

LS832WU

Proyektor

Panduan Pengguna



Model No. VS19516
Nama Model: LS832WU

Terima kasih Anda telah memilih ViewSonic®

Sebagai penyedia solusi visual terdepan di dunia, ViewSonic® berdedikasi untuk melampaui ekspektasi dunia akan evolusi, inovasi, dan kesederhanaan teknologi. Di ViewSonic®, kami percaya bahwa produk kami berpotensi untuk berdampak positif di dunia, dan kami yakin bahwa produk ViewSonic® yang telah Anda pilih akan melayani Anda dengan baik.

Sekali lagi, terima kasih Anda telah memilih ViewSonic®!

Langkah Pencegahan Keselamatan - Umum

Harap baca **Langkah Pencegahan Keselamatan** berikut sebelum mulai menggunakan proyektor.

- Simpan panduan pengguna ini di tempat yang aman untuk digunakan sebagai rujukan di kemudian hari.
- Baca semua peringatan dan ikuti semua petunjuk.
- Berikan jarak minimal 20" (50 cm) di sekitar proyektor untuk memastikan ventilasi yang baik.
- Letakkan proyektor di tempat yang berventilasi baik. Jangan meletakkan apa pun pada proyektor yang menghalangi pembuangan panas.
- Jangan meletakkan proyektor di atas tempat yang tidak rata atau tidak stabil. Proyektor bisa jatuh terguling, yang menyebabkan cedera diri atau malafungsi proyektor.
- Jangan gunakan jika proyektor miring dengan sudut lebih dari 10° ke kiri atau ke kanan, juga jangan gunakan pada sudut lebih dari 15° dari ke depan atau ke belakang.
- Jangan melihat langsung ke lensa proyektor selama pengoperasian. Cahaya yang sangat kuat dapat menyebabkan kerusakan pada mata.
- Selalu buka rana lensa atau lepas tutup lensa ketika lampu proyektor menyala.
- Jangan menghalangi lensa proyeksi dengan benda apa pun ketika proyektor sedang beroperasi karena hal ini dapat menyebabkan benda tersebut menjadi panas dan cacat atau bahkan dapat menyebabkan kebakaran.
- Lampu bisa sangat panas selama digunakan. Diamkan proyektor melakukan pendinginan selama sekitar 45 menit sebelum melepas unit lampu untuk penggantian.
- Jangan menggunakan lampu yang melebihi masa pakai yang sudah ditentukan. Dalam kasus yang langka, penggunaan lampu melebihi masa pakai nominal dapat menyebabkan lampu pecah.
- Jangan sekali-kali mengganti unit lampu atau komponen elektronik apa pun kecuali jika proyektor tidak terhubung ke stopkontak.
- Jangan berupaya membongkar sendiri proyektor ini. Ada tegangan tinggi berbahaya di dalamnya yang bisa menyebabkan kematian jika Anda menyentuh komponen yang masih beraliran listrik.
- Ketika memindahkan proyektor, hati-hati proyektor jangan sampai jatuh atau terbentur apa pun.
- Jangan meletakkan benda berat di atas proyektor atau kabel sambungan.
- Jangan meletakkan proyektor secara vertikal. Bila dilakukan, bisa menyebabkan proyektor terguling sehingga dapat menyebabkan cedera diri atau malafungsi proyektor.

- Jangan memaparkan proyektor ke sinar matahari langsung atau sumber panas yang terus-menerus. Jangan memasang proyektor di dekat sumber panas seperti radiator, kisi-kisi panas, kompor, atau perangkat lainnya (termasuk amplifier) yang bisa menyebabkan peningkatan suhu proyektor hingga tingkat berbahaya.
- Jangan sampai ada cairan dekat atau pada proyektor. Cairan yang tertumpah ke dalam proyektor dapat menyebabkan proyektor tidak dapat beroperasi. Jika proyektor basah, lepaskan kabel dari catu daya lalu hubungi pusat layanan setempat untuk melakukan reparasi proyektor.
- Ketika proyektor sedang beroperasi, Anda mungkin merasakan udara dan bau panas dari kisi-kisi ventilasinya. Hal ini adalah pengoperasian normal dan bukan merupakan cacat produk.
- Jangan berusaha menghindari ketentuan keselamatan steker dua atau tiga kaki dengan ground. Steker dua kaki mempunyai dua kaki yang satunya lebih lebar dari yang lainnya. Steker tiga kaki dengan ground mempunyai dua kaki dan kaki ketiga adalah ground. Kaki lebar dan ketiga disediakan untuk keselamatan Anda. Jika steker tidak pas dengan stopkontak Anda, dapatkan adaptor dan jangan berusaha memaksa steker masuk ke stopkontak.
- Saat menyambung ke stopkontak, JANGAN melepas kaki ground. Pastikan kaki ground TIDAK PERNAH DILEPAS.
- Lindungi kabel daya jangan sampai terinjak atau tergencet, terutama pada steker, dan pada titik munculnya kabel dari proyektor.
- Di beberapa negara tegangan TIDAK stabil. Proyektor ini didesain untuk beroperasi dengan aman dalam tegangan antara 100 sampai 240 volt AC, tetapi dapat gagal beroperasi jika terjadi pemadaman listrik atau lonjakan tegangan sebesar ± 10 volt. Di daerah di mana tegangan mungkin berfluktuasi atau mungkin terjadi pemadaman, Anda direkomendasikan untuk menyambungkan proyektor melalui penstabil daya listrik, pengaman naik-turunnya tegangan atau sumber daya tidak terganggu (uninterruptible power supply – UPS).
- Jika ada asap, kebisingan tidak normal atau bau aneh, segera matikan proyektor dan hubungi dealer atau ViewSonic®. Melanjutkan penggunaan proyektor adalah berbahaya.
- Hanya gunakan perlengkapan/aksesori yang ditentukan oleh pabrikan.
- Putuskan kabel daya dari stopkontak AC jika proyektor tidak digunakan dalam jangka waktu lama.
- Serahkan semua servis kepada teknisi servis ahli.



HATI-HATI: Ada kemungkinan bahaya radiasi optik yang dipancarkan dari produk ini. Seperti dengan sumber lampu terang, jangan menatap sinarnya, RG2 IEC 62471-5:2015.

Langkah Pencegahan Keselamatan - Pemasangan di Langit-langit

Harap baca **Langkah Pencegahan Keselamatan** berikut sebelum mulai menggunakan proyektor.

Jika Anda bermaksud memasang proyektor di langit-langit, kami amat menganjurkan kepada Anda untuk menggunakan alat dudukan proyektor di langit-langit dan pastikan proyektor terpasang dengan aman dan baik.

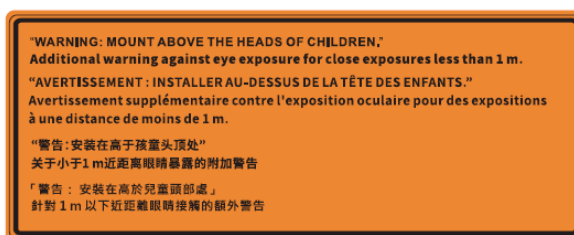
Jika Anda gunakan alat dudukan proyektor di langit-langit yang tidak tepat, maka akan ada risiko keselamatan kemungkinan proyektor bisa jatuh dari langit-langit karena pemasangan tidak benar ketika menggunakan pengukur yang salah atau panjang sekrup yang tidak sesuai.

Peringatan Sinar Laser

Produk ini dikategorikan sebagai produk laser KELAS I dan sesuai dengan IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014/A11:2021, EN 50689:2021.

IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014+A11:2021, EN 50689:2021 CLASS 1 CONSUMER LASER PRODUCT RISK GROUP 2, Complies with 21 CFR 1040.10 and 1040.11 except for conformance as a Risk Group 2 LIP as defined in IEC 62471-5:Ed.1.0. For more information see Laser Notice No. 57, dated May 8, 2019.
IEC 60825-1:2014 等級1雷射產品RG2危險等級
IEC 60825-1:2014 1类激光产品RG2危险等级

Peringatan laser di atas terletak di bagian bawah peralatan ini.



- Pemberitahuan ini ditujukan agar pengguna selalu mengawasi anak-anak dan tidak sekali-kali membiarkan mereka menatap sinar proyektor pada jarak berapa pun dari proyektor.
- Pemberitahuan ini diberikan untuk berhati-hati saat menggunakan remot kendali untuk menyalakan proyektor saat berada di depan lensa proyeksi.
- Pemberitahuan diberikan kepada pengguna untuk menghindari penggunaan alat bantu optik seperti teropong atau teleskop di dalam pancaran.

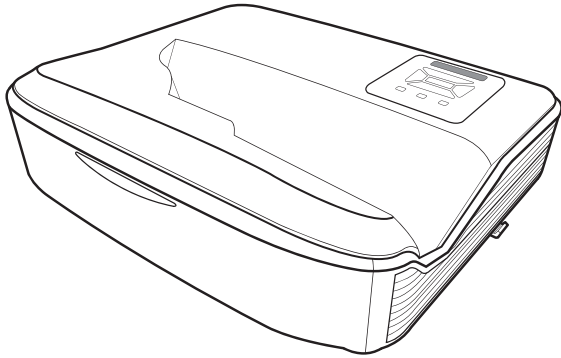
Daftar Isi

Langkah Pencegahan Keselamatan - Umum.....	3
Langkah Pencegahan Keselamatan - Pemasangan di Langit-langit	5
Peringatan Sinar Laser	5
Pendahuluan	8
Isi Kemasan	8
Ikhtisar Produk	9
Proyektor.....	9
Keypad.....	10
Lampu Indikator	10
Port I/O.....	11
Remote Control	12
Konfigurasi Awal	16
Memilih Lokasi - Orientasi Proyeksi.....	16
Dimensi Proyeksi	17
Memasang Proyektor	18
Membuat Sambungan	19
Menyambung ke Kabel Daya	19
Menyambungkan ke Perangkat Eksternal	20
Sambungan VGA.....	20
Koneksi VGA Out	21
Sambungan HDMI	22
Koneksi Audio dan Mikrofon	23
Sambungan USB	24
Koneeksi Jaringan.....	25
Sambungan RS-232	26
Menggunakan Proyektor	27
Menyalakan Proyektor	27
Memilih Sumber Input.....	28
Menyesuaikan Gambar Proyeksi	29
Mengatur Ketinggian Proyektor dan Sudut Proyeksi	29
Menyesuaikan Fokus dan Keystone	30
Mematikan Proyektor.....	31

Menggunakan Proyektor	32
Menu On-Screen Display (OSD) (Tampilan di Layar)	32
Navigasi Menu	33
Struktur Menu OSD (Tampilan di Layar)	34
Pengoperasian Menu.....	43
Display Menu (Menu Tampilan)	43
Audio Menu (Menu Audio)	50
Setup Menu (Menu Konfigurasi)	51
Network Menu (Menu Jaringan)	56
Mengontrol Proyektor melalui Jaringan	57
Information Menu (Menu Informasi)	58
Lampiran	59
Spesifikasi	59
Dimensi Proyeksi	60
Tabel Waktu	61
Pengaturan Waktu HDMI PC	63
Pengaturan Waktu Yang Mendukung 3D	65
Pemecahan Masalah	66
Indikator LED	68
Pemeliharaan.....	69
Peringatan Umum	69
Membersihkan Lensa	69
Membersihkan Casing	69
Menyimpan Proyektor	69
Informasi Peraturan dan Layanan	70
Informasi Kepatuhan	70
Pernyataan Kepatuhan FCC.....	70
Pernyataan Industry Canada	70
CE Konformitas untuk Negara Eropa	70
Pernyataan Kepatuhan RoHS2	71
Batas Zat Berbahaya India.....	72
Pembuangan Produk di Akhir Masa Pakai Produk	72
Informasi Hak Cipta	73
Layanan Pelanggan.....	74
Jaminan terbatas.....	75

Pendahuluan

Isi Kemasan



1



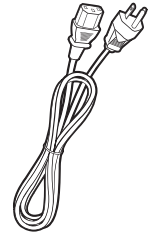
2



3



4



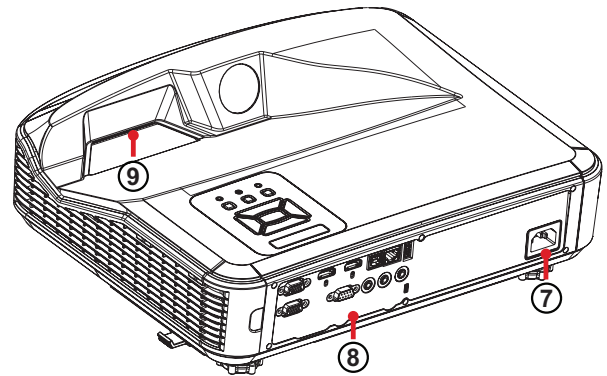
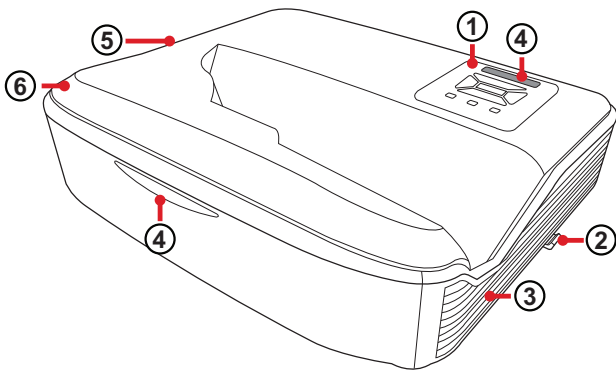
5

Nomor	Keterangan
1	Projektor
2	Remote Control
3	Baterai
4	Panduan Ringkas
5	Kabel Daya

CATATAN: Kabel daya dan remote control yang disertakan dalam paket Anda sangat bergantung pada negara Anda. Hubungi peritel untuk informasi selengkapnya.

Ikhtisar Produk

Proyektor

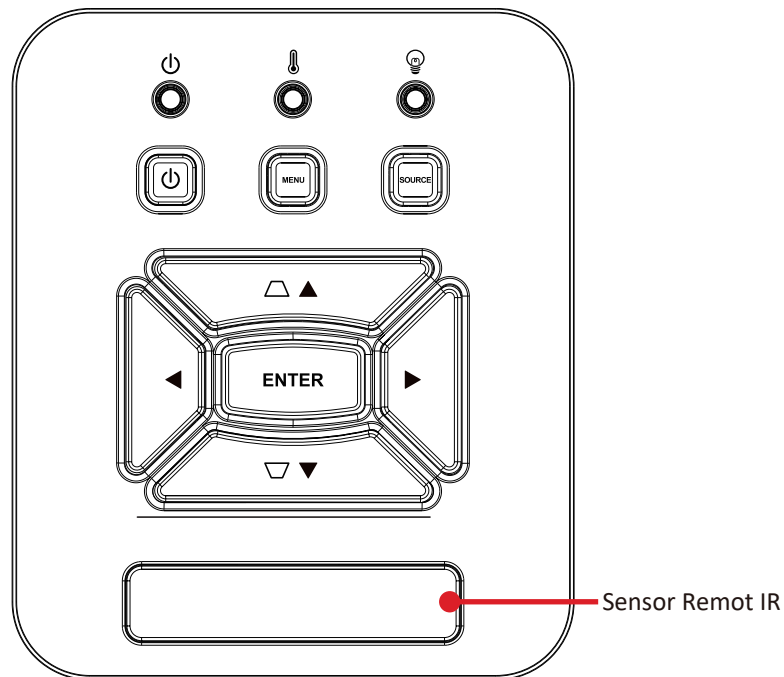


Nomor	Keterangan
1	Keypad
2	Saklar Fokus
3	Ventilasi (saluran masuk)
4	Sensor Remot IR
5	Ventilasi (saluran keluar)
6	Speaker
7	Soket AC IN
8	Port I/O
9	Lensa

CATATAN:




- Jangan menghalangi ventilasi masuk dan keluar proyektor.
- Saat mengoperasikan proyektor di ruang tertutup, beri jarak minimal 30 cm ($11 \frac{13}{16}$ inci) di sekitar lubang masuk dan keluar.

Keypad

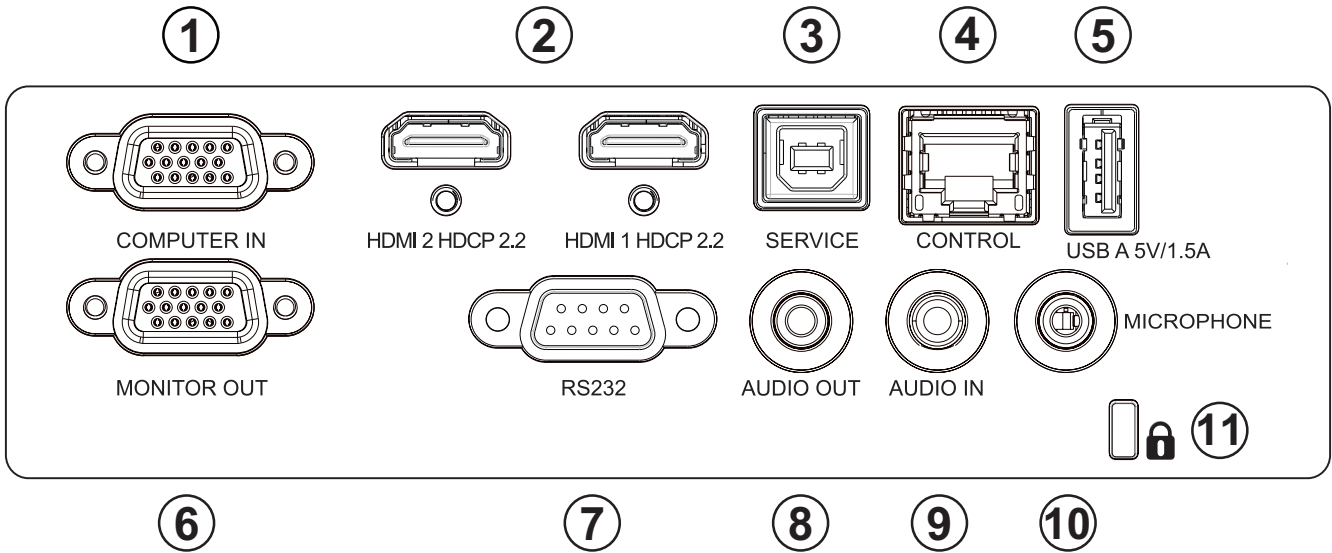



Tombol		Keterangan
	Daya	Mengalihkan proyektor antara mode siaga dan hidup.
	Sudut	Mengoreksi secara manual gambar yang terdistorsi akibat proyeksi miring.
	Navigasi	Memilih item menu yang diinginkan dan lakukan pengaturan saat menu On-Screen Display (OSD) diaktifkan.
MENU	Menu/Keluar	Mengaktifkan atau menonaktifkan Menu OSD (Tampilan di Layar).
SOURCE	Sumber	Menampilkan panel pilihan sumber input.
ENTER	Masuk	Mengaktifkan item Menu On-Screen Display (OSD) yang dipilih saat Menu OSD diaktifkan.

Lampu Indikator

Lampu Indikator	Keterangan
	Lampu indikator daya
	Lampu indikator sumber cahaya
	Lampu indikator suhu

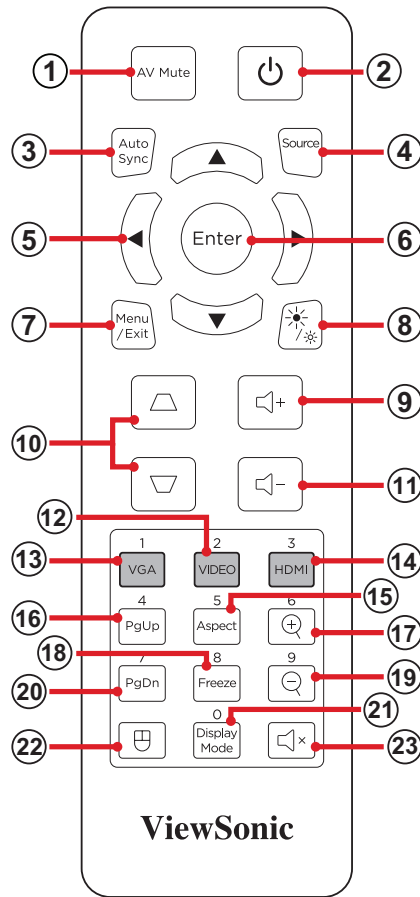
Port I/O



















Port		Keterangan
1	Komputer In	Soket input sinyal RGB (PC)/Video komponen (YPbPr/YCbCr).
2	HDMI¹	Port HDMI.
3	LAYANAN	Port USB Tipe B untuk layanan.
4	RJ-45	Port LAN.
5	USB (5V/1,5A Out)	Port USB Tipe A untuk daya.
6	MONITOR OUT	Soket output sinyal RGB.
7	RS232	Port kontrol RS-232.
8	AUDIO OUT	Soket output sinyal audio.
9	AUDIO IN	Soket input sinyal audio
10	Mikrofon	Soket input sinyal mikrofon. CATATAN: Hanya mendukung input mikrofon; tidak mendukung audio in. Pemasangan kabel yang salah dapat merusak proyektor.
11		Kunci keamanan anti-maling Kensington lock.

¹ Mendukung HDCP 2.2.

Remote Control



Tombol		Keterangan	
1	Senyap		Menyembunyikan gambar layar dan membisukan volume.
2	Daya		Mengaktifkan atau Menonaktifkan proyektor
3	Sinkronisasi Otomatis		Secara otomatis menentukan pengaturan waktu gambar terbaik untuk gambar yang ditampilkan.
4	Sumber		Menampilkan panel pilihan sumber input.
5	Tombol Navigasi		Menavigasi dan memilih item menu yang diinginkan dan melakukan penyesuaian.
6	Masuk		Mengonfirmasi pilihan.
7	Menu/Keluar		<ul style="list-style-type: none"> Mengaktifkan atau menonaktifkan Menu OSD (Tampilan di Layar). Kembali ke Menu OSD sebelumnya. Exit (keluar) dan Save (menyimpan) pengaturan menu.

