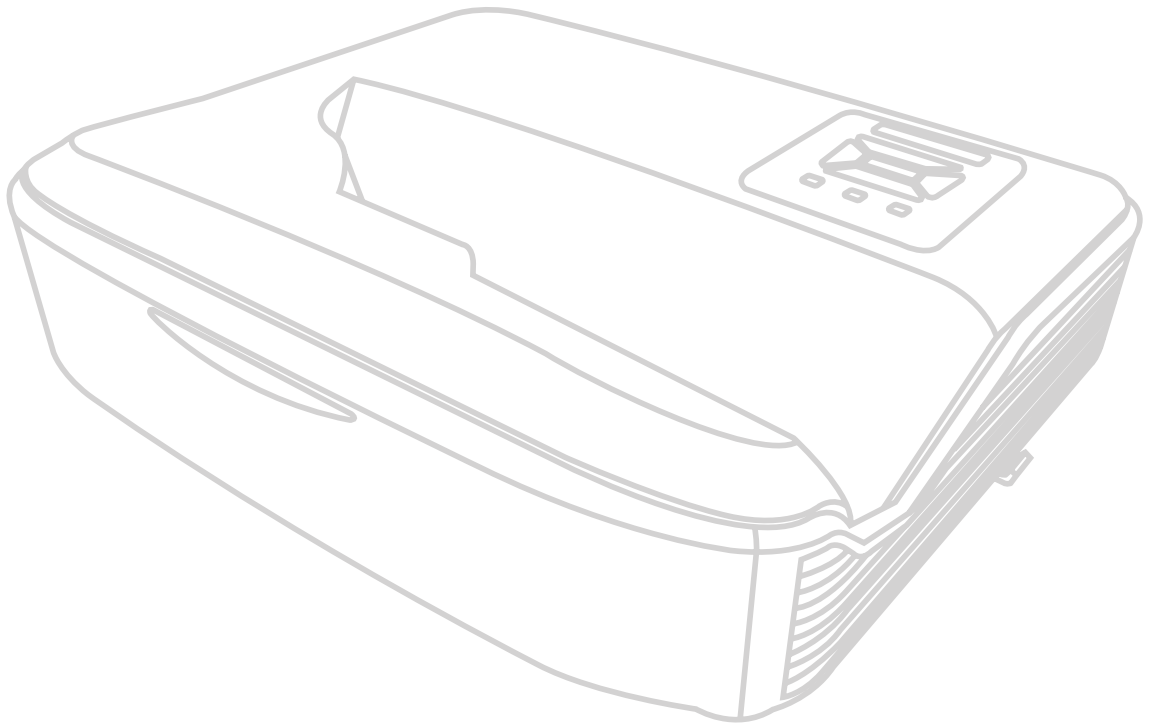


LS832WU

Projecteur

Guide d'utilisation



Merci d'avoir choisi ViewSonic®

ViewSonic®, un des principaux fournisseurs mondiaux de solutions visuelles, s'engage à dépasser les attentes du monde en matière d'évolution technologique, d'innovation et de simplicité. Chez ViewSonic®, nous pensons que nos produits peuvent avoir un impact positif dans le monde et nous sommes convaincus que le produit ViewSonic® que vous avez choisi vous sera utile.

Encore une fois, merci d'avoir choisi ViewSonic® !

Précautions de sécurité - Général

Veillez lire les **Précautions de sécurité** suivantes avant de commencer à utiliser le projecteur.

- Gardez ce guide d'utilisation dans un endroit sûr pour une référence ultérieure.
- Lisez tous les avertissements et suivez toutes les instructions.
- Laissez un dégagement minimum de 20» (50 cm) autour du projecteur pour assurer une ventilation adéquate.
- Placez le projecteur dans un endroit bien ventilé. Ne placez rien sur le projecteur qui empêche la dissipation de chaleur.
- Ne placez pas le projecteur sur une surface inégale ou instable. Le projecteur pourrait tomber et provoquer des blessures ou un dysfonctionnement du projecteur.
- N'utilisez pas le projecteur s'il est incliné à un angle supérieur à 10° à gauche ou à droite, ni à un angle de plus de 15° par rapport à l'avant ou l'arrière.
- Ne regardez pas directement l'objectif de projection lorsque l'appareil est en cours d'utilisation. L'intensité du faisceau lumineux pourrait entraîner des lésions oculaires.
- N'oubliez pas d'ouvrir l'obturateur ni de retirer le couvercle de l'objectif lorsque la lampe du projecteur est allumée.
- Évitez de placer des objets devant l'objectif de projection lorsque le projecteur est en cours d'utilisation car ils risqueraient de se déformer en raison de la chaleur ou de provoquer un incendie.
- La lampe atteint une température très élevée lorsque l'appareil est en cours d'utilisation. Attendez que le projecteur ait refroidi (environ 45 minutes) avant de retirer la lampe pour la remplacer.
- N'utilisez pas la lampe au-delà de sa durée de vie nominale. Une utilisation excessive des lampes pourrait entraîner leur éclatement en de rares occasions.
- Ne remplacez jamais la lampe ni aucun composant électronique tant que le projecteur n'est pas débranché.
- N'essayez en aucun cas de démonter le projecteur. Un courant de haute tension circule à l'intérieur de votre appareil. Tout contact avec certaines pièces peut présenter un danger de mort.
- Lorsque vous déplacez le projecteur, veillez à ne pas laisser tomber ou percuter le projecteur sur quoi que ce soit.
- Ne placez aucun objet lourd sur le projecteur ou les câbles de connexion.
- Ne posez pas le projecteur sur le flanc. Cela pourrait faire tomber le projecteur et causer des blessures ou un dysfonctionnement du projecteur.
- Évitez d'exposer le projecteur aux rayons directs du soleil ou à d'autres sources de chaleur prolongée. Ne l'installez pas près de sources de chaleur telles que radiateurs, bouches de chaleur, cuisinières ou autres appareils (y compris les

amplificateurs) susceptibles d'augmenter la température du projecteur à des niveaux dangereux.

- Ne placez pas de liquides sur le projecteur, ni à proximité. Tout déversement pourrait être à l'origine d'une panne. Si le projecteur devait être mouillé, débranchez-le de l'alimentation et contactez votre service d'assistance local pour une réparation.
- De l'air chaud et une odeur particulière peuvent s'échapper de la grille de ventilation lorsque le projecteur est sous tension. Il s'agit d'une situation normale et non d'une défaillance.
- N'essayez pas de contourner les protections de sécurité de la prise polarisée ou de la terre. Une prise polarisée a deux broches dont l'une est plus large que l'autre. Une prise de type mise à la terre a deux broches et une troisième broche de mise à la terre. La broche large et la troisième broche sont fournies pour votre sécurité. Si la prise n'entre pas dans votre prise secteur, procurez-vous un adaptateur et n'essayez pas de forcer la prise dans la prise secteur.
- Lors du branchement à une prise secteur, NE retirez PAS la broche de mise à la terre. Veuillez vous assurer que les broches de mise à la terre ne sont JAMAIS ENLEVÉES.
- Protégez le cordon d'alimentation contre tout risque de piétinement ou de pincement, en particulier au niveau de la prise et à la sortie du projecteur.
- Dans certains pays, la tension d'alimentation n'est PAS stable. Ce projecteur est conçu pour fonctionner en toute sécurité à une tension située entre 100 et 240 volts CA. Cependant, une panne n'est pas exclue en cas de hausse ou de baisse de tension de l'ordre de ± 10 volts. Dans les zones où l'alimentation secteur peut fluctuer ou s'interrompre, il est conseillé de relier votre projecteur à un stabilisateur de puissance, un dispositif de protection contre les surtensions ou un onduleur (UPS).
- Si de la fumée, un bruit anormal ou une odeur étrange sont présents, éteignez immédiatement le projecteur et appelez votre revendeur ou ViewSonic®. Il est dangereux de continuer à utiliser le projecteur.
- Utilisez uniquement les pièces/accessoires spécifiés par le fabricant.
- Débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur si vous n'utilisez pas le projecteur pendant une période prolongée.
- L'entretien doit être confié à un spécialiste.



ATTENTION : Rayonnement optique éventuellement dangereux émis par ce produit. Comme pour toute source lumineuse, ne regardez pas le rayon lumineux, RG2 IEC 62471-5:2015.

Précautions de sécurité - Montage au plafond

Veillez lire les **Précautions de sécurité** suivantes avant de commencer à utiliser le projecteur.

Si vous avez l'intention de fixer le projecteur au plafond, nous vous recommandons fortement d'utiliser le kit de montage au plafond spécialement conçu pour le projecteur, et de vous assurer qu'il est correctement installé.

Si vous utilisez un kit de montage au plafond inapproprié, il existe un risque de sécurité lié à l'éventuelle chute du projecteur due à un mauvais attachement, lui-même imputable à des vis de diamètre ou de longueur inadaptés.

Mise en garde relative au laser

Ce produit appartient aux produits laser de CLASSE I et est conforme à la norme IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014/A11:2021, EN 50689:2021.

IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014+A11:2021, EN 50689:2021 CLASS 1 CONSUMER LASER PRODUCT RISK GROUP 2, Complies with 21 CFR 1040.10 and 1040.11 except for conformance as a Risk Group 2 LIP as defined in IEC 62471-5:Ed.1.0. For more information see Laser Notice No. 57, dated May 8, 2019.
IEC 60825-1:2014 等級1雷射產品RG2危險等級
IEC 60825-1:2014 1類激光產品RG2危險等級

Les mises en garde relatives au laser ci-dessus sont situés au dessous de cet appareil.

"WARNING: MOUNT ABOVE THE HEADS OF CHILDREN."
Additional warning against eye exposure for close exposures less than 1 m.
"AVERTISSEMENT : INSTALLER AU-DESSUS DE LA TÊTE DES ENFANTS."
Avertissement supplémentaire contre l'exposition oculaire pour des expositions à une distance de moins de 1 m.
"警告：安裝在高於孩童頭頂處"
關於小於1 m近距離眼睛暴露的附加警告
「警告：安裝在高於兒童頭部處」
針對1 m以下近距離眼睛接觸的額外警告

- Il est conseillé de surveiller les enfants et de ne jamais les laisser regarder le faisceau du projecteur quelle que soit la distance du projecteur.
- Il est conseillé de faire preuve de prudence lorsque vous utilisez la télécommande pour démarrer le projecteur face à l'objectif de projection.
- Il est conseillé à l'utilisateur d'éviter d'utiliser des aides optiques telles que des jumelles ou des télescopes dans le faisceau.

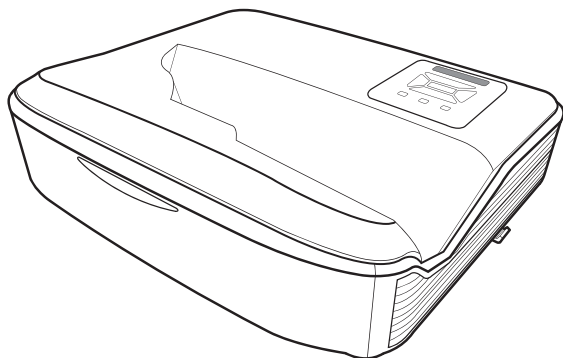
Contenu

| | |
|--|-----------|
| Précautions de sécurité - Général | 3 |
| Précautions de sécurité - Montage au plafond..... | 5 |
| Mise en garde relative au laser | 5 |
| Introduction | 8 |
| Contenu de la boîte | 8 |
| Présentation du produit | 9 |
| Projecteur..... | 9 |
| Clavier..... | 10 |
| Voyants indicateurs..... | 10 |
| Ports d'E/S..... | 11 |
| Télécommande..... | 12 |
| Configuration initiale..... | 16 |
| Choix de l'emplacement - Orientation du projecteur | 16 |
| Dimensions de projection..... | 17 |
| Montage du projecteur | 18 |
| Branchements | 19 |
| Branchement sur l'alimentation..... | 19 |
| Raccordement à des périphériques externes..... | 20 |
| Branchement VGA..... | 20 |
| Connexion Sortie VGA | 21 |
| Branchement HDMI..... | 22 |
| Connexion audio et micro | 23 |
| Branchement USB | 24 |
| Connexion réseau..... | 25 |
| Connexion RS-232 | 26 |
| Utilisation du projecteur | 27 |
| Mise en marche du projecteur | 27 |
| Sélection d'une source d'entrée..... | 28 |
| Réglage de l'image projetée | 29 |
| Réglage de la hauteur du projecteur et de l'angle de projection..... | 29 |
| Réglage de la mise au point et du trapèze | 30 |
| Arrêt du projecteur..... | 31 |

| | |
|---|-----------|
| Utilisation du projecteur | 32 |
| Menu OSD (Affichage à l'écran) | 32 |
| Navigation dans le menu | 33 |
| Arborescence du menu à l'écran (OSD)..... | 34 |
| Utilisation du menu | 43 |
| Menu d'affichage | 43 |
| Audio Menu (Menu Audio) | 50 |
| Setup Menu (Configuration) | 51 |
| Network Menu (Menu Réseau)..... | 56 |
| Contrôle du projecteur via un réseau | 57 |
| Menu Information (Informations)..... | 58 |
| Annexe..... | 59 |
| Spécifications..... | 59 |
| Dimensions du projecteur | 60 |
| Chronogramme..... | 61 |
| Synchronisation PC HDMI | 63 |
| Prise en charge de la synchronisation 3D..... | 65 |
| Dépannage..... | 66 |
| Voyants LED..... | 68 |
| Entretien | 69 |
| Précautions générales | 69 |
| Nettoyage de l'objectif..... | 69 |
| Nettoyage du boîtier | 69 |
| Rangement du projecteur | 69 |
| Informations réglementaires et de service..... | 70 |
| Informations de conformité | 70 |
| Déclaration de conformité FCC | 70 |
| Déclaration d'Industrie Canada..... | 70 |
| Conformité CE pour les pays européens | 70 |
| Déclaration de conformité RoHS2..... | 71 |
| Restriction indienne des substances dangereuses..... | 72 |
| Mise au rebut du produit en fin de vie..... | 72 |
| Informations de copyright | 73 |
| Service à la clientèle | 74 |
| Garantie limitée | 75 |

Introduction

Contenu de la boîte



①



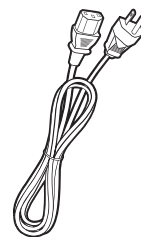
②



③



④



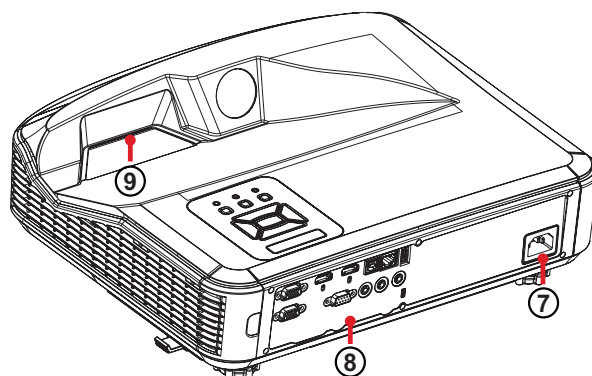
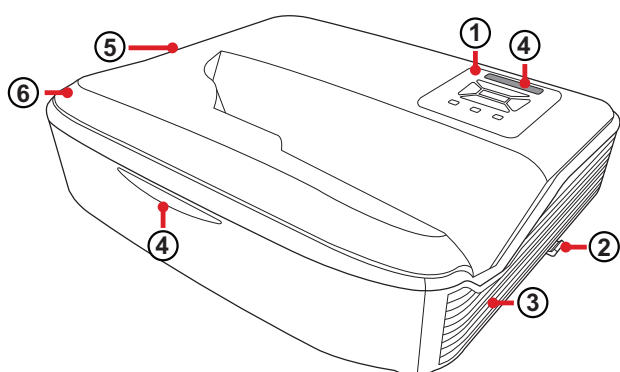
⑤

| Numéro | Description |
|--------|---------------------------|
| 1 | Projecteur |
| 2 | Télécommande |
| 3 | Batteries |
| 4 | Guide de démarrage rapide |
| 5 | Cordon d'alimentation |

REMARQUE : Le cordon d'alimentation et la télécommande inclus dans votre emballage peut différer selon votre pays. Veuillez contacter votre revendeur régional pour plus d'informations.

Présentation du produit

Projecteur

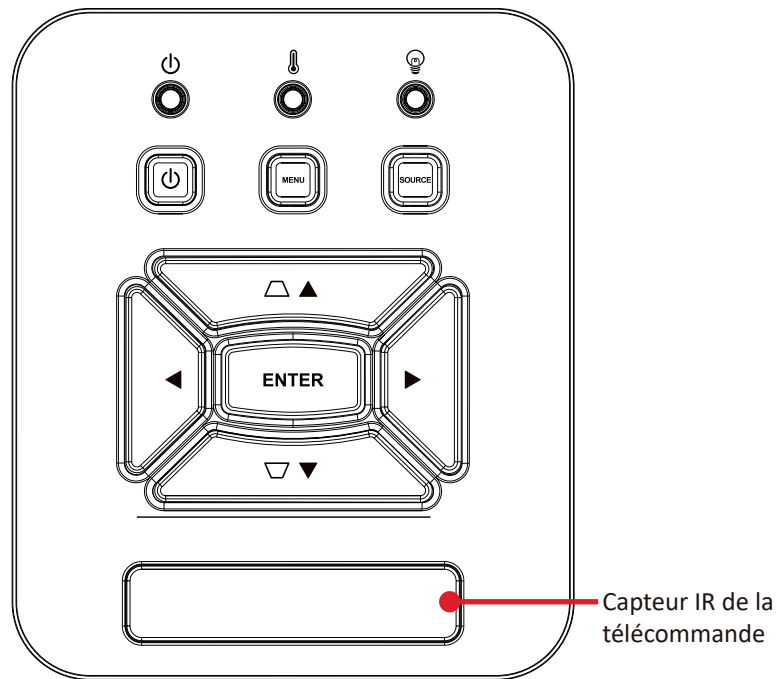


| Numéro | Description |
|--------|-------------------------------|
| 1 | Clavier |
| 2 | Sélecteur de mise au point |
| 3 | Aération (entrée d'air) |
| 4 | Capteur IR de la télécommande |
| 5 | Aération (sortie d'air) |
| 6 | Haut-parleur |
| 7 | Prise ENTRÉE CA |
| 8 | Ports d'E/S |
| 9 | Objectif |

REMARQUE :

- Ne bloquez pas les entrées/sorties d'air du projecteur.

Clavier

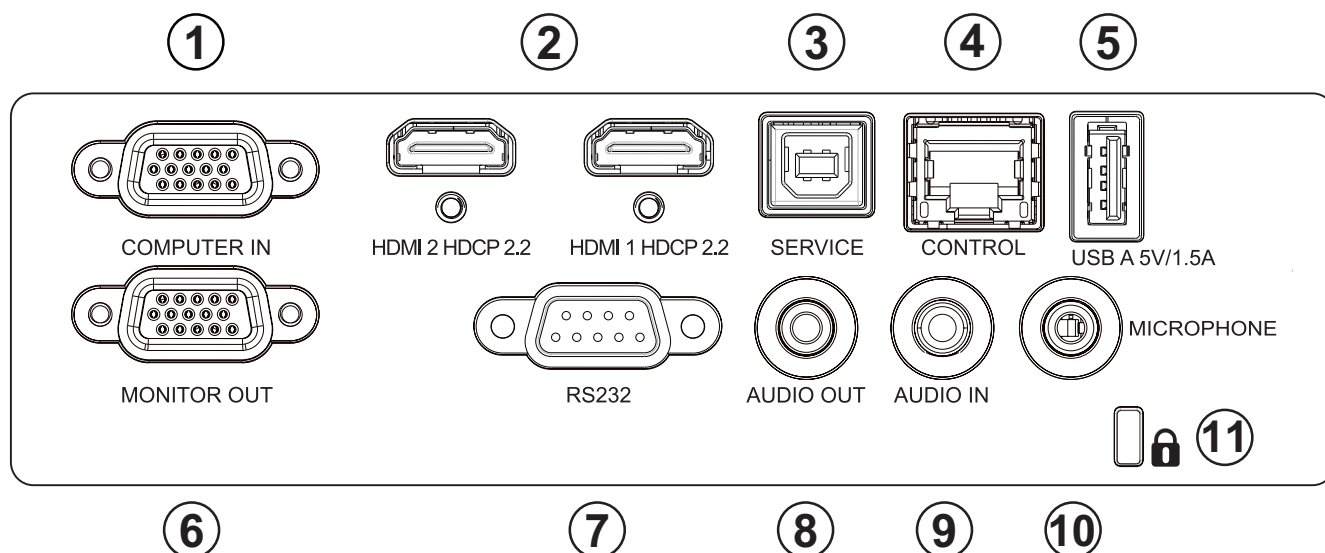



| Clé | Description |
|--------|---|
| | Alimentation Permet de faire basculer le projecteur entre les modes Veille et Marche. |
| | Trapèze Permet de corriger manuellement la déformation des images due à l'angle de projection. |
| | Navigation Permet de sélectionner les éléments de menu désirés et d'effectuer des réglages lorsque le menu de l'écran (OSD) est activé. |
| MENU | Menu/Quitter Pour ouvrir ou fermer le menu de l'écran (OSD). |
| SOURCE | Source Affiche la barre de sélection de la source d'entrée. |
| ENTER | Entrée Applique l'élément du menu de l'écran (OSD) sélectionné lorsque le menu OSD est activé. |

Voyants indicateurs

| Voyant indicateur | Description |
|-------------------|---------------------------------------|
| | Voyant indicateur d'alimentation |
| | Voyant indicateur de source lumineuse |
| | Voyant indicateur de température |

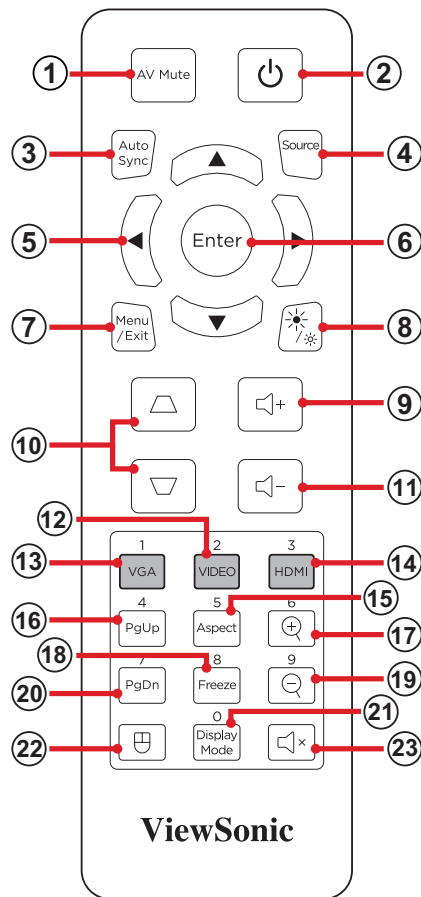
Ports d'E/S












| Port | | Description |
|------|---|--|
| 1 | ENTRÉE ORDINATEUR | Prise d'entrée de signal RVB (PC) / Composantes vidéo (YPbPr/YCbCr). |
| 2 | HDMI¹ | Port HDMI. |
| 3 | MAINTENANCE | Port USB type B pour la maintenance. |
| 4 | RJ-45 | Port LAN. |
| 5 | USB (sortie 5 V/1,5A) | Port USB type A pour l'alimentation. |
| 6 | SORTIE MONITEUR | Prise de sortie du signal RVB. |
| 7 | RS232 | Port de contrôle RS-232. |
| 8 | SORTIE AUDIO | Prise de sortie du signal audio. |
| 9 | ENTRÉE AUDIO | Prise d'entrée du signal audio |
| 10 | Micro | Prise d'entrée du signal microphone. REMARQUE : Ne prend en charge que l'entrée micro ; ne prend pas en charge l'entrée audio. Le fait de brancher le mauvais câble peut endommager le projecteur. |
| 11 |  | Antivol de sécurité Kensington. |

¹ Prend en charge HDCP 2.2.

