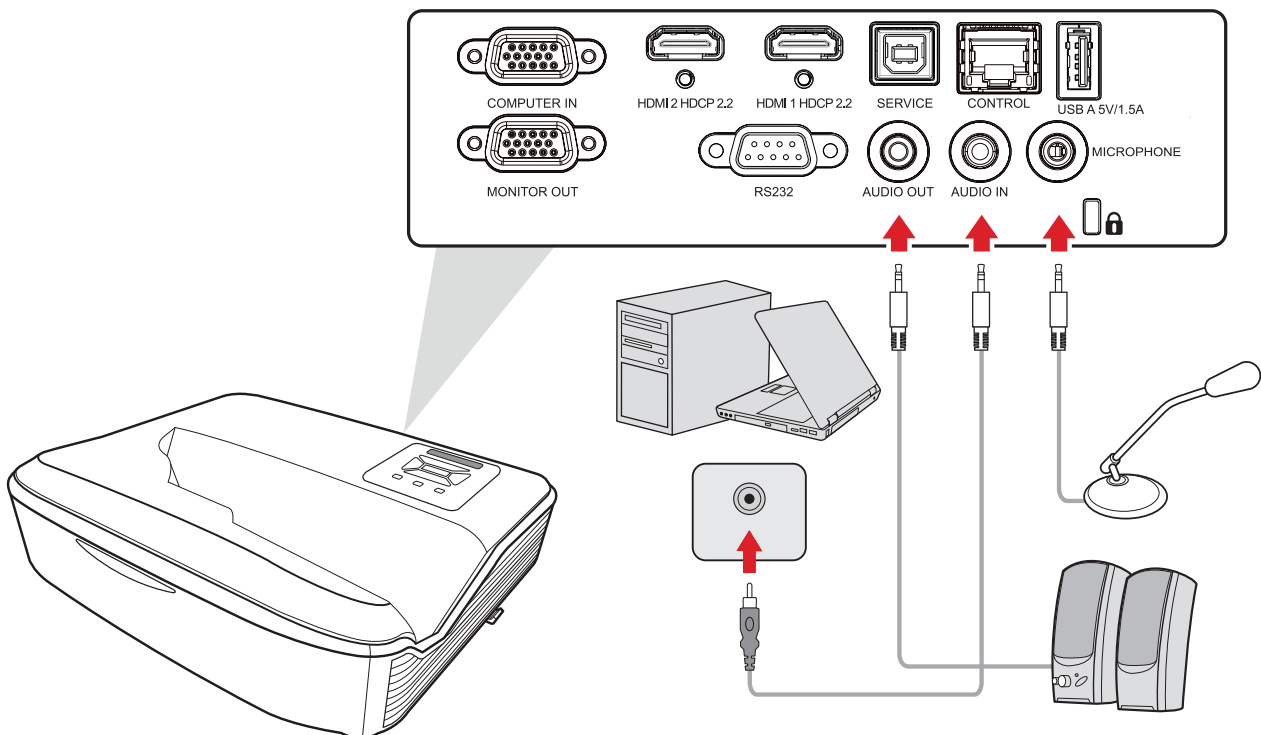
Uscita audio

Per riprodurre l'audio dal proiettore tramite un altoparlante esterno, collegare un'estremità di un cavo audio all'altoparlante esterno e l'altra estremità alla porta di **uscita audio** del proiettore.

Microfono

Collegare un microfono direttamente alla porta Microfono.

NOTA: Supporta solo l'ingresso microfono; non supporta l'ingresso audio.
Il collegamento di un cavo errato potrebbe danneggiare il proiettore.



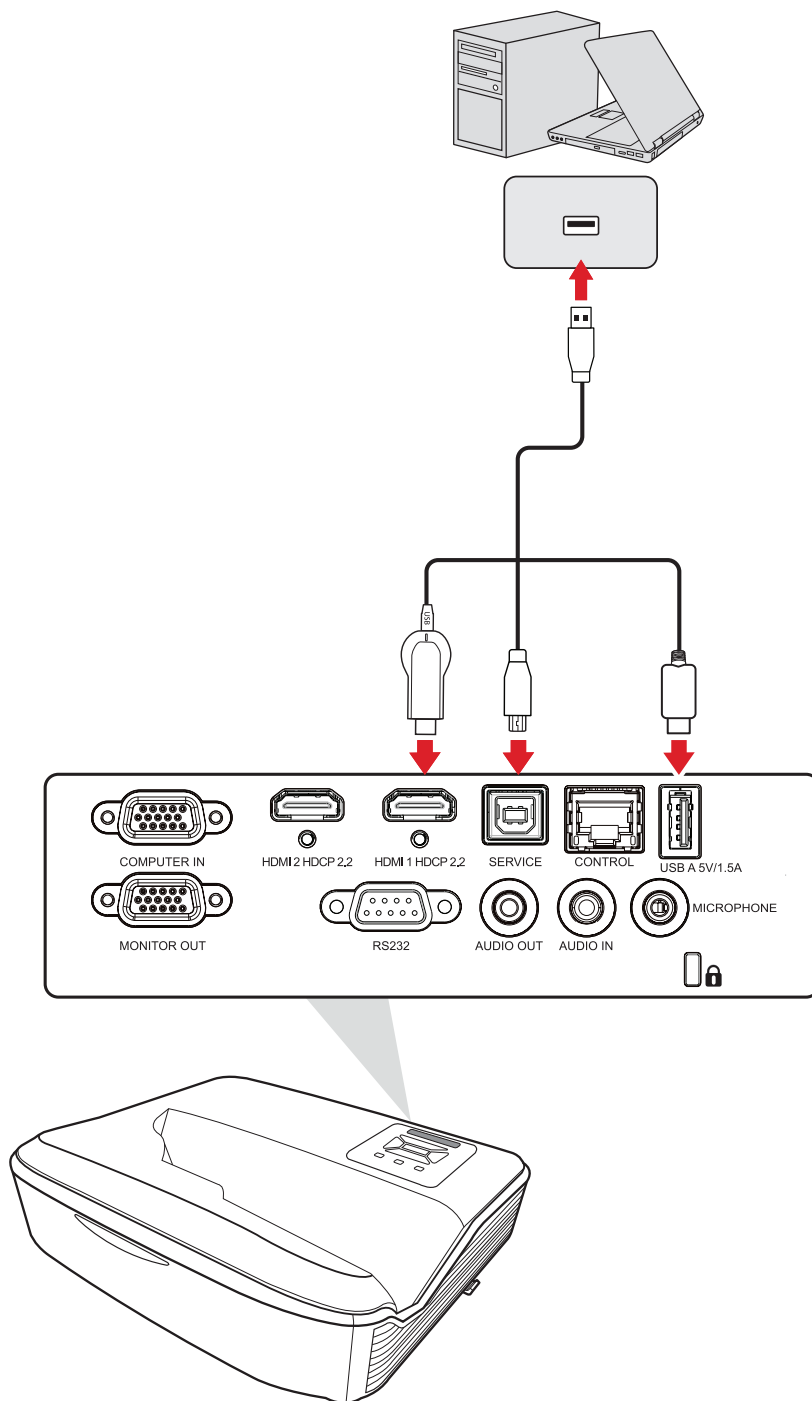
Collegamento USB

Collegamento USB tipo A

La porta USB di tipo A serve per erogare l'alimentazione (ad es. dongle).

Collegamento USB tipo B

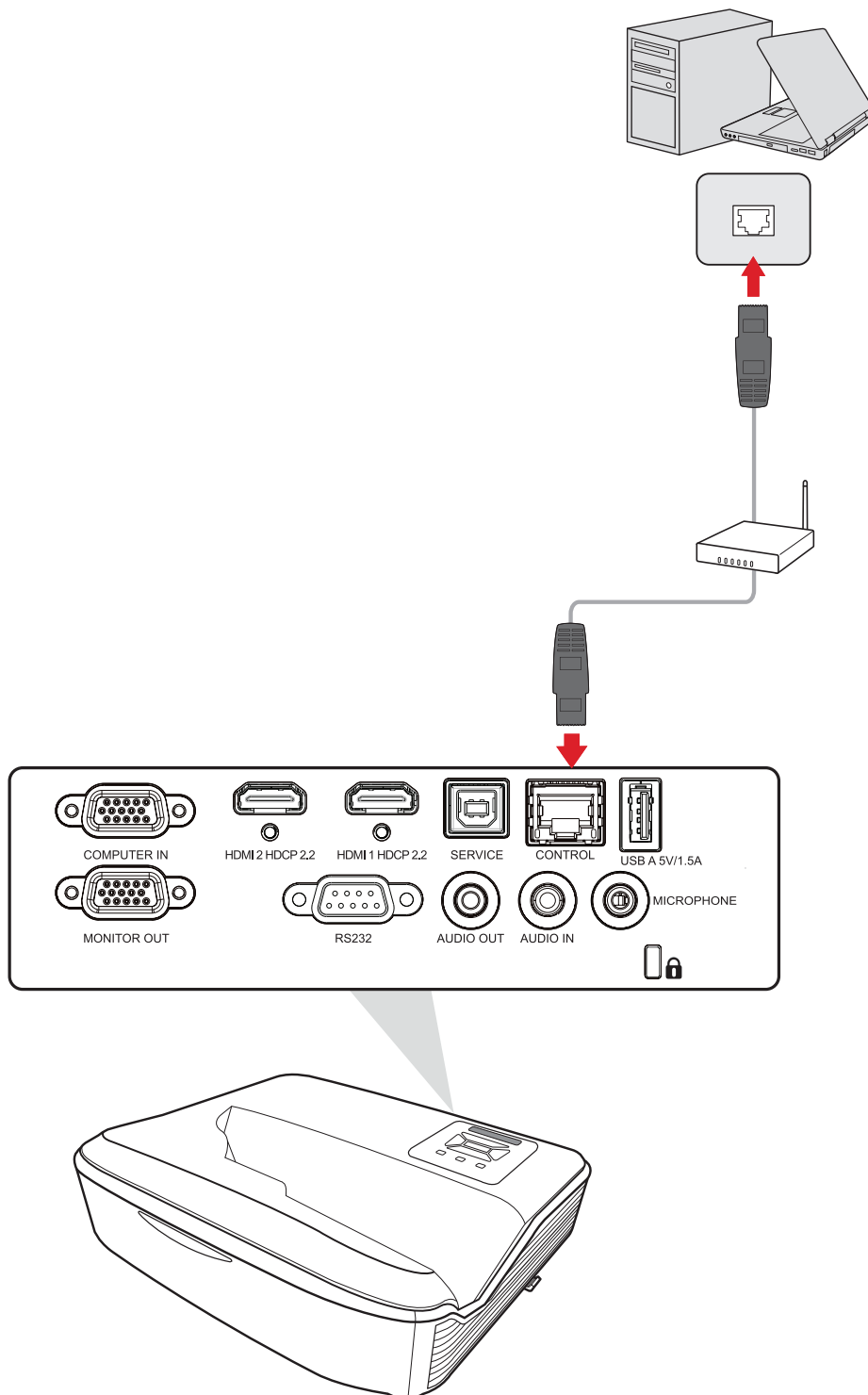
La porta USB di tipo B serve per la manutenzione del proiettore.



Connessione alla rete

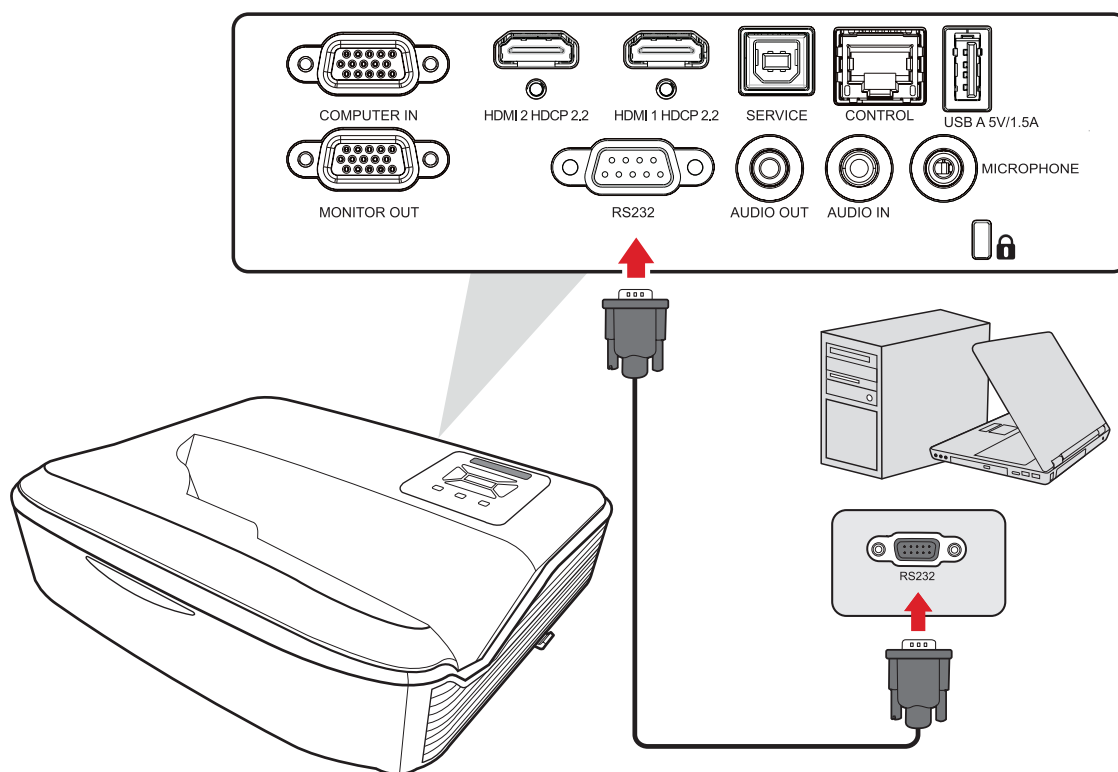
Collegare il cavo di rete alla porta **LAN** per la connettività di rete.

Il proiettore offre diverse funzionalità di rete e gestione remota. La funzione LAN/RJ45 del proiettore, attraverso una rete, è in grado di ricontrollare il proiettore da remoto.