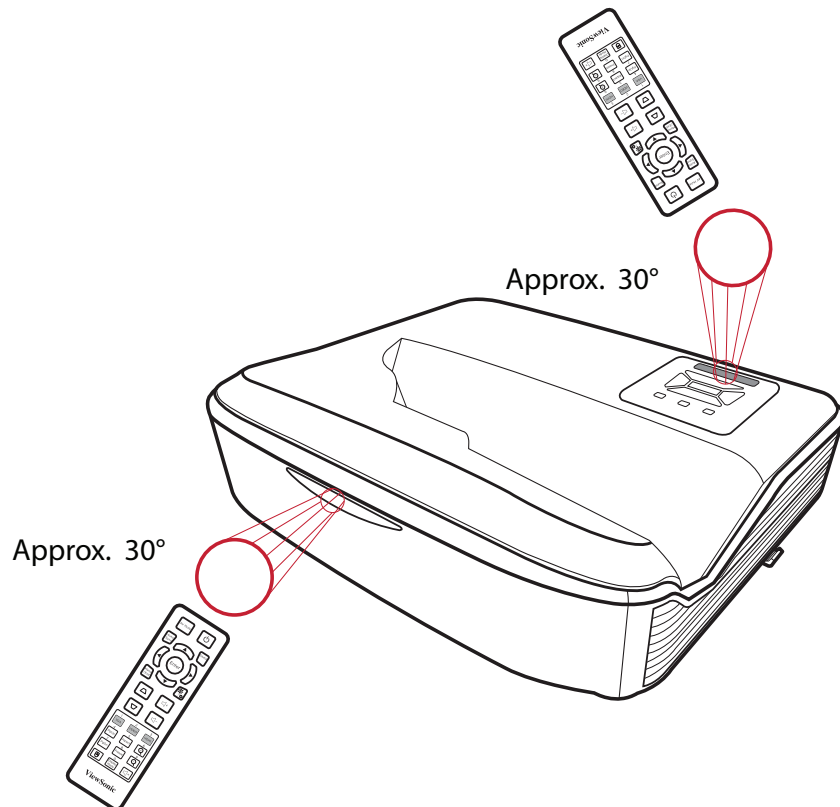
Tombol		Keterangan	
8	Kecerahan		Menampilkan panel pilihan mode kecerahan.
9	Memperbesar volume suara		Menambah tingkat volume.
10	Sudut		Secara manual mengoreksi gambar terdistorsi.
11	Memperkecil volume suara		Mengurangi tingkat volume.
12	Video		<i>Tombol yang tidak didukung</i>
13	VGA		Pilih port COMPUTER IN untuk tampilan layar.
14	HDMI		Pilih sumber input HDMI 1 atau HDMI 2 .
15	Aspek		Menampilkan panel pilihan aspek rasio.
16	Page Up		<i>Tombol yang tidak didukung</i>
17	Zoom In		Memperbesar ukuran gambar yang diproyeksikan.
18	Bekukan		Membekukan gambar yang diproyeksikan.
19	Zoom Out		Memperkecil ukuran gambar yang diproyeksikan.
20	Page Down		<i>Tombol yang tidak didukung</i>
21	Mode Tampilan		Menampilkan panel pilihan mode warna.
22	Mouse Mode		<i>Tombol yang tidak didukung</i>
23	Senyap		Senyap/Tidak senyap.

Remote Control - Kisaran Penerima

Untuk memastikan fungsi remote control yang tepat, ikuti langkah-langkah di bawah ini:

1. Remote control harus dipegang pada sudut 30° tegak lurus dengan sensor remote control IR proyektor.
2. Jarak antara remot kontrol dan sensor tidak boleh melampaui 7 m.

CATATAN: Lihat gambar untuk lokasi sensor remote control inframerah (IR).

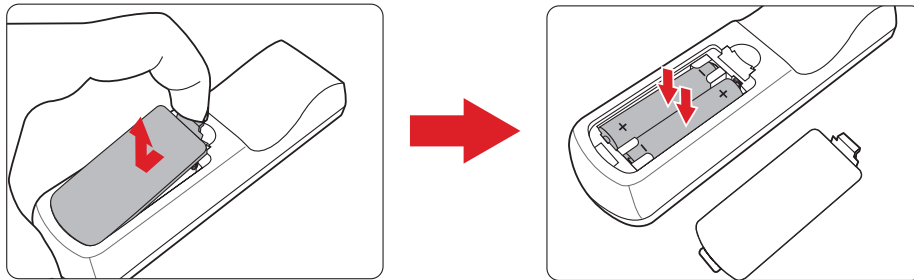


Remot Kontrol - Mengganti Baterai

1. Lepas tutup baterai dari remote control dengan menekan pegangan jari lalu menggesernya.
2. Lepas baterai yang ada (bila perlu) dan pasang dua baterai AAA.

CATATAN: Perhatikan polaritas baterai sebagaimana ditunjukkan.

3. Ganti tutup baterai dengan menyajarkannya dengan bagian dasar remote, lalu mendorongnya kembali ke posisinya.



CATATAN:

- Hindari membiarkan remote control dan baterai berada dalam lingkungan panas berlebih atau lembap.
- Ganti baterai hanya dengan jenis yang sama atau setara sesuai saran produsen baterai tersebut.
- Jika baterai sudah habis atau Anda tidak akan menggunakan remote control dalam jangka waktu yang lama, lepas baterai untuk menghindari kerusakan pada remote control.
- Buang baterai bekas sesuai dengan petunjuk produsen dan peraturan lingkungan setempat di kawasan Anda.

Konfigurasi Awal

Bagian ini berisi petunjuk lengkap untuk konfigurasi awal proyektor.

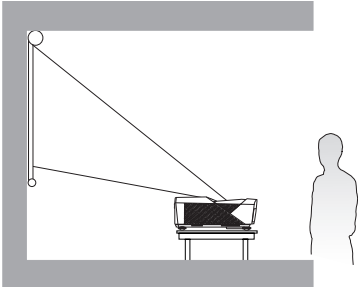
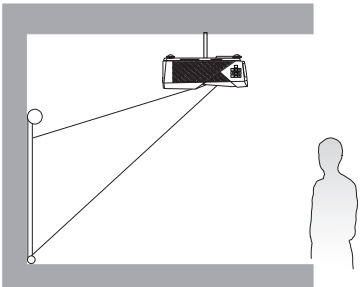
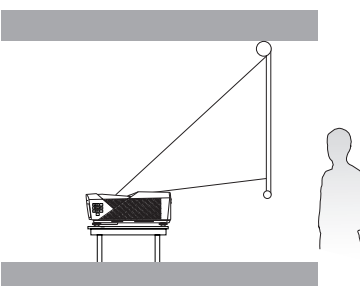
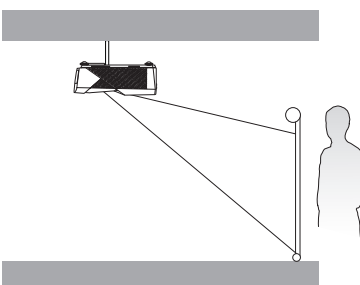
Memilih Lokasi - Orientasi Proyeksi

Pilihan pribadi dan tata letak ruangan akan menentukan lokasi pemasangan.

Pertimbangkan hal berikut:

- Ukuran dan posisi layar Anda.
- Lokasi outlet daya yang cocok.
- Lokasi dan jarak antara proyektor dan peralatan lainnya

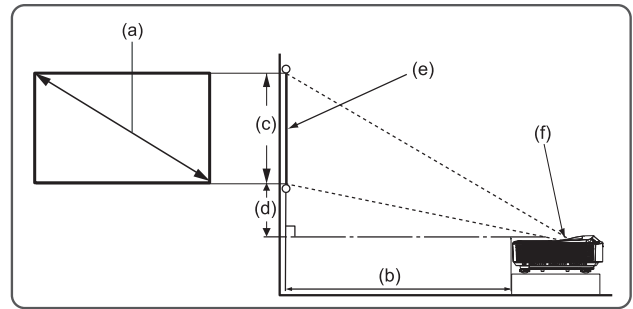
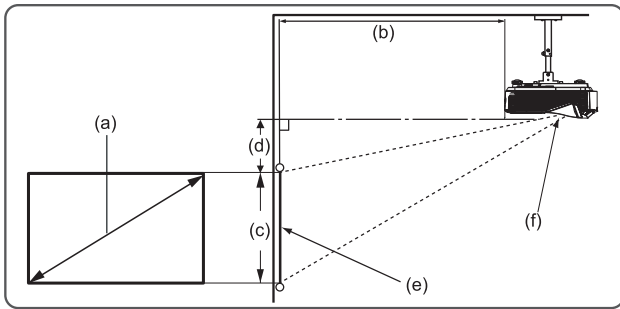
Proyektor dirancang untuk dipasang di salah satu lokasi berikut:

Lokasi	
<p>Meja Depan Proyektor ditempatkan di dekat lantai di depan layar.</p>	 A diagram showing a projector on a table in front of a screen. A person is standing to the right of the screen. Lines indicate the projection path from the projector to the screen.
<p>Langit-Langit Depan Proyektor digantung terbalik dari langit-langit di dekat lantai di depan layar.</p>	 A diagram showing a projector hanging from the ceiling in front of a screen. A person is standing to the right of the screen. Lines indicate the projection path from the projector to the screen.
<p>Meja Belakang¹ Proyektor ditempatkan di dekat lantai di belakang layar.</p>	 A diagram showing a projector on a table behind a screen. A person is standing to the right of the screen. Lines indicate the projection path from the projector to the screen.
<p>Langit-Langit Belakang¹ Proyektor digantung terbalik dari langit-langit di dekat lantai di belakang layar.</p>	 A diagram showing a projector hanging from the ceiling behind a screen. A person is standing to the right of the screen. Lines indicate the projection path from the projector to the screen.

¹ Proyeksi belakang diperlukan.

Dimensi Proyeksi

- Gambar 16:10 pada Layar 16:10



CATATAN:

- (e) = Layar
- (f) = Tengah Lensa
 - » Jarak dari tengah lensa ke bagian belakang adalah 262 mm (10,31 inci).

Gambar 16:10 pada Layar 16:10

(a) Ukuran Layar		(b) Jarak Proyeksi		(c) Tinggi Gambar		(D) Offset Vertikal	
in.	mm	in.	mm	in.	mm	in.	mm
80	2032	6,85	174	42,40	1077	9,82	249
90	2286	8,99	228	47,70	1212	10,71	272
100	2540	11,14	283	53,00	1346	11,60	295
110	2794	13,28	337	58,30	1481	12,49	317
120	3048	15,43	392	63,60	1615	13,37	340
130	3302	17,58	446	68,90	1750	14,26	362
140	3556	19,72	501	74,20	1885	15,15	385
150	3810	21,87	555	79,50	2019	16,04	407
160	4064	24,01	610	84,80	2154	16,93	430
170	4318	26,16	664	90,10	2289	17,81	452

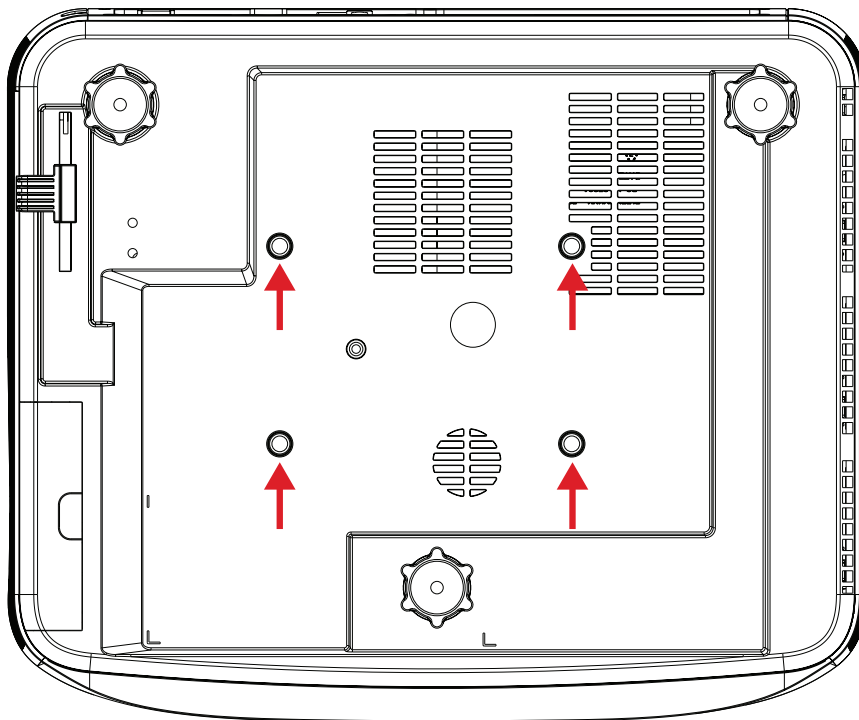
CATATAN:

- Angka-angka ini hanya untuk kepentingan referensi saja. Silakan merujuk ke proyektor sebenarnya untuk dimensi proyekturnya.
- Jika Anda bermaksud memasang proyektor secara permanen, direkomendasikan agar Anda menguji ukuran proyeksi secara fisik menggunakan proyektor sebenarnya sebelum memasang proyektor secara permanen.

Memasang Proyektor

CATATAN: Jika Anda membeliudukan dari pihak ketiga, gunakan ukuran sekrup yang benar. Ukuran sekrup dapat berbeda, tergantung pada ketebalan pelatudukan.

1. Untuk memastikan pemasangan yang paling aman, silakan gunakanudukan dinding atau langit-langit ViewSonic®.
2. Pastikan sekrup yang digunakan untuk memasangudukan ke proyektor memenuhi spesifikasi berikut:
 - Tipe sekrup: M4 x 10
 - Panjang Sekrup Maksimal: 10 mm



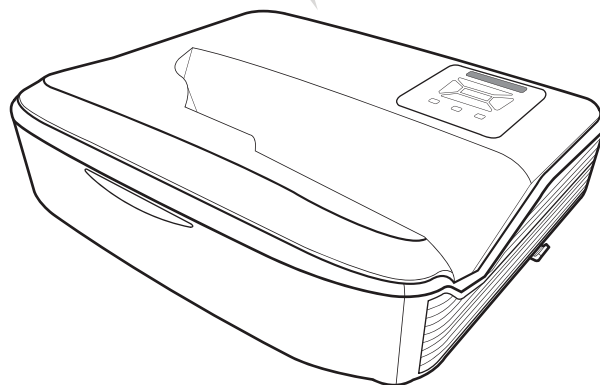
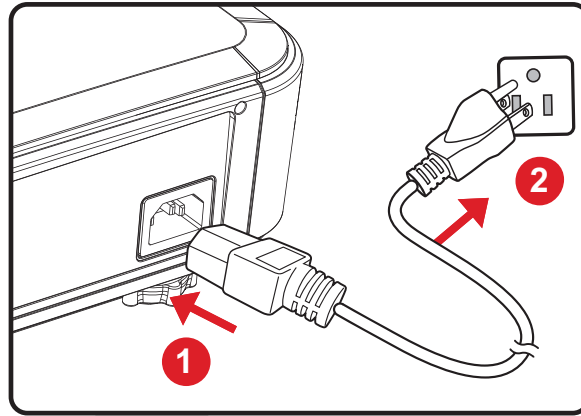
PERHATIAN:

- Jangan pasang proyektor di dekat sumber panas atau pendingin udara.
- Pertahankan jarak minimal 10 cm (3,9 in) antara plafon dan bagian bawah proyektor.

Membuat Sambungan

Menyambung ke Kabel Daya

1. Sambungkan kabel daya ke soket IN AC di bagian belakang proyektor.
2. Sambungkan kabel daya ke stopkontak.



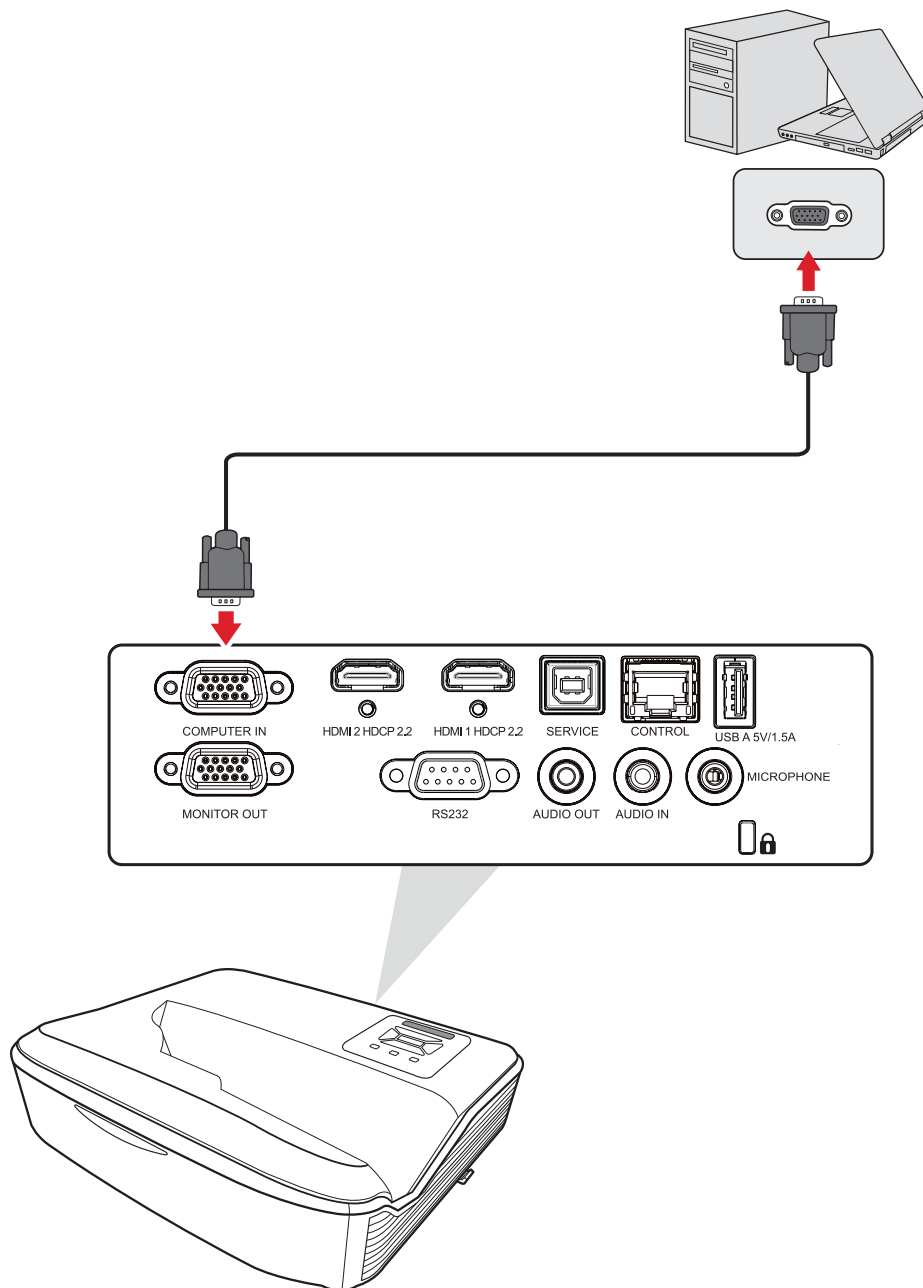
CATATAN: Ketika memasang proyektor, sertakan perangkat pemutus sambungan yang mudah diakses pada pengabelan tetap, atau sambungkan steker daya ke stopkontak yang mudah diakses di dekat unit. Sekiranya terjadi kegagalan selama operasi proyektor, gunakan perangkat pemutus untuk menonaktifkan catu daya, atau putus sambungan steker daya.

Menyambungkan ke Perangkat Eksternal

Sambungan VGA

Sambungkan salah satu ujung kabel VGA ke port VGA pada komputer. Kemudian sambungkan ujung kabel satunya ke port **COMPUTER IN** pada proyektor.

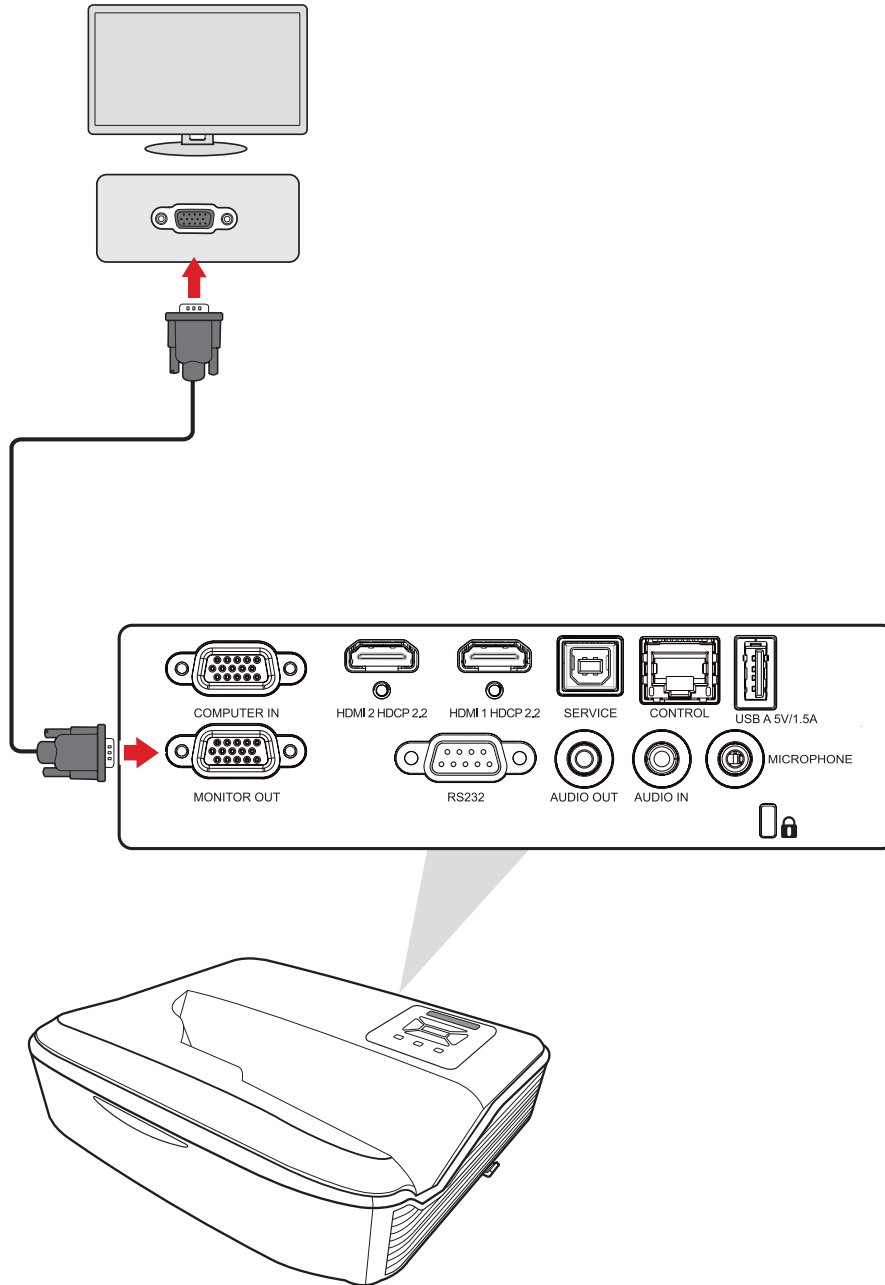
CATATAN: Beberapa komputer tidak langsung menampilkan layar eksternalnya secara otomatis saat tersambung ke proyektor. Pengaturan harus dilakukan melalui menu pengaturan proyeksi komputer.