Télécommande



| Bouton | | Description |
|--------|------------------------------|---|
| 1 | Sourdine AV | Masque l'image de l'écran et la sourdine du volume. |
| 2 | Alimentation | Permet de mettre le projecteur sous ou hors tension |
| 3 | Synchronisation auto | Détermine automatiquement le meilleur paramétrage pour l'image projetée. |
| 4 | Source | Affiche la barre de sélection de la source d'entrée. |
| 5 | Boutons de navigation | Permet de naviguer et de sélectionner les éléments souhaités dans le menu et de faire des réglages |
| 6 | Entrée | Confirme la sélection. |
| 7 | Menu/Quitter | <ul style="list-style-type: none"> Ouvre ou ferme le menus de l'écran (OSD). Revient au menu OSD précédent. Quitte et enregistre les paramètres du menu. |
| 8 | Luminosité | Affiche la barre de sélection du mode de luminosité. |

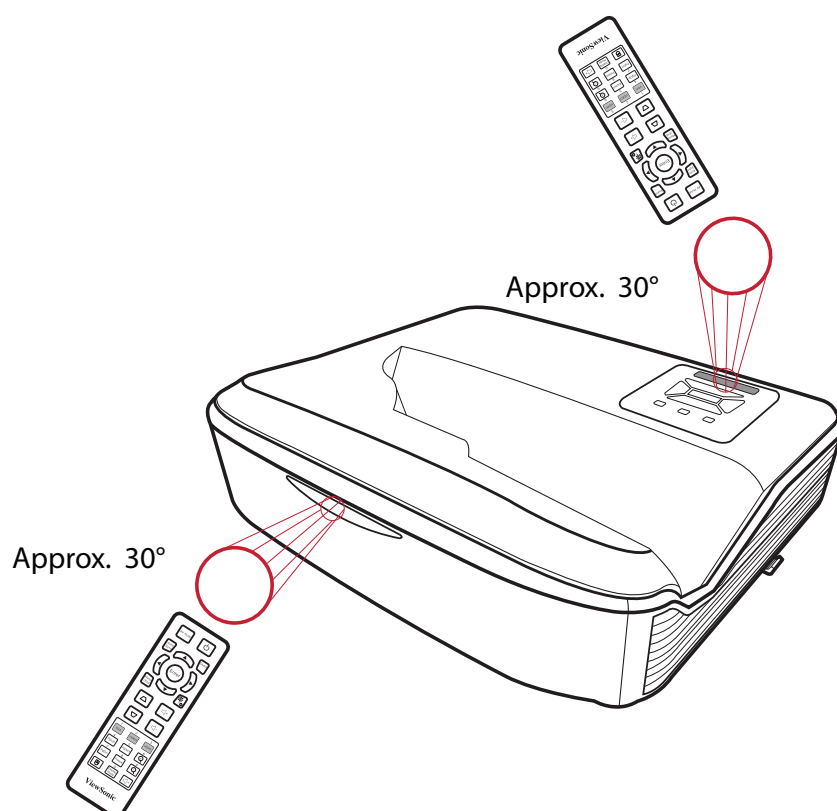
| Bouton | | | Description |
|--------|-----------------|--|---|
| 9 | Volume plus |  | Augmente le niveau du volume. |
| 10 | Trapèze |   | Corrige manuellement les images déformées. |
| 11 | Volume moins |  | Diminue le niveau du volume. |
| 12 | Vidéo |  | <i>Bouton non supporté</i> |
| 13 | VGA |  | Sélectionne le port ENTRÉE ORDINATEUR pour l'affichage. |
| 14 | HDMI |  | Sélectionne la source d'entrée HDMI 1 ou HDMI 2 . |
| 15 | Aspect |  | Affiche la barre de sélection du rapport d'aspect. |
| 16 | Page précédente |  | <i>Bouton non supporté</i> |
| 17 | Zoom avant |  | Augmente la taille de l'image projetée. |
| 18 | Figer |  | Gèle l'image projetée. |
| 19 | Zoom arrière |  | Réduit la taille de l'image projetée. |
| 20 | Page suivante |  | <i>Bouton non supporté</i> |
| 21 | Mode Affichage |  | Affiche la barre de sélection du mode de couleur. |
| 22 | Mode Souris |  | <i>Bouton non supporté</i> |
| 23 | Muet |  | Muet/Rétablir le son. |

Télécommande - Plage du récepteur

Pour garantir le fonctionnement correct de la télécommande, suivez les étapes ci-dessous :

1. La télécommande doit être tenue à un angle de moins de 30° perpendiculairement au(x) capteur(s) de la télécommande IR du projecteur.
2. La distance entre la télécommande et le(s) capteur(s) ne doit pas dépasser 7 m (23 pi).

REMARQUE : Consultez l'illustration pour connaître l'emplacement du/des capteur(s) de la télécommande infrarouge (IR).

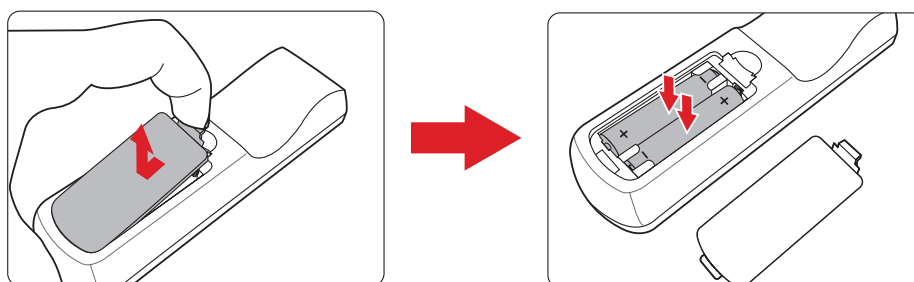


Télécommande - Remplacement des piles

1. Enlevez le couvercle des piles de la partie inférieure de la télécommande en appuyant sur la prise de doigt et en le faisant coulisser.
2. Enlevez les piles présentes (si nécessaire) et installez deux piles AAA.

REMARQUE : Respectez les polarités des piles telles qu'indiquées.

3. Remettez le couvercle des piles en l'alignant avec la base et en le poussant pour le remettre en place.



REMARQUE :

- Évitez de laisser la télécommande et les piles dans un environnement excessivement chaud ou humide.
- Remplacez uniquement par un type identique ou équivalent recommandé par le fabricant des piles.
- Si les piles sont vides ou si vous n'allez pas utiliser la télécommande pendant une durée prolongée, enlevez les piles pour éviter d'endommager la télécommande.
- Jetez les piles usagées conformément aux instructions du fabricant et aux réglementations environnementales locales pour votre région.

Configuration initiale

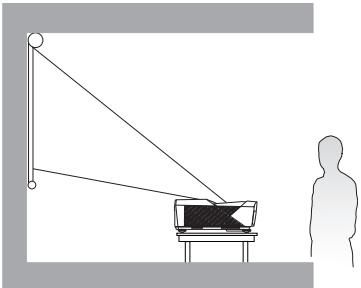
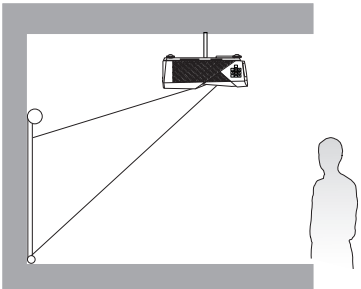
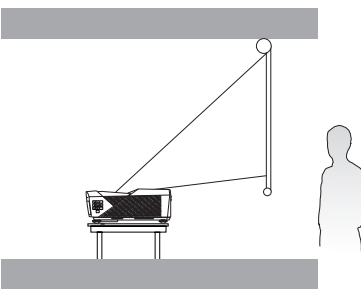
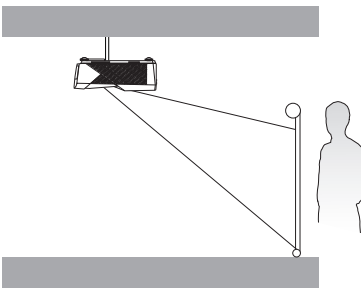
Cette section fournit des instructions détaillées pour la configuration initiale de votre moniteur.

Choix de l'emplacement - Orientation du projecteur

Vos préférences personnelles et la disposition de la pièce décideront de l'emplacement d'installation. Tenez compte des points suivants :

- Taille et position de votre écran.
- Emplacement d'une prise électrique adaptée.
- Emplacement et distance entre le projecteur et les autres équipements

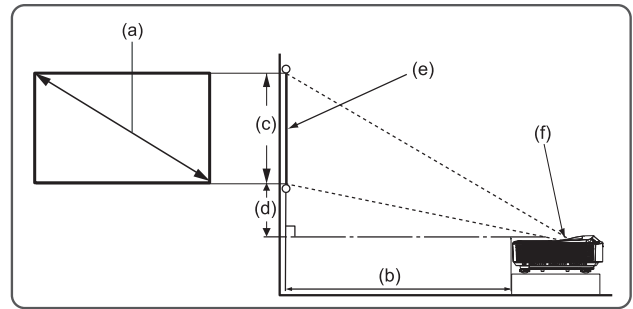
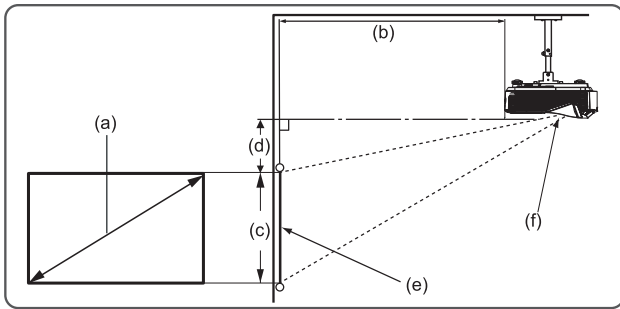
Le projecteur est conçu pour être installé dans l'un des emplacements suivants :

| Emplacement | |
|---|--|
| <p>Sol avant</p> <p>Le projecteur est placé près du sol devant l'écran.</p> |  |
| <p>Plafond avant</p> <p>Le projecteur est suspendu à l'envers au plafond devant l'écran.</p> |  |
| <p>Sol arrière¹</p> <p>Le projecteur est placé près du sol derrière l'écran.</p> |  |
| <p>Plafond arrière¹</p> <p>Le projecteur est suspendu à l'envers au plafond derrière l'écran.</p> |  |

¹ Un écran de rétroprojection spécial est requis.

Dimensions de projection

- Image 16:10 sur un écran 16:10



REMARQUE :

- (e) = Écran
- (f) = Centre de l'objectif
 - » La distance du centre de l'objectif à l'arrière du projecteur est de 262 mm (10,31 pi.).

Image 16:10 sur un écran 16:10

| (a) Taille de l'écran | | (b) Distance de projection | | (c) Hauteur de l'image | | (d) Décalage vertical | |
|-----------------------|------|----------------------------|-----|------------------------|------|-----------------------|-----|
| po. | mm | po. | mm | po. | mm | po. | mm |
| 80 | 2032 | 6,85 | 174 | 42,40 | 1077 | 9,82 | 249 |
| 90 | 2286 | 8,99 | 228 | 47,70 | 1212 | 10,71 | 272 |
| 100 | 2540 | 11,14 | 283 | 53,00 | 1346 | 11,60 | 295 |
| 110 | 2794 | 13,28 | 337 | 58,30 | 1481 | 12,49 | 317 |
| 120 | 3048 | 15,43 | 392 | 63,60 | 1615 | 13,37 | 340 |
| 130 | 3302 | 17,58 | 446 | 68,90 | 1750 | 14,26 | 362 |
| 140 | 3556 | 19,72 | 501 | 74,20 | 1885 | 15,15 | 385 |
| 150 | 3810 | 21,87 | 555 | 79,50 | 2019 | 16,04 | 407 |
| 160 | 4064 | 24,01 | 610 | 84,80 | 2154 | 16,93 | 430 |
| 170 | 4318 | 26,16 | 664 | 90,10 | 2289 | 17,81 | 452 |

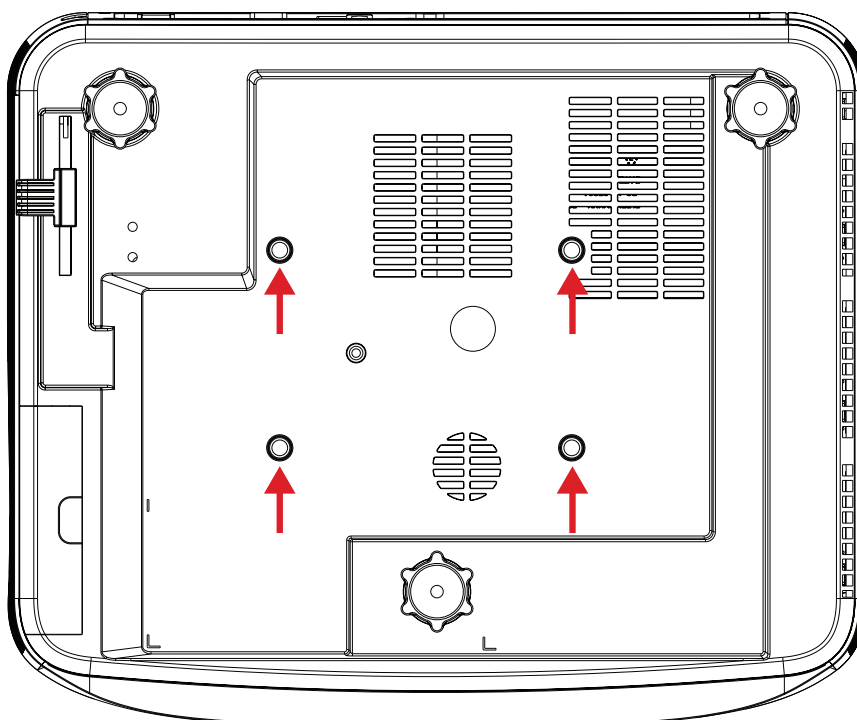
REMARQUE :

- Ces chiffres sont donnés uniquement à titre de référence. Rapportez-vous directement au projecteur pour les dimensions exactes.
- Si vous avez l'intention d'installer le projecteur de façon permanente, il est recommandé de tester physiquement la taille et la distance de projection avec le projecteur avant de l'installer de façon permanente.

Montage du projecteur

REMARQUE : Si vous achetez un support d'un fournisseur tiers, veuillez utiliser la taille de vis correcte. La taille de vis peut dépendre de l'épaisseur de la plaque de montage.

1. Pour l'installation la plus sûre possible, veuillez utiliser un support de montage mural ou au plafond ViewSonic®.
2. Assurez-vous que les vis utilisées pour fixer le support au projecteur respectent les spécifications suivantes :
 - Type de vis : M4 x 10
 - Longueur maximale de la vis : 10mm



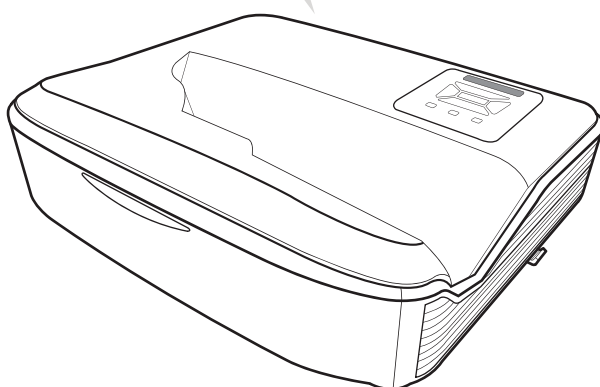
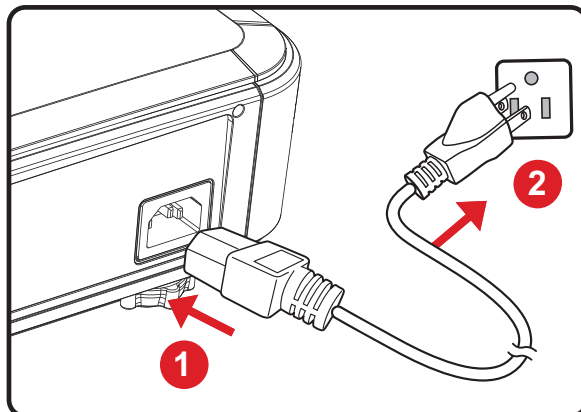
AVERTISSEMENT :

- Évitez d'installer le projecteur près d'une source chaude ou d'un climatiseur.
- Maintenez un écart d'au moins 10 cm (3,9 po.) entre le plafond et la partie inférieure du projecteur.

Branchements

Branchement sur l'alimentation

1. Branchez le cordon d'alimentation à la prise ENTRÉE CA à l'arrière du projecteur.
2. Branchez le cordon d'alimentation sur une prise de courant.



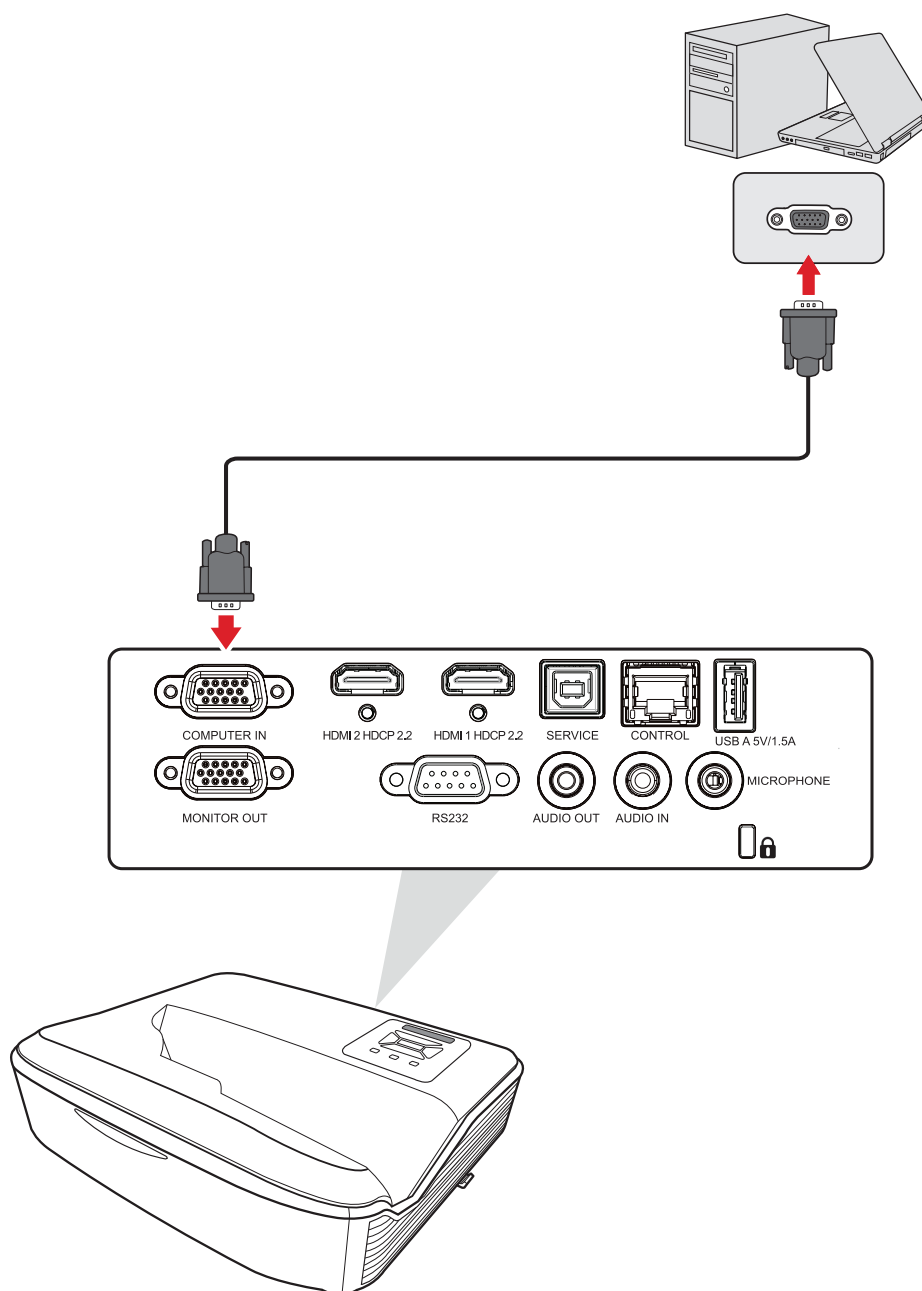
REMARQUE : Lors de l'installation du projecteur, intégrez un dispositif de déconnexion facilement accessible dans le câblage fixe ou branchez la fiche d'alimentation à une prise électrique facilement accessible à proximité de l'appareil. En cas de panne pendant l'utilisation du projecteur, utilisez le dispositif de déconnexion pour couper l'alimentation électrique ou débranchez la fiche d'alimentation.

Raccordement à des périphériques externes

Branchement VGA

Branchez une extrémité du câble VGA au port VGA de l'ordinateur. Puis raccordez l'autre extrémité du câble au port **COMPUTER IN (ENTRÉE ORDINATEUR)** du projecteur.

