

# LS832WU

Proyector

Guía de usuario



IMPORTANTE: Lea esta guía de usuario para obtener información importante sobre la instalación y el uso seguros del producto y para registrarlo para su mantenimiento en el futuro. La información sobre la garantía contenida en la guía de usuario describe la cobertura limitada que ofrece ViewSonic Corporation, y también se encuentra en nuestro sitio web <http://www.viewsonic.com> en inglés o en otros idiomas usando la casilla de selección regional de la esquina superior derecha de nuestro sitio web. "Antes de operar su equipo lea cuidadosamente las instrucciones en este manual"

Modelo n.º VS19516  
Nombre del modelo: LS832WU

## **Gracias por elegir ViewSonic®**

Como proveedor líder de soluciones visuales a nivel mundial, ViewSonic® está empeñada en superar las expectativas del mundo en cuanto a evolución tecnológica, innovación y simplicidad. En ViewSonic® creemos que nuestros productos pueden tener potencialmente un impacto positivo en todo el mundo, y estamos seguros de que el producto ViewSonic® que usted ha escogido le será de mucha utilidad.

Una vez más, ¡gracias por elegir ViewSonic®!

# Precauciones de seguridad - Generales

Lea las siguientes **Precauciones de seguridad** antes de empezar a usar el proyector.

- Guarde la guía de usuario en un lugar seguro para poder consultarla posteriormente.
- Lea todas las advertencias y siga todas las instrucciones.
- Deje un espacio libre de por lo menos 20" (50 cm) alrededor del proyector, para garantizar una ventilación adecuada.
- Coloque el proyector en un lugar bien ventilado. No coloque sobre el proyector nada que impida la disipación del calor.
- No coloque el proyector sobre una superficie desnivelada o inestable. El proyector puede caerse y averiarse o causar lesiones personales.
- No utilice el proyector si queda inclinado a un ángulo de más de 10° grados hacia la derecha o hacia la izquierda, o a un ángulo de más de 15° grados hacia delante o hacia atrás.
- No mire directamente al objetivo del proyector mientras esté en funcionamiento. El intenso haz de luz puede dañarle los ojos.
- Abra siempre el obturador del objetivo o quite la tapa del objetivo cuando la lámpara del proyector esté encendida.
- No bloquee la lente de proyección con ningún objeto cuando el proyector esté en funcionamiento, ya que el objeto podría calentarse y deformarse e incluso causar un incendio.
- La lámpara se calienta mucho durante el funcionamiento. Deje que el proyector se enfríe durante 45 minutos aproximadamente antes de extraer el conjunto de la lámpara para cambiarla.
- No utilice lámparas que hayan superado su vida útil. El uso excesivo de las lámparas transcurrida su vida útil puede hacer que algunas veces se rompan.
- Nunca debe cambiar el conjunto de la lámpara ni ningún componente electrónico a menos que el proyector esté desenchufado.
- No intente desmontar el proyector. En el interior hay tensiones peligrosas que podrían provocar la muerte en caso de entrar en contacto con las piezas bajo tensión.
- Cuando desplace el proyector, tenga cuidado de que no se caiga ni se golpee.
- No coloque ningún objeto pesado sobre el proyector ni sobre los cables de conexión.
- No coloque el proyector verticalmente sobre un extremo. Si lo hace, el proyector puede caerse y averiarse o causar lesiones personales.
- Evite exponer el proyector a la luz solar directa o a otras fuentes de calor constante. No lo instale cerca de fuentes de calor tales como radiadores, rejillas de aire caliente, estufas u otros dispositivos (incluidos los amplificadores) que pueden aumentar la temperatura del proyector a niveles peligrosos.

- No coloque líquidos cerca ni encima del proyector. Si se derraman líquidos en el proyector, este podría fallar. Si el proyector se moja, desconéctelo de la toma de corriente de la pared y llame a su centro de servicios local para hacerlo reparar.
- Cuando el proyector está en funcionamiento, es posible que note que sale aire caliente y olor de la rejilla de ventilación. Esto es normal y no se considera un defecto.
- No intente eludir las disposiciones de seguridad del enchufe de tipo polarizado o con puesta a tierra. El enchufe polarizado tiene dos clavijas, una más ancha que la otra. El enchufe con puesta a tierra tiene dos clavijas y un tercer conector de tierra. La clavija más ancha y la tercera se suministran para su seguridad. Si el enchufe no encaja en la toma de corriente, procúrese un adaptador y no intente forzar el enchufe en la toma de corriente.
- Cuando conecte el enchufe a la toma de corriente, NO extraiga el conector de tierra. Compruebe siempre que el conector de tierra no haya sido EXTRAÍDO.
- Proteja el cable de corriente contra perforaciones o pellizcos, especialmente en el enchufe y en el punto en que sale del proyector.
- En algunos países, la tensión NO es estable. Este proyector ha sido diseñado para funcionar en modo seguro con una tensión comprendida entre 100 y 240 voltios de CA, pero podría averiarse si se producen subidas o bajadas repentinas de tensión de  $\pm 10$  voltios. En lugares en que pueda haber fluctuaciones o interrupciones de la tensión de red, se recomienda conectar el proyector a un estabilizador de tensión, un protector contra sobretensiones o un sistema de alimentación ininterrumpida (SAI).
- Si sale humo, se siente algún ruido anormal o un olor extraño, apague inmediatamente el proyector y llame a su distribuidor o a ViewSonic®. Es peligroso seguir usando el proyector.
- Utilice solo los acoplamientos/accesorios especificados por el fabricante.
- Desconecte el cable de corriente de la toma de CA si no va a utilizar el proyector durante un largo periodo.
- Todas las reparaciones deben ser realizadas por personal técnico cualificado.



**PRECAUCIÓN:** Este producto puede emitir radiaciones ópticas peligrosas. Al igual que con cualquier fuente de luz brillante, no fije la vista en el haz de luz, RG2 IEC 62471-5:2015.

# Precauciones de seguridad - Montaje en el techo

Lea las siguientes **Precauciones de seguridad** antes de empezar a usar el proyector.

Si tiene la intención de instalar el proyector en el techo, le recomendamos encarecidamente que utilice un kit adecuado para el montaje del proyector en el techo y que se asegure de que el proyector quede instalado de forma segura y protegida.

Si no utiliza un kit adecuado para el montaje del proyector en el techo, se generará un riesgo para la seguridad, ya que el proyector puede caerse del techo debido a una sujeción incorrecta por haber utilizado tornillos de calibre o longitud incorrectos.

## Precaución relacionada con el láser

Este producto es un producto láser de CLASE I y cumple la norma IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014/A11:2021, EN 50689:2021.

IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014+A11:2021, EN 50689:2021 CLASS 1 CONSUMER LASER PRODUCT RISK GROUP 2, Complies with 21 CFR 1040.10 and 1040.11 except for conformance as a Risk Group 2 LIP as defined in IEC 62471-5:Ed.1.0. For more information see Laser Notice No. 57, dated May 8, 2019.  
IEC 60825-1:2014 等級1雷射產品RG2危險等級  
IEC 60825-1:2014 1类激光产品RG2危险等级

Las precauciones relacionadas con el láser anterior se encuentran en la parte inferior de este aparato.



- Se proporciona un aviso para supervisar a los niños y para no permitirles nunca mirar fijamente al haz del proyector a cualquier distancia de este.
- Se proporciona un aviso para extremar las precauciones cuando se utiliza el mando a distancia para iniciar el proyector mientras se permanece delante de la lente de proyección.
- Se proporcionan aviso al usuario para evitar el uso de ayudas ópticas, como binoculares o telescopios dentro del haz.

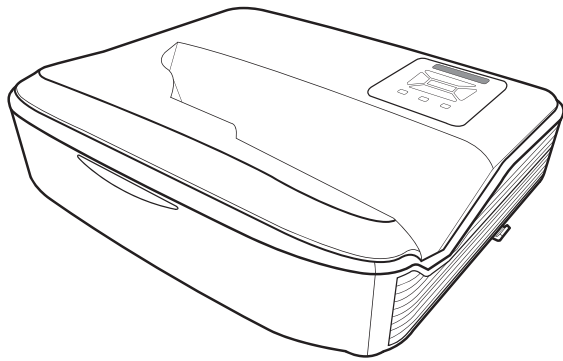
# Contenido

<b>Precauciones de seguridad - Generales.....</b>	<b>3</b>
<b>Precauciones de seguridad - Montaje en el techo .....</b>	<b>5</b>
<b>Precaución relacionada con el láser .....</b>	<b>5</b>
<b>Introducción.....</b>	<b>8</b>
Contenido del paquete.....	8
Descripción del producto .....	9
Proyector.....	9
Teclado.....	10
Luces indicadoras .....	10
Puertos de E/S.....	11
Mando a distancia.....	12
<b>Configuración inicial.....</b>	<b>16</b>
Elegir una ubicación: orientación de la proyección.....	16
Dimensiones de proyección .....	17
Montaje del proyector.....	18
<b>Realizar las conexiones.....</b>	<b>19</b>
Conectar la alimentación.....	19
Conectar dispositivos externos.....	20
Conexión VGA.....	20
Conexión de salida VGA .....	21
Conexión HDMI .....	22
Conexión de audio y micrófono .....	23
Conexión USB.....	24
Conexión de red .....	25
Conexión RS-232 .....	26
<b>Usar el proyector.....</b>	<b>27</b>
Iniciar el proyector .....	27
Seleccionar una fuente de entrada .....	28
Ajustar la imagen proyectada.....	29
Ajustar la altura el ángulo de proyección del proyector .....	29
Ajustar el enfoque y la corrección de la distorsión trapezoidal .....	30
Apagar el proyector.....	31

<b>Utilizar el proyector.....</b>	<b>32</b>
Menú en pantalla (OSD) .....	32
Menú de navegación .....	33
Árbol de menús OSD.....	34
Operación de menús .....	43
Display Menu (Menú de visualización).....	43
Audio Menu (Menú Audio) .....	50
Setup Menu (Menú de configuración) .....	51
Menú Network (Red).....	56
Controlar el proyector mediante una red .....	57
Menú de Information (Información) .....	58
<b>Apéndice .....</b>	<b>59</b>
Especificaciones.....	59
Dimensiones de del proyector.....	60
Tabla de frecuencias.....	61
Temporización de PC HDMI.....	63
Temporización 3D admitida .....	65
Solucionar problemas.....	66
Indicadores LED .....	68
Mantenimiento.....	69
Precauciones generales.....	69
Limpiar la lente.....	69
Limpiar la carcasa .....	69
Almacenar el proyector.....	69
<b>Información reglamentaria y sobre servicios .....</b>	<b>70</b>
Información sobre conformidad normativa .....	70
Declaración de conformidad FCC .....	70
Declaración de conformidad con el Ministerio de Industria de Canadá .....	70
Conformidad CE para países europeos .....	71
Declaración de conformidad con la directiva europea RUSP 2 .....	71
Restricción de sustancias peligrosas en India.....	72
Eliminación del producto al final de su vida útil.....	72
Información sobre derechos de autor .....	73
Servicio al Cliente .....	74
Garantía limitada.....	75
Garantía limitada en México .....	78

# Introducción

## Contenido del paquete



1



2



3



4



5

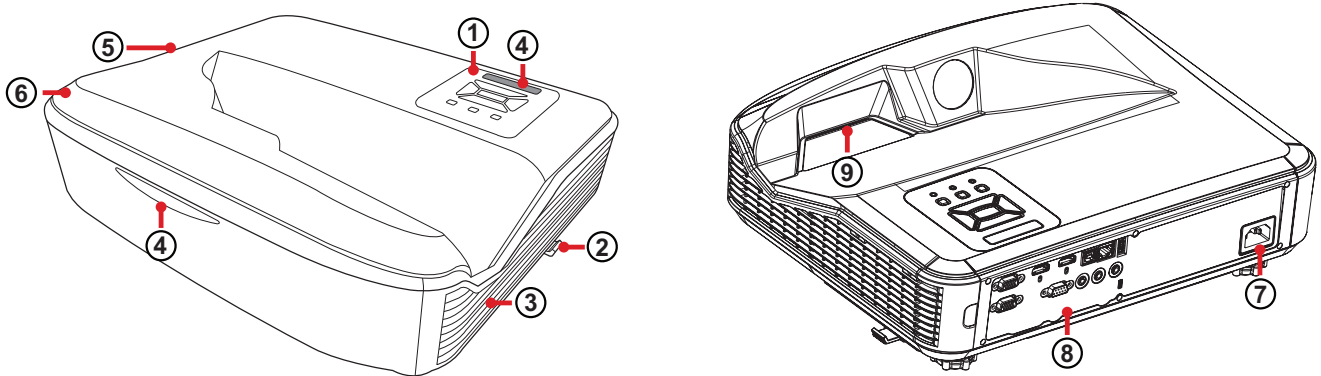
Números	Descripción
1	Proyector
2	Mando a distancia
3	Pilas
4	Guía de inicio rápido
5	Cable de alimentación

**NOTA:** El cable de alimentación y el mando a distancia incluidos en el paquete pueden variar en función del país. Póngase en contacto con su revendedor local para obtener más información.



# Descripción del producto

## Proyector

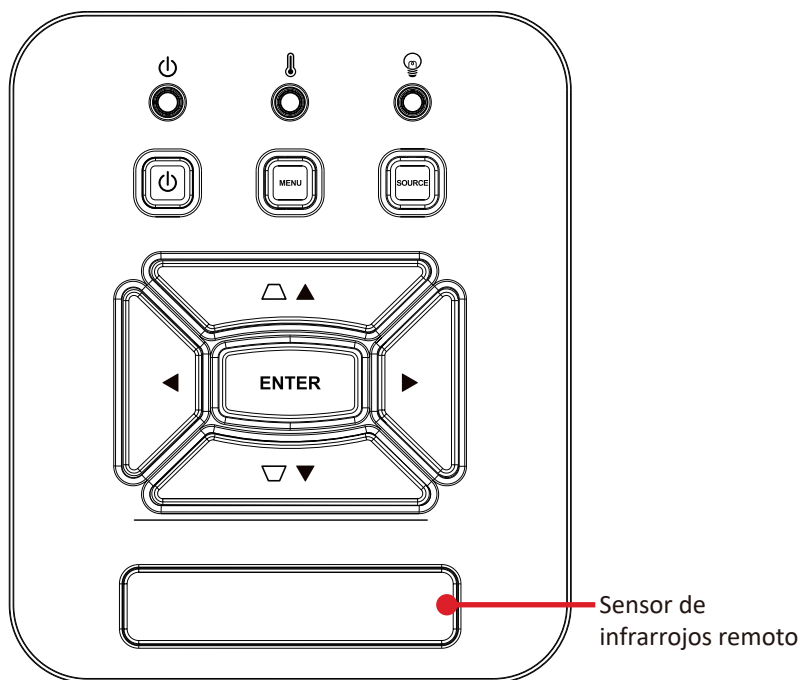


Números	Descripción
1	Teclado
2	Selector de enfoque
3	Ventilación (entrada)
4	Sensor de infrarrojos remoto
5	Ventilación (salida)
6	Altavoz
7	Toma ENTRADA DE CA
8	Puertos de E/S
9	Lente

### NOTA:

- No bloquee las rejillas de entrada y salida de ventilación del proyector.
- Al utilizar el proyector en un entorno cerrado, deje al menos una distancia de seguridad de 30 cm (11 <sup>13</sup>/<sub>16</sub>”) alrededor de las aberturas de ventilación de entrada y salida.

## Teclado

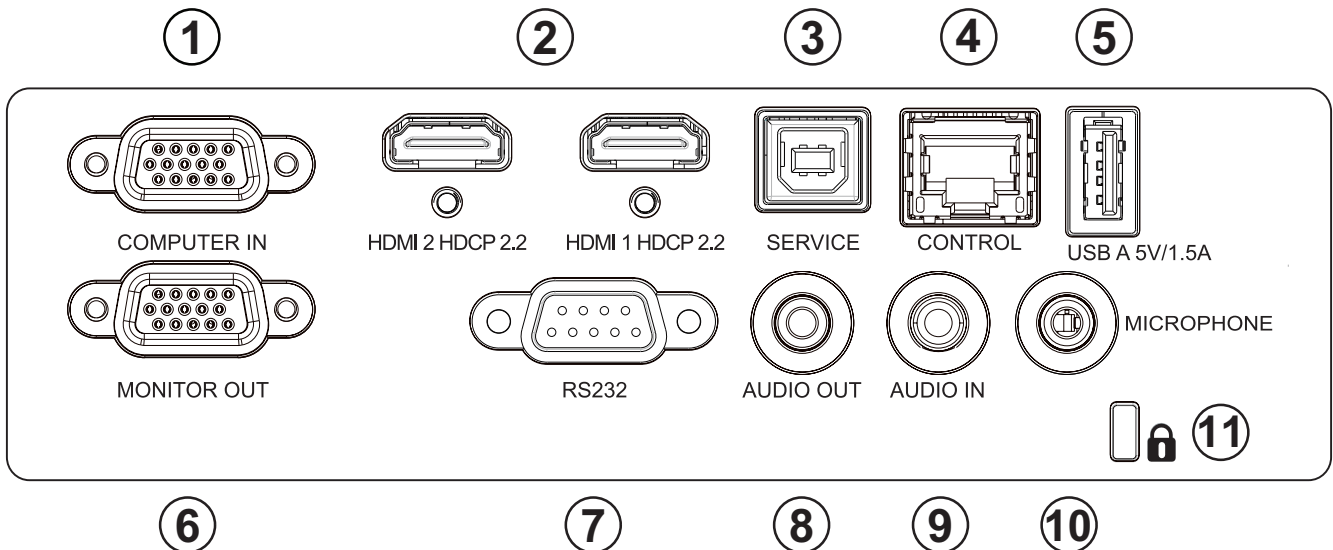



Clave	Descripción
	<b>Alimentación</b> Permite alternar el proyector entre los modos de espera y ENCENDIDO.
	<b>Distorsión trapezoidal</b> Permiten corregir manualmente las imágenes distorsionadas a causa del ángulo de proyección.
	<b>Navegación</b> Seleccione los elementos de menú que desee y realice los ajustes cuando se active el menú de visualización en pantalla (OSD, por sus siglas en inglés).
MENU	<b>Menú/Salir</b> Activa o desactiva el menú de visualización en pantalla (OSD).
SOURCE	<b>Fuente</b> Permite mostrar la barra de selección de fuente de entrada.
ENTER	<b>Entrar</b> Activa el elemento de menú de visualización en pantalla (OSD) seleccionado cuando el menú OSD está activado.

## Luces indicadoras

Luz indicadora	Descripción
	Indicador luminoso de alimentación
	Luz indicadora de fuente de luz
	Luz indicadora de temperatura

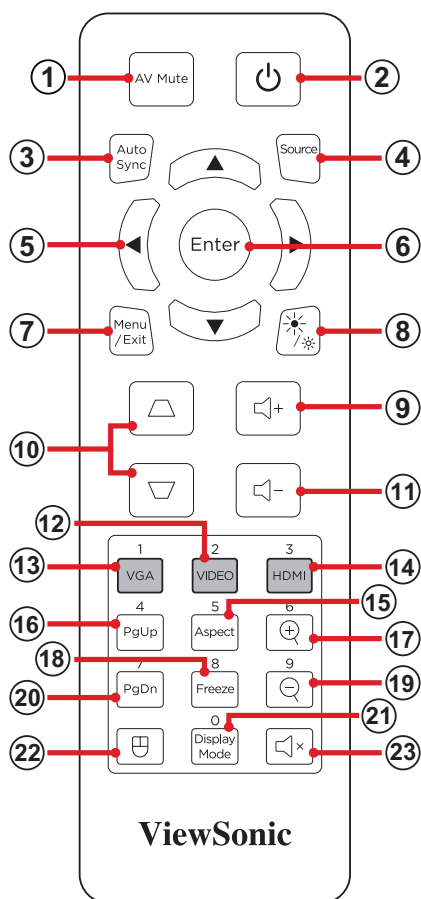
## Puertos de E/S



















Puerto		Descripción
1	<b>ENTRADA DE PC</b>	Toma de entrada de señal RGB (PC) y vídeo de componentes (YPbPr/YCbCr).
2	<b>HDMI<sup>1</sup></b>	Puerto HDMI.
3	<b>SERVICIO</b>	Puerto USB Tipo B para servicio.
4	<b>RJ-45</b>	Puerto LAN.
5	<b>USB (salida de 5 V/1,5A)</b>	Puerto USB Tipo A para alimentación.
6	<b>SALIDA DE MONITOR</b>	Toma de salida de señal RGB.
7	<b>RS232</b>	Puerto de control RS-232.
8	<b>SALIDA DE AUDIO</b>	Toma de salida de la señal de audio.
9	<b>ENTRADA DE AUDIO</b>	Toma de entrada de señal de audio.
10	<b>Micrófono</b>	Toma de entrada de señal de micrófono. <b>NOTA:</b> Solo admite entrada de micrófono; no admite entrada de audio. Si se enchufa el cable incorrecto, el proyector puede resultar dañado.
11		Cierre antirrobo Kensington.

<sup>1</sup> Compatible con HDCP 2.2.

## Mando a distancia



Botón		Descripción	
1	<b>Silenciar AV</b>		Ocultar la imagen de la pantalla y el silencio del volumen.
2	<b>Alimentación</b>		Permite encender y apagar el proyector.
3	<b>Sincronización automática</b>		Determina automáticamente las mejores frecuencias de imagen de la imagen mostrada.
4	<b>Fuente</b>		Permite mostrar la barra de selección de fuente de entrada.
5	<b>Botones de navegación</b>		Permite navegar por los elementos de menú deseados, seleccionarlos y realizar ajustes.
6	<b>Entrar</b>		Permite confirmar la selección.
7	<b>Menu/Exit (Menú/Salir)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Activa o desactiva el menú de visualización en pantalla (OSD).</li> <li>Volver al menú OSD anterior.</li> <li>Salir y guardar la configuración de menús.</li> </ul>
8	<b>Brillo</b>		Muestra la barra de selección de modo de brillo.

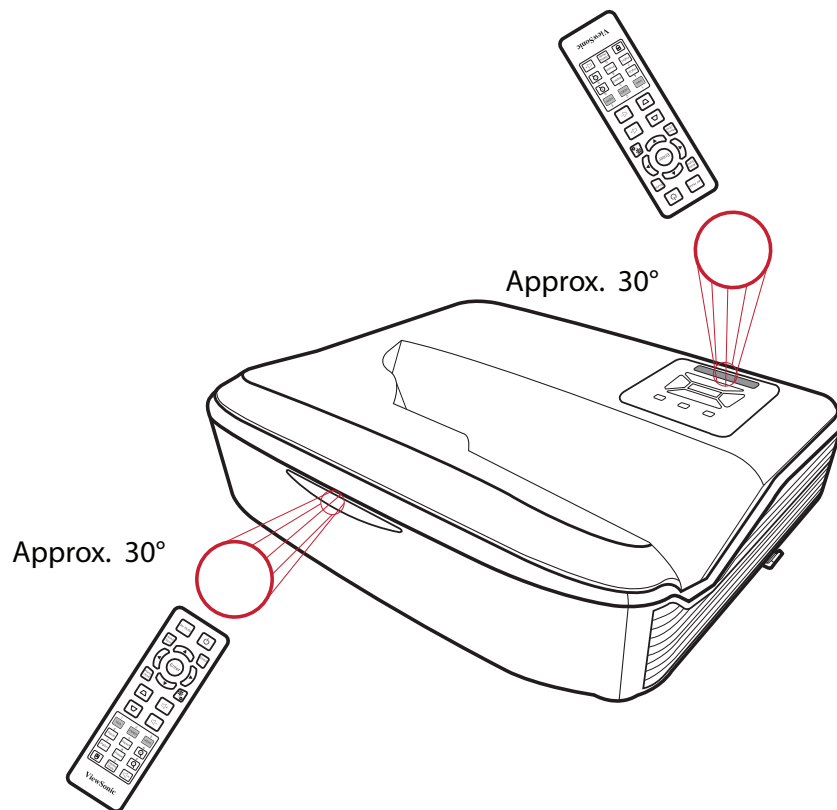
Botón			Descripción
9	Subir volumen		Subir el nivel de volumen.
10	Distorsión trapezoidal	 	Corregir manualmente las imágenes distorsionadas.
11	Bajar volumen		Baja el nivel de volumen
12	Vídeo		<i>Botón no disponible</i>
13	VGA		Selecciona el puerto <b>ENTRADA DE PC</b> para la visualización.
14	HDMI		Selecciona la fuente de entrada <b>HDMI 1</b> o <b>HDMI 2</b> .
15	Aspecto		Permite mostrar la barra de selección de relación de aspecto.
16	Pantalla anterior		<i>Botón no disponible</i>
17	Acercar		Aumenta el tamaño de la imagen proyectada.
18	Congelar		Congela la imagen proyectada.
19	Alejar		Reduce el tamaño de la imagen proyectada.
20	Pantalla siguiente		<i>Botón no disponible</i>
21	Modo de visualización		Muestra la barra de selección de modo de color.
22	Modo ratón		<i>Botón no disponible</i>
23	Silencio		Silencio/Desactivar silencio

## Mando a distancia: alcance del receptor

Para garantizar un funcionamiento adecuado del mando a distancia, siga estos pasos:

1. El mando a distancia debe mantenerse en un ángulo inferior a  $30^\circ$  perpendicular a los sensores del mando a distancia de infrarrojos del proyector.
2. La distancia entre el mando a distancia y el sensor debe ser inferior a 7 metros (23 pies).