Koneksi VGA Out

Untuk melihat konten yang diproyeksikan pada monitor serta memproyeksikannya, monitor dapat dihubungkan ke port **MONITOR OUT** pada proyektor.

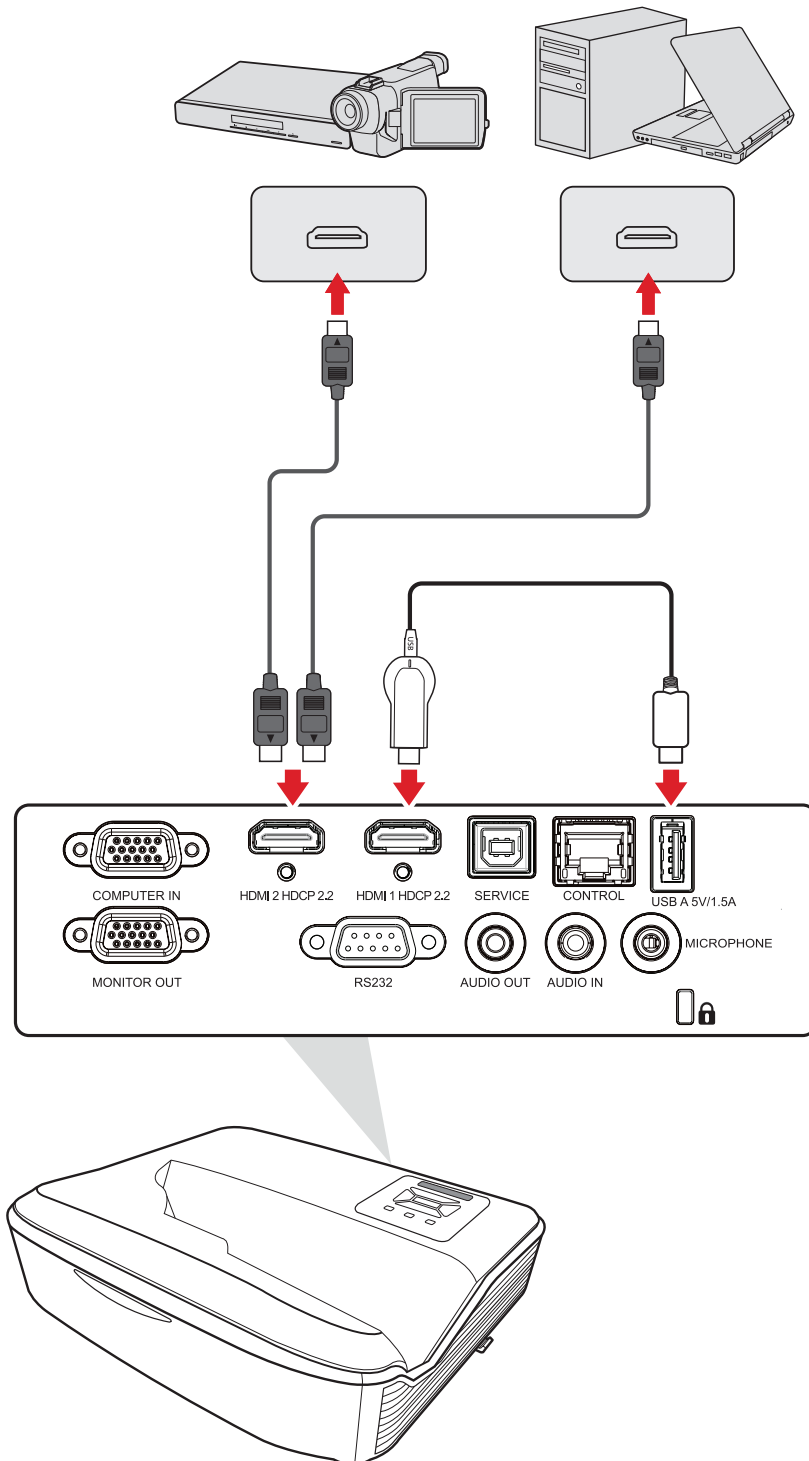
Setelah melakukan Sambungan VGA, sambungkan ujung kabel VGA ke port VGA pada monitor. Setelah itu, sambungkan ujung kabel lainnya ke **MONITOR OUT** pada proyektor.



Sambungan HDMI

Sambungkan salah satu ujung kabel HDMI ke port HDMI perangkat video Anda. Setelah itu, sambungkan ujung kabel lainnya ke port **HDMI 1/2 komputer** Anda.

CATATAN: Port **HDMI 1** dan **2** mendukung HDCP 2.2.



Koneksi Audio dan Mikrofon

Proyektor ini mendukung **Audio In** dan **Audio Out** serta input **Mikrofon**.

Audio In

Untuk memutar audio dari perangkat eksternal melalui speaker proyektor, hubungkan ujung kabel audio ke perangkat eksternal dan ujung lainnya ke port **Audio In** proyektor.

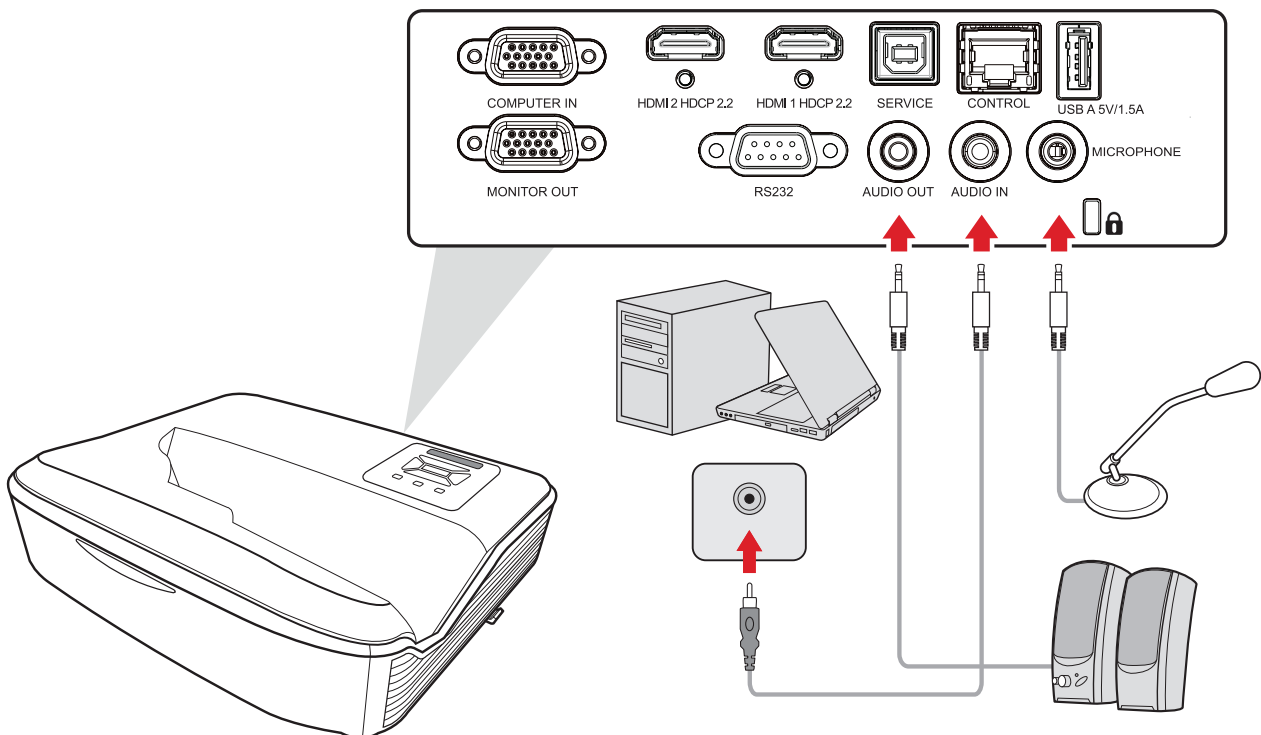
Audio Out

Untuk memutar audio dari proyektor melalui speaker eksternal, hubungkan ujung kabel audio ke speaker eksternal dan ujung lainnya ke port **Audio Out** proyektor.

Mikrofon

Hubungkan mikrofon langsung ke port Mikrofon.

CATATAN: Hanya mendukung input mikrofon; tidak mendukung audio in.
Pemasangan kabel yang salah dapat merusak proyektor.



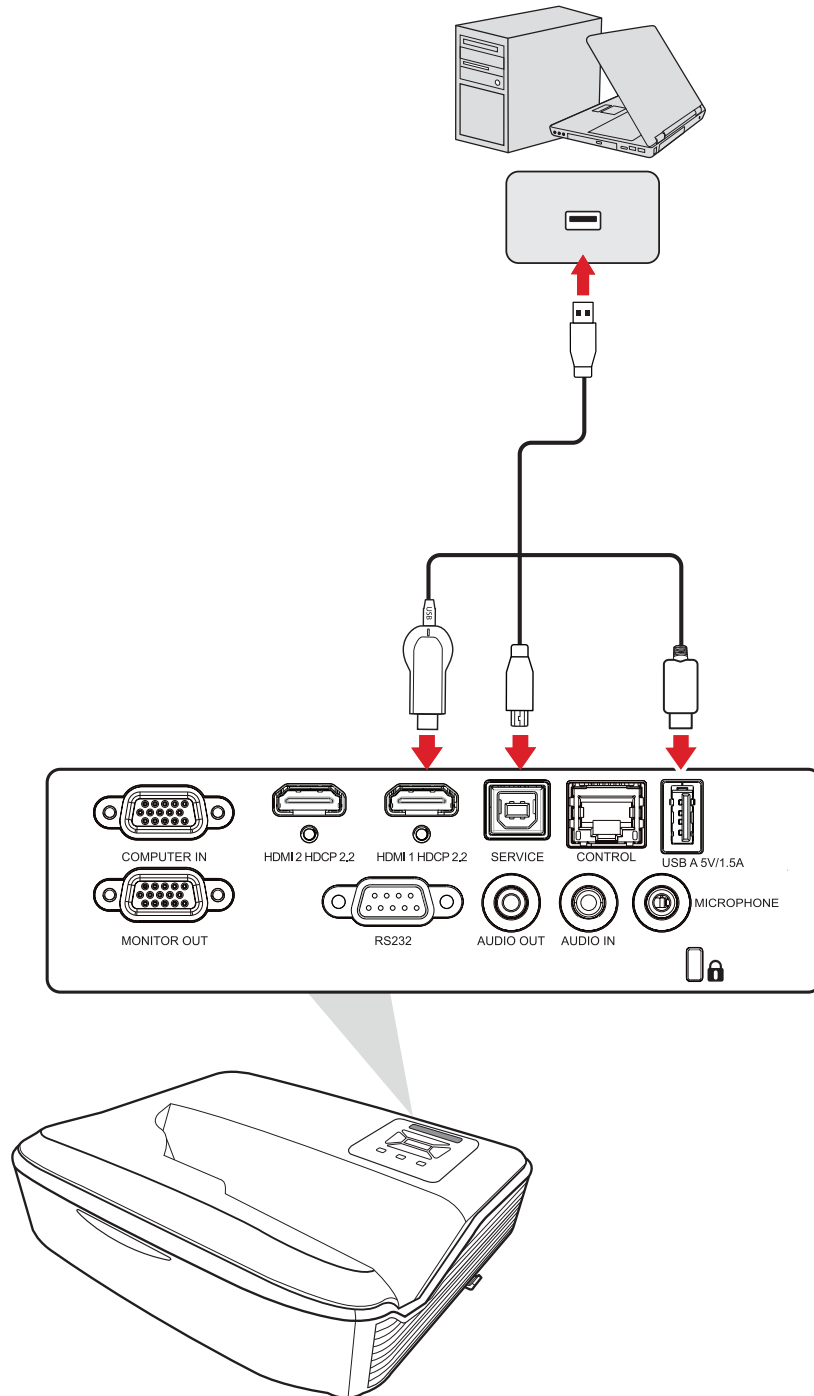
Sambungan USB

Sambungan USB Tipe A

Port USB Tipe A berfungsi untuk memasok daya (misalnya, dongle).

Sambungan USB Tipe B

Port USB Tipe B adalah untuk menampilkan gambar proyektor.

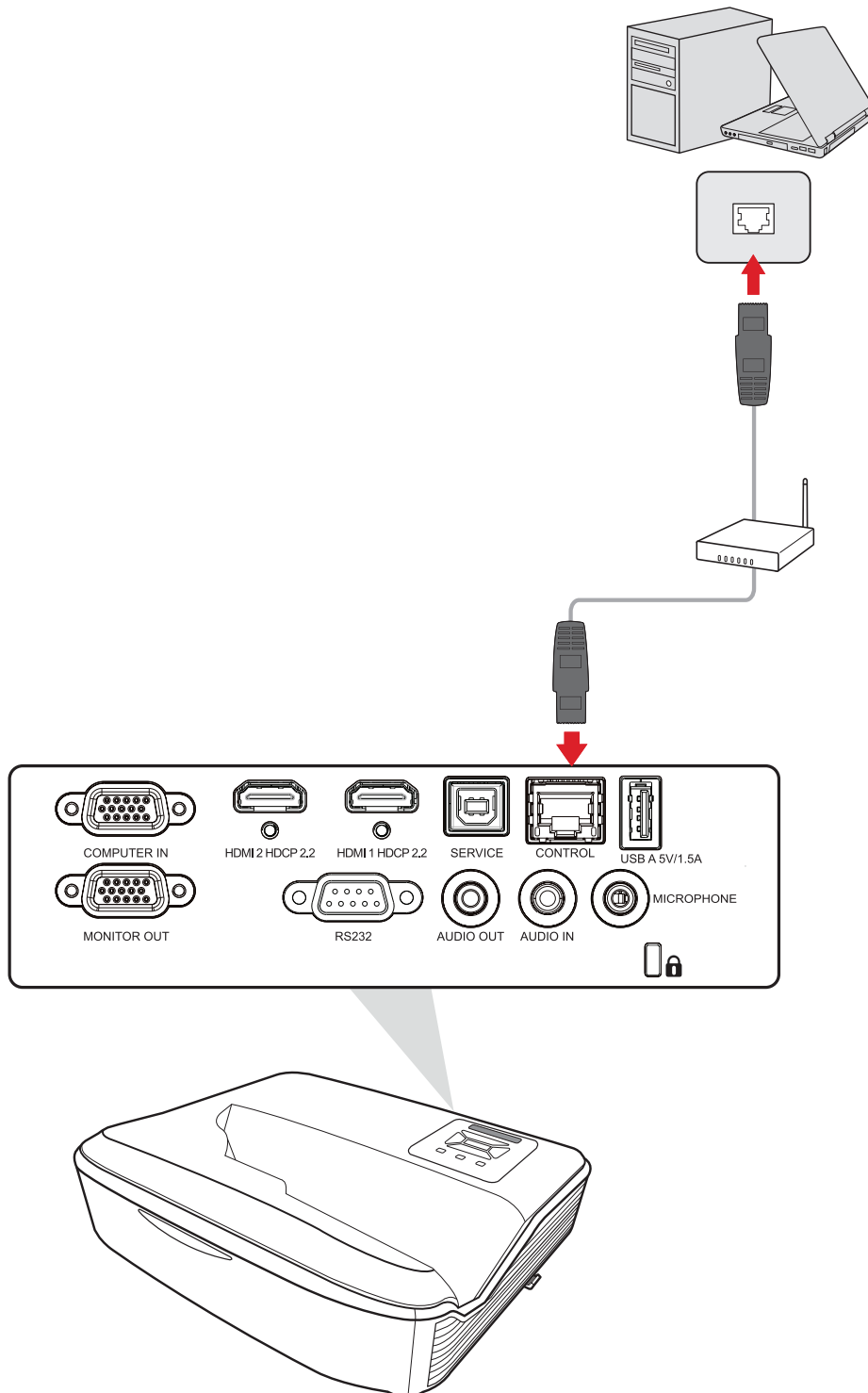


Koneeksi Jaringan

Colokkan kabel jaringan ke port **LAN** untuk mengaktifkan konektivitas jaringan.

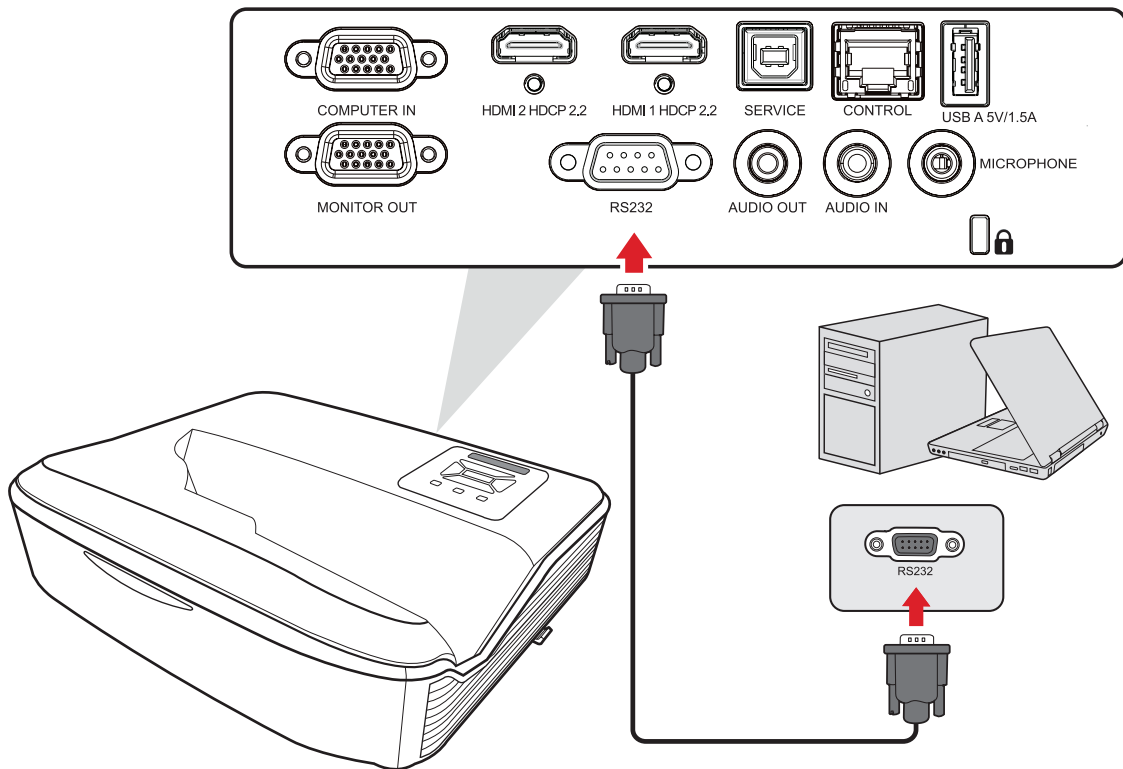
Proyektor ini menyediakan berbagai fitur jaringan dan manajemen jarak jauh.

Fungsi LAN /RJ45 dari proyektor, melalui jaringan, dapat digunakan dari jarak jauh untuk mengontrol proyektor.



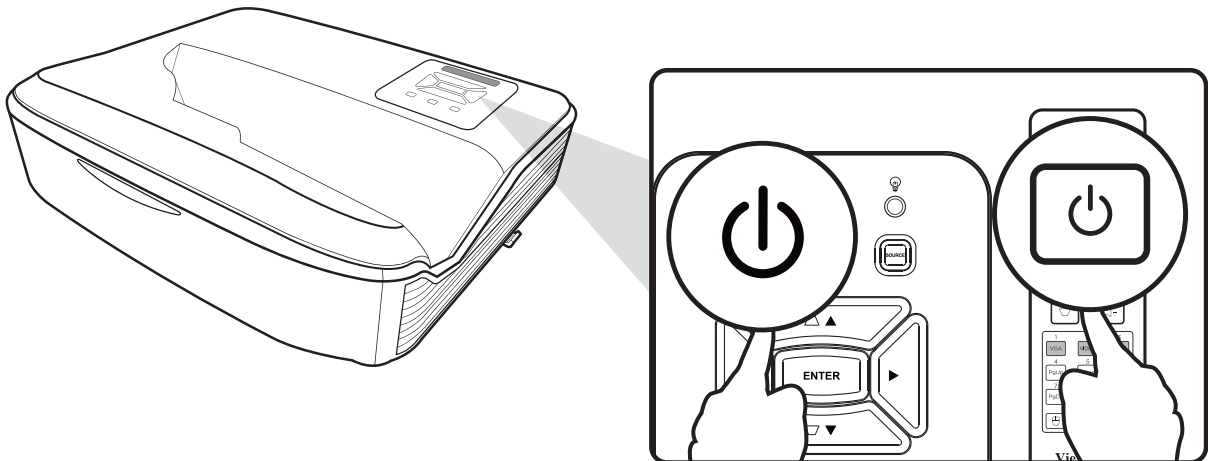
Sambungan RS-232

Ketika Anda menggunakan kabel port seri RS-232 untuk menyambungkan layar Anda ke komputer eksternal, fungsi-fungsi tertentu bisa dikendalikan oleh PC, termasuk Daya Hidup/Mati, Pengaturan Volume, Pilih Input, Kecerahan, dan banyak lagi.