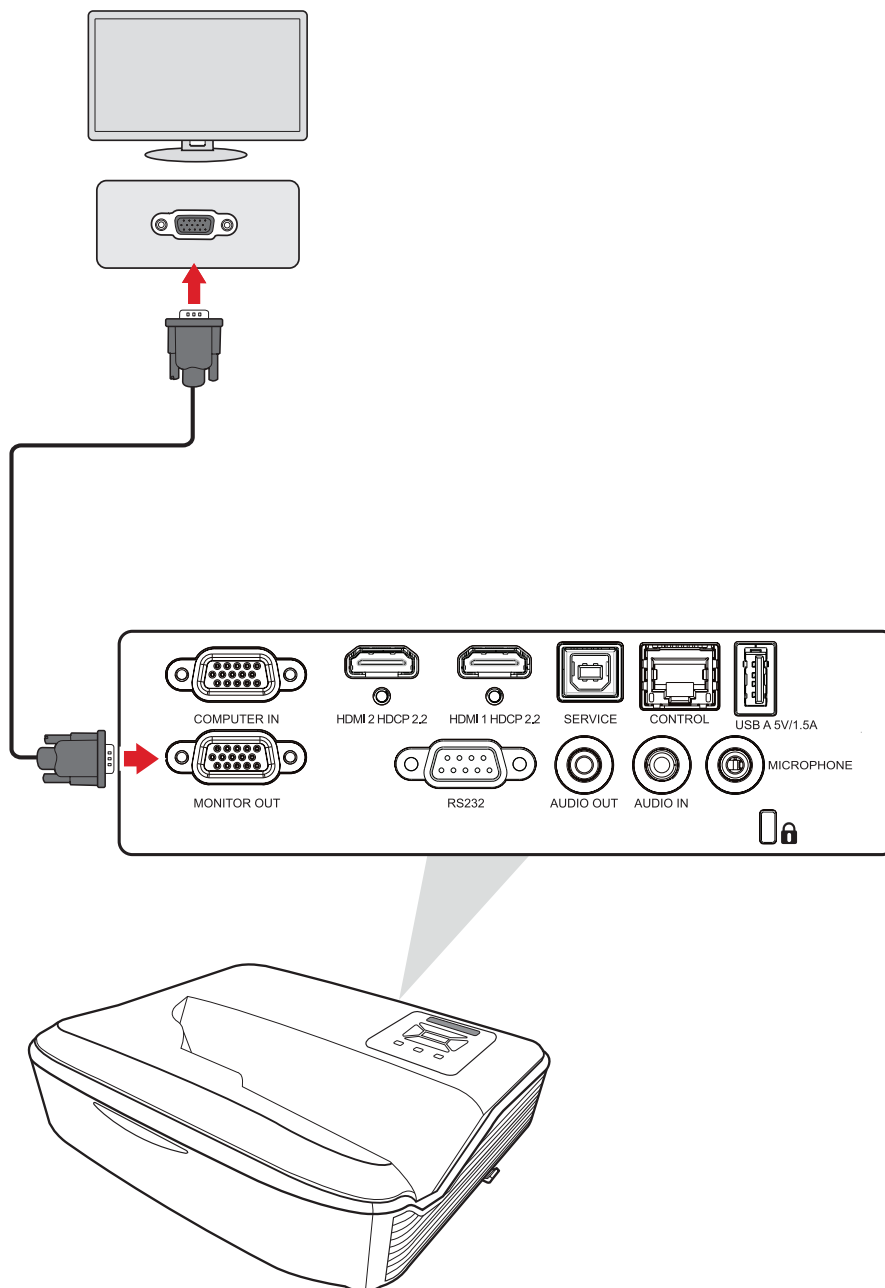
REMARQUE : Certains ordinateurs n'allument pas leurs écrans externes automatiquement lorsqu'ils sont raccordés à un projecteur. Il vous faudra peut-être ajuster les paramètres de projection de votre ordinateur.



Connexion Sortie VGA

Pour visualiser le contenu projeté de près sur un moniteur ainsi que le projeter, on peut connecter un moniteur au port **MONITOR OUT (SORTIE MONITEUR)** du projecteur.

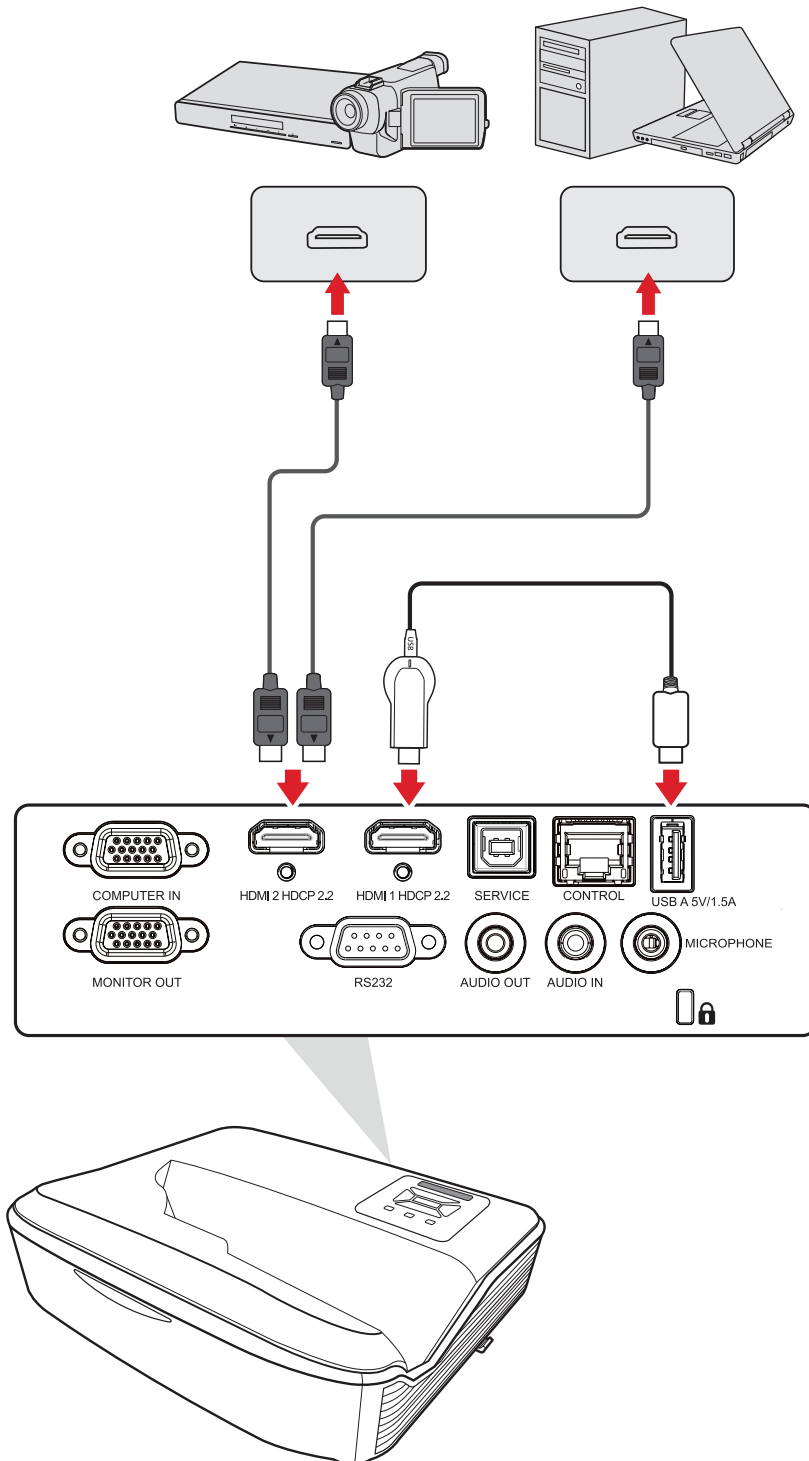
Après avoir établi la connexion VGA, branchez une extrémité du câble VGA au port VGA de votre moniteur. Puis raccordez l'autre extrémité du câble au port **MONITOR OUT (SORTIE MONITEUR)** de votre projecteur.



Branchement HDMI

Raccordez une extrémité d'un câble HDMI au port HDMI de votre appareil vidéo. Puis branchez l'autre extrémité du câble au port **HDMI 1/2** de votre projecteur.

REMARQUE : Les ports **HDMI 1** et **2** prennent en charge HDCP 2.2.



Connexion audio et micro

Le projecteur prend en charge l'**Entrée audio** et la **Sortie audio** ainsi que l'entrée **Micro**.

Entrée audio

Pour lire l'audio de votre appareil externe via les haut-parleurs du projecteur, connectez une extrémité d'un câble audio à votre appareil externe et l'autre extrémité au port **Entrée audio**.

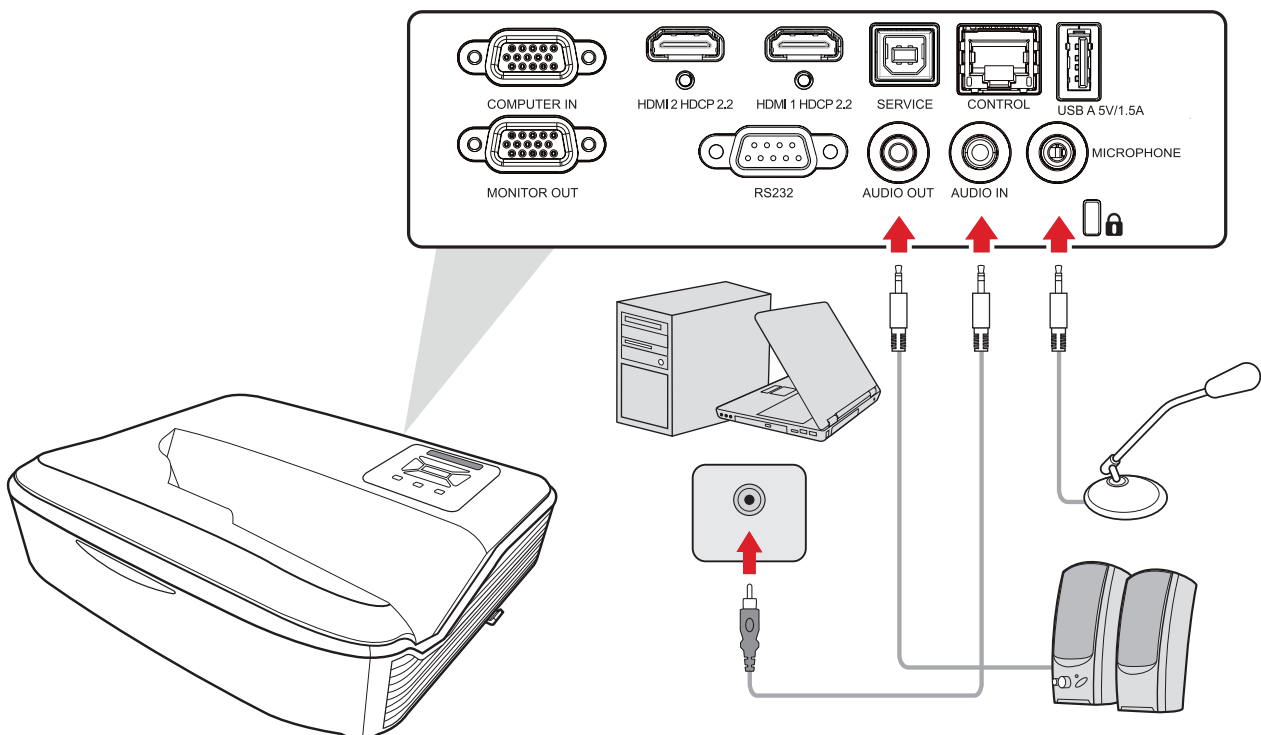
Sortie audio

Pour entendre le son du projecteur via une enceinte externe, connectez une extrémité d'un câble audio à l'enceinte externe et l'autre extrémité au port **Sortie audio** du projecteur.

Micro

Raccordez un microphone directement au port Micro.

REMARQUE : Ne prend en charge que l'entrée micro ; ne prend pas en charge l'entrée audio. Le fait de brancher le mauvais câble peut endommager le projecteur.



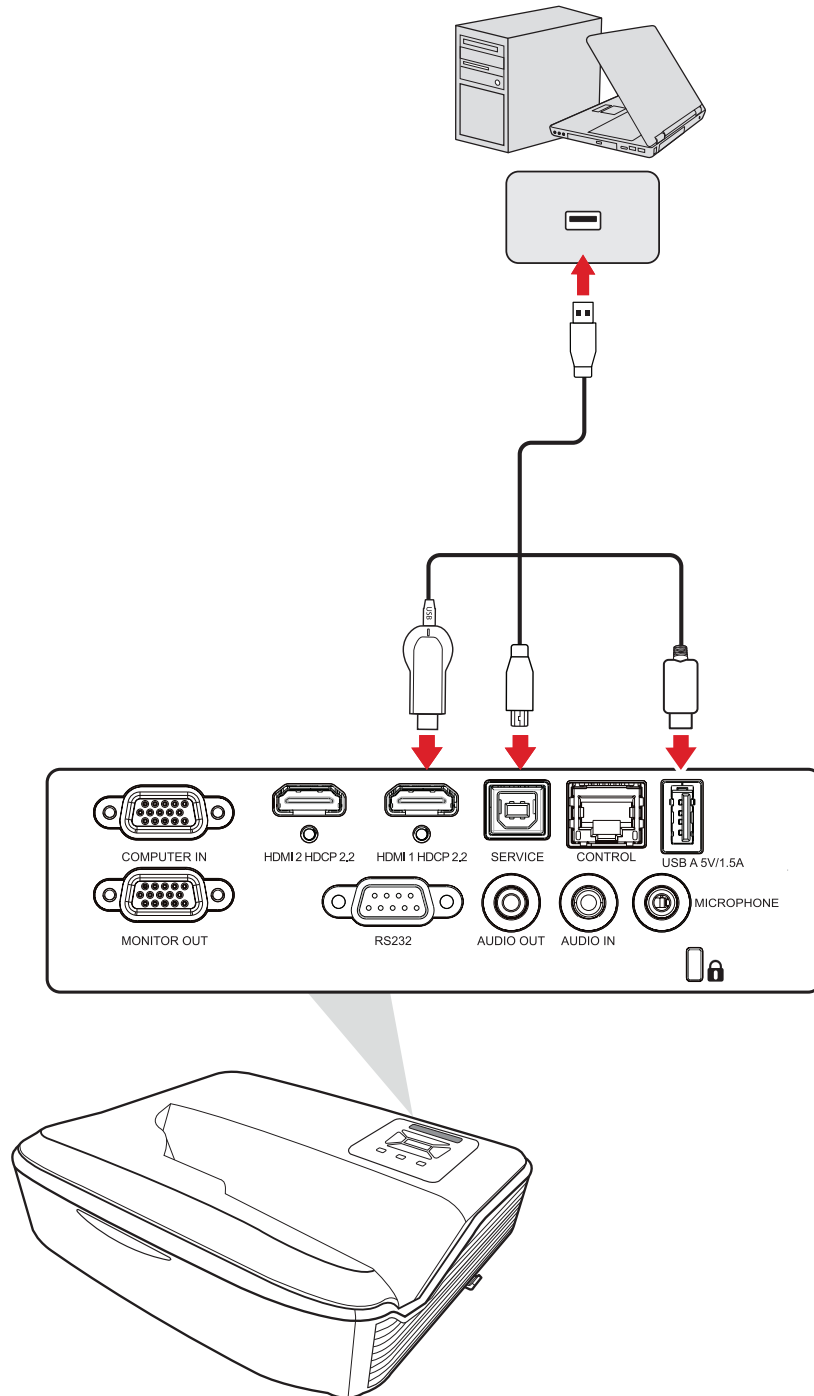
Branchement USB

Connexion USB type A

Le port USB type A est destiné à l'alimentation (ex les dongles).

Connexion USB type B

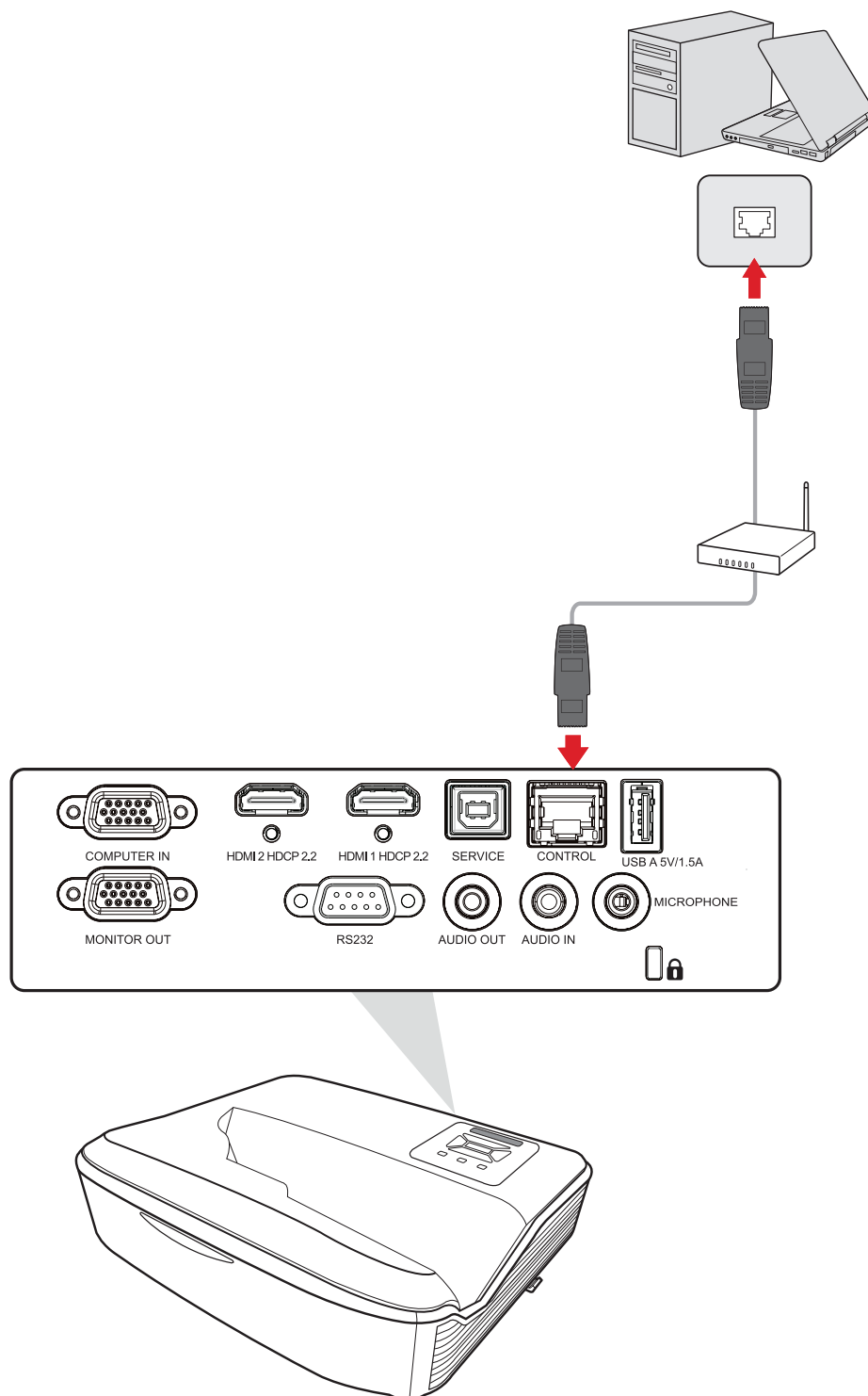
Le port USB type B est destiné à l'entretien du projecteur.



Connexion réseau

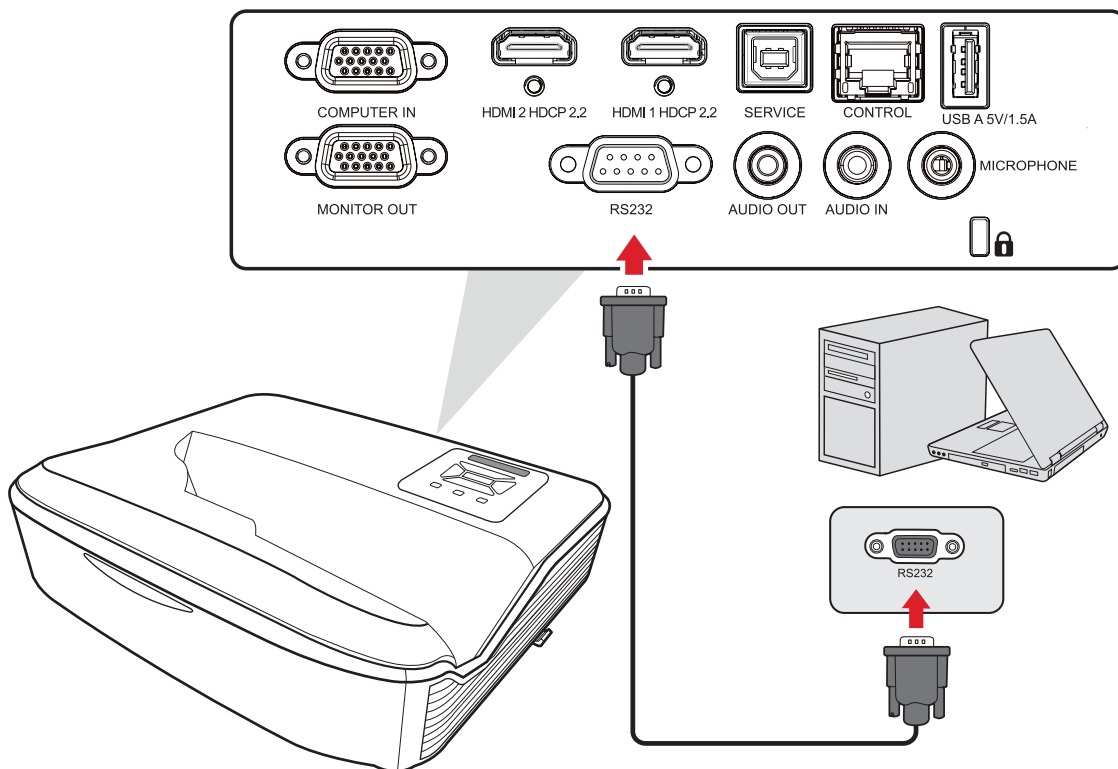
Branchez le câble réseau sur le port **LAN** pour la connectivité réseau.

Le projecteur offre plusieurs fonctions de mise en réseau et de gestion à distance. La fonction LAN/RJ45 du projecteur à travers un réseau, permet de contrôler le projecteur à distance.



