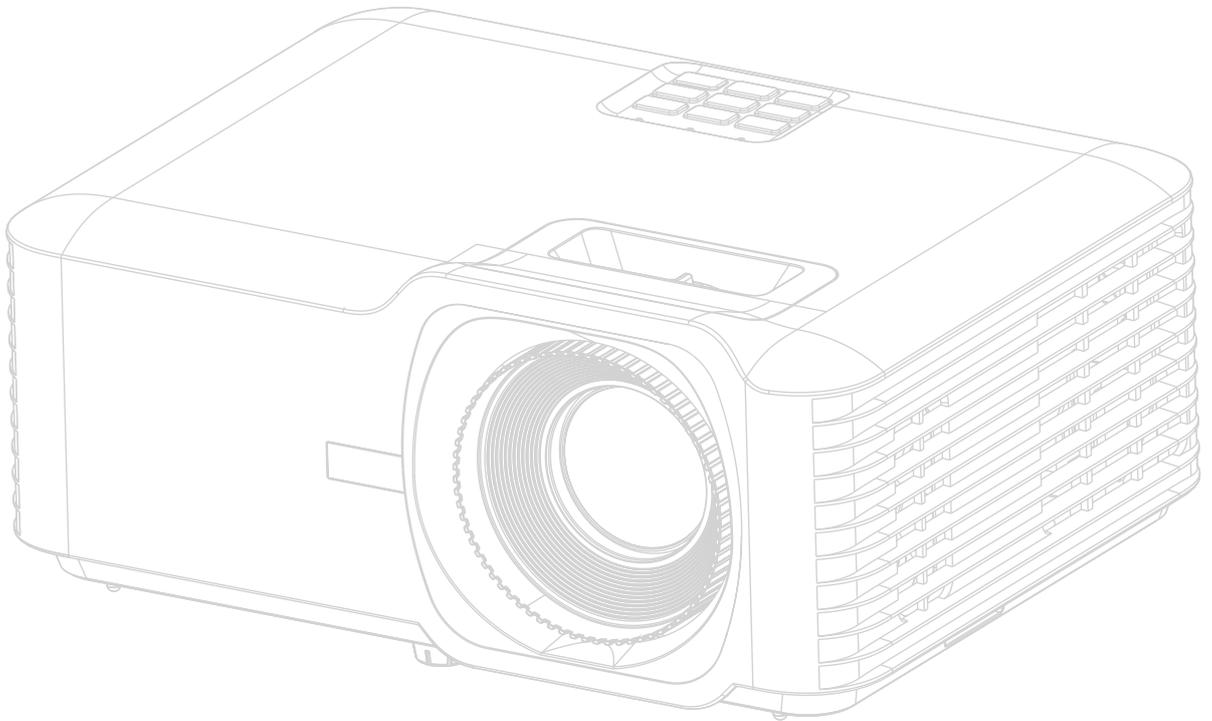


LS741HD

Proyektor

Panduan Pengguna



Model No. VS19894
Nama Model: LS741HD

Terima kasih Anda telah memilih ViewSonic®

Sebagai penyedia solusi visual terdepan di dunia, ViewSonic® berdedikasi untuk melampaui ekspektasi dunia akan evolusi, inovasi, dan kesederhanaan teknologi. Di ViewSonic®, kami percaya bahwa produk kami berpotensi untuk berdampak positif di dunia, dan kami yakin bahwa produk ViewSonic® yang telah Anda pilih akan melayani Anda dengan baik.

Sekali lagi, terima kasih Anda telah memilih ViewSonic®!

Langkah Pencegahan Keselamatan - Umum

Harap baca **Langkah Pencegahan Keselamatan** berikut sebelum mulai menggunakan proyektor.