Menggunakan Proyektor

Menyalakan Proyektor



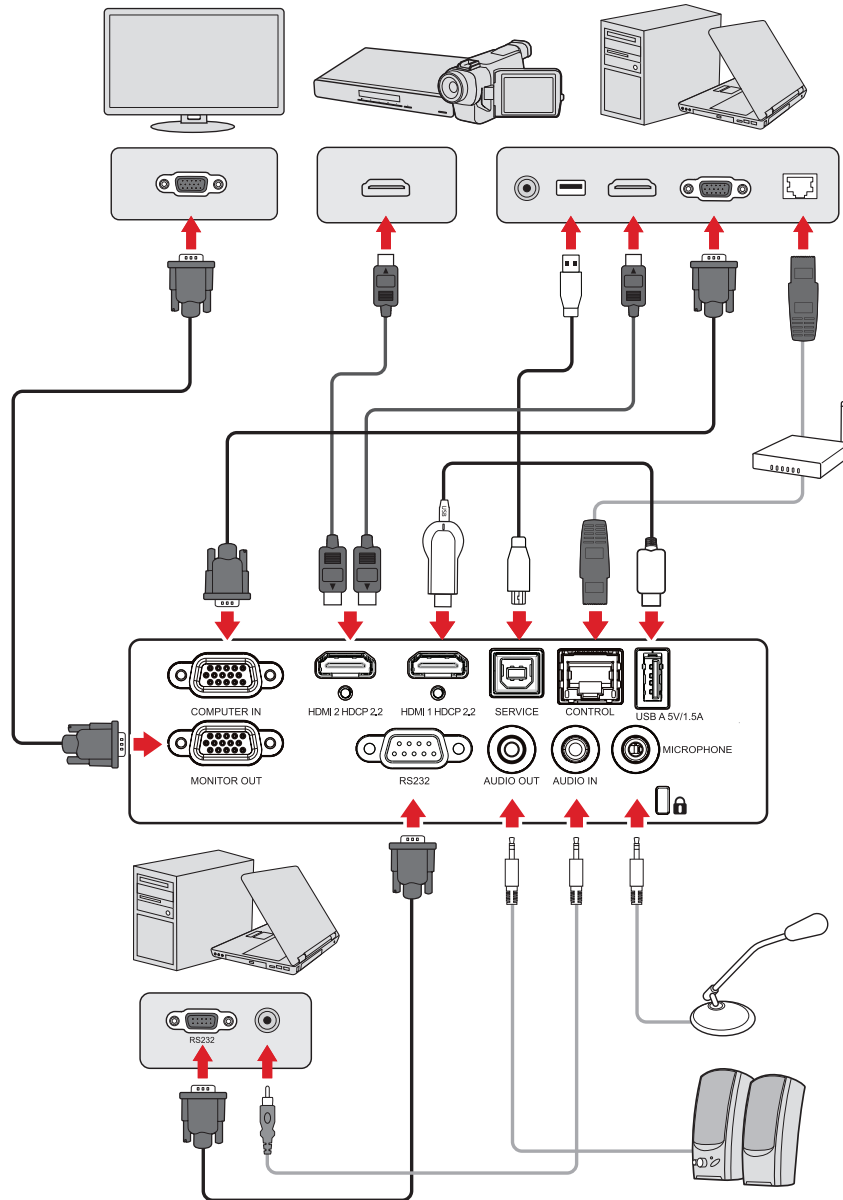
1. Pastikan kabel daya proyektor tersambung dengan benar ke soket daya.
2. Tekan tombol **Daya** pada proyektor atau remot kontrol untuk menyalakan proyektor.

CATATAN:

- Lampu Indikator Daya akan menyala biru saat memulai.
- Saat proyektor dihidupkan untuk pertama kali, Anda akan diminta untuk memilih bahasa, orientasi proyeksi, dan pengaturan lainnya.

Memilih Sumber Input

Proyektor dapat disambungkan ke banyak perangkat pada saat bersamaan. Namun, ia hanya bisa menampilkan satu layar penuh sekali waktu.



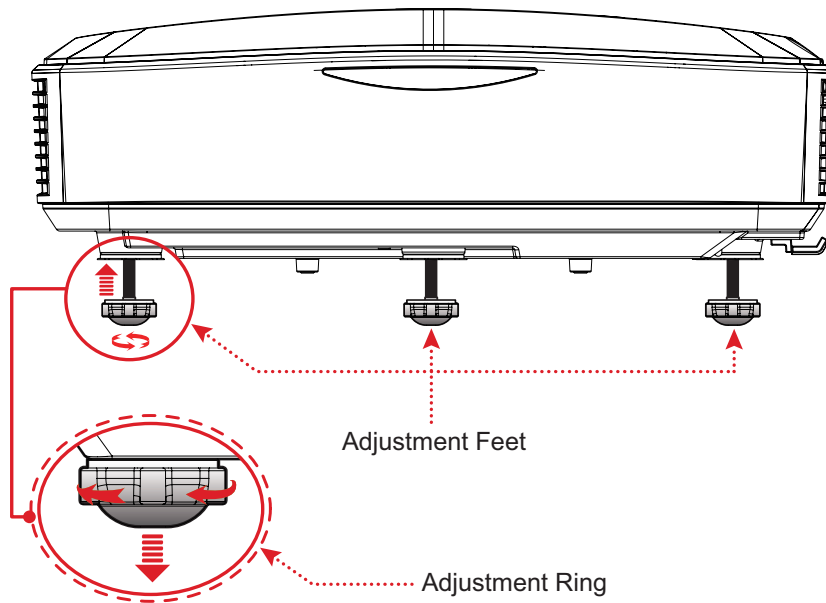
Saat mode Auto Source dalam kondisi Menyala (On), proyektor akan mencari sumber input secara otomatis. Jika lebih dari satu sumber tersambung, tekan tombol **Source** pada proyektor atau remot kontrol untuk memilih input yang diinginkan.

CATATAN: Pastikan sumber-sumber yang terhubung juga aktif.

Menyesuaikan Gambar Proyeksi

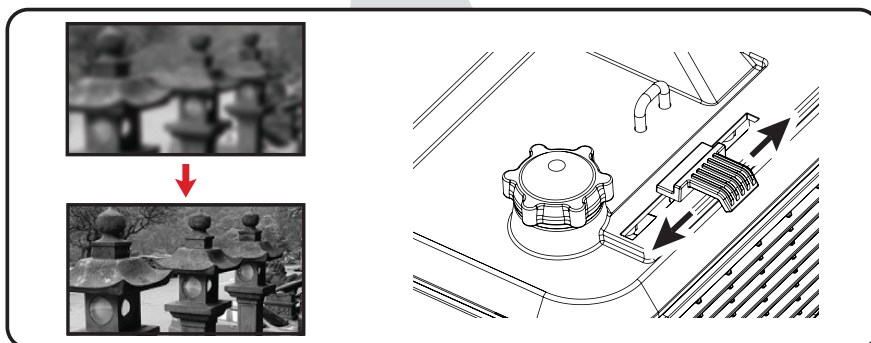
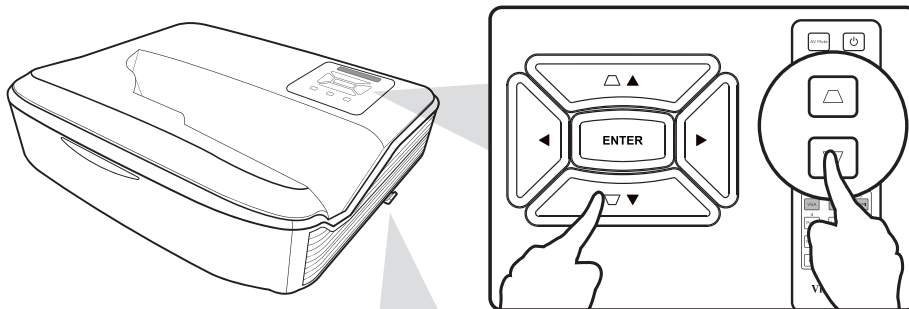
Mengatur Ketinggian Proyektor dan Sudut Proyeksi

Proyektor ini dilengkapi tiga (3) kaki penyetel. Mengatur kaki akan mengubah ketinggian proyektor dan sudut proyeksi vertikal.



Menyesuaikan Fokus dan Keystone

Anda dapat meningkatkan dan menyesuaikan kejernihan dan posisi gambar dengan mengatur ring **Saklar Fokus** atau tombol **Keystone**.



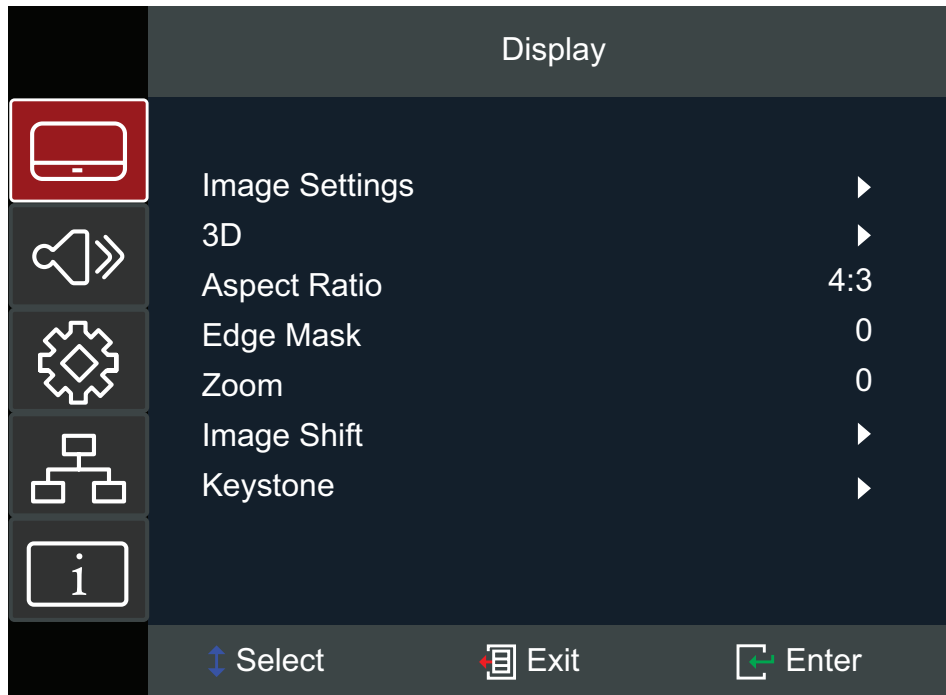
Mematikan Proyektor






1. Tekan tombol **Daya** pada proyektor atau remote kontrol dan pesan “power off” akan muncul.
2. Tekan tombol **Daya** sekali lagi untuk memastikan dan mematikan proyektor.
3. Lampu Indikator Daya akan berubah merah terang dan masuk ke mode siaga.

Menggunakan Proyektor

Menu On-Screen Display (OSD) (Tampilan di Layar)

Proyektor ini memiliki menu on-screen display dalam beberapa bahasa yang membantu Anda melakukan pengaturan gambar dan mengubah berbagai pengaturan.



Menu		Keterangan
Display (Layar)		Menyesuaikan pengaturan Gambar, 3D, Rasio Aspek, Edge Mask, Zoom, Pergeseran Gambar, dan Keystone.
Audio		Menyesuaikan tingkat volume suara atau mute (senyap).
Setup (Persiapan)		Menyesuaikan pengaturan Proyeksi, Daya, Keamanan, Bahasa, Menu, Sumber Input, dll.
Network (Jaringan)		Pengaturan Kontrol LAN.
Information (Informasi)		Melihat informasi proyektor dan jaringan.

Navigasi Menu

1. Untuk membuka menu On-Screen Display (OSD), tekan tombol **Menu/Exit** pada proyektor atau remot kontrol.
2. Saat menu OSD ditampilkan, gunakan tombol **Navigasi (▲▼)** untuk memilih item pada menu utama. Saat membuat pilihan dalam halaman tertentu, tekan tombol **Enter** pada proyektor atau remot kontrol untuk masuk ke sub-menu.
3. Gunakan tombol **Navigasi (◀▶)** untuk memilih item yang diinginkan lalu tekan **Enter** untuk melihat pengaturan lebih lanjut. Lakukan pengaturan menggunakan tombol **Navigasi (◀▶)**.
4. Pilih item berikutnya yang akan disesuaikan di sub-menu dan lakukan penyesuaian seperti yang dijelaskan di atas.
5. Tekan **Enter** untuk mengonfirmasi, dan selanjutnya layar akan kembali ke menu awal.
6. Untuk keluar, tekan tombol **Menu/Exit** sekali lagi. Langkah ini akan menutup menu OSD dan proyektor akan menyimpan pengaturan baru secara otomatis.

Struktur Menu OSD (Tampilan di Layar)

Menu Utama	Submenu	Pilihan Menu		
Display (Layar)	Image Settings (Pengaturan Gambar)	Display Mode (Mode Tampilan)	Presentation (Presentasi)	
			Bright (Cerah)	
			HDR SIM.	
			Cinema (Sinema)	
			sRGB	
			DICOM SIM.	
			Blending	
			User (Pengguna)	
			3D	
		Wall Color (Warna Dinding)	Off (Mati)	
			Blackboard	
			Light Yellow (Lampu Kuning)	
			Light Green (Lampu Hijau)	
			Light Blue (Lampu Biru)	
			Pink (Merah Muda)	
			Gray (Abu-abu)	
		Brightness (Kecerahan)	(-/+ , -50~50)	
		Contrast (Kontras)	(-/+ , -50~50)	
		Sharpness (Ketajaman)	(-/+ , 1~15)	
		Color (Warna)	(-/+ , -50~50)	
		Tint (Rona warna)	(-/+ , -50~50)	
		Gamma	Film	
			Video	
			Graphics (Grafik)	
			Standar (2.2)	
			1.8	
			2.0	
2.4				
2.6				

Menu Utama	Submenu	Pilihan Menu				
Display (Layar)	Image Settings (Pengaturan Gambar)	Color Settings (Pengaturan Warna)	Brilliant Color™	(-/+, 1~10)		
			Color Temperature (Suhu Warna)	Warm (Hangat)		
				Standard (Standar)		
				Cool (Sejuk)		
			Color Matching (Pencocokan Warna)	Color (Warna)	Red (Merah)	
					Green (Hijau)	
					Blue (Biru)	
					Cyan	
					Yellow (Kuning)	
					Magenta	
				White (Putih)		
				Hue (Corak Warna)/R	(-/+, -50~50)	
					Saturation (Kejenuhan)/G	(-/+, -50~50)
					Gain (Penambahan)/B	(-/+, -50~50)
			Reset (Atur ulang)			
			Exit (Keluar)			
			RGB Gain (Penambahan RGB)/Bias	Red Gain (Penambahan Merah)	(-/+, -50~50)	
				Green Gain (Penambahan Hijau)	(-/+, -50~50)	
				Blue Gain (Penambahan Biru)	(-/+, -50~50)	
				Red Bias (Bias Merah)	(-/+, -50~50)	
				Green Bias (Bias Hijau)	(-/+, -50~50)	
				Blue Bias (Bias Biru)	(-/+, -50~50)	
				Reset (Atur ulang)		
				Exit (Keluar)		
			Color Space (Ruang Warna)	(Non-HDMI Signal) (Sinyal Non-HDMI)	Auto (Otomatis)	
					RGB	
					YUV	
(HDMI Signal) (Sinyal HDMI)	Auto (Otomatis)					
	RGB (0~255)					
	RGB (16~235)					
YUV						

Menu Utama	Submenu	Pilihan Menu			
Display (Layar)	Image Settings (Pengaturan Gambar)	Signal (Sinyal)	Automatic (Otomatis)	Off (Mati)	
				On (Aktif)	
			Frequency (Frekuensi)	(-/+ , -10~10)	
			Phase (Fase)	(-/+ , 0~31)	
			H. Position (Posisi H.)	(-/+)	
		V. Position (Position V.)	(-/+)		
		Brightness Mode (Mode Kecerahan)	Dynamic Black		
			Eco (Eco.)		
			Constant Power 100%~20% (Daya Konstan 100%~20%)		
		Reset (Atur ulang)			
	3D	3D Mode (Mode 3D)	Off (Mati)		
			DLP-Link		
		3D - 2D	3D		
			L		
			R		
		3D Format (Format 3D)	Auto (Otomatis)		
			SBS		
			Top and Bottom (Atas dan Bawah)		
			Frame Sequential (Urutan Bingkai)		
		3D Sync Invert (Inversi Sinkronisasi 3D)	Off (Mati)		
			On (Aktif)		
	Reset (Atur ulang)				
	Aspect Ratio (Rasio Aspek)	4:3			
		16:9			
		16:10			
		LBX			
		Native (Asli)			
Auto (Otomatis)					
Edge Mask	(-/+ , 0~10)				
Zoom	(-/+ , -5~25)				
Image Shift (Pergeseran Gambar)	Horizontal (H.) (Horisontal (H.))		(-/+ , -100~100)		
	Vertical (V.) (Vertikal (V.))	(-/+ , -100~100)			

Menu Utama	Submenu	Pilihan Menu		
Display (Layar)	Keystone (Sudut)	Four Corners (Empat Sudut)	Top-Left (Atas-Kiri)	
			Top-Right (Atas-Kanan)	
			Bottom-Left (Bawah-Kiri)	
			Bottom-Right (Bawah-Kanan)	
		H. Keystone	(-/+ , -40~40)	
		V. Keystone	(-/+ , -40~40)	
		Reset (Atur ulang)		
Audio	Audio Settings (Pengaturan Audio)	Auto (Otomatis)		
		Internal Speaker (Speaker Internal)		
		Audio Out		
	Mute (Senyap)	Off (Mati)		
		On (Aktif)		
	Mic	Off (Mati)		
		On (Aktif)		
	Volume	(-/+ , 0~10)		
Mic Volume (Volume Mic)	(-/+ , 0~10)			
Setup (Persiapan)	Projection (Proyeksi)	Front Table (Meja Depan)		
		Rear Table (Meja Belakang)		
		Front Ceiling (Langit-Langit Depan)		
		Rear Ceiling (Langit-Langit Belakang)		
	Screen Type (Jenis Layar)	16:9		
		16:10		
	Filter Settings (Pengaturan Filter)	Filter Usage Hours (Jam Pemakaian Filter)		
		Optional Filter Installed (Filer Opsional Terpasang)		No (Tidak)
				Yes (Ya)

Menu Utama	Submenu	Pilihan Menu			
Setup (Persiapan)	Filter Settings (Pengaturan Filter)	Filter Reminder (Peringat Filter)	Off (Mati)		
			300 hr (300 jam)		
			500 hr (500 jam)		
			800 hr (800 jam)		
			1000 hr (1000 jam)		
		Reset Filter (Pengaturan ulang Filter)	Cancel (Batalkan)		
			Yes (Ya)		
	Power Settings (Pengaturan Daya)	Direct Power On (Menghidupkan Langsung)	Off (Mati)		
			On (Aktif)		
		Signal Power On (Sinyal Daya Aktif)	Off (Mati)		
			On (Aktif)		
		Sleep Timer (min.) (Pewaktu Tidur (menit))	(-/+ , 0~990)		
			Always On (Selalu Nyala)	No (Tidak)	
				Yes (Ya)	
		Auto Power Off (Daya Otomatis Mati)	(-/+ , 0~180) minutes (menit)		
	Power Mode (Standby) (Modus Daya (Siaga))	Eco (Eco.)			
		Active (Aktif)			
	Security (Keamanan)	Security (Keamanan)	Off (Mati)		
			On (Aktif)		
		Security Timer (Pewaktu Keamanan)	Month (Bulan)	(-/+ , 0~12)	
			Day (Hari)	(-/+ , 0~30)	
			Hour (Jam)	(-/+ , 0~24)	
	Change Password (Mengubah Kata Sandi)				
	HDMI CEC	HDMI CEC	Off (Mati)		
			On (Aktif)		
	Test Pattern (Pola Uji)	Test Pattern (Pola Uji)	Off (Mati)		
			Green Grid (Grid Hijau)		
Magenta Grid (Grid Magenta)					
White Grid (Grid Putih)					
White (Putih)					

Menu Utama	Submenu	Pilihan Menu	
Setup (Persiapan)	Options (Ops)	Language (Bahasa)	English
			Deutsch
			Français
			Italiano
			Español
			Português
			Polski
			Nederlands
			Svenska
			Norsk
			Suomi
			ελληνικά
			繁體中文
			簡體中文
			日本語
			한국어
			Русский
			Magyar
			Čeština
			يبرع
ไทย			
Türkçe			
یسرائف			
Tiếng Việt			
Bahasa Indonesia			
Română			
Slovenčina			

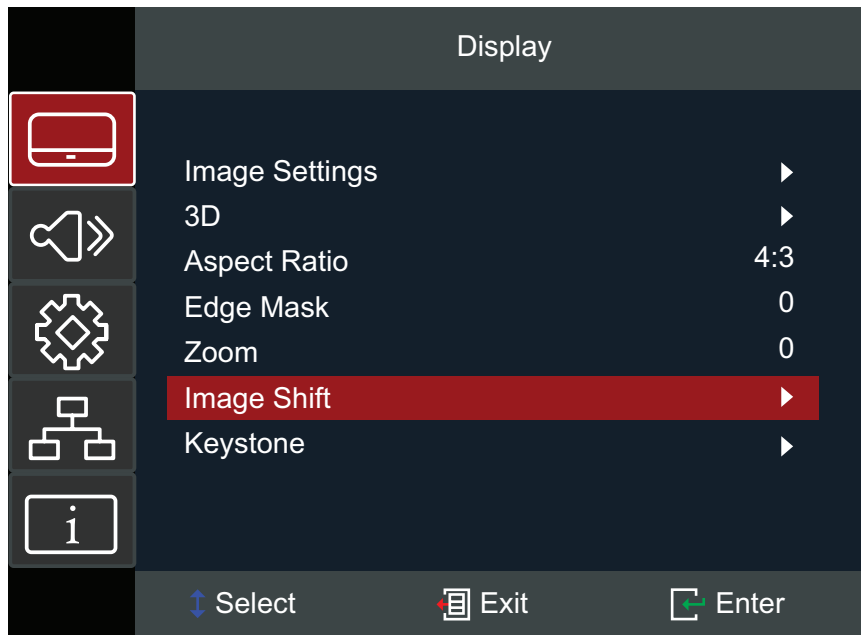
Menu Utama	Submenu	Pilihan Menu				
Setup (Persiapan)	Options (Ops)	Menu Settings (Pengaturan Menu)	Menu Location (Lokasi Menu)	Top-Left (Atas-Kiri)		
				Top-Right (Atas-Kanan)		
				Center (Tengah)		
				Bottom-Left (Bawah-Kiri)		
				Bottom-Right (Bawah-Kanan)		
			Menu Timer (Pewaktu Menu)	Off (Mati)		
				5 seconds (5 detik)		
				10 seconds (10 detik)		
			Auto Source (Sumber Auto)	Off (Mati)		
				On (Aktif)		
		Input Source (Sumber Input)	HDMI 1			
			HDMI 2			
			VGA			
		High Altitude Mode (Mode Dataran Tinggi)	Off (Mati)			
			On (Aktif)			
		Logo	Default			
			Neutral (Netral)			
		Background Color (Warna Latar Belakang)	None (Tidak ada)			
			Blue (Biru)			
			Red (Merah)			
			Green (Hijau)			
			Gray (Abu-abu)			
			Logo			
		HDMI Settings (Pengaturan HDMI)	HDMI 1 EDID	1.4		
				2.0		
			HDMI 2 EDID	1.4		
				2.0		
Reset (Atur ulang)	Reset to Default (Atur Ulang Ke Default)					