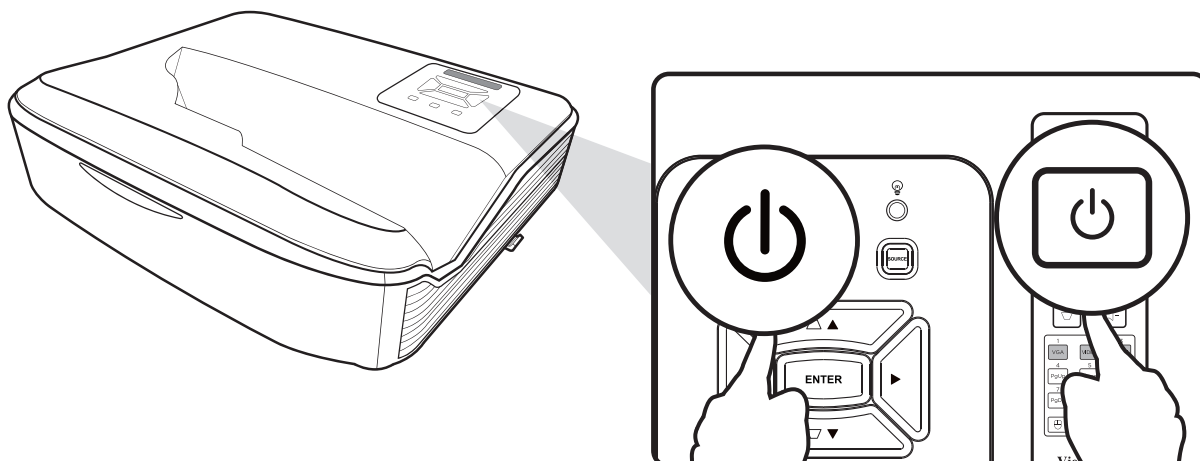
Collegamento RS-232

Quando si utilizza un cavo per porta seriale RS-232 per collegare il proiettore a un computer esterno, alcune funzioni possono essere controllate in remoto dal PC, tra cui accensione/spegnimento, regolazione del volume, selezione ingresso, luminosità e altro.



Uso del proiettore

Avvio del proiettore



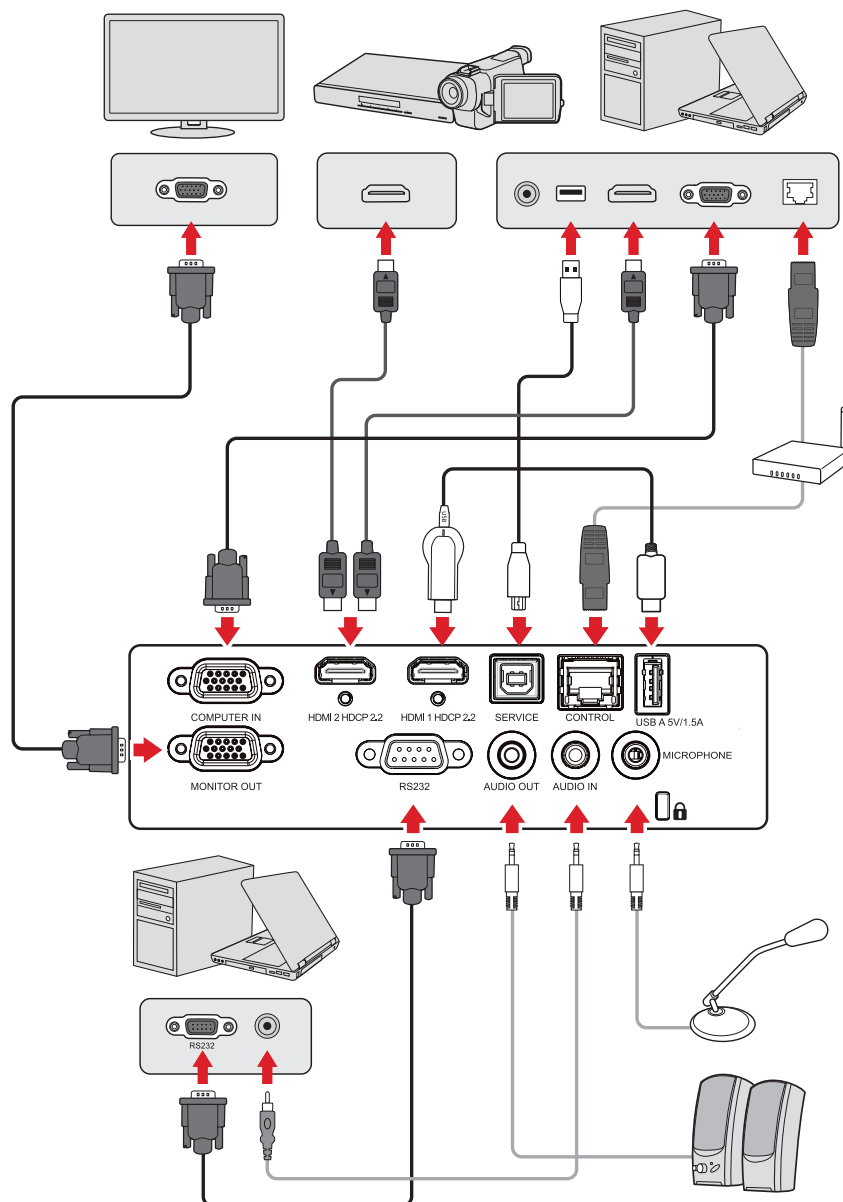
1. Assicurarsi che il cavo di alimentazione del proiettore sia collegato correttamente alla presa elettrica.
2. Premendo il tasto d'**alimentazione** sul proiettore o sul telecomando, si accenderà il proiettore.

NOTA:

- La spia di alimentazione lampeggerà in blu durante l'avvio.
- La prima volta che si accende il proiettore, verrà richiesto di selezionare la lingua preferita, l'orientamento della proiezione e altre impostazioni.

Selezione della sorgente di ingresso

Il proiettore può essere collegato contemporaneamente a più dispositivi. Tuttavia, può visualizzare solo un dispositivo alla volta.



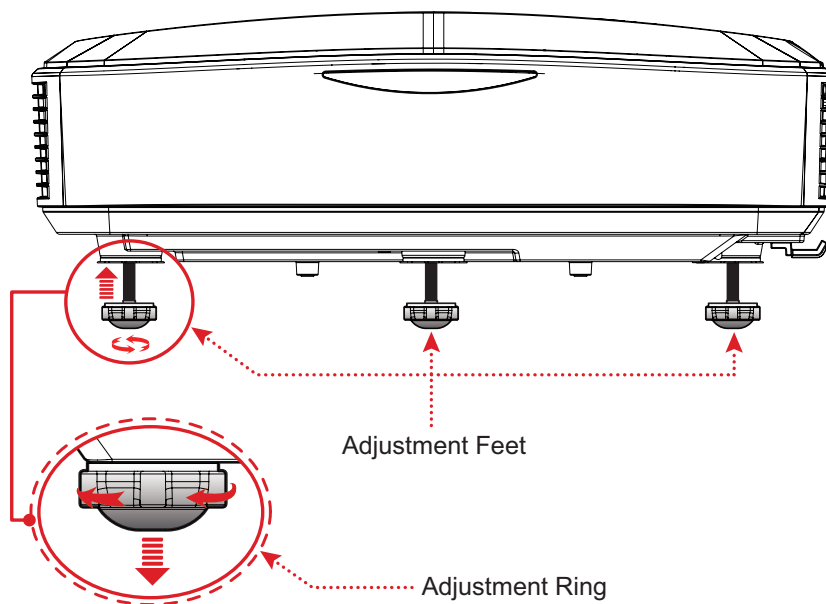
Quando la ricerca automatica delle sorgenti in ingresso è attiva, il proiettore eseguirà la ricerca automatica delle sorgenti in ingresso. Se sono collegate più sorgenti, premere il tasto **Source** sul proiettore o il telecomando per selezionare l'ingresso desiderato.

NOTA: Assicurarsi che anche le sorgenti collegati siano accese.

Regolazione dell'immagine proiettata

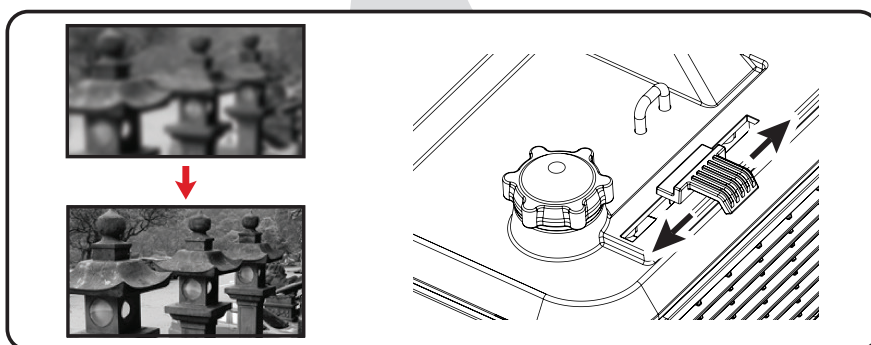
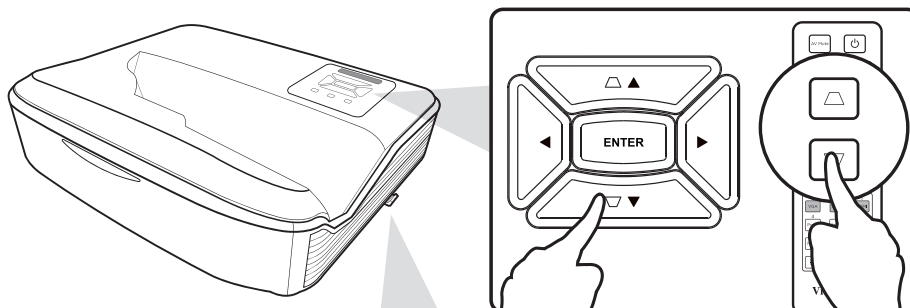
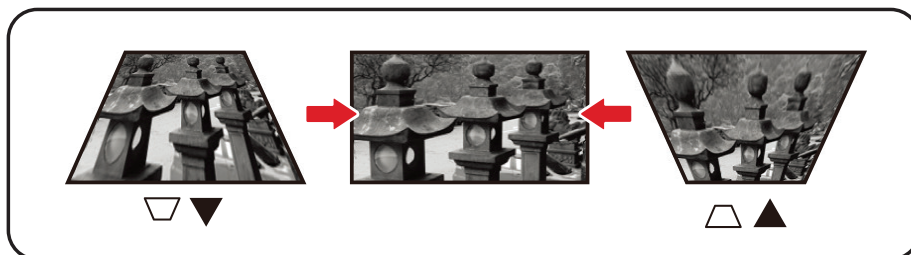
Regolazione dell'altezza del proiettore e dell'angolo di proiezione

Il proiettore è dotato di tre (3) piedini di regolazione. Regolando i piedini si varierà l'altezza del proiettore e l'angolo di proiezione verticale.



Regolazione di messa a fuoco e Keystone

È possibile migliorare e regolare la chiarezza e la posizione dell'immagine regolando l'interruttore di messa a fuoco o i tasti keystone.



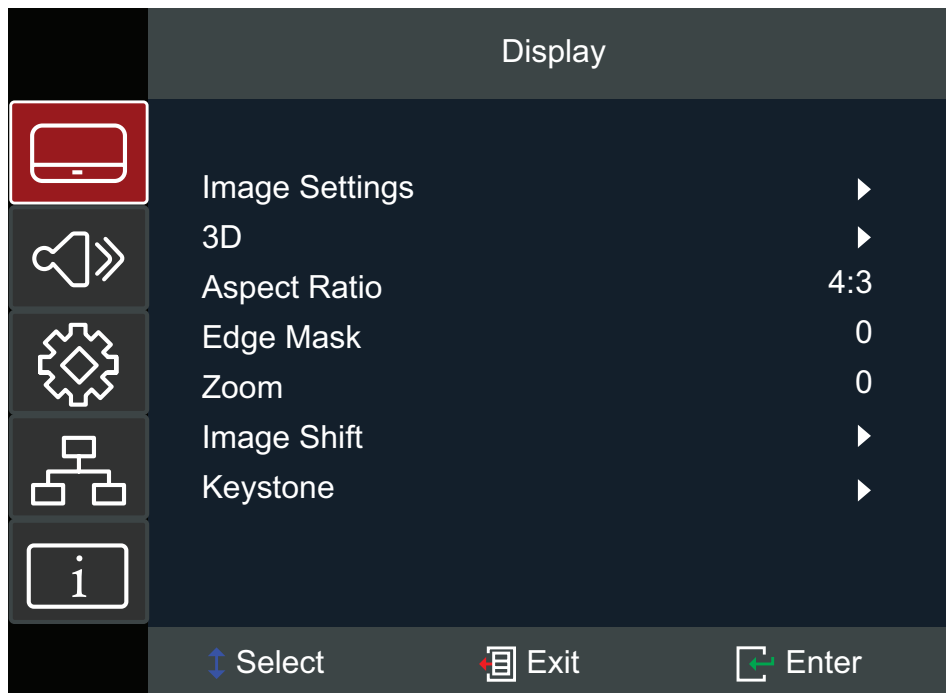
Spegnimento del proiettore






1. Premendo il tasto d'**alimentazione** sul proiettore o sul telecomando, verrà visualizzato un “messaggio di spegnimento”.
2. Premere nuovamente il tasto di **alimentazione** per confermare e spegnere il proiettore.
3. La spia di alimentazione si illuminerà in rosso e passerà alla modalità standby.

Funzionamento del proiettore

Menu dell'OSD (On-Screen Display)

Il proiettore dispone di menu di visualizzazione su schermo multilingue che consente di effettuare regolazioni dell'immagine e modificare una serie di impostazioni.



Menu		Descrizione
Display		Impostazioni Adjust Image (Regola immagine), 3D, Aspect Ratio (Rapporto d'aspetto), Edge Mask, Zoom, Image Shift (Spostamento immagine) e Keystone.
Audio		Regola il livello del volume o disattiva l'audio.
Setup (Impostazioni)		Impostazioni Adjust Projection (Regola proiezione), Power (Alimentazione), Security (Sicurezza), Language (Lingua), Menu, Input Source (Sorgente ingresso), ecc.
Network (Rete)		Regola le Impostazioni controllo LAN.
Information (Informazioni)		Consente di visualizzare le informazioni sul proiettore e la rete.

Menu navigazione

1. Per aprire il menu OSD (On-Screen Display), premere il pulsante **Menu/Exit** sul proiettore o sul telecomando.
2. Quando viene visualizzato l'OSD, utilizzare i tasti di **navigazione** (**▲▼**) per selezionare le voci nel menu principale. Mentre si effettua una selezione su una pagina particolare, premere il tasto **Invio** sul proiettore o sul telecomando per accedere a un sottomenu.
3. Utilizzare i tasti di **navigazione** (**◀▶**) per selezionare la voce desiderata nel sottomenu e quindi premere **Invio** per visualizzare ulteriori impostazioni. Regolare le impostazioni tramite i tasti di **navigazione** (**◀▶**).
4. Selezionare la voce successiva da regolare nel sottomenu ed effettuare le regolazioni come descritto sopra.
5. Premendo **Invio** per confermare, lo schermo tornerà al menu principale.
6. Per uscire, premere nuovamente il pulsante **Menu/Exit**. Il menu OSD si chiuderà e il proiettore salverà automaticamente le nuove impostazioni.