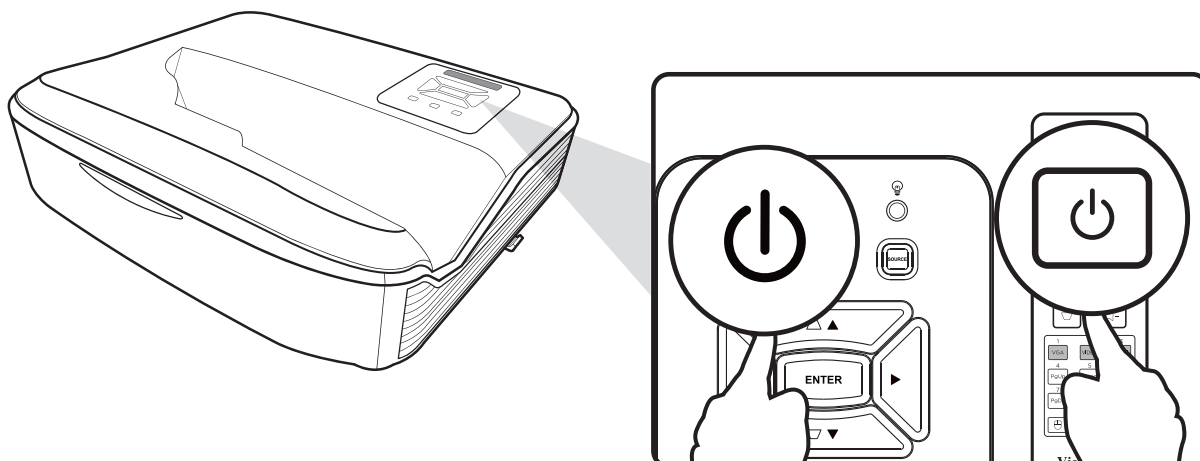
Connexion RS-232

Lorsque vous utilisez un câble de port série RS-232 pour connecter votre projecteur à un ordinateur externe, certaines fonctions peuvent être contrôlées à distance par le PC, y compris la mise sous tension/hors tension, le réglage du volume, la sélection de l'entrée, la luminosité, etc.



Utilisation du projecteur

Mise en marche du projecteur



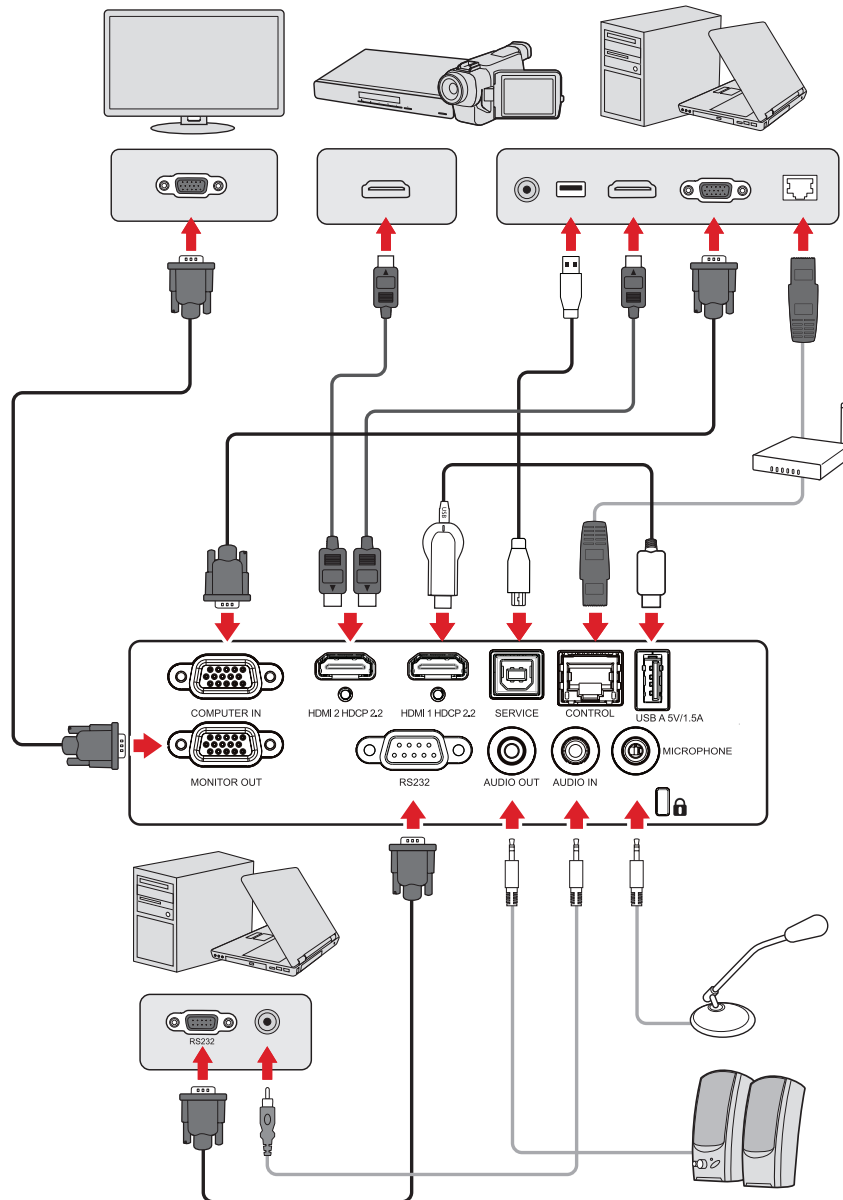
1. Assurez-vous que le cordon d'alimentation du projecteur est correctement branché à une prise électrique.
2. Appuyez sur le bouton **Power (Alimentation)** du projecteur ou de la télécommande pour allumer le projecteur.

REMARQUE :

- Le voyant indicateur d'alimentation clignote en bleu pendant le démarrage.
- La première fois que le projecteur est allumé, vous êtes invité à sélectionner vos préférences concernant la langue, l'orientation du projecteur, et d'autres paramètres.

Sélection d'une source d'entrée

Vous pouvez connecter le projecteur à plusieurs appareils en même temps. Il ne peut toutefois afficher qu'un plein écran à la fois.



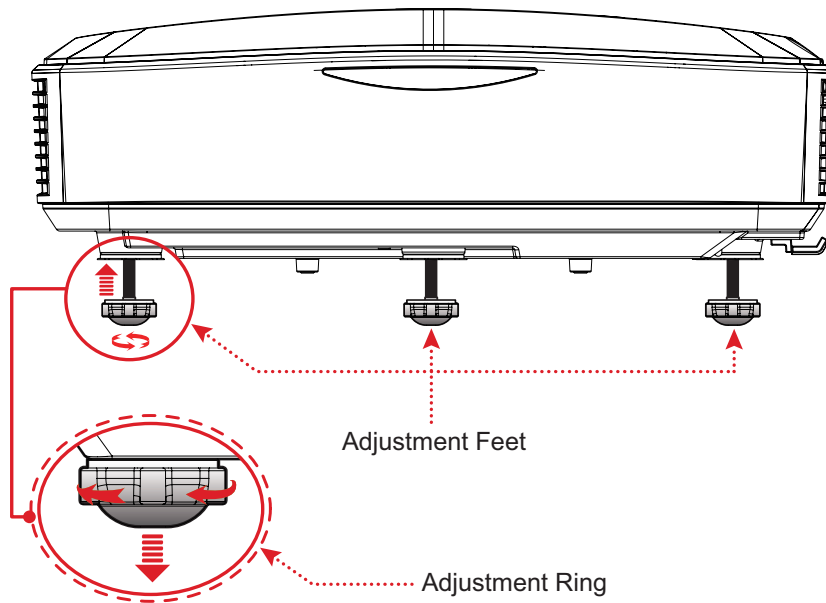
Lorsque Auto Source (Source auto) est activée, le projecteur recherche automatiquement des sources d'entrée. Si plusieurs sources sont connectées, appuyez sur le bouton **Source** du projecteur ou de la télécommande pour sélectionner l'entrée de votre choix.

REMARQUE : Assurez-vous que les sources connectées sont également allumées.

Réglage de l'image projetée

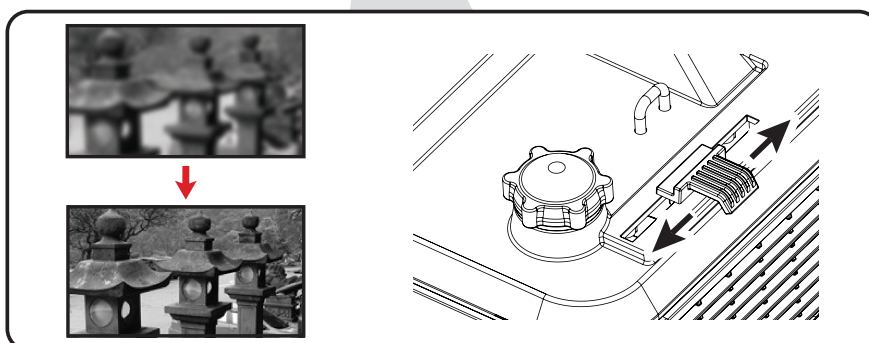
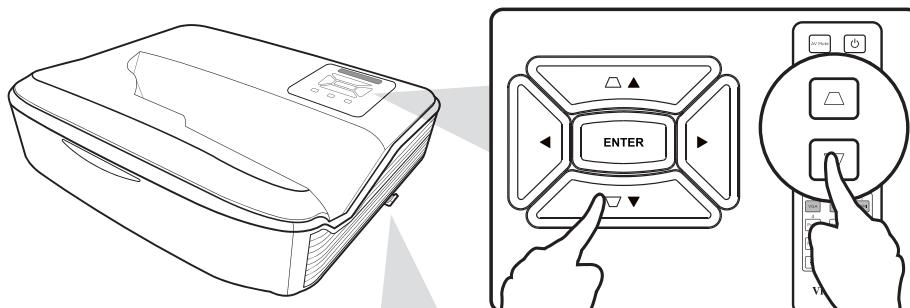
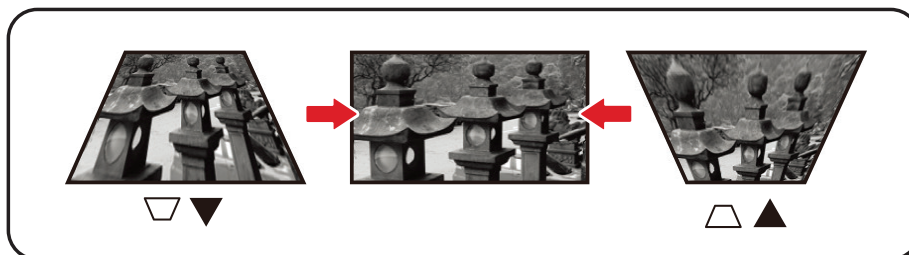
Réglage de la hauteur du projecteur et de l'angle de projection

Le projecteur est équipé de trois (3) pieds réglables. En ajustant les pieds, il est possible de modifier la hauteur du projecteur et l'angle de projection verticale.



Réglage de la mise au point et du trapèze

Vous pouvez améliorer et ajuster la netteté et la position de l'image en ajustant le sélecteur Mise au point ou les touches Trapèze.



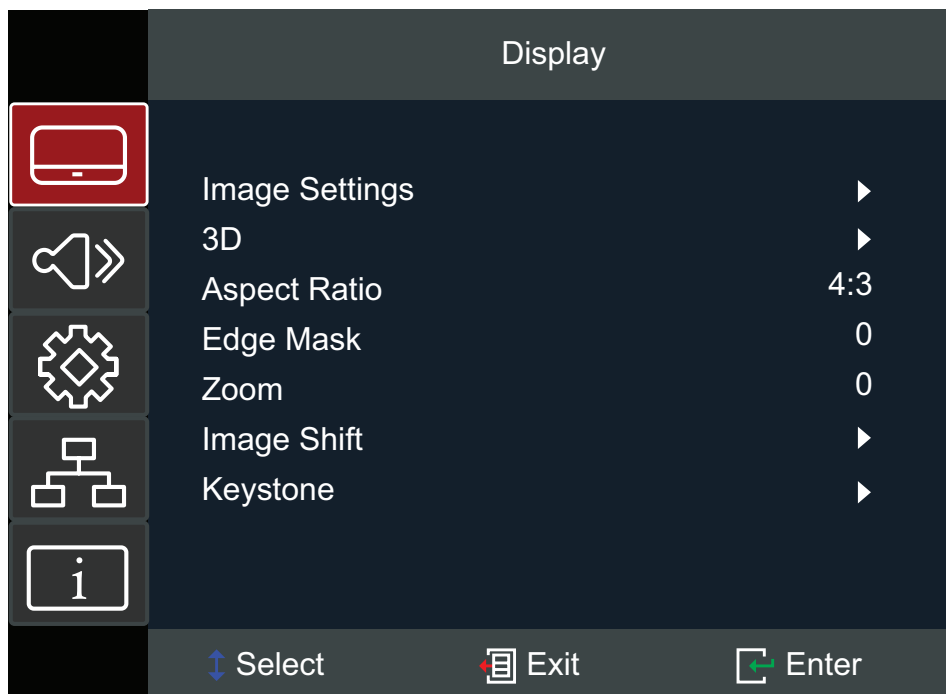
Arrêt du projecteur




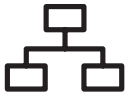

1. Appuyez sur le bouton **Power (Alimentation)** du projecteur ou de la télécommande et un « message d'arrêt » apparaîtra :
2. Appuyez à nouveau sur le bouton **Power (Alimentation)** pour confirmer et éteindre le projecteur.
3. Le voyant indicateur d'alimentation deviendra rouge fixe et le projecteur passera en mode veille.

Utilisation du projecteur

Menu OSD (Affichage à l'écran)

Le projecteur possède des menus d'affichage à l'écran qui vous permettent d'effectuer des réglages d'image et de modifier toute une gamme de paramètres.



| Menu | | Description |
|----------------------------|---|--|
| Display (Écran) |  | Réglez les paramètres Image (Image), 3D (3D), Aspect Ratio (Rapport d'aspect), Edge Mask (Masque des bords), Zoom (Zoom), Image Shift (Décalage d'image), et Keystone (Trapèze). |
| Audio |  | Réglez le niveau du volume ou mettez en sourdine. |
| Setup (Installation) |  | Réglez les paramètres Projection (Projection), Power (Alimentation), Security (Sécurité), Language (Langue), Menu (Menu), Input Source (Source d'entrée), etc. |
| Network (Réseau) |  | Ajuster les paramètres de contrôle LAN |
| Information (Informations) |  | Affichez des informations sur le projecteur et le réseau. |

Navigation dans le menu

1. Pour ouvrir le menu de l'écran (OSD), appuyez sur le bouton **Menu/Exit (Quitter)** du projecteur ou de la télécommande.
2. Lorsque le menu OSD est affiché, utilisez les boutons de **Navigation (▲▼)** pour sélectionner un élément dans le menu principal. Lorsque vous effectuez une sélection sur une page particulière, appuyez sur le bouton **Enter (Entrer)** du projecteur ou de la télécommande pour ouvrir un sous-menu.
3. Utilisez les boutons de **Navigation (◀▶)** pour sélectionner l'élément désiré dans le sous-menu puis appuyez sur le bouton **Enter (Entrer)** pour afficher d'autres paramètres. Réglez les paramètres avec les boutons de **Navigation (◀▶)**.
4. Sélectionnez l'élément suivant à régler dans le sous-menu et réglez comme décrit ci-dessus.
5. Appuyez sur **Enter (Entrer)** pour confirmer et l'écran retournera au menu principal.
6. Pour quitter, appuyez à nouveau sur le bouton **Menu/Exit (Quitter)**. Le menu OSD disparaîtra et le projecteur enregistrera automatiquement les nouveaux paramètres.

Arborescence du menu à l'écran (OSD)

| Menu principal | Sous-menu | Option de menu | |
|------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|
| Display (Écran) | Image Settings (Réglages d'image) | Display Mode (Mode Affichage) | Presentation (Présentation) |
| | | | Bright (Brillant) |
| | | | HDR SIM. |
| | | | Cinema (Cinéma) |
| | | | sRGB (sRVB) |
| | | | DICOM SIM. |
| | | | Blending (Fusion) |
| | | | User (Utilisateur) |
| | | | 3D |
| | | Wall Color (Couleur du mur) | Off (Désactiver) |
| | | | Blackboard (Tableau noir) |
| | | | Light Yellow (Jaune clair) |
| | | | Light Green (Vert clair) |
| | | | Light Blue (Bleu clair) |
| | | | Pink (Rose) |
| | | | Gray (Gris) |
| | | Brightness (Luminosité) | (-/+, -50~50) |
| | | Contrast (Contraste) | (-/+, -50~50) |
| | | Sharpness (Netteté) | (-/+, 1~15) |
| | | Color (Couleur) | (-/+, -50~50) |
| | | Tint (Teinte) | (-/+, -50~50) |
| | | Gamma | Film |
| | | | Video (Vidéo) |
| | | | Graphics (Graphiques) |
| | | | Standard (2.2) |
| | | | 1.8 |
| | | | 2.0 |
| 2.4 | | | |
| 2.6 | | | |

| Menu principal | Sous-menu | Option de menu | | | | |
|--------------------|--------------------------------------|---|---|--|----------------|--|
| Display (Écran) | Image Settings (Réglages d'image) | Color Settings (Paramètres de couleur) | Brilliant Color™ | (-/+ , 1~10) | | |
| | | | Color Temperature (Température de couleur) | Warm (Chaud) | | |
| | | | | Standard | | |
| | | | | Cool (Froid) | | |
| | | | Color Matching (Correspondance Couleur) | Color (Couleur) | Red (Rouge) | |
| | | | | | Green (Vert) | |
| | | | | | Blue (Bleu) | |
| | | | | | Cyan | |
| | | | | | Yellow (Jaune) | |
| | | | | | Magenta | |
| | | | | Hue (Teinte)/R | (-/+ , -50~50) | |
| | | | | Saturation/V | (-/+ , -50~50) | |
| | | | | Gain/B | (-/+ , -50~50) | |
| | | | | Reset (Réinitialiser) | | |
| | | | Exit (Quitter) | | | |
| | | | RGB Gain/Bias (RGB Gain/ Tendance) | Red Gain (Gain rouge) | (-/+ , -50~50) | |
| | | | | Green Gain (Gain vert) | (-/+ , -50~50) | |
| | | | | Blue Gain (Gain bleu) | (-/+ , -50~50) | |
| | | | | Red Bias (Polarisation rouge) | (-/+ , -50~50) | |
| | | | | Green Bias (Polarisation verte) | (-/+ , -50~50) | |
| | | | | Blue Bias (Polarisation bleue) | (-/+ , -50~50) | |
| | | | | Reset (Réinitialiser) | | |
| | | | | Exit (Quitter) | | |
| | | | Color Space (Espace de couleur) | (Non-HDMI Signal (Signal non HDMI)) | Auto | |
| | | | | | RGB (RVB) | |
| | | | | | YUV | |
| | | | | (HDMI Signal (Signal HDMI)) | Auto | |
| RGB (0~255) | | | | | | |
| RGB (16~235) | | | | | | |
| YUV | | | | | | |

| Menu principal | Sous-menu | Option de menu | | | |
|--------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|---|------------------|--|
| Display (Écran) | Image Settings (Réglages d'image) | Signal | Automatic (Automatique) | Off (Désactiver) | |
| | | | | On (Activer) | |
| | | | Frequency (Fréquence) | (-/+, -10~10) | |
| | | | Phase | (-/+, 0~31) | |
| | | | H. Position (Position H.) | (-/+) | |
| | | V. Position (Position V.) | (-/+) | | |
| | | Brightness Mode (Mode Lumineux) | Dynamic Black (Noir dynamique) | | |
| | | | Eco (Mode eco) | | |
| | | | Constant Power (Puissance constante) 100%~20% | | |
| | | Reset (Réinitialiser) | | | |
| | 3D | 3D Mode (Mode 3D) | Off (Désactiver) | | |
| | | | DLP-Link | | |
| | | 3D - 2D | 3D | | |
| | | | L | | |
| | | | R | | |
| | | 3D Format (Format 3D) | Auto | | |
| | | | SBS | | |
| | | | Top and Bottom (Haut et bas) | | |
| | | | Frame Sequential (Trame séquentielle) | | |
| | | 3D Sync Invert (Inverser sync 3D) | Off (Désactiver) | | |
| | | | On (Activer) | | |
| | Reset (Réinitialiser) | | | | |
| | Aspect Ratio (Rapport d'aspect) | 4:3 | | | |
| | | 16:9 | | | |
| | | 16:10 | | | |
| | | LBX | | | |
| | | Native (Natif) | | | |
| Auto | | | | | |
| Edge Mask (Masquer bord) | (-/+, 0~10) | | | | |
| Zoom | (-/+, -5~25) | | | | |

| Menu principal | Sous-menu | Option de menu | | |
|---|--|---|--------------------------------|--|
| Display (Écran) | Image Shift (Déplacer l'image) | Horizontal (H.) | (-/+ , -100~100) | |
| | | Vertical (V.) | (-/+ , -100~100) | |
| | Keystone (Trapèze) | Four Corners (Quatre coins) | Top-Left (Coin sup. Gauche) | |
| | | | Top-Right (Coin sup. Droit) | |
| | | | Bottom-Left (Coin inf. gauche) | |
| | | | Bottom-Right (Coin inf. Droit) | |
| | | H. Keystone (Trapèze H.) | (-/+ , -40~40) | |
| | | V. Keystone (Trapèze V.) | (-/+ , -40~40) | |
| | | Reset (Réinitialiser) | | |
| | Audio | Audio Settings (Paramètres audio) | Auto | |
| Internal Speaker (Haut-parleur interne) | | | | |
| Audio Out (Sortie audio) | | | | |
| Mute (Muet) | | Off (Désactiver) | | |
| | | On (Activer) | | |
| Micro | | Off (Désactiver) | | |
| | | On (Activer) | | |
| Volume | | (-/+ , 0~10) | | |
| Mic Volume (Volume micro) | | (-/+ , 0~10) | | |
| Setup (Installation) | | Projection | Front Table (Sol avant) | |
| | Rear Table (Sol arrière) | | | |
| | Front Ceiling (Plafond avant) | | | |
| | Rear Ceiling (Plafond arrière) | | | |
| | Screen Type (Type d'écran) | 16:9 | | |
| | | 16:10 | | |
| | Filter Settings (Paramètres du filtre) | Filter Usage Hours (Heures d'utilisation du filtre) | | |

| Menu principal | Sous-menu | Option de menu | | | | |
|----------------------------------|--|--|--------------------------------|-------------|--|--|
| Setup (Installation) | Filter Settings (Paramètres du filtre) | Optional Filter Installed (Filtre optionnel installé) | No (Non) | | | |
| | | | Yes (Oui) | | | |
| | | Filter Reminder (Rappel de filtre) | Off (Désactiver) | | | |
| | | | 300 hr (300 h) | | | |
| | | | 500 hr (500 h) | | | |
| | | | 800 hr (800 h) | | | |
| | | Filter Reset (Réinitialisation du filtre) | 1000 hr (1000 h) | | | |
| | | | Cancel (Annuler) | | | |
| | Power Settings (Paramètres d'alimentation) | Direct Power On (Allumage direct) | Off (Désactiver) | | | |
| | | | On (Activer) | | | |
| | | Signal Power On (Signal en route) | Off (Désactiver) | | | |
| | | | On (Activer) | | | |
| | | Sleep Timer (Minuterie de veille) (min.) | (-/+, 0~990) | | | |
| | | | Always On (Toujours activé) | No (Non) | | |
| | | Auto Power Off (Arrêt Auto) | Yes (Oui) | | | |
| | (-/+, 0~180) minutes | | | | | |
| | Power Mode (Standby) (Mode Alimentation Veille) | | Eco (Mode eco) | | | |
| | | Active (Actif) | | | | |
| | Security (Sécurité) | Security (Sécurité) | Off (Désactiver) | | | |
| | | | On (Activer) | | | |
| | | Security Timer (Minuteur Sécurité) | Month (Mois) | (-/+, 0~12) | | |
| | | | Day (Jour) | (-/+, 0~30) | | |
| | Hour (Heure) | | (-/+, 0~24) | | | |
| | Change Password (Modifier mot de passe) | | | | | |
| | HDMI CEC | HDMI CEC | Off (Désactiver) | | | |
| | | | Active (Actif) | | | |
| | Test Pattern (Motif de Test) | Test Pattern (Motif de Test) | Off (Désactiver) | | | |
| Green Grid (Grille verte) | | | | | | |
| Magenta Grid (Grille magenta) | | | | | | |
| White Grid (Grille blanche) | | | | | | |
| White (Blanc) | | | | | | |

| Menu principal | Sous-menu | Option de menu | |
|---------------------------------|-----------|----------------------|------------|
| Setup (Installation) | Options | Language (Langue) | English |
| | | | Deutsch |
| | | | Français |
| | | | Italiano |
| | | | Español |
| | | | Português |
| | | | Polski |
| | | | Nederlands |
| | | | Svenska |
| | | | Norsk |
| | | | Suomi |
| | | | ελληνικά |
| | | | 繁體中文 |
| | | | 簡體中文 |
| | | | 日本語 |
| | | | 한국어 |
| | | | Русский |
| | | | Magyar |
| | | | Čeština |
| | | | يبرع |
| | | | ไทย |
| | | | Türkçe |
| | | | یسراف |
| Tiếng Việt | | | |
| Bahasa Indonesia | | | |
| Română | | | |
| Slovenčina | | | |