Menu Utama	Submenu	Pilihan Menu		
Network (Jaringan)	LAN	Network Status (Status Jaringan)		
		MAC Address (Alamat MAC)		
		DHCP	Off (Mati)	
			On (Aktif)	
		IP Address (Alamat IP)	xxx.xxx.xxx	
		Subnet Mask	xxx.xxx.xxx	
		Gateway	xxx.xxx.xxx	
		DNS	xxx.xxx.xxx	
	Reset (Atur ulang)			
	Control (Kontrol)	Crestron	Off (Mati)	
			On (Aktif)	
		Extron	Off (Mati)	
			On (Aktif)	
		PJ Link	Off (Mati)	
			On (Aktif)	
		AMX Device Discovery (Penemuan Perangkat AMX)	Off (Mati)	
On (Aktif)				
Telnet		Off (Mati)		
		On (Aktif)		
HTTP	Off (Mati)			
	On (Aktif)			

Menu Utama	Submenu	Pilihan Menu	
Information (Informasi)	Serial Number (Nomor Seri)		
	Source (Sumber)		
	Resolution (Resolusi)		
	Refresh Rate (Laju Penyegaran)		
	Display Mode (Mode Tampilan)		
	Power Mode (Standby) (Mode Daya (Siaga))		
	Light Source Hours (Jam Sumber Cahaya)		
	Network Status (Status Jaringan)		
	IP Address (Alamat IP)		
	Filter Usage Hours (Jam Pemakaian Filter)		
	Brightness Mode (Mode Kecerahan)		
		Versi Firmware	System (Sistem)
LAN			
MCU			

Pengoperasian Menu

Display Menu (Menu Tampilan)



Menu	Keterangan																				
Image Settings (Pengaturan Gambar)	<p><u>Display Mode (Mode Tampilan)</u> Terdapat beberapa mode tampilan yang telah ditentukan sebelumnya yang dapat Anda pilih sesuai dengan preferensi menonton Anda.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Modus</th> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Keterangan</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Presentation (Presentasi)</td> <td>Cocok untuk kebutuhan presentasi di lingkungan bisnis dan pendidikan.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Bright (Cerah)</td> <td>Cocok untuk ruangan terang dengan pencahayaan yang baik.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">HDR SIM.</td> <td>Melakukan dekode dan menampilkan konten High Dynamic Range (HDR) untuk warna hitam yang paling gelap, putih paling terang, dan warna sinematik yang cerah menggunakan gamut warna REC. 2020. Mode ini dapat dipilih untuk meningkatkan konten non-HDR dengan simulasi rentang dinamik tinggi (HDR). CATATAN: Saat HDMI EDID 2.0 dipilih, HDMI 1/2 dapat mendukung format HDR/HLG.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Cinema (Sinema)</td> <td>Mode ini memberikan keseimbangan detail dan warna terbaik saat menonton film.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">sRGB</td> <td>Gamut warna sRGB Terstandarisasi</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">DICOM SIM.</td> <td>Cocok untuk menampilkan gambar monokrom.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">User (Pengguna)</td> <td>Pengaturan pribadi pengguna.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Blending</td> <td>Mode video yang sesuai untuk aplikasi blending.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3D</td> <td>Dioptimasikan untuk konten 3D CATATAN: Diperlukan kacamata 3D.</td> </tr> </tbody> </table>	Modus	Keterangan	Presentation (Presentasi)	Cocok untuk kebutuhan presentasi di lingkungan bisnis dan pendidikan.	Bright (Cerah)	Cocok untuk ruangan terang dengan pencahayaan yang baik.	HDR SIM.	Melakukan dekode dan menampilkan konten High Dynamic Range (HDR) untuk warna hitam yang paling gelap, putih paling terang, dan warna sinematik yang cerah menggunakan gamut warna REC. 2020. Mode ini dapat dipilih untuk meningkatkan konten non-HDR dengan simulasi rentang dinamik tinggi (HDR). CATATAN: Saat HDMI EDID 2.0 dipilih, HDMI 1/2 dapat mendukung format HDR/HLG.	Cinema (Sinema)	Mode ini memberikan keseimbangan detail dan warna terbaik saat menonton film.	sRGB	Gamut warna sRGB Terstandarisasi	DICOM SIM.	Cocok untuk menampilkan gambar monokrom.	User (Pengguna)	Pengaturan pribadi pengguna.	Blending	Mode video yang sesuai untuk aplikasi blending.	3D	Dioptimasikan untuk konten 3D CATATAN: Diperlukan kacamata 3D.
	Modus	Keterangan																			
	Presentation (Presentasi)	Cocok untuk kebutuhan presentasi di lingkungan bisnis dan pendidikan.																			
	Bright (Cerah)	Cocok untuk ruangan terang dengan pencahayaan yang baik.																			
	HDR SIM.	Melakukan dekode dan menampilkan konten High Dynamic Range (HDR) untuk warna hitam yang paling gelap, putih paling terang, dan warna sinematik yang cerah menggunakan gamut warna REC. 2020. Mode ini dapat dipilih untuk meningkatkan konten non-HDR dengan simulasi rentang dinamik tinggi (HDR). CATATAN: Saat HDMI EDID 2.0 dipilih, HDMI 1/2 dapat mendukung format HDR/HLG.																			
	Cinema (Sinema)	Mode ini memberikan keseimbangan detail dan warna terbaik saat menonton film.																			
	sRGB	Gamut warna sRGB Terstandarisasi																			
	DICOM SIM.	Cocok untuk menampilkan gambar monokrom.																			
	User (Pengguna)	Pengaturan pribadi pengguna.																			
	Blending	Mode video yang sesuai untuk aplikasi blending.																			
3D	Dioptimasikan untuk konten 3D CATATAN: Diperlukan kacamata 3D.																				

Menu	Keterangan
Image Settings (Pengaturan Gambar)	<p><u>Wall Color (Warna Dinding)</u> Dirancang untuk menyesuaikan warna gambar yang diproyeksikan saat memproyeksikan ke dinding tanpa layar. CATATAN: Disarankan menggunakan layar untuk reproduksi warna yang lebih akurat.</p> <p><u>Brightness (Kecerahan)</u> Semakin tinggi nilainya, semakin cerah gambarnya. Nilai lebih rendah akan menghasilkan gambar yang lebih gelap.</p> <p><u>Contrast (Kontras)</u> Gunakan ini untuk mengatur kadar putih puncak setelah Anda sebelumnya menyesuaikan pengaturan Brightness (Kecerahan) untuk menyesuaikan input yang dipilih dan lingkungan menonton.</p> <p><u>Sharpness (Ketajaman)</u> Nilai yang tinggi menghasilkan gambar yang lebih tajam; nilai yang rendah melembutkan gambar.</p> <p><u>Color (Warna)</u> Menyesuaikan gambar dari hitam dan putih ke warna yang tersaturasi penuh.</p> <p><u>Tint (Rona warna)</u> Semakin tinggi nilainya, semakin hijau gambarnya. Semakin rendah nilainya, semakin merah gambarnya.</p> <p><u>Gamma</u> Mencerminkan hubungan antara sumber input dan kecerahan gambar.</p>

Menu	Keterangan												
<p style="text-align: center;">Image Settings (Pengaturan Gambar)</p>	<p><u>Color Settings (Pengaturan Warna)</u></p>												
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="557 232 847 277">Pengaturan</th> <th data-bbox="847 232 1409 277">Keterangan</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="557 277 847 477"> <p style="text-align: center;">Brilliant Color™</p> </td> <td data-bbox="847 277 1409 477"> <p>Algoritma dan peningkatan pemrosesan warna untuk memungkinkan kecerahan yang lebih tinggi, serta menghasilkan warna gambar yang lebih akurat dan cerah.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="557 477 847 562"> <p style="text-align: center;">Color Temperature (Suhu Warna)</p> </td> <td data-bbox="847 477 1409 562"> <p>Pilihan warna terdiri dari Warm, Standard, Cool, atau Cold.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="557 562 847 1326"> <p style="text-align: center;">Color Matching (Pencocokan Warna)</p> </td> <td data-bbox="847 562 1409 1326"> <p>Hanya pada pemasangan permanen dengan kadar cahaya terkendali seperti di ruang rapat, gedung kuliah, atau home theater jika Color Matching (Pencocokan Warna) dipertimbangkan.</p> <p>Color Matching (Pencocokan Warna) menyediakan penyesuaian kontrol warna yang bagus yang memungkinkan reproduksi warna yang lebih akurat, sekiranya Anda membutuhkannya.</p> <p>Jika Anda sudah membeli cakram tes, yang mengandung berbagai pola tes warna dan dapat digunakan untuk menguji presentasi warna pada monitor, TV, proyektor, dll., Anda dapat memproyeksikan gambar apa pun dari cakram di layar dan masuk ke menu Color Matching (Pencocokan Warna) untuk melakukan penyesuaian.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="557 1326 847 1451"> <p style="text-align: center;">RGB Gain (Penambahan RGB)/Bias</p> </td> <td data-bbox="847 1326 1409 1451"> <p>Mengonfigurasi kecerahan (penambahan) dan kontras (bias).</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="557 1451 847 1742"> <p style="text-align: center;">Color Space (Ruang Warna)</p> </td> <td data-bbox="847 1451 1409 1742"> <p><u>Khusus untuk input non-HDMI:</u> Pilih jenis matriks warna yang sesuai dari pilihan berikut: AUTO, RGB, atau YUV.</p> <p><u>Khusus untuk input HDMI:</u> Pilih jenis matriks warna yang sesuai dari pilihan berikut: Auto, RGB(0-255), RGB(16-235), dan YUV.</p> </td> </tr> </tbody> </table>	Pengaturan	Keterangan	<p style="text-align: center;">Brilliant Color™</p>	<p>Algoritma dan peningkatan pemrosesan warna untuk memungkinkan kecerahan yang lebih tinggi, serta menghasilkan warna gambar yang lebih akurat dan cerah.</p>	<p style="text-align: center;">Color Temperature (Suhu Warna)</p>	<p>Pilihan warna terdiri dari Warm, Standard, Cool, atau Cold.</p>	<p style="text-align: center;">Color Matching (Pencocokan Warna)</p>	<p>Hanya pada pemasangan permanen dengan kadar cahaya terkendali seperti di ruang rapat, gedung kuliah, atau home theater jika Color Matching (Pencocokan Warna) dipertimbangkan.</p> <p>Color Matching (Pencocokan Warna) menyediakan penyesuaian kontrol warna yang bagus yang memungkinkan reproduksi warna yang lebih akurat, sekiranya Anda membutuhkannya.</p> <p>Jika Anda sudah membeli cakram tes, yang mengandung berbagai pola tes warna dan dapat digunakan untuk menguji presentasi warna pada monitor, TV, proyektor, dll., Anda dapat memproyeksikan gambar apa pun dari cakram di layar dan masuk ke menu Color Matching (Pencocokan Warna) untuk melakukan penyesuaian.</p>	<p style="text-align: center;">RGB Gain (Penambahan RGB)/Bias</p>	<p>Mengonfigurasi kecerahan (penambahan) dan kontras (bias).</p>	<p style="text-align: center;">Color Space (Ruang Warna)</p>	<p><u>Khusus untuk input non-HDMI:</u> Pilih jenis matriks warna yang sesuai dari pilihan berikut: AUTO, RGB, atau YUV.</p> <p><u>Khusus untuk input HDMI:</u> Pilih jenis matriks warna yang sesuai dari pilihan berikut: Auto, RGB(0-255), RGB(16-235), dan YUV.</p>
	Pengaturan	Keterangan											
	<p style="text-align: center;">Brilliant Color™</p>	<p>Algoritma dan peningkatan pemrosesan warna untuk memungkinkan kecerahan yang lebih tinggi, serta menghasilkan warna gambar yang lebih akurat dan cerah.</p>											
	<p style="text-align: center;">Color Temperature (Suhu Warna)</p>	<p>Pilihan warna terdiri dari Warm, Standard, Cool, atau Cold.</p>											
	<p style="text-align: center;">Color Matching (Pencocokan Warna)</p>	<p>Hanya pada pemasangan permanen dengan kadar cahaya terkendali seperti di ruang rapat, gedung kuliah, atau home theater jika Color Matching (Pencocokan Warna) dipertimbangkan.</p> <p>Color Matching (Pencocokan Warna) menyediakan penyesuaian kontrol warna yang bagus yang memungkinkan reproduksi warna yang lebih akurat, sekiranya Anda membutuhkannya.</p> <p>Jika Anda sudah membeli cakram tes, yang mengandung berbagai pola tes warna dan dapat digunakan untuk menguji presentasi warna pada monitor, TV, proyektor, dll., Anda dapat memproyeksikan gambar apa pun dari cakram di layar dan masuk ke menu Color Matching (Pencocokan Warna) untuk melakukan penyesuaian.</p>											
<p style="text-align: center;">RGB Gain (Penambahan RGB)/Bias</p>	<p>Mengonfigurasi kecerahan (penambahan) dan kontras (bias).</p>												
<p style="text-align: center;">Color Space (Ruang Warna)</p>	<p><u>Khusus untuk input non-HDMI:</u> Pilih jenis matriks warna yang sesuai dari pilihan berikut: AUTO, RGB, atau YUV.</p> <p><u>Khusus untuk input HDMI:</u> Pilih jenis matriks warna yang sesuai dari pilihan berikut: Auto, RGB(0-255), RGB(16-235), dan YUV.</p>												

Menu	Keterangan																				
Image Settings (Pengaturan Gambar)	<p><u>Signal (Sinyal)</u> Atur opsi sinyal.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Pengaturan</th> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Keterangan</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Automatic (Otomatis)</td> <td>Konfigurasi sinyal secara otomatis (Frequency (Frekuensi) dan Phase (Fase) akan berwarna abu-abu). Jika Automatic (Otomatis) dinonaktifkan, Frequency (Frekuensi) dan Phase (Fase) dapat diatur</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Frequency (Frekuensi)</td> <td>Ubah frekuensi data tampilan agar sesuai dengan frekuensi kartu grafis komputer Anda. Gunakan fungsi ini hanya jika gambar tampak berkedip secara vertikal.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Phase (Fase)</td> <td>Sinkronkan waktu sinyal tampilan dengan kartu grafis. Jika gambar tampak tidak stabil, gunakan fungsi ini untuk memperbaikinya.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">H. Position (Posisi H.)</td> <td>Sesuaikan posisi horizontal gambar.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">V. Position (Position V.)</td> <td>Sesuaikan posisi vertikal gambar.</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;">CATATAN: Menu ini hanya tersedia jika sumber inputnya RGB/Komponen.</p> <p><u>Brightness Mode (Mode Kecerahan)</u></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Modus</th> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Keterangan</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Dynamic Black</td> <td>Secara otomatis menyesuaikan kecerahan gambar untuk memberikan kinerja kontras yang optimal.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Eco (Eco.)</td> <td>Meredupkan output cahaya, menurunkan konsumsi daya.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Constant Power (Daya Konstan)</td> <td>Pilih persentase daya (20%~ 100%) untuk mode kecerahan.</td> </tr> </tbody> </table> <p><u>Reset (Atur ulang)</u> Kembalikan pengaturan mode tampilan saat ini (Brightness (Kecerahan), Contrast (Kontras), Sharpness (Ketajaman), Color (Warna), Tint (Rona Warna), Gamma, Brilliant Color™, Color Temperature (Suhu Warna), Color Matching (Pencocokan Warna), RGB Gain (Penambahan RGB)/Bias, Color Space (Ruang Warna), Brightness Mode (Mode Kecerahan), Signal settings (pengaturan Sinyal)) ke nilai default.</p>	Pengaturan	Keterangan	Automatic (Otomatis)	Konfigurasi sinyal secara otomatis (Frequency (Frekuensi) dan Phase (Fase) akan berwarna abu-abu). Jika Automatic (Otomatis) dinonaktifkan, Frequency (Frekuensi) dan Phase (Fase) dapat diatur	Frequency (Frekuensi)	Ubah frekuensi data tampilan agar sesuai dengan frekuensi kartu grafis komputer Anda. Gunakan fungsi ini hanya jika gambar tampak berkedip secara vertikal.	Phase (Fase)	Sinkronkan waktu sinyal tampilan dengan kartu grafis. Jika gambar tampak tidak stabil, gunakan fungsi ini untuk memperbaikinya.	H. Position (Posisi H.)	Sesuaikan posisi horizontal gambar.	V. Position (Position V.)	Sesuaikan posisi vertikal gambar.	Modus	Keterangan	Dynamic Black	Secara otomatis menyesuaikan kecerahan gambar untuk memberikan kinerja kontras yang optimal.	Eco (Eco.)	Meredupkan output cahaya, menurunkan konsumsi daya.	Constant Power (Daya Konstan)	Pilih persentase daya (20%~ 100%) untuk mode kecerahan.
	Pengaturan	Keterangan																			
	Automatic (Otomatis)	Konfigurasi sinyal secara otomatis (Frequency (Frekuensi) dan Phase (Fase) akan berwarna abu-abu). Jika Automatic (Otomatis) dinonaktifkan, Frequency (Frekuensi) dan Phase (Fase) dapat diatur																			
	Frequency (Frekuensi)	Ubah frekuensi data tampilan agar sesuai dengan frekuensi kartu grafis komputer Anda. Gunakan fungsi ini hanya jika gambar tampak berkedip secara vertikal.																			
	Phase (Fase)	Sinkronkan waktu sinyal tampilan dengan kartu grafis. Jika gambar tampak tidak stabil, gunakan fungsi ini untuk memperbaikinya.																			
	H. Position (Posisi H.)	Sesuaikan posisi horizontal gambar.																			
	V. Position (Position V.)	Sesuaikan posisi vertikal gambar.																			
	Modus	Keterangan																			
	Dynamic Black	Secara otomatis menyesuaikan kecerahan gambar untuk memberikan kinerja kontras yang optimal.																			
	Eco (Eco.)	Meredupkan output cahaya, menurunkan konsumsi daya.																			
Constant Power (Daya Konstan)	Pilih persentase daya (20%~ 100%) untuk mode kecerahan.																				

Menu	Keterangan									
3D	<p><u>3D Mode (Mode 3D)</u> Mengaktifkan atau menonaktifkan fungsi 3D.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Ops</th> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Keterangan</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Off (Mati)</td> <td>Matikan fungsi DLP-Link.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">DLP-Link</td> <td>Pengaturan yang dioptimalkan untuk kacamata 3D DLP.</td> </tr> </tbody> </table>	Ops	Keterangan	Off (Mati)	Matikan fungsi DLP-Link.	DLP-Link	Pengaturan yang dioptimalkan untuk kacamata 3D DLP.			
	Ops	Keterangan								
	Off (Mati)	Matikan fungsi DLP-Link.								
	DLP-Link	Pengaturan yang dioptimalkan untuk kacamata 3D DLP.								
	<p><u>3D-2D</u> Memilih tampilan konten 3D yang akan muncul di layar.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Ops</th> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Keterangan</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">3D</td> <td>Menampilkan sinyal 3D.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">L (Left) (Kiri)</td> <td>Menampilkan bingkai kiri konten 3D.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">R (Right) (Kanan)</td> <td>Menampilkan bingkai kanan konten 3D.</td> </tr> </tbody> </table>	Ops	Keterangan	3D	Menampilkan sinyal 3D.	L (Left) (Kiri)	Menampilkan bingkai kiri konten 3D.	R (Right) (Kanan)	Menampilkan bingkai kanan konten 3D.	
	Ops	Keterangan								
	3D	Menampilkan sinyal 3D.								
	L (Left) (Kiri)	Menampilkan bingkai kiri konten 3D.								
	R (Right) (Kanan)	Menampilkan bingkai kanan konten 3D.								
	<p><u>3D Format (Format 3D)</u> Memilih format konten 3D.</p> <p style="text-align: center;">CATATAN: Sumber 3D Blu-ray akan terdeteksi secara otomatis, dan opsi tidak akan dapat dipilih.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Ops</th> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Keterangan</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Auto (Otomatis)</td> <td>Ketika sinyal identifikasi 3D terdeteksi, format 3D dipilih secara otomatis.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">SBS</td> <td>Menampilkan format Side-by-Side (Berdampingan).</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Top and Bottom (Atas dan Bawah)</td> <td>Menampilkan format Top and Bottom (Atas dan Bawah).</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Frame Sequential (Urutan Bingkai)</td> <td>Menampilkan format Frame Sequential (Urutan Bingkai).</td> </tr> </tbody> </table>	Ops	Keterangan	Auto (Otomatis)	Ketika sinyal identifikasi 3D terdeteksi, format 3D dipilih secara otomatis.	SBS	Menampilkan format Side-by-Side (Berdampingan).	Top and Bottom (Atas dan Bawah)	Menampilkan format Top and Bottom (Atas dan Bawah).	Frame Sequential (Urutan Bingkai)
Ops	Keterangan									
Auto (Otomatis)	Ketika sinyal identifikasi 3D terdeteksi, format 3D dipilih secara otomatis.									
SBS	Menampilkan format Side-by-Side (Berdampingan).									
Top and Bottom (Atas dan Bawah)	Menampilkan format Top and Bottom (Atas dan Bawah).									
Frame Sequential (Urutan Bingkai)	Menampilkan format Frame Sequential (Urutan Bingkai).									
<p><u>3D Sync Invert (Inversi Sinkronisasi 3D)</u> Mengaktifkan atau menonaktifkan fungsi Invert 3D.</p> <p><u>Reset (Atur ulang)</u> Mengembalikan pengaturan warna saat ini ke nilai defaultnya.</p>										

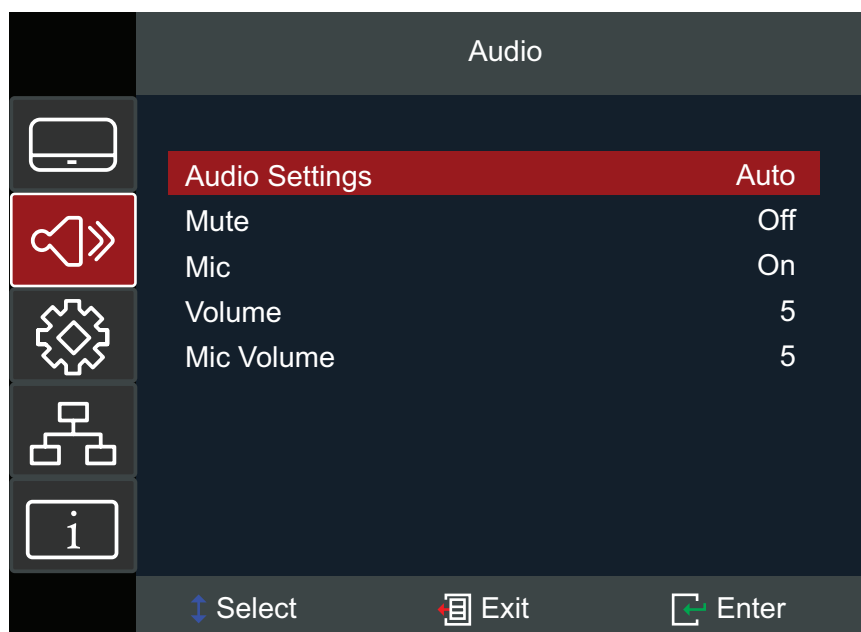
CATATAN:

- Proyektor ini dapat digunakan dalam mode 3D dengan solusi 3D DLP-Link. Pastikan kacamata 3D Anda cocok untuk DLP-Link 3D. Proyektor ini mendukung frame sequential (page-flip) 3D melalui port **HDMI 1/HDMI 2/ VGA**. Untuk kinerja terbaik, disarankan menggunakan resolusi 1920 x 1080. Resolusi 4K (3840 x 2160) tidak didukung dalam mode 3D.