**NOTA:** Consulte la ilustración para ver la ubicación de los sensores de infrarrojos (IR) del mando a distancia.

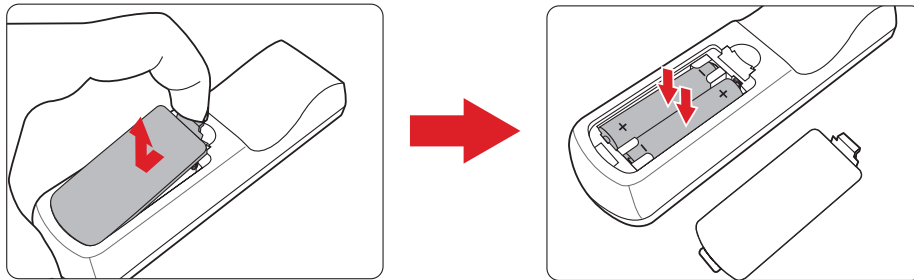


## Mando a distancia: cambiar las pilas

1. Quite la cubierta de las pilas de la parte inferior del mando a distancia presionando el agarre para el dedo y deslizándolo.
2. Extraiga las pilas existentes (si es necesario) e instale dos pilas de tipo AAA.

**NOTA:** Observe las polaridades de las pilas como se indica.

3. Vuelva a colocar la cubierta de las pilas alineándola con la base y presionándola hacia atrás hasta que encaje en su posición.



### NOTA:

- Evite dejar el mando a distancia y las pilas en condiciones de calor excesivo o en un entorno húmedo.
- Sustituya las pilas únicamente por otras similares o de tipo equivalente recomendado por el fabricante.
- Si las pilas están agotadas o si no va a utilizar el mando a distancia durante un período prolongado de tiempo, retire las pilas para evitar posibles daños en el mando a distancia.
- Deseche las pilas agotadas de conformidad con las instrucciones del fabricante y con las normativas medioambientales de su región.

# Configuración inicial

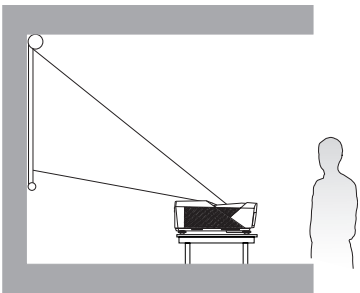
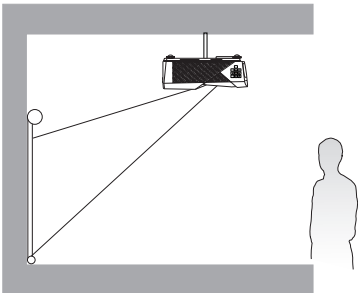
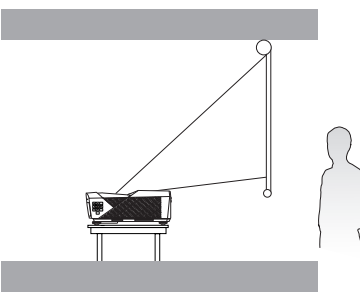
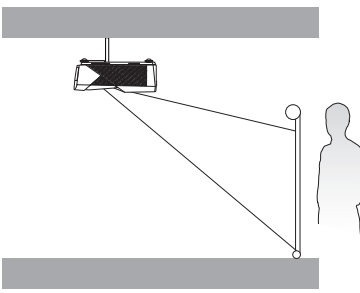
En esta sección se proporcionan instrucciones detalladas para la configuración inicial del proyector.

## Elegir una ubicación: orientación de la proyección

La preferencia personal y la disposición de la sala decidirán la ubicación de la instalación. Tenga en cuenta lo siguiente:

- Tamaño y posición de la pantalla.
- Ubicación de una toma de corriente adecuada.
- Ubicación y distancia entre el proyector y otros equipos.

El proyector está diseñado para instalarse en una de las siguientes ubicaciones:

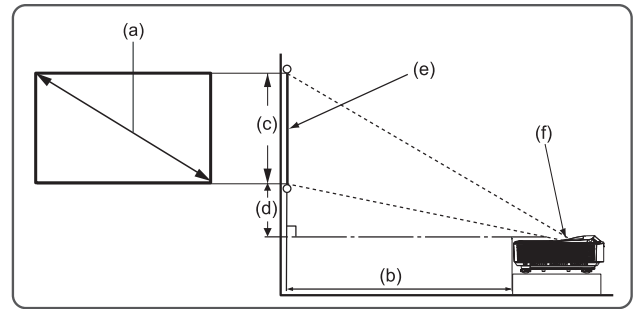
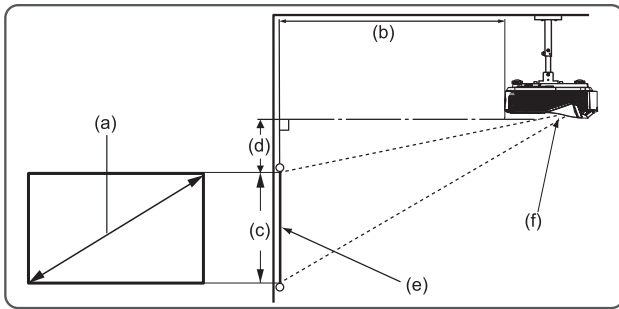
Ubicación	
<p><b>Frontal mesa</b></p> <p>El proyector se coloca cerca del suelo enfrente de la pantalla.</p>	
<p><b>Frontal techo</b></p> <p>El proyector se suspende del techo en posición invertida y enfrente de la pantalla.</p>	
<p><b>Posterior mesa<sup>1</sup></b></p> <p>El proyector se coloca cerca del suelo detrás de la pantalla.</p>	
<p><b>Posterior techo<sup>1</sup></b></p> <p>El proyector se suspende del techo en posición invertida y detrás de la pantalla.</p>	

<sup>1</sup> Se necesita una pantalla de proyección trasera.



# Dimensiones de proyección

- Imagen en formato 16:10 en una pantalla de 16:10



**NOTA:**

- (e) = Pantalla
- (f) = Centro de la lente
  - » La distancia desde el centro de la lente hasta la parte posterior del proyector es de 262 mm (10,31”).

**Imagen en formato 16:10 en una pantalla de 16:10**

(a) Tamaño de pantalla		(b) Distancia de proyección		(c) Altura de la imagen		(d) Desplazamiento vertical	
in	mm	in	mm	in	mm	in	mm
80	2032	6,85	174	42,40	1077	9,82	249
90	2286	8,99	228	47,70	1212	10,71	272
100	2540	11,14	283	53,00	1346	11,60	295
110	2794	13,28	337	58,30	1481	12,49	317
120	3048	15,43	392	63,60	1615	13,37	340
130	3302	17,58	446	68,90	1750	14,26	362
140	3556	19,72	501	74,20	1885	15,15	385
150	3810	21,87	555	79,50	2019	16,04	407
160	4064	24,01	610	84,80	2154	16,93	430
170	4318	26,16	664	90,10	2289	17,81	452

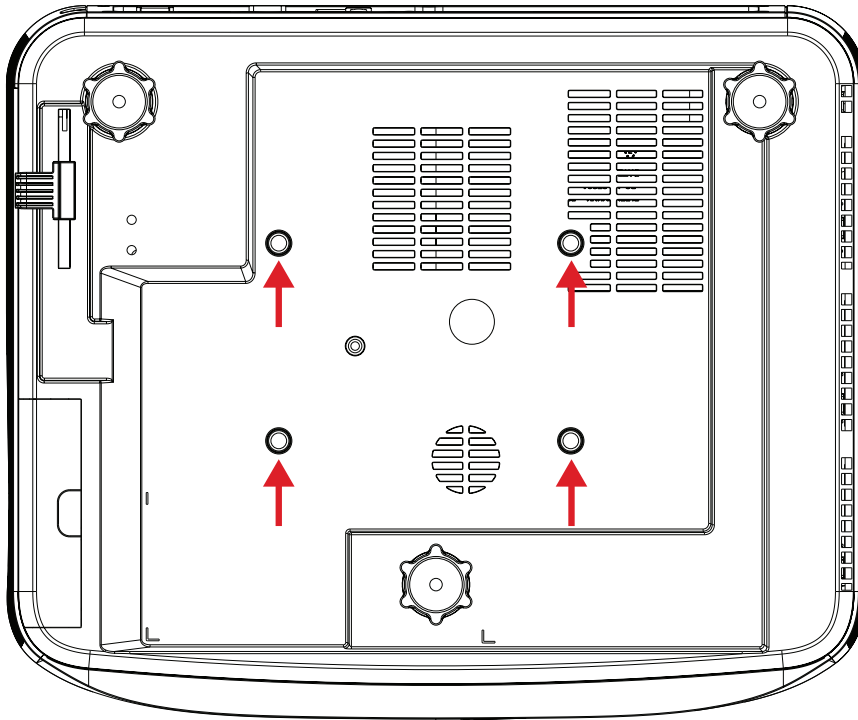
**NOTA:**

- Estas cifras son solo para referencia. Consulte el proyector real para conocer las dimensiones precisas.
- Se recomienda que si tiene la intención de instalar el proyector de forma permanente, pruebe físicamente el tamaño y la distancia de proyección utilizando el proyector real antes de instalarlo de forma permanente.

## Montaje del proyector

**NOTA:** Si adquiere un soporte de terceros, utilice el tamaño de tornillo correcto. El tamaño de los tornillos puede variar en función del grosor de la placa de montaje.

1. Para garantizar la instalación más segura, utilice un soporte para pared o techo de ViewSonic®.
2. Asegúrese de que los tornillos utilizados para acoplar el soporte al proyector cumplen las siguientes especificaciones:
  - Tipo de tornillo: M4 x 10
  - Longitud máxima de tornillo: 10 mm



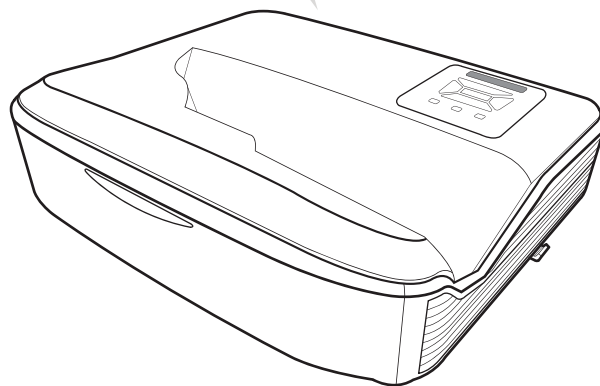
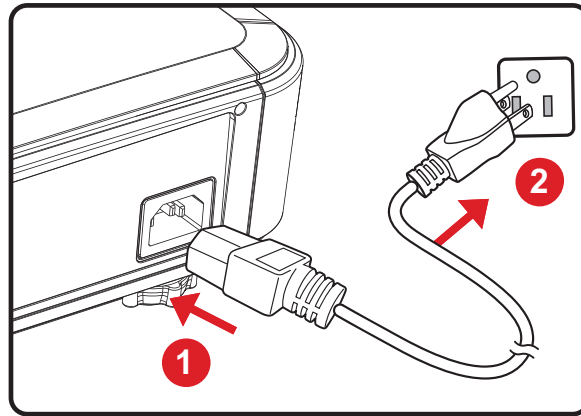
### PRECAUCIÓN:

- Evite instalar el proyector cerca de una fuente de calor o de aire acondicionado.
- Mantenga una separación de al menos 10 cm (3,9") entre el techo y la parte inferior del proyector.

# Realizar las conexiones

## Conectar la alimentación

1. Inserte el cable de alimentación en la toma ENTRADA DE CA situada en la parte posterior del proyector.
2. Enchufe el cable de alimentación a una toma de corriente.



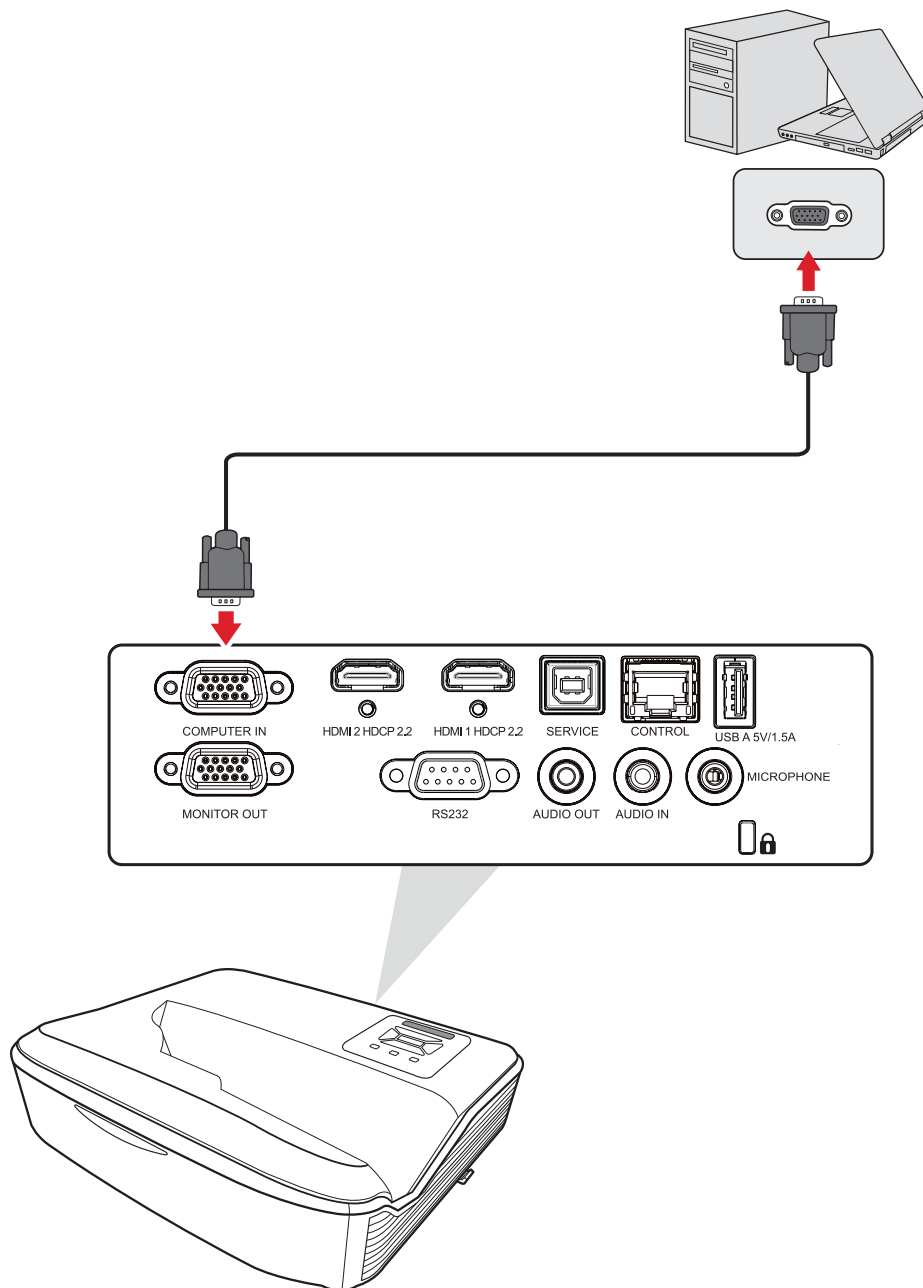
**NOTA:** Cuando instale el proyector, incorpore un dispositivo de desconexión al que se pueda acceder cómodamente en el cableado fijo o conecte el enchufe de alimentación a una toma cercana a la unidad a la que se pueda acceder fácilmente. Si se produce un error durante el funcionamiento del proyector, utilice el dispositivo de desconexión para desactivar la fuente de alimentación o desconecte el enchufe de alimentación.

# Conectar dispositivos externos

## Conexión VGA

Conecte un extremo de un cable VGA al puerto VGA del monitor. A continuación, conecte el otro extremo del cable al puerto **ENTRADA DE PC** del proyector.

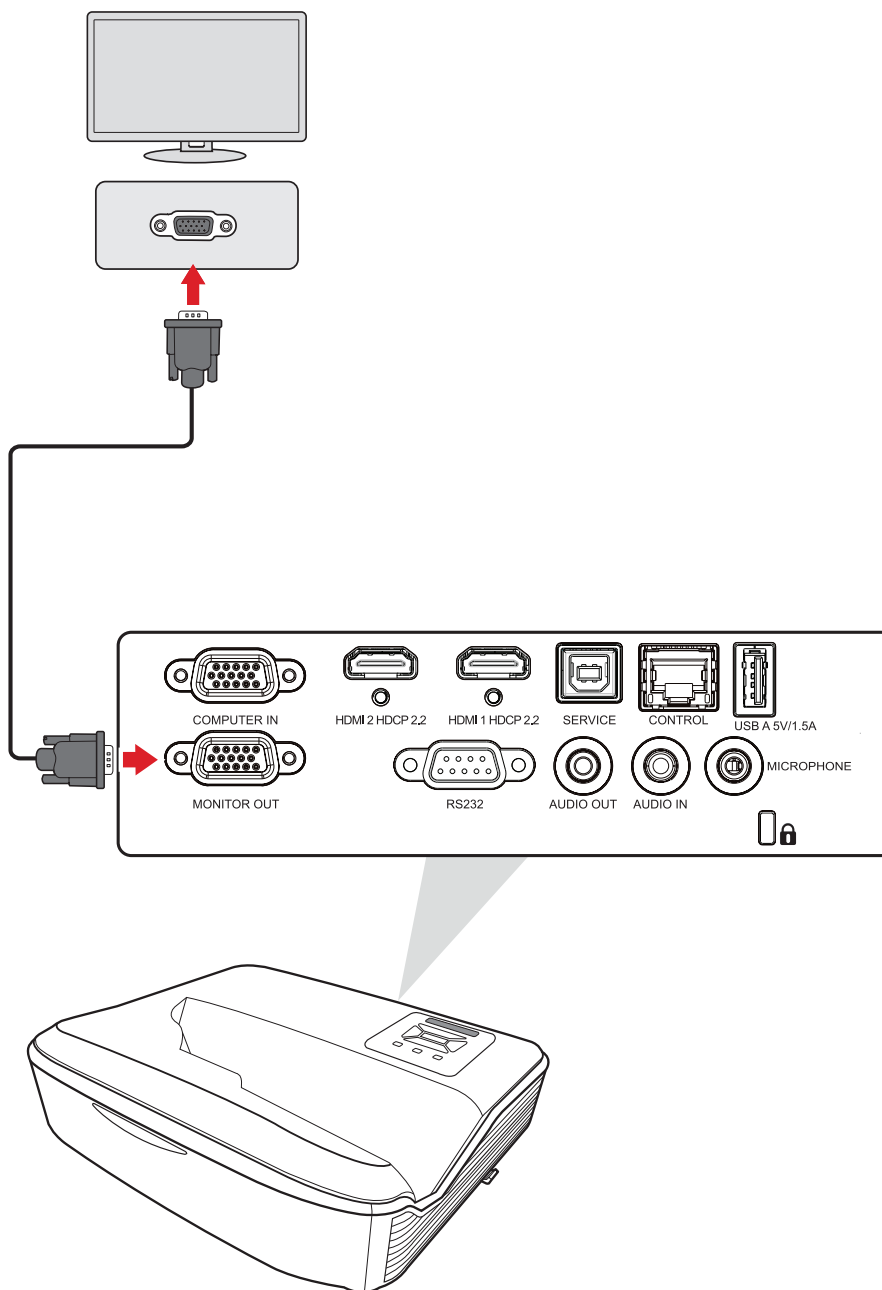
**NOTA:** Algunos equipos no activan sus pantallas externas automáticamente cuando se conectan a un proyector. Es posible que deba ajustar la configuración de proyección del equipo.



## Conexión de salida VGA

Para ver el contenido proyectado de cerca en un monitor así como para proyectarlo, se puede conectar un monitor al puerto **SALIDA DE MONITOR** del proyector.

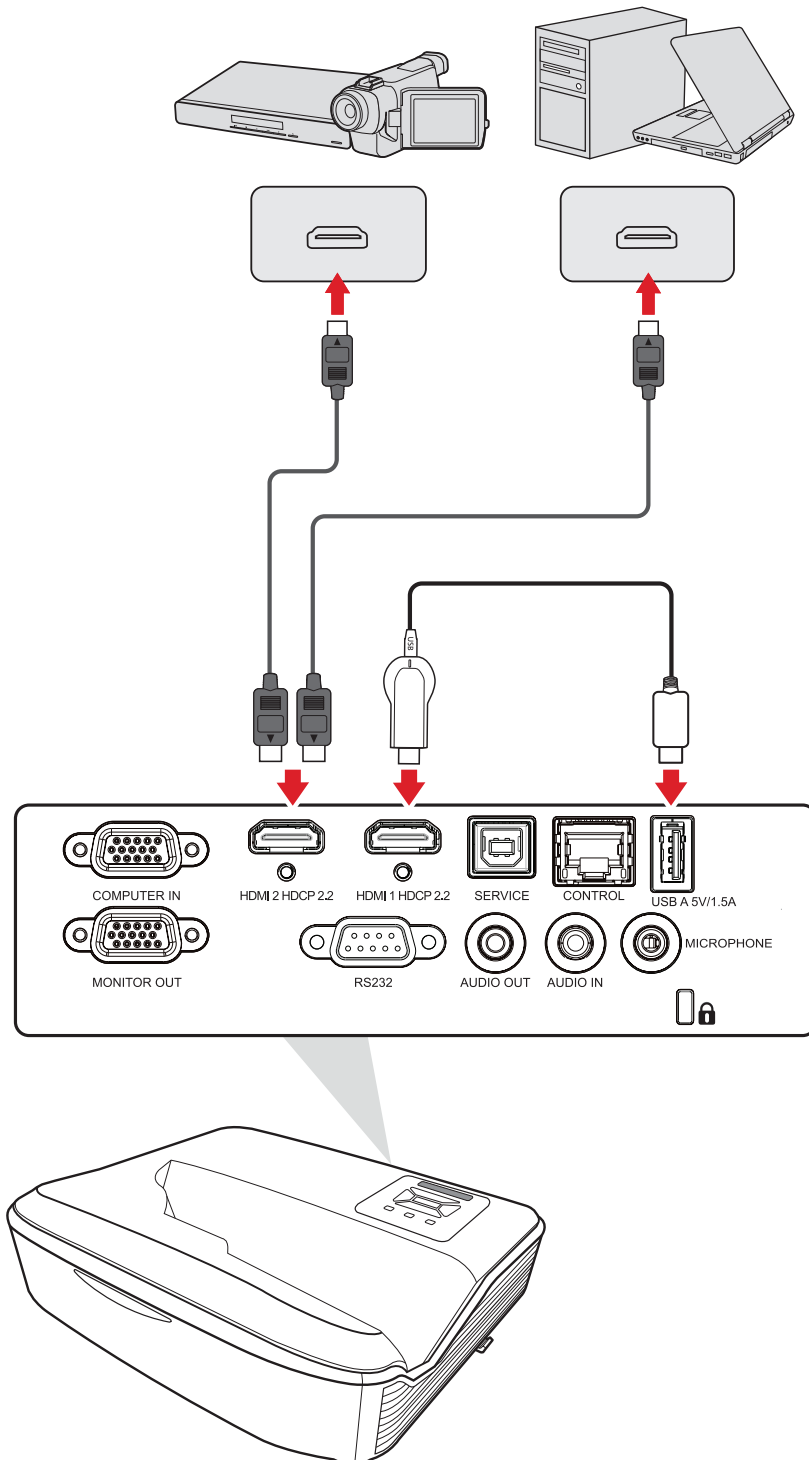
Después de establecer la conexión VGA, conecte un extremo de un cable VGA al puerto VGA del monitor. A continuación, conecte el otro extremo del cable al puerto **SALIDA DE MONITOR** del proyector.