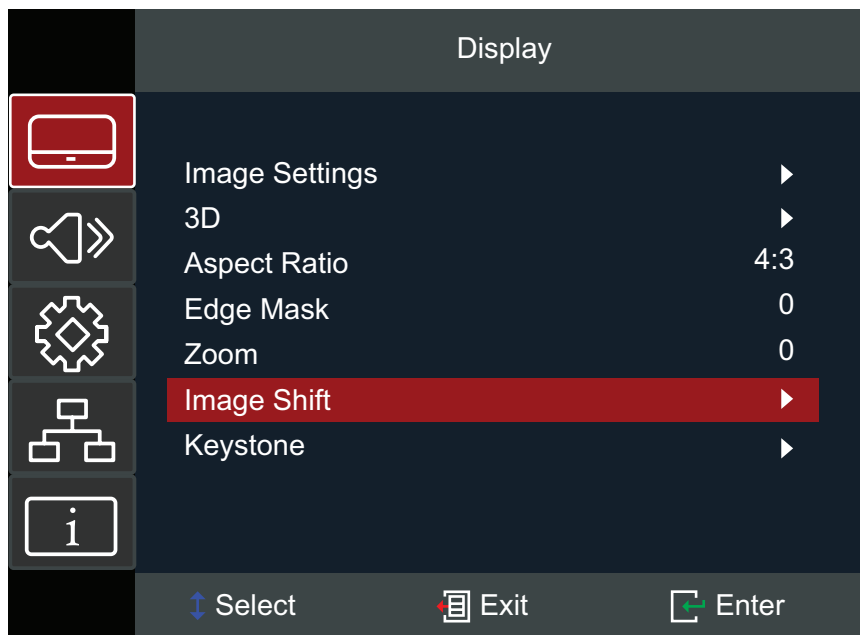
| Menu principal | Sous-menu | Option de menu | | | |
|--------------------------|--|---------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--|
| Setup (Installation) | Options | Menu Settings (Paramètres du menu) | Menu Location (Pos. Menu) | Top-Left (Coin sup. Gauche) | |
| | | | | Top-Right (Coin sup. Droit) | |
| | | | | Center (Centre) | |
| | | | | Bottom-Left (Coin inf. gauche) | |
| | | | | Bottom-Right (Coin inf. Droit) | |
| | | | Menu Timer (Minuterie menu) | Off (Désactiver) | |
| | | | | 5 seconds (5 secondes) | |
| | | | | 10 seconds (10 secondes) | |
| | | Auto Source (Source auto) | Off (Désactiver) | | |
| | | | On (Activer) | | |
| | | Input Source (Source d'entrée) | HDMI 1 | | |
| | | | HDMI 2 | | |
| | | | VGA | | |
| | | High Altitude (Haute altitude) | Off (Désactiver) | | |
| | On (Activer) | | | | |
| | Logo | Default (Valeur par défaut) | | | |
| | | Neutral (Neutre) | | | |
| | Background Color (Couleur arrière-plan) | None (Aucun) | | | |
| | | Blue (Bleu) | | | |
| | | Red (Rouge) | | | |
| | | Green (Vert) | | | |
| | | Gray (Gris) | | | |
| | | Logo | | | |
| | HDMI Settings (Paramètres HDMI) | HDMI 1 EDID | 1.4 | | |
| | | | 2.0 | | |
| | | HDMI 2 EDID | 1.4 | | |
| | | | 2.0 | | |
| Reset (Réinitialiser) | Reset to Default (Réinitialiser aux valeurs par défaut) | | | | |

| Menu principal | Sous-menu | Option de menu | | |
|---------------------|--------------------------|--|------------------|--|
| Network (Réseau) | LAN | Network Status (Statut du réseau) | | |
| | | MAC Address (Adresse MAC) | | |
| | | DHCP | Off (Désactiver) | |
| | | | On (Activer) | |
| | | IP Address (Adresse IP) | xxx.xxx.xxx | |
| | | Subnet Mask (Masque de sous-réseau) | xxx.xxx.xxx | |
| | | Gateway (Passerelle) | xxx.xxx.xxx | |
| | | DNS | xxx.xxx.xxx | |
| | Reset (Réinitialiser) | | | |
| | Control (Commander) | Crestron | Off (Désactiver) | |
| | | | On (Activer) | |
| | | Extron | Off (Désactiver) | |
| | | | On (Activer) | |
| | | PJ Link | Off (Désactiver) | |
| | | | On (Activer) | |
| | | AMX Device Discovery (Découverte des appareils AMX) | Off (Désactiver) | |
| | | | On (Activer) | |
| | | Telnet | Off (Désactiver) | |
| On (Activer) | | | | |
| HTTP | Off (Désactiver) | | | |
| | On (Activer) | | | |

| Menu principal | Sous-menu | Option de menu | |
|-----------------------------------|---|------------------|--|
| Information (Informations) | Serial Number (Numéro de série) | | |
| | Source | | |
| | Resolution (Résolution) | | |
| | Refresh Rate (Taux de rafraîchissement) | | |
| | Display Mode (Mode Affichage) | | |
| | Power Mode (Standby) (Mode d'alimentation (Veille)) | | |
| | Light Source Hours (Heures de source de lumière) | | |
| | Network Status (Statut du réseau) | | |
| | IP Address (Adresse IP) | | |
| | Filter Usage Hours (Heures d'utilisation du filtre) | | |
| | Brightness Mode (Mode Lumineux) | | |
| | Firmware Version (Version firmware) | System (Système) | |
| | | LAN | |
| | | MCU | |

Utilisation du menu

Menu d'affichage



| Menu | Description | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|-------------|------------------------------------|--|--------------------------|--|-----------------|---|------------------------|--|--------------------|--------------------------------------|-------------------|--|---------------------------|--|--------------------------|---|-----------|--|
| Image Settings (Réglages d'image) | Display Mode (Mode Affichage) Il y a plusieurs modes d'affichage prédéfinis que vous pouvez choisir en fonction de vos préférences d'affichage. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #e91e63; color: white;">Mode</th> <th style="background-color: #e91e63; color: white;">Description</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Presentation (Présentation)</td> <td>Convient à la plupart des besoins de présentation dans les environnements professionnels et éducatifs.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Bright (Brillant)</td> <td>Convient aux environnements clairs et bien éclairés.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">HDR SIM.</td> <td>Décode et affiche le contenu HDR (Plage dynamique étendue) pour les noirs les plus profonds, les blancs les plus lumineux et des couleurs cinématographiques vives avec la gamme de couleurs REC.2020. Ce mode peut être sélectionné pour améliorer le contenu non HDR avec HDR (Plage dynamique étendue). REMARQUE : Lorsque HDMI-EDID 2.0 est sélectionné, HDMI 1/2 peut prendre en charge le format HDR/HLG.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Cinema (Cinéma)</td> <td>Offre le meilleur équilibre de détails et de couleurs pour regarder des films.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">sRGB (sRVB)</td> <td>Gamme de couleurs standardisée sRGB.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">DICOM SIM.</td> <td>Convient à la projection d'images monochromes.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">User (Utilisateur)</td> <td>Paramètres personnalisés de l'utilisateur.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Blending (Fusion)</td> <td>Mode vidéo approprié à l'application de fusion.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3D</td> <td>Optimisé pour le contenu en 3D. REMARQUE : Des lunettes 3D sont nécessaires.</td> </tr> </tbody> </table> | Mode | Description | Presentation (Présentation) | Convient à la plupart des besoins de présentation dans les environnements professionnels et éducatifs. | Bright (Brillant) | Convient aux environnements clairs et bien éclairés. | HDR SIM. | Décode et affiche le contenu HDR (Plage dynamique étendue) pour les noirs les plus profonds, les blancs les plus lumineux et des couleurs cinématographiques vives avec la gamme de couleurs REC.2020. Ce mode peut être sélectionné pour améliorer le contenu non HDR avec HDR (Plage dynamique étendue). REMARQUE : Lorsque HDMI-EDID 2.0 est sélectionné, HDMI 1/2 peut prendre en charge le format HDR/HLG. | Cinema (Cinéma) | Offre le meilleur équilibre de détails et de couleurs pour regarder des films. | sRGB (sRVB) | Gamme de couleurs standardisée sRGB. | DICOM SIM. | Convient à la projection d'images monochromes. | User (Utilisateur) | Paramètres personnalisés de l'utilisateur. | Blending (Fusion) | Mode vidéo approprié à l'application de fusion. | 3D | Optimisé pour le contenu en 3D. REMARQUE : Des lunettes 3D sont nécessaires. |
| | Mode | Description | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Presentation (Présentation) | Convient à la plupart des besoins de présentation dans les environnements professionnels et éducatifs. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Bright (Brillant) | Convient aux environnements clairs et bien éclairés. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | HDR SIM. | Décode et affiche le contenu HDR (Plage dynamique étendue) pour les noirs les plus profonds, les blancs les plus lumineux et des couleurs cinématographiques vives avec la gamme de couleurs REC.2020. Ce mode peut être sélectionné pour améliorer le contenu non HDR avec HDR (Plage dynamique étendue). REMARQUE : Lorsque HDMI-EDID 2.0 est sélectionné, HDMI 1/2 peut prendre en charge le format HDR/HLG. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Cinema (Cinéma) | Offre le meilleur équilibre de détails et de couleurs pour regarder des films. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | sRGB (sRVB) | Gamme de couleurs standardisée sRGB. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | DICOM SIM. | Convient à la projection d'images monochromes. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | User (Utilisateur) | Paramètres personnalisés de l'utilisateur. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Blending (Fusion) | Mode vidéo approprié à l'application de fusion. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3D | Optimisé pour le contenu en 3D. REMARQUE : Des lunettes 3D sont nécessaires. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Menu | Description |
|--|---|
| Image Settings (Réglages d'image) | <p><u>Wall Color (Couleur du mur)</u> Conçu pour ajuster les couleurs de l'image projetée lors d'une projection sur un mur sans écran.</p> <p style="text-align: center;">REMARQUE : Un écran est recommandé pour une reproduction plus précise des couleurs.</p> |
| | <p><u>Brightness (Luminosité)</u> Plus la valeur est élevée, plus l'image est lumineuse. Des valeurs plus basses entraînent une image plus sombre.</p> |
| | <p><u>Contrast (Contraste)</u> Utilisez-le pour définir le niveau de crête de blanc après avoir réglé le paramètre Brightness (Luminosité) afin de l'adapter à votre entrée sélectionnée et à l'environnement de visualisation.</p> |
| | <p><u>Sharpness (Netteté)</u> Une valeur élevée permet d'obtenir une image plus nette ; une valeur basse adoucit l'image.</p> |
| | <p><u>Color (Couleur)</u> Règle une image depuis le noir et blanc jusqu'à des couleurs pleinement saturées.</p> |
| | <p><u>Tint (Teinte)</u> Plus la valeur est élevée, plus l'image devient verdâtre. Plus la valeur est faible, plus l'image devient rougeâtre.</p> |
| | <p><u>Gamma</u> Désigne la relation entre la luminosité de la source d'entrée et de l'image.</p> |

| Menu | Description | |
|---|--|--|
| Image Settings (Réglages d'image) | <u>Color Settings (Paramètres de couleur)</u> | |
| | Paramètre | Description |
| | Brilliant Color™ | Un nouvel algorithme de traitement des couleurs et des améliorations pour permettre une luminosité plus importante en fournissant des couleurs vraies et dynamiques dans l'image. |
| | Color Temperature (Température de couleur) | Choisissez entre Warm (Chaud), Standard (Standard) et Cold (Froid). |
| | Color Matching (Correspondance Couleur) | <p>La fonction Color Matching (Correspondance Couleur) ne doit être considérée que dans les installations permanentes avec des niveaux d'éclairage contrôlés, telles que les salles de réunions, les salles de conférences ou les salles de home-cinéma.</p> <p>Color Matching (Correspondance Couleur) fournit un ajustement précis des couleurs pour permettre une meilleure reproduction des couleurs, si nécessaire.</p> <p>Si vous avez acheté un disque de test contenant différents modèles de test des couleurs, il peut être utilisé pour contrôler la présentation des couleurs sur les moniteurs, les téléviseurs, les projecteurs, etc. Vous pouvez projeter une des images du disque sur l'écran et accéder au menu Color Matching (Correspondance Couleur) pour effectuer les ajustements.</p> |
| | RGB Gain/Bias (RGB Gain/Tendance) | Configure la luminosité (gain) et le contraste (polarisation). |
| Color Space (Espace de couleur) | <p><u>non-HDMI input only (entrée non HDMI uniquement)</u> : Sélectionner un type de matrice couleur approprié parmi les suivants : AUTO, RVB, et YUV.</p> <p><u>HDMI input only (entrée HDMI uniquement)</u> : Sélectionner un type de matrice couleur approprié parmi les suivants : Auto, RVB(0-255), RVB(16-235) et YUV.</p> | |

| Menu | Description | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|-------------|------------------------------------|---|----------------------------------|---|--------------|---|--------------------------------------|---|--------------------------------------|---|------|-------------|---|---|-----------------------|---|---|--|
| Image Settings (Réglages d'image) | <p><u>Signal</u></p> <p>Réglez les options de signal.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #ff0000; color: white;">Paramètre</th> <th style="background-color: #ff0000; color: white;">Description</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Automatic (Automatique)</td> <td>Configurez automatiquement le signal (la fréquence et la phase sont grisées). Si Automatique est désactivé, la Fréquence et la Phase peuvent alors être ajustées.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Frequency (Fréquence)</td> <td>Changer la fréquence des données d'affichage pour la faire correspondre à la fréquence de la carte graphique de votre ordinateur. N'utilisez cette fonction que si l'image semble papilloter verticalement.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Phase</td> <td>Synchroniser la synchronisation du signal de l'affichage avec la carte graphique. Si l'image semble ne pas être stable, utilisez cette fonction pour la corriger.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">H. Position (Position H.)</td> <td>Réglez le positionnement horizontal de l'image.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">V. Position (Position V.)</td> <td>Réglez le positionnement vertical de l'image.</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;">REMARQUE : Ce menu n'est disponible que si la source d'entrée est RVB/Composante.</p> <p><u>Brightness Mode (Mode Lumineux)</u></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #ff0000; color: white;">Mode</th> <th style="background-color: #ff0000; color: white;">Description</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Dynamic Black (Noir dynamique)</td> <td>Ajuste automatiquement la luminosité de l'image afin de procurer des performances de contraste optimales.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Eco (Mode eco)</td> <td>Diminue la luminosité, et réduit la consommation d'énergie.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Constant Power (Puissance constante)</td> <td>Choisissez le pourcentage de puissance (20%~100%) pour le mode lumineux.</td> </tr> </tbody> </table> <p><u>Reset (Réinitialiser)</u></p> <p>Repasser les paramètres du mode d'affichage actuel (Luminosité, Contraste, Netteté, Couleur, Teinte, Gamma, Brilliant Color™, Température de couleur, Correspondance Couleur, Gain/Polarisation RVB, Espace couleur, Mode luminosité, Paramètres du signal) aux valeurs par défaut.</p> | Paramètre | Description | Automatic (Automatique) | Configurez automatiquement le signal (la fréquence et la phase sont grisées). Si Automatique est désactivé, la Fréquence et la Phase peuvent alors être ajustées. | Frequency (Fréquence) | Changer la fréquence des données d'affichage pour la faire correspondre à la fréquence de la carte graphique de votre ordinateur. N'utilisez cette fonction que si l'image semble papilloter verticalement. | Phase | Synchroniser la synchronisation du signal de l'affichage avec la carte graphique. Si l'image semble ne pas être stable, utilisez cette fonction pour la corriger. | H. Position (Position H.) | Réglez le positionnement horizontal de l'image. | V. Position (Position V.) | Réglez le positionnement vertical de l'image. | Mode | Description | Dynamic Black (Noir dynamique) | Ajuste automatiquement la luminosité de l'image afin de procurer des performances de contraste optimales. | Eco (Mode eco) | Diminue la luminosité, et réduit la consommation d'énergie. | Constant Power (Puissance constante) | Choisissez le pourcentage de puissance (20%~100%) pour le mode lumineux. |
| | Paramètre | Description | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Automatic (Automatique) | Configurez automatiquement le signal (la fréquence et la phase sont grisées). Si Automatique est désactivé, la Fréquence et la Phase peuvent alors être ajustées. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Frequency (Fréquence) | Changer la fréquence des données d'affichage pour la faire correspondre à la fréquence de la carte graphique de votre ordinateur. N'utilisez cette fonction que si l'image semble papilloter verticalement. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Phase | Synchroniser la synchronisation du signal de l'affichage avec la carte graphique. Si l'image semble ne pas être stable, utilisez cette fonction pour la corriger. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | H. Position (Position H.) | Réglez le positionnement horizontal de l'image. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | V. Position (Position V.) | Réglez le positionnement vertical de l'image. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Mode | Description | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Dynamic Black (Noir dynamique) | Ajuste automatiquement la luminosité de l'image afin de procurer des performances de contraste optimales. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Eco (Mode eco) | Diminue la luminosité, et réduit la consommation d'énergie. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Constant Power (Puissance constante) | Choisissez le pourcentage de puissance (20%~100%) pour le mode lumineux. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Menu | Description | | | | | | | | | |
|---|--|--|-------------|-------------------------|---|--------------------------|--|-------------------------------------|--|--|
| 3D | <u>3D Mode (Mode 3D)</u> Active ou désactive la fonction 3D. <table border="1" style="margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #e91e63; color: white;">Option</th> <th style="background-color: #e91e63; color: white;">Description</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Off (Désactiver)</td> <td>Désactivez la fonction DLP-Link.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">DLP-Link</td> <td>Paramètres optimisés pour les lunettes 3D DLP.</td> </tr> </tbody> </table> | Option | Description | Off (Désactiver) | Désactivez la fonction DLP-Link. | DLP-Link | Paramètres optimisés pour les lunettes 3D DLP. | | | |
| | Option | Description | | | | | | | | |
| | Off (Désactiver) | Désactivez la fonction DLP-Link. | | | | | | | | |
| | DLP-Link | Paramètres optimisés pour les lunettes 3D DLP. | | | | | | | | |
| | <u>3D-2D</u> Sélectionnez la façon dont le contenu 3D doit s'afficher sur l'écran. <table border="1" style="margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #e91e63; color: white;">Option</th> <th style="background-color: #e91e63; color: white;">Description</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">3D</td> <td>Affiche un signal 3D.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">L (Left) (gauche)</td> <td>Affiche le cadre à gauche du contenu 3D.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">R (Right) (droite)</td> <td>Affiche le cadre à droite du contenu 3D.</td> </tr> </tbody> </table> | Option | Description | 3D | Affiche un signal 3D. | L (Left) (gauche) | Affiche le cadre à gauche du contenu 3D. | R (Right) (droite) | Affiche le cadre à droite du contenu 3D. | |
| | Option | Description | | | | | | | | |
| | 3D | Affiche un signal 3D. | | | | | | | | |
| | L (Left) (gauche) | Affiche le cadre à gauche du contenu 3D. | | | | | | | | |
| | R (Right) (droite) | Affiche le cadre à droite du contenu 3D. | | | | | | | | |
| | <u>3D Format (Format 3D)</u> Sélectionnez le format de contenu 3D. REMARQUE : Une source Blu-ray 3D sera détectée automatiquement et les options ne seront pas sélectionnables. <table border="1" style="margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #e91e63; color: white;">Option</th> <th style="background-color: #e91e63; color: white;">Description</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Auto</td> <td>Lorsqu'un signal d'identification 3D est détecté, le format 3D est sélectionné automatiquement.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">SBS</td> <td>Affichage avec le format Côte à Côte.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Top and Bottom (Haut et bas)</td> <td>Affichage avec le format Haut et Bas.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Frame Sequential (Trame séquentielle)</td> <td>Affichage avec le format séquentiel d'images.</td> </tr> </tbody> </table> | Option | Description | Auto | Lorsqu'un signal d'identification 3D est détecté, le format 3D est sélectionné automatiquement. | SBS | Affichage avec le format Côte à Côte. | Top and Bottom (Haut et bas) | Affichage avec le format Haut et Bas. | Frame Sequential (Trame séquentielle) |
| Option | Description | | | | | | | | | |
| Auto | Lorsqu'un signal d'identification 3D est détecté, le format 3D est sélectionné automatiquement. | | | | | | | | | |
| SBS | Affichage avec le format Côte à Côte. | | | | | | | | | |
| Top and Bottom (Haut et bas) | Affichage avec le format Haut et Bas. | | | | | | | | | |
| Frame Sequential (Trame séquentielle) | Affichage avec le format séquentiel d'images. | | | | | | | | | |
| <u>3D Sync Invert (Inverser sync 3D)</u> Active ou désactive la fonction d'inversion de la synchronisation 3D. | | | | | | | | | | |
| <u>Reset (Réinitialiser)</u> Repasse les paramètres 3D actuels à leurs valeurs par défaut. | | | | | | | | | | |