Menu	Keterangan														
<p style="text-align: center;">Aspect Ratio (Rasio Aspek)</p>	<p>Memilih rasio aspek gambar yang diproyeksikan.</p> <table border="1" data-bbox="579 226 1385 1861"> <thead> <tr> <th data-bbox="579 226 847 277">Rasio Aspek</th> <th data-bbox="847 226 1385 277">Keterangan</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="579 277 847 591" style="text-align: center;">4:3</td> <td data-bbox="847 277 1385 591">Menskalakan sebuah gambar sedemikian rupa sehingga ditampilkan di bagian tengah layar dengan rasio aspek 4:3. Ini paling cocok untuk gambar 4:3 seperti monitor komputer, TV standard definition, dan film DVD aspek 4:3, sebagaimana menampilkan tanpa perubahan aspek.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="579 591 847 831" style="text-align: center;">16:9</td> <td data-bbox="847 591 1385 831">Menskalakan sebuah gambar sedemikian rupa sehingga ditampilkan di bagian tengah layar dengan rasio aspek 16:9. Ini cocok untuk gambar yang sudah dalam aspek 16:9, seperti TV high definition.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="579 831 847 1106" style="text-align: center;">16:10</td> <td data-bbox="847 831 1385 1106">Menskalakan sebuah gambar sedemikian rupa sehingga ditampilkan di bagian tengah layar dengan rasio aspek 16:10. Mode ini paling cocok untuk gambar yang sudah dalam aspek 16:10, gambar akan ditampilkan tanpa perubahan aspek.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="579 1106 847 1308" style="text-align: center;">LBX</td> <td data-bbox="847 1106 1385 1308">Untuk sumber letterbox (kotak surat) non-16:9 dan jika Anda menggunakan lensa 16:9 eksternal untuk menampilkan rasio aspek 2,35:1 dalam resolusi penuh.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="579 1308 847 1547" style="text-align: center;">Native (Asli)</td> <td data-bbox="847 1308 1385 1547">Memproyeksikan gambar seperti resolusi aslinya dan mengatur ukuran kembali agar pas dengan area tampilan. Untuk sinyal input dengan resolusi rendah, gambar proyeksi akan ditampilkan dalam ukuran aslinya.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="579 1547 847 1861" style="text-align: center;">Auto (Otomatis)</td> <td data-bbox="847 1547 1385 1861">Menskalakan gambar secara proporsional agar sesuai dengan resolusi proyektor asli dengan lebar horizontalnya. Ini cocok untuk gambar yang masuk yang bukan 4:3 atau 16:9 dan Anda ingin untuk memanfaatkan semaksimal mungkin layar tanpa mengubah rasio aspek gambar.</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;">CATATAN: Jika Jenis Layar diatur ke 16:9, rasio aspek 16:10 tidak akan tersedia. Jika Jenis Layar diatur ke 16:10, rasio aspek 16:9 tidak akan tersedia.</p>	Rasio Aspek	Keterangan	4:3	Menskalakan sebuah gambar sedemikian rupa sehingga ditampilkan di bagian tengah layar dengan rasio aspek 4:3. Ini paling cocok untuk gambar 4:3 seperti monitor komputer, TV standard definition, dan film DVD aspek 4:3, sebagaimana menampilkan tanpa perubahan aspek.	16:9	Menskalakan sebuah gambar sedemikian rupa sehingga ditampilkan di bagian tengah layar dengan rasio aspek 16:9. Ini cocok untuk gambar yang sudah dalam aspek 16:9, seperti TV high definition.	16:10	Menskalakan sebuah gambar sedemikian rupa sehingga ditampilkan di bagian tengah layar dengan rasio aspek 16:10. Mode ini paling cocok untuk gambar yang sudah dalam aspek 16:10, gambar akan ditampilkan tanpa perubahan aspek.	LBX	Untuk sumber letterbox (kotak surat) non-16:9 dan jika Anda menggunakan lensa 16:9 eksternal untuk menampilkan rasio aspek 2,35:1 dalam resolusi penuh.	Native (Asli)	Memproyeksikan gambar seperti resolusi aslinya dan mengatur ukuran kembali agar pas dengan area tampilan. Untuk sinyal input dengan resolusi rendah, gambar proyeksi akan ditampilkan dalam ukuran aslinya.	Auto (Otomatis)	Menskalakan gambar secara proporsional agar sesuai dengan resolusi proyektor asli dengan lebar horizontalnya. Ini cocok untuk gambar yang masuk yang bukan 4:3 atau 16:9 dan Anda ingin untuk memanfaatkan semaksimal mungkin layar tanpa mengubah rasio aspek gambar.
	Rasio Aspek	Keterangan													
	4:3	Menskalakan sebuah gambar sedemikian rupa sehingga ditampilkan di bagian tengah layar dengan rasio aspek 4:3. Ini paling cocok untuk gambar 4:3 seperti monitor komputer, TV standard definition, dan film DVD aspek 4:3, sebagaimana menampilkan tanpa perubahan aspek.													
	16:9	Menskalakan sebuah gambar sedemikian rupa sehingga ditampilkan di bagian tengah layar dengan rasio aspek 16:9. Ini cocok untuk gambar yang sudah dalam aspek 16:9, seperti TV high definition.													
	16:10	Menskalakan sebuah gambar sedemikian rupa sehingga ditampilkan di bagian tengah layar dengan rasio aspek 16:10. Mode ini paling cocok untuk gambar yang sudah dalam aspek 16:10, gambar akan ditampilkan tanpa perubahan aspek.													
	LBX	Untuk sumber letterbox (kotak surat) non-16:9 dan jika Anda menggunakan lensa 16:9 eksternal untuk menampilkan rasio aspek 2,35:1 dalam resolusi penuh.													
	Native (Asli)	Memproyeksikan gambar seperti resolusi aslinya dan mengatur ukuran kembali agar pas dengan area tampilan. Untuk sinyal input dengan resolusi rendah, gambar proyeksi akan ditampilkan dalam ukuran aslinya.													
Auto (Otomatis)	Menskalakan gambar secara proporsional agar sesuai dengan resolusi proyektor asli dengan lebar horizontalnya. Ini cocok untuk gambar yang masuk yang bukan 4:3 atau 16:9 dan Anda ingin untuk memanfaatkan semaksimal mungkin layar tanpa mengubah rasio aspek gambar.														
Edge Mask	Hapus noise pengkodean video di tepi sumber video.														

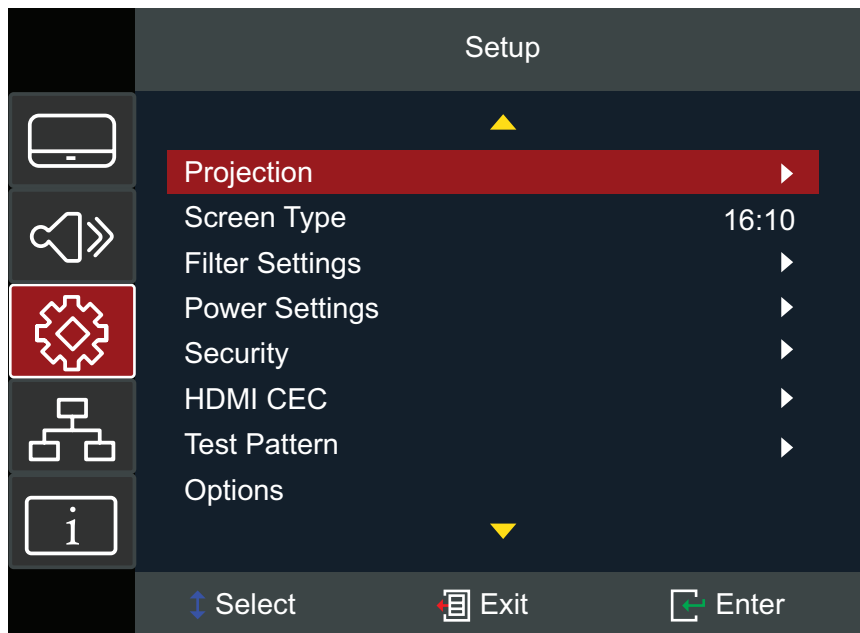
Menu	Keterangan										
Zoom	Memperkecil atau memperbesar gambar yang diproyeksikan.										
Image Shift (Pergeseran Gambar)	Menyesuaikan gambar yang diproyeksikan secara horizontal atau vertikal.										
Keystone (Sudut)	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="544 344 826 394">Opsi</th> <th data-bbox="826 344 1422 394">Keterangan</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="544 394 826 945">Four Corners (Empat Sudut)</td> <td data-bbox="826 394 1422 945">Menyesuaikan setiap sudut untuk membuat gambar persegi saat permukaan proyeksi tidak rata. CATATAN: Saat menyesuaikan mode Four Corners (Empat Sudut), menu Aspect Ratio (Rasio Aspek), Edge Mask, Image Shift (Pergeseran Gambar), dan Zoom akan dinonaktifkan. Untuk mengaktifkan semua menu ini, lakukan pengaturan ulang Keystone ke default.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="544 945 826 1030">H. Keystone</td> <td data-bbox="826 945 1422 1030">Menyesuaikan distorsi gambar secara horizontal.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="544 1030 826 1115">V. Keystone</td> <td data-bbox="826 1030 1422 1115">Menyesuaikan distorsi gambar secara vertikal.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="544 1115 826 1200">Reset (Atur ulang)</td> <td data-bbox="826 1115 1422 1200">Mengembalikan pengaturan Keystone ke pengaturan default (awal).</td> </tr> </tbody> </table>	Opsi	Keterangan	Four Corners (Empat Sudut)	Menyesuaikan setiap sudut untuk membuat gambar persegi saat permukaan proyeksi tidak rata. CATATAN: Saat menyesuaikan mode Four Corners (Empat Sudut), menu Aspect Ratio (Rasio Aspek), Edge Mask, Image Shift (Pergeseran Gambar), dan Zoom akan dinonaktifkan. Untuk mengaktifkan semua menu ini, lakukan pengaturan ulang Keystone ke default.	H. Keystone	Menyesuaikan distorsi gambar secara horizontal.	V. Keystone	Menyesuaikan distorsi gambar secara vertikal.	Reset (Atur ulang)	Mengembalikan pengaturan Keystone ke pengaturan default (awal).
	Opsi	Keterangan									
	Four Corners (Empat Sudut)	Menyesuaikan setiap sudut untuk membuat gambar persegi saat permukaan proyeksi tidak rata. CATATAN: Saat menyesuaikan mode Four Corners (Empat Sudut), menu Aspect Ratio (Rasio Aspek), Edge Mask, Image Shift (Pergeseran Gambar), dan Zoom akan dinonaktifkan. Untuk mengaktifkan semua menu ini, lakukan pengaturan ulang Keystone ke default.									
	H. Keystone	Menyesuaikan distorsi gambar secara horizontal.									
	V. Keystone	Menyesuaikan distorsi gambar secara vertikal.									
Reset (Atur ulang)	Mengembalikan pengaturan Keystone ke pengaturan default (awal).										

Audio Menu (Menu Audio)



Menu	Keterangan
Audio Settings (Pengaturan Audio)	Memilih output audio perangkat.
Mute (Senyap)	Menonaktifkan suara untuk sementara.
Mic	Mengaktifkan atau menonaktifkan mikrofon. CATATAN: Hanya mendukung input mikrofon; tidak mendukung audio in. Pemasangan kabel yang salah dapat merusak proyektor.
Volume	Menyesuaikan tingkat volume suara.
Mic Volume (Volume Mic)	Menyesuaikan tingkat volume suara mikrofon.

Setup Menu (Menu Konfigurasi)



Menu	Keterangan
Projection (Proyeksi)	Memilih posisi proyeksi yang diinginkan: Front, Rear, Ceiling-Top, dan Rear-Top.
Screen Type (Jenis Layar)	Pilih jenis layar 16:9 atau 16:10. CATATAN: Jika Jenis Layar diatur ke 16:9, rasio aspek 16:10 tidak akan tersedia. Jika Jenis Layar diatur ke 16:10, rasio aspek 16:9 tidak akan tersedia.
Filter Settings (Pengaturan Filter)	Melihat dan menyesuaikan pengaturan filter. CATATAN: <ul style="list-style-type: none"> • Filter debu mungkin tidak disertakan dalam kemasan (tergantung masing-masing negara). Hubungi peritel untuk informasi selengkapnya. • Setelah memasang filter debu, pilih Optional Filter Installed > YES (Filter Opsional Terpasang > YA) lalu atur Filter Reminder (Peringat Filter). Penghitung akan menampilkan waktu penggunaan filter.

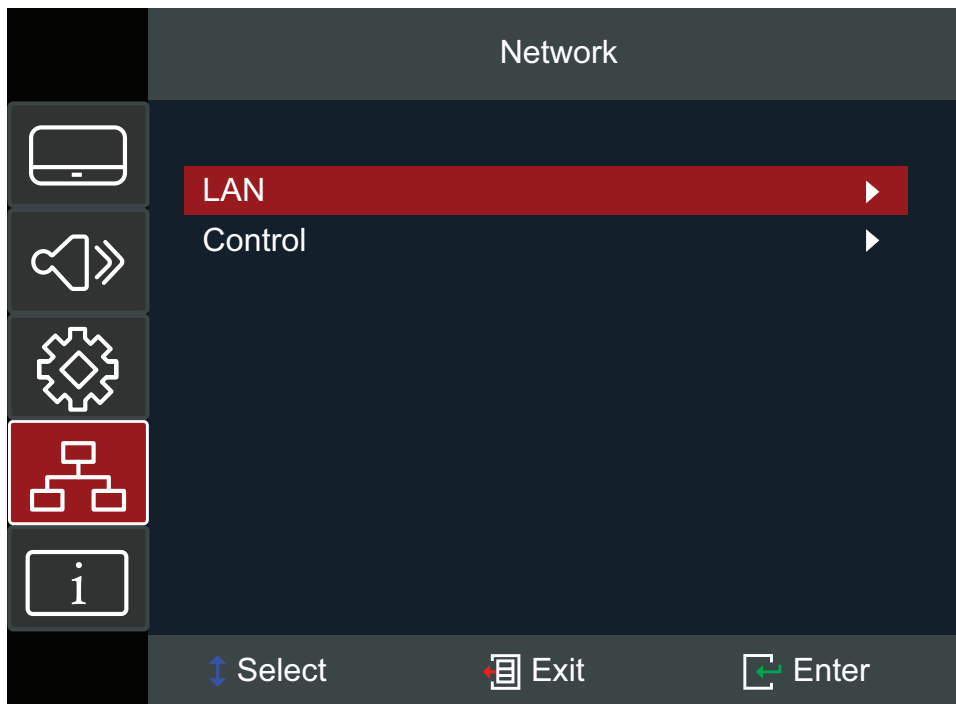
Menu	Keterangan						
<p>Power Settings (Pengaturan Daya)</p>	<p><u>Direct Power On (Menghidupkan Langsung)</u> Secara otomatis mengaktifkan proyektor ketika daya AC disuplai, tanpa menekan tombol Daya pada proyektor atau remot kontrol.</p>						
	<p><u>Signal Power On (Sinyal Daya Aktif)</u> Secara otomatis mengaktifkan proyektor ketika sinyal terdeteksi, tanpa menekan tombol Daya pada proyektor atau remot kontrol.</p>						
	<p><u>Auto Power Off (Daya Otomatis Mati)</u> Pengatur waktu mundur akan dimulai ketika tidak ada sinyal yang dikirim ke proyektor. Proyektor akan secara otomatis dimatikan ketika hitungan mundur telah selesai (dalam hitungan menit).</p>						
	<p><u>Sleep Timer (Pewaktu Mode Tidur)</u></p> <table border="1" data-bbox="595 808 1417 1267"> <thead> <tr> <th data-bbox="595 808 860 857">Opsi</th> <th data-bbox="863 808 1417 857">Keterangan</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="595 862 860 1178"> <p>Sleep Timer (Pewaktu Mode Tidur)</p> </td> <td data-bbox="863 862 1417 1178"> <p>Memungkinkan proyektor mati secara otomatis setelah jangka waktu tertentu untuk mencegah pemborosan masa pakai sumber cahaya yang tidak perlu. CATATAN: Sleep Timer (Pewaktu Mode Tidur) diatur ulang setiap kali proyektor dimatikan.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="595 1182 860 1267"> <p>Always On (Selalu Nyala)</p> </td> <td data-bbox="863 1182 1417 1267"> <p>Centang untuk menyetel Sleep Timer (Pewaktu Mode Tidur) agar selalu aktif.</p> </td> </tr> </tbody> </table>	Opsi	Keterangan	<p>Sleep Timer (Pewaktu Mode Tidur)</p>	<p>Memungkinkan proyektor mati secara otomatis setelah jangka waktu tertentu untuk mencegah pemborosan masa pakai sumber cahaya yang tidak perlu. CATATAN: Sleep Timer (Pewaktu Mode Tidur) diatur ulang setiap kali proyektor dimatikan.</p>	<p>Always On (Selalu Nyala)</p>	<p>Centang untuk menyetel Sleep Timer (Pewaktu Mode Tidur) agar selalu aktif.</p>
	Opsi	Keterangan					
	<p>Sleep Timer (Pewaktu Mode Tidur)</p>	<p>Memungkinkan proyektor mati secara otomatis setelah jangka waktu tertentu untuk mencegah pemborosan masa pakai sumber cahaya yang tidak perlu. CATATAN: Sleep Timer (Pewaktu Mode Tidur) diatur ulang setiap kali proyektor dimatikan.</p>					
<p>Always On (Selalu Nyala)</p>	<p>Centang untuk menyetel Sleep Timer (Pewaktu Mode Tidur) agar selalu aktif.</p>						
<p><u>Power Mode (Standby) (Modus Daya (Siaga))</u></p> <table border="1" data-bbox="595 1346 1417 1572"> <thead> <tr> <th data-bbox="595 1346 860 1395">Modus</th> <th data-bbox="863 1346 1417 1395">Keterangan</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="595 1400 860 1480"> <p>Active (Aktif)</p> </td> <td data-bbox="863 1400 1417 1480"> <p>Siaga normal (> 0,5W) dengan VGA Out dan LAN Power tersedia.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="595 1485 860 1572"> <p>Eco (Eco.)</p> </td> <td data-bbox="863 1485 1417 1572"> <p>Mengurangi Penggunaan Daya (< 0,5W) tanpa VGA Out dan Daya LAN.</p> </td> </tr> </tbody> </table>	Modus	Keterangan	<p>Active (Aktif)</p>	<p>Siaga normal (> 0,5W) dengan VGA Out dan LAN Power tersedia.</p>	<p>Eco (Eco.)</p>	<p>Mengurangi Penggunaan Daya (< 0,5W) tanpa VGA Out dan Daya LAN.</p>	
Modus	Keterangan						
<p>Active (Aktif)</p>	<p>Siaga normal (> 0,5W) dengan VGA Out dan LAN Power tersedia.</p>						
<p>Eco (Eco.)</p>	<p>Mengurangi Penggunaan Daya (< 0,5W) tanpa VGA Out dan Daya LAN.</p>						

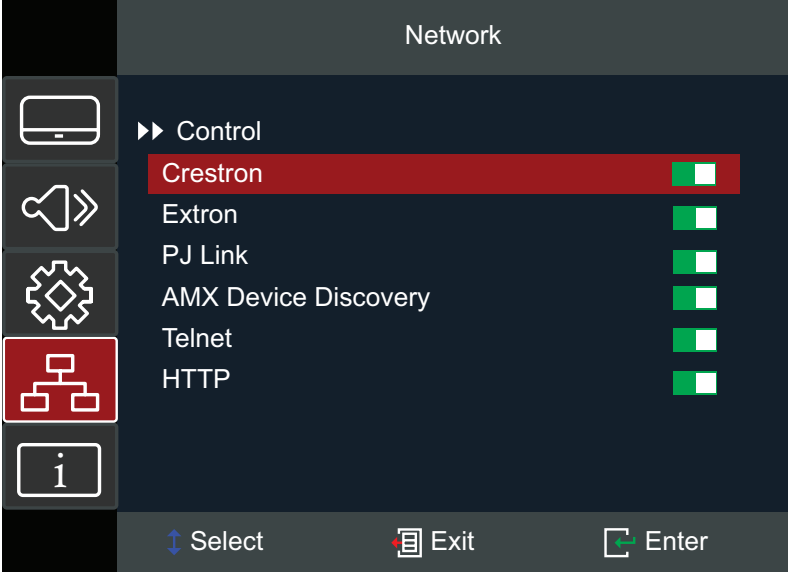
Menu	Keterangan
<p>Security (Keamanan)</p>	<p><u>Security (Keamanan)</u> Mengaktifkan atau menonaktifkan pertanyaan kata sandi sebelum menggunakan proyektor. CATATAN: Kata sandi default adalah: 1234</p> <p><u>Security Timer (Pewaktu Keamanan)</u> Mengatur durasi waktu penggunaan proyektor. Setelah waktu ini berlalu, Anda akan diminta untuk memasukkan kata sandi kembali.</p> <p><u>Change Password (Mengubah Kata Sandi)</u> Mengatur atau mengubah kata sandi. CATATAN: Ikuti pesan OSD untuk memasukkan kata sandi saat ini terlebih dahulu, lalu masukkan kata sandi baru (kode keamanan). Konfirmasi kata sandi baru dengan memasukkan kata sandi baru sekali lagi.</p>
<p>HDMI CEC</p>	<p>Saat Anda menghubungkan perangkat yang kompatibel dengan HDMI CEC ke proyektor dengan kabel HDMI, Anda dapat mengontrolnya pada status daya yang sama menggunakan fitur kontrol HDMI CEC di OSD proyektor. Hal ini memungkinkan satu perangkat atau beberapa perangkat dalam daya grup hidup atau dimatikan melalui HDMI CEC dalam konfigurasi khusus.</p> <p>CATATAN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agar fungsi CEC berjalan dengan baik, pastikan bahwa perangkat terhubung dengan benar ke input HDMI dari proyektor melalui kabel HDMI, dan fungsi CEC -nya diaktifkan. • Fungsi CEC dapat tidak berjalan, tergantung perangkat yang tersambung.
<p>Test Pattern (Pola Uji)</p>	<p>Memilih pola uji dari grid hijau, kisi magenta, kisi putih, putih, atau nonaktifkan fungsi ini (off).</p>