- Simpan panduan pengguna ini di tempat yang aman untuk digunakan sebagai rujukan di kemudian hari.
- Baca semua peringatan dan ikuti semua petunjuk.
- Berikan jarak minimal 20" (50 cm) di sekitar proyektor untuk memastikan ventilasi yang baik.
- Letakkan proyektor di tempat yang berventilasi baik. Jangan meletakkan apa pun pada proyektor yang menghalangi pembuangan panas.
- Jangan meletakkan proyektor di atas tempat yang tidak rata atau tidak stabil. Proyektor bisa jatuh terguling, yang menyebabkan cedera diri atau malafungsi proyektor.
- Jangan gunakan jika proyektor miring dengan sudut lebih dari 10° ke kiri atau ke kanan, juga jangan gunakan pada sudut lebih dari 15° dari ke depan atau ke belakang.
- Jangan melihat langsung ke lensa proyektor selama pengoperasian. Cahaya yang sangat kuat dapat menyebabkan kerusakan pada mata.
- Selalu buka rana lensa atau lepas tutup lensa ketika lampu proyektor menyala.
- Jangan menghalangi lensa proyeksi dengan benda apa pun ketika proyektor sedang beroperasi karena hal ini dapat menyebabkan benda tersebut menjadi panas dan cacat atau bahkan dapat menyebabkan kebakaran.
- Lampu bisa sangat panas selama digunakan. Diamkan proyektor melakukan pendinginan selama sekitar 45 menit sebelum melepas unit lampu untuk penggantian.
- Jangan menggunakan lampu yang melebihi masa pakai yang sudah ditentukan. Dalam kasus yang langka, penggunaan lampu melebihi masa pakai nominal dapat menyebabkan lampu pecah.
- Jangan sekali-kali mengganti unit lampu atau komponen elektronik apa pun kecuali jika proyektor tidak terhubung ke stopkontak.
- Jangan berupaya membongkar sendiri proyektor ini. Ada tegangan tinggi berbahaya di dalamnya yang bisa menyebabkan kematian jika Anda menyentuh komponen yang masih beraliran listrik.
- Ketika memindahkan proyektor, hati-hati proyektor jangan sampai jatuh atau terbentur apa pun.
- Jangan meletakkan benda berat di atas proyektor atau kabel sambungan.
- Jangan meletakkan proyektor secara vertikal. Bila dilakukan, bisa menyebabkan proyektor terguling sehingga dapat menyebabkan cedera diri atau malafungsi proyektor.

- Jangan memaparkan proyektor ke sinar matahari langsung atau sumber panas yang terus-menerus. Jangan memasang proyektor di dekat sumber panas seperti radiator, kisi-kisi panas, kompor, atau perangkat lainnya (termasuk amplifier) yang bisa menyebabkan peningkatan suhu proyektor hingga tingkat berbahaya.
- Jangan sampai ada cairan dekat atau pada proyektor. Cairan yang tertumpah ke dalam proyektor dapat menyebabkan proyektor tidak dapat beroperasi. Jika proyektor basah, lepaskan kabel dari catu daya lalu hubungi pusat layanan setempat untuk melakukan reparasi proyektor.
- Ketika proyektor sedang beroperasi, Anda mungkin merasakan udara dan bau panas dari kisi-kisi ventilasinya. Hal ini adalah pengoperasian normal dan bukan merupakan cacat produk.
- Jangan berusaha menghindari ketentuan keselamatan steker dua atau tiga kaki dengan ground. Steker dua kaki mempunyai dua kaki yang satunya lebih lebar dari yang lainnya. Steker tiga kaki dengan ground mempunyai dua kaki dan kaki ketiga adalah ground. Kaki lebar dan ketiga disediakan untuk keselamatan Anda. Jika steker tidak pas dengan stopkontak Anda, dapatkan adaptor dan jangan berusaha memaksa steker masuk ke stopkontak.
- Saat menyambung ke stopkontak, JANGAN melepas kaki ground. Pastikan kaki ground TIDAK PERNAH DILEPAS.
- Lindungi kabel daya jangan sampai terinjak atau tergencet, terutama pada steker, dan pada titik munculnya kabel dari proyektor.
- Di beberapa negara tegangan TIDAK stabil. Proyektor ini didesain untuk beroperasi dengan aman dalam tegangan antara 100 sampai 240 volt AC, tetapi dapat gagal beroperasi jika terjadi pemadaman listrik atau lonjakan tegangan sebesar ± 10 volt. Di daerah di mana tegangan mungkin berfluktuasi atau mungkin terjadi pemadaman, Anda direkomendasikan untuk menyambungkan proyektor melalui penstabil daya listrik, pengaman naik-turunnya tegangan atau sumber daya tidak terganggu (uninterruptible power supply – UPS).
- Jika ada asap, kebisingan tidak normal atau bau aneh, segera matikan proyektor dan hubungi dealer atau ViewSonic®. Melanjutkan penggunaan proyektor adalah berbahaya.
- Hanya gunakan perlengkapan/aksesori yang ditentukan oleh pabrikan.
- Putuskan kabel daya dari stopkontak AC jika proyektor tidak digunakan dalam jangka waktu lama.
- Serahkan semua servis kepada teknisi servis ahli.