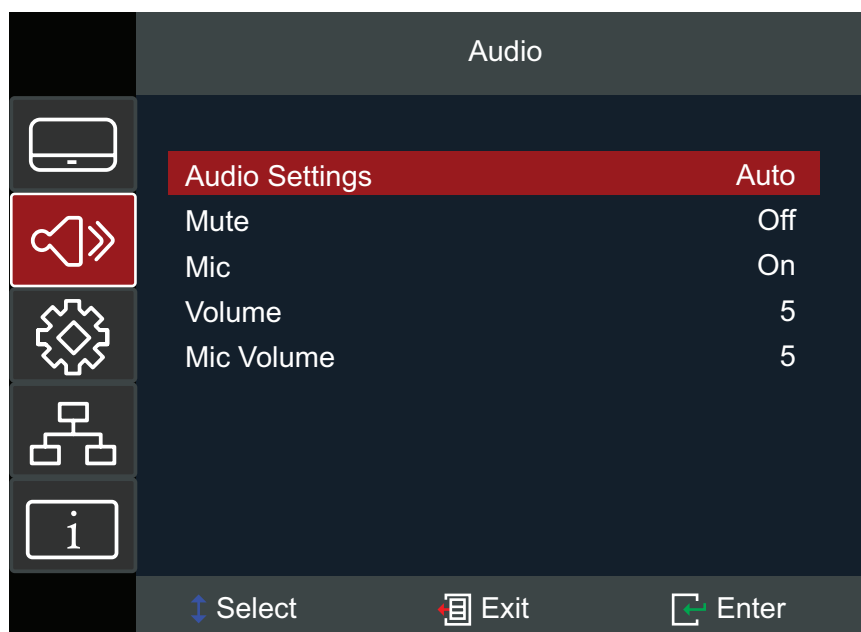
REMARQUE :

- Ce projecteur 3D Ready dispose d'une solution 3D DLP-Link. Veuillez vous assurer que vos lunettes 3D sont destinées à la 3D DLP-Link. Ce projecteur prend en charge la 3D à affichage séquentiel (tournage de page) via les ports **HDMI 1/HDMI 2/VGA**. Pour des performances optimales, une résolution de 1920 x 1080 est recommandée. Veuillez noter que la résolution 4K (3840 x 2160) n'est pas prise en charge en mode 3D.

| Menu | Description | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|-------------|------------|---|-------------|---|--------------|---|------------|--|-----------------------|--|-------------|--|
| Aspect Ratio (Rapport d'aspect) | <p>Sélectionnez le rapport d'aspect de l'image projetée.</p> <table border="1" data-bbox="515 230 1374 1787"> <thead> <tr> <th data-bbox="515 230 783 277">Rapport d'aspect</th> <th data-bbox="783 230 1374 277">Description</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="515 277 783 591"> 4:3 </td> <td data-bbox="783 277 1374 591"> Met une image à l'échelle pour qu'elle soit affichée au centre de l'écran avec un rapport d'aspect 4:3. Cette option est adaptée aux images 4:3, telles que les images des moniteurs d'ordinateur, des téléviseurs à définition standard et des films DVD au format 4:3, car il les affiche sans altération de leur aspect. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="515 591 783 831"> 16:9 </td> <td data-bbox="783 591 1374 831"> Met une image à l'échelle pour qu'elle soit affichée au centre de l'écran avec un rapport d'aspect 16:9. Cette option est adaptée aux images déjà au format 16:9, telles que les images des téléviseurs haute définition. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="515 831 783 1070"> 16:10 </td> <td data-bbox="783 831 1374 1070"> Met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format de 16:10. Cette option est adaptée aux images déjà au format 16:10, car elle les affiche sans altération des proportions. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="515 1070 783 1234"> LBX </td> <td data-bbox="783 1070 1374 1234"> Pour une source non 16:9 boîte au lettre et si vous utilisez un objectif externe 16:9 pour afficher le format 2,35:1 en pleine résolution. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="515 1234 783 1473"> Native (Natif) </td> <td data-bbox="783 1234 1374 1473"> Projette l'image selon sa résolution d'origine et la redimensionne pour être adaptée à la zone d'affichage. Pour les signaux d'entrée avec des résolutions inférieures, l'image projetée sera affichée dans sa taille originale. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="515 1473 783 1787"> Auto </td> <td data-bbox="783 1473 1374 1787"> Met une image à l'échelle proportionnellement pour qu'elle soit adaptée à la résolution native dans sa largeur horizontale. Cette option est adaptée aux images en entrée qui ne sont pas au format 4:3 ou 16:9 si vous souhaitez tirer le meilleur parti de l'écran sans modifier le rapport d'aspect de l'image. </td> </tr> </tbody> </table> <p>REMARQUE : Lorsque le type d'écran est 16:9, le format d'image 16:10 n'est pas disponible. Lorsque le type d'écran est 16:10, le format d'image 16:9 n'est pas disponible.</p> | Rapport d'aspect | Description | 4:3 | Met une image à l'échelle pour qu'elle soit affichée au centre de l'écran avec un rapport d'aspect 4:3. Cette option est adaptée aux images 4:3, telles que les images des moniteurs d'ordinateur, des téléviseurs à définition standard et des films DVD au format 4:3, car il les affiche sans altération de leur aspect. | 16:9 | Met une image à l'échelle pour qu'elle soit affichée au centre de l'écran avec un rapport d'aspect 16:9. Cette option est adaptée aux images déjà au format 16:9, telles que les images des téléviseurs haute définition. | 16:10 | Met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format de 16:10. Cette option est adaptée aux images déjà au format 16:10, car elle les affiche sans altération des proportions. | LBX | Pour une source non 16:9 boîte au lettre et si vous utilisez un objectif externe 16:9 pour afficher le format 2,35:1 en pleine résolution. | Native (Natif) | Projette l'image selon sa résolution d'origine et la redimensionne pour être adaptée à la zone d'affichage. Pour les signaux d'entrée avec des résolutions inférieures, l'image projetée sera affichée dans sa taille originale. | Auto | Met une image à l'échelle proportionnellement pour qu'elle soit adaptée à la résolution native dans sa largeur horizontale. Cette option est adaptée aux images en entrée qui ne sont pas au format 4:3 ou 16:9 si vous souhaitez tirer le meilleur parti de l'écran sans modifier le rapport d'aspect de l'image. |
| | Rapport d'aspect | Description | | | | | | | | | | | | | |
| | 4:3 | Met une image à l'échelle pour qu'elle soit affichée au centre de l'écran avec un rapport d'aspect 4:3. Cette option est adaptée aux images 4:3, telles que les images des moniteurs d'ordinateur, des téléviseurs à définition standard et des films DVD au format 4:3, car il les affiche sans altération de leur aspect. | | | | | | | | | | | | | |
| | 16:9 | Met une image à l'échelle pour qu'elle soit affichée au centre de l'écran avec un rapport d'aspect 16:9. Cette option est adaptée aux images déjà au format 16:9, telles que les images des téléviseurs haute définition. | | | | | | | | | | | | | |
| | 16:10 | Met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format de 16:10. Cette option est adaptée aux images déjà au format 16:10, car elle les affiche sans altération des proportions. | | | | | | | | | | | | | |
| | LBX | Pour une source non 16:9 boîte au lettre et si vous utilisez un objectif externe 16:9 pour afficher le format 2,35:1 en pleine résolution. | | | | | | | | | | | | | |
| | Native (Natif) | Projette l'image selon sa résolution d'origine et la redimensionne pour être adaptée à la zone d'affichage. Pour les signaux d'entrée avec des résolutions inférieures, l'image projetée sera affichée dans sa taille originale. | | | | | | | | | | | | | |
| Auto | Met une image à l'échelle proportionnellement pour qu'elle soit adaptée à la résolution native dans sa largeur horizontale. Cette option est adaptée aux images en entrée qui ne sont pas au format 4:3 ou 16:9 si vous souhaitez tirer le meilleur parti de l'écran sans modifier le rapport d'aspect de l'image. | | | | | | | | | | | | | | |
| Edge Mask (Masquer bord) | Élimine le bruit de codage vidéo sur le bord de la source vidéo. | | | | | | | | | | | | | | |

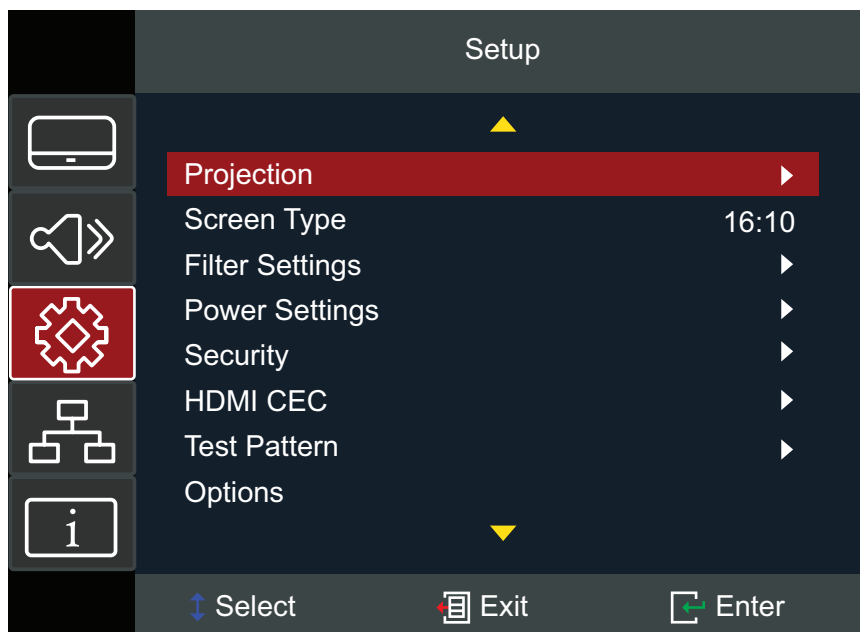
| Menu | Description | | | | | | | | | | |
|---|--|---|-------------|--|---|------------------------------------|--|-------------------------------------|--|----------------------------------|--|
| Zoom | Agrandit ou réduit l'image projetée. | | | | | | | | | | |
| Image Shift (Déplacer l'image) | Ajuste la position de l'image projetée horizontalement ou verticalement. | | | | | | | | | | |
| Keystone (Trapèze) | <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="485 389 751 439">Option</th> <th data-bbox="751 389 1406 439">Description</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="485 439 751 1025">Four Corners (Quatre coins)</td> <td data-bbox="751 439 1406 1025"> <p>Ajuste chaque coin pour obtenir une image carrée lorsque la surface de projection n'est pas de niveau.</p> <p>REMARQUE : Pendant le réglage de Four Corners (Quatre coins), les menus Aspect Ratio (Rapport d'aspect), Edge Mask (Masque de bord), Image Shift (Décalage d'image) et Zoom (Zoom) seront désactivés. Pour les activer, réinitialisez les paramètres Keystone (Trapèze) aux valeurs par défaut.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="485 1025 751 1115">H. Keystone (Trapèze H)</td> <td data-bbox="751 1025 1406 1115">Ajuste la distorsion de l'image horizontalement.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="485 1115 751 1205">V. Keystone (Trapèze V.)</td> <td data-bbox="751 1115 1406 1205">Ajuste la distorsion de l'image verticalement.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="485 1205 751 1285">Reset (Réinitialiser)</td> <td data-bbox="751 1205 1406 1285">Réinitialise les paramètres de trapèze aux valeurs d'usine par défaut.</td> </tr> </tbody> </table> | Option | Description | Four Corners (Quatre coins) | <p>Ajuste chaque coin pour obtenir une image carrée lorsque la surface de projection n'est pas de niveau.</p> <p>REMARQUE : Pendant le réglage de Four Corners (Quatre coins), les menus Aspect Ratio (Rapport d'aspect), Edge Mask (Masque de bord), Image Shift (Décalage d'image) et Zoom (Zoom) seront désactivés. Pour les activer, réinitialisez les paramètres Keystone (Trapèze) aux valeurs par défaut.</p> | H. Keystone (Trapèze H) | Ajuste la distorsion de l'image horizontalement. | V. Keystone (Trapèze V.) | Ajuste la distorsion de l'image verticalement. | Reset (Réinitialiser) | Réinitialise les paramètres de trapèze aux valeurs d'usine par défaut. |
| | Option | Description | | | | | | | | | |
| | Four Corners (Quatre coins) | <p>Ajuste chaque coin pour obtenir une image carrée lorsque la surface de projection n'est pas de niveau.</p> <p>REMARQUE : Pendant le réglage de Four Corners (Quatre coins), les menus Aspect Ratio (Rapport d'aspect), Edge Mask (Masque de bord), Image Shift (Décalage d'image) et Zoom (Zoom) seront désactivés. Pour les activer, réinitialisez les paramètres Keystone (Trapèze) aux valeurs par défaut.</p> | | | | | | | | | |
| | H. Keystone (Trapèze H) | Ajuste la distorsion de l'image horizontalement. | | | | | | | | | |
| | V. Keystone (Trapèze V.) | Ajuste la distorsion de l'image verticalement. | | | | | | | | | |
| Reset (Réinitialiser) | Réinitialise les paramètres de trapèze aux valeurs d'usine par défaut. | | | | | | | | | | |

Audio Menu (Menu Audio)



| Menu | Description |
|--|---|
| Audio Settings (Paramètres audio) | Sélectionnez le périphérique de sortie audio. |
| Mute (Muet) | Coupe temporairement le son. |
| Mic (Micro) | Active ou désactive le micro. REMARQUE : Ne prend en charge que l'entrée micro ; ne prend pas en charge l'entrée audio. Le fait de brancher le mauvais câble peut endommager le projecteur. |
| Volume | Ajuste le niveau du volume. |
| Mic Volume (Volume micro) | Ajuste le niveau du volume du micro. |

Setup Menu (Configuration)



| Menu | Description |
|---|---|
| Projection | Sélectionne la projection préférée : Avant, Arrière, Plafond-haut, et Arrière-haut |
| Screen Type (Type d'écran) | Choisissez le type d'écran entre 16:9 et 16:10. REMARQUE : Lorsque le type d'écran est 16:9, le format d'image 16:10 n'est pas disponible. Lorsque le type d'écran est 16:10, le format d'image 16:9 n'est pas disponible. |
| Filter Settings (Paramètres du filtre) | Affichez et ajustez les paramètres du filtre. REMARQUE : <ul style="list-style-type: none"> Le filtre anti-poussière peut ne pas être fourni dans l'emballage (selon votre pays). Veuillez contacter votre revendeur régional pour plus d'informations. Après avoir installé le filtre à poussière, veuillez sélectionner Optional Filter Installed (Filtre optionnel installé) > YES (OUI) et réglez le Filter Reminder (Rappel de filtre). Le compteur affiche la durée d'utilisation du filtre. |

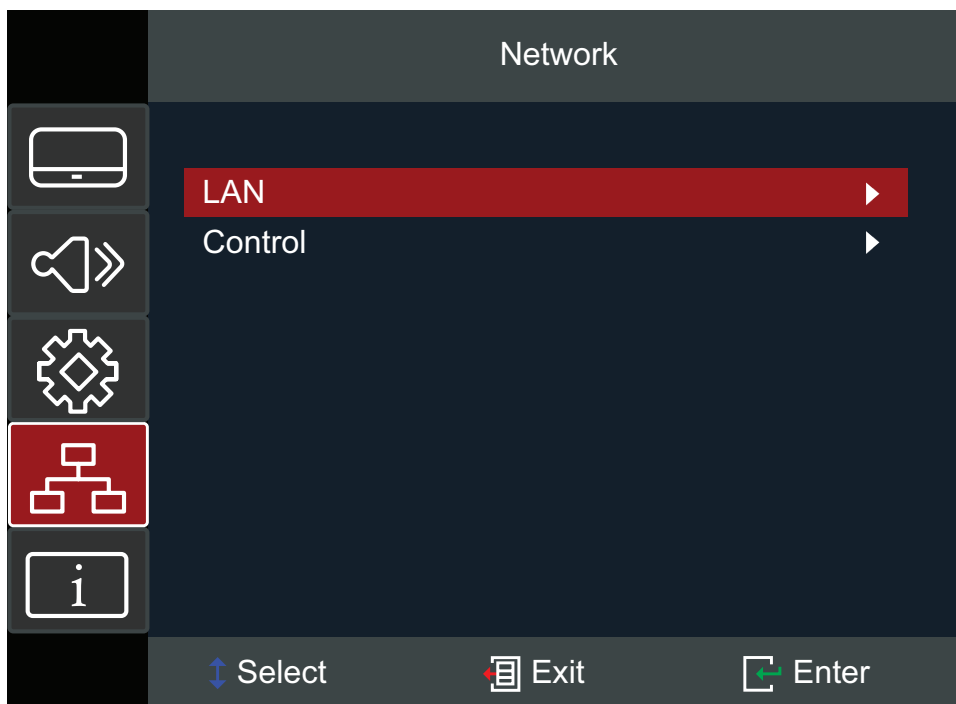
| Menu | Description | | | | | | |
|--|--|-------------|-----------------------|---|---|---|---|
| Power Settings (Paramètres d'alimentation) | <u>Direct Power On (Allumage direct)</u> Allume automatiquement le projecteur lorsque l'alimentation CA est fournie, sans avoir à appuyer sur le bouton Power (Alimentation) du projecteur ou de la télécommande. | | | | | | |
| | <u>Signal Power On (Signal en route)</u> Allume automatiquement le projecteur lorsqu'un signal est détecté, sans avoir à appuyer sur le bouton Power (Alimentation) du projecteur ou de la télécommande. | | | | | | |
| | <u>Auto Power Off (Arrêt Auto)</u> Un compte à rebours débutera lorsqu'il n'y a aucun signal envoyé au projecteur. Le projecteur s'éteindra automatiquement une fois le compte à rebours écoulé (en minutes). | | | | | | |
| | <u>Sleep Timer (Minuteur de veille)</u> | | | | | | |
| | <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="580 855 845 900">Option</th> <th data-bbox="845 855 1417 900">Description</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="580 900 845 1294"> Sleep Timer (Minuteur de veille) </td> <td data-bbox="845 900 1417 1294"> Permet au projecteur de s'éteindre automatiquement si aucune source d'entrée n'est détectée après un certain temps et évite ainsi de gâcher inutilement la durée de vie de la source lumineuse. REMARQUE : La minuterie de veille est réinitialisée chaque fois que le projecteur est éteint. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="580 1294 845 1384"> Always On (Toujours activé) </td> <td data-bbox="845 1294 1417 1384"> Cochez pour activer en permanence la minuterie de veille. </td> </tr> </tbody> </table> | Option | Description | Sleep Timer (Minuteur de veille) | Permet au projecteur de s'éteindre automatiquement si aucune source d'entrée n'est détectée après un certain temps et évite ainsi de gâcher inutilement la durée de vie de la source lumineuse. REMARQUE : La minuterie de veille est réinitialisée chaque fois que le projecteur est éteint. | Always On (Toujours activé) | Cochez pour activer en permanence la minuterie de veille. |
| | Option | Description | | | | | |
| Sleep Timer (Minuteur de veille) | Permet au projecteur de s'éteindre automatiquement si aucune source d'entrée n'est détectée après un certain temps et évite ainsi de gâcher inutilement la durée de vie de la source lumineuse. REMARQUE : La minuterie de veille est réinitialisée chaque fois que le projecteur est éteint. | | | | | | |
| Always On (Toujours activé) | Cochez pour activer en permanence la minuterie de veille. | | | | | | |
| <u>Power Mode (Standby) (Mode Alimentation (Veille))</u> | | | | | | | |
| <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="580 1460 845 1505">Mode</th> <th data-bbox="845 1460 1417 1505">Description</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="580 1505 845 1594"> Active (Actif) </td> <td data-bbox="845 1505 1417 1594"> Veille normale (> 0,5 W) avec sortie VGA et alimentation LAN disponibles. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="580 1594 845 1727"> Eco (Mode eco) </td> <td data-bbox="845 1594 1417 1727"> Réduction de la consommation d'énergie (< 0,5W) sans Sortie VGA ni alimentation LAN disponible. </td> </tr> </tbody> </table> | Mode | Description | Active (Actif) | Veille normale (> 0,5 W) avec sortie VGA et alimentation LAN disponibles. | Eco (Mode eco) | Réduction de la consommation d'énergie (< 0,5W) sans Sortie VGA ni alimentation LAN disponible. | |
| Mode | Description | | | | | | |
| Active (Actif) | Veille normale (> 0,5 W) avec sortie VGA et alimentation LAN disponibles. | | | | | | |
| Eco (Mode eco) | Réduction de la consommation d'énergie (< 0,5W) sans Sortie VGA ni alimentation LAN disponible. | | | | | | |