Menu ad albero dell'OSD (On-Screen Display)

Menu principale	Menu secondario	Opzioni del menu	
Display	Image Settings (Impostazioni dell'immagine)	Display Mode (Modalità display)	Presentation (Presentazione)
			Bright (Luminoso)
			HDR SIM.
			Cinema
			sRGB
			DICOM SIM.
			Blending (Unione)
			User (Utente)
			3D
		Wall Color (Colore parete)	Off
			Blackboard (Lavagna)
			Light Yellow (Giallo chiaro)
			Light Green (Verde chiaro)
			Light Blue (Azzurro)
			Pink (Rosa)
			Gray (Grigio)
		Brightness (Luminosità)	(-/+ , -50~50)
		Contrast (Contrasto)	(-/+ , -50~50)
		Sharpness (Nitidezza)	(-/+ , 1~15)
		Color (Colori)	(-/+ , -50~50)
		Tint (Tinta)	(-/+ , -50~50)
		Gamma	Film
			Video
			Graphics (Grafica)
			Standard (2.2)
			1.8
			2.0
2.4			
2.6			

Menu principale	Menu secondario	Opzioni del menu				
Display	Image Settings (Impostazioni dell'immagine)	Color Settings (Impostazioni colore)	Brilliant Color™	(-/+ , 1~10)		
			Color Temperature (Temperatura colore)	Warm (Caldo)		
				Standard		
				Cool (Freddo)		
			Color Matching (Abbinamento colore)	Color (Colori)	Red (Rosso)	
					Green (Verde)	
					Blue (Blu)	
					Cyan (Ciano)	
					Yellow (Giallo)	
					Magenta	
				White (Bianco)		
				Hue/R (Tonalità/R)	(-/+ , -50~50)	
				Saturation/G (Saturazione/G)	(-/+ , -50~50)	
				Gain/B (Guadagno/B)	(-/+ , -50~50)	
			Reset (Ripristina)			
			Exit (Esci)			
			RGB Gain/Bias (Guadagno RGB/ deviazione)	Red Gain (Guadagno rosso)	(-/+ , -50~50)	
				Green Gain (Guadagno verde)	(-/+ , -50~50)	
				Blue Gain (Guadagno blu)	(-/+ , -50~50)	
				Red Bias (Deviazione rosso)	(-/+ , -50~50)	
				Green Bias (Deviazione verde)	(-/+ , -50~50)	
				Blue Bias (Deviazione blu)	(-/+ , -50~50)	
				Reset (Ripristina)		
				Exit (Esci)		
			Color Space (Spazio colore)	(Non-HDMI Signal) (Segnale non HDMI)	Auto	
					RGB	
					YUV	
(HDMI Signal) (Segnale HDMI))	Auto					
	RGB (0~255)					
	RGB (16~235)					
YUV						

Menu principale	Menu secondario	Opzioni del menu			
Display	Image Settings (Impostazioni dell'immagine)	Signal (Segnale)	Automatic (Automatico)	Off	
				On	
			Frequency (Frequenza)	(-/+ , -10~10)	
			Phase (Fase)	(-/+ , 0~31)	
			H. Position (Posizione O.)	(-/+)	
		V. Position (Posizione V.)	(-/+)		
		Brightness Mode (Modalità luminosità)	Dynamic Black (DynamicBlack)		
			Eco		
			Constant Power 100%~20% (Alimentazione costante 100%-20%)		
		Reset (Ripristina)			
	3D	3D Mode (Modalità 3D)	Off		
			DLP-Link		
		3D - 2D	3D		
			L		
			R		
		3D Format (Formato 3D)	Auto		
			SBS		
			Top and Bottom		
			Frame Sequential		
	3D Sync Invert (Inverti sincronizzazione 3D)	Off			
		On			
	Reset (Ripristina)				
	Aspect Ratio (Proporzioni)	4:3			
16:9					
16:10					
LBX					
Native (Originario)					
Auto					
Edge Mask (Maschera bordi)	(-/+ , 0~10)				
Zoom	(-/+ , -5~25)				

Menu principale	Menu secondario	Opzioni del menu		
Display	Image Shift (Spostamento immagine)	Horizontal (Orizzontale) (H.)	(-/+ , -100~100)	
		Vertical (Verticale) (V.)	(-/+ , -100~100)	
	Keystone (Trapezio)	Four Corners (Quattro angoli)	Top-Left (In alto a sinistra)	
			Top-Right (In alto a destra)	
			Bottom-Left (In basso a sinistra)	
			Bottom-Right (In basso a destra)	
		H. orizzontale (Keystone orizzontale)	(-/+ , -40~40)	
		V. Keystone (Keystone verticale)	(-/+ , -40~40)	
		Reset (Ripristina)		
	Audio	Audio Settings (Impostazioni audio)	Auto	
Internal Speaker (Altoparlante interno)				
Audio Out (Uscita audio)				
Mute		Off		
		On		
Mic		Off		
		On		
Volume		(-/+ , 0~10)		
Mic Volume (Volume microfono)	(-/+ , 0~10)			
Setup (Impostazioni)	Projection (Proiezione)	Front Table (Anteriore tavolo)		
		Rear Table (Poster. tavolo)		
		Front Ceiling (Front. soffitto)		
		Rear Ceiling (Posteriore soffitto)		
	Screen Type (Tipo schermo)	16:9		
		16:10		

Menu principale	Menu secondario	Opzioni del menu				
Setup (Impostazioni)	Filter Settings (Impostazioni filtro)	Filter Usage Hours (Ore d'uso filtro)				
		Optional Filter Installed (Filtro opzionale installato)	No (Numero)			
			Yes (Si)			
		Filter Reminder (Promemoria filtro)	Off			
			300 hr (300 ora)			
			500 hr (500 ora)			
			800 hr (800 ora)			
		Filter Reset (Ripristino filtro)	1000 hr (1000 ora)			
	Cancel (Annulla)					
	Power Settings (Impostazioni alimentazione)	Direct Power On (Accensione diretta)	Off			
			On			
		Signal Power On (Accensione con segnale)	Off			
			On			
		Sleep Timer (min.) (Timer sospensione (min.))	(-/+ , 0~990)			
			Always On (Sempre attivo)	No (Numero)		
				Yes (Si)		
		Auto Power Off (Auto spegnimento)	(-/+ , 0~180) minutes (minuti)			
		Power Mode (Standby) (Modalità alimentazione (Standby))	Eco			
			Active (Attivo)			
	Security (Sicurezza)	Security (Sicurezza)	Off			
			On			
		Security Timer (Timer sicurezza)	Month (Mese)	(-/+ , 0~12)		
			Day (Giorno)	(-/+ , 0~30)		
	Hour (Ora)		(-/+ , 0~24)			
		Change Password (Modifica password)				
	HDMI CEC	HDMI CEC	Off			
			On			

Menu principale	Menu secondario	Opzioni del menu		
Setup (Impostazioni)	Test Pattern (Modello di prova)	Test Pattern (Modello di prova)	Off	
			Green Grid (Griglia verde)	
			Magenta Grid (Griglia magenta)	
			White Grid (Griglia bianca)	
			White (Bianco)	
	Options (Opzioni)	Language (Lingua)	English	
			Deutsch	
			Français	
			Italiano	
			Español	
			Português	
			Polski	
			Nederlands	
			Svenska	
			Norsk	
			Suomi	
			ελληνικά	
			繁體中文	
			簡體中文	
			日本語	
			한국어	
			Русский	
			Magyar	
			Čeština	
			يبرع	
			ไทย	
			Türkçe	
یسرائف				
Tiếng Việt				
Bahasa Indonesia				
Română				
Slovenčina				

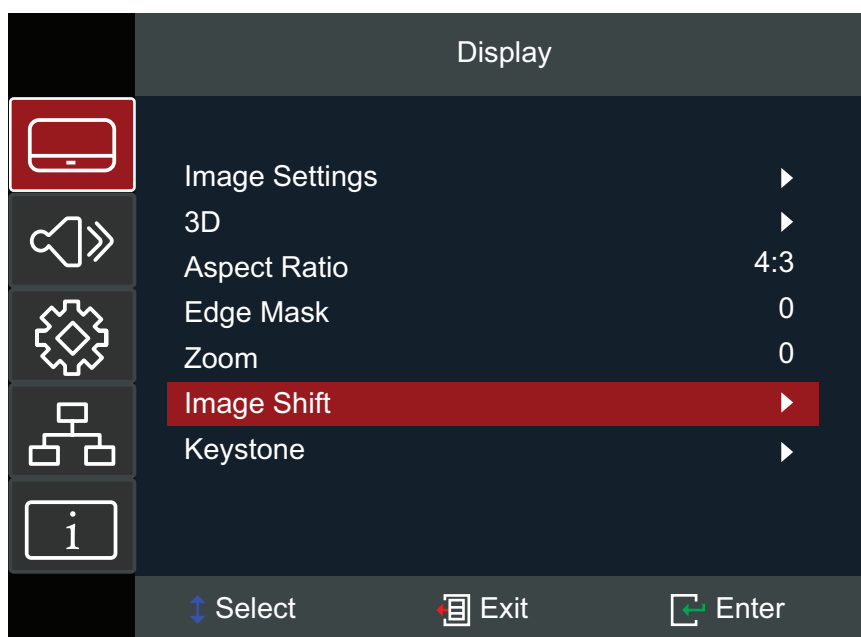
Menu principale	Menu secondario	Opzioni del menu			
Setup (Impostazioni)	Options (Opzioni)	Menu Settings (Impostazioni Menu)	Menu Location (Posizione menu)	Top-Left (In alto a sinistra)	
				Top-Right (In alto a destra)	
				Center (Al centro)	
				Bottom-Left (In basso a sinistra)	
				Bottom-Right (In basso a destra)	
			Off		
		Menu Timer (Timer menu)	5 seconds (5 secondi)		
			10 seconds (10 secondi)		
		Auto Source (Sorgente automatica)	Off		
			On		
		Input Source (Sorgente di ingresso)	HDMI 1		
	HDMI 2				
	VGA				
	High Altitude (Alta quota)	Off			
		On			
	Logo	Default (Predefinito)			
		Neutral (Neutro)			
	Background Color (Colore sfondo)	None (Nessuno)			
		Blue (Blu)			
		Red (Rosso)			
		Green (Verde)			
		Green (Grigio)			
Logo					
HDMI Settings (Impostazioni HDMI)	HDMI 1 EDID	1.4			
		2.0			
	HDMI 2 EDID	1.4			
		2.0			
Reset (Ripristina)	Reset to Default (Ripristina valori predefiniti)				

Menu principale	Menu secondario	Opzioni del menu	
Network (Rete)	LAN	Network Status (Stato rete)	
		MAC Address (Indirizzo MAC)	
		DHCP	Off
			On
		IP Address (Indirizzo IP)	xxx.xxx.xxx
		Subnet Mask	xxx.xxx.xxx
		Gateway	xxx.xxx.xxx
		DNS	xxx.xxx.xxx
	Reset (Ripristina)		
	Control (Controllo)	Crestron	Off
			On
		Extron	Off
			On
		PJ Link	Off
			On
		AMX Device Discovery (Ricerca dispositivo AMX)	Off
On			
Telnet		Off	
		On	
HTTP	Off		
	On		

Menu principale	Menu secondario	Opzioni del menu	
Information (Informazioni)	Serial Number (Numero di serie)		
	Source (Sorgente)		
	Resolution (Risoluzione)		
	Refresh Rate (Frequenza d'aggiornamento)		
	Display Mode (Modalità display)		
	Power Mode (Standby) (Modalità alimentazione Standby)		
	Light Source Hours (Ore luce)		
	Network Status (Stato rete)		
	IP Address (Indirizzo IP)		
	Filter Usage Hours (Ore d'uso filtro)		
	Brightness Mode (Modalità luminosità)		
	Firmware Version (Versione firmware)	System (Sistema)	
		LAN	
		MCU	

Operazioni del menu

Display Menu (Menu visualizzazione)



Menu	Descrizione																				
Image Settings (Impostazioni dell'immagine)	<u>Display Mode (Modalità display)</u> Sono disponibili diverse modalità di visualizzazione predefinite tra cui è possibile scegliere in base alle proprie preferenze di visualizzazione.																				
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Modalità</th> <th>Descrizione</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Presentation (Presentazione)</td> <td>Adatto alla maggior parte delle esigenze di presentazione per ambienti aziendali e scolastici.</td> </tr> <tr> <td>Bright (Luminoso)</td> <td>Adatto ad ambienti luminosi e ben illuminati.</td> </tr> <tr> <td>HDR SIM.</td> <td>Decodifica e visualizza i contenuti HDR (High Dynamic Range) per neri più profondi, bianchi più luminosi e colori cinematografici vivaci tramite la gamma di colori REC.2020. Questa modalità può essere selezionata per migliorare i contenuti non HDR con High Dynamic Range (HDR) simulato. NOTA: quando si seleziona HDMI EDID 2.0, HDMI 1/2 è in grado di supportare il formato HDR/HLG.</td> </tr> <tr> <td>Cinema</td> <td>Consente un miglior equilibrio di dettagli e colori per la visione di film.</td> </tr> <tr> <td>sRGB</td> <td>Gamma di colori sRGB standardizzata.</td> </tr> <tr> <td>DICOM SIM.</td> <td>Adatto alla proiezione di immagini monocromatiche.</td> </tr> <tr> <td>User (Utente)</td> <td>Impostazioni personalizzate dell'utente.</td> </tr> <tr> <td>Blending (Unione)</td> <td>Una modalità video adeguata per applicazioni di unione.</td> </tr> <tr> <td>3D</td> <td>Ottimizzato per contenuti 3D. NOTA: sono necessari occhiali 3D.</td> </tr> </tbody> </table>	Modalità	Descrizione	Presentation (Presentazione)	Adatto alla maggior parte delle esigenze di presentazione per ambienti aziendali e scolastici.	Bright (Luminoso)	Adatto ad ambienti luminosi e ben illuminati.	HDR SIM.	Decodifica e visualizza i contenuti HDR (High Dynamic Range) per neri più profondi, bianchi più luminosi e colori cinematografici vivaci tramite la gamma di colori REC.2020. Questa modalità può essere selezionata per migliorare i contenuti non HDR con High Dynamic Range (HDR) simulato. NOTA: quando si seleziona HDMI EDID 2.0 , HDMI 1/2 è in grado di supportare il formato HDR/HLG.	Cinema	Consente un miglior equilibrio di dettagli e colori per la visione di film.	sRGB	Gamma di colori sRGB standardizzata.	DICOM SIM.	Adatto alla proiezione di immagini monocromatiche.	User (Utente)	Impostazioni personalizzate dell'utente.	Blending (Unione)	Una modalità video adeguata per applicazioni di unione.	3D	Ottimizzato per contenuti 3D. NOTA: sono necessari occhiali 3D.
	Modalità	Descrizione																			
	Presentation (Presentazione)	Adatto alla maggior parte delle esigenze di presentazione per ambienti aziendali e scolastici.																			
	Bright (Luminoso)	Adatto ad ambienti luminosi e ben illuminati.																			
	HDR SIM.	Decodifica e visualizza i contenuti HDR (High Dynamic Range) per neri più profondi, bianchi più luminosi e colori cinematografici vivaci tramite la gamma di colori REC.2020. Questa modalità può essere selezionata per migliorare i contenuti non HDR con High Dynamic Range (HDR) simulato. NOTA: quando si seleziona HDMI EDID 2.0 , HDMI 1/2 è in grado di supportare il formato HDR/HLG.																			
	Cinema	Consente un miglior equilibrio di dettagli e colori per la visione di film.																			
	sRGB	Gamma di colori sRGB standardizzata.																			
	DICOM SIM.	Adatto alla proiezione di immagini monocromatiche.																			
	User (Utente)	Impostazioni personalizzate dell'utente.																			
Blending (Unione)	Una modalità video adeguata per applicazioni di unione.																				
3D	Ottimizzato per contenuti 3D. NOTA: sono necessari occhiali 3D.																				