Menu	Keterangan						
Options (Ops)	<p><u>Language (Bahasa)</u> Memilih bahasa Menu OSD.</p>						
	<p><u>Menu Settings (Pengaturan Menu)</u> Mengatur lokasi menu di layar dan mengonfigurasi pengaturan pewaktu (timer) menu.</p>						
	<p><u>Auto Source (Sumber Auto)</u> Menemukan sumber input yang tersedia.</p>						
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="561 510 826 555">Ops</th> <th data-bbox="826 510 1358 555">Keterangan</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="561 555 826 678" style="text-align: center;">Off (Mati)</td> <td data-bbox="826 555 1358 678">Hanya cari pilihan input saat ini. Tekan tombol Source (Sumber) untuk menampilkan daftar sumber.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="561 678 826 990" style="text-align: center;">On (Aktif)</td> <td data-bbox="826 678 1358 990">Secara otomatis menemukan sumber input yang tersedia. Tekan tombol Source (Sumber) untuk mendeteksi sumber selanjutnya secara otomatis. CATATAN: Urutan pindaian adalah sebagai berikut: HDMI 1 > HDMI 2 > VGA.</td> </tr> </tbody> </table>	Ops	Keterangan	Off (Mati)	Hanya cari pilihan input saat ini. Tekan tombol Source (Sumber) untuk menampilkan daftar sumber.	On (Aktif)	Secara otomatis menemukan sumber input yang tersedia. Tekan tombol Source (Sumber) untuk mendeteksi sumber selanjutnya secara otomatis. CATATAN: Urutan pindaian adalah sebagai berikut: HDMI 1 > HDMI 2 > VGA.
	Ops	Keterangan					
	Off (Mati)	Hanya cari pilihan input saat ini. Tekan tombol Source (Sumber) untuk menampilkan daftar sumber.					
On (Aktif)	Secara otomatis menemukan sumber input yang tersedia. Tekan tombol Source (Sumber) untuk mendeteksi sumber selanjutnya secara otomatis. CATATAN: Urutan pindaian adalah sebagai berikut: HDMI 1 > HDMI 2 > VGA.						
<p><u>Input Source (Sumber Input)</u> Memilih sinyal input: HDMI 1, HDMI 2, atau VGA.</p>							
<p><u>High Altitude Mode (Mode Dataran Tinggi)</u> Saat diaktifkan, kipas akan berputar lebih cepat untuk pendinginan dan kinerja yang lebih baik. Ini berguna untuk lingkungan dengan ketinggian tinggi dengan udara yang tidak banyak.</p> <p><u>Logo</u> Mengatur “startup screen (layar pada saat memulai).” Jika perubahan diterapkan, proses ini akan berfungsi setelah proyektor dinyalakan di waktu selanjutnya.</p> <p><u>Background Color (Warna Latar Belakang)</u> Menampilkan warna biru, merah, hijau, atau abu-abu, tanpa warna, atau layar logo ketika tidak ada sinyal yang tersedia. CATATAN: Jika warna latar belakang diatur ke None (tidak ada), latar belakang menjadi warna hitam.</p>							

Menu	Keterangan						
<p>Options (Opsi)</p>	<p><u>HDMI Settings (Pengaturan HDMI)</u> Mengkonfigurasi pengaturan HDMI.</p> <table border="1" data-bbox="561 271 1359 707"> <thead> <tr> <th data-bbox="561 271 812 315">Opsi</th> <th data-bbox="812 271 1359 315">Keterangan</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="561 315 812 450">EDID 1.4</td> <td data-bbox="812 315 1359 450">Pilih opsi ini saat menggunakan sumber 1080p (misalnya, Xbox 360, Cable Box, Satellite Box, dll.).</td> </tr> <tr> <td data-bbox="561 450 812 707">EDID 2.0</td> <td data-bbox="812 450 1359 707">Pilih opsi ini saat menggunakan sumber HDR 1080p (mis., Xbox One S atau PS4) dan sumber HDR 4K (misalnya, Pemutar Blu-ray 4K HDR, Roku Ultra 4K, SHIELD TV, Xbox One X, PS4 Pro, dll.).</td> </tr> </tbody> </table> <p>CATATAN: Ketika sumber HDMI berwarna tidak normal dan/atau memiliki pita warna, ubah EDID ke 1.4.</p>	Opsi	Keterangan	EDID 1.4	Pilih opsi ini saat menggunakan sumber 1080p (misalnya, Xbox 360, Cable Box, Satellite Box, dll.).	EDID 2.0	Pilih opsi ini saat menggunakan sumber HDR 1080p (mis., Xbox One S atau PS4) dan sumber HDR 4K (misalnya, Pemutar Blu-ray 4K HDR, Roku Ultra 4K, SHIELD TV, Xbox One X, PS4 Pro, dll.).
Opsi	Keterangan						
EDID 1.4	Pilih opsi ini saat menggunakan sumber 1080p (misalnya, Xbox 360, Cable Box, Satellite Box, dll.).						
EDID 2.0	Pilih opsi ini saat menggunakan sumber HDR 1080p (mis., Xbox One S atau PS4) dan sumber HDR 4K (misalnya, Pemutar Blu-ray 4K HDR, Roku Ultra 4K, SHIELD TV, Xbox One X, PS4 Pro, dll.).						
<p>Reset (Atur ulang)</p>	<p>Mengembalikan ke pengaturan default (awal).</p> <p>CATATAN: Saat melakukan reset, beberapa pengaturan berikut tetap tidak berubah: Ketinggian Tinggi, Pengaturan Keystone, Bahasa, Jam Sumber Cahaya, Pengaturan Jaringan, Proyeksi, Mode Daya (Siaga), Pengaturan Keamanan, Zoom.</p> <p>Jika Keamanan Aktif, sistem akan meminta kata sandi Anda untuk melanjutkan reset atau pengaturan ulang.</p>						

Network Menu (Menu Jaringan)



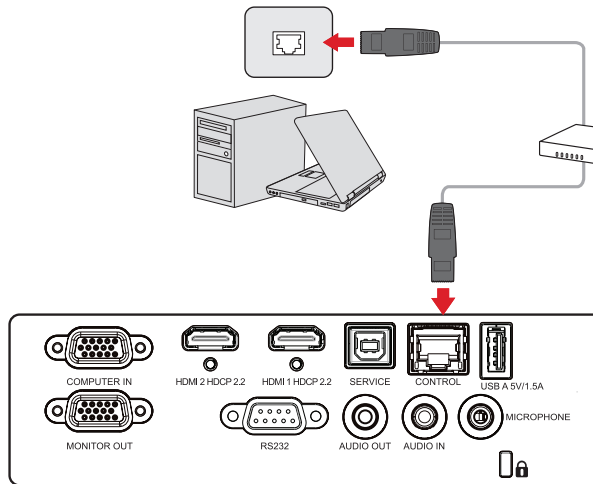
Menu	Keterangan
LAN	Melihat informasi menu jaringan serta mengaktifkan/ menonaktifkan DHCP.
Control (Kontrol)	<p>Mengaktifkan atau menonaktifkan suite kontrol.</p> <p>CATATAN: Agar berhasil tersambung, suite kontrol harus diaktifkan.</p> 

Mengontrol Proyektor melalui Jaringan

Proyektor ini menyediakan berbagai fitur jaringan dan manajemen jarak jauh. Fungsi LAN /RJ45 dari proyektor, melalui jaringan, dapat mengatur beberapa hal berikut dari jarak jauh: Menyalakan/Mematikan perangkat, Mengatur volume, Memilih input, Kecerahan, dll.

CATATAN: Pastikan **Network (Jaringan) > Kontrol > HTTP** diaktifkan.

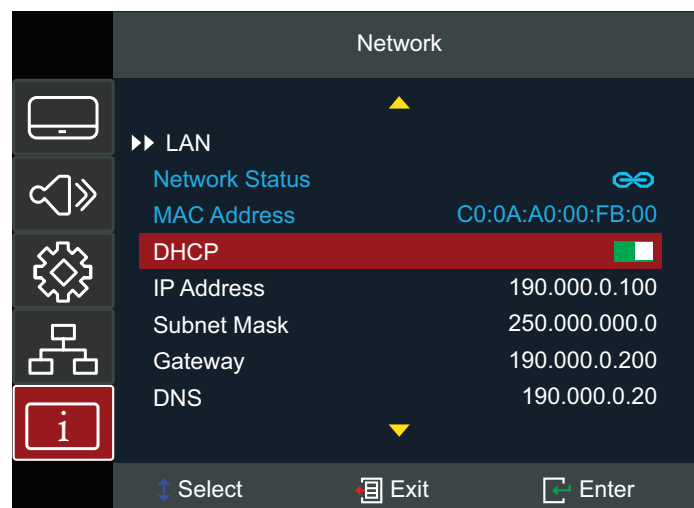
1. Menghubungkan proyektor ke jaringan melalui port LAN/RJ45.



2. Buka menu On-Screen Display Menu dan pilih: **Network (Jaringan) > LAN**.

3. Pilih **DHCP** dan **On (Aktifkan)** untuk mendapatkan alamat IP secara otomatis; atau pilih untuk memasukkan informasi jaringan secara manual. (Tekan tombol **MENU** untuk menerapkan nilai yang dimasukkan.)

CATATAN: Tunggu 15~ 20 detik, lalu masukkan kembali **LAN Settings (Pengaturan LAN)**. Pengaturan Alamat IP, Subnet Mask, Gateway Default, dan Server DNS proyektor akan ditampilkan. Catat Alamat IP yang ditampilkan di kolom Alamat IP Proyektor.



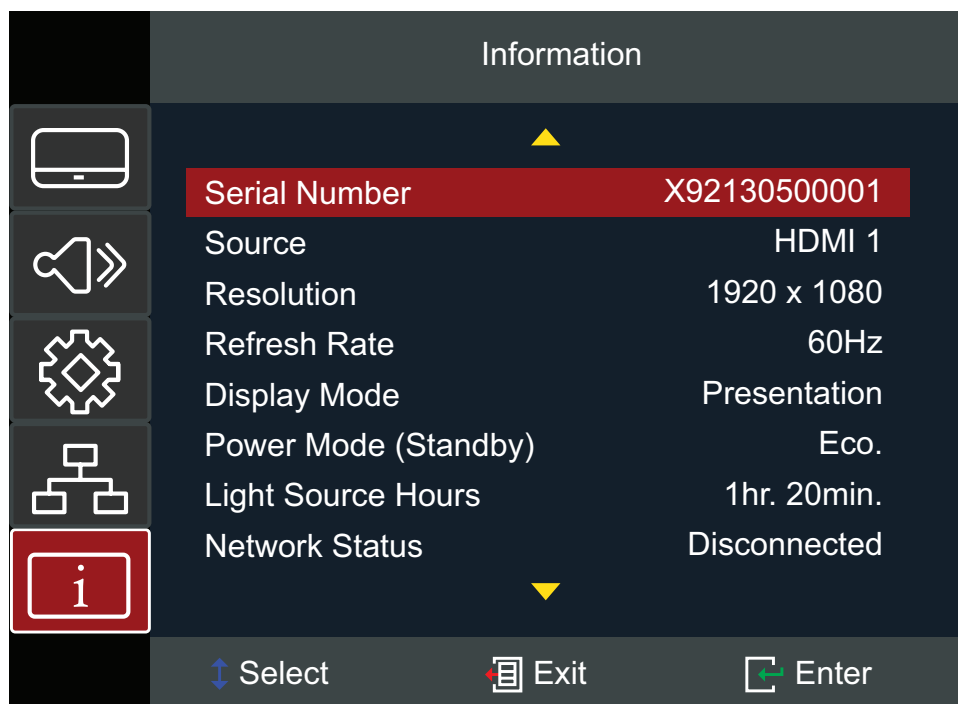
4. Menggunakan jaringan yang sama, ketik alamat IP proyektor menggunakan browser (peramban) web.

5. Masukkan nama pengguna dan sandi, lalu pilih **Log in (masuk)**.

CATATAN: Nama pengguna default adalah *admin*.

Information Menu (Menu Informasi)

Melihat Nomor Seri, Sumber, Resolusi, Refresh Rate (Laju Penyegaran), Display Mode (Mode Tampilan), Power Mode (Standby) (Mode Daya (Siaga)), Light Source Hours (Jam Sumber Lampu), Network Status (Status Jaringan), IP Address (Alamat IP), Brightness Mode (Mode Kecerahan), Filter Usage Hours (Jam Pemakaian Filter), dan Firmware Version information (Informasi Versi Firmware).



Lampiran

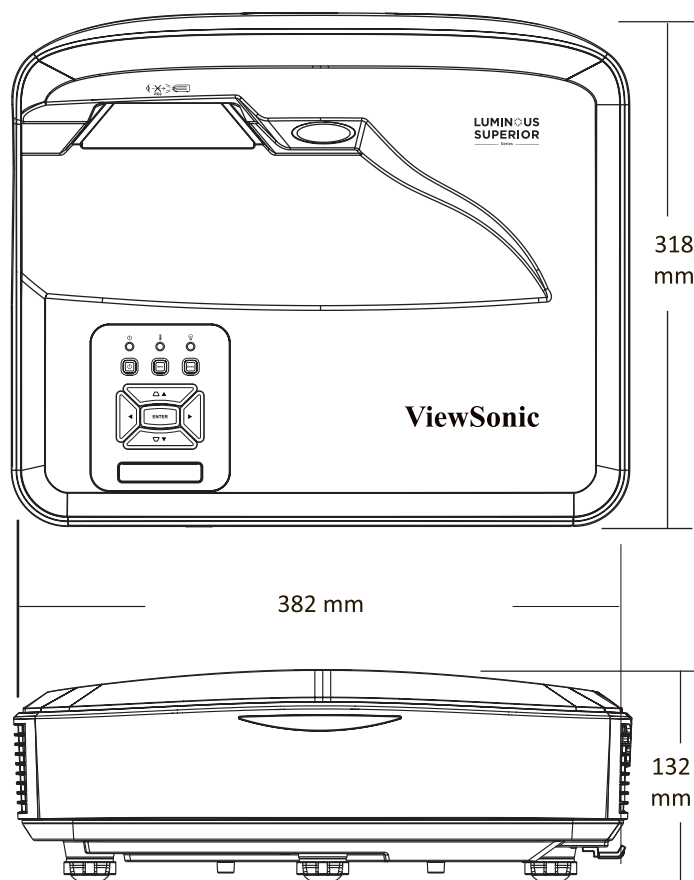
Spesifikasi

Item	Kategori	Spesifikasi
Proyektor	Tipe	Laser
	Ukuran Layar	80"~170"
	Jarak Tembak	0,253 (100 inci @ 0,28 m)
	Lensa	F=2,44, f=3,70 mm
	Sistem Display	1-CHIP DMD
Sinyal Input	HDMI 1.4	f_h : 15~98 kHz, f_v : 23~120 Hz, tingkat pixel: 170MHz
	HDMI 2.0	f_h : 15~135 kHz, f_v : 23~120 Hz, tingkat pixel: 600MHz
	VGA	f_h : 15~98 kHz, f_v : 23~120 Hz, tingkat pixel: 170MHz
Resolusi	Asli	1920 x 1200
Daya	Tegangan Input	AC 100-240 V, 50/60 Hz (beralih otomatis)
Kondisi Pengoperasian	Temperatur	5°C hingga 40°C (41°F hingga 104°F)
	Kelembaban	10% hingga 85% (tanpa kondensasi)
	Ketinggian	0 hingga 0,76 km (0 to 2500 kaki) pada 5°C hingga 40°C 0,76 km hingga 1,52 km (2500 hingga 5000 kaki) pada 5°C hingga 35°C 1,52 km hingga 3,05 km (5.000 hingga 10.000 kaki) pada suhu 5°C hingga 30°C
Kondisi Penyimpanan	Temperatur	-20°C hingga 60°C (-4°F hingga 140°F)
	Kelembaban	5% hingga 95% (tanpa kondensasi)
	Ketinggian	0 hingga 12,1 km (0 hingga 40,000 kaki)
Dimensi	Fisik (P x L x T)	382 x 132 x 318 mm (15,04" x 5,20" x 12,52")
Bobot	Fisik	5,80 kg (12,79 lbs)
Pemakaian Daya	Aktif ¹	328W (Umum)
	Mati	< 0,5W (Siaga)

¹ Kondisi uji mengikuti standar EEL.

Dimensi Proyeksi

382 mm (P) x 132 mm (T) x 318 mm (L)



Tabel Waktu

Pewaktu RGB Analog

Pengaturan Waktu	Resolusi	Tingkat Penyegaran (Hz)
VGA	640 x 480	60/67/72/75/85/120
SVGA	800 x 600	56/60/72/75/85/120
XGA	1024 x 768	60/70/75/85/120
	1152 x 864	70/75/85
WXGA	1280 x 768	60/75/85
Quad-VGA	1280 x 960	60/75
SXGA	1280 x 1024	60/72/75/85
WXGA	1366 x 768	60
WXGA+	1440 x 900	60
UXGA	1600 x 1200	60
WSXGA+	1680 x 1050	60
WUXGA	1920 x 1200-RB ²	59,94
HD	1280 x 720	50/60/120
MAC 13 inci	640 x 480	67
MAC 19 inci	1024 x 768	75
MAC 21 inci	1152 x 870	75
FHD	1920 x 1080	50/60

Pewaktu Video Analog

Pengaturan Waktu	Resolusi	Tingkat Penyegaran (Hz)
HDTV(1080i) ³	1920 x 1080	50/60
HDTV(1080p) ³	1920 x 1080	50/60
HDTV (720p)	1280 x 720	50/60
SDTV(480p)	720 X 480	60
SDTV(576p)	720 x 576	50
SDTV(480i)	720 X 480	60
SDTV(576i)	720 x 576	50

² 1920 x 1080 @ 60Hz hanya mendukung RB (Reduced Blanking)

³ Mac 60

Pengaturan Waktu Video HDMI

HDMI 1.4

Pengaturan Waktu	Resolusi	Tingkat Penyegaran (Hz)
HDTV(1080p)	1920 x 1080	50/60
HDTV(1080i)	1920 x 1080	50/60
HDTV(720p)	1280 x 720	50/60
SDTV(480p)	720 x 480	60
SDTV(576p)	720 x 576	50
SDTV(480i)	720 x 480	60
SDTV(576i)	720 x 576	50

HDMI 2.0

Pengaturan Waktu	Resolusi	Tingkat Penyegaran (Hz)
UHDTV(2160p)	3840 x 2160	24/25/30/50/60
	4096 x 2160	24/25/30/50/60
HDTV(1080p)	1920 x 1080	50/60
HDTV(1080i)	1920 x 1080	50/60
HDTV(720p)	1280 x 720	50/60
SDTV(480p)	720 x 480	60
SDTV(576p)	720 x 576	50
SDTV(480i)	720 x 480	60
SDTV(576i)	720 x 576	50

Pengaturan Waktu HDMI PC

HDMI 1.4

Sinyal	Resolusi	Tingkat Penyegaran (Hz)
VGA	640 x 480	60/67/72/75/85/120
SVGA	800 x 600	56/60/72/75/85/120
XGA	1024 x 768	60/70/75/85/120
	1152 x 864	70/75/85
WXGA	1280 x 768	60/75/85
Quad-VGA	1280 x 960	60/75
SXGA	1280 x 1024	60/72/75/85
WXGA	1366 x 768	60
WXGA+	1440 x 900	60
UXGA	1600 x 1200	60
WSXGA+	1680 x 1050	60
WUXGA	1920 x 1200-RB ⁴	59,94
HD	1280 x 720	50/60/120
MAC 13 inci	640 x 480	67
MAC 19 inci	1024 x 768	75
MAC 21 inci	1152 x 870	75
FHD	1920 x 1080	50/60

⁴ 1920 x 1200 @ 60Hz hanya mendukung RB (Reduced Blanking)

HDMI 2.0

Sinyal	Resolusi	Tingkat Penyegaran (Hz)
VGA	640 x 480	60/67/72/75/85/120
SVGA	800 x 600	56/60/72/75/85/120
XGA	1024 x 768	60/70/75/85/120
	1152 x 864	70/75/85
WXGA	1280 x 768	60/75/85
Quad-VGA	1280 x 960	60/75
SXGA	1280 x 1024	60/72/75/85
WXGA	1366 x 768	60
WXGA+	1440 x 900	60
UXGA	1600 x 1200	60
WSXGA+	1680 x 1050	60
WUXGA	1920 x 1200-RB ⁵	59,94
HD	1280 x 720	50/60/120
MAC 13 inci	640 x 480	67
MAC 19 inci	1024 x 768	75
MAC 21 inci	1152 x 870	75
4K	3840 x 2160	50/60
FHD	1920 x 1080	50/60

⁵ 1920 x 1200 @ 60Hz hanya mendukung RB (Reduced Blanking)

Pengaturan Waktu Yang Mendukung 3D

HDMI 3D		
Format Frame Packing		
Sinyal	Resolusi	Tingkat Penyegaran (Hz)
1080p	1920 x 1080	24
720p	1280 x 720	50/60
Format Berdampingan		
Sinyal	Resolusi	Tingkat Penyegaran (Hz)
1080i	1920 x 1080	50/60
1080p	1920 x 1080	50/60
Format Atas dan Bawah		
Sinyal	Resolusi	Tingkat Penyegaran (Hz)
1080p	1920 x 1080	24/50/60
720p	1280 x 720	50/60

CATATAN:

- 1080i@25hz dan 720p@50hz akan berjalan di 100 Hz; 3D timing (pewaktu 3D) akan beroperasi pada 120 Hz.
- 1080P@24hz akan mengaktifkan 144Hz (XGA, WXGA, 1080p)/96Hz (WUXGA).
- Jika frame rate (tingkat bingkai) input 48 Hz atau lebih, frame rate output diatur dua kali lipat dari frame rate input (FRC = mode 2X).
- Jika frame rate (tingkat bingkai) input 3D 25 Hz atau lebih, frame rate output diatur empat kali lipat dari frame rate input (FRC = mode 4X).
- Jika frame rate (tingkat bingkai) input 3D 24 Hz atau lebih(23,9Hz) frame rate output diatur enam kali lipat dari frame rate input (FRC = mode 6X).