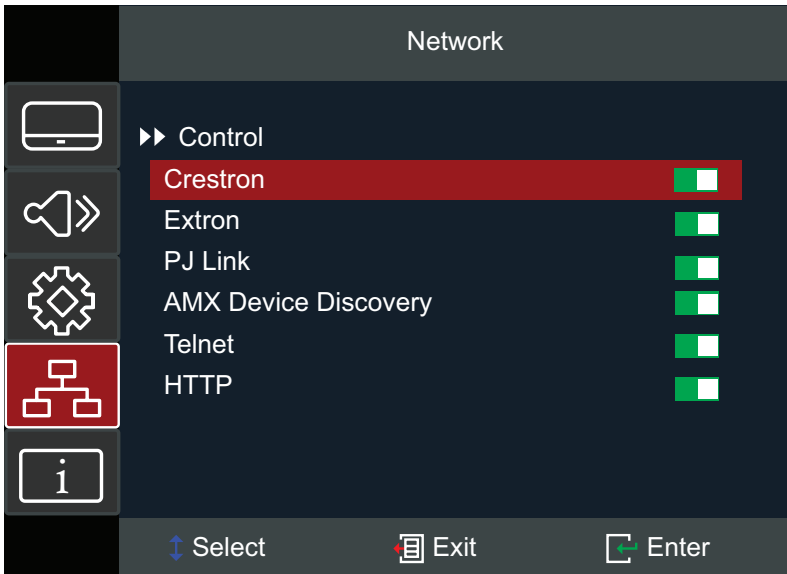
| Menu | Description |
|--|--|
| <p>Security (Sécurité)</p> | <p><u>Security (Sécurité)</u> Activez ou désactivez une demande de mot de passe avant d'utiliser le projecteur.</p> <p>REMARQUE : Le mot de passe par défaut est : 1234</p> <p><u>Security Timer (Minuteur Sécurité)</u> Définissez la durée pendant laquelle le projecteur peut être utilisé. Une fois que le temps s'est écoulé, vous devrez à nouveau entrer votre mot de passe.</p> <p><u>Change Password (Modifier mot de passe)</u> Permet de définir ou de modifier le mot de passe.</p> <p>REMARQUE : Veuillez suivre le message OSD pour saisir d'abord le mot de passe actuel, puis un nouveau mot de passe (code de sécurité). Confirmez le nouveau mot de passe en le saisissant à nouveau.</p> |
| <p>HDMI CEC</p> | <p>Lorsque vous connectez des appareils compatibles HDMI CEC au projecteur avec des câbles HDMI, vous pouvez les contrôler sur le même état mise sous tension ou mise hors tension avec la fonction de contrôle de HDMI CEC du menu de l'écran du projecteur. Cela permet à un appareil ou à plusieurs appareils d'un groupe de s'allumer ou de s'éteindre via HDMI CEC dans une configuration typique.</p> <p>REMARQUE :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pour que la fonction CEC fonctionne correctement, assurez-vous que l'appareil est correctement connecté à l'entrée HDMI du projecteur avec un câble HDMI, et que la fonction CEC est activée. • Selon l'appareil connecté, la fonction CEC peut ne pas fonctionner. |
| <p>Test Pattern (Motif de Test)</p> | <p>Sélectionnez la mire parmi Green Grid (Grille verte), Magenta Grid (Grille magenta), White Grid (Grille blanche), White (Blanc) ou désactivez cette fonction (arrêt).</p> |

| Menu | Description | | | | | | |
|---|--|-------------|-------------|-------------------------|---|---------------------|--|
| Options | <p><u>Language (Langue)</u> Sélectionnez la langue du menu de l'écran (OSD).</p> <p><u>Menu Settings (Paramètres du menu)</u> Réglez l'emplacement du menu de l'écran et configurez les paramètres de la minuterie du menu.</p> <p><u>Auto Source (Source auto)</u> Trouve une source d'entrée disponible.</p> <table border="1" data-bbox="571 504 1391 987"> <thead> <tr> <th data-bbox="571 504 836 555">Option</th> <th data-bbox="836 504 1391 555">Description</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="571 555 836 714">Off (Désactiver)</td> <td data-bbox="836 555 1391 714">Recherche uniquement la sélection d'entrée actuelle. Appuyez sur le bouton Source pour afficher une liste des sources.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="571 714 836 987">On (Activer)</td> <td data-bbox="836 714 1391 987">Recherche automatique d'une source d'entrée disponible. Appuyez sur le bouton Source pour détecter automatiquement la source suivante. REMARQUE : L'ordre de recherche est : HDMI 1 > HDMI 2 > VGA.</td> </tr> </tbody> </table> | Option | Description | Off (Désactiver) | Recherche uniquement la sélection d'entrée actuelle. Appuyez sur le bouton Source pour afficher une liste des sources. | On (Activer) | Recherche automatique d'une source d'entrée disponible. Appuyez sur le bouton Source pour détecter automatiquement la source suivante. REMARQUE : L'ordre de recherche est : HDMI 1 > HDMI 2 > VGA. |
| | Option | Description | | | | | |
| Off (Désactiver) | Recherche uniquement la sélection d'entrée actuelle. Appuyez sur le bouton Source pour afficher une liste des sources. | | | | | | |
| On (Activer) | Recherche automatique d'une source d'entrée disponible. Appuyez sur le bouton Source pour détecter automatiquement la source suivante. REMARQUE : L'ordre de recherche est : HDMI 1 > HDMI 2 > VGA. | | | | | | |
| <p><u>Input Source (Source d'entrée)</u> Sélectionnez le signal d'entrée : HDMI 1, HDMI 2 ou VGA.</p> <p><u>High Altitude (Haute altitude)</u> Lorsque activé, les ventilateurs tournent plus rapidement pour un meilleur refroidissement et de meilleures performances. Cette fonction est utile dans les environnements en haute altitude où l'air est raréfié.</p> <p><u>Logo</u> Configure l'« écran de démarrage ». Si des changements sont faits, le nouveau réglage ne prendra effet que la prochaine fois que le projecteur est allumé.</p> <p><u>Background Color (Couleur arrière-plan)</u> Affiche un écran de couleur bleue, rouge, verte, grise, aucun ou logo si aucun signal n'est disponible. REMARQUE : Si la couleur de l'arrière-plan est réglée sur None (Aucun), la couleur de l'arrière-plan sera noire.</p> | | | | | | | |

| Menu | Description | | | | | | |
|---|--|--------|-------------|-----------------|--|-----------------|---|
| <p style="text-align: center;">Options</p> | <p><u>HDMI Settings (Paramètres HDMI)</u> Configurez les paramètres HDMI.</p> <table border="1" data-bbox="571 271 1393 748"> <thead> <tr> <th data-bbox="571 271 836 315">Option</th> <th data-bbox="836 271 1393 315">Description</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="571 315 836 495" style="text-align: center;">EDID 1.4</td> <td data-bbox="836 315 1393 495">Sélectionnez cette option lorsque vous utilisez des sources 1080p (ex Xbox 360, décodeur câble, décodeur satellite, etc.).</td> </tr> <tr> <td data-bbox="571 495 836 748" style="text-align: center;">EDID 2.0</td> <td data-bbox="836 495 1393 748">Sélectionnez cette option lorsque vous utilisez des sources 1080p HDR (ex Xbox One S ou PS4) et des sources HDR 4K (ex Lecteurs HDR Blu-ray 4K, Roku Ultra 4K, SHIELD TV, Xbox One X et PS4 Pro, etc.).</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;">REMARQUE : Lorsque la source HDMI présente une couleur anormale et/ou des bandes de couleur, changez EDID en 1.4.</p> | Option | Description | EDID 1.4 | Sélectionnez cette option lorsque vous utilisez des sources 1080p (ex Xbox 360, décodeur câble, décodeur satellite, etc.). | EDID 2.0 | Sélectionnez cette option lorsque vous utilisez des sources 1080p HDR (ex Xbox One S ou PS4) et des sources HDR 4K (ex Lecteurs HDR Blu-ray 4K, Roku Ultra 4K, SHIELD TV, Xbox One X et PS4 Pro, etc.). |
| Option | Description | | | | | | |
| EDID 1.4 | Sélectionnez cette option lorsque vous utilisez des sources 1080p (ex Xbox 360, décodeur câble, décodeur satellite, etc.). | | | | | | |
| EDID 2.0 | Sélectionnez cette option lorsque vous utilisez des sources 1080p HDR (ex Xbox One S ou PS4) et des sources HDR 4K (ex Lecteurs HDR Blu-ray 4K, Roku Ultra 4K, SHIELD TV, Xbox One X et PS4 Pro, etc.). | | | | | | |
| <p style="text-align: center;">Reset (Réinitialiser)</p> | <p>Réinitialise les paramètres aux valeurs d'usine par défaut.</p> <p>REMARQUE : Lors de la réinitialisation, les paramètres suivants seront conservés : High Altitude (Haute altitude), Keystone Settings (Paramètres de trapèze), Language (Langue), Light Source Hours (Durée heure de la lampe), Network Settings (Paramètres réseau), Projection (Projection), Power Mode (Mode d'alimentation) (Standby (Veille)), Security Settings (Paramètres de sécurité), Zoom.</p> <p>Si la sécurité est activée, le système vous demande votre mot de passe pour procéder à la réinitialisation.</p> | | | | | | |

Network Menu (Menu Réseau)



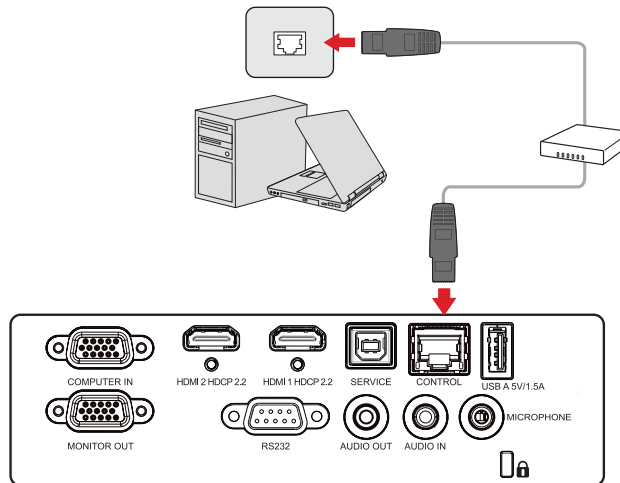
| Menu | Description |
|---------------------|--|
| LAN | Affiche des informations sur le réseau et active/désactive le DHCP. |
| Control (Commander) | <p>Active ou désactive les suites de contrôle du réseau.</p> <p>REMARQUE : Pour une connexion réussie, la suite de contrôle doit être activée.</p>  <p>The screenshot shows the 'Control' menu with the following protocols and their status:</p> <ul style="list-style-type: none"> Control (highlighted in red) Crestron (checked) Extron (checked) PJ Link (checked) AMX Device Discovery (checked) Telnet (checked) HTTP (checked) <p>Navigation icons at the bottom: Select (blue double arrow), Exit (red square with white arrow), and Enter (green square with white arrow).</p> |

Contrôle du projecteur via un réseau

Le projecteur offre diverses fonctions de mise en réseau et de gestion à distance. La fonction LAN/RJ45 du projecteur à travers un réseau, comme gérer à distance : Mise sous tension/hors tension, Réglage du volume, Sélection d'entrée, Luminosité et plus encore.

REMARQUE : Veuillez vous assurer que **Network > Control > HTTP (Réseau > Contrôle > HTTP)** est activé.

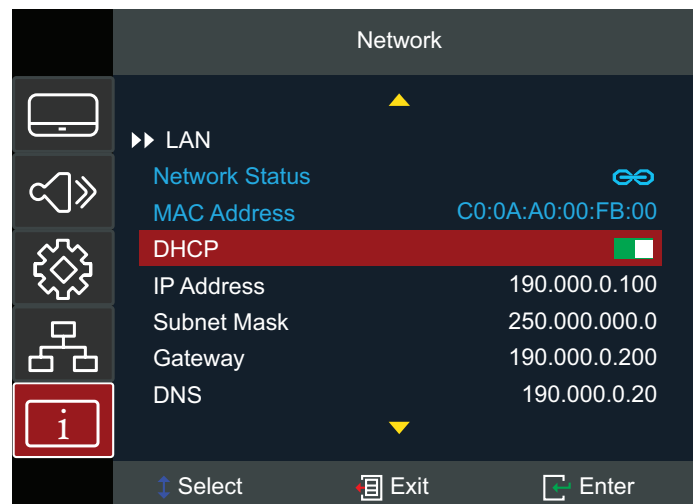
1. Connectez le projecteur à un réseau via le port LAN/RJ45.



2. Ouvrez le menu de l'écran et allez dans : **Network > LAN (Réseau > LAN)**.

3. Sélectionnez **DHCP** et réglez-le sur **On (Activé)** pour obtenir une adresse IP automatiquement ; ou sur **Off (Désactivé)** pour entrer les informations réseau manuellement. (Appuyez sur le bouton **MENU** pour appliquer les valeurs entrées.)

REMARQUE : Veuillez attendre environ 15-20 secondes, puis ouvrez à nouveau la page des paramètres **LAN**. Les paramètres IP Address (Adresse IP), Subnet Mask (Masque de sous-réseau), Default Gateway (Passerelle par défaut) et DNS Server (Serveur DNS) s'afficheront. Veuillez copier l'adresse IP affichée dans la ligne Projector IP Address (Adresse IP du projecteur).

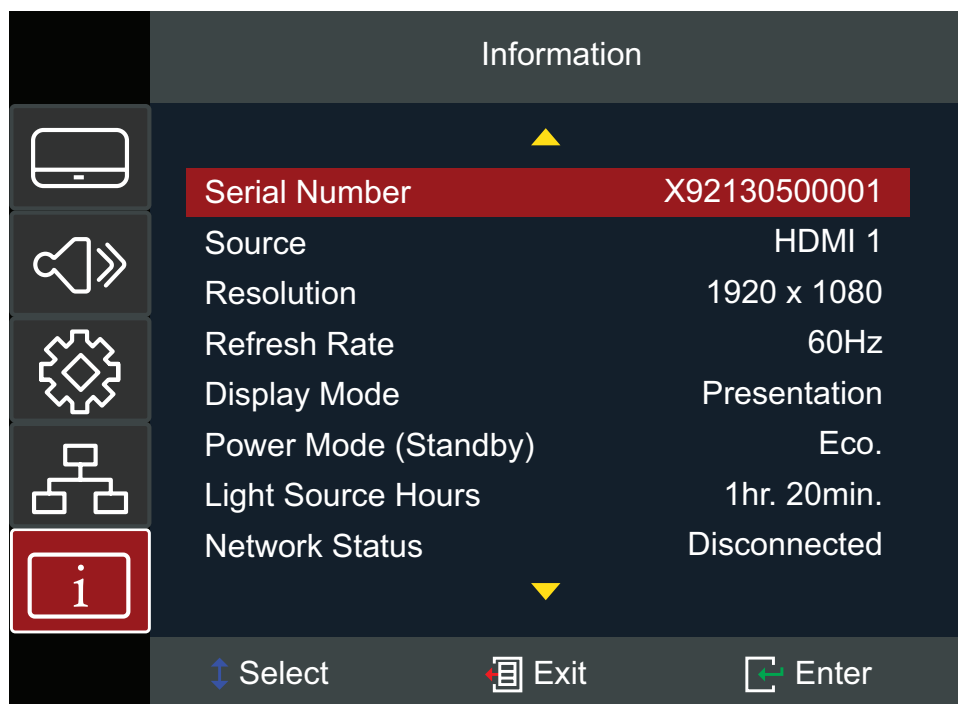


4. Avec un navigateur Web, et sous le même réseau, entrez l'adresse IP du projecteur.
5. Entrez le nom d'utilisateur et le mot de passe puis cliquez sur **Log in (Connexion)**.

REMARQUE : Le nom d'utilisateur par défaut est *admin*.

Menu Information (Informations)

View Serial Number (Afficher le numéro de série), Source (Source), Resolution (Résolution), Refresh Rate (Taux de rafraîchissement), Display Mode (Mode d'affichage), Power Mode (Mode d'alimentation) (Standby (Veille)), Light Source Hours (Durée heure de la lampe), Network Status (État du réseau), IP Address (Adresse IP), Brightness Mode (Mode de luminosité), Filter Usage Hours (Durée heure du filtre) et Firmware Version (Version du firmware).



Annexe

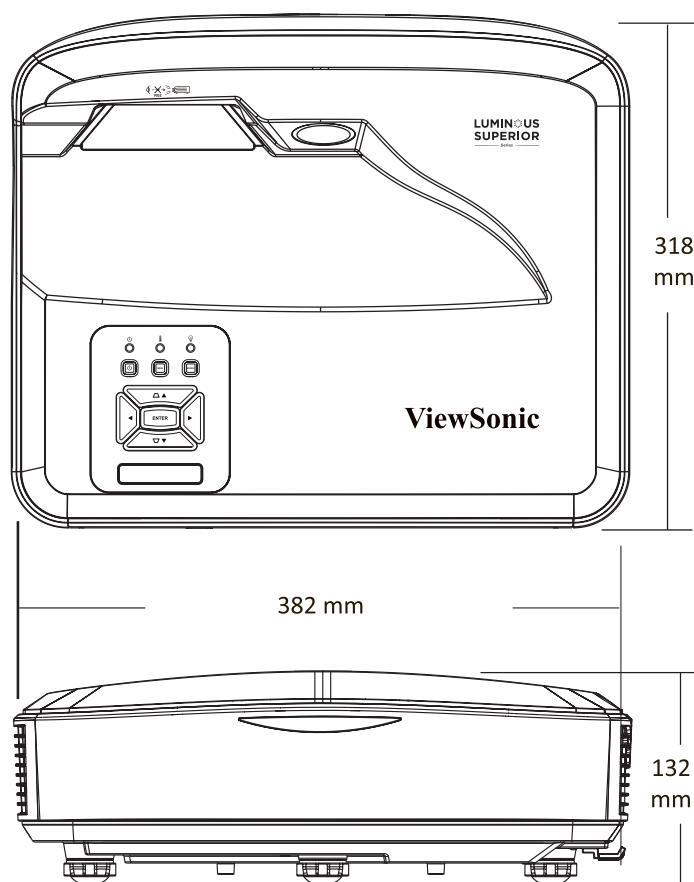
Spécifications

| Élément | Catégorie | Spécifications |
|-------------------------------|--|--|
| Projecteur | Type | Laser |
| | Taille d'affichage | 80"~170" |
| | Rapport de projection | 0,253 (100" @ 0,28 m) |
| | Objectif | F=2,44, f=3,70 mm |
| | Système d'affichage | 1-PUCE DMD |
| Signal d'entrée | HDMI 1.4 | f_h : 15~98 kHz, f_v : 23~120 Hz, Taux de pixel : 170MHz |
| | HDMI 2.0 | f_h : 15~135 kHz, f_v : 23~120 Hz, Taux de pixel : 600MHz |
| | VGA | f_h : 15~98 kHz, f_v : 23~120 Hz, Taux de pixel : 170MHz |
| Résolution | Native (Natif) | 1920 x 1200 |
| Alimentation | Tension d'entrée | 100-240 V CA, 50/60 Hz (commutation automatique) |
| Utilisation de fonctionnement | Température | 41°F à 104°F (5°C à 40°C) |
| | Humidité | 10% jusqu'à 85% (sans condensation) |
| | Altitude | 0 à 2 500 pieds, 5°C à 40°C 2 500 à 5 000 pieds, 5°C à 35°C 5 000 à 12 000 pieds, 5°C à 30°C |
| Condition de stockage | Température | -4°F à 140°F (-20°C à 60°C) |
| | Humidité | 5% jusqu'à 95% (sans condensation) |
| | Altitude | 0 à 12,1 km (0 à 40 000 pieds) |
| Dimensions | Caractéristiques physiques (L x H x P) | 382 x 132 x 318 mm (15,04" x 5,20" x 12,52") |
| Poids | Caractéristiques physiques | 5,80 kg (12,79 lbs) |
| Consommation électrique | Activer ¹ | 328 W (typique) |
| | Désactiver | < 0,5 W (Veille) |

¹La condition de test est conforme à la norme EEI.

Dimensions du projecteur

382mm (H) x 132mm (L) x 318mm (E)



Chronogramme

Fréquence RVB analogique

| Synchronisation | Résolution | Taux de rafraîchissement (Hz) |
|-----------------|-----------------------------|-------------------------------|
| VGA | 640 x 480 | 60/67/72/75/85/120 |
| SVGA | 800 x 600 | 56/60/72/75/85/120 |
| XGA | 1024 x 768 | 60/70/75/85/120 |
| | 1152 x 864 | 70/75/85 |
| WXGA | 1280 x 768 | 60/75/85 |
| Quad-VGA | 1280 x 960 | 60/75 |
| SXGA | 1280 x 1024 | 60/72/75/85 |
| WXGA | 1366 x 768 | 60 |
| WXGA+ | 1440 x 900 | 60 |
| UXGA | 1600 x 1200 | 60 |
| WSXGA+ | 1680 x 1050 | 60 |
| WUXGA | 1920 x 1200-RB ² | 59,94 |
| HD | 1280 x 720 | 50/60/120 |
| MAC 13" | 640 x 480 | 67 |
| MAC 19" | 1024 x 768 | 75 |
| MAC 21" | 1152 x 870 | 75 |
| FHD | 1920 x 1080 | 50/60 |

Fréquence Vidéo analogique

| Synchronisation | Résolution | Taux de rafraîchissement (Hz) |
|--------------------------|-------------|-------------------------------|
| HDTV(1080i) ³ | 1920 x 1080 | 50/60 |
| HDTV(1080p) ³ | 1920 x 1080 | 50/60 |
| HDTV (720p) | 1280 x 720 | 50/60 |
| SDTV(480p) | 720 X 480 | 60 |
| SDTV(576p) | 720 x 576 | 50 |
| SDTV(480i) | 720 X 480 | 60 |
| SDTV(576i) | 720 x 576 | 50 |

² 1920 x 1080 @ 60Hz ne supporte que RB (Reduced Blanking).

³ Mac 60

Synchronisation vidéo HDMI

HDMI 1.4

| Synchronisation | Résolution | Taux de rafraîchissement (Hz) |
|-----------------|-------------|-------------------------------|
| HDTV(1080p) | 1920 x 1080 | 50/60 |
| HDTV(1080i) | 1920 x 1080 | 50/60 |
| HDTV(720p) | 1280 x 720 | 50/60 |
| SDTV(480p) | 720 x 480 | 60 |
| SDTV(576p) | 720 x 576 | 50 |
| SDTV(480i) | 720 x 480 | 60 |
| SDTV(576i) | 720 x 576 | 50 |

HDMI 2.0

| Synchronisation | Résolution | Taux de rafraîchissement (Hz) |
|-----------------|-------------|-------------------------------|
| UHDTV(2160p) | 3840 x 2160 | 24/25/30/50/60 |
| | 4096 x 2160 | 24/25/30/50/60 |
| HDTV(1080p) | 1920 x 1080 | 50/60 |
| HDTV(1080i) | 1920 x 1080 | 50/60 |
| HDTV(720p) | 1280 x 720 | 50/60 |
| SDTV(480p) | 720 x 480 | 60 |
| SDTV(576p) | 720 x 576 | 50 |
| SDTV(480i) | 720 x 480 | 60 |
| SDTV(576i) | 720 x 576 | 50 |

Synchronisation PC HDMI

HDMI 1.4

| Signal | Résolution | Taux de rafraîchissement (Hz) |
|----------|-----------------------------|-------------------------------|
| VGA | 640 x 480 | 60/67/72/75/85/120 |
| SVGA | 800 x 600 | 56/60/72/75/85/120 |
| XGA | 1024 x 768 | 60/70/75/85/120 |
| | 1152 x 864 | 70/75/85 |
| WXGA | 1280 x 768 | 60/75/85 |
| Quad-VGA | 1280 x 960 | 60/75 |
| SXGA | 1280 x 1024 | 60/72/75/85 |
| WXGA | 1366 x 768 | 60 |
| WXGA+ | 1440 x 900 | 60 |
| UXGA | 1600 x 1200 | 60 |
| WSXGA+ | 1680 x 1050 | 60 |
| WUXGA | 1920 x 1200-RB ⁴ | 59,94 |
| HD | 1280 x 720 | 50/60/120 |
| MAC 13" | 640 x 480 | 67 |
| MAC 19" | 1024 x 768 | 75 |
| MAC 21" | 1152 x 870 | 75 |
| FHD | 1920 x 1080 | 50/60 |

⁴ 1920 x 1200 @ 60Hz ne supporte que RB (Reduced Blanking).

HDMI 2.0

| Signal | Résolution | Taux de rafraîchissement (Hz) |
|----------|-----------------------------|-------------------------------|
| VGA | 640 x 480 | 60/67/72/75/85/120 |
| SVGA | 800 x 600 | 56/60/72/75/85/120 |
| XGA | 1024 x 768 | 60/70/75/85/120 |
| | 1152 x 864 | 70/75/85 |
| WXGA | 1280 x 768 | 60/75/85 |
| Quad-VGA | 1280 x 960 | 60/75 |
| SXGA | 1280 x 1024 | 60/72/75/85 |
| WXGA | 1366 x 768 | 60 |
| WXGA+ | 1440 x 900 | 60 |
| UXGA | 1600 x 1200 | 60 |
| WSXGA+ | 1680 x 1050 | 60 |
| WUXGA | 1920 x 1200-RB ⁵ | 59,94 |
| HD | 1280 x 720 | 50/60/120 |
| MAC 13" | 640 x 480 | 67 |
| MAC 19" | 1024 x 768 | 75 |
| MAC 21" | 1152 x 870 | 75 |
| 4K | 3840 x 2160 | 50/60 |
| FHD | 1920 x 1080 | 50/60 |

⁵ 1920 x 1200 @ 60Hz ne supporte que RB (Reduced Blanking).