## Conexión HDMI

Conecte un extremo de un cable HDMI al puerto HDMI del dispositivo de vídeo. A continuación, conecte el otro extremo del cable al puerto **HDMI 1/2** de su proyector.

**NOTA:** Los puertos **HDMI 1** y **2** admiten HDCP 2.2.



## Conexión de audio y micrófono

El proyector admite los puertos **Entrada de audio** y **Salida de audio** así como el puerto de entrada **Micrófono**.

### Entrada de audio

Para reproducir audio desde un dispositivo externo a través de los altavoces del proyector, conecte un extremo de un cable audio a su dispositivo externo y el otro extremo al puerto **Entrada de audio** del proyector.

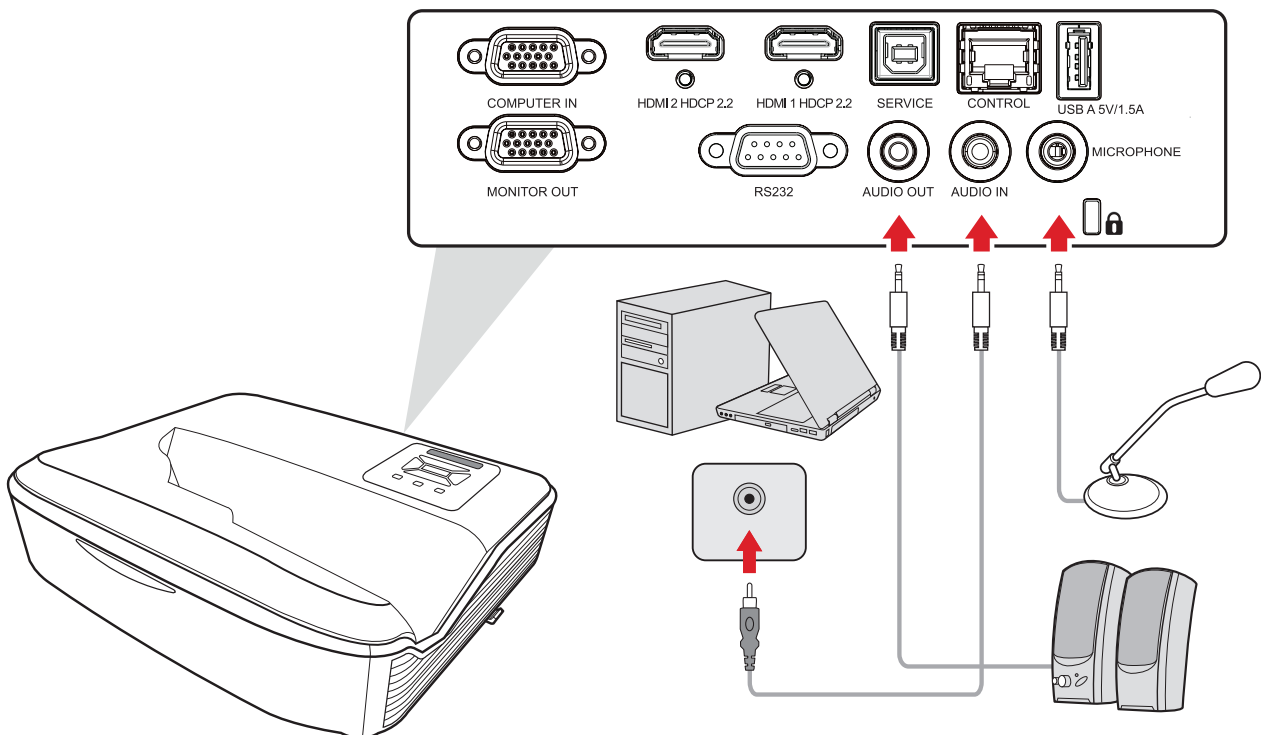
### Salida de audio

Para reproducir audio del proyector a través de unos altavoces, conecte un extremo de un cable de audio al altavoz externo y el otro al puerto **Salida de audio** del proyector.

### Micrófono

Conecte un micrófono directamente al puerto Micrófono.

**NOTA:** Solo admite entrada de micrófono; no admite entrada de audio. Si se enchufa el cable incorrecto, el proyector puede resultar dañado.



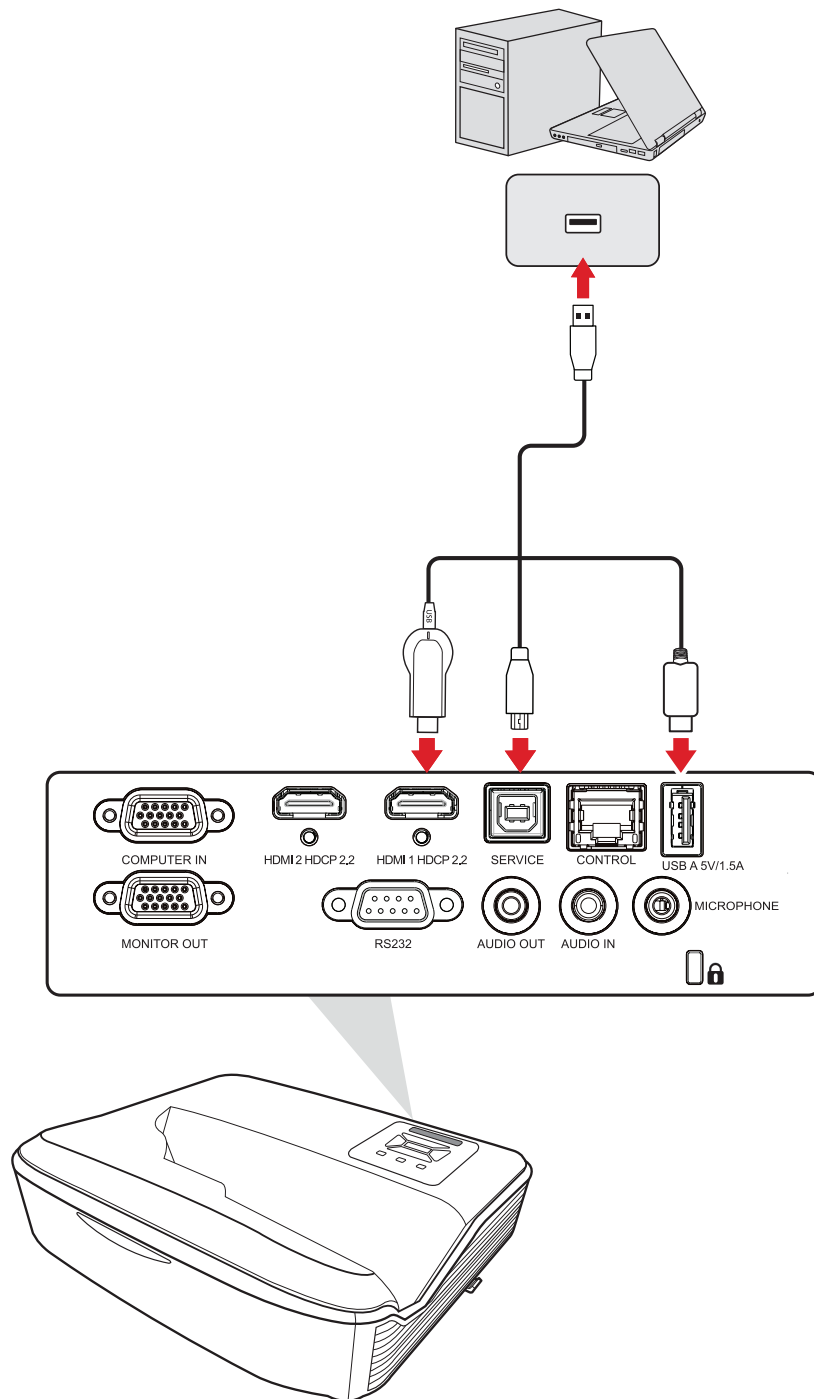
## Conexión USB

### Conexión USB Tipo A

El puerto USB Tipo A es para suministrar energía (por ejemplo, para las llaves).

### Conexión USB Tipo B

El puerto USB Tipo B es para realizar tareas de servicio en el proyector.

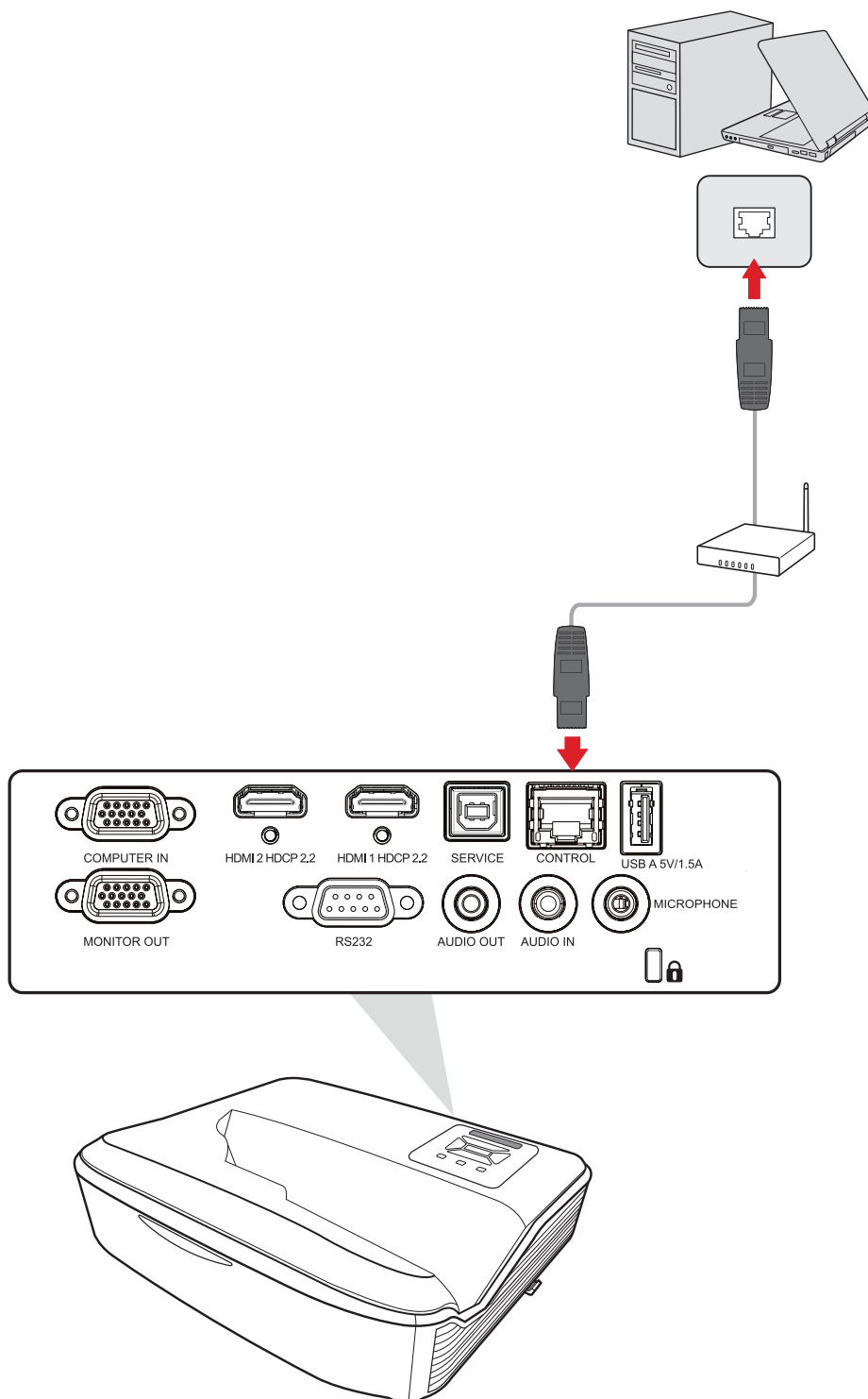




## Conexión de red

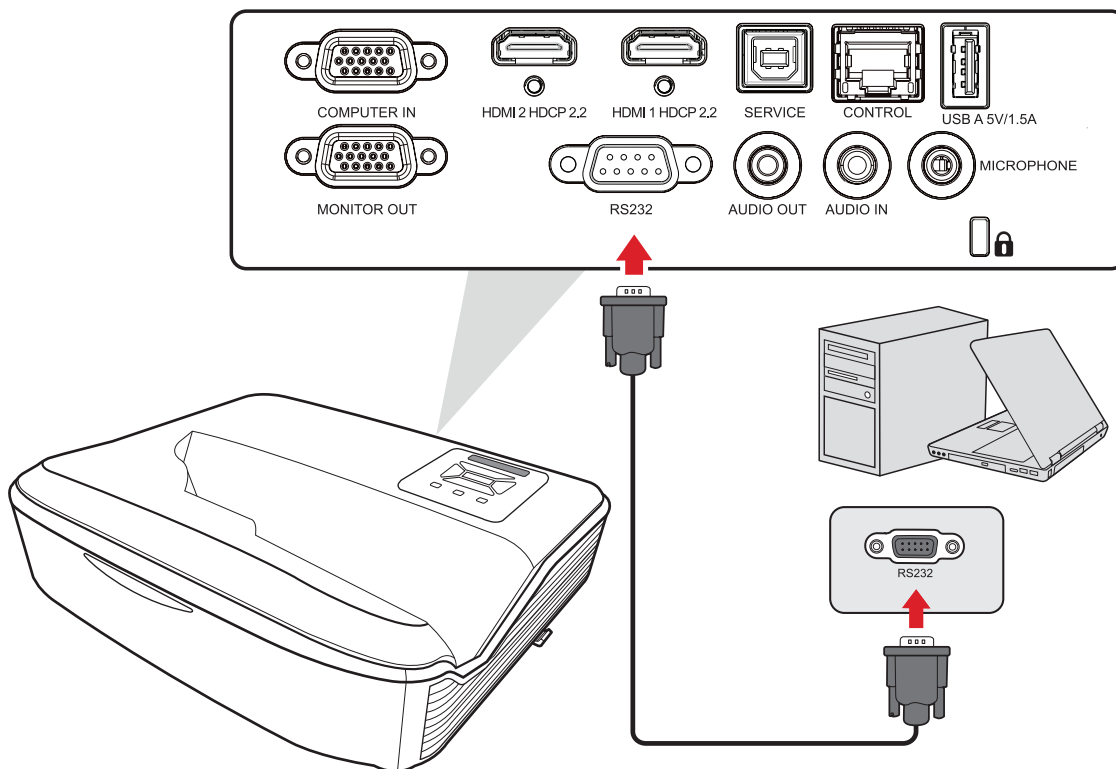
Enchufe el cable de red en el puerto **LAN** para la conectividad de red.

El proyector ofrece varias funciones de red y administración remota. La función LAN/RJ45 del proyector, a través de una red, puede controlar el proyector de forma remota.



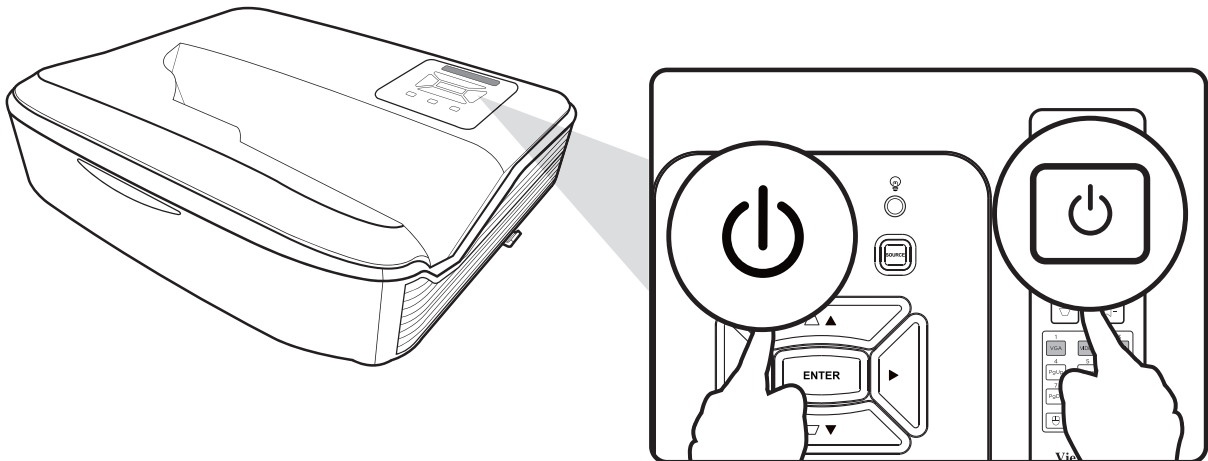
## Conexión RS-232

Cuando utilice un cable de puerto serie RS-232 para conectar el proyector a un equipo externo, determinadas funciones se pueden controlar remotamente mediante su PC, como el encendido y apagado de la alimentación, el ajuste del volumen, la selección de entrada, el brillo, etc.



# Usar el proyector

## Iniciar el proyector



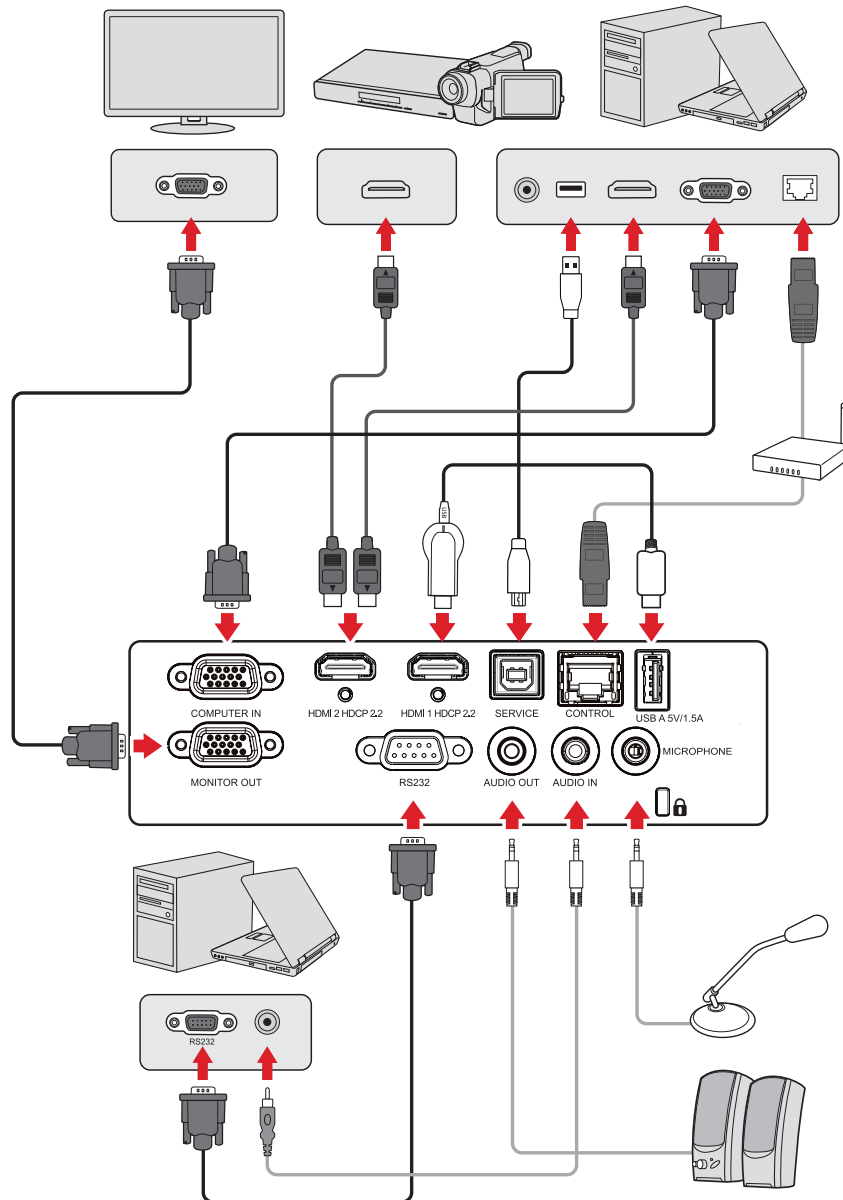
1. Asegúrese de que el cable de alimentación del proyector está correctamente conectado a una toma de alimentación.
2. Presione el botón **Power (Encendido)** en el proyector o control remoto para encender el proyector.

### NOTA:

- La luz indicadora de encendido parpadeará en azul durante el inicio.
- La primera vez que el proyector se encienda, se le pedirá que seleccione el idioma preferido, la orientación del proyector y algunas otras configuraciones.

# Seleccionar una fuente de entrada

El proyector se puede conectar a múltiples dispositivos a la vez. Sin embargo, sólo puede mostrar una pantalla completa en cada momento.



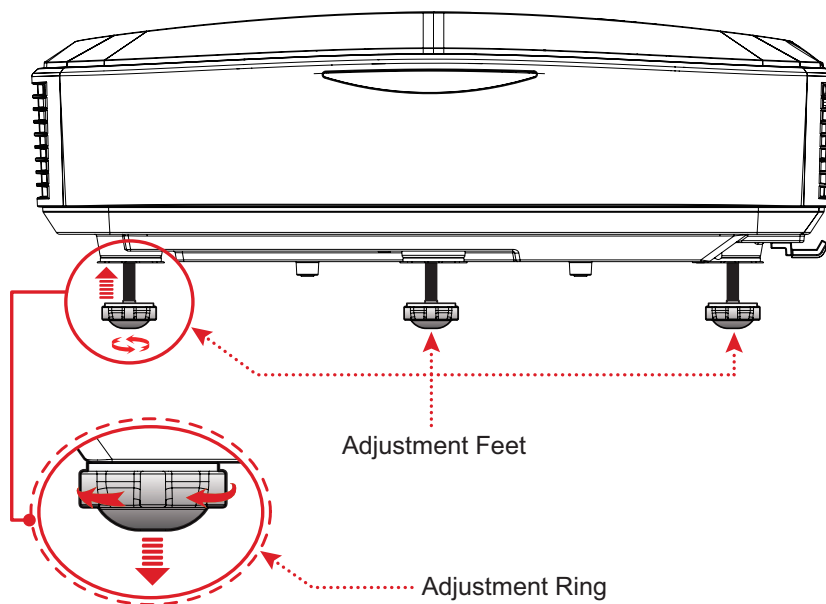
Cuando la opción Auto Source (Fuente automática) esté establecida en On (Activada), el proyector buscará automáticamente fuentes de entrada. Si hay varias fuentes conectadas, pulse el botón **Source (Fuente)** en el proyector o en el control remoto para seleccionar la entrada deseada.