Pemecahan Masalah

Bagian ini menjelaskan beberapa masalah umum yang mungkin Anda alami saat menggunakan proyektor.

Masalah atau Isu	Kemungkinan Solusi
Proyektor tidak dapat dihidupkan	<ul style="list-style-type: none">• Pastikan kabel daya terpasang dengan benar ke proyektor dan ke terminal daya.• Jika proses pendinginan belum selesai, tunggu sampai selesai lalu coba hidupkan proyektor lagi.• Jika yang di atas tidak berhasil, coba terminal daya lain atau perangkat listrik lain dengan terminal daya yang sama.
Tidak ada gambar	<ul style="list-style-type: none">• Pastikan kabel sumber video tersambung dengan benar, dan sumber video dihidupkan.• Jika sumber input tidak dipilih secara otomatis, pilih sumber yang benar untuk tombol "Source Input" baik pada proyektor maupun remot kontrol.
Gambar kabur.	<ul style="list-style-type: none">• Menyesuaikan fokus menggunakan Focus Switch (saklar fokus) akan membantu memfokuskan lensa proyeksi dengan benar.• Pastikan proyektor dan layar disejajarkan dengan benar. Bila perlu, sesuaikan ketinggian proyektor maupun sudut dan arah proyeksi.
Gambar terbalik.	<ul style="list-style-type: none">• Buka menu OSD dan buka: Setup (Persiapan) > Projection (Proyeksi) lalu atur opsi proyeksi.
Gambar direntangkan saat memproyeksikan DVD dengan aspek tampilan 16:9	<ul style="list-style-type: none">• Saat Anda memutar DVD anamorfik atau DVD dengan aspek tampilan 16:9, proyektor akan menampilkan gambar terbaik dalam 16:9.• Jika Anda memutar DVD dengan format 4:3, ubah formatnya menjadi 4:3 di Menu OSD proyektor.• Atur format display ke aspek tampilan 16:9 (wide) pada pemutar DVD.

Masalah atau Isu	Kemungkinan Solusi
Remote control tidak berfungsi	<ul style="list-style-type: none"> • Pastikan tidak ada penghalang antara remot kontrol dan proyektor; dan jaraknya berada pada jangkauan 7 m. • Baterai mungkin habis daya, silakan periksa dan ganti bila perlu.
Proyektor berhenti merespons semua kontrol	<ul style="list-style-type: none"> • Matikan proyektor lalu cabut kabel daya. Tunggu selama 20 detik lalu sambungkan dan nyalakan kembali.

Indikator LED

Saat indikator peringatan (lihat di bawah) menyala atau berkedip, proyektor akan mati secara otomatis. Cabut kabel daya dari proyektor lalu tunggu 30 detik dan nyalakan kembali. Jika indikator peringatan menyala atau berkedip, hubungi pusat layanan terdekat untuk mendapatkan bantuan.

Status dan Keterangan	Lampu Indikator Daya		Lampu Indikator Suhu	Lampu indikator Sumber Cahaya
	Merah	Biru	Merah	Merah
Kondisi Siaga (Input kabel daya)	Cahaya Stabil			
Daya Aktif Menghangat	Berkedip (1 detik mati/ 1 detik berkedip)			
Daya Aktif dan Pencahayaan Lampu		Cahaya Stabil		
Daya Mati Pendinginan	Berkedip (0,5 detik mati/ 0,5 detik berkedip) Kembali ke lampu merah stabil saat kipas pendingin mati.			
Kesalahan (Lampu mengalami panas berlebih)			Cahaya Stabil	
Kesalahan (Kegagalan lampu)				Cahaya Stabil
Kesalahan (Kegagalan kipas)			Berkedip	
Kesalahan (Panas Berlebih)			Cahaya Stabil	

Pemeliharaan

Peringatan Umum

- Pastikan proyektor telah dimatikan dan kabel daya telah dilepas dari stopkontak.
- Jangan lepas komponen apa pun dari proyektor. Hubungi ViewSonic® atau reseller kalau ada komponen proyektor yang perlu diganti.
- Jangan semprotkan atau alirkan cairan langsung ke casing.
- Pegang proyektor dengan hati-hati, karena proyektor yang berwarna lebih gelap, jika tergores, dapat menimbulkan tanda lebih jelas dibandingkan proyektor berwarna putih.

Membersihkan Lensa

- Gunakan kaleng berisi udara yang terkompresi untuk menghilangkan debu.
- Jika lensa belum bersih, gunakan kertas pembersih lensa atau kain lembut yang dilembapkan dengan pembersih lensa, lalu seka permukaan secara perlahan.

PERHATIAN: Jangan gosok lensa menggunakan materi abrasif.

Membersihkan Casing

- Gunakan kain yang lembut bebas serat yang kering untuk membersihkan kotoran atau debu.
- Jika casing belum bersih, berikan sedikit non-ammonia, berbasis non alkohol, deterjen non-abrasif lembut pada kain yang bersih, lembut, dan bebas tiras, lalu seka permukaan tersebut.

PERHATIAN: Jangan gunakan lilin, alkohol, benzena, thinner, atau deterjen kimia lainnya.

Menyimpan Proyektor

Jika Anda bermaksud menyimpan proyektor untuk jangka waktu yang lama.

- Pastikan temperatur dan kelembapan ruang penyimpanan dalam kisaran yang disarankan.
- Tarik kaki penyetel seluruhnya.
- Keluarkan baterai dari remote control.
- Kemas proyektor dalam kemasan aslinya atau yang setara.

Pelepasan Tanggung Jawab Hukum

- ViewSonic® tidak menyarankan penggunaan pembersih yang mengandung amonia maupun alkohol pada layar maupun casing. Pembersih kimia tertentu telah dilaporkan dapat merusak lensa dan/atau casing proyektor.
- ViewSonic® tidak akan bertanggung jawab atas kerusakan yang disebabkan oleh penggunaan pembersih apa pun yang mengandung amonia maupun alkohol.

Informasi Peraturan dan Layanan

Informasi Kepatuhan

Bagian ini membahas semua persyaratan dan pernyataan terkait mengenai peraturan. Aplikasi sesuai yang dikonfirmasi harus mengacu pada label pelat spesifikasi dan penandaan yang relevan pada unit.

Pernyataan Kepatuhan FCC

Perangkat ini mematuhi Bab 15 Peraturan FCC. Operasi tunduk pada dua ketentuan berikut: (1) perangkat ini tidak boleh menyebabkan gangguan berbahaya, dan (2) perangkat ini harus menerima gangguan yang diterima, termasuk gangguan yang dapat menyebabkan operasi yang tidak diinginkan. Peralatan ini telah diuji dan terbukti mematuhi batas untuk perangkat digital Kelas B, sesuai dengan Bab 15 Peraturan FCC.

Batas ini didesain untuk memberikan perlindungan yang wajar pada gangguan dalam pemasangan di pemukiman. Peralatan ini menghasilkan, menggunakan, dan dapat memancarkan energi frekuensi radio serta, jika tidak dipasang dan digunakan sesuai petunjuk, dapat menyebabkan interferensi berbahaya terhadap komunikasi radio. Namun, tidak ada jaminan bahwa interferensi tidak akan terjadi pada pemasangan tertentu. Jika peralatan ini memang menyebabkan gangguan berbahaya pada penerimaan radio atau televisi, yang dapat ditentukan dengan mematikan dan menghidupkan peralatan tersebut, pengguna dianjurkan untuk mencoba memperbaiki gangguan tersebut dengan satu atau beberapa tindakan berikut ini:


- Ubahlah arah atau letak antena penerima.
- Tambahkan pemisahan antara peralatan dan penerima.
- Hubungkan peralatan ke stopkontak pada sirkuit yang berbeda dengan sirkuit tempat penerima dihubungkan.
- Hubungi dealer atau teknisi radio/TV yang berpengalaman untuk memperoleh bantuan.

PERINGATAN: Anda diperingatkan bahwa perubahan atau modifikasi yang tidak disetujui secara tersurat oleh pihak yang bertanggung jawab atas kepatuhan dapat membatalkan wewenang Anda untuk mengoperasikan peralatan ini.

Pernyataan Industry Canada

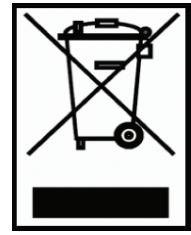
CAN ICES-003(B) / NMB-003(B)

CE Konformitas untuk Negara Eropa

 Perangkat ini mematuhi Pedoman EMC 2014/30/EU dan Pedoman Tegangan Rendah 2014/35/EU. Ecodesign Directive 2009/125/EC.

Informasi berikut hanya tersedia untuk negara anggota UE:

Tanda yang ditunjukkan di sebelah kanan sesuai dengan Pedoman Peralatan Listrik dan Elektronik Limbah 2012/19/EU (WEEE). Tanda menunjukkan peralatan ini TIDAK boleh dibuang sebagai rumah tangga yang tidak disortir, tapi gunakan sistem pembelian dan pengumpulan sesuai dengan undang-undang setempat.



Pernyataan Kepatuhan RoHS2

Produk ini telah didesain dan diproduksi dengan mematuhi Pedoman 2011/65/EU Parlemen dan Dewan Eropa mengenai batasan penggunaan zat berbahaya tertentu dalam peralatan listrik dan elektronik (Pedoman RoHS2) dan dianggap mematuhi nilai konsentrasi maksimum yang diterbitkan oleh European Technical Adaptation Committee (TAC) sebagai mana dicantumkan di bawah ini :

Zat	Konsentrasi Maksimum yang Diusulkan	Konsentrasi Aktual
Kadmium (Cd)	0,01%	< 0,01%
Timbal (Pb)	0,1%	< 0,1%
Merkuri (Hg)	0,1%	< 0,1%
Kromium Hexavalen (Cr6+)	0,1%	< 0,1%
Bifenil polibrominat (PBB)	0,1%	< 0,1%
Eter difenil polibrominat (PBDE)	0,1%	< 0,1%
Bis-(2-etilheksil)ftalat (DEHP)	0,1%	< 0,1%
Benzil butil ftalat (BBP)	0,1%	< 0,1%
Dibutil phthalate (DBP)	0,1%	< 0,1%
Diisobutil phthalate (DIBP)	0,1%	< 0,1%

Komponen tertentu produk yang dinyatakan di atas dikecualikan berdasarkan Lampiran III RoHS2 Pedoman yang dicantumkan di bawah ini:

- Merkuri dalam lampu fluorescent katoda dingin dan lampu fluorescent elektroda eksternal (CCFL dan EEFL) untuk keperluan khusus tidak boleh melampaui (per lampu):
 - » Pendek (500 mm): maksimum 3,5 mg per lampu.
 - » Sedang (> 500 mm dan 1.500 mm): maksimum 5 mg per lampu.
 - » Panjang (> 1.500 mm): maksimum 13 mg per lampu.
- Timbal dalam tabung sinar katoda.
- Berat timbal dalam tabung fluorescent tidak boleh melampaui 0,2%.
- Berat timbal sebagai elemen aloi dalam aluminium yang mengandung timbal hingga 0,4%.
- Berat aloi tembaga yang mengandung tembaga hingga 4%.
- Tembaga dalam solder tipe temperatur tinggi (yaitu, berat aloi berbasis tembaga yang mengandung tembaga 85%).
- Komponen listrik dan elektronik yang mengandung tembaga dalam kaca atau keramik selain keramik dielektrik dalam kapasitor, mis. perangkat piezoelektri, atau dalam senyawa kaca atau matriks keramik.

Batas Zat Berbahaya India

Pernyataan tentang Batas untuk Zat Berbahaya (India). Produk mematuhi “Peraturan Limbah Elektronik India 2011” dan melarang penggunaan tembaga, merkuri, kromium hexavalen, bifenil polibrominat atau eter difenil polibrominat dalam konsentrasi melampaui berat 0,1% dan berat 0,01% untuk kadmium, kecuali yang dikecualikan dalam Lampiran 2 Peraturan tersebut.

Pembuangan Produk di Akhir Masa Pakai Produk

ViewSonic® melestarikan lingkungan dan berkomitmen untuk mengupayakan dan menjalankan prosedur yang ramah lingkungan. Terima kasih telah menjadi bagian dari Komputasi yang Lebih Cerdas dan Ramah Lingkungan. Kunjungi situs web ViewSonic® untuk mengetahuinya lebih lanjut.

AS & Kanada:

<https://www.viewsonic.com/us/go-green-with-viewsonic>

Eropa:

<https://www.viewsonic.com/eu/go-green-with-viewsonic>

Informasi Hak Cipta

Hak cipta © ViewSonic® Corporation, 2023. Hak Cipta Dilindungi oleh Undang-Undang.

Microsoft, Windows, dan logo Windows adalah merek dagang terdaftar dari Microsoft Corporation di Amerika Serikat dan negara lainnya.

ViewSonic® dan logo tiga burung adalah merek dagang terdaftar dari ViewSonic® Corporation.

VESA adalah merek dagang terdaftar dari Video Electronics Standards Association. DPMS dan DDC adalah merek dagang dari VESA.

Penyangkalan: ViewSonic® Corporation tidak akan bertanggung jawab atas kesalahan teknis maupun editorial atau kekurangan yang terdapat dalam dokumen ini; serta atas kerugian insidental maupun konsekuensial yang disebabkan oleh kelengkapan materi, atau performa maupun penggunaan produk ini.

Dalam hal peningkatan produk yang berkelanjutan, ViewSonic® Corporation berhak mengubah spesifikasi produk tanpa pemberitahuan sebelumnya. Informasi dalam dokumen ini dapat berubah sewaktu-waktu tanpa pemberitahuan sebelumnya.

Tidak ada satu bagian pun dalam dokumen ini yang boleh disalin, diperbanyak, atau dipindahtangankan dengan cara apa pun dan untuk tujuan apa pun tanpa izin tertulis sebelumnya dari ViewSonic® Corporation.

Layanan Pelanggan

Untuk dukungan teknis atau layanan produk, lihat tabel di bawah ini atau hubungi penyalur Anda.

CATATAN: Anda perlu memberikan nomor seri produk.

Negara/Kawasan	Situs web	Negara/Kawasan	Situs web
Asia Pasifik & Afrika			
Australia	www.viewsonic.com/au/	Bangladesh	www.viewsonic.com/bd/
中国 (China)	www.viewsonic.com.cn	香港 (繁體中文)	www.viewsonic.com/hk/
Hong Kong (Bahasa Inggris)	www.viewsonic.com/hk-en/	India	www.viewsonic.com/in/
Indonesia	www.viewsonic.com/id/	Israel	www.viewsonic.com/il/
日本 (Jepang)	www.viewsonic.com/jp/	Korea	www.viewsonic.com/kr/
Malaysia	www.viewsonic.com/my/	Timur Tengah	www.viewsonic.com/me/
Myanmar	www.viewsonic.com/mm/	Nepal	www.viewsonic.com/np/
Selandia Baru	www.viewsonic.com/nz/	Pakistan	www.viewsonic.com/pk/
Filipina	www.viewsonic.com/ph/	Singapura	www.viewsonic.com/sg/
臺灣 (Taiwan)	www.viewsonic.com/tw/	ประเทศไทย	www.viewsonic.com/th/
Việt Nam	www.viewsonic.com/vn/	Afrika Selatan & Mauritius	www.viewsonic.com/za/
Amerika			
Amerika Serikat	www.viewsonic.com/us	Kanada	www.viewsonic.com/us
Amerika Latin	www.viewsonic.com/la		
Eropa			
Eropa	www.viewsonic.com/eu/	Prancis	www.viewsonic.com/fr/
Deutschland	www.viewsonic.com/de/	Қазақстан	www.viewsonic.com/kz/
Россия	www.viewsonic.com/ru/	España	www.viewsonic.com/es/
Türkiye	www.viewsonic.com/tr/	Україна	www.viewsonic.com/ua/
Inggris	www.viewsonic.com/uk/		

Jaminan terbatas Proyektor ViewSonic®

Pertanggungjawaban jaminan:

ViewSonic menjamin produknya terbebas dari kecacatan materi dan pengerjaan, dalam kondisi penggunaan normal, selama masa berlaku jaminan. Jika produk terbukti cacat materi maupun pengerjaan selama masa jaminan berlaku, maka ViewSonic akan, atas pilihannya sendiri, memperbaiki atau mengganti produk tersebut dengan produk yang sama. Penggantian produk maupun komponen dapat mencakup suku cadang atau komponen yang telah diproduksi ulang atau diperbarui.

Jaminan Umum Terbatas Tiga (3) Tahun

Bergantung pada jaminan lebih terbatas selama satu (1) tahun yang ditentukan di bawah ini, Amerika Utara dan Selatan: Jaminan tiga (3) tahun untuk semua komponen kecuali lampu, tiga (3) tahun untuk tenaga kerja, dan satu (1) tahun untuk lampu asli mulai dari tanggal pembelian pertama kali oleh konsumen.

Kawasan atau negara lainnya: Tanyakan kepada dealer setempat atau kantor ViewSonic setempat tentang informasi jaminan.

Jaminan Terbatas Pemakaian Berat selama Satu (1) Tahun:

Pada lingkungan pemakaian yang berat, di mana pemakaian proyektor lebih dari rata-rata (14) jam per hari, Amerika Utara dan Selatan: Jaminan satu (1) tahun untuk semua komponen kecuali lampu, tiga (1) tahun untuk tenaga kerja, dan satu (90) tahun untuk lampu asli mulai dari tanggal pembelian pertama kali oleh konsumen; Eropa: Jaminan satu (1) tahun untuk semua komponen kecuali lampu, tiga (1) tahun untuk tenaga kerja, dan satu (90) tahun untuk lampu asli mulai dari tanggal pembelian pertama kali oleh konsumen.

Kawasan atau negara lainnya: Tanyakan kepada dealer setempat atau kantor ViewSonic setempat tentang informasi jaminan.

Jaminan lampu tunduk pada syarat dan ketentuan, verifikasi dan persetujuan. Hanya berlaku untuk lampu yang dipasang oleh pabrikan. Semua lampu aksesori yang dibeli secara terpisah dijamin selama 90 hari.

Siapa yang dijamin oleh jaminan:

Jaminan ini hanya berlaku untuk pembeli konsumen yang pertama.

Yang tidak dicakup oleh jaminan:

1. Semua produk dengan nomor seri yang telah rusak, diubah atau dilepas.
2. Kerusakan, kualitas menurun, kegagalan, atau malafungsi yang diakibatkan dari:
 - a. Kecelakaan, kesalahan penggunaan, kelalaian, kebakaran, air, petir, atau bencana alam lainnya, modifikasi produk yang tidak disahkan, atau kegagalan mematuhi petunjuk yang diberikan bersama produk.
 - b. Pengoperasian di luar spesifikasi produk.
 - c. Pengoperasian produk untuk selain kondisi normal yang dimaksudkan.
 - d. Perbaikan atau upaya perbaikan oleh siapa pun selain yang ditunjuk oleh ViewSonic.
 - e. Kerusakan pada produk karena pengiriman.
 - f. Penghapusan instalasi atau pemasangan produk.
 - g. Penyebab eksternal pada produk, misalnya fluktuasi atau kegagalan listrik.
 - h. Penggunaan suplai atau komponen yang tidak memenuhi spesifikasi ViewSonic.
 - i. Kerusakan karena pemakaian normal.
 - j. Penyebab lainnya yang tidak terkait dengan kecacatan produk.
3. Biaya pembuangan, pemasangan, dan servis.

Cara mendapatkan servis:

1. Untuk informasi tentang cara menerima servis berdasarkan jaminan, hubungi Dukungan Pelanggan ViewSonic (lihat halaman “Dukungan Pelanggan”). Anda harus memberikan nomor seri produk.
2. Untuk mendapatkan servis jaminan, Anda harus menyediakan (a) bukti penjualan yang mencantumkan tanggal asli, (b) nama Anda, (c) alamat Anda, (d) keterangan masalah, dan (e) nomor seri produk.
3. Bawa atau kirim produk yang telah dibayar sebelumnya dalam kemasan asli ke pusat servis resmi ViewSonic atau ViewSonic.
4. Untuk informasi tambahan atau nama pusat servis ViewSonic terdekat, hubungi ViewSonic.

Batasan jaminan tersirat:

Tidak ada jaminan, baik tersurat maupun tersirat, di luar keterangan yang tercakup di sini, termasuk jaminan tersirat atas kelayakan jual dan kesesuaian untuk keperluan tertentu.

Pengecualian kerusakan:

Kewajiban ViewSonic terbatas pada biaya perbaikan atau penggantian produk. ViewSonic tidak berkewajiban atas:

1. Kerusakan pada harta benda lain yang disebabkan cacat apa pun pada produk, kerugian karena adanya ketidaknyamanan, kehilangan daya pakai produk, kehilangan waktu, kehilangan laba, kehilangan peluang bisnis, kehilangan kepercayaan, gangguan hubungan bisnis, atau kerugian komersial lainnya, meskipun telah disampaikan adanya kemungkinan atas kerugian tersebut.
2. Semua kerugian lain baik insidental, konsekuensial, atau yang lainnya.
3. Semua klaim terhadap pelanggan oleh pihak ketiga.

Pemberlakuan undang-undang setempat:

Jaminan ini memberi Anda hak hukum spesifik, Anda punya hak lain yang bervariasi dari otoritas setempat. Sejumlah pemerintahan melarang pembatasan pada jaminan yang berlaku dan/atau melarang pengecualian terhadap kerugian insidental maupun konsekuensial, sehingga pembatasan dan pengecualian tersebut di atas mungkin tidak berlaku untuk Anda.

Penjualan di luar AS dan Kanada:

Untuk informasi jaminan dan servis produk ViewSonic yang dijual di luar AS dan Kanada, hubungi ViewSonic atau dealer ViewSonic setempat.

Masa berlaku jaminan untuk produk ini di Tiongkok Daratan (kecuali Hong Kong, Makao, dan Taiwan) diatur dalam persyaratan dan ketentuan dalam Kartu Jaminan Pemeliharaan.

Bagi pengguna di Eropa dan Rusia, rincian lengkap tentang jaminan dapat ditemukan di www.viewsoniceurope.com ada Informasi Dukungan/Jaminan.



ViewSonic®