Prise en charge de la synchronisation 3D

| HDMI 3D | | |
|--|-------------------|--------------------------------------|
| Format d'empaquetage des trames | | |
| Signal | Résolution | Taux de rafraîchissement (Hz) |
| 1080p | 1920 x 1080 | 24 |
| 720p | 1280 x 720 | 50/60 |
| Format Côte à Côte | | |
| Signal | Résolution | Taux de rafraîchissement (Hz) |
| 1080i | 1920 x 1080 | 50/60 |
| 1080p | 1920 x 1080 | 50/60 |
| Format Haut et bas | | |
| Signal | Résolution | Taux de rafraîchissement (Hz) |
| 1080p | 1920 x 1080 | 24/50/60 |
| 720p | 1280 x 720 | 50/60 |

REMARQUE :

- 1080i@25hz et 720p@50hz fonctionneront à 100 Hz, les autres synchro 3D fonctionneront à 120 Hz.
- 1080P@24hz fonctionnera à 144Hz (XGA, WXGA, 1080p)/96Hz (WUXGA).
- Si la fréquence d'images d'entrée est supérieure ou égale à 48 Hz, la fréquence d'images de sortie sera réglée sur le double de la fréquence d'images d'entrée (FRC = mode 2X).
- Si la fréquence d'images d'entrée 3D est supérieure ou égale à 25Hz, la fréquence d'images de sortie sera réglée sur quatre fois la fréquence d'images d'entrée (FRC = mode 4X).
- Si la fréquence d'images d'entrée 3D est 24Hz (y compris 23,9Hz), la fréquence d'images de sortie sera réglée sur six fois la fréquence d'images d'entrée (FRC = mode 6X).

Dépannage

Cette section décrit certains problèmes courants que vous pouvez rencontrer lors de l'utilisation du projecteur.

| Problème ou question | Solutions possibles |
|--|---|
| Le projecteur ne s'allume pas. | <ul style="list-style-type: none">• Assurez-vous que le cordon d'alimentation est correctement branché au projecteur et à la prise électrique.• Si le processus de refroidissement n'est pas terminé, veuillez attendre jusqu'à ce qu'il soit terminé puis essayez de rallumer le projecteur.• Si ce qui précède ne fonctionne pas, essayez une autre prise électrique ou un autre appareil électrique avec la même prise électrique. |
| Il n'y a aucune image | <ul style="list-style-type: none">• Assurez-vous que le câble de la source vidéo est raccordé correctement et que la source vidéo est allumée.• Si la source d'entrée n'est pas sélectionnée automatiquement, sélectionnez la source correcte avec la touche « Source d'entrée » du projecteur ou de la télécommande. |
| L'image est floue | <ul style="list-style-type: none">• Ajuster la mise au point avec le sélecteur de Mise au point permet de mettre au point correctement l'objectif de projection.• Assurez-vous que le projecteur et l'écran sont alignés correctement. Si nécessaire, ajustez la hauteur du projecteur ainsi que l'angle et la direction de projection. |
| L'image est inversée | <ul style="list-style-type: none">• Ouvrez le menu OSD et allez dans : Setup (Configuration) > Projection (Projection) et modifiez l'option de projection. |
| L'image est allongée lors de la projection d'un DVD 16:9 | <ul style="list-style-type: none">• Lorsque vous regardez un DVD anamorphotique ou un DVD 16:9, le projecteur affichera la meilleure image au format 16:9.• Si vous regardez un DVD au format 4:3, veuillez changer le format pour 4:3 dans le menu OSD du projecteur.• Veuillez configurer le format d'affichage pour un rapport d'aspect 16:9 (large) sur votre lecteur DVD. |

| Problème ou question | Solutions possibles |
|---|--|
| La télécommande ne fonctionne pas | <ul style="list-style-type: none"> • Assurez-vous qu'il n'y a aucun obstacle entre la télécommande et le projecteur ; et qu'ils sont à moins de 7 m (23 pi.). • Les piles peuvent être déchargées, veuillez vérifier et les remplacer si nécessaire. |
| Le projecteur arrête de répondre aux commandes. | <ul style="list-style-type: none"> • Éteignez le projecteur et débranchez le cordon d'alimentation. Attendez au moins 20 secondes, puis reconnectez-vous et réessayez. |

Voyants LED

Lorsque les voyants d'avertissement (voir ci-dessous) s'allument ou clignotent, le projecteur s'éteindra automatiquement. Débranchez le cordon d'alimentation du projecteur, attendez 30 secondes et réessayez. Si le voyant d'avertissement s'allume ou clignote, contactez votre centre de service le plus proche pour de l'aide.

| Statut et description | Voyant indicateur d'alimentation | | Voyant indicateur de température | Voyant indicateur de source lumineuse |
|--|---|--------------|----------------------------------|---------------------------------------|
| | Rouge | Bleu | Rouge | Rouge |
| Etat Veille (Entrée du cordon d'alimentation) | Lumière fixe | | | |
| Marche (Réchauffement) | Clignotant (1 sec éteint/ 1 sec allumé) | | | |
| Mise sous tension et allumage de la lampe | | Lumière fixe | | |
| "Power Off (Arrêt)" (Refroidissement) | Clignotant (0,5 sec éteint/0,5 sec allumé) Retour à une lumière rouge fixe lorsque les ventilateurs s'arrêtent. | | | |
| Erreur (Surchauffe de la lampe) | | | Lumière fixe | |
| Erreur (Panne de lampe) | | | | Lumière fixe |
| Erreur (Panne de ventilateur) | | | Clignotant | |
| Erreur (Surchauffe) | | | Lumière fixe | |

Entretien

Précautions générales

- Assurez-vous que le projecteur est éteint et que le câble d'alimentation est débranché de la prise électrique.
- Ne retirez jamais de pièces du projecteur. Contactez ViewSonic® ou un revendeur si une pièce du projecteur doit être remplacée.
- Ne vaporisez et ne versez jamais de liquide directement sur le boîtier.
- Manipulez délicatement le projecteur, car un projecteur de couleur plus sombre, s'il est éraflé, peut présenter des marques plus visibles qu'un projecteur de couleur plus claire.

Nettoyage de l'objectif

- Utilisez une bombe d'air comprimé pour ôter la poussière.
- Si l'objectif n'est toujours pas propre, utilisez du papier nettoyant pour objectif ou humidifiez un chiffon doux avec un produit nettoyant pour objectif et essuyez délicatement la surface.

AVERTISSEMENT : Ne frottez jamais l'objectif avec des matériaux abrasifs.

Nettoyage du boîtier

- Utilisez un chiffon doux, sec et non pelucheux pour enlever la saleté ou la poussière.
- Si le boîtier n'est toujours pas propre, nettoyez-le en appliquant une petite quantité de produit de nettoyage sans ammoniac et sans alcool, doux et non abrasif sur un chiffon propre, doux et non pelucheux; puis essuyez la surface.

AVERTISSEMENT : N'utilisez jamais de cire, d'alcool, de benzène, de dissolvant ni aucun autre détergent chimique.

Rangement du projecteur

Si vous prévoyez de ranger le projecteur pendant une durée prolongée :

- Assurez-vous que la température et l'humidité de l'espace de rangement sont dans la plage recommandée.
- Rétractez complètement le pied de réglage.
- Retirez les piles de la télécommande.
- Placez le projecteur dans son emballage d'origine ou équivalent.

Clause de non-responsabilité

- ViewSonic® ne recommande pas l'utilisation de produits de nettoyage à base d'ammoniac ou d'alcool pour le nettoyage de l'objectif ou du boîtier. Certains produits chimiques de nettoyage peuvent endommager l'objectif et/ou le boîtier du projecteur.
- ViewSonic® n'est pas tenu responsable des dommages résultants de l'utilisation de produits de nettoyage à base d'ammoniac ou d'alcool.

Informations réglementaires et de service

Informations de conformité

Cette section traite de toutes les exigences et déclarations relatives aux réglementations. Les applications correspondantes confirmées doivent faire référence aux étiquettes de la plaque signalétique et aux marquages correspondants de l'appareil.

Déclaration de conformité FCC

Cet appareil est conforme à l'article 15 des Réglementations de la FCC. Son utilisation est sujette aux deux conditions suivantes : (1) Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences nuisibles, et (2) cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris des interférences qui peuvent provoquer un fonctionnement non désiré. Cet appareil a été testé et reconnu conforme aux normes applicables au matériel informatique de Classe B, en vertu de l'article 15 des Réglementations de la FCC.

Ces normes visent à fournir aux installations résidentes une protection raisonnable contre les interférences. Cet appareil génère, utilise et peut émettre des ondes radioélectriques et, dès lors, provoquer des interférences préjudiciables avec les postes de radio et les postes de télévision s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions du présent manuel. L'absence d'interférences n'est toutefois pas garantie dans certaines installations. Si cet appareil provoque des interférences préjudiciables à la réception des signaux de radio ou de télévision, qui peuvent être identifiées à la mise sous tension et hors tension de l'appareil, l'utilisateur est invité à tenter d'y remédier en prenant une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorientez ou déplacez l'antenne de réception.
- Éloignez l'appareil du récepteur.
- Raccordez l'appareil à une prise se trouvant sur un circuit différent de celui sur lequel est branché le récepteur.
- Consulter le revendeur ou un technicien radiotélévision expérimenté.

AVERTISSEMENT : Vous êtes averti que toutes transformations et modifications non approuvées par la partie responsable de la conformité pourraient vous faire perdre votre droit d'utiliser l'équipement.

Déclaration d'Industrie Canada

CAN ICES-003(B) / NMB-003(B)

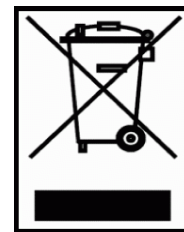
Conformité CE pour les pays européens



L'appareil est conforme à la directive CEM 2014/30/UE et à la directive basse tension 2014/35/UE. Directive Éco-conception 2009/125/CE.

Les informations suivantes concernent uniquement les États membres de l'UE :

La marque à droite est conforme à la directive relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques 2012/19/UE (DEEE). La marque indique l'obligation de NE PAS jeter l'équipement avec les déchets municipaux non triés, mais d'utiliser les systèmes de reprise et de collecte conformément à la législation locale.



Déclaration de conformité RoHS2

Ce produit a été conçu et fabriqué conformément à la directive 2011/65/UE du Parlement européen et du Conseil concernant la limite de l'utilisation de certaines substances dangereuses dans les équipements électriques et électroniques (directive RoHS2) et est réputé conforme aux valeurs de concentration maximale émises par le Comité européen d'adaptation technique, comme indiqué ci-dessous :

| Substance | Concentration maximale proposée | Concentration réelle |
|---|---------------------------------|----------------------|
| Cadmium (Cd) | 0,01% | < 0,01% |
| Plomb (Pb) | 0,1% | < 0,1% |
| Mercure (Hg) | 0,1% | < 0,1% |
| Chrome hexavalent (Cr6+) | 0,1% | < 0,1% |
| Biphényles polybromés (PBB) | 0,1% | < 0,1% |
| Polybromodiphényléthers (PBDE) | 0,1% | < 0,1% |
| Phtalate de bis(2-éthylhexyle) (DEHP) | 0,1% | < 0,1% |
| Phalate de benzyle et de n-butyle (BBP) | 0,1% | < 0,1% |
| Phtalate de dibutyle (DBP) | 0,1% | < 0,1% |
| Phtalate de diisobutyle (DIBP) | 0,1% | < 0,1% |

Certains composants des produits mentionnés ci-dessus sont exemptés de l'annexe III des directives RoHS2, comme indiqué ci-dessous :

- Mercure dans les lampes fluorescentes à cathode froide et les lampes fluorescentes à électrode externe (CCFL et EEFL) à des fins particulières ne dépassant pas (par lampe) :
 - » Longueur courte (500 mm) : 3,5 mg maximum par lampe.
 - » Longueur moyenne (> 500 mm et 1500 mm) : 5 mg maximum par lampe.
 - » Grande longueur (> 1500 mm) : 13 mg maximum par lampe.
- Plomb dans le verre des tubes cathodiques.
- Plomb dans le verre des tubes fluorescents ne dépassant pas 0,2% en poids.
- Plomb en tant qu'élément d'alliage dans l'aluminium contenant jusqu'à 0,4% de plomb en poids.
- Alliage de cuivre contenant jusqu'à 4% de plomb en poids.
- Plomb dans les soudures de type à température de fusion élevée (c.-à-d. les alliages à base de plomb contenant au moins 85% en poids de plomb).
- Composants électriques et électroniques contenant du plomb dans un verre ou une céramique autre que la céramique diélectrique dans des condensateurs, p.ex. dispositifs piézoélectriques, ou dans un composé à matrice de verre ou de céramique.

Restriction indienne des substances dangereuses

Déclaration relative à la restriction des substances dangereuses (Inde). Ce produit est conforme au règlement « India E-Waste Rule 2011 » et interdit l'utilisation du plomb, du mercure, du chrome hexavalent, des biphényles polybromés et des polybromodiphényléthers à des concentrations supérieures à 0,1% en poids et à 0,01% en poids pour le cadmium, à l'exception des exemptions définies dans l'annexe 2 du règlement.

Mise au rebut du produit en fin de vie

ViewSonic® respecte l'environnement et s'engage à travailler et à vivre vert. Merci de faire partie de l'informatique plus intelligente, plus écologique. Veuillez visiter le site Web ViewSonic® pour en savoir plus.

USA et Canada :

<https://www.viewsonic.com/us/go-green-with-viewsonic>

Europe :

<https://www.viewsonic.com/eu/go-green-with-viewsonic>

Informations de copyright

Copyright © ViewSonic® Corporation, 2024. Tous droits réservés.

Microsoft, Windows et le logo Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays.

ViewSonic® et le logo aux trois oiseaux sont des marques déposées de ViewSonic® Corporation.

VESA est une marque déposée de la Video Electronics Standards Association. DPMS et DDC sont des marques commerciales de VESA.

Avertissement : ViewSonic® Corporation ne peut être tenu responsable des erreurs techniques ou d'édition ou des omissions contenues dans ce document ; ni pour les dommages fortuits ou consécutifs résultant de la fourniture de ce matériel, des performances ou de l'utilisation de ce produit.

Dans l'intérêt de l'amélioration continue du produit, ViewSonic® Corporation se réserve le droit de modifier les spécifications du produit sans préavis. Les informations dans ce document peuvent être modifiées sans préavis.

Aucune partie de ce document ne peut être copiée, reproduite ou transmise par quelque moyen que ce soit, à quelque fin que ce soit, sans l'autorisation écrite préalable de ViewSonic® Corporation.

Service à la clientèle

Pour le support technique ou le service après-vente, consultez le tableau ci-dessous ou contactez votre revendeur.

REMARQUE : Vous aurez besoin du numéro de série du produit.

| Pays / Région | Site Web | Pays / Région | Site Web |
|----------------------------------|--|---------------------------|--|
| Asie Pacifique et Afrique | | | |
| Australie | www.viewsonic.com/au/ | Bangladesh | www.viewsonic.com/bd/ |
| 中国 (Chine) | www.viewsonic.com.cn | 香港 (繁體中文) | www.viewsonic.com/hk/ |
| Hong Kong (anglais) | www.viewsonic.com/hk-en/ | Inde | www.viewsonic.com/in/ |
| Indonesia | www.viewsonic.com/id/ | Israël | www.viewsonic.com/il/ |
| 日本 (Japon) | www.viewsonic.com/jp/ | Corée | www.viewsonic.com/kr/ |
| Malaisie | www.viewsonic.com/my/ | Moyen Orient | www.viewsonic.com/me/ |
| Myanmar | www.viewsonic.com/mm/ | Népal | www.viewsonic.com/np/ |
| Nouvelle Zélande | www.viewsonic.com/nz/ | Pakistan | www.viewsonic.com/pk/ |
| Philippines | www.viewsonic.com/ph/ | Singapour | www.viewsonic.com/sg/ |
| 臺灣 (Taiwan) | www.viewsonic.com/tw/ | ประเทศไทย | www.viewsonic.com/th/ |
| Việt Nam | www.viewsonic.com/vn/ | Afrique du Sud et Maurice | www.viewsonic.com/za/ |
| Amérique | | | |
| États-Unis | www.viewsonic.com/us | Canada | www.viewsonic.com/us |
| Amérique latine | www.viewsonic.com/la | | |
| Europe | | | |
| Europe | www.viewsonic.com/eu/ | France | www.viewsonic.com/fr/ |
| Deutschland | www.viewsonic.com/de/ | Қазақстан | www.viewsonic.com/kz/ |
| Россия | www.viewsonic.com/ru/ | España | www.viewsonic.com/es/ |
| Türkiye | www.viewsonic.com/tr/ | Україна | www.viewsonic.com/ua/ |
| United Kingdom | www.viewsonic.com/uk/ | | |

Garantie limitée

Projecteur ViewSonic®

Ce que couvre la garantie :

ViewSonic garantit que ses produits sont exempts de défauts de matériaux et de fabrication, dans des conditions normales d'utilisation, pendant la période de garantie. S'il s'avère qu'un produit présente un vice de matériau ou de fabrication pendant la période de garantie, ViewSonic réparera ou remplacera, à sa seule discrétion, le produit avec un produit similaire. Le produit ou les pièces de remplacement peuvent inclure des pièces ou des composants reconditionnés ou remis à neuf.

Garantie générale limitée de trois (3) ans

Sous réserve de la garantie plus limitée d'un (1) an indiquée ci-dessous, Amérique du nord et du sud : Garantie de trois (3) ans pour toutes les pièces, à l'exception de la lampe, de trois (3) ans pour la main-d'œuvre et d'un (1) an pour la lampe d'origine à compter de la date du premier achat par le consommateur.

Autres régions ou pays : Veuillez vérifier auprès de votre revendeur local ou de votre bureau ViewSonic pour les informations de garantie.

Garantie limitée d'un (1) an sur l'utilisation intensive :

Dans des conditions d'utilisation intensive, où l'utilisation d'un projecteur inclut plus de quatorze (14) heures d'utilisation quotidienne moyenne, Amérique du Nord et du Sud : Garantie d'un (1) an pour toutes les pièces, à l'exception de la lampe, un (1) an pour la main-d'œuvre et quatre-vingt-dix (90) jours pour la lampe d'origine à compter de la date du premier achat par le consommateur ; Europe : Garantie d'un (1) an pour toutes les pièces, à l'exception de la lampe, un (1) an pour la main-d'œuvre et quatre-vingt-dix (90) jours pour la lampe d'origine à compter de la date du premier achat par le consommateur.

Autres régions ou pays : Veuillez vérifier auprès de votre revendeur local ou de votre bureau ViewSonic pour les informations de garantie.

La garantie de la lampe est sujette aux termes, conditions, vérification et approbation. Elle s'applique uniquement à la lampe installée par le fabricant. Toutes les lampes accessoires achetées séparément sont garanties 90 jours.

Qui est couvert par la garantie :

Cette garantie n'est valable que pour le premier consommateur acheteur.

Ce que la garantie ne couvre pas :

1. Tout produit dont le numéro de série a été effacé, modifié ou supprimé.
2. Dommages, détérioration, défaillance ou dysfonctionnement résultant de :
 - a. Accident, utilisation abusive, mauvaise utilisation, négligence, incendie, eau, foudre ou autres actes de la nature, mauvais entretien, modification non autorisée du produit ou non-respect des instructions fournies avec le produit.
 - b. Utilisation en dehors des spécifications du produit.
 - c. Utilisation du produit pour un usage autre que celui auquel il est destiné ou pas dans des conditions normales.
 - d. Réparation ou tentative de réparation par une personne non autorisée par ViewSonic.
 - e. Tout dommage du produit dû à l'expédition.
 - f. Retrait ou installation du produit.
 - g. Causes externes au produit, telles que fluctuations de l'alimentation électrique ou défaillance.
 - h. Utilisation de fournitures ou de pièces non conformes aux spécifications de ViewSonic.
 - i. Usure normale.
 - j. Toute autre cause non liée à un défaut du produit.
3. Frais de service de retrait, d'installation et de configuration.

Comment obtenir un service :

1. Pour plus d'informations sur le service sous garantie, contactez le support client de ViewSonic (veuillez consulter la page « Support client »). Vous devrez fournir le numéro de série de votre produit.
2. Pour obtenir un service sous garantie, vous devrez fournir (a) le bordereau de vente original daté, (b) votre nom, (c) votre adresse, (d) une description du problème et (e) le numéro de série du produit.
3. Emportez ou envoyez le produit en port payé dans l'emballage d'origine à un centre de service ViewSonic agréé ou à ViewSonic.
4. Pour plus d'informations ou le nom du centre de service ViewSonic le plus proche, contactez ViewSonic.

Limite des garanties implicites :

Aucune garantie, expresse ou implicite, ne va au-delà de la description contenue dans ce document, y compris la garantie implicite de qualité marchande et d'adéquation à un usage particulier.

Exclusion de dommages :

La responsabilité de ViewSonic est limitée au coût de la réparation ou du remplacement du produit. ViewSonic ne sera pas responsable de :

1. Dommages causés à d'autres biens par des défauts du produit, dommages causés par des inconvénients, perte d'utilisation du produit, perte de temps, perte de profit, perte d'opportunité commerciale, perte de clientèle, ingérence dans les relations commerciales ou autre perte commerciale, même si avisé de la possibilité de tels dommages.
2. Tout autre dommage, que ce soit accidentel, consécutif ou autre.
3. Toute réclamation contre le client par une autre partie.

Effet de la loi locale :

Cette garantie vous confère des droits spécifiques et vous pouvez également avoir d'autres droits qui diffèrent selon l'autorité locale. Certaines administrations locales n'autorisent pas la limite des garanties implicites et/ou ne permettent pas l'exclusion des dommages accessoires ou indirects. Par conséquent, les limites et exclusions ci-dessus peuvent ne pas s'appliquer à vous.

Ventes hors des États-Unis et du Canada :

Pour obtenir des informations sur la garantie et le service des produits ViewSonic vendus en dehors des États-Unis et du Canada, contactez ViewSonic ou votre revendeur ViewSonic local.

La période de garantie de ce produit en Chine continentale (à l'exclusion de Hong Kong, de Macao et de Taïwan) est soumise aux conditions générales de la carte de garantie de maintenance.

Pour les utilisateurs situés en Europe et en Russie, les détails complets de la garantie fournie sont disponibles sur www.viewsoniceurope.com sous Support/ Informations de garantie.



ViewSonic®