**NOTA:** Asegúrese de que las fuentes conectadas también están activadas.

## Ajustar la imagen proyectada

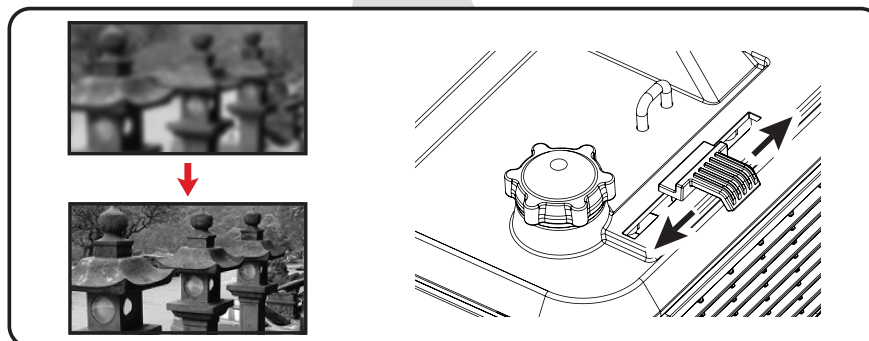
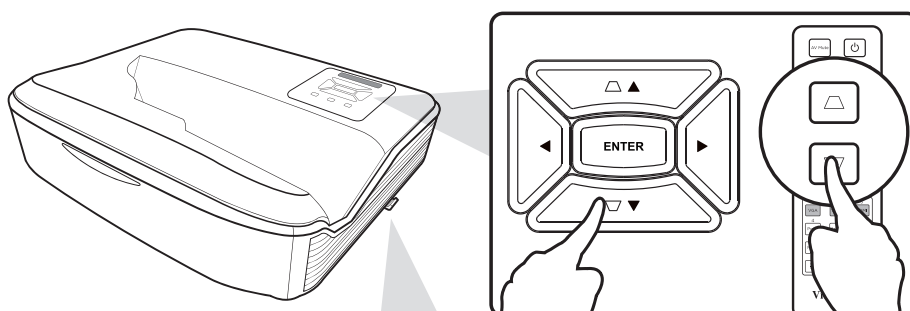
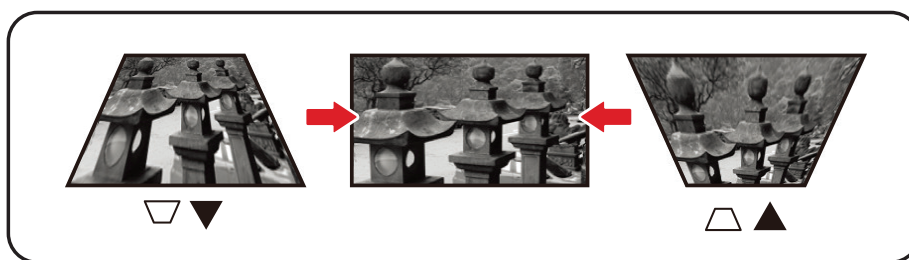
### Ajustar la altura el ángulo de proyección del proyector

El proyector está equipado con tres (3) patas de ajuste. El ajuste de los pies cambiará la altura del proyector y el ángulo de proyección vertical.



## Ajustar el enfoque y la corrección de la distorsión trapezoidal

Puede mejorar y ajustar la claridad y la posición de la imagen mediante las opciones **Focus Switch (Selector de enfoque)** o **Keystone Keys (Botones de corrección trapezoidal)**.



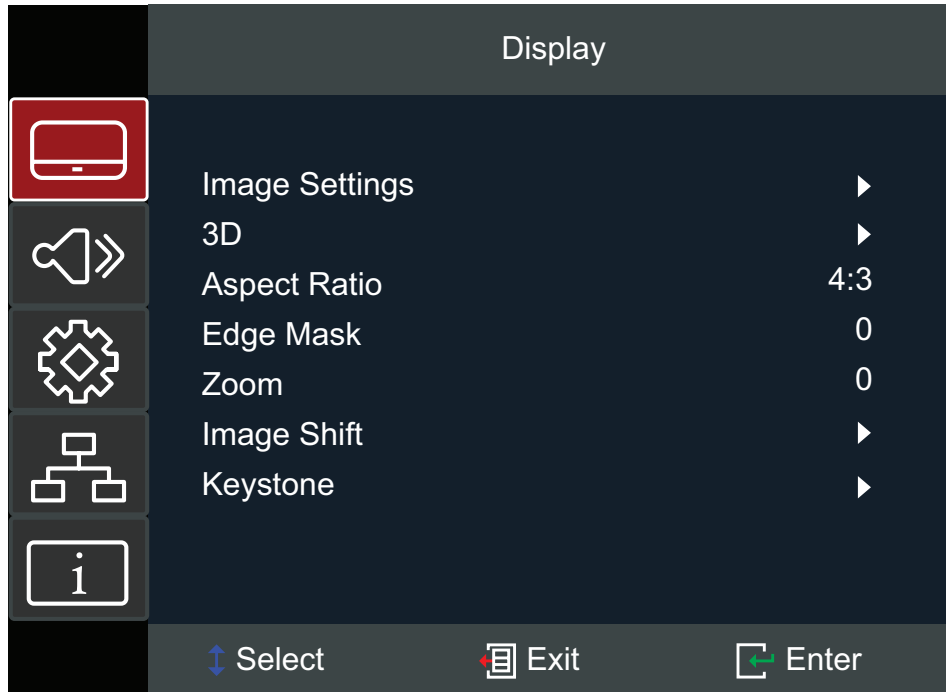
## Apagar el proyector






1. Presione el botón **Power (encendido)** en el proyector o el mando a distancia y aparecerá un “power off message” (mensaje de apagado).
2. Presione el botón **Power (encendido)** otra vez para confirmar y apagar el proyector.
3. La luz indicadora de encendido se iluminará en rojo fijo y entrará en el modo de espera.

# Utilizar el proyector

## Menú en pantalla (OSD)

El proyector tiene menús en pantalla (OSD) que permiten realizar ajustes en la imagen y cambiar la configuración.



Menú		Descripción
Display (Visualización)		Ajusta la configuración de imagen, 3D, relación de aspecto, máscara de borde, zoom, desplazamiento de imagen y la distorsión trapezoidal.
Audio		Permite ajustar el nivel de volumen.
Setup (Configuración)		Ajustar la configuración de la proyección, el encendido, la seguridad, el idioma, el menú, la fuente de entrada, etc.
Network (Red)		Ajuste la configuración de control LAN.
Information (Información)		Permite ver información del proyector y de la red.



## Menú de navegación

1. Para abrir el menú de visualización en pantalla (OSD), pulse el botón **Menu/Exit (Menú/Salir)** del proyector o del mando a distancia.
2. Cuando aparezca el menú OSD, utilice los botones de **navegación (▲▼)** para seleccionar cualquier elemento del menú principal. Mientras realiza una selección en una página en particular, presione el botón **Enter (Entrar)** en el proyector o en el control remoto para ir a un submenú.
3. Utilice los botones de **navegación (◀▶)** para seleccionar el elemento deseado en el submenú y, a continuación, pulse **Enter (Entrar)** para ver más configuraciones. Ajuste la configuración utilizando los botones de **navegación (◀▶)**.
4. Seleccione la opción siguiente que desee ajustar en el submenú y ajústela según se describió anteriormente.
5. Pulse el botón **Enter (Entrar)** para confirmar y la pantalla volverá al menú principal.
6. Para salir, presione el botón **Menu/Exit (Menú/Salir)** otra vez. El menú OSD se cerrará y el proyector guardará automáticamente la nueva configuración.

# Árbol de menús OSD

Menú principal	Submenú	Opción de menú	
Display (Visualización)	Image Settings (Ajustes de imagen)	Display Mode (Modo de visualización)	Presentation (Presentación)
			Bright (Brillante)
			HDR SIM.
			Cinema
			sRGB
			DICOM SIM.
			Blending (Mezcla)
			User (Usuario)
		3D	
		Wall Paper (Color de la pared)	Off (Desactivar)
			Blackboard (Pizarra)
			Light Yellow (Amarillo claro)
			Light Green (Verde claro)
			Light Blue (Azul claro)
			Pink (Rosa)
	Gray (Gris)		
	Brightness (Brillo)	(-/+ , -50~50)	
	Contrast (Contraste)	(-/+ , -50~50)	
	Sharpness (Nitidez)	(-/+ , 1~15)	
	Color	(-/+ , -50~50)	
	Tint (Tono)	(-/+ , -50~50)	
	Gamma	Film (Película)	
		Video (Vídeo)	
Graphics (Gráficos)			
Standard (Estándar) (2.2)			
1.8			
2.0			
2.4			
2.6			

Menú principal	Submenú	Opción de menú				
Display (Visualización)	Image Settings (Ajustes de imagen)	Color Settings (Configuración del color)	Brilliant Color™	(-/+ , 1~10)		
			Color Temperature (Temperatura color)	Warm (Cálido)		
				Standard (Estándar)		
				Cool (Frío)		
			Color Matching (Combinación de colores)	Color	Red (Rojo)	
					Green (Verde)	
					Blue (Azul)	
					Cyan (Cian)	
					Yellow (Amarillo)	
					Magenta	
				White (Blanco)		
				Hue (Matiz)/R	(-/+ , -50~50)	
				Saturation (Saturación)/G	(-/+ , -50~50)	
				Gain (Ganancia)/B	(-/+ , -50~50)	
			Reset (Restablecer)			
			Exit (Salir)			
			RGB Gain/Bias (RGB/Ganancia/Bias)	Red Gain (Ganancia de rojo)	(-/+ , -50~50)	
				Green Gain (Ganancia de verde)	(-/+ , -50~50)	
				Blue Gain (Ganancia de azul)	(-/+ , -50~50)	
				Red Bias (Sesgo rojo)	(-/+ , -50~50)	
				Green Bias (Sesgo verde)	(-/+ , -50~50)	
				Blue Bias (Sesgo azul)	(-/+ , -50~50)	
				Reset (Restablecer)		
				Exit (Salir)		
			Color Space (Espacio de color)	(Non-HDMI Signal) (Señal no HDMI)	Auto (Automático)	
					RGB	
					YUV	
				(HDMI Signal) (Señal HDMI)	Auto (Automático)	
RGB (0~255)						
RGB (16~235)						
YUV						

Menú principal	Submenú	Opción de menú			
Display (Visualización)	Image Settings (Ajustes de imagen)	Signal (Señal)	Automatic (Automático)	Off (Desactivar)	
				On (Activar)	
			Frequency (Frecuencia)	(-/+ , -10~10)	
			Phase (Fase)	(-/+ , 0~31)	
			H. Position (Posición horizontal)	(-/+)	
		V. Position (Posición vertical)	(-/+)		
		Brightness Mode (Modo brillo)	Dynamic Black (Negro dinámico)		
			Eco		
			Constant Power (Potencia constante) 100 %~20 %		
		Reset (Restablecer)			
	3D	3D Mode (Modo 3D)	Off (Desactivar)		
			DLP-Link (Enlace DLP)		
		3D - 2D	3D		
			L		
			R		
		3D Format (Formato 3D)	Auto (Automático)		
			SBS		
			Top and Bottom (Arriba y abajo)		
			Frame Sequential (Secuencia de fotogramas)		
		3D Sync Invert (Invertir sincronización 3D)	Off (Desactivar)		
			On (Activar)		
	Reset (Restablecer)				
	Aspect Ratio (Relación de aspecto)	4:3			
		16:9			
		16:10			
		LBX (Cine)			
		Native (Nativo)			
Auto (Automático)					

Menú principal	Submenú	Opción de menú		
<b>Display (Visualización)</b>	Edge Mask (Máscara de Borde)	(-/+ , 0~10)		
	Zoom	(-/+ , -5~25)		
	Image Shift (Desplazamiento de Imagen)	Horizontal (H.)	(-/+ , -100~100)	
		Vertical (V.)	(-/+ , -100~100)	
	Keystone (Distorsión trapezoidal)	Four Corners (Cuatro esquinas)	Top-Left (Arriba-Izquierda)	
			Top-Right (Arriba-Derecha)	
			Bottom-Left (Abajo-Izquierda)	
			Bottom-Right (Abajo-Derecha)	
		H. Keystone (Distorsión trapezoidal h.)	(-/+ , -40~40)	
		V. Keystone (Trapezoidal V)	(-/+ , -40~40)	
Reset (Restablecer)				
<b>Audio</b>	Audio Settings (Configuración de audio)	Auto (Automático)		
		Internal Speaker (Altavoz interno)		
		Audio Out (Salida de audio)		
	Mute (Silencio)	Off (Desactivar)		
		On (Activar)		
	Mic (Micrófono)	Off (Desactivar)		
		On (Activar)		
	Volume (Volumen)	(-/+ , 0~10)		
Mic Volume (Volumen del micrófono)	(-/+ , 0~10)			
<b>Setup (Configuración)</b>	Projection (Proyección)	Front Table (Frontal mesa)		
		Rear Table (Posterior mesa)		
		Front Ceiling (Frontal techo)		
		Rear Ceiling (Posterior techo)		

Menú principal	Submenú	Opción de menú				
Setup (Configuración)	Screen Type (Tipo de pantalla)	16:9				
		16:10				
	Filter Settings (Configuración de filtros)	Filter Usage Hours (Horas de uso de filtro)				
		Optional Filter Installed (Filtro opcional instalado)	No			
			Yes (Sí)			
		Filter Reminder (Aviso de filtro)	Off (Desactivar)			
			300 hr (300 h)			
			500 hr (500 h)			
			800 hr (800 h)			
		Filter Reset (Restablecer filtros)	1000 hr (1000 h)			
	Cancel (Cancelar)					
	Power Settings (Ajustes de encendido)	Direct Power On (Encendido directo)	Yes (Sí)			
			Off (Desactivar)			
		Signal Power On (Señal de encendido)	On (Activar)			
			Off (Desactivar)			
		Sleep Timer (min.) (Temporizador de suspensión (min))	On (Activar)			
			Off (Desactivar)			
		Always On (Siempre activado)	(-/+ , 0~990)	No		
				Yes (Sí)		
		Auto Power Off (Apagado autom.)	Always On (Siempre activado)			
			(-/+ , 0~180) minutes (minutos)			
	Eco					
	Modo de encendido (en espera)	Active (Activo)				
		Off (Desactivar)				
	Security (Seguridad)	Security (Seguridad)	On (Activar)			
			Off (Desactivar)			
		Security Timer (Cont. de seguridad)	Month (Mes)	(-/+ , 0~12)		
			Day (Día)	(-/+ , 0~30)		
			Hour (Hora)	(-/+ , 0~24)		
	Change Password (Cambiar la contraseña)					
	HDMI CEC	HDMI CEC	Off (Desactivar)			
			On (Activar)			

Menú principal	Submenú	Opción de menú		
	Test Pattern (Patrón de prueba)	Test Pattern (Patrón de prueba)	Off (Desactivar)	
			Green Grid (Cuadrícula verde)	
			Magenta Grid (Cuadrícula magenta)	
			White Grid (Cuadrícula blanca)	
			White (Blanco)	
Setup (Configuración)	Options (Opciones)	Language (Idioma)	English	
			Deutsch	
			Français	
			Italiano	
			Español	
			Português	
			Polski	
			Nederlands	
			Svenska	
			Norsk	
			Suomi	
			ελληνικά	
			繁體中文	
			簡體中文	
			日本語	
			한국어	
			Русский	
			Magyar	
			Čeština	
			اىبرع	
			ไทย	
			Türkçe	
			ىسراف	
			Tiếng Việt	
Bahasa Indonesia				
Română				
Slovenčina				

Menú principal	Submenú	Opción de menú			
Setup (Configuración)	Options (Opciones)	Menu Settings (Configuración de menús)	Menu Location (Localización de Menús)	Top-Left (Arriba-Izquierda)	
				Top-Right (Arriba-Derecha)	
				Center (Centro)	
				Bottom-Left (Abajo-Izquierda)	
				Bottom-Right (Abajo-Derecha)	
			Menu Timer (Menú temporizador)	Off (Desactivar)	
				5 seconds (5 segundos)	
				10 seconds (10 segundos)	
		Auto Source (Fuente automática)	Off (Desactivar)		
			On (Activar)		
		Input Source (Fuente de entrada)	HDMI 1		
			HDMI 2		
			VGA		
		High Altitude (Gran altitud)	Off (Desactivar)		
	On (Activar)				
	Logo	Default (Predefinido)			
		Neutral (Neutro)			
	Background Color (Color de fondo)	None (Ninguno)			
		Blue (Azul)			
		Red (Rojo)			
		Green (Verde)			
		Gray (Gris)			
		Logo			
	HDMI Settings (Configuración HDMI)	HDMI 1 EDID	1.4		
			2.0		
		HDMI 2 EDID	1.4		
			2.0		
Reset (Restablecer)	Reset to Default (Restablecer valores predefinidos)				

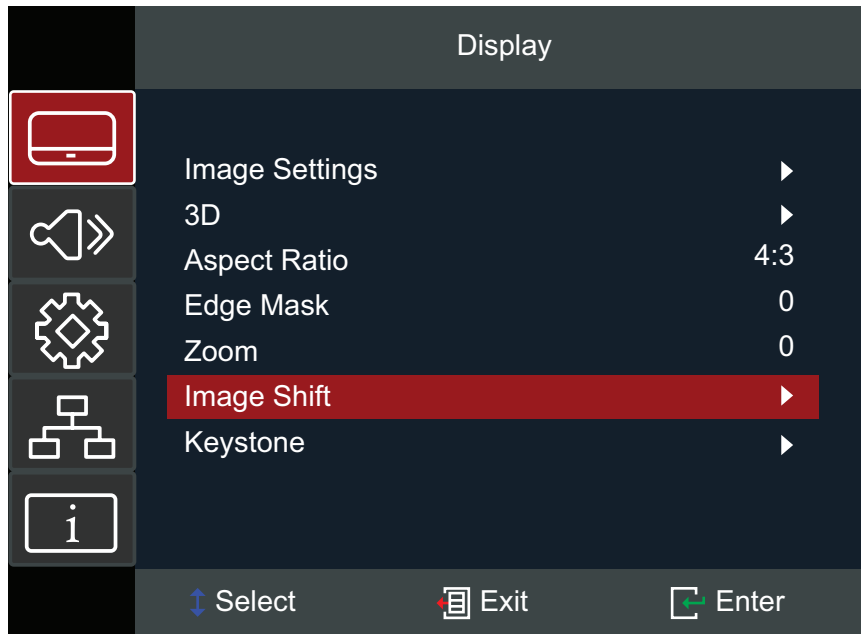


Menú principal	Submenú	Opción de menú		
<b>Network (Red)</b>	LAN	Network Status (Estado de red)		
		MAC Address (Dirección MAC)		
		DHCP	Off (Desactivar)	
			On (Activar)	
		IP Address (Dirección IP)	xxx.xxx.xxx	
		Subnet Mask (Máscara de subred)	xxx.xxx.xxx	
		Gateway (Puerta de enlace)	xxx.xxx.xxx	
		DNS	xxx.xxx.xxx	
	Reset (Restablecer)			
	Control	Crestron	Off (Desactivar)	
			On (Activar)	
		Extron	Off (Desactivar)	
			On (Activar)	
		PJ Link	Off (Desactivar)	
			On (Activar)	
		AMX Device Discovery (Detección de dispositivos AMX)	Off (Desactivar)	
			On (Activar)	
		Telnet	Off (Desactivar)	
On (Activar)				
HTTP	Off (Desactivar)			
	On (Activar)			

Menú principal	Submenú	Opción de menú	
<b>Information (Información)</b>	Serial Number (Número de serie)		
	Source (Fuente)		
	Resolution (Resolución)		
	Refresh Rate (Frecuencia de actualización)		
	Display Mode (Modo de visualización)		
	Power Mode (Standby) (Modo de encendido (Espera))		
	Light Source Hours (Horas de la fuente de luz)		
	Network Status (Estado de red)		
	IP Address (Dirección IP)		
	Filter Usage Hours (Horas de uso de filtro)		
	Brightness Mode (Modo brillo)		
		Firmware Version (Versión de firmware)	System (Sistema)
LAN			
MCU			

# Operación de menús

## Display Menu (Menú de visualización)



Menú	Descripción																				
<b>Image Settings (Ajustes de imagen)</b>	<p><u>Display Mode (Modo de visualización)</u></p> <p>Hay varios modos de visualización predefinidos entre los que puede elegir para adaptarse a sus preferencias de visualización.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Modo</th> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Descripción</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Presentation (Presentación)</b></td> <td>Adecuado para la mayoría de las necesidades actuales de entornos empresariales y educativos.</td> </tr> <tr> <td><b>Bright (Brillante)</b></td> <td>Adecuado para ambientes luminosos y bien iluminados.</td> </tr> <tr> <td><b>HDR SIM.</b></td> <td>                     Decodifica y muestra contenido de alto alcance dinámico (HDR, por sus siglas en inglés) para los colores negros más profundos, los colores blancos más brillantes y los colores cinematográficos vívidos de la gama de colores REC.2020. Este modo se puede seleccionar para mejorar el contenido que no sea HDR con Alto Alcance Dinámico (HDR) simulado.  <b>NOTA:</b> Cuando se selecciona <b>HDMI EDID 2.0</b>, <b>HDMI 1/2</b> puede admitir el formato HDR/HLG.                 </td> </tr> <tr> <td><b>Cinema</b></td> <td>Proporciona el mejor equilibrio de detalles y colores para ver películas.</td> </tr> <tr> <td><b>sRGB</b></td> <td>Gama de colores sRGB estandarizada.</td> </tr> <tr> <td><b>DICOM SIM.</b></td> <td>Adecuado para proyectar imágenes monocromas.</td> </tr> <tr> <td><b>User (Usuario)</b></td> <td>Configuración personalizada del usuario.</td> </tr> <tr> <td><b>Blending (Mezcla)</b></td> <td>Un modo de vídeo apropiado para la aplicación de mezcla.</td> </tr> <tr> <td><b>3D</b></td> <td>Optimizado para contenido 3D. <b>NOTA:</b> Se necesitan gafas 3D.</td> </tr> </tbody> </table>	Modo	Descripción	<b>Presentation (Presentación)</b>	Adecuado para la mayoría de las necesidades actuales de entornos empresariales y educativos.	<b>Bright (Brillante)</b>	Adecuado para ambientes luminosos y bien iluminados.	<b>HDR SIM.</b>	Decodifica y muestra contenido de alto alcance dinámico (HDR, por sus siglas en inglés) para los colores negros más profundos, los colores blancos más brillantes y los colores cinematográficos vívidos de la gama de colores REC.2020. Este modo se puede seleccionar para mejorar el contenido que no sea HDR con Alto Alcance Dinámico (HDR) simulado. <b>NOTA:</b> Cuando se selecciona <b>HDMI EDID 2.0</b> , <b>HDMI 1/2</b> puede admitir el formato HDR/HLG.	<b>Cinema</b>	Proporciona el mejor equilibrio de detalles y colores para ver películas.	<b>sRGB</b>	Gama de colores sRGB estandarizada.	<b>DICOM SIM.</b>	Adecuado para proyectar imágenes monocromas.	<b>User (Usuario)</b>	Configuración personalizada del usuario.	<b>Blending (Mezcla)</b>	Un modo de vídeo apropiado para la aplicación de mezcla.	<b>3D</b>	Optimizado para contenido 3D. <b>NOTA:</b> Se necesitan gafas 3D.
	Modo	Descripción																			
	<b>Presentation (Presentación)</b>	Adecuado para la mayoría de las necesidades actuales de entornos empresariales y educativos.																			
	<b>Bright (Brillante)</b>	Adecuado para ambientes luminosos y bien iluminados.																			
	<b>HDR SIM.</b>	Decodifica y muestra contenido de alto alcance dinámico (HDR, por sus siglas en inglés) para los colores negros más profundos, los colores blancos más brillantes y los colores cinematográficos vívidos de la gama de colores REC.2020. Este modo se puede seleccionar para mejorar el contenido que no sea HDR con Alto Alcance Dinámico (HDR) simulado. <b>NOTA:</b> Cuando se selecciona <b>HDMI EDID 2.0</b> , <b>HDMI 1/2</b> puede admitir el formato HDR/HLG.																			
	<b>Cinema</b>	Proporciona el mejor equilibrio de detalles y colores para ver películas.																			
	<b>sRGB</b>	Gama de colores sRGB estandarizada.																			
	<b>DICOM SIM.</b>	Adecuado para proyectar imágenes monocromas.																			
	<b>User (Usuario)</b>	Configuración personalizada del usuario.																			
	<b>Blending (Mezcla)</b>	Un modo de vídeo apropiado para la aplicación de mezcla.																			
<b>3D</b>	Optimizado para contenido 3D. <b>NOTA:</b> Se necesitan gafas 3D.																				