HATI-HATI: Ada kemungkinan bahaya radiasi optik yang dipancarkan dari produk ini. Seperti dengan sumber lampu terang, jangan menatap sinarnya, RG2 IEC 62471-5:2015.

Langkah Pencegahan Keselamatan - Pemasangan di Langit-langit

Harap baca **Langkah Pencegahan Keselamatan** berikut sebelum mulai menggunakan proyektor.

Jika Anda bermaksud memasang proyektor di langit-langit, kami amat menganjurkan kepada Anda untuk menggunakan alat dudukan proyektor di langit-langit dan pastikan proyektor terpasang dengan aman dan baik.

Jika Anda gunakan alat dudukan proyektor di langit-langit yang tidak tepat, maka akan ada risiko keselamatan kemungkinan proyektor bisa jatuh dari langit-langit karena pemasangan tidak benar ketika menggunakan pengukur yang salah atau panjang sekrup yang tidak sesuai.

Peringatan Sinar Laser

Produk ini dikategorikan sebagai produk laser KELAS I dan sesuai dengan IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014/A11:2021, EN 50689:2021.

IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014+A11:2021, EN 50689:2021 CLASS 1 CONSUMER LASER
PRODUCT RISK GROUP 2, Complies with 21 CFR 1040.10 and 1040.11 except for conformance as
a Risk Group 2 LIP as defined in IEC 62471-5:Ed.1.0. For more information see Laser Notice No. 57,
dated May 8, 2019.
IEC 60825-1:2014 等級1雷射產品RG2危險等級
IEC 60825-1:2014 1类激光产品RG2危险等级

Peringatan laser di atas terletak di bagian bawah peralatan ini.

- Pemberitahuan ini ditujukan agar pengguna selalu mengawasi anak-anak dan tidak sekali-kali membiarkan mereka menatap sinar proyektor pada jarak berapa pun dari proyektor.
- Pemberitahuan ini diberikan untuk berhati-hati saat menggunakan remot kendali untuk menyalakan proyektor saat berada di depan lensa proyeksi.
- Pemberitahuan diberikan kepada pengguna untuk menghindari penggunaan alat bantu optik seperti teropong atau teleskop di dalam pancaran.

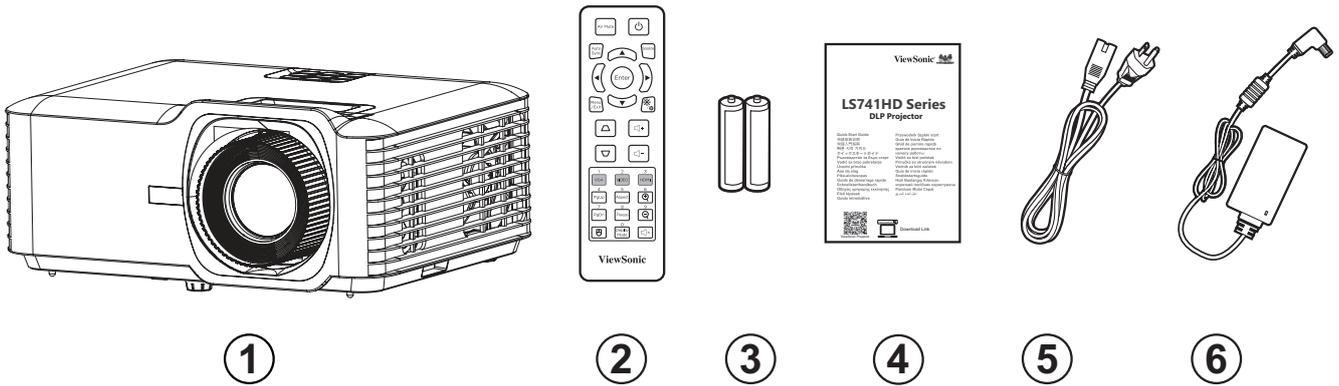
Daftar Isi

Langkah Pencegahan Keselamatan - Umum.....	3
Pendahuluan	8
Isi Kemasan	8
Ikhtisar Produk	9
Proyektor.....	9
Keypad.....	10
Lampu Indikator	10
Port I/O.....	11
Remote Control	12
Konfigurasi Awal	16
Memilih Lokasi - Orientasi Proyeksi.....	16
Dimensi Proyeksi	17
Memasang Proyektor	19
Menggunakan Bilah Pengaman	19
Membuat Sambungan	20
Menyambung ke Kabel Daya	20
Menyambungkan ke Perangkat Eksternal	21
Sambungan HDMI	21
Sambungan Audio	22
Koneksi USB dan Jaringan	23
Sambungan RS-232	24
Menggunakan Proyektor	25
Menyalakan Proyektor	25
Memilih Sumber Input.....	26
Menyesuaikan Gambar Proyeksi	27
Mengatur Ketinggian Proyektor dan Sudut Proyeksi	27
Mengatur Fokus, Keystone, dan Perbesaran Lensa	28
Mematikan Proyektor.....	29