Menu	Descrizione
<p>Image Settings (Impostazioni dell'immagine)</p>	<p><u>Wall Color (Colore parete)</u> Progettato per regolare i colori dell'immagine proiettata durante la proiezione su una parete senza schermo.</p> <p>NOTA: si consiglia l'uso di uno schermo per una riproduzione dei colori più precisa.</p> <p><u>Brightness (Luminosità)</u> Maggiore è il valore, più luminosa è l'immagine. Valori ridotti renderanno l'immagine più scura.</p> <p><u>Contrast (Contrasto)</u> Utilizzarlo per impostare il livello di picco del bianco dopo aver precedentemente regolato l'impostazione della Brightness (Luminosità) per adattarsi all'ingresso selezionato e l'ambiente visualizzato.</p> <p><u>Sharpness (Nitidezza)</u> Un valore maggiore rende l'immagine più nitida; uno minore rende l'immagine più morbida.</p> <p><u>Color (Colori)</u> Regola un'immagine da bianco e nero a colori completamente saturi.</p> <p><u>Tint (Tinta)</u> Maggiore è il valore, più verde diventa l'immagine. Minore è il valore, più rossa diventa l'immagine.</p> <p><u>Gamma</u> Si riferisce alla relazione tra la sorgente in ingresso e la luminosità dell'immagine.</p>

Menu	Descrizione	
Image Settings (Impostazioni dell'immagine)	<u>Color Settings (Impostazioni colore)</u>	
	Impostazioni	Descrizione
	Brilliant Color™	Un algoritmo di elaborazione del colore e miglioramenti che consentono una maggiore luminosità fornendo al contempo colori reali e più vivaci nell'immagine.
	Color Temperature (Temperatura colore)	Selezionare tra Warm (Calda), Standard (Fresca) o Cool (Fredda).
	Color Matching (Abbinamento colore)	<p>L'abbinamento del colore deve essere presa in considerazione solo in installazioni permanenti con livelli di illuminazione controllati come ad esempio sale per assemblee, sale per conferenze o Home Theater.</p> <p>L'abbinamento del colore fornisce la regolazione precisa del colore per consentire una riproduzione più accurata del colore, qualora fosse necessaria.</p> <p>Se si è acquistato un disco di prova che contiene diversi motivi con test cromatici utilizzabile per testare la presentazione dei colori su monitor, TV, proiettori e così via, è possibile proiettare le immagini dal disco allo schermo e accedere al menu Abbinamento colore per eseguire le regolazioni.</p>
	RGB Gain/Bias (Guadagno RGB/ deviazione)	Configura la luminosità (guadagno) e il contrasto (deviazione).
Color Space (Spazio colore)	<p>Solo ingresso non HDMI: selezionare un tipo di matrice cromatica tra le seguenti: AUTO, RGB o YUV.</p> <p>Solo ingresso HDMI: selezionare un tipo di matrice cromatica tra le seguenti: Auto (Automatico), RGB (0~255), RGB (16~235) e YUV.</p>	

Menu	Descrizione																				
Image Settings (Impostazioni dell'immagine)	<p><u>Signal (Segnale)</u> Regolare le opzioni del segnale.</p> <table border="1" data-bbox="560 266 1398 1050"> <thead> <tr> <th data-bbox="560 266 826 315">Impostazioni</th> <th data-bbox="826 266 1398 315">Descrizione</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="560 315 826 479">Automatic (Automatico)</td> <td data-bbox="826 315 1398 479">Configura automaticamente il segnale (Frequenza e Fase saranno disattivate). Se Automatico è disabilitato, è possibile regolare Frequenza e Fase.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="560 479 826 719">Frequency (Frequenza)</td> <td data-bbox="826 479 1398 719">Modificare la frequenza dei dati di visualizzazione in modo che corrisponda alla frequenza della scheda grafica del computer. Utilizzare questa funzione solo se l'immagine sembra traballare verticalmente.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="560 719 826 882">Phase (Fase)</td> <td data-bbox="826 719 1398 882">Sincronizza la temporizzazione del segnale del display con la scheda grafica. Se l'immagine appare instabile, utilizzare questa funzione per correggerla.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="560 882 826 965">H. Position (Posizione O.)</td> <td data-bbox="826 882 1398 965">Regola la posizione orizzontale dell'immagine.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="560 965 826 1050">V. Position (Posizione V.)</td> <td data-bbox="826 965 1398 1050">Regola la posizione verticale dell'immagine.</td> </tr> </tbody> </table> <p>NOTA: questo menu è disponibile solo quando la sorgente in ingresso è RGB/Component.</p> <p><u>Brightness Mode (Modalità luminosità)</u></p> <table border="1" data-bbox="560 1227 1398 1608"> <thead> <tr> <th data-bbox="560 1227 831 1276">Modalità</th> <th data-bbox="831 1227 1398 1276">Descrizione</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="560 1276 831 1400">Dynamic Black (DynamicBlack)</td> <td data-bbox="831 1276 1398 1400">Regola automaticamente la luminosità dell'immagine per offrire prestazioni di contrasto ottimali.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="560 1400 831 1482">Eco</td> <td data-bbox="831 1400 1398 1482">Attenua l'emissione luminosa, riducendo il consumo energetico.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="560 1482 831 1608">Constant Power (Alimentazione costante)</td> <td data-bbox="831 1482 1398 1608">Selezionare la percentuale di potenza (20%~100%) della modalità luminosità.</td> </tr> </tbody> </table> <p><u>Reset (Ripristina)</u> Ripristina le impostazioni della modalità di visualizzazione corrente (Brightness (Luminosità), Contrast (Contrasto), Sharpness (Nitidezza), Color (Colore), Tint (Tinta), Gamma, Brilliant Color™, Color Temperature (Temperatura colore), Color Matching (Abbinamento colore), RGB Gain/Bias (Guadagno/deviazione RGB), Color Space (Spazio colore), Brightness Mode (Modalità luminosità), Signal settings (Impostazioni segnale)) ai valori predefiniti.</p>	Impostazioni	Descrizione	Automatic (Automatico)	Configura automaticamente il segnale (Frequenza e Fase saranno disattivate). Se Automatico è disabilitato, è possibile regolare Frequenza e Fase.	Frequency (Frequenza)	Modificare la frequenza dei dati di visualizzazione in modo che corrisponda alla frequenza della scheda grafica del computer. Utilizzare questa funzione solo se l'immagine sembra traballare verticalmente.	Phase (Fase)	Sincronizza la temporizzazione del segnale del display con la scheda grafica. Se l'immagine appare instabile, utilizzare questa funzione per correggerla.	H. Position (Posizione O.)	Regola la posizione orizzontale dell'immagine.	V. Position (Posizione V.)	Regola la posizione verticale dell'immagine.	Modalità	Descrizione	Dynamic Black (DynamicBlack)	Regola automaticamente la luminosità dell'immagine per offrire prestazioni di contrasto ottimali.	Eco	Attenua l'emissione luminosa, riducendo il consumo energetico.	Constant Power (Alimentazione costante)	Selezionare la percentuale di potenza (20%~100%) della modalità luminosità.
	Impostazioni	Descrizione																			
	Automatic (Automatico)	Configura automaticamente il segnale (Frequenza e Fase saranno disattivate). Se Automatico è disabilitato, è possibile regolare Frequenza e Fase.																			
	Frequency (Frequenza)	Modificare la frequenza dei dati di visualizzazione in modo che corrisponda alla frequenza della scheda grafica del computer. Utilizzare questa funzione solo se l'immagine sembra traballare verticalmente.																			
	Phase (Fase)	Sincronizza la temporizzazione del segnale del display con la scheda grafica. Se l'immagine appare instabile, utilizzare questa funzione per correggerla.																			
	H. Position (Posizione O.)	Regola la posizione orizzontale dell'immagine.																			
	V. Position (Posizione V.)	Regola la posizione verticale dell'immagine.																			
	Modalità	Descrizione																			
	Dynamic Black (DynamicBlack)	Regola automaticamente la luminosità dell'immagine per offrire prestazioni di contrasto ottimali.																			
	Eco	Attenua l'emissione luminosa, riducendo il consumo energetico.																			
Constant Power (Alimentazione costante)	Selezionare la percentuale di potenza (20%~100%) della modalità luminosità.																				

Menu	Descrizione									
3D	<p><u>3D Mode (Modalità 3D)</u> Abilita o disabilita la funzione 3D.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Opzioni</th> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Descrizione</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Off</td> <td>Disattiva la funzione DLP-Link.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">DLP-Link</td> <td>Impostazioni ottimizzate per gli occhiali 3D DLP.</td> </tr> </tbody> </table>	Opzioni	Descrizione	Off	Disattiva la funzione DLP-Link.	DLP-Link	Impostazioni ottimizzate per gli occhiali 3D DLP.			
	Opzioni	Descrizione								
	Off	Disattiva la funzione DLP-Link.								
	DLP-Link	Impostazioni ottimizzate per gli occhiali 3D DLP.								
	<p><u>3D - 2D</u> Selezionare la modalità di visualizzazione a schermo dei contenuti 3D.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Opzioni</th> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Descrizione</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">3D</td> <td>Visualizza il segnale 3D.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">L (Left (Sinistra))</td> <td>Visualizza il riquadro sinistro del contenuto 3D.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">R (Right (Destra))</td> <td>Visualizza il riquadro destro del contenuto 3D.</td> </tr> </tbody> </table>	Opzioni	Descrizione	3D	Visualizza il segnale 3D.	L (Left (Sinistra))	Visualizza il riquadro sinistro del contenuto 3D.	R (Right (Destra))	Visualizza il riquadro destro del contenuto 3D.	
	Opzioni	Descrizione								
	3D	Visualizza il segnale 3D.								
	L (Left (Sinistra))	Visualizza il riquadro sinistro del contenuto 3D.								
	R (Right (Destra))	Visualizza il riquadro destro del contenuto 3D.								
	<p><u>3D Format (Formato 3D)</u> Selezionare il formato dei contenuti 3D.</p> <p>NOTA: In caso di sorgente Blu-ray 3D, questa verrà rilevata automaticamente e le opzioni non saranno selezionabili.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Opzioni</th> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Descrizione</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Auto</td> <td>Quando viene rilevato un segnale di identificazione 3D, viene selezionato automaticamente il formato 3D.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">SBS</td> <td>Visualizza in formato Side by Side.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Top and Bottom</td> <td>Visualizza in formato Top and Bottom.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Frame Sequential</td> <td>Visualizza in formato Frame Sequential.</td> </tr> </tbody> </table>	Opzioni	Descrizione	Auto	Quando viene rilevato un segnale di identificazione 3D, viene selezionato automaticamente il formato 3D.	SBS	Visualizza in formato Side by Side.	Top and Bottom	Visualizza in formato Top and Bottom.	Frame Sequential
Opzioni	Descrizione									
Auto	Quando viene rilevato un segnale di identificazione 3D, viene selezionato automaticamente il formato 3D.									
SBS	Visualizza in formato Side by Side.									
Top and Bottom	Visualizza in formato Top and Bottom.									
Frame Sequential	Visualizza in formato Frame Sequential.									
<p><u>3D Sync Invert (Inverti sincronizzazione 3D)</u> Abilita o disabilita la funzione 3D Sync Invert (Inversione sincronizzazione 3D).</p>										
<p><u>Reset (Ripristina)</u> Riporta le impostazioni 3D ai valori predefiniti.</p>										

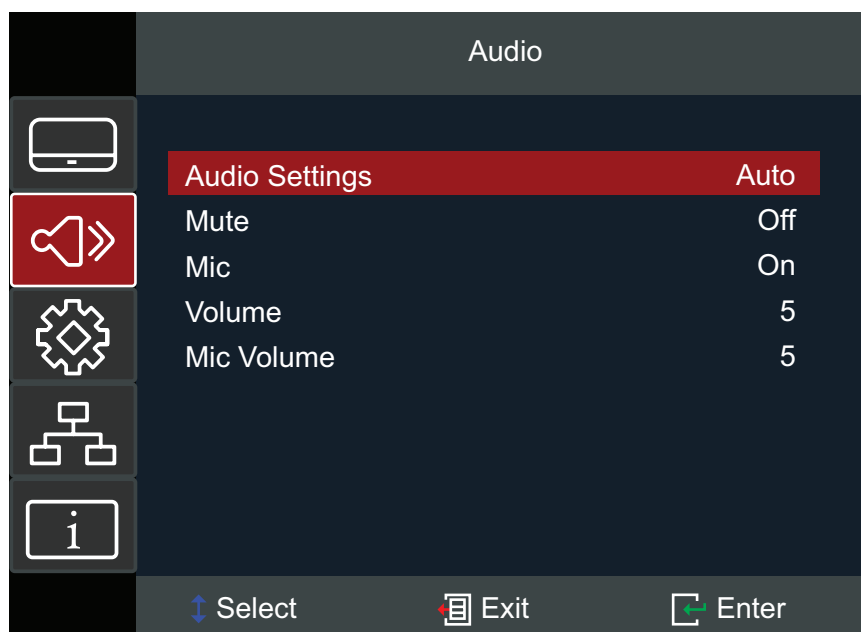
NOTA:

- Questo proiettore è un proiettore 3D ready con soluzione DLP-Link 3D. Assicurarsi che gli occhiali 3D siano compatibili con DLP-Link 3D. Questo proiettore supporta il 3D sequenziale di fotogrammi (scorri pagina) tramite le porte **HDMI 1/HDMI 2/VGA**. Per le migliori prestazioni, si consiglia la risoluzione 1920 x 1080. La risoluzione 4K (3840 x 2160) non è supportata in modalità 3D.