Menú	Descripción
<b>Image Settings (Ajustes de imagen)</b>	<p><u>Wall Paper (Color de la pared)</u> Diseñado para ajustar los colores de la imagen proyectada en una pared sin pantalla. <b>NOTA:</b> Se recomienda una pantalla para una reproducción en color más precisa.</p> <p><u>Brightness (Brillo)</u> Cuanto más alto sea el valor, más brillante será la imagen. Unos valores más bajos darán lugar a una imagen más oscura.</p> <p><u>Contrast (Contraste)</u> Utilice esta configuración para establecer el nivel máximo de blanco después de haber ajustado previamente la configuración <b>Brightness (Brillo)</b> para que se adapte a la señal seleccionada y al entorno de visualización.</p> <p><u>Sharpness (Nitidez)</u> Un valor alto da lugar a una imagen más nítida; un valor bajo suaviza la imagen.</p> <p><u>Color</u> Ajusta la imagen desde blanco y negro a un color totalmente saturado.</p> <p><u>Tint (Tono)</u> Cuanto mayor sea el valor, más verdosa será la imagen. Cuanto menor sea el valor, más rojiza será la imagen.</p> <p><u>Gamma</u> Refleja la relación entre la fuente de entrada y el brillo de la imagen.</p>

Menú	Descripción												
<b>Image Settings (Ajustes de imagen)</b>	<u>Color Settings (Configuración del color)</u>												
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="531 215 834 264">Configuración</th> <th data-bbox="834 215 1410 264">Descripción</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="531 264 834 427" style="text-align: center;"> <b>Brilliant Color™</b> </td> <td data-bbox="834 264 1410 427">           Un algoritmo de procesamiento del color y mejoras que permiten un mayor brillo a la vez que se proporcionan colores reales y más vibrantes en la imagen.         </td> </tr> <tr> <td data-bbox="531 427 834 512" style="text-align: center;"> <b>Color Temperature (Temperatura color)</b> </td> <td data-bbox="834 427 1410 512">           Seleccione entre las opciones Warm (Cálida), Standard (Estándar) o Cool (Fría).         </td> </tr> <tr> <td data-bbox="531 512 834 1314" style="text-align: center;"> <b>Color Matching (Combinación de colores)</b> </td> <td data-bbox="834 512 1410 1314"> <p>La opción Color Management (Administración de color) se considerará únicamente en instalaciones permanentes con niveles de iluminación controlados, como en salas de reuniones, salas de lectura o sistemas de cine en casa.</p> <p>La opción Color Management (Administración de color) permite un ajuste de control preciso del color gracias al cual, de ser necesario, la reproducción del color será más exacta.</p> <p>Si ha adquirido un disco de prueba que contiene varios patrones de prueba de color y se puede utilizar para probar la presentación en color en monitores, televisores, proyectores, etc., puede proyectar cualquier imagen desde el disco en la pantalla y entrar en el menú Color Management (Administración de color) para realizar los ajustes.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="531 1314 834 1400" style="text-align: center;"> <b>RGB Gain/Bias (RGB/Ganancia/Bias)</b> </td> <td data-bbox="834 1314 1410 1400">           Configure el brillo (ganancia) y el contraste (bias).         </td> </tr> <tr> <td data-bbox="531 1400 834 1688" style="text-align: center;"> <b>Color Space (Espacio de color)</b> </td> <td data-bbox="834 1400 1410 1688"> <p><u>Solo entrada no HDMI:</u> Seleccione un tipo de matriz de colores apropiado entre los siguientes: AUTOMÁTICO, RGB o YUV.</p> <p><u>Solo entrada HDMI:</u> Seleccione un tipo de matriz de colores apropiado entre los siguientes: Automático, RGB (0-255), RGB (16-235) y YUV.</p> </td> </tr> </tbody> </table>	Configuración	Descripción	<b>Brilliant Color™</b>	Un algoritmo de procesamiento del color y mejoras que permiten un mayor brillo a la vez que se proporcionan colores reales y más vibrantes en la imagen.	<b>Color Temperature (Temperatura color)</b>	Seleccione entre las opciones Warm (Cálida), Standard (Estándar) o Cool (Fría).	<b>Color Matching (Combinación de colores)</b>	<p>La opción Color Management (Administración de color) se considerará únicamente en instalaciones permanentes con niveles de iluminación controlados, como en salas de reuniones, salas de lectura o sistemas de cine en casa.</p> <p>La opción Color Management (Administración de color) permite un ajuste de control preciso del color gracias al cual, de ser necesario, la reproducción del color será más exacta.</p> <p>Si ha adquirido un disco de prueba que contiene varios patrones de prueba de color y se puede utilizar para probar la presentación en color en monitores, televisores, proyectores, etc., puede proyectar cualquier imagen desde el disco en la pantalla y entrar en el menú Color Management (Administración de color) para realizar los ajustes.</p>	<b>RGB Gain/Bias (RGB/Ganancia/Bias)</b>	Configure el brillo (ganancia) y el contraste (bias).	<b>Color Space (Espacio de color)</b>	<p><u>Solo entrada no HDMI:</u> Seleccione un tipo de matriz de colores apropiado entre los siguientes: AUTOMÁTICO, RGB o YUV.</p> <p><u>Solo entrada HDMI:</u> Seleccione un tipo de matriz de colores apropiado entre los siguientes: Automático, RGB (0-255), RGB (16-235) y YUV.</p>
	Configuración	Descripción											
	<b>Brilliant Color™</b>	Un algoritmo de procesamiento del color y mejoras que permiten un mayor brillo a la vez que se proporcionan colores reales y más vibrantes en la imagen.											
	<b>Color Temperature (Temperatura color)</b>	Seleccione entre las opciones Warm (Cálida), Standard (Estándar) o Cool (Fría).											
	<b>Color Matching (Combinación de colores)</b>	<p>La opción Color Management (Administración de color) se considerará únicamente en instalaciones permanentes con niveles de iluminación controlados, como en salas de reuniones, salas de lectura o sistemas de cine en casa.</p> <p>La opción Color Management (Administración de color) permite un ajuste de control preciso del color gracias al cual, de ser necesario, la reproducción del color será más exacta.</p> <p>Si ha adquirido un disco de prueba que contiene varios patrones de prueba de color y se puede utilizar para probar la presentación en color en monitores, televisores, proyectores, etc., puede proyectar cualquier imagen desde el disco en la pantalla y entrar en el menú Color Management (Administración de color) para realizar los ajustes.</p>											
<b>RGB Gain/Bias (RGB/Ganancia/Bias)</b>	Configure el brillo (ganancia) y el contraste (bias).												
<b>Color Space (Espacio de color)</b>	<p><u>Solo entrada no HDMI:</u> Seleccione un tipo de matriz de colores apropiado entre los siguientes: AUTOMÁTICO, RGB o YUV.</p> <p><u>Solo entrada HDMI:</u> Seleccione un tipo de matriz de colores apropiado entre los siguientes: Automático, RGB (0-255), RGB (16-235) y YUV.</p>												

Menú	Descripción																				
<b>Image Settings (Ajustes de imagen)</b>	<p><u>Signal (Señal)</u></p> <p>Permite ajustar las opciones de señal.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Configuración</th> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Descripción</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Automatic (Automático)</b></td> <td>Permite configurar automáticamente la señal (las opciones Frequency [Frecuencia] y Phase [Fase] aparecen atenuadas). Si la opción Automatic (Automático) está deshabilitada, entonces se pueden ajustar las opciones Frequency (Frecuencia) y Phase (Fase).</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Frequency (Frecuencia)</b></td> <td>Cambia la frecuencia de datos de la pantalla para hacerla coincidir con la frecuencia de la tarjeta gráfica de su equipo. Utilice esta función sólo si la imagen parece tener un parpadeo vertical.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Phase (Fase)</b></td> <td>Sincroniza la frecuencia de la señal de la pantalla con la tarjeta gráfica. Si la imagen parece ser inestable, use esta función para corregirla.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>H. Position (Posición horizontal)</b></td> <td>Ajustar la posición horizontal de la imagen.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>V. Position (Posición vertical)</b></td> <td>Ajustar la posición vertical de la imagen.</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;"><b>NOTA:</b> Este menú solamente está disponible si la fuente de entrada es RGB/Componentes.</p> <p><u>Brightness Mode (Modo brillo)</u></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Modo</th> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Descripción</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Dynamic Black (Negro dinámico)</b></td> <td>Ajusta automáticamente el brillo de la imagen para proporcionar un rendimiento de contraste óptimo.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Eco</b></td> <td>Atenúa la salida de luz, reduciendo el consumo de energía.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Constant Power (Potencia constante)</b></td> <td>Seleccione el porcentaje de potencia (20%~100%) para el modo de brillo.</td> </tr> </tbody> </table> <p><u>Reset (Restablecer)</u></p> <p>Devuelve los valores predeterminados de la configuración del modo de visualización actual: Brightness (Brillo), Contrast (Contraste), Sharpness (Nitidez), Color, Tint (Tono), Gamma, Brilliant Color™, Color Temperature (Temperatura de color), Color Matching (Coincidencia de color), RGB Gain/Bias (Ganancia/polarización RGB), Color Space (Espacio de color), Brightness Mode (Modo de brillo), Signal settings (Configuración de señal).</p>	Configuración	Descripción	<b>Automatic (Automático)</b>	Permite configurar automáticamente la señal (las opciones Frequency [Frecuencia] y Phase [Fase] aparecen atenuadas). Si la opción Automatic (Automático) está deshabilitada, entonces se pueden ajustar las opciones Frequency (Frecuencia) y Phase (Fase).	<b>Frequency (Frecuencia)</b>	Cambia la frecuencia de datos de la pantalla para hacerla coincidir con la frecuencia de la tarjeta gráfica de su equipo. Utilice esta función sólo si la imagen parece tener un parpadeo vertical.	<b>Phase (Fase)</b>	Sincroniza la frecuencia de la señal de la pantalla con la tarjeta gráfica. Si la imagen parece ser inestable, use esta función para corregirla.	<b>H. Position (Posición horizontal)</b>	Ajustar la posición horizontal de la imagen.	<b>V. Position (Posición vertical)</b>	Ajustar la posición vertical de la imagen.	Modo	Descripción	<b>Dynamic Black (Negro dinámico)</b>	Ajusta automáticamente el brillo de la imagen para proporcionar un rendimiento de contraste óptimo.	<b>Eco</b>	Atenúa la salida de luz, reduciendo el consumo de energía.	<b>Constant Power (Potencia constante)</b>	Seleccione el porcentaje de potencia (20%~100%) para el modo de brillo.
	Configuración	Descripción																			
	<b>Automatic (Automático)</b>	Permite configurar automáticamente la señal (las opciones Frequency [Frecuencia] y Phase [Fase] aparecen atenuadas). Si la opción Automatic (Automático) está deshabilitada, entonces se pueden ajustar las opciones Frequency (Frecuencia) y Phase (Fase).																			
	<b>Frequency (Frecuencia)</b>	Cambia la frecuencia de datos de la pantalla para hacerla coincidir con la frecuencia de la tarjeta gráfica de su equipo. Utilice esta función sólo si la imagen parece tener un parpadeo vertical.																			
	<b>Phase (Fase)</b>	Sincroniza la frecuencia de la señal de la pantalla con la tarjeta gráfica. Si la imagen parece ser inestable, use esta función para corregirla.																			
	<b>H. Position (Posición horizontal)</b>	Ajustar la posición horizontal de la imagen.																			
	<b>V. Position (Posición vertical)</b>	Ajustar la posición vertical de la imagen.																			
	Modo	Descripción																			
	<b>Dynamic Black (Negro dinámico)</b>	Ajusta automáticamente el brillo de la imagen para proporcionar un rendimiento de contraste óptimo.																			
	<b>Eco</b>	Atenúa la salida de luz, reduciendo el consumo de energía.																			
<b>Constant Power (Potencia constante)</b>	Seleccione el porcentaje de potencia (20%~100%) para el modo de brillo.																				

Menú	Descripción									
<b>3D</b>	<u>3D Mode (Modo 3D)</u> Habilita o deshabilita la función 3D. <table border="1" style="margin-left: 20px; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Opción</th> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Descripción</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Off (Desactivar)</b></td> <td>Permite desactivar la función DLP-Link.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>DLP-Link (Enlace DLP)</b></td> <td>Configuración optimizada para gafas 3D DLP.</td> </tr> </tbody> </table>	Opción	Descripción	<b>Off (Desactivar)</b>	Permite desactivar la función DLP-Link.	<b>DLP-Link (Enlace DLP)</b>	Configuración optimizada para gafas 3D DLP.			
	Opción	Descripción								
	<b>Off (Desactivar)</b>	Permite desactivar la función DLP-Link.								
	<b>DLP-Link (Enlace DLP)</b>	Configuración optimizada para gafas 3D DLP.								
	<u>3D-2D</u> Selecciona cómo debe aparecer el contenido 3D en la pantalla. <table border="1" style="margin-left: 20px; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Opción</th> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Descripción</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;"><b>3D</b></td> <td>Muestra la señal 3D.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>L (Left) (L izquierda)</b></td> <td>Muestra el marco izquierdo del contenido 3D.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>R (Right) (R derecha)</b></td> <td>Muestra el marco derecho del contenido 3D.</td> </tr> </tbody> </table>	Opción	Descripción	<b>3D</b>	Muestra la señal 3D.	<b>L (Left) (L izquierda)</b>	Muestra el marco izquierdo del contenido 3D.	<b>R (Right) (R derecha)</b>	Muestra el marco derecho del contenido 3D.	
	Opción	Descripción								
	<b>3D</b>	Muestra la señal 3D.								
	<b>L (Left) (L izquierda)</b>	Muestra el marco izquierdo del contenido 3D.								
	<b>R (Right) (R derecha)</b>	Muestra el marco derecho del contenido 3D.								
	<u>3D Format (Formato 3D)</u> Selecciona el formato de contenido 3D. <b>NOTA:</b> Se detectará automáticamente una fuente Blu-ray 3D y las opciones no se podrán seleccionar. <table border="1" style="margin-left: 20px; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Opción</th> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Descripción</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Auto (Automático)</b></td> <td>Cuando se detecta una señal de identificación 3D, el formato 3D se seleccionará automáticamente.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>SBS</b></td> <td>Visualización en formato de lado a lado.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Top and Bottom (Arriba y abajo)</b></td> <td>Visualización en formato Superior e inferior.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Frame Sequential (Secuencia de fotogramas)</b></td> <td>Visualización en formato Secuencial de fotogramas.</td> </tr> </tbody> </table>	Opción	Descripción	<b>Auto (Automático)</b>	Cuando se detecta una señal de identificación 3D, el formato 3D se seleccionará automáticamente.	<b>SBS</b>	Visualización en formato de lado a lado.	<b>Top and Bottom (Arriba y abajo)</b>	Visualización en formato Superior e inferior.	<b>Frame Sequential (Secuencia de fotogramas)</b>
Opción	Descripción									
<b>Auto (Automático)</b>	Cuando se detecta una señal de identificación 3D, el formato 3D se seleccionará automáticamente.									
<b>SBS</b>	Visualización en formato de lado a lado.									
<b>Top and Bottom (Arriba y abajo)</b>	Visualización en formato Superior e inferior.									
<b>Frame Sequential (Secuencia de fotogramas)</b>	Visualización en formato Secuencial de fotogramas.									
<u>3D Sync Invert (Invertir sincronización 3D)</u> Habilita o deshabilita la función de inversión de sincronización 3D.										
<u>Reset (Restablecer)</u> Permite devolver los valores predeterminados de la configuración 3D.										

**NOTA:**

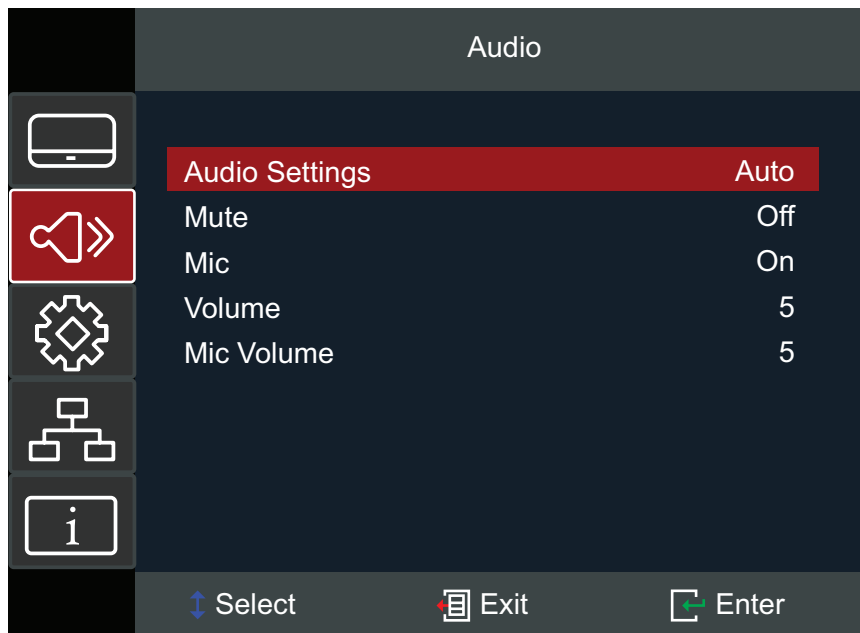
- Este proyector está preparado para 3D con solución DLP-Link 3D. Asegúrese de que sus gafas 3D sean para DLP-Link 3D. Este proyector admite fotogramas secuenciales para el 3D (entre página y página) a través de los puertos **HDMI 1/HDMI 2/VGA**. Se recomienda una resolución de 1920 x 1080 para obtener el mejor rendimiento. Tenga en cuenta que la resolución 4K (3840 x 2160) no es compatible con el modo 3D.

Menú	Descripción														
<p style="text-align: center;"><b>Aspect Ratio (Relación de aspecto)</b></p>	<p>Permite seleccionar la relación de aspecto de la imagen seleccionada.</p>														
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="525 262 831 306">Relación de aspecto</th> <th data-bbox="831 262 1417 306">Descripción</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="525 306 831 658" style="text-align: center;"><b>4:3</b></td> <td data-bbox="831 306 1417 658"> <p>Aplica escala a una imagen para mostrarla en el centro de la pantalla con una relación de aspecto 4:3. Esta es la más adecuada para imágenes con relación de aspecto 4:3 como las de monitores de PC, televisores de definición estándar y películas en formato DVD con relación de aspecto 4:3, ya que las muestra sin ninguna modificación de aspecto.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="525 658 831 898" style="text-align: center;"><b>16:9</b></td> <td data-bbox="831 658 1417 898"> <p>Aplica escala a una imagen para mostrarla en el centro de la pantalla con una relación de aspecto 16:9. Esta es la opción más adecuada para imágenes que ya se encuentran en una relación de aspecto 16:9, como la televisión de alta definición.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="525 898 831 1137" style="text-align: center;"><b>16:10</b></td> <td data-bbox="831 898 1417 1137"> <p>Aplica escala a una imagen para mostrarla en el centro de la pantalla con una relación de aspecto 16:10. Es la opción más adecuada para imágenes que ya tienen un aspecto 16:10, ya que las muestra sin alterar el aspecto.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="525 1137 831 1296" style="text-align: center;"><b>LBX (Cine)</b></td> <td data-bbox="831 1137 1417 1296"> <p>Para una fuente de formato apaisado que no sea 16:9 y si usa una lente externa de 16:9 para mostrar una relación de aspecto de 2,35:1 en resolución completa.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="525 1296 831 1536" style="text-align: center;"><b>Native (Nativo)</b></td> <td data-bbox="831 1296 1417 1536"> <p>Proyecta la imagen como su resolución original y ajusta su tamaño para que se ajuste dentro del área de visualización. Para señales de entrada con resoluciones inferiores, la imagen proyectada se mostrará en su tamaño original.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="525 1536 831 1852" style="text-align: center;"><b>Auto (Automático)</b></td> <td data-bbox="831 1536 1417 1852"> <p>Aplica escala de forma proporcional a una imagen para ajustar la resolución nativa del proyector a su ancho horizontal. Esto resulta adecuado para la imagen entrante que no tiene las relaciones de aspecto 4:3 ni 16:9 y cuando desea aprovechar al máximo la pantalla sin alterar la relación de aspecto de la imagen.</p> </td> </tr> </tbody> </table>	Relación de aspecto	Descripción	<b>4:3</b>	<p>Aplica escala a una imagen para mostrarla en el centro de la pantalla con una relación de aspecto 4:3. Esta es la más adecuada para imágenes con relación de aspecto 4:3 como las de monitores de PC, televisores de definición estándar y películas en formato DVD con relación de aspecto 4:3, ya que las muestra sin ninguna modificación de aspecto.</p>	<b>16:9</b>	<p>Aplica escala a una imagen para mostrarla en el centro de la pantalla con una relación de aspecto 16:9. Esta es la opción más adecuada para imágenes que ya se encuentran en una relación de aspecto 16:9, como la televisión de alta definición.</p>	<b>16:10</b>	<p>Aplica escala a una imagen para mostrarla en el centro de la pantalla con una relación de aspecto 16:10. Es la opción más adecuada para imágenes que ya tienen un aspecto 16:10, ya que las muestra sin alterar el aspecto.</p>	<b>LBX (Cine)</b>	<p>Para una fuente de formato apaisado que no sea 16:9 y si usa una lente externa de 16:9 para mostrar una relación de aspecto de 2,35:1 en resolución completa.</p>	<b>Native (Nativo)</b>	<p>Proyecta la imagen como su resolución original y ajusta su tamaño para que se ajuste dentro del área de visualización. Para señales de entrada con resoluciones inferiores, la imagen proyectada se mostrará en su tamaño original.</p>	<b>Auto (Automático)</b>	<p>Aplica escala de forma proporcional a una imagen para ajustar la resolución nativa del proyector a su ancho horizontal. Esto resulta adecuado para la imagen entrante que no tiene las relaciones de aspecto 4:3 ni 16:9 y cuando desea aprovechar al máximo la pantalla sin alterar la relación de aspecto de la imagen.</p>
	Relación de aspecto	Descripción													
	<b>4:3</b>	<p>Aplica escala a una imagen para mostrarla en el centro de la pantalla con una relación de aspecto 4:3. Esta es la más adecuada para imágenes con relación de aspecto 4:3 como las de monitores de PC, televisores de definición estándar y películas en formato DVD con relación de aspecto 4:3, ya que las muestra sin ninguna modificación de aspecto.</p>													
	<b>16:9</b>	<p>Aplica escala a una imagen para mostrarla en el centro de la pantalla con una relación de aspecto 16:9. Esta es la opción más adecuada para imágenes que ya se encuentran en una relación de aspecto 16:9, como la televisión de alta definición.</p>													
	<b>16:10</b>	<p>Aplica escala a una imagen para mostrarla en el centro de la pantalla con una relación de aspecto 16:10. Es la opción más adecuada para imágenes que ya tienen un aspecto 16:10, ya que las muestra sin alterar el aspecto.</p>													
	<b>LBX (Cine)</b>	<p>Para una fuente de formato apaisado que no sea 16:9 y si usa una lente externa de 16:9 para mostrar una relación de aspecto de 2,35:1 en resolución completa.</p>													
	<b>Native (Nativo)</b>	<p>Proyecta la imagen como su resolución original y ajusta su tamaño para que se ajuste dentro del área de visualización. Para señales de entrada con resoluciones inferiores, la imagen proyectada se mostrará en su tamaño original.</p>													
<b>Auto (Automático)</b>	<p>Aplica escala de forma proporcional a una imagen para ajustar la resolución nativa del proyector a su ancho horizontal. Esto resulta adecuado para la imagen entrante que no tiene las relaciones de aspecto 4:3 ni 16:9 y cuando desea aprovechar al máximo la pantalla sin alterar la relación de aspecto de la imagen.</p>														
<p><b>NOTA:</b> Cuando Screen Type (Tipo de pantalla) sea 16:9, la relación de aspecto 16:10 no estará disponible. Cuando Screen Type (Tipo de pantalla) sea 16:10, la relación de aspecto 16:9 no estará disponible.</p>															