Menggunakan Proyektor	30
Menu On-Screen Display (OSD) (Tampilan di Layar)	30
Navigasi Menu	31
Struktur Menu OSD (Tampilan di Layar)	32
Pengoperasian Menu.....	38
Display Menu (Menu Tampilan)	38
Audio Menu (Menu Audio)	43
Setup Menu (Menu Konfigurasi)	44
Network Menu (Menu Jaringan)	47
Information Menu (Menu Informasi)	48
Lampiran	49
Spesifikasi	49
Dimensi Proyeksi	50
Tabel Waktu	51
Input PC.....	51
Pengaturan Waktu Yang Mendukung 3D	52
Pemecahan Masalah	53
Indikator LED	55
Pemeliharaan.....	56
Peringatan Umum	56
Membersihkan Lensa	56
Membersihkan Casing.....	56
Menyimpan Proyektor	56
Informasi Peraturan dan Servis.....	57
Informasi Kepatuhan	57
Pernyataan Kesesuaian FCC	57
Pernyataan Kanada Industri	57
Kesesuaian CE untuk Negara-Negara di Eropa	58
Pernyataan tentang Kepatuhan RoHS2	59
Larangan Zat Berbahaya India	60
Pembuangan Produk di Akhir Masa Pakainya.....	60
Informasi Hak Cipta	61
Layanan Pelanggan.....	62
Jaminan Terbatas	63

Pendahuluan

Isi Kemasan

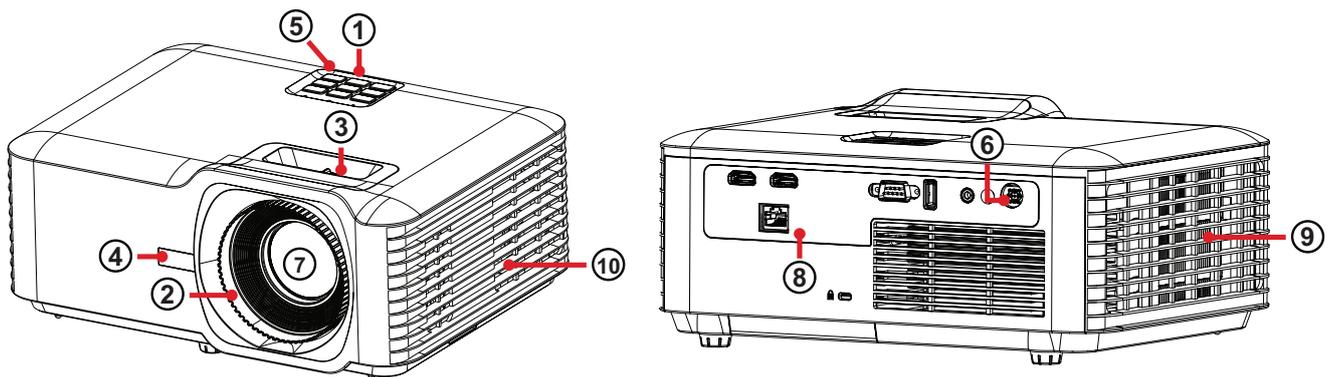


Nomor	Keterangan
1	Proyektor
2	Remote Control
3	Baterai AAA
4	Panduan Ringkas
5	Kabel Daya
6	Adaptor Daya

CATATAN: Kabel daya dan remote control yang disertakan dalam paket Anda sangat bergantung pada negara Anda. Hubungi peritel untuk informasi selengkapnya.