Menu	Descrizione														
Aspect Ratio (Proporzioni)	<p>Seleziona il rapporto d'aspetto dell'immagine proiettata.</p> <table border="1" data-bbox="564 219 1401 1776"> <thead> <tr> <th data-bbox="564 219 847 271">Proporzioni</th> <th data-bbox="847 219 1401 271">Descrizione</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="564 271 847 584"> 4:3 </td> <td data-bbox="847 271 1401 584"> Ridimensiona un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con proporzioni 4:3. Questa opzione è la più adatta per immagini 4:3 come quelle di monitor PC, TV a definizione standard e film DVD 4:3, in quanto possono essere visualizzate senza alterare le proporzioni. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="564 584 847 786"> 16:9 </td> <td data-bbox="847 584 1401 786"> Ridimensiona un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con proporzioni 16:9. Adatto a immagini con rapporto d'aspetto già in 16:9, come le TV in alta definizione. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="564 786 847 1021"> 16:10 </td> <td data-bbox="847 786 1401 1021"> Ridimensiona un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con proporzioni 16:10. Adatto a immagini con rapporto d'aspetto già in 16:10, dal momento che le visualizza senza alternarne l'aspetto. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="564 1021 847 1189"> LBX </td> <td data-bbox="847 1021 1401 1189"> Per sorgenti letterbox non 16:9 e se si utilizza un obiettivo 16:9 esterno per visualizzare proporzioni 2,35:1 a piena risoluzione. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="564 1189 847 1424"> Native (Originario) </td> <td data-bbox="847 1189 1401 1424"> Proietta l'immagine nella sua risoluzione originale e la ridimensiona per adattarsi all'area di visualizzazione. Per i segnali in ingresso a risoluzioni minori, l'immagine proiettata sarà visualizzata nel suo formato originale. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="564 1424 847 1776"> Auto </td> <td data-bbox="847 1424 1401 1776"> Ridimensiona proporzionalmente un'immagine per adattare la risoluzione originale del proiettore sulla sua larghezza orizzontale. Questa opzione è adatta per le immagini che non hanno proporzioni 4:3 né 16:9, ma si vuole usare la maggior parte dello schermo senza alterare le proporzioni dell'immagine. </td> </tr> </tbody> </table> <p data-bbox="576 1809 1390 1928">NOTA: Quando il tipo di schermo è 16:9, il formato 16:10 non sarà disponibile. Quando il tipo di schermo è 16:10, il formato 16:9 non sarà disponibile.</p>	Proporzioni	Descrizione	4:3	Ridimensiona un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con proporzioni 4:3. Questa opzione è la più adatta per immagini 4:3 come quelle di monitor PC, TV a definizione standard e film DVD 4:3, in quanto possono essere visualizzate senza alterare le proporzioni.	16:9	Ridimensiona un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con proporzioni 16:9. Adatto a immagini con rapporto d'aspetto già in 16:9, come le TV in alta definizione.	16:10	Ridimensiona un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con proporzioni 16:10. Adatto a immagini con rapporto d'aspetto già in 16:10, dal momento che le visualizza senza alternarne l'aspetto.	LBX	Per sorgenti letterbox non 16:9 e se si utilizza un obiettivo 16:9 esterno per visualizzare proporzioni 2,35:1 a piena risoluzione.	Native (Originario)	Proietta l'immagine nella sua risoluzione originale e la ridimensiona per adattarsi all'area di visualizzazione. Per i segnali in ingresso a risoluzioni minori, l'immagine proiettata sarà visualizzata nel suo formato originale.	Auto	Ridimensiona proporzionalmente un'immagine per adattare la risoluzione originale del proiettore sulla sua larghezza orizzontale. Questa opzione è adatta per le immagini che non hanno proporzioni 4:3 né 16:9, ma si vuole usare la maggior parte dello schermo senza alterare le proporzioni dell'immagine.
	Proporzioni	Descrizione													
	4:3	Ridimensiona un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con proporzioni 4:3. Questa opzione è la più adatta per immagini 4:3 come quelle di monitor PC, TV a definizione standard e film DVD 4:3, in quanto possono essere visualizzate senza alterare le proporzioni.													
	16:9	Ridimensiona un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con proporzioni 16:9. Adatto a immagini con rapporto d'aspetto già in 16:9, come le TV in alta definizione.													
	16:10	Ridimensiona un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con proporzioni 16:10. Adatto a immagini con rapporto d'aspetto già in 16:10, dal momento che le visualizza senza alternarne l'aspetto.													
	LBX	Per sorgenti letterbox non 16:9 e se si utilizza un obiettivo 16:9 esterno per visualizzare proporzioni 2,35:1 a piena risoluzione.													
	Native (Originario)	Proietta l'immagine nella sua risoluzione originale e la ridimensiona per adattarsi all'area di visualizzazione. Per i segnali in ingresso a risoluzioni minori, l'immagine proiettata sarà visualizzata nel suo formato originale.													
Auto	Ridimensiona proporzionalmente un'immagine per adattare la risoluzione originale del proiettore sulla sua larghezza orizzontale. Questa opzione è adatta per le immagini che non hanno proporzioni 4:3 né 16:9, ma si vuole usare la maggior parte dello schermo senza alterare le proporzioni dell'immagine.														
Edge Mask (Maschera bordi)	Rimuove il rumore di codifica video sul bordo della sorgente video.														
Zoom	Riduce o ingrandisce l'immagine proiettata.														

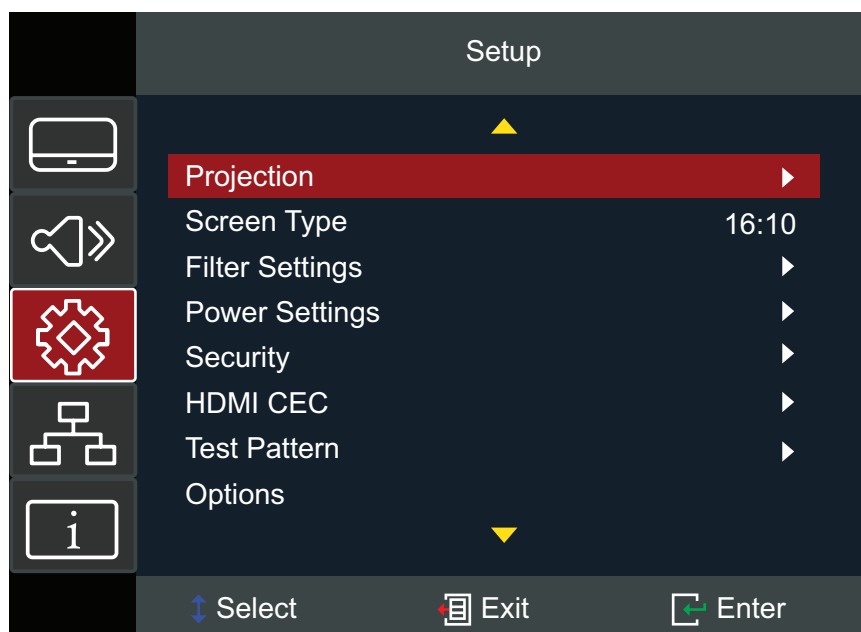
Menu	Descrizione	
Image Shift (Spostamento immagine)	Regola l'immagine proiettata in orizzontale o verticale.	
Keystone (Trapezio)	Opzioni	Descrizione
	Four Corners (Quattro angoli)	Regola ogni angolo per creare un'immagine quadrata quando la superficie di proiezione non è piana. NOTA: Durante la regolazione dei quattro angoli, i menu Proporzioni, Maschera bordi, Spostamento immagine e Zoom saranno disattivati. Per abilitarli, ripristinare le impostazioni di Keystone ai valori predefiniti.
	H. orizzontale (Keystone orizzontale)	Regola la distorsione dell'immagine orizzontalmente.
	V. Keystone (Keystone verticale)	Regola la distorsione dell'immagine verticalmente.
	Reset (Ripristina)	Riporta le impostazioni Keystone ai valori predefiniti.

Audio Menu (Menu audio)



Menu	Descrizione
Audio Settings (Impostazioni audio)	Selezionare il dispositivo di uscita audio.
Mute	Disattiva temporaneamente l'audio.
Mic	Abilita o disabilita il microfono. NOTA: Supporta solo l'ingresso microfono; non supporta l'ingresso audio. Il collegamento di un cavo errato potrebbe danneggiare il proiettore.
Volume	Regola il livello del volume.
Mic Volume (Volume microfono)	Regola il livello del volume del microfono.

Setup Menu (Menu Setup)



Menu	Descrizione
Projection (Proiezione)	Selezionare la proiezione preferita: Front (Frontale), Rear (Posteriore), Ceiling-Top (Soffitto-In alto), e Rear-Top (Posteriore-In alto).
Screen Type (Tipo schermo)	Scegliere il tipo schermo tra 16:9 e 16:10. NOTA: Quando il tipo di schermo è 16:9, il formato 16:10 non sarà disponibile. Quando il tipo di schermo è 16:10, il formato 16:9 non sarà disponibile.
Filter Settings (Impostazioni filtro)	Visualizza e regola le impostazioni del filtro. NOTA: <ul style="list-style-type: none"> Il filtro antipolvere potrebbe non essere incluso nella confezione (in base al paese). Rivolgersi al proprio rivenditore locale per maggiori informazioni. Una volta installato il filtro antipolvere, selezionare Optional Filter Installed (Filtro opzionale installato) > YES (Sì) e impostare Filter Reminder (Promemoria filtro). Il contatore visualizzerà il tempo di utilizzo del filtro.

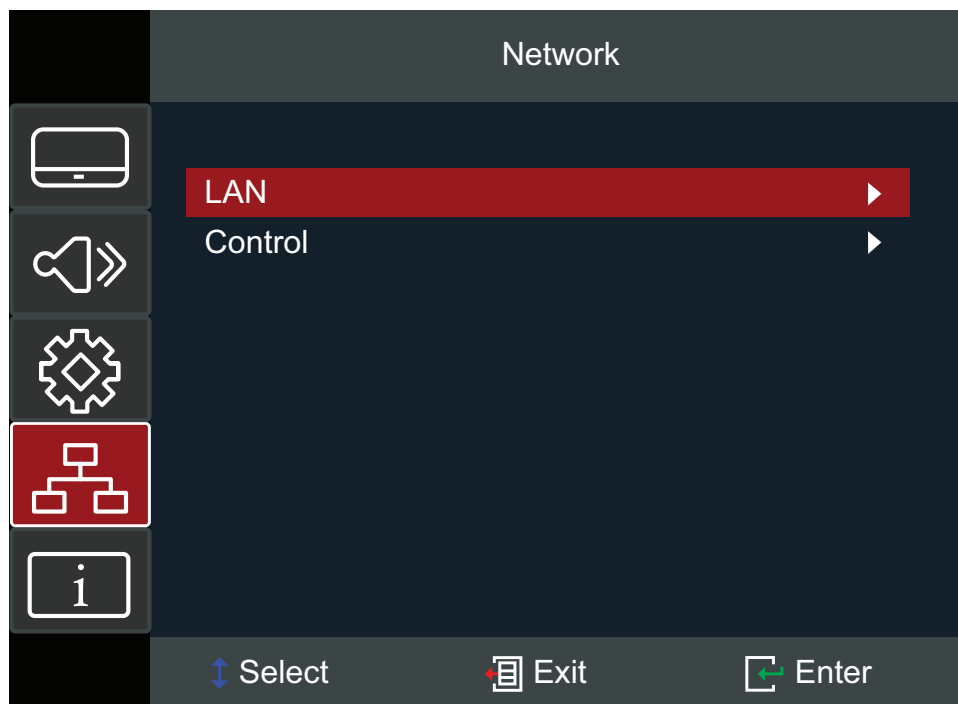
Menu	Descrizione						
Power Settings (Impostazioni alimentazione)	<u>Direct Power On (Accensione diretta)</u> Accende automaticamente il proiettore quando viene erogata l'alimentazione CA, senza premere il tasto di alimentazione sul proiettore o sul telecomando.						
	<u>Signal Power On (Accensione con segnale)</u> Accende automaticamente il proiettore quando viene rilevato un segnale, senza premere il tasto di alimentazione sul proiettore o sul telecomando.						
	<u>Auto Power Off (Auto spegnimento)</u> Verrà avviato un conto alla rovescia quando non viene ricevuto alcun segnale dal proiettore. Il proiettore si spegnerà automaticamente al termine del conto alla rovescia (in minuti).						
	<u>Sleep Timer (Timer pausa)</u>						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="592 770 858 819">Opzioni</th> <th data-bbox="858 770 1390 819">Descrizione</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="592 819 858 1137"> Sleep Timer (Timer pausa) </td> <td data-bbox="858 819 1390 1137"> Consente al proiettore di spegnersi automaticamente dopo un determinato periodo di tempo per evitare un inutile spreco della sorgente luminosa. NOTA: il timer pausa viene ripristinato ogni volta che il proiettore viene spento. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="592 1137 858 1220"> Always On (Sempre attivo) </td> <td data-bbox="858 1137 1390 1220"> Selezionare per impostare il timer pausa come sempre attivo. </td> </tr> </tbody> </table>	Opzioni	Descrizione	Sleep Timer (Timer pausa)	Consente al proiettore di spegnersi automaticamente dopo un determinato periodo di tempo per evitare un inutile spreco della sorgente luminosa. NOTA: il timer pausa viene ripristinato ogni volta che il proiettore viene spento.	Always On (Sempre attivo)	Selezionare per impostare il timer pausa come sempre attivo.
	Opzioni	Descrizione					
Sleep Timer (Timer pausa)	Consente al proiettore di spegnersi automaticamente dopo un determinato periodo di tempo per evitare un inutile spreco della sorgente luminosa. NOTA: il timer pausa viene ripristinato ogni volta che il proiettore viene spento.						
Always On (Sempre attivo)	Selezionare per impostare il timer pausa come sempre attivo.						
<u>Power Mode (Standby) (Modalità alimentazione (Standby))</u>							
<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="592 1308 858 1357">Modalità</th> <th data-bbox="858 1308 1390 1357">Descrizione</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="592 1357 858 1440"> Active (Attivo) </td> <td data-bbox="858 1357 1390 1440"> Standby normale (> 0,5 W) con uscita VGA e alimentazione LAN disponibili. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="592 1440 858 1563"> Eco </td> <td data-bbox="858 1440 1390 1563"> Riduce il consumo di energia (<0,5 W) senza l'uscita VGA e l'alimentazione LAN disponibile. </td> </tr> </tbody> </table>	Modalità	Descrizione	Active (Attivo)	Standby normale (> 0,5 W) con uscita VGA e alimentazione LAN disponibili.	Eco	Riduce il consumo di energia (<0,5 W) senza l'uscita VGA e l'alimentazione LAN disponibile.	
Modalità	Descrizione						
Active (Attivo)	Standby normale (> 0,5 W) con uscita VGA e alimentazione LAN disponibili.						
Eco	Riduce il consumo di energia (<0,5 W) senza l'uscita VGA e l'alimentazione LAN disponibile.						