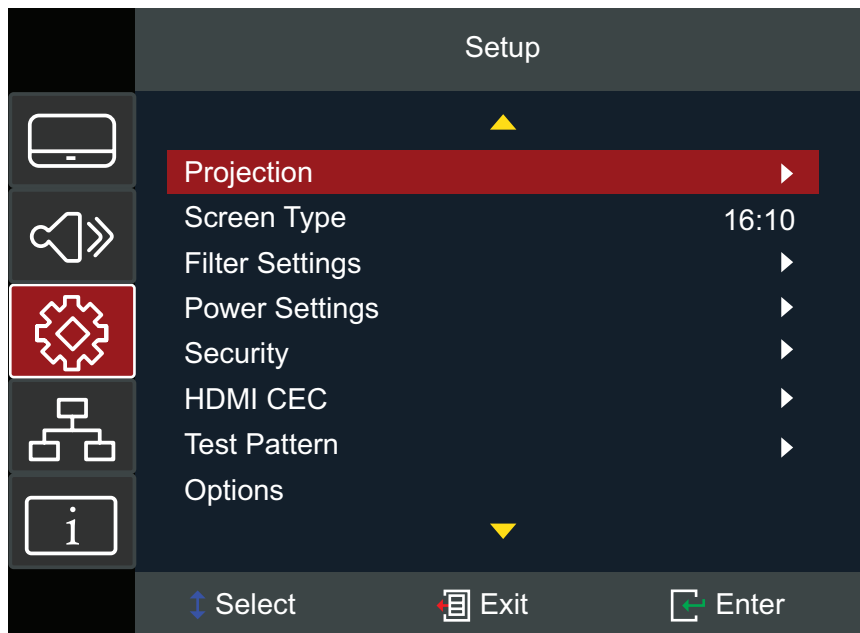
Menú	Descripción										
<b>Edge Mask (Máscara de Borde)</b>	Elimina el ruido de codificación de vídeo en el borde de la fuente de vídeo.										
<b>Zoom</b>	Reduce o amplía la imagen proyectada.										
<b>Image Shift (Desplazamiento de Imagen)</b>	Ajusta la imagen proyectada horizontal o verticalmente.										
<b>Keystone (Distorsión trapezoidal)</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Opción</th> <th>Descripción</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Four Corners (Cuatro esquinas)</b></td> <td>Ajusta cada esquina para crear una imagen cuadrada cuando la superficie de proyección no esté nivelada. <b>NOTA:</b> Al ajustar las Cuatro esquinas, se deshabilitarán los menús Aspect Ratio (Relación de aspecto), Edge Mask (Máscara de borde), Image Shift (Desplazamiento de imagen) y Zoom. Para habilitarlos, restablezca la configuración de Keystone (Distorsión trapezoidal) a la predeterminada.</td> </tr> <tr> <td><b>H. Keystone (Distorsión trapezoidal h.)</b></td> <td>Ajusta la distorsión de la imagen horizontalmente.</td> </tr> <tr> <td><b>V. Keystone (Trapezoidal V)</b></td> <td>Ajusta la distorsión de la imagen verticalmente.</td> </tr> <tr> <td><b>Reset (Restablecer)</b></td> <td>Devuelve la configuración de distorsión trapezoidal a la predeterminada.</td> </tr> </tbody> </table>	Opción	Descripción	<b>Four Corners (Cuatro esquinas)</b>	Ajusta cada esquina para crear una imagen cuadrada cuando la superficie de proyección no esté nivelada. <b>NOTA:</b> Al ajustar las Cuatro esquinas, se deshabilitarán los menús Aspect Ratio (Relación de aspecto), Edge Mask (Máscara de borde), Image Shift (Desplazamiento de imagen) y Zoom. Para habilitarlos, restablezca la configuración de Keystone (Distorsión trapezoidal) a la predeterminada.	<b>H. Keystone (Distorsión trapezoidal h.)</b>	Ajusta la distorsión de la imagen horizontalmente.	<b>V. Keystone (Trapezoidal V)</b>	Ajusta la distorsión de la imagen verticalmente.	<b>Reset (Restablecer)</b>	Devuelve la configuración de distorsión trapezoidal a la predeterminada.
	Opción	Descripción									
	<b>Four Corners (Cuatro esquinas)</b>	Ajusta cada esquina para crear una imagen cuadrada cuando la superficie de proyección no esté nivelada. <b>NOTA:</b> Al ajustar las Cuatro esquinas, se deshabilitarán los menús Aspect Ratio (Relación de aspecto), Edge Mask (Máscara de borde), Image Shift (Desplazamiento de imagen) y Zoom. Para habilitarlos, restablezca la configuración de Keystone (Distorsión trapezoidal) a la predeterminada.									
	<b>H. Keystone (Distorsión trapezoidal h.)</b>	Ajusta la distorsión de la imagen horizontalmente.									
	<b>V. Keystone (Trapezoidal V)</b>	Ajusta la distorsión de la imagen verticalmente.									
<b>Reset (Restablecer)</b>	Devuelve la configuración de distorsión trapezoidal a la predeterminada.										

## Audio Menu (Menú Audio)



Menú	Descripción
<b>Audio Settings (Configuración de audio)</b>	Seleccione el dispositivo de salida de audio.
<b>Mute (Silencio)</b>	Apaga temporalmente el sonido.
<b>Mic (Micrófono)</b>	Permite habilitar o deshabilitar el micrófono. <b>NOTA:</b> Solo admite entrada de micrófono; no admite entrada de audio. Si se enchufa el cable incorrecto, el proyector puede resultar dañado.
<b>Volume (Volumen)</b>	Permite ajustar el nivel de volumen.
<b>Mic Volume (Volumen del micrófono)</b>	Permite ajustar el nivel de volumen del micrófono.

## Setup Menu (Menú de configuración)



Menú	Descripción
<b>Projection (Proyección)</b>	Seleccione la proyección que prefiera: Vista frontal, atrás, techo-arriba y atrás-arriba.
<b>Screen Type (Tipo de pantalla)</b>	<p>Elija el tipo de pantalla entre 16:9 y 16:10.</p> <p><b>NOTA:</b> Cuando Screen Type (Tipo de pantalla) sea 16:9, la relación de aspecto 16:10 no estará disponible. Cuando Screen Type (Tipo de pantalla) sea 16:10, la relación de aspecto 16:9 no estará disponible.</p>
<b>Filter Settings (Configuración de filtros)</b>	<p>Permite ver y ajustar la configuración del filtro.</p> <p><b>NOTA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Es posible que el filtro de polvo no esté incluido en el paquete (depende del país). Póngase en contacto con su revendedor local para obtener más información.</li> <li>Después de instalar el filtro de polvo, seleccione <b>Optional Filter Installed (Filtro opcional instalado) &gt; YES (SÍ)</b> y establezca <b>Filter Reminder (Aviso de filtro)</b>. El contador mostrará el tiempo de uso del filtro.</li> </ul>

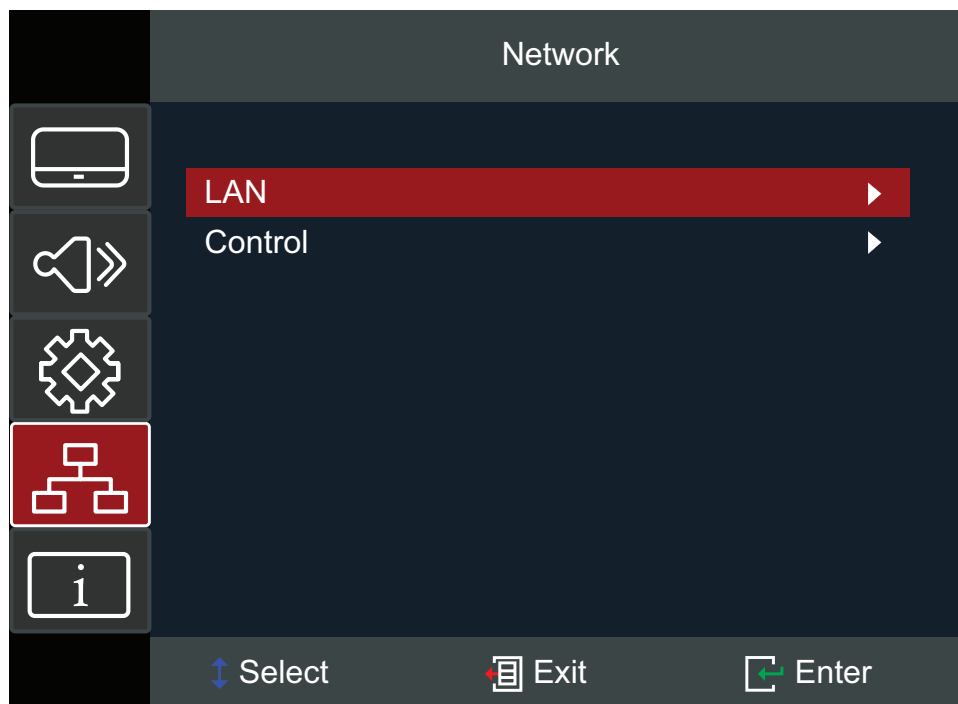
Menú	Descripción					
<p style="text-align: center;"><b>Power Settings (Ajustes de encendido)</b></p>	<p><u>Direct Power On (Encendido directo)</u> Enciende automáticamente el proyector cuando se suministra alimentación de CA, sin presionar el botón <b>Power (Energía)</b> del proyector o del mando a distancia.</p> <p><u>Signal Power On (Señal de encendido)</u> Enciende automáticamente el proyector cuando se detecta una señal, sin presionar el botón <b>Power (Energía)</b> del proyector o del mando a distancia.</p> <p><u>Auto Power Off (Apagado autom.)</u> Un temporizador de cuenta atrás comenzará a contar cuando no haya señal enviada al proyector. El proyector se apagará automáticamente al finalizar la cuenta atrás (en minutos).</p> <p><u>Sleep Timer (Temporizador de suspensión)</u></p>					
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="608 763 890 813">Opción</th> <th data-bbox="890 763 1423 813">Descripción</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="608 813 890 1211"> <p style="text-align: center;"><b>Sleep Timer (Temporizador de suspensión)</b></p> </td> <td data-bbox="890 813 1423 1211"> <p>Esta función permite que el proyector se apague automáticamente después de un período de tiempo establecido para evitar el desgaste innecesario de la vida útil de la fuente de luz.</p> <p><b>NOTA:</b> La opción Sleep Timer (Temporizador de suspensión) se restablece cada vez que el proyector se apaga.</p> </td> </tr> </tbody> </table>	Opción	Descripción	<p style="text-align: center;"><b>Sleep Timer (Temporizador de suspensión)</b></p>	<p>Esta función permite que el proyector se apague automáticamente después de un período de tiempo establecido para evitar el desgaste innecesario de la vida útil de la fuente de luz.</p> <p><b>NOTA:</b> La opción Sleep Timer (Temporizador de suspensión) se restablece cada vez que el proyector se apaga.</p>	
	Opción	Descripción				
	<p style="text-align: center;"><b>Sleep Timer (Temporizador de suspensión)</b></p>	<p>Esta función permite que el proyector se apague automáticamente después de un período de tiempo establecido para evitar el desgaste innecesario de la vida útil de la fuente de luz.</p> <p><b>NOTA:</b> La opción Sleep Timer (Temporizador de suspensión) se restablece cada vez que el proyector se apaga.</p>				
	<table border="1"> <tbody> <tr> <td data-bbox="608 1211 890 1339"> <p style="text-align: center;"><b>Always On (Siempre activado)</b></p> </td> <td data-bbox="890 1211 1423 1339"> <p>Seleccione esta opción para mantener la opción Sleep Timer (Temporizador de suspensión) siempre activada.</p> </td> </tr> </tbody> </table>	<p style="text-align: center;"><b>Always On (Siempre activado)</b></p>	<p>Seleccione esta opción para mantener la opción Sleep Timer (Temporizador de suspensión) siempre activada.</p>			
<p style="text-align: center;"><b>Always On (Siempre activado)</b></p>	<p>Seleccione esta opción para mantener la opción Sleep Timer (Temporizador de suspensión) siempre activada.</p>					
<p><u>Modo de encendido (en espera)</u></p>						
<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="608 1413 890 1462">Modo</th> <th data-bbox="890 1413 1423 1462">Descripción</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="608 1462 890 1547"> <p style="text-align: center;"><b>Active (Activo)</b></p> </td> <td data-bbox="890 1462 1423 1547"> <p>Espera normal (&gt; 0,5 W) con salida VGA y alimentación LAN disponibles.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="608 1547 890 1686"> <p style="text-align: center;"><b>Eco</b></p> </td> <td data-bbox="890 1547 1423 1686"> <p>Permite reducir el consumo de energía (&lt; 0,5 W) sin salida VGA ni alimentación LAN disponibles.</p> </td> </tr> </tbody> </table>	Modo	Descripción	<p style="text-align: center;"><b>Active (Activo)</b></p>	<p>Espera normal (&gt; 0,5 W) con salida VGA y alimentación LAN disponibles.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Eco</b></p>	<p>Permite reducir el consumo de energía (&lt; 0,5 W) sin salida VGA ni alimentación LAN disponibles.</p>
Modo	Descripción					
<p style="text-align: center;"><b>Active (Activo)</b></p>	<p>Espera normal (&gt; 0,5 W) con salida VGA y alimentación LAN disponibles.</p>					
<p style="text-align: center;"><b>Eco</b></p>	<p>Permite reducir el consumo de energía (&lt; 0,5 W) sin salida VGA ni alimentación LAN disponibles.</p>					

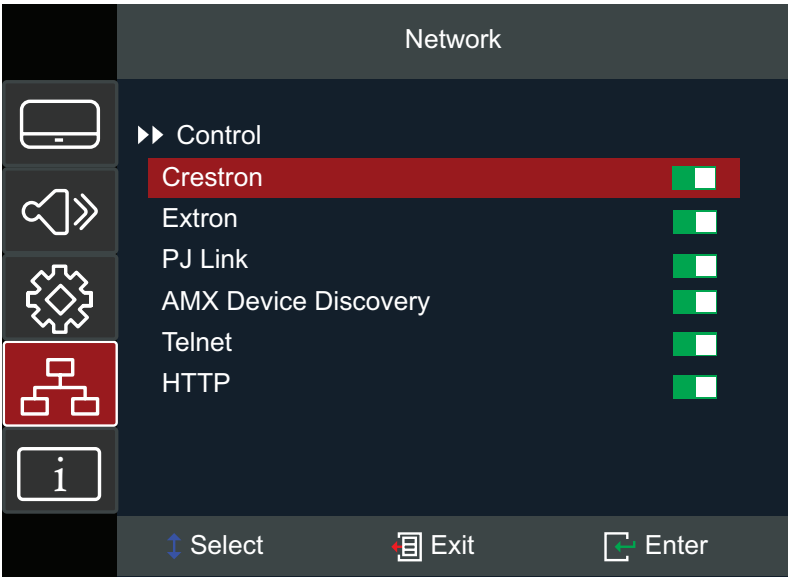
Menú	Descripción
<p><b>Security (Seguridad)</b></p>	<p><u>Security (Seguridad)</u>  Habilita o deshabilita una solicitud de contraseña antes de usar el proyector.  <b>NOTA:</b> La contraseña predeterminada es: 1234</p> <p><u>Security Timer (Cont. de seguridad)</u>  Ajusta la cantidad de tiempo que se puede utilizar el proyector. Cuando haya pasado este tiempo se le pedirá que vuelva a introducir su contraseña.</p> <p><u>Change Password (Cambiar la contraseña)</u>  Establece o modifica la contraseña.  <b>NOTA:</b> Siga el mensaje del menú OSD para escribir primero la contraseña actual y, a continuación, escriba una nueva contraseña (código de seguridad). Confirme la nueva contraseña volviéndola a escribir.</p>
<p><b>HDMI CEC</b></p>	<p>Cuando conecta dispositivos compatibles con HDMI CEC al proyector con cables HDMI, puede controlarlos en el mismo estado de encendido o apagado mediante la función de control HDMI CEC en el OSD del proyector. Esto permite que uno o varios dispositivos de un grupo se enciendan o apaguen a través de HDMI CEC en una configuración típica.</p> <p><b>NOTA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para que la función CEC funcione correctamente, asegúrese de que el dispositivo esté conectado correctamente a la entrada <b>HDMI</b> del proyector a través de un cable HDMI, con la función CEC activada.</li> <li>• Es posible que la función CEC no funcione dependiendo del dispositivo conectado.</li> </ul>
<p><b>Test Pattern (Patrón de prueba)</b></p>	<p>Seleccione el patrón de prueba de cuadrícula verde, cuadrícula magenta, cuadrícula blanca, blanco o desactive esta función (off/desactivado).</p>

Menú	Descripción						
<p><b>Options (Opciones)</b></p>	<p><u>Language (Idioma)</u>            Selecciona el idioma del menú de visualización en pantalla (OSD).</p>						
	<p><u>Menu Settings (Configuración de menús)</u>            Establece la ubicación del menú en la pantalla y configura los ajustes del temporizador del menú.</p>						
	<p><u>Auto Source (Fuente automática)</u>            Permite buscar una fuente de entrada disponible.</p>						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="584 546 866 595">Opción</th> <th data-bbox="866 546 1406 595">Descripción</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="584 595 866 757"> <p><b>Off (Desactivar)</b></p> </td> <td data-bbox="866 595 1406 757"> <p>Permite buscar solamente la selección de entrada actual. Pulse el botón <b>Source (Fuente)</b> para mostrar una lista de fuentes.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="584 757 866 994"> <p><b>On (Activar)</b></p> </td> <td data-bbox="866 757 1406 994"> <p>Encuentra automáticamente una fuente de entrada disponible. Pulse el botón Source (Fuente) para detectar automáticamente la siguiente fuente.  <b>NOTA:</b> El orden de búsqueda es: <b>HDMI 1 &gt; HDMI 2 &gt; VGA.</b></p> </td> </tr> </tbody> </table>	Opción	Descripción	<p><b>Off (Desactivar)</b></p>	<p>Permite buscar solamente la selección de entrada actual. Pulse el botón <b>Source (Fuente)</b> para mostrar una lista de fuentes.</p>	<p><b>On (Activar)</b></p>	<p>Encuentra automáticamente una fuente de entrada disponible. Pulse el botón Source (Fuente) para detectar automáticamente la siguiente fuente.  <b>NOTA:</b> El orden de búsqueda es: <b>HDMI 1 &gt; HDMI 2 &gt; VGA.</b></p>
	Opción	Descripción					
<p><b>Off (Desactivar)</b></p>	<p>Permite buscar solamente la selección de entrada actual. Pulse el botón <b>Source (Fuente)</b> para mostrar una lista de fuentes.</p>						
<p><b>On (Activar)</b></p>	<p>Encuentra automáticamente una fuente de entrada disponible. Pulse el botón Source (Fuente) para detectar automáticamente la siguiente fuente.  <b>NOTA:</b> El orden de búsqueda es: <b>HDMI 1 &gt; HDMI 2 &gt; VGA.</b></p>						
<p><u>Input Source (Fuente de entrada)</u>            Selecciona la señal de entrada: <b>HDMI 1</b>, <b>HDMI 2</b> o <b>VGA</b>.</p>							
<p><u>High Altitude (Gran altitud)</u>            Cuando está activada, los ventiladores girarán más rápido para una mejor refrigeración y rendimiento. Esto es útil para entornos de gran altitud donde el aire es fino.</p>							
<p><u>Logo</u>            Configura la "pantalla de inicio". Si se realizan cambios, surtirán efecto la próxima vez que se encienda el proyector.</p>							
<p><u>Background Color (Color de fondo)</u>            Muestra una pantalla de color azul, rojo, verde o gris, nada o logotipo cuando no hay señal disponible.  <b>NOTA:</b> Si el color de fondo se establece en None (Nada), el color de fondo será negro.</p>							

Menú	Descripción						
<p><b>Options (Opciones)</b></p>	<p><u>HDMI Settings (Configuración HDMI)</u> Defina la configuración HDMI.</p> <table border="1" data-bbox="584 271 1422 707"> <thead> <tr> <th data-bbox="584 271 852 320">Opción</th> <th data-bbox="852 271 1422 320">Descripción</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="584 320 852 450"><b>EDID 1.4</b></td> <td data-bbox="852 320 1422 450">Seleccione esta opción cuando utilice fuentes 1080p (por ejemplo, Xbox 360, Cable Box, Satellite Box y etc.).</td> </tr> <tr> <td data-bbox="584 450 852 707"><b>EDID 2.0</b></td> <td data-bbox="852 450 1422 707">Seleccione esta opción cuando utilice fuentes HDR 1080p (por ejemplo, Xbox One S o PS4) y fuentes HDR 4K (por ejemplo, reproductores Blu-ray HDR 4K, Roku Ultra 4K, SHIELD TV, Xbox One X, PS4 Pro, etc.).</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>NOTA:</b> Cuando la fuente HDMI tiene un color anómalo o tiene bandas de color, cambie EDID a 1.4.</p>	Opción	Descripción	<b>EDID 1.4</b>	Seleccione esta opción cuando utilice fuentes 1080p (por ejemplo, Xbox 360, Cable Box, Satellite Box y etc.).	<b>EDID 2.0</b>	Seleccione esta opción cuando utilice fuentes HDR 1080p (por ejemplo, Xbox One S o PS4) y fuentes HDR 4K (por ejemplo, reproductores Blu-ray HDR 4K, Roku Ultra 4K, SHIELD TV, Xbox One X, PS4 Pro, etc.).
Opción	Descripción						
<b>EDID 1.4</b>	Seleccione esta opción cuando utilice fuentes 1080p (por ejemplo, Xbox 360, Cable Box, Satellite Box y etc.).						
<b>EDID 2.0</b>	Seleccione esta opción cuando utilice fuentes HDR 1080p (por ejemplo, Xbox One S o PS4) y fuentes HDR 4K (por ejemplo, reproductores Blu-ray HDR 4K, Roku Ultra 4K, SHIELD TV, Xbox One X, PS4 Pro, etc.).						
<p><b>Reset (Restablecer)</b></p>	<p>Devuelve la configuración a la predeterminada.</p> <p><b>NOTA:</b> Al restablecer, las configuraciones siguientes permanecerán: High Altitude (Gran altitud), Keystone Settings (Configuración de corrección trapezoidal), Language (Idioma), Light Source Hours (Horas de la fuente de luz), Network Settings (Configuración de red), Projection (Proyección), Power Mode (Standby) (Modo de encendido [en espera]), Security Settings (Configuración de seguridad) y Zoom.</p> <p>Si la opción Seguridad está establecida en ON (Activada), el sistema le pedirá su contraseña para llevar a cabo el restablecimiento.</p>						

## Menú Network (Red)



Menú	Descripción
LAN	Ver información de red y habilitar/deshabilitar DHCP.
Control	<p>Habilita o deshabilita los grupos de control de red.</p> <p><b>NOTA:</b> Para conectarse correctamente, el grupo de control deberá estar habilitado.</p>  <p>The screenshot shows the 'Control' menu with a dark background. On the left, there is a vertical sidebar with five icons: a computer monitor, a speaker with sound waves, a gear, a network tree diagram, and an information 'i' icon. The 'Control' option is highlighted in red. Below the icons, the text 'Control' is visible, followed by a list of network control groups: 'Crestron', 'Extron', 'PJ Link', 'AMX Device Discovery', 'Telnet', and 'HTTP'. Each group has a corresponding green toggle switch to its right. At the bottom, there are three navigation buttons: 'Select' (up/down arrows), 'Exit' (a square with a red dot), and 'Enter' (a square with a right arrow).</p>

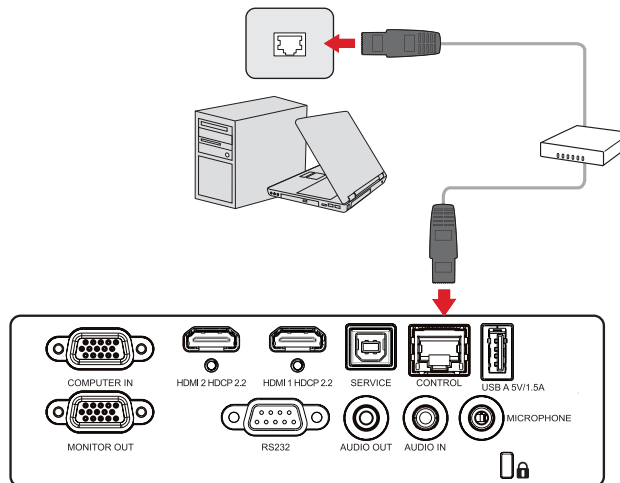


## Controlar el proyector mediante una red

El proyector ofrece diversas funciones de red y administración remota. La función LAN/RJ45 del proyector, a través de una red, puede administrar de forma remota: Encender/Apagar, Ajuste de volumen, Selección de entrada, Brillo, etc..