Ikhtisar Produk

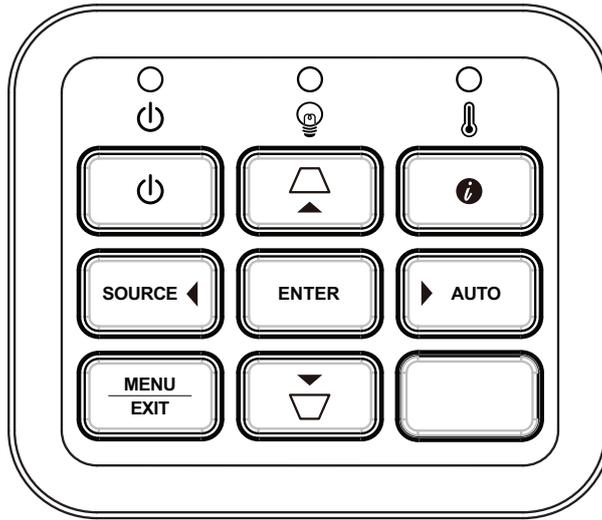
Proyektor



Nomor	Keterangan
1	Keypad
2	Cincin Fokus
3	Cincin Pengatur Tampak Layar
4	Sensor Remot Inframerah Depan
5	Sensor Remot Inframerah Atas
6	DC In
7	Lensa
8	Port I/O
9	Ventilasi (saluran masuk)
10	Ventilasi (saluran keluar)

CATATAN: Jangan menghalangi ventilasi masuk dan keluar proyektor.

Keypad

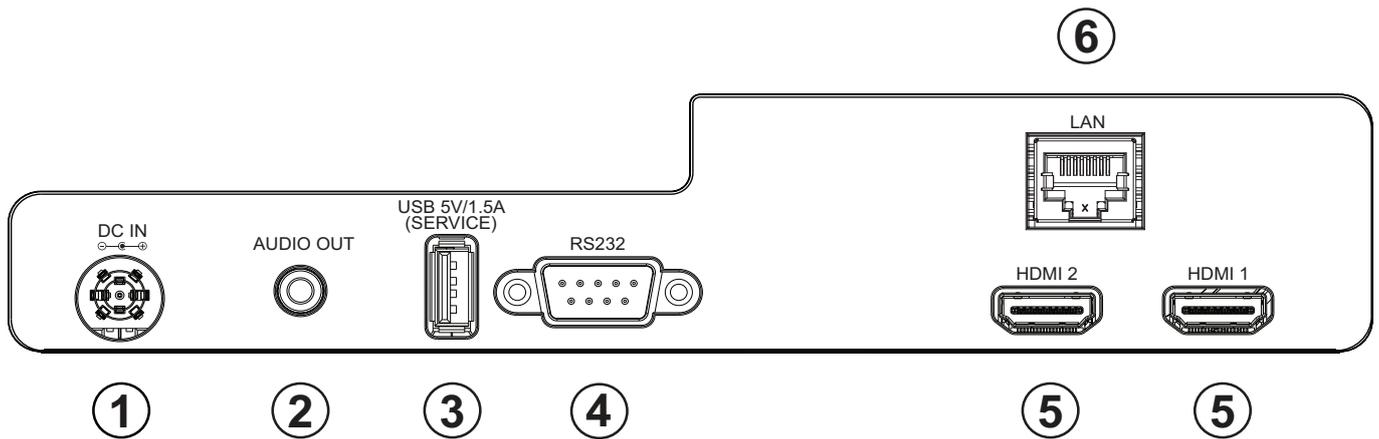


Tombol		Keterangan
	Daya	Mengalihkan proyektor antara mode siaga dan hidup.
	Keystone (Sudut)	Mengoreksi secara manual gambar yang terdistorsi akibat proyeksi miring.
	Navigasi	Memilih item menu yang diinginkan dan lakukan pengaturan saat menu On-Screen Display (OSD) diaktifkan.
	Menu/Exit (Menu/ Keluar)	Masuk/Keluar Menu OSD (Tampilan di Layar).
	Source (Sumber)	Menampilkan panel pilihan sumber input.
	Information (Informasi)	Menampilkan menu INFORMATION.
	Enter (Masuk)	Mengaktifkan item Menu On-Screen Display (OSD) yang dipilih saat Menu OSD diaktifkan.
	Auto (Otomatis)	Secara otomatis menentukan pengaturan waktu gambar terbaik untuk gambar yang ditampilkan.