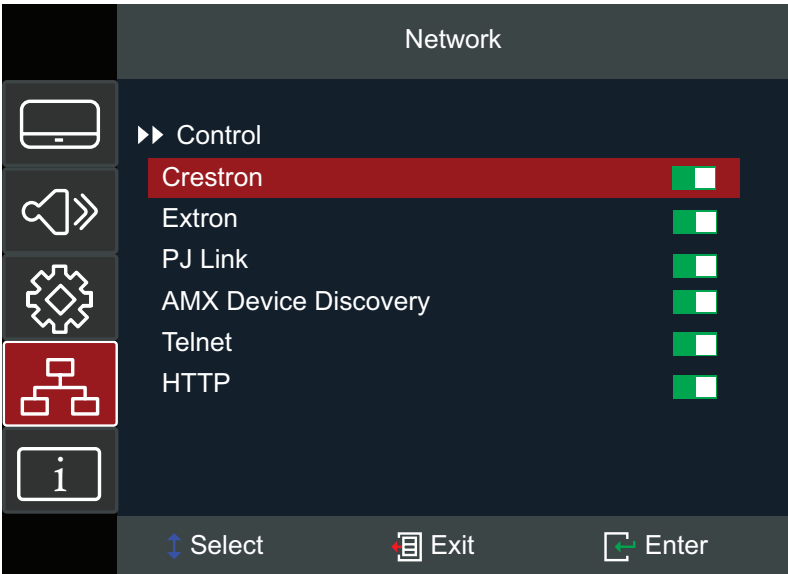
Menu	Descrizione
Security (Sicurezza)	<p><u>Security (Sicurezza)</u> Abilita o disabilita la richiesta di password prima di utilizzare il proiettore.</p> <p>NOTA: La password predefinita è: 1234</p> <p><u>Security Timer (Timer sicurezza)</u> Impostare per quanto tempo il proiettore può essere utilizzato. Trascorso questo tempo verrà chiesto di inserire nuovamente la password.</p> <p><u>Change Password (Modifica password)</u> Impostare o modificare la password.</p> <p>NOTA: seguire quanto indicato dal messaggio dell'OSD per inserire prima la password corrente e quindi una nuova password (codice di sicurezza). Confermare la nuova password inserendola nuovamente.</p>
HDMI CEC	<p>Quando si collegano dispositivi compatibili HDMI CEC al proiettore con cavi HDMI, è possibile controllarli sullo stesso stato di accensione o spegnimento tramite la funzione di controllo HDMI CEC nell'OSD del proiettore. Ciò consente a uno o più dispositivi in un gruppo di accendersi o spegnersi tramite HDMI CEC in una configurazione tipica.</p> <p>NOTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Per il funzionamento corretto della funzione CEC, assicurarsi che il dispositivo sia collegato correttamente all'ingresso HDMI del proiettore tramite un cavo HDMI e che la funzione CEC sia attivata. • In base al dispositivo collegato, la funzione CEC potrebbe non funzionare.
Test Pattern (Modello di prova)	<p>Selezionare il modello di prova tra griglia verde, griglia magenta, griglia bianca, bianco o disabilitare questa funzione (off).</p>

Menu	Descrizione						
Options (Opzioni)	<p><u>Language (Lingua)</u> Selezionare la lingua del menu OSD (On-Screen Display).</p>						
	<p><u>Menu Settings (Impostazioni Menu)</u> Impostare la posizione del menu sullo schermo e configurare le impostazioni del timer del menu.</p>						
	<p><u>Auto Source (Sorgente automatica)</u> Trova una sorgente di ingresso disponibile.</p>						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="539 510 805 555">Opzioni</th> <th data-bbox="805 510 1343 555">Descrizione</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="539 555 805 676">Off</td> <td data-bbox="805 555 1343 676">Cerca solo la selezione di ingresso corrente. Premere il pulsante Source per visualizzare un elenco di sorgenti.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="539 676 805 945">On</td> <td data-bbox="805 676 1343 945">Trova automaticamente una sorgente di ingresso disponibile. Premere il pulsante Source per rilevare automaticamente la sorgente successiva. NOTA: L'ordine di scansione è: HDMI 1 > HDMI 2 > VGA.</td> </tr> </tbody> </table>	Opzioni	Descrizione	Off	Cerca solo la selezione di ingresso corrente. Premere il pulsante Source per visualizzare un elenco di sorgenti.	On	Trova automaticamente una sorgente di ingresso disponibile. Premere il pulsante Source per rilevare automaticamente la sorgente successiva. NOTA: L'ordine di scansione è: HDMI 1 > HDMI 2 > VGA.
	Opzioni	Descrizione					
	Off	Cerca solo la selezione di ingresso corrente. Premere il pulsante Source per visualizzare un elenco di sorgenti.					
On	Trova automaticamente una sorgente di ingresso disponibile. Premere il pulsante Source per rilevare automaticamente la sorgente successiva. NOTA: L'ordine di scansione è: HDMI 1 > HDMI 2 > VGA.						
<p><u>Input Source (Sorgente di ingresso)</u> Selezionare il segnale di ingresso: HDMI 1, HDMI 2 o VGA.</p>							
<p><u>High Altitude (Alta quota)</u> Quando sono attive, le ventole gireranno più velocemente per raffreddare meglio e migliorare le prestazioni. Questa funzione è utile per ambienti ad altitudini elevate dove l'aria è rarefatta.</p>							
<p><u>Logo</u> Imposta la "schermata di avvio". Se vengono apportate modifiche, avranno effetto alla successiva accensione del proiettore.</p>							
<p><u>Background Color (Colore sfondo)</u> Visualizza una schermata di colore blu, rosso, verde o grigio, nessuna schermata o logo quando non è disponibile alcun segnale. NOTA: Se il colore di sfondo è impostato su Nessuno, il colore di sfondo sarà nero.</p>							

Menu	Descrizione						
<p>Options (Opzioni)</p>	<p><u>HDMI Settings (Impostazioni HDMI)</u> Configurare le impostazioni per HDMI.</p> <table border="1" data-bbox="539 271 1345 748"> <thead> <tr> <th data-bbox="539 271 807 315">Opzioni</th> <th data-bbox="807 271 1345 315">Descrizione</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="539 315 807 495">EDID 1.4</td> <td data-bbox="807 315 1345 495">Selezionare questa opzione quando si utilizzano sorgenti 1080p (ad es. Xbox 360, decoder via cavo, decoder satellitare, ecc.).</td> </tr> <tr> <td data-bbox="539 495 807 748">EDID 2.0</td> <td data-bbox="807 495 1345 748">Seleziona questa opzione quando si utilizzano sorgenti HDR 1080p (ad es. Xbox One S o PS4) e sorgenti HDR 4K (ad es. lettore Blu-ray 4K HDR, Roku Ultra 4K, SHIELD TV, Xbox One X, PS4 Pro e così via).</td> </tr> </tbody> </table> <p>NOTA: quando la sorgente HDMI presenta colori anomali e/o bande di colore, modificare l'EDID su 1.4.</p>	Opzioni	Descrizione	EDID 1.4	Selezionare questa opzione quando si utilizzano sorgenti 1080p (ad es. Xbox 360, decoder via cavo, decoder satellitare, ecc.).	EDID 2.0	Seleziona questa opzione quando si utilizzano sorgenti HDR 1080p (ad es. Xbox One S o PS4) e sorgenti HDR 4K (ad es. lettore Blu-ray 4K HDR, Roku Ultra 4K, SHIELD TV, Xbox One X, PS4 Pro e così via).
Opzioni	Descrizione						
EDID 1.4	Selezionare questa opzione quando si utilizzano sorgenti 1080p (ad es. Xbox 360, decoder via cavo, decoder satellitare, ecc.).						
EDID 2.0	Seleziona questa opzione quando si utilizzano sorgenti HDR 1080p (ad es. Xbox One S o PS4) e sorgenti HDR 4K (ad es. lettore Blu-ray 4K HDR, Roku Ultra 4K, SHIELD TV, Xbox One X, PS4 Pro e così via).						
<p>Reset (Ripristina)</p>	<p>Riporta le impostazioni ai valori predefiniti.</p> <p>NOTA: Durante il ripristino, le impostazioni che seguono non saranno modificate: Modalità altitudine elevata, Impostazioni Keystone, Lingua, Ore di accensione della lampada, Impostazioni di rete, Proiezione, Modalità alimentazione (Standby), Impostazioni di sicurezza, Zoom.</p> <p>Se la Sicurezza è attiva, il sistema chiederà la password per procedere al ripristino.</p>						

Network Menu (Menu di rete)



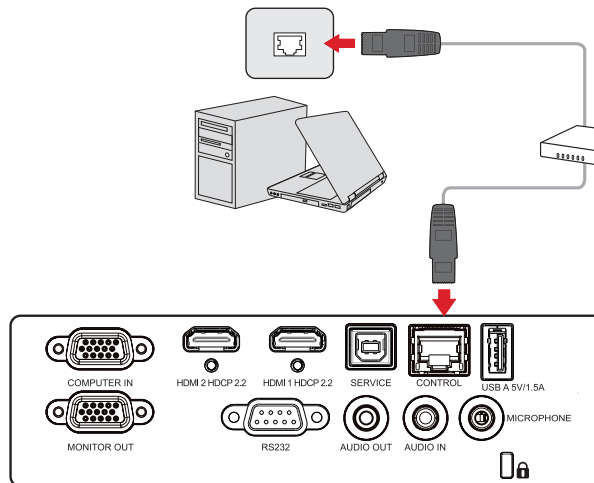
Menu	Descrizione
LAN	Visualizza le informazioni di rete e abilita/disabilita DHCP.
Control (Controllo)	<p>Abilita o disabilita le suite di controllo di rete.</p> <p>NOTA: Per connettersi correttamente, la suite di controllo deve essere abilitata.</p>  <p>The screenshot shows the 'Network' menu with the 'Control' option selected. Below 'Control', there is a list of control suites, each with a green status indicator (a small green square with a white bar):</p> <ul style="list-style-type: none"> Crestron Extron PJ Link AMX Device Discovery Telnet HTTP <p>At the bottom, the navigation buttons 'Select', 'Exit', and 'Enter' are visible.</p>

Controllo del proiettore tramite rete

Il proiettore offre diverse funzionalità di rete e gestione remota. La funzione LAN/RJ45 del proiettore, attraverso una rete, è in grado di gestire da remoto: Accensione/spegnimento, regolazione del volume, selezione dell'ingresso, luminosità e altro.

NOTA: Assicurarsi che **Network (Rete) > Control (Controllo) > HTTP** sia abilitato.

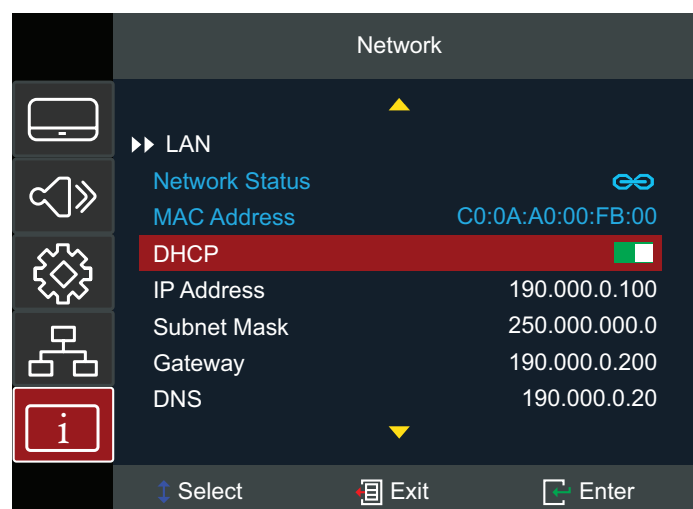
1. Collegare il proiettore a una rete tramite la porta LAN/RJ45.



2. Aprire il menu OSD e accedere a: **Network (Rete) > LAN**.

3. Selezionare **DHCP** e selezionare **On** per ottenere automaticamente un indirizzo IP; o selezionare **Off** per inserire manualmente le informazioni di rete. (Premere il pulsante **MENU** per applicare i valori inseriti.)

NOTA: Attendere circa 15~ 20 secondi, quindi accedere di nuovo alla pagina Impostazioni **LAN**. Vengono visualizzate le impostazioni di IP Address (Indirizzo IP), Subnet Mask, Default Gateway (Gateway predefinito) e DNS Server (Server DNS) del proiettore. Annotare l'indirizzo IP visualizzato nella riga Projector IP Address (Indirizzo IP proiettore).

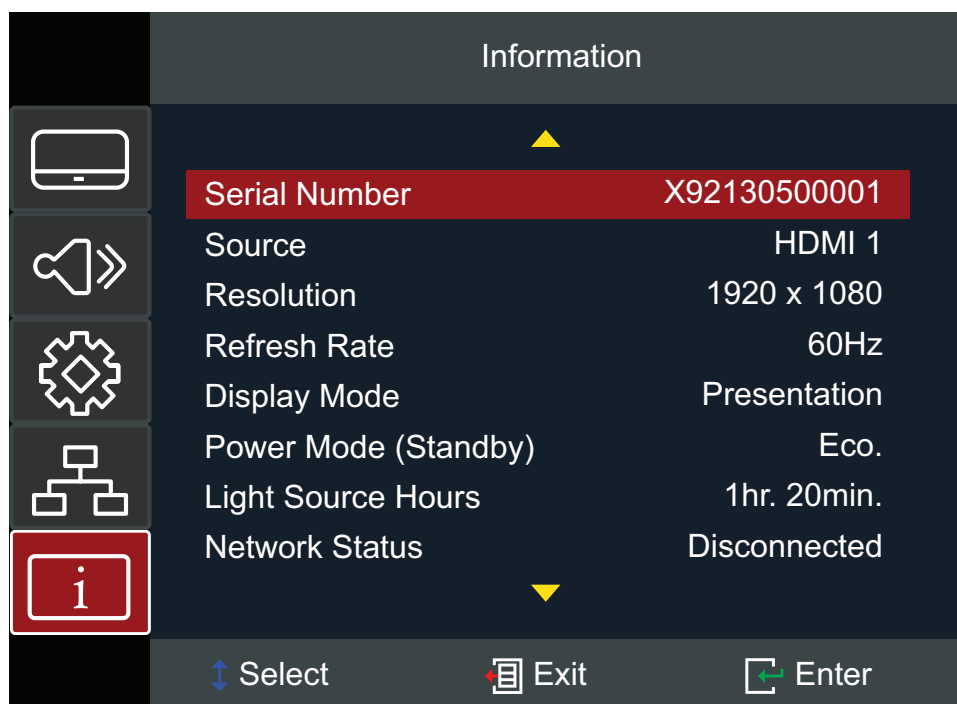


- Utilizzando un browser Web e nella stessa rete, digitare l'indirizzo IP del proiettore.
- Immettere il nome utente e la password, quindi fare clic su **Log in (Accedi)**.

NOTA: Il nome utente predefinito è *admin*.

Information Menu (Menu informazioni)

Consente di visualizzare le informazioni su Serial Number (numero di serie), Source (sorgente), Resolution (Risoluzione), Refresh Rate (Frequenza d'aggiornamento), Display Mode (Modalità di visualizzazione), Power Mode (Standby) (Modalità alimentazione (Standby)), Light Source Hours (Ore di accensione della lampada), Network Status (Stato rete), IP Address (Indirizzo IP), Brightness Mode (Modalità luminosità), Filter Usage Hours (Ore d'uso filtro) e Firmware Versione (Versione firmware).