**NOTA:** Por favor, asegúrese de que **Network (Red) > Control > HTTP** está habilitado.

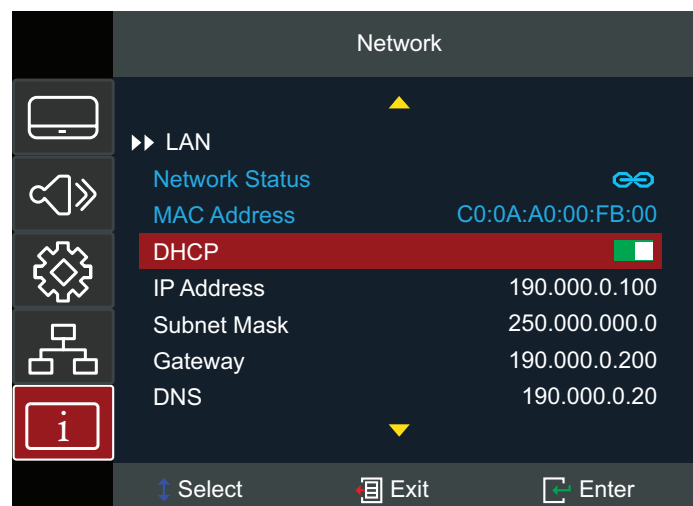
1. Conecte el proyector a una red a través del puerto LAN/RJ45.



2. Abra el menú de visualización en pantalla y vaya a: **Network (Red) > LAN**.

3. Seleccione **DHCP** y actívelo **On (Activado)** para obtener una dirección IP automáticamente; o seleccione **Off (Desactivado)** para introducir la información de red manualmente. (Presione el botón **MENU [MENÚ]** para aplicar los valores especificados).

**NOTA:** Espere alrededor de 15~20 segundos, luego vuelva a indicar la página de configuración **LAN**. Se mostrarán los parámetros IP Address (Dirección IP), Subnet Mask (Máscara de subred), Default Gateway (Puerta de enlace predeterminada) y DNS Server (Servidor DNS). Tome nota de la dirección IP que se muestra en la fila Dirección IP del proyector.

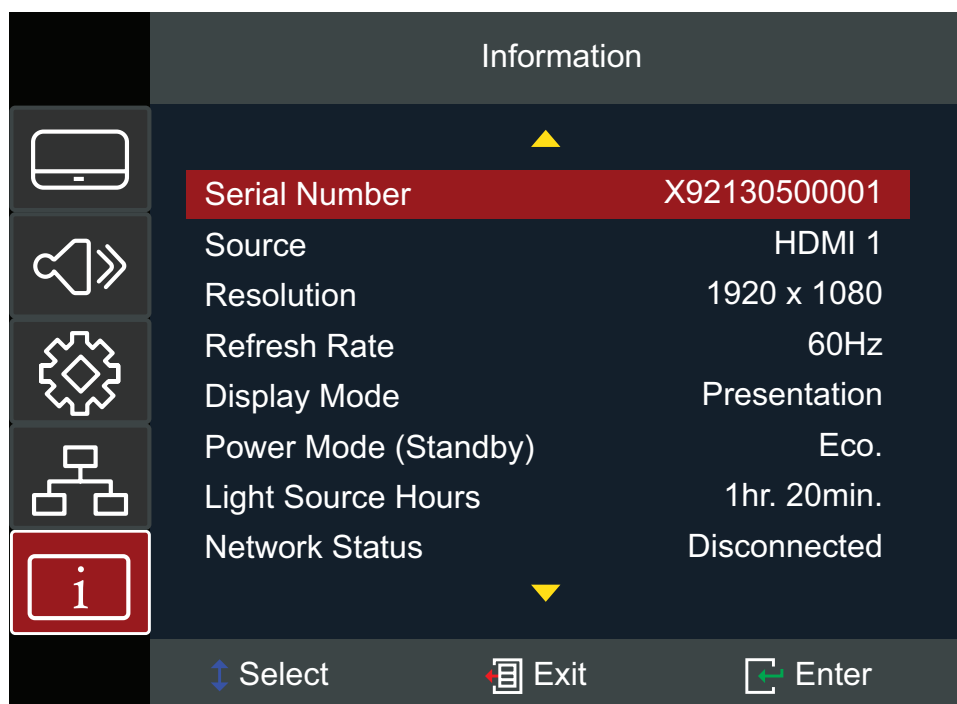


4. Con un navegador web y en la misma red, escriba la dirección IP del proyector.
5. Escriba el nombre de usuario y la contraseña y, a continuación, haga clic en **Log in (Iniciar sesión)**.

**NOTA:** El nombre de usuario predeterminado es *admin*.

### Menú de Information (Información)

Permite ver información sobre las siguientes opciones de menú: Serial Number (Número de serie), Source (Fuente), Resolution (Resolución), Refresh Rate (Frecuencia de actualización), Display Mode (Modo de visualización), Power Mode (Standby) (Modo de encendido [en espera]), Light Source Hours (Horas de la fuente de luz), Network Status (Estado de la red), IP Address (Dirección IP), Brightness Mode (Modo de brillo), Filter Usage Hours (Horas de uso del filtro) y Firmware Version (Versión del firmware).



# Apéndice

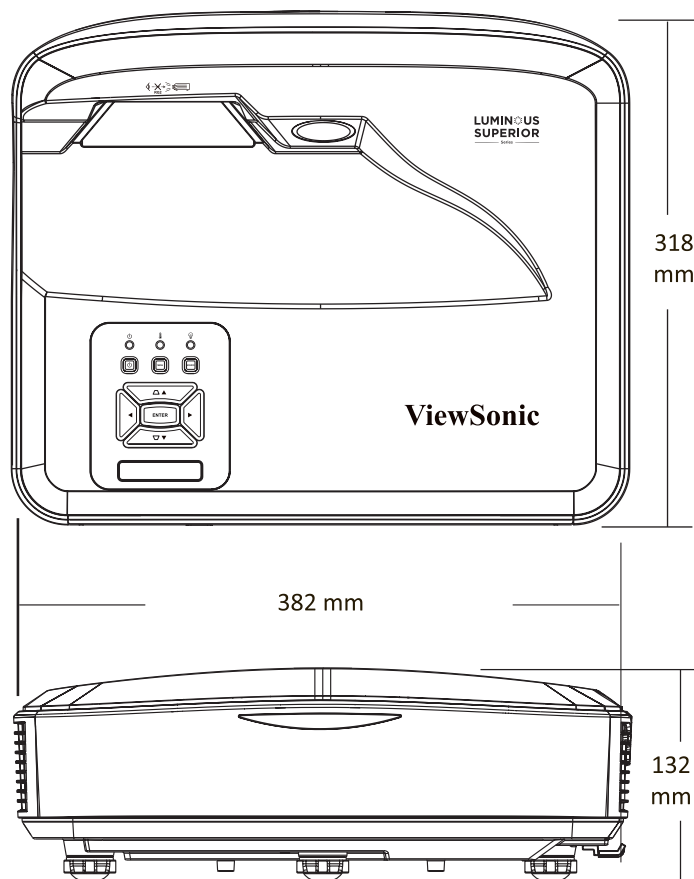
## Especificaciones

Elemento	Categoría	Especificaciones
Proyector	Tipo	Láser
	Tamaño de la pantalla	80"~170"
	Proporción de proyección	0,253 (100" a 0,28 m)
	Lente	F=2,44, f=3,70 mm
	Sistema de visualización	1-CHIP DMD
Señal de Entrada	HDMI 1.4	$f_h$ : 15~98 kHz, $f_v$ : 23~120 Hz. Tasa de píxeles: 170MHz
	HDMI 2.0	$f_h$ : 15~135 kHz, $f_v$ : 23~120 Hz. Tasa de píxeles: 600 MHz
	VGA	$f_h$ : 15~98 kHz, $f_v$ : 23~120 Hz. Tasa de píxeles: 170MHz
Resolución	Nativo	1920 x 1200
Alimentación	Voltaje de entrada	100-240 VCA, 50/60 Hz (cambio automático)
Condiciones de funcionamiento	Temperatura	De 5 °C a 40 °C (de 41 °F a 104 °F)
	Humedad	Del 10 % al 85 % (sin condensación)
	Altitud	De 0 a 2 500 pies de 5 °C a 40 °C De 2 500 a 5 000 pies de 5 °C a 35 °C De 5 000 a 10 000 pies de 5 °C a 30 °C
Condiciones de almacenamiento	Temperatura	De -20 °C a 60 °C (de -4 °F a 140 °F)
	Humedad	Del 5 % al 95 % (sin condensación)
	Altitud	De 0 a 12,1 km (de 0 a 40.000 pies)
Dimensiones	Características físicas (AN x AL x FO)	382 x 132 x 318 mm (15,04" x 5,20" x 12,52")
Peso	Características físicas	5,80 kg (12,79 libras)
Consumo de energía	Activar <sup>1</sup>	328 W (típico)
	Desactivar	< 0,5 W (espera)

<sup>1</sup> La condición de prueba sigue el estándar EEI.

## Dimensiones de del proyector

382 mm (AN) X 132 mm (AL) X 318 mm (FO)



# Tabla de frecuencias

## Temporización RGB analógica

Frecuencia	Resolución	Frecuencia de actualización (Hz)
VGA	640 x 480	60/67/72/75/85/120
SVGA	800 x 600	56/60/72/75/85/120
XGA	1024 x 768	60/70/75/85/120
	1152 x 864	70/75/85
WXGA	1280 x 768	60/75/85
VGA cuádruple	1280 x 960	60/75
SXGA	1280 x 1024	60/72/75/85
WXGA	1366 x 768	60
WXGA+	1440 x 900	60
UXGA	1600 x 1200	60
WSXGA+	1680 x 1050	60
WUXGA	1920 x 1200-RB <sup>2</sup>	59,94
HD	1280 x 720	50/60/120
MAC 13"	640 x 480	67
MAC 19"	1024 x 768	75
MAC 21"	1152 x 870	75
FHD	1920 x 1080	50/60

## Temporización de vídeo analógico

Frecuencia	Resolución	Frecuencia de actualización (Hz)
HDTV (1080i) <sup>3</sup>	1920 x 1080	50/60
HDTV(1080p) <sup>3</sup>	1920 x 1080	50/60
HDTV (720p)	1280 x 720	50/60
SDTV (480p)	720 X 480	60
SDTV (576p)	720 x 576	50
SDTV (480i)	720 X 480	60
SDTV (576i)	720 x 576	50

<sup>2</sup> 1920 x 1080 a 60 Hz solo admite RB (supresión reducida)

<sup>3</sup> Mac 60

## Temporización de vídeo HDMI

### HDMI 1.4

Frecuencia	Resolución	Frecuencia de actualización (Hz)
HDTV (1080p)	1920 x 1080	50/60
HDTV (1080i)	1920 x 1080	50/60
HDTV (720p)	1280 x 720	50/60
SDTV (480p)	720 x 480	60
SDTV (576p)	720 x 576	50
SDTV (480i)	720 x 480	60
SDTV (576i)	720 x 576	50

### HDMI 2.0

Frecuencia	Resolución	Frecuencia de actualización (Hz)
UHDTV (2160p)	3840 x 2160	24/25/30/50/60
	4096 x 2160	24/25/30/50/60
HDTV (1080p)	1920 x 1080	50/60
HDTV (1080i)	1920 x 1080	50/60
HDTV (720p)	1280 x 720	50/60
SDTV (480p)	720 x 480	60
SDTV (576p)	720 x 576	50
SDTV (480i)	720 x 480	60
SDTV (576i)	720 x 576	50

## Temporización de PC HDMI

### HDMI 1.4

Señal	Resolución	Frecuencia de actualización (Hz)
VGA	640 x 480	60/67/72/75/85/120
SVGA	800 x 600	56/60/72/75/85/120
XGA	1024 x 768	60/70/75/85/120
	1152 x 864	70/75/85
WXGA	1280 x 768	60/75/85
VGA cuádruple	1280 x 960	60/75
SXGA	1280 x 1024	60/72/75/85
WXGA	1366 x 768	60
WXGA+	1440 x 900	60
UXGA	1600 x 1200	60
WSXGA+	1680 x 1050	60
WUXGA	1920 x 1200-RB <sup>4</sup>	59,94
HD	1280 x 720	50/60/120
MAC 13"	640 x 480	67
MAC 19"	1024 x 768	75
MAC 21"	1152 x 870	75
FHD	1920 x 1080	50/60

<sup>4</sup> 1920 x 1200 a 60 Hz solo admite RB (supresión reducida)

## HDMI 2.0

Señal	Resolución	Frecuencia de actualización (Hz)
VGA	640 x 480	60/67/72/75/85/120
SVGA	800 x 600	56/60/72/75/85/120
XGA	1024 x 768	60/70/75/85/120
	1152 x 864	70/75/85
WXGA	1280 x 768	60/75/85
VGA cuádruple	1280 x 960	60/75
SXGA	1280 x 1024	60/72/75/85
WXGA	1366 x 768	60
WXGA+	1440 x 900	60
UXGA	1600 x 1200	60
WSXGA+	1680 x 1050	60
WUXGA	1920 x 1200-RB <sup>5</sup>	59,94
HD	1280 x 720	50/60/120
MAC 13"	640 x 480	67
MAC 19"	1024 x 768	75
MAC 21"	1152 x 870	75
4K	3840 x 2160	50/60
FHD	1920 x 1080	50/60

<sup>5</sup> 1920 x 1200 a 60 Hz solo admite RB (supresión reducida)



## Temporización 3D admitida

<b>HDMI 3D</b>		
<b>Formato de embalaje de cuadros</b>		
<b>Señal</b>	<b>Resolución</b>	<b>Frecuencia de actualización (Hz)</b>
<b>1080p</b>	1920 x 1080	24
<b>720p</b>	1280 x 720	50/60
<b>Formato En paralelo</b>		
<b>Señal</b>	<b>Resolución</b>	<b>Frecuencia de actualización (Hz)</b>
<b>1080i</b>	1920 x 1080	50/60
<b>1080p</b>	1920 x 1080	50/60
<b>Formato Superior e inferior</b>		
<b>Señal</b>	<b>Resolución</b>	<b>Frecuencia de actualización (Hz)</b>
<b>1080p</b>	1920 x 1080	24/50/60
<b>720p</b>	1280 x 720	50/60

### NOTA:

- 1080i@25hz y 720p@50hz se ejecutarán en 100 Hz; otra sincronización 3D se ejecutará en 120 Hz.
- 1080P@24hz ejecutará 144Hz (XGA, WXGA, 1080p)/96Hz (WUXGA).
- Si la velocidad de fotogramas de entrada es de 48 Hz o superior, la velocidad de fotogramas de salida se establecerá en el doble de la velocidad de fotogramas de entrada (FRC = modo 2X).
- Si la velocidad de fotogramas de entrada 3D es de 25 Hz o superior, la velocidad de fotogramas de salida se establecerá en cuatro veces la velocidad de fotogramas de entrada (FRC = modo 4X).
- Si la velocidad de fotogramas de entrada 3D es de 24 Hz (incluye 23,9 Hz), la velocidad de fotogramas de salida se establecerá en seis veces la velocidad de fotogramas de entrada (FRC = modo 6X).

## Solucionar problemas

En esta sección se describen algunos problemas comunes que puede experimentar al utilizar el proyector.

Problema	Soluciones posibles
El proyector no se enciende	<ul style="list-style-type: none"><li>• Asegúrese de que el cable de alimentación está correctamente conectado al proyector y a la toma de alimentación.</li><li>• Si el proceso de enfriamiento no se ha completado, espere hasta que finalice y, a continuación, intente encender el proyector de nuevo.</li><li>• Si lo anterior no funciona, pruebe otra toma de corriente eléctrica u otro dispositivo eléctrico con la misma toma de corriente eléctrica.</li></ul>
No hay imagen	<ul style="list-style-type: none"><li>• Asegúrese de que el cable de la fuente de vídeo está conectado correctamente y que dicha fuente está activada.</li><li>• Si la fuente de entrada no se selecciona automáticamente, seleccione la fuente correcta con la “fuente de entrada” del proyector o del mando a distancia.</li></ul>
La imagen está borrosa	<ul style="list-style-type: none"><li>• El ajuste del enfoque con <b>Focus Switch (Selector de enfoque)</b> lo ayudará a corregir el enfoque de la lente de proyección.</li><li>• Asegúrese de que el proyector y la pantalla están alineados correctamente. Si es necesario, ajuste la altura del proyector así como el ángulo y la dirección de proyección.</li></ul>
La imagen está invertida	<ul style="list-style-type: none"><li>• Abra el menú OSD y vaya a: <b>Setup (Configuración) &gt; Projection (Proyección)</b> y ajuste la opción de proyección.</li></ul>
La imagen se alarga al mostrarla en DVD 16:9	<ul style="list-style-type: none"><li>• Al reproducir un DVD anamórfico o un DVD 16:9, el proyector mostrará la imagen en formato 16:9.</li><li>• Si reproduce el título de DVD en formato 4:3, cambie el formato a 4:3 en el menú OSD del proyector.</li><li>• Configure el formato de la pantalla con el tipo de relación de aspecto 16:9 (panorámica) en el reproductor de DVD.</li></ul>

<b>Problema</b>	<b>Soluciones posibles</b>
El mando a distancia no funciona.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asegúrese de que no haya obstáculos entre el control remoto y el proyector y de que estén dentro del alcance: 7 m (23 ft).</li> <li>• Las pilas pueden estar agotadas. Compruébelas y reemplácelas si es necesario.</li> </ul>
El proyector deja de responder a todos los controles	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apague el proyector y desconecte el cable de alimentación. Espere al menos 20 segundos, luego vuelva a conectarse e inténtelo nuevamente.</li> </ul>

## Indicadores LED

Cuando los indicadores de advertencia (ver a continuación) se enciendan o parpadeen, el proyector se apagará automáticamente. Desenchufe el cable de alimentación del proyector, espere 30 segundos y vuelva a intentarlo. Si los indicadores de advertencia se encienden o parpadean, póngase en contacto con el centro de reparaciones más cercano para obtener ayuda.

Estado y descripción	Luz del indicador de alimentación		Luz indicadora de temperatura	Luz indicadora de fuente de luz
	Rojo	Azul	Rojo	Rojo
<b>Estado de espera (Entrada del cable de alimentación)</b>	Luz continua			
<b>Encendido (Calentando)</b>	Intermitente (1 s apagado/ 1 s encendido)			
<b>Encendido e iluminación de la lámpara</b>		Luz continua		
<b>Power Off (Apagar) (Enfriando)</b>	Intermitente (0,5 segundos desactivado/ 0,5 segundos activado) Vuelva a la luz roja fija cuando el ventilador de refrigeración se apague.			
<b>Error (Sobrecalentamiento de la lámpara)</b>			Luz continua	
<b>Error (Fallo de la lámpara)</b>				Luz continua
<b>Error (Avería del ventilador)</b>			Intermitente	
<b>Error (Sobrecalentamiento)</b>			Luz continua	

# Mantenimiento

## Precauciones generales

- Asegúrese de que el proyector está apagado y que el cable de alimentación está desenchufado de la toma de corriente eléctrica.
- Nunca quite ninguna pieza del proyector. Póngase en contacto con ViewSonic® o con un revendedor cuando sea necesario reemplazar alguna pieza del proyector.
- No rocíe ni vierta ningún líquido directamente sobre la carcasa.
- Manipule el proyector con cuidado, ya que un proyector de color más oscuro, si se raya, lo arañazos son más evidentes que en un proyector de color más claro.

## Limpiar la lente

- Utilice un bote de aire comprimido para quitar el polvo.
- Si la lente sigue sin estar limpia, utilice un papel para limpiar lentes o humedezca un paño suave con limpiador de lentes y páselo suavemente por la superficie.

**PRECAUCIÓN:** Nunca frote la lente con materiales abrasivos.

## Limpiar la carcasa

- Use un paño suave, seco y sin pelusas para quitar la suciedad o el polvo.
- Si la carcasa sigue estando sucia, aplique una pequeña cantidad de detergente no abrasivo que no contenga amoníaco ni alcohol a un paño limpio, suave y sin pelusas, y páselo por la superficie.

**PRECAUCIÓN:** Nunca utilice cera, alcohol, benceno, disolvente u otros detergentes químicos.

## Almacenar el proyector

Si tiene la intención de almacenar el proyector durante un prolongado período de tiempo:

- Asegúrese de que la temperatura y la humedad del área de almacenamiento no superan los valores del intervalo recomendado.
- Repliegue el pie de ajuste completamente.
- Extraiga las pilas del mando a distancia.
- Guarde el proyector en el embalaje original o equivalente.

## Renuncia de responsabilidad

- ViewSonic® no recomienda utilizar ningún limpiador basado en amoníaco o alcohol en la lente o carcasa. Se sabe que algunos productos de limpieza químicos dañan estas partes del proyector.
- ViewSonic® no se responsabiliza de los daños resultantes del uso de cualquier limpiador basado en amoníaco o alcohol.

# Información reglamentaria y sobre servicios

## Información sobre conformidad normativa

Esta sección trata sobre todos los requisitos y declaraciones exigidos por las normas. Las solicitudes confirmadas correspondientes se referirán a las etiquetas de las placas de identificación y a los marcados pertinentes de la unidad.

### Declaración de conformidad FCC

Este dispositivo cumple la parte 15 de las normas de la FCC (Comisión Federal de Comunicaciones de EE. UU.). El uso está sujeto a las dos condiciones siguientes: (1) este dispositivo no puede causar interferencias perjudiciales, y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluidas las que pudiesen causar un funcionamiento no deseado. Este equipo ha sido probado y se ha verificado que cumple los límites de los dispositivos digitales de clase B, de conformidad con la parte 15 de las normas de la FCC.

Estos límites han sido establecidos para proporcionar una protección razonable contra las interferencias perjudiciales en las instalaciones residenciales. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia, y si no se instala y se utiliza de conformidad con las instrucciones, puede causar interferencias perjudiciales a las comunicaciones de radio. No obstante, no se garantiza que no se producirán interferencias en una instalación determinada. Si este equipo produce interferencias perjudiciales a la recepción de radio o televisión, que pueden producirse al encender o apagar el equipo, se recomienda al usuario que trate de corregir las interferencias mediante una o varias de las siguientes medidas:

- Cambie la orientación o la ubicación de la antena receptora.
- Aumente la distancia entre el equipo y el receptor.
- Conecte el equipo a una toma de corriente de un circuito diferente al que está conectado al receptor.
- Consulte al distribuidor o a un técnico de radio/TV experto para obtener ayuda.

**ADVERTENCIA:** Se advierte que los cambios o modificaciones no aprobados expresamente por la parte responsable del cumplimiento de las normas pueden invalidar su autorización para usar el equipo.