Lampu Indikator

Lampu Indikator	Keterangan
	Lampu indikator daya
	Lampu indikator sumber cahaya
	Lampu indikator suhu

Port I/O

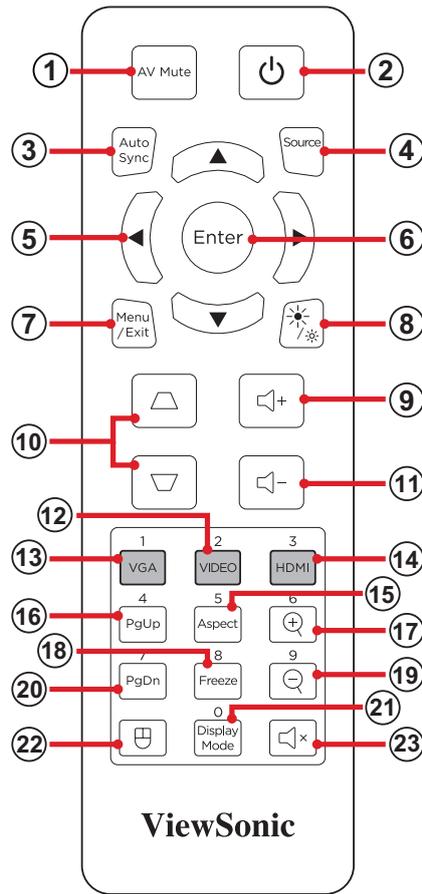


Port		Keterangan
1	DC IN	Soket AC IN.
2	AUDIO OUT	Soket output sinyal audio.
3	USB (5V/1,5A Luaran) (Penggunaan)	Port USB Tipe A untuk daya dan penggunaan.
4	RS-232	Port kontrol RS-232.
5	HDMI 1 ¹ / HDMI 2 ²	Port HDMI.
6	PJ-45	Port LAN.

¹ Mendukung HDCP 2.2.

² Mendukung HDCP 1.4.

Remote Control



Tombol		Keterangan	
1	AV Mute (Senyap)		Menyembunyikan gambar layar dan membisukan volume.
2	Daya		Menghidupkan proyektor atau mengaktifkan mode siaga.
3	Sinkronisasi Otomatis		Secara otomatis menentukan pengaturan waktu gambar terbaik untuk gambar yang ditampilkan.
4	Source (Sumber)		Menampilkan panel pilihan sumber input.
5	Tombol Navigasi		Menavigasi dan memilih item menu yang diinginkan dan melakukan penyesuaian.
6	Enter (Masuk)		Mengonfirmasi pilihan.
7	Menu/Exit (Menu/Keluar)		<ul style="list-style-type: none"> Mengaktifkan atau menonaktifkan Menu OSD (Tampilan di Layar). Kembali ke Menu OSD sebelumnya. Exit (keluar) dan Save (menyimpan) pengaturan menu.

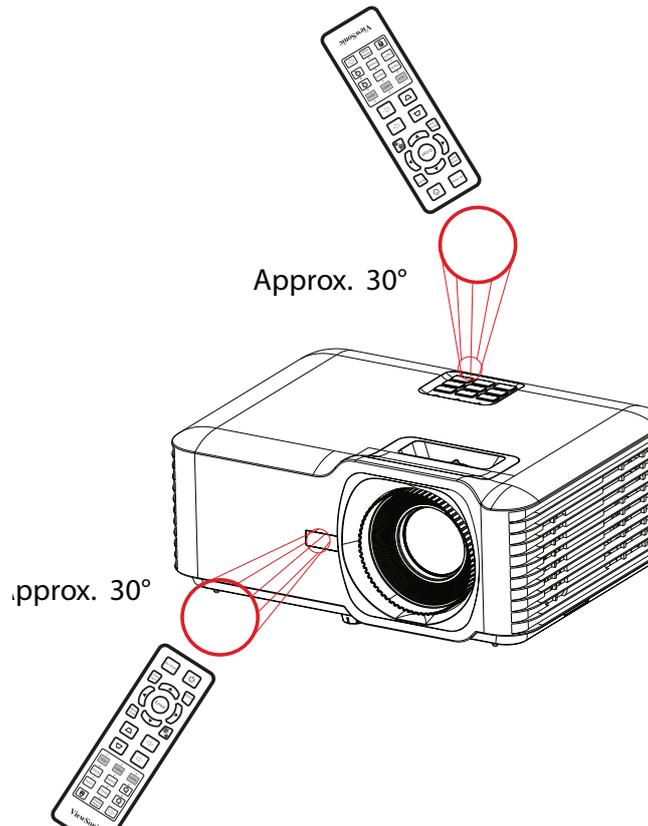
Tombol		Keterangan
8	Brightness (Kecerahan)	 Menampilkan bilah pilihan sumber input.
9	Memperbesar volume suara	 Menambah tingkat volume.
10	Sudut	  Secara manual mengoreksi gambar terdistorsi.
11	Memperkecil volume suara	 Mengurangi tingkat volume.
12	Video	 Tombol yang tidak didukung
13	VGA	 Tombol yang tidak didukung
14	HDMI	 Pilih sumber input HDMI 1 atau HDMI 2 .
15	Aspect (Aspek)	 Menampilkan panel pilihan aspek rasio.
16	Page Up	 Tombol yang tidak didukung
17	Zoom In	 Memperbesar ukuran gambar yang diproyeksikan.
18	Freeze (Bekukan)	 Membekukan gambar yang diproyeksikan.
19	Zoom Out	 Memperkecil ukuran gambar yang diproyeksikan.
20	Page Down	 Tombol yang tidak didukung
21	Display Mode (Mode Tampilan)	 Menampilkan panel pilihan mode warna.
22	Mouse Mode	 Tombol yang tidak didukung
23	Mute (Senyap)	 Senyap/Tidak senyap.