Appendice

Specifiche

Voce	Categoria	Specifiche
Proiettore	Tipo	Laser
	Dimensioni del display	80"~170"
	Rapporto di proiezione	0,253 (100" a 0,28 m)
	Obiettivo	F=2,44, f=3,70 mm
	Sistema di visualizzazione	1-CHIP DMD
Segnale in ingresso	HDMI 1.4	f_h : 15~98 kHz, f_v : 23~120 Hz, Frequenza pixel: 170 MHz
	HDMI 2.0	f_h : 15~135 kHz, f_v : 23~120 Hz, Frequenza pixel: 600 MHz
	VGA	f_h : 15~98 kHz, f_v : 23~120 Hz, Frequenza pixel: 170 MHz
Risoluzione	Originario	1920 x 1200
Power	Tensione in ingresso	100-240 V CA, 50/60 Hz (commutazione automatica)
Condizioni operative	Temperatura	Da 5°C a 40°C
	Umidità	10%~85% (senza condensa)
	Altitudine	Da 0 a 2.500 piedi da 5°C a 40°C Da 2.500 a 5.000 piedi da 5°C a 35°C Da 5.000 a 10.000 piedi da 5°C a 30°C
Condizioni di stoccaggio	Temperatura	Da -20°C a 60°C
	Umidità	5%~95% (senza condensa)
	Altitudine	Da 0 a 12,1 Km
Dimensioni	Dimensioni (L x A x P)	382 x 132 x 318 mm (15,04" x 5,20" x 12,52")
Peso	Dimensioni	5,80 kg (12,79 lbs)
Consumo elettrico	On ¹	328 W (tipica)
	Off	< 0,5W (Standby)

¹ Le condizioni del test seguono gli standard EEL.

Dimensioni del proiettore

382 mm (L) x 132 mm (H) x 318 mm (P)

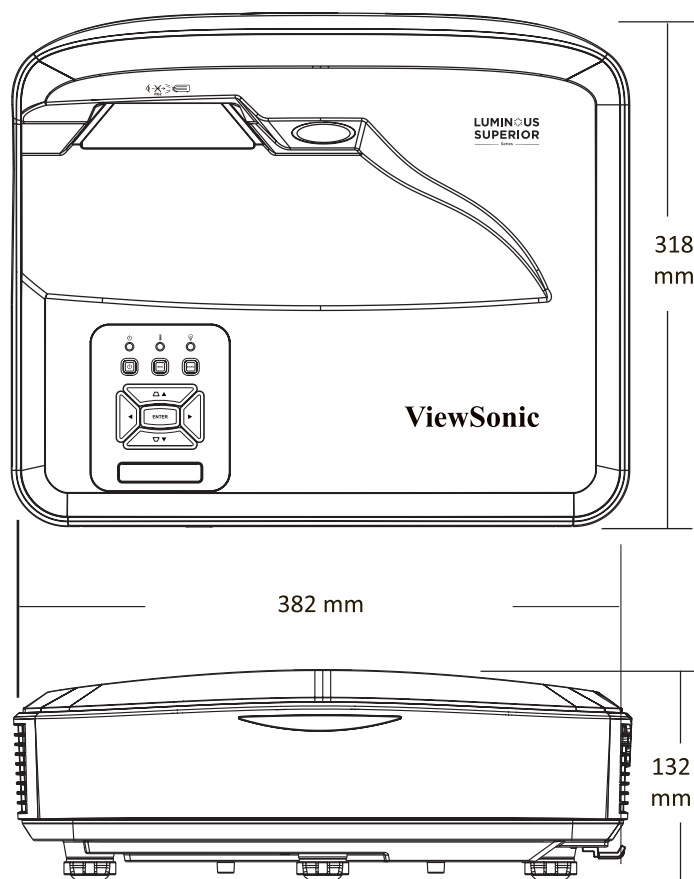


Tabella temporizzazioni

Temporizzazione analogica RGB

Timing	Risoluzione	Frequenza d'aggiornamento (Hz)
VGA	640 x 480	60/67/72/75/85/120
SVGA	800 x 600	56/60/72/75/85/120
XGA	1024 x 768	60/70/75/85/120
	1152 x 864	70/75/85
WXGA	1280 x 768	60/75/85
Quad-VGA	1280 x 960	60/75
SXGA	1280 x 1024	60/72/75/85
WXGA	1366 x 768	60
WXGA+	1440 x 900	60
UXGA	1600 x 1200	60
WSXGA+	1680 x 1050	60
WUXGA	1920 x 1200-RB ²	59,94
HD	1280 x 720	50/60/120
MAC 13"	640 x 480	67
MAC 19"	1024 x 768	75
MAC 21"	1152 x 870	75
FHD	1920 x 1080	50/60

Temporizzazione video RGB

Timing	Risoluzione	Frequenza d'aggiornamento (Hz)
HDTV(1080i) ³	1920 x 1080	50/60
HDTV(1080p) ³	1920 x 1080	50/60
HDTV (720p)	1280 x 720	50/60
SDTV(480p)	720 X 480	60
SDTV(576p)	720 x 576	50
SDTV(480i)	720 X 480	60
SDTV(576i)	720 x 576	50

² 1920 x 1080 a 60Hz supporta solo RB (blanking ridotto)

³ Mac 60

Temporizzazione video HDMI

HDMI 1.4

Timing	Risoluzione	Frequenza d'aggiornamento (Hz)
HDTV(1080p)	1920 x 1080	50/60
HDTV(1080i)	1920 x 1080	50/60
HDTV(720p)	1280 x 720	50/60
SDTV(480p)	720 x 480	60
SDTV(576p)	720 x 576	50
SDTV(480i)	720 x 480	60
SDTV(576i)	720 x 576	50

HDMI 2.0

Timing	Risoluzione	Frequenza d'aggiornamento (Hz)
UHDTV(2160p)	3840 x 2160	24/25/30/50/60
	4096 x 2160	24/25/30/50/60
HDTV(1080p)	1920 x 1080	50/60
HDTV(1080i)	1920 x 1080	50/60
HDTV(720p)	1280 x 720	50/60
SDTV(480p)	720 x 480	60
SDTV(576p)	720 x 576	50
SDTV(480i)	720 x 480	60
SDTV(576i)	720 x 576	50

Temporizzazione HDMI PC

HDMI 1.4

Segnale	Risoluzione	Frequenza d'aggiornamento (Hz)
VGA	640 x 480	60/67/72/75/85/120
SVGA	800 x 600	56/60/72/75/85/120
XGA	1024 x 768	60/70/75/85/120
	1152 x 864	70/75/85
WXGA	1280 x 768	60/75/85
Quad-VGA	1280 x 960	60/75
SXGA	1280 x 1024	60/72/75/85
WXGA	1366 x 768	60
WXGA+	1440 x 900	60
UXGA	1600 x 1200	60
WSXGA+	1680 x 1050	60
WUXGA	1920 x 1200-RB ⁴	59,94
HD	1280 x 720	50/60/120
MAC 13"	640 x 480	67
MAC 19"	1024 x 768	75
MAC 21"	1152 x 870	75
FHD	1920 x 1080	50/60

⁴ 1920 x 1200 a 60Hz supporta solo RB (blanking ridotto)

HDMI 2.0

Segnale	Risoluzione	Frequenza d'aggiornamento (Hz)
VGA	640 x 480	60/67/72/75/85/120
SVGA	800 x 600	56/60/72/75/85/120
XGA	1024 x 768	60/70/75/85/120
	1152 x 864	70/75/85
WXGA	1280 x 768	60/75/85
Quad-VGA	1280 x 960	60/75
SXGA	1280 x 1024	60/72/75/85
WXGA	1366 x 768	60
WXGA+	1440 x 900	60
UXGA	1600 x 1200	60
WSXGA+	1680 x 1050	60
WUXGA	1920 x 1200-RB ⁵	59,94
HD	1280 x 720	50/60/120
MAC 13"	640 x 480	67
MAC 19"	1024 x 768	75
MAC 21"	1152 x 870	75
4K	3840 x 2160	50/60
FHD	1920 x 1080	50/60

⁵ 1920 x 1200 a 60Hz supporta solo RB (blanking ridotto)

Supporto timing 3D

HDMI 3D		
Formato Frame Packing		
Segnale	Risoluzione	Frequenza d'aggiornamento (Hz)
1080p	1920 x 1080	24
720p	1280 x 720	50/60
Formato Side by Side		
Segnale	Risoluzione	Frequenza d'aggiornamento (Hz)
1080i	1920 x 1080	50/60
1080p	1920 x 1080	50/60
Formato Top and Bottom		
Segnale	Risoluzione	Frequenza d'aggiornamento (Hz)
1080p	1920 x 1080	24/50/60
720p	1280 x 720	50/60

NOTA:

- 1080i a 25hz e 720p a 50hz funzioneranno a 100 Hz; altre temporizzazioni 3D funzioneranno a 120 Hz.
- 1080P a24hz funzionerà a 144Hz (XGA, WXGA, 1080p)/96Hz (WUXGA).
- Se la frequenza dei fotogrammi di ingresso è 48 Hz o superiore, la frequenza dei fotogrammi di uscita è impostata su due volte la frequenza dei fotogrammi di ingresso (FRC = modalità 2X).
- Se la frequenza dei fotogrammi 3D di ingresso è 25 Hz o superiore, la frequenza dei fotogrammi di uscita è impostata su quattro volte la frequenza dei fotogrammi di ingresso (FRC = modalità 4X).
- Se la frequenza dei fotogrammi 3D di ingresso è 24 Hz (inclusi 23,9Hz) la frequenza dei fotogrammi di uscita è impostata su sei volte la frequenza dei fotogrammi di ingresso (FRC = modalità 6X).

Risoluzione dei problemi

Questa sezione descrive alcuni problemi comuni che potrebbero verificarsi durante l'utilizzo del proiettore.

Problema	Soluzioni possibili
Il proiettore non si accende	<ul style="list-style-type: none">• Assicurarsi che il cavo di alimentazione sia collegato correttamente al proiettore e alla presa di corrente.• Se il processo di raffreddamento non è completato, attendere fino al termine e quindi provare di nuovo ad accendere il proiettore.• Se quanto sopra non dovesse funzionare, provare un'altra presa di corrente o provare a collegare un altro dispositivo elettrico alla stessa presa.
Non viene visualizzata alcuna immagine	<ul style="list-style-type: none">• Assicurarsi che il cavo della sorgente video sia collegato correttamente e che la sorgente video sia accesa.• Se la sorgente in ingresso non viene selezionata in automatico, selezionare la sorgente corretta con il tasto "Source Input" sul proiettore o sul telecomando.
L'immagine è sfocata	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire la regolazione della messa a fuoco con l'interruttore di messa a fuoco per mettere a fuoco l'obiettivo di proiezione.• Assicurarsi che proiettore e schermo siano allineati correttamente. Se necessario, regolare l'altezza del proiettore e l'angolo e la direzione di proiezione.
L'immagine è al contrario	<ul style="list-style-type: none">• Aprire il menu OSD e accedere a: Setup (Impostazioni) > Projection (Proiezione) e regolare l'opzione di proiezione.
L'immagine è allungata durante la proiezione di un DVD 16:9	<ul style="list-style-type: none">• Quando si riproduce un DVD anamorfico o un DVD 16:9, il proiettore mostrerà l'immagine migliore in 16:9.• Se si riproduce un titolo DVD in formato 4:3, cambiare il formato in 4:3 nel menu OSD del proiettore.• Impostare il formato di visualizzazione come formato 16:9 (wide) sul lettore DVD.

Problema	Soluzioni possibili
Il telecomando non funziona	<ul style="list-style-type: none">• Assicurarsi che non siano presenti ostacoli tra telecomando e proiettore e che entrambi si trovino entro un raggio di, 7 m.• Le batterie potrebbero essere esaurite; controllarle e sostituirle se necessario.
Il proiettore non risponde più ai controlli.	<ul style="list-style-type: none">• Spegnere il proiettore e scollegare il cavo di alimentazione. Attendere almeno 20 secondi, quindi ricollegarlo e riprovare.

Spie LED

Quando le spie di avviso (vedere sotto) si accendono o lampeggiano, il proiettore si spegnerà automaticamente. Scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore, attendere 30 secondi e riprovare. Se le spie di avviso si illuminano o lampeggiano, rivolgersi al centro assistenza più vicino.

Stato e descrizione	Spia di alimentazione		Spia della temperatura	Spia sorgente luminosa
	Rosso	Blu	Rosso	Rosso
Stato standby (ingresso cavo di alimentazione)	Luce accesa			
Accensione (Riscaldamento)	Lampeggiante (1 sec spento/ 1 sec acceso)			
Accensione e attivazione lampada		Luce accesa		
Spegnimento (Raffreddamento)	Lampeggiante (0,5 sec spento/ 0,5 sec acceso) La luce si riaccende fissa quando la ventola di raffreddamento si spegne.			
Errore (Surriscaldamento lampada)			Luce accesa	
Errore (Guasto lampada)				Luce accesa
Errore (Guasto ventola)			Lampeggiante	
Errore (Surriscaldamento)			Luce accesa	

Manutenzione

Precauzioni generali

- Assicurarsi che il proiettore sia spento e che il cavo di alimentazione sia scollegato dalla presa di corrente.
- Non rimuovere alcuna parte dal proiettore. Rivolgersi a ViewSonic® o a un rivenditore se occorre sostituire una parte del proiettore.
- Non spruzzare mai o versare liquidi direttamente sulla scocca.
- Maneggiare il proiettore con cura, dato che su un proiettore di colore più scuro, se si consuma, è più facile notarne i segni rispetto a un proiettore di colore più chiaro.

Pulizia dell'obiettivo

- Rimuovere la polvere utilizzando una bomboletta di aria compressa.
- Se l'obiettivo non è ancora pulito, utilizzare un panno specifico per la pulizia degli obiettivi o inumidire un panno morbido con del detergente per obiettivi e pulire delicatamente la superficie.

ATTENZIONE: Non strofinare l'obiettivo con materiali abrasivi.

Pulizia della scocca

- Utilizzare un panno morbido, senza lanugine e asciutto per rimuovere sporcizia o polvere.
- Se la scocca non è ancora pulita, applicare una piccola quantità di detergente non abrasivo senza ammoniaca e senza alcool su un panno pulito, morbido e privo di lanugine; quindi pulire la superficie.

ATTENZIONE: Non utilizzare mai cera, alcool, benzene, solventi o altri detergenti chimici.

Immagazzinamento del proiettore

Se si intende riporre il proiettore per lunghi periodi di tempo:

- Assicurarsi la temperatura e l'umidità del luogo d'immagazzinamento rientrino nei limiti indicati.
- Ritrarre completamente il piedino di regolazione.
- Rimuovere le batterie dal telecomando.
- Imballare il proiettore nella confezione originale o equivalente.

Disclaimer

- ViewSonic® non consiglia di utilizzare detergenti a base di ammoniaca o alcool sull'obiettivo e sulla scocca del monitor. Alcuni detergenti chimici sono stati indicate come dannosi per l'obiettivo e/o la scocca del proiettore.
- ViewSonic® non si riterrà responsabile per danni derivanti dall'uso di detergenti a base di ammoniaca o alcool.