### Declaración de conformidad con el Ministerio de Industria de Canadá

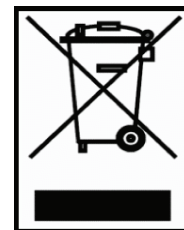
CAN ICES-003(B) / NMB-003(B)

## Conformidad CE para países europeos

**CE** El dispositivo cumple la Directiva CEM 2014/30/UE y la Directiva de Baja Tensión 2014/35/UE. Directiva 2009/125/CE sobre diseño ecológico.

### La siguiente información es solo para los estados miembros de la UE:

La marca que se indica a la derecha indica el cumplimiento de la Directiva sobre residuos de aparatos eléctricos y electrónicos 2012/19/UE (RAEE). La marca indica el requisito de no eliminar el equipo como residuo urbano no seleccionado y de recogerlo de modo separado de conformidad con la ley.



### Declaración de conformidad con la directiva europea RUSP 2

Este producto ha sido diseñado y fabricado de conformidad con la Directiva 2011/65/UE del Parlamento Europeo y del Consejo sobre restricciones a la utilización de determinadas sustancias peligrosas en aparatos eléctricos y electrónicos (Directiva RUSP 2) y se considera que cumple los valores máximos de concentración establecidos por el Comité Europeo de Adaptación Técnica (TAC) según se muestra a continuación:

Sustancia	Concentración máxima propuesta	Concentración real
Cadmio (Cd)	0.01%	< 0.01%
Plomo (Pb)	0.1%	< 0.1%
Mercurio (Hg)	0.1%	< 0.1%
Cromo hexavalente (Cr6+)	0.1%	< 0.1%
Bifenilos polibromados (PBB)	0.1%	< 0.1%
Ésteres de difenilo polibromado (PBDE)	0.1%	< 0.1%
Ftalato de bis(2-Etilhexilo) (DEHP)	0.1%	< 0.1%
Bencilbutilftalato (BBP)	0.1%	< 0.1%
Dibutilftalato (DBP)	0.1%	< 0.1%
Di-isobutilftalato (DIBP)	0.1%	< 0.1%

### Algunos componentes de los productos citados están exentos en virtud del Anexo III de las Directivas RUSP 2, como se indica a continuación:

- Mercurio en lámparas fluorescentes de cátodo frío y lámparas fluorescentes de electrodo externo (CCFL y EEFL) para fines especiales, que no excedan (por lámpara):
  - » Longitud corta (500 mm): máximo 3.5 mg por lámpara.
  - » Longitud mediana (> 500 mm y 1500 mm): máximo 5 mg por lámpara.
  - » Longitud larga (> 1500 mm): máximo 13 mg por lámpara.
- Plomo en el vidrio de tubos de rayos catódicos.
- Plomo en el vidrio de tubos fluorescentes que no exceda el 0.2 % del peso.
- Plomo como elemento de aleación en aluminio que contenga hasta el 0.4 % de plomo del peso.

- Aleación de cobre que contenga hasta el 4 % de plomo del peso.
- Plomo en soldaduras de alta temperatura de fusión (p. ej. aleaciones a base de plomo que contengan un 85 % o más de plomo del peso).
- Componentes eléctricos y electrónicos que contengan plomo en vidrio o cerámica, que no sea cerámica dieléctrica en condensadores (p. ej., dispositivos piezoelectrónicos o en un compuesto de matriz de vidrio o cerámica).

### **Restricción de sustancias peligrosas en India**

Declaración sobre restricción de sustancias peligrosas (India). Este producto cumple la “Norma India sobre residuos eléctricos y electrónicos de 2011”, que prohíbe el uso de plomo, mercurio, cromo hexavalente, bifenilos polibromados o éteres polibromados de difenilo en concentraciones superiores al 0.1 % del peso y al 0.01 % del peso para el cadmio, dejando a salvo las exenciones establecidas en la Anexo 2 de la norma.

### **Eliminación del producto al final de su vida útil**

ViewSonic® respeta el medioambiente y se compromete a trabajar y a vivir en modo ecológico. Gracias por ser parte de una informática más inteligente y más verde. Visite el sitio web de ViewSonic® para más información.

### **EE. UU. y Canadá:**

<https://www.viewsonic.com/us/go-green-with-viewsonic>

### **Europa:**

<https://www.viewsonic.com/eu/go-green-with-viewsonic>



## Información sobre derechos de autor

Copyright© ViewSonic® Corporation, 2023. Todos los derechos reservados.

Microsoft, Windows y el logotipo de Windows son marcas comerciales registradas de Microsoft Corporation en Estados Unidos y otros países.

ViewSonic® y el logotipo de los tres pájaros son marcas comerciales de ViewSonic® Corporation.

VESA es una marca comercial registrada de la Asociación de Normas Electrónicas de Vídeo. DPMS y DDC son marcas comerciales de VESA.

**Exención de responsabilidad:** ViewSonic® Corporation no asume ninguna responsabilidad por errores u omisiones técnicas o editoriales del presente documento; ni por daños accesorios o emergentes que pudiesen derivarse del suministro de este material o del funcionamiento o uso de este producto.

Con el fin de mejorar sus productos, ViewSonic® Corporation se reserva el derecho a modificar las especificaciones del producto sin previo aviso. La información contenida en este documento podrá ser modificada sin aviso.

Se prohíbe copiar, reproducir o transmitir cualquier parte de este documento, por cualquier medio que sea, salvo autorización previa por escrito de ViewSonic® Corporation.

## Servicio al Cliente

Para asistencia técnica o servicios relacionados con los productos, consulte el cuadro de abajo o póngase en contacto con su revendedor.

**NOTA:** Necesitará el número de serie del producto.

País/ Región	Sitio web	País/ Región	Sitio web
<b>Asia-Pacífico y África</b>			
Australia	<a href="http://www.viewsonic.com/au/">www.viewsonic.com/au/</a>	Bangladés	<a href="http://www.viewsonic.com/bd/">www.viewsonic.com/bd/</a>
中国 (China)	<a href="http://www.viewsonic.com.cn">www.viewsonic.com.cn</a>	香港 (繁體中文)	<a href="http://www.viewsonic.com/hk/">www.viewsonic.com/hk/</a>
Hong Kong (Inglés)	<a href="http://www.viewsonic.com/hk-en/">www.viewsonic.com/hk-en/</a>	India	<a href="http://www.viewsonic.com/in/">www.viewsonic.com/in/</a>
Indonesia	<a href="http://www.viewsonic.com/id/">www.viewsonic.com/id/</a>	Israel	<a href="http://www.viewsonic.com/il/">www.viewsonic.com/il/</a>
日本 (Japón)	<a href="http://www.viewsonic.com/jp/">www.viewsonic.com/jp/</a>	Corea	<a href="http://www.viewsonic.com/kr/">www.viewsonic.com/kr/</a>
Malasia	<a href="http://www.viewsonic.com/my/">www.viewsonic.com/my/</a>	Oriente Medio	<a href="http://www.viewsonic.com/me/">www.viewsonic.com/me/</a>
Birmania	<a href="http://www.viewsonic.com/mm/">www.viewsonic.com/mm/</a>	Nepal	<a href="http://www.viewsonic.com/np/">www.viewsonic.com/np/</a>
Nueva Zelandia	<a href="http://www.viewsonic.com/nz/">www.viewsonic.com/nz/</a>	Pakistán	<a href="http://www.viewsonic.com/pk/">www.viewsonic.com/pk/</a>
Filipinas	<a href="http://www.viewsonic.com/ph/">www.viewsonic.com/ph/</a>	Singapur	<a href="http://www.viewsonic.com/sg/">www.viewsonic.com/sg/</a>
臺灣 (Taiwán)	<a href="http://www.viewsonic.com/tw/">www.viewsonic.com/tw/</a>	ประเทศไทย	<a href="http://www.viewsonic.com/th/">www.viewsonic.com/th/</a>
Vietnam	<a href="http://www.viewsonic.com/vn/">www.viewsonic.com/vn/</a>	Suráfrica y Mauricio	<a href="http://www.viewsonic.com/za/">www.viewsonic.com/za/</a>
<b>Américas</b>			
Estados Unidos	<a href="http://www.viewsonic.com/us">www.viewsonic.com/us</a>	Canadá	<a href="http://www.viewsonic.com/us">www.viewsonic.com/us</a>
América Latina	<a href="http://www.viewsonic.com/la">www.viewsonic.com/la</a>		
<b>Europa</b>			
Europa	<a href="http://www.viewsonic.com/eu/">www.viewsonic.com/eu/</a>	Francia	<a href="http://www.viewsonic.com/fr/">www.viewsonic.com/fr/</a>
Alemania	<a href="http://www.viewsonic.com/de/">www.viewsonic.com/de/</a>	Қазақстан	<a href="http://www.viewsonic.com/kz/">www.viewsonic.com/kz/</a>
Россия	<a href="http://www.viewsonic.com/ru/">www.viewsonic.com/ru/</a>	España	<a href="http://www.viewsonic.com/es/">www.viewsonic.com/es/</a>
Turquía	<a href="http://www.viewsonic.com/tr/">www.viewsonic.com/tr/</a>	Україна	<a href="http://www.viewsonic.com/ua/">www.viewsonic.com/ua/</a>
Reino Unido	<a href="http://www.viewsonic.com/uk/">www.viewsonic.com/uk/</a>		

## **Garantía limitada**

### Proyector ViewSonic®

#### **Qué cubre la garantía:**

ViewSonic garantiza que sus productos están exentos de defectos relacionados con los materiales y la mano de obra, en condiciones de uso normal, durante todo el plazo de la garantía. Si un producto presenta defectos en los materiales o de mano de obra durante el plazo de la garantía, ViewSonic, a su exclusiva discreción, reparará el producto o lo sustituirá con otro similar. Cuando se sustituyen productos o piezas, se pueden suministrar piezas o componentes regenerados o restaurados.

#### **Garantía general y limitada de tres (3) años**

Con sujeción a la garantía más limitada de un (1) año que se expone a continuación, América del Norte y del Sur: Garantía de tres (3) años para todas las piezas, salvo la lámpara; tres (3) años para mano de obra, y un (1) año para la lámpara original a partir de la fecha de la primera compra del consumidor.

Otras regiones o países: Consulte a su distribuidor local o a la oficina local de ViewSonic para más información sobre la garantía.

#### **Garantía limitada de un (1) año para uso intensivo:**

En condiciones de uso pesado, en que el proyector se usa durante una media de más de catorce (14) horas por día, América del Norte y del Sur: Garantía de un (1) año para todas las piezas, salvo la lámpara; un (1) año para mano de obra, y noventa (90) días para la lámpara original a partir de la fecha de la primera compra del consumidor; Europa: Garantía de un (1) año para todas las piezas, salvo la lámpara; un (1) año para mano de obra, y noventa (90) días para la lámpara original a partir de la fecha de la primera compra del consumidor.

Otras regiones o países: Consulte a su distribuidor local o a la oficina local de ViewSonic para más información sobre la garantía.

La garantía de la lámpara está sujeta a determinadas condiciones generales, comprobación y aprobación. Se aplica solo a la lámpara instalada por el fabricante. Todas las lámparas accesorias compradas por separado están garantizadas por 90 días.

#### **A quién protege la garantía:**

Esta garantía es válida solo para el primer comprador consumidor.

### **Qué no cubre la garantía:**

1. Todos los productos que tengan el número de serie deteriorado, modificado o retirado.
2. Daños, deterioros, fallos o averías resultantes de:
  - a. Accidente, abuso, uso indebido, negligencia, incendio, agua, rayos u otros fenómenos naturales, mantenimiento inadecuado, modificación no autorizada del producto o incumplimiento de las instrucciones suministradas junto con el producto.
  - b. Uso que excede de las especificaciones del producto.
  - c. Uso del producto distinto al uso normal previsto o en condiciones anormales.
  - d. Reparación o intento de reparación por parte de cualquier persona no autorizada por ViewSonic.
  - e. Cualquier daño del producto ocurrido durante el envío.
  - f. Remoción o instalación del producto.
  - g. Causas externas al producto, como fluctuaciones o falta de energía eléctrica.
  - h. Uso de suministros o piezas que no cumplen las especificaciones de ViewSonic.
  - i. Desgaste normal.
  - j. Cualquier otra causa que no se refiera a un defecto del producto.
3. Cargos por servicios de remoción, instalación y configuración.

### **Cómo obtener el servicio:**

1. Para información sobre cómo obtener los servicios en garantía, contacte con la asistencia al cliente de ViewSonic (consulte la página de “Asistencia al cliente”). Tendrá que proporcionar el número de serie del producto.
2. Para obtener un servicio en garantía, se le solicitará que proporcione (a) el comprobante de venta original con la fecha de venta, (b) su nombre, (c) su dirección, (d) una descripción del problema y (e) número de serie del producto.
3. Lleve o envíe el producto con porte pagado en origen, en el embalaje original, a un centro autorizado de servicio de ViewSonic o a ViewSonic.
4. Para más información sobre el centro de servicio más próximo de ViewSonic, póngase en contacto con ViewSonic.

### **Limitación de garantías implícitas:**

No ofrecemos otras garantías, expresas o implícitas, salvo las descritas aquí, incluida la garantía implícita de comercialización e idoneidad para un determinado propósito.

**Exclusión de daños:**

La responsabilidad de ViewSonic se limita a los costes de reparación o sustitución del producto. ViewSonic no asumirá ninguna responsabilidad por:

1. Daños a otros bienes causados por cualquier defecto en el producto, daños causados por inconvenientes, pérdida de uso del producto, pérdida de tiempo, lucro cesante, pérdida de oportunidades comerciales, pérdida de fondo de comercio, injerencia en las relaciones comerciales u otras pérdidas comerciales, incluso en caso de aviso previo de la posibilidad de tales daños.
2. Cualesquiera otros daños, ya sean accesorios, emergentes o de cualquier otro tipo.
3. Cualquier reclamación al cliente formulada por terceros.

**Efecto de la legislación local:**

Esta garantía le otorga derechos jurídicos específicos, y puede que le otorgue otros derechos que varían dependiendo de las autoridades locales. Algunas administraciones locales no permiten limitaciones a las garantías implícitas y/o no permiten la exclusión de daños accesorios o emergentes, por lo que las limitaciones y exclusiones mencionadas no son aplicables a usted.

**Ventas fuera de Estados Unidos y Canadá:**

Para información sobre la garantía y los servicios relacionados con los productos de ViewSonic vendidos fuera de los Estados Unidos y Canadá, contacte con ViewSonic o con su distribuidor local de ViewSonic.

El plazo de garantía para este producto en China continental (excluidos Hong Kong, Macao y Taiwán) está sujeto a las condiciones de la tarjeta de garantía de mantenimiento.

Los usuarios de Europa y Rusia pueden encontrar información completa sobre la garantía en [www.viewsoniceurope.com](http://www.viewsoniceurope.com), en la sección Support/Warranty Information.

## **Garantía limitada en México**

Proyector ViewSonic®

### **Qué cubre la garantía:**

ViewSonic garantiza que sus productos están exentos de defectos relacionados con los materiales y la mano de obra, en condiciones de uso normal, durante todo el plazo de la garantía. Si un producto presenta defectos en los materiales o de mano de obra durante el plazo de la garantía, ViewSonic, a su exclusiva discreción, reparará el producto o lo sustituirá con otro similar. Cuando se sustituyen productos o piezas, se pueden suministrar piezas o componentes y accesorios regenerados o restaurados.

### **Durante cuánto tiempo tiene validez la garantía:**

3 años para todas las piezas, salvo la lámpara; 3 años para mano de obra y 1 año para la lámpara original a partir de la fecha de la primera compra del consumidor. La garantía de la lámpara está sujeta a determinadas condiciones generales, comprobación y aprobación. Se aplica solo a la lámpara instalada por el fabricante. Todas las lámparas accesorias compradas por separado están garantizadas por 90 días.

### **A quién protege la garantía:**

Esta garantía es válida solo para el primer comprador consumidor.

### **Qué no cubre la garantía:**

1. Todos los productos que tengan el número de serie deteriorado, modificado o retirado.
2. Daños, deterioro o fallos resultantes de:
  - a. Accidente, abuso, uso indebido, negligencia, incendio, agua, rayos u otros fenómenos naturales, mantenimiento inadecuado, modificación no autorizada del producto, intento de reparación no autorizada o incumplimiento de las instrucciones suministradas junto con el producto.
  - b. Cualquier daño del producto ocurrido durante el envío.
  - c. Causas externas al producto, como fluctuaciones o falta de energía eléctrica.
  - d. Uso de suministros o piezas que no cumplen las especificaciones de ViewSonic.
  - e. Desgaste normal.
  - f. Cualquier otra causa que no se refiera a un defecto del producto.
3. Cualquier producto que presente una condición comúnmente conocida como “retención de imagen”, por la que se crea una imagen estática en el producto durante un lapso de tiempo prolongado.
4. Cargos por servicios de remoción, instalación, seguro y configuración.

### **Cómo obtener el servicio:**

Para información sobre cómo obtener los servicios en garantía, contacte con la asistencia al cliente de ViewSonic (consulte la página adjunta de “Asistencia al cliente”). Deberá proporcionar el número de serie de su producto, por tanto, registre la información del producto que ha comprado en el espacio proporcionado abajo para un uso futuro. Conserve el recibo como comprobante de la compra para alegar a su reclamación en garantía.

Conservar como referencia

Nombre del producto: \_\_\_\_\_ Número de modelo: \_\_\_\_\_  
Número de documento: \_\_\_\_\_ Número de serie: \_\_\_\_\_  
Fecha de compra: \_\_\_\_\_ ¿Compra con garantía extendida? \_\_\_\_\_ (S/N)  
Si sí, ¿en qué fecha expira la garantía? \_\_\_\_\_

1. Para obtener un servicio en garantía, se le solicitará que proporcione (a) el comprobante original con la fecha de venta, (b) su nombre, (c) su dirección, (d) una descripción del problema y (e) número de serie del producto.
2. Lleve o envíe el producto en el embalaje original a un centro autorizado de servicio de ViewSonic.
3. Los gastos de transporte de ida y vuelta de los productos en garantía son a cargo de ViewSonic.

### **Limitación de garantías implícitas:**

No ofrecemos otras garantías, expresas o implícitas, salvo las descritas aquí, incluida la garantía implícita de comercialización e idoneidad para un determinado propósito.

### **Exclusión de daños:**

La responsabilidad de ViewSonic se limita a los costes de reparación o sustitución del producto. ViewSonic no asumirá ninguna responsabilidad por:

1. Daños a otros bienes causados por cualquier defecto en el producto, daños causados por inconvenientes, pérdida de uso del producto, pérdida de tiempo, lucro cesante, pérdida de oportunidades comerciales, pérdida de fondo de comercio, injerencia en las relaciones comerciales u otras pérdidas comerciales, incluso en caso de aviso previo de la posibilidad de tales daños.
2. Cualesquiera otros daños, ya sean accesorios, emergentes o de cualquier otro tipo.
3. Cualquier reclamación al cliente formulada por terceros.
4. Reparación o intento de reparación por parte de cualquier persona no autorizada por ViewSonic.

La información de contacto del Centro Autorizado de Servicio en México es la siguiente:	
<b>Nombre y dirección del fabricante y de los importadores:</b> México, Av. de la Palma #8 Piso 2 Despacho 203, Corporativo Interpalmas, Col. San Fernando Huixquilucan, Estado de México Tel.: (55) 3605-1099 <a href="http://www.viewsonic.com/la/soporte/index.htm">http://www.viewsonic.com/la/soporte/index.htm</a>	
NÚMERO GRATIS DE ASISTENCIA TÉCNICA PARA TODO MÉXICO: 001.866.823.2004	
<b>Hermosillo:</b> Distribuciones y Servicios Computacionales SA de CV. Calle Juárez 284 local 2 Col. Bugambilias C.P: 83140 Tel.: 01-66-22-14-9005 E-Mail: <a href="mailto:disc2@hmo.megared.net.mx">disc2@hmo.megared.net.mx</a>	<b>Villahermosa:</b> Compumantenimientos Garantizados, S.A. de C.V. AV. GREGORIO MENDEZ #1504 COL, FLORIDA C.P. 86040 Tel.: 01 (993) 3 52 00 47 / 3522074 / 3 52 20 09 E-Mail: <a href="mailto:compumantenimientos@prodigy.net.mx">compumantenimientos@prodigy.net.mx</a>
<b>Puebla, Pue. (Matriz):</b> RENTA Y DATOS, S.A. DE C.V. Domicilio: 29 SUR 721 COL. LA PAZ 72160 PUEBLA, PUE. Tel.: 01(52).222.891.55.77 CON 10 LINEAS E-Mail: <a href="mailto:datos@puebla.megared.net.mx">datos@puebla.megared.net.mx</a>	<b>Veracruz, Ver.:</b> CONEXION Y DESARROLLO, S.A DE C.V. Av. Américas # 419 ENTRE PINZÓN Y ALVARADO Fracc. Reforma C.P. 91919 Tel.: 01-22-91-00-31-67 E-Mail: <a href="mailto:gacosta@qplus.com.mx">gacosta@qplus.com.mx</a>
<b>Chihuahua</b> Soluciones Globales en Computación C. Magisterio # 3321 Col. Magisterial Chihuahua, Chih. Tel.: 4136954 E-Mail: <a href="mailto:Cefeo@soluglobales.com">Cefeo@soluglobales.com</a>	<b>Cuernavaca</b> Compusupport de Cuernavaca SA de CV Francisco Leyva # 178 Col. Miguel Hidalgo C.P. 62040, Cuernavaca Morelos Tel.: 01 777 3180579 / 01 777 3124014 E-Mail: <a href="mailto:aquevedo@compusupportcva.com">aquevedo@compusupportcva.com</a>
<b>Distrito Federal:</b> QPLUS, S.A. de C.V. Av. Coyoacán 931 Col. Del Valle 03100, México, D.F. Tel.: 01(52)55-50-00-27-35 E-Mail: <a href="mailto:gacosta@qplus.com.mx">gacosta@qplus.com.mx</a>	<b>Guadalajara, Jal.:</b> SERVICRECE, S.A. de C.V. Av. Niños Héroes # 2281 Col. Arcos Sur, Sector Juárez 44170, Guadalajara, Jalisco Tel.: 01(52)33-36-15-15-43 E-Mail: <a href="mailto:mmiranda@servicrece.com">mmiranda@servicrece.com</a>
<b>Guerrero Acapulco</b> GS Computación (Grupo Sesicomp) Progreso #6-A, Colo Centro 39300 Acapulco, Guerrero Tel.: 744-48-32627	<b>Monterrey:</b> Global Product Services Mar Caribe # 1987, Esquina con Golfo Pérsico Fracc. Bernardo Reyes, CP 64280 Monterrey N.L. México Tel.: 8129-5103 E-Mail: <a href="mailto:aydeem@gps1.com.mx">aydeem@gps1.com.mx</a>
<b>MERIDA:</b> ELECTROSER Av. Reforma No. 403Gx39 y 41 Mérida, Yucatán, México C.P. 97000 Tel.: (52) 999-925-1916 E-Mail: <a href="mailto:rrrb@sureste.com">rrrb@sureste.com</a>	<b>Oaxaca, Oax.:</b> CENTRO DE DISTRIBUCIÓN Y SERVICRECE, S.A. de C.V. Murguía # 708 P.A., Col. Centro, 68000, Oaxaca Tel.: 01(52)95-15-15-22-22 Fax: 01(52)95-15-13-67-00 E-Mail: <a href="mailto:gpotai2001@hotmail.com">gpotai2001@hotmail.com</a>
<b>Tijuana:</b> STD Av. Ferrocarril Sonora #3780 L-C Col 20 de Noviembre Tijuana, México	<b>PARA ASISTENCIA EN EE. UU.:</b> ViewSonic Corporation 14035 Pipeline Ave. Chino, CA 91710, USA Tel.: 800-688-6688 E-Mail: <a href="http://www.viewsonic.com">http://www.viewsonic.com</a>

Plantilla de las condiciones de la garantía del proyector para México en el manual de usuario  
VSC\_TEMP\_2006





**ViewSonic®**