Remote Control - Kisaran Penerima

Untuk memastikan fungsi remote control yang tepat, ikuti langkah-langkah di bawah ini:

1. Remote control harus dipegang pada sudut 30° tegak lurus dengan sensor remote control IR proyektor.
2. Jarak antara remote control dan sensor tidak boleh melampaui 8 m (26 kaki).

CATATAN: Lihat gambar untuk lokasi sensor remote control inframerah (IR).

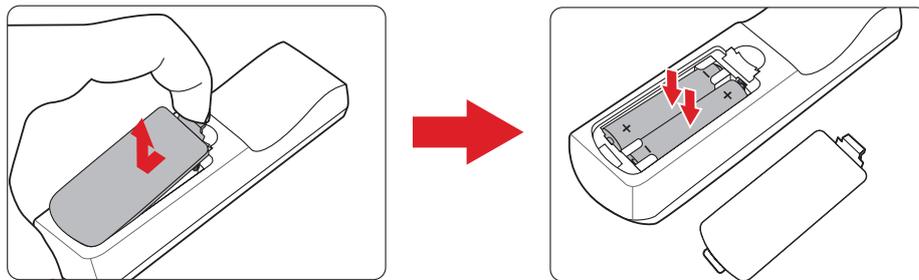


Remot Kontrol - Mengganti Baterai

1. Lepas tutup baterai dari remote control dengan menekan pegangan jari lalu menggesernya.
2. Lepas baterai yang ada (bila perlu) dan pasang dua baterai AAA.

CATATAN: Perhatikan polaritas baterai sebagaimana ditunjukkan.

3. Ganti tutup baterai dengan menyajarkannya dengan bagian dasar remote, lalu mendorongnya kembali ke posisinya.



CATATAN:

- Hindari membiarkan remote control dan baterai berada dalam lingkungan panas berlebih atau lembap.
- Ganti baterai hanya dengan jenis yang sama atau setara sesuai saran produsen baterai tersebut.
- Jika baterai sudah habis atau Anda tidak akan menggunakan remote control dalam jangka waktu yang lama, lepas baterai untuk menghindari kerusakan pada remote control.
- Buang baterai bekas sesuai dengan petunjuk produsen dan peraturan lingkungan setempat di kawasan Anda.

Konfigurasi Awal

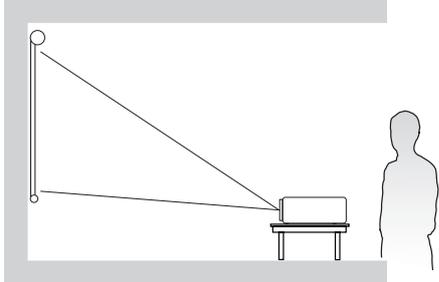
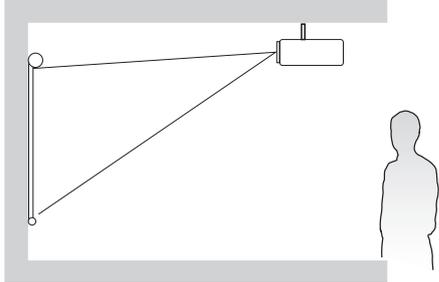
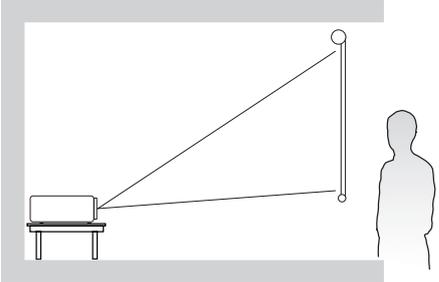
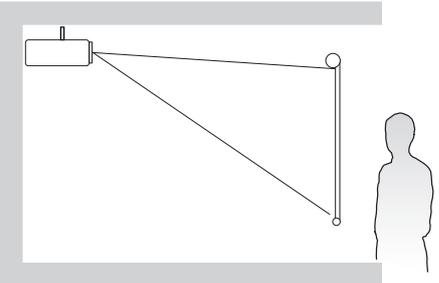
Bagian ini berisi petunjuk lengkap untuk konfigurasi awal proyektor.