Informazioni regolamentari e di servizio

Informazioni sulla conformità

Questa sezione tratta tutti i requisiti e le dichiarazioni relativi alle normative. Le applicazioni corrispondenti confermate dovranno fare riferimento alle etichette sulle targhette e ai pertinenti contrassegni sull'unità.

Dichiarazione di conformità FCC

Questo dispositivo è conforme alla parte 15 delle Norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle seguenti due condizioni: (1) questo dispositivo non può causare interferenze dannose e (2) questo dispositivo deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, ivi comprese le interferenze che potrebbero causare un funzionamento indesiderato. Questa apparecchiatura è stata testata e trovata conforme ai limiti per un dispositivo digitale di Classe B, in conformità alla parte 15 delle Norme FCC.

Questi limiti sono progettati per fornire una protezione ragionevole contro interferenze dannose in un'installazione residenziale. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia in radiofrequenza e, qualora non sia installata e utilizzata secondo le istruzioni, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Tuttavia, non vi è alcuna garanzia che non si verificheranno interferenze in una determinata installazione. Se questa apparecchiatura causa interferenze dannose alla ricezione radio o televisiva, che possono essere determinate spegnendo e riaccendendo l'apparecchio, si invita l'utente a provare a correggere l'interferenza adottando una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o riposizionare l'antenna ricevente.
- Aumentare la separazione tra l'apparecchiatura e il ricevitore.
- Collegare l'apparecchiatura a una presa su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
- Consultare il rivenditore o un tecnico radio/TV esperto per ricevere assistenza.

AVVERTENZA: Si avvisa che alterazioni o modifiche non espressamente approvate dalla parte responsabile della conformità potrebbero invalidare l'autorizzazione dell'utente a utilizzare l'apparecchiatura.

Dichiarazione Industry Canada

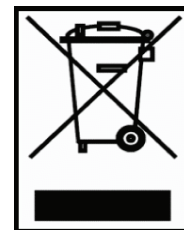
CAN ICES-003(B) / NMB-003(B)

Conformità CE per i paesi europei

CE Il dispositivo è conforme alla Direttiva EMC 2014/30/UE e alla Direttiva sulla bassa tensione 2014/35/UE. Direttiva sulla progettazione ecocompatibile 2009/125/CE.

Le seguenti informazioni si applicano esclusivamente agli stati membri dell'UE:

Il marchio mostrato a destra è conforme alla Direttiva sui rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche 2012/19/UE (RAEE). Il marchio indica il requisito di NON smaltire le apparecchiature come rifiuti urbani non differenziati, ma di utilizzare i sistemi di restituzione e raccolta secondo la legge locale.



Dichiarazione di conformità RoHS2

Questo prodotto è stato progettato e fabbricato in conformità con la Direttiva 2011/65/UE del Parlamento europeo e del Consiglio sulla restrizione dell'uso di determinate sostanze pericolose nelle apparecchiature elettriche ed elettroniche (Direttiva RoHS2) ed è ritenuto conforme ai valori di concentrazione massima emessi dal Comitato tecnico europeo di adeguamento (TAC) come illustrato di seguito:

Sostanza	Concentrazione massima proposta	Concentrazione effettiva
Cadmio (Cd)	0,01%	< 0,01%
Piombo (Pb)	0,1%	< 0,1%
Mercurio (Hg)	0,1%	< 0,1%
Cromo esavalente (Cr6+)	0,1%	< 0,1%
Bifenili polibromurati (PBB)	0,1%	< 0,1%
Esteri di difenile polibromurato (PBDE)	0,1%	< 0,1%
Di-2-etilesilftalato (DEHP)	0,1%	< 0,1%
Benzil butilftalato (BBP)	0,1%	< 0,1%
Dibutil ftalato (DBP)	0,1%	< 0,1%
Diisobutilftalato (DIBP)	0,1%	< 0,1%

Alcuni componenti dei prodotti sopra indicati sono esenti ai sensi dell'Allegato III delle Direttive RoHS2 come indicato di seguito:

- Mercurio in lampade fluorescenti a catodo freddo e lampade fluorescenti a elettrodo esterno (CCFL ed EEFL) per scopi speciali non superiori a (per lampada):
 - » Lunghezza corta (500 mm): massimo 3,5 mg per lampada.
 - » Lunghezza media (> 500 mm e 1.500 mm): massimo 5 mg per lampada.
 - » Lunghezza lunga (> 1.500 mm): massimo 13 mg per lampada.
- Piombo in vetro di tubi catodici.
- Piombo in vetro di tubi fluorescenti non superiore a 0,2% di peso.
- Piombo come elemento di lega in alluminio contenente fino allo 0,4% di piombo

in peso.

- Lega in rame contenente fino al 4% di piombo in peso.
- Piombo in saldature ad alta temperatura di fusione (ossia leghe a base di piombo contenenti l'85% di piombo o più in peso).
- Componenti elettrici ed elettronici contenenti piombo in un vetro o ceramica diversi dalla ceramica dielettrica in condensatori, ad esempio dispositivi piezoelettronici, o in un composto di matrice di vetro o ceramica.

Restrizione indiana delle sostanze pericolose

Dichiarazione di restrizione sulle sostanze pericolose (India). Questo prodotto è conforme alla "Norma sui rifiuti elettronici dell'India 2011" e proibisce l'utilizzo di piombo, mercurio, cromo esavalente, bifenili polibromurati o eteri di difenile polibromurato in concentrazioni superiori allo 0,1% in peso e allo 0,01% in peso per il cadmio, ad eccezione delle esenzioni stabilite all'Allegato 2 della Norma.

Smaltimento del prodotto alla fine del ciclo vita del prodotto

ViewSonic® rispetta l'ambiente e si impegna a lavorare e vivere in maniera ecologica. Grazie per aver scelto un Computing più smart e più green. Si prega di visitare il sito Web ViewSonic® per ulteriori informazioni.

USA e Canada:

<https://www.viewsonic.com/us/go-green-with-viewsonic>

Europa:

<https://www.viewsonic.com/eu/go-green-with-viewsonic>

Informazioni sul copyright

Copyright© ViewSonic® Corporation, 2023. Tutti i diritti riservati.

Microsoft, Windows e il logo Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e in altri paesi.

ViewSonic® e il logo con i tre uccelli sono marchi registrati di ViewSonic® Corporation.

VESA è un marchio registrato della Video Electronics Standards Association. DPMS e DDC sono marchi commerciali di VESA.

Limitazione di responsabilità: ViewSonic® Corporation non è responsabile per errori tecnici o editoriali od omissioni ivi contenuti; né per danni accidentali o consequenziali derivanti dalla fornitura di questo materiale, o dalle prestazioni o dall'utilizzo di questo prodotto.

Nell'interesse del continuo miglioramento del prodotto, ViewSonic® Corporation si riserva il diritto di modificare le specifiche del prodotto senza preavviso. Le informazioni contenute nel presente documento potrebbero variare senza preavviso.

Nessuna parte di questo documento può essere copiata, riprodotta o trasmessa con qualsiasi mezzo o per qualsiasi scopo senza previa autorizzazione scritta di ViewSonic® Corporation.

Assistenza clienti

Per il supporto tecnico o l'assistenza prodotto, consultare la tabella sottostante o contattare il rivenditore.

NOTA: Sarà necessario il numero di serie del prodotto.

Paese/Regione	Sito web	Paese/Regione	Sito web
Asia Pacifico e Africa			
Australia	www.viewsonic.com/au/	Bangladesh	www.viewsonic.com/bd/
中国 (China)	www.viewsonic.com.cn	香港 (繁體中文)	www.viewsonic.com/hk/
Hong Kong (inglese)	www.viewsonic.com/hk-en/	India	www.viewsonic.com/in/
Indonesia	www.viewsonic.com/id/	Israele	www.viewsonic.com/il/
日本 (Giappone)	www.viewsonic.com/jp/	Corea	www.viewsonic.com/kr/
Malaysia	www.viewsonic.com/my/	Medio Oriente	www.viewsonic.com/me/
Myanmar	www.viewsonic.com/mm/	Nepal	www.viewsonic.com/np/
Nuova Zelanda	www.viewsonic.com/nz/	Pakistan	www.viewsonic.com/pk/
Filippine	www.viewsonic.com/ph/	Singapore	www.viewsonic.com/sg/
臺灣 (Taiwan)	www.viewsonic.com/tw/	ประเทศไทย	www.viewsonic.com/th/
Việt Nam	www.viewsonic.com/vn/	Sud Africa e Mauritius	www.viewsonic.com/za/
Americhe			
Stati Uniti	www.viewsonic.com/us	Canada	www.viewsonic.com/us
America Latina	www.viewsonic.com/la		
Europa			
Europa	www.viewsonic.com/eu/	Francia	www.viewsonic.com/fr/
Deutschland	www.viewsonic.com/de/	Қазақстан	www.viewsonic.com/kz/
Россия	www.viewsonic.com/ru/	España	www.viewsonic.com/es/
Türkiye	www.viewsonic.com/tr/	Україна	www.viewsonic.com/ua/
Regno Unito	www.viewsonic.com/uk/		

Garanzia limitata

Proiettore ViewSonic®

Cosa copre la garanzia:

ViewSonic garantisce che i suoi prodotti sono esenti da difetti nei materiali e nella lavorazione, nel corso del normale utilizzo, durante il periodo di garanzia. Se un prodotto si rivela difettoso nei materiali o nella lavorazione durante il periodo di garanzia, ViewSonic, a sua esclusiva discrezione, riparerà o sostituirà il prodotto con un prodotto simile. Il prodotto o le parti sostitutive possono includere parti o componenti rigenerati o ricondizionati.

Garanzia generale limitata di tre (3) anni

Soggetto alla garanzia più limitata di un (1) anno riportata di seguito, Nord e Sud America: Tre (3) anni di garanzia per tutte le parti esclusa la lampada, tre (3) anni per la manodopera e un (1) anno per la lampada originale a partire dalla data del primo acquisto da parte del consumatore.

Altre regioni o paesi: Per informazioni sulla garanzia, consultare il rivenditore locale o l'ufficio ViewSonic locale.

Garanzia di utilizzo intensivo limitata di un (1) anno:

In condizioni di utilizzo intensivo, in cui l'uso di un proiettore include più di quattordici (14) ore di utilizzo giornaliero medio, Nord e Sud America: Un (1) anno di garanzia per tutte le parti esclusa la lampada, un (1) anno per la manodopera e novanta (90) giorni per la lampada originale a partire dalla data del primo acquisto del consumatore; Europa: Un (1) anno di garanzia per tutte le parti esclusa la lampada, un (1) anno per la manodopera e novanta (90) giorni per la lampada originale a partire dalla data del primo acquisto del consumatore.

Altre regioni o paesi: Per informazioni sulla garanzia, consultare il rivenditore locale o l'ufficio ViewSonic locale.

Garanzia della lampada soggetta a termini e condizioni, verifica e approvazione.

Si applica solo alla lampada installata del produttore. Tutte le lampade accessorie acquistate separatamente sono garantite per 90 giorni.

Chi protegge la garanzia:

Questa garanzia è valida solo per il primo acquirente consumatore.

Cosa non copre la garanzia:

1. Qualsiasi prodotto su cui il numero di serie è stato deturpato, modificato o rimosso.
2. Danno, deterioramento, guasto o malfunzionamento derivanti da:
 - a. Incidente, abuso, uso improprio, negligenza, incendio, acqua, fulmini o altri atti di natura, manutenzione impropria, modifica non autorizzata del prodotto o mancata osservanza delle istruzioni fornite con il prodotto.
 - b. Funzionamento al di fuori delle specifiche del prodotto.
 - c. Funzionamento del prodotto diverso dal normale uso previsto o non in condizioni normali.
 - d. Riparazioni o tentativi di riparazione da parte di persone non autorizzate da ViewSonic.
 - e. Eventuali danni al prodotto dovuti alla spedizione.
 - f. Rimozione o installazione del prodotto.
 - g. Cause esterne al prodotto, come fluttuazioni di energia elettrica o guasti.
 - h. Uso di materiali di consumo o parti che non soddisfano le specifiche di ViewSonic.
 - i. Normale usura.
 - j. Qualsiasi altra causa che non riguarda un difetto del prodotto.
3. Costi per i servizi di rimozione, installazione e configurazione.

Come ottenere il servizio:

1. Per informazioni sulla ricezione del servizio in garanzia, contattare l'assistenza clienti di ViewSonic (fare riferimento alla pagina "Assistenza clienti"). Sarà necessario fornire il numero di serie del prodotto.
2. Per ottenere un servizio garantito, sarà necessario fornire (a) la ricevuta di acquisto originale datata, (b) il nome, (c) l'indirizzo, (d) una descrizione del problema, e (e) il numero di serie del Prodotto.
3. Prelevare o spedire il prodotto con trasporto prepagato nel contenitore originale ad un centro di assistenza ViewSonic autorizzato o a ViewSonic.
4. Per ulteriori informazioni o il nome del centro di assistenza ViewSonic più vicino, contattare ViewSonic.

Limitazione delle garanzie implicite:

Non ci sono garanzie, esplicite o implicite, che si estendono oltre la descrizione ivi contenuta inclusa la garanzia implicita di commerciabilità e idoneità per uno scopo particolare.

Esclusione di danni:

La responsabilità di ViewSonic è limitata al costo di riparazione o sostituzione del prodotto. ViewSonic non sarà responsabile per:

1. Danni ad altre proprietà causati da eventuali difetti del prodotto, danni derivanti da disagi, perdita di utilizzo del prodotto, perdita di tempo, perdita di profitti, perdita di opportunità commerciali, perdita di avviamento, interferenza con i rapporti commerciali o altre perdite commerciali, anche qualora l'utente sia avvisato della possibilità di tali danni.
2. Eventuali altri danni, incidentali, consequenziali o di altro tipo.
3. Qualsiasi reclamo contro il cliente da parte di terzi.

Effetto della legge locale:

La presente garanzia conferisce diritti legali specifici e l'utente potrebbe anche avere altri diritti che variano a seconda delle autorità locali. Alcune amministrazioni locali non consentono limitazioni sulle garanzie implicite e/o non consentono l'esclusione di danni incidentali o consequenziali, pertanto le limitazioni e le esclusioni di cui sopra potrebbero non essere applicabili all'utente.

Vendite al di fuori degli Stati Uniti e del Canada:

Per informazioni sulla garanzia e assistenza sui prodotti ViewSonic venduti al di fuori degli Stati Uniti e del Canada, contattare ViewSonic o il rivenditore ViewSonic locale.

Il periodo di garanzia per questo prodotto nella Cina continentale (esclusi Hong Kong, Macao e Taiwan) è soggetto ai termini e alle condizioni della Scheda di garanzia di manutenzione.

Per gli utenti in Europa e in Russia, i dettagli completi sulla garanzia sono disponibili su www.viewsoniceurope.com nella sezione Supporto/Informazioni sulla garanzia.



ViewSonic®