Memilih Lokasi - Orientasi Proyeksi

Pilihan pribadi dan tata letak ruangan akan menentukan lokasi pemasangan. Pertimbangkan hal berikut:

- Ukuran dan posisi layar Anda.
- Lokasi outlet daya yang cocok.
- Lokasi dan jarak antara proyektor dan peralatan lainnya

Proyektor dirancang untuk dipasang di salah satu lokasi berikut:

Lokasi	
<p>Depan Layar Proyektor ditempatkan di dekat lantai di depan layar.</p>	
<p>Langit-langit Depan Layar Proyektor digantung terbalik dari langit-langit di dekat lantai di depan layar.</p>	
<p>Belakang Layar¹ Proyektor ditempatkan di dekat lantai di belakang layar.</p>	
<p>Langit-langit Belakang Layar¹ Proyektor digantung terbalik dari langit-langit di dekat lantai di belakang layar.</p>	

¹ Proyeksi belakang diperlukan.

Dimensi Proyeksi

- Gambar 16:9 pada Layar 16:9



CATATAN:

- (e) = Layar (f) = Tengah Lensa

Gambar 16:9 pada Layar 16:9

(a) Ukuran Layar		(b) Jarak Proyeksi				(c) Tinggi Gambar		(D) Offset Vertikal	
in.	mm	Minimum		Maksimum		in.	mm	in.	mm
30	763	36,67	931	58,67	1490	14,73	374	2,35	60
40	1016	48,81	1240	78,09	1984	19,61	498	3,14	80
50	1270	61,01	1550	97,62	2479	24,51	623	3,92	100
60	1524	73,21	1860	117,14	2975	29,42	747	4,71	120
70	1778	85,41	2170	136,66	3471	34,32	872	5,49	139
80	2032	97,62	2479	156,19	3967	39,22	996	6,28	159
90	2286	109,82	2789	175,71	4463	44,12	1121	7,06	179
100	2540	122,02	3099	195,23	4959	49,03	1245	7,84	199
110	2794	134,22	3409	214,76	5455	53,93	1370	8,63	219
120	3048	146,42	3719	234,28	5951	58,83	1494	9,41	239
130	3302	158,63	4029	253,80	6447	63,73	1619	10,20	259
140	3556	170,83	4339	273,33	6942	68,64	1743	10,98	279
150	3810	183,03	4649	292,85	7438	73,54	1868	11,77	299
200	5080	244,04	6199	390,47	9918	98,05	2491	15,69	398
250	6350	305,05	7748	488,08	12397	122,57	3113	19,61	498
300	7622	366,15	9300	585,84	14880	147,11	3737	23,53	598

CATATAN:

- Angka-angka ini hanya untuk kepentingan referensi saja. Silakan merujuk ke proyektor sebenarnya untuk dimensinya.
- Jika Anda ingin memasang proyektor secara permanen, kami sarankan Anda harus menguji secara fisik ukuran dan jarak proyeksi menggunakan proyektor sebenarnya sebelum memasangnya secara permanen.

- Gambar 16:9 pada Layar 4:3



CATATAN:

- (e) = Layar (f) = Tengah Lensa

Gambar 16:9 pada Layar 4:3

(a) Ukuran Layar		(b) Jarak Proyeksi				(c) Tinggi Gambar		(D) Offset Vertikal	
in.	mm	Minimum		Maksimum		in.	mm	in.	mm
30	763	34,16	868	54,66	1388	13,52	343	2,16	55
40	1016	44,80	1138	71,68	1821	18,00	457	2,88	73
50	1270	56,00	1422	89,60	2276	22,50	572	3,60	91
60	1524	67,20	1707	107,52	2731	27,00	686	4,32	110
70	1778	78,40	1991	125,44	3186	31,50	800	5,04	128
80	2032	89,60	2276	143,36	3641	36,00	914	5,76	146
90	2286	100,80	2560	161,28	4097	40,50	1029	6,48	165
100	2540	112,00	2845	179,20	4552	45,00	1143	7,20	183
110	2794	123,20	3129	197,12	5007	49,50	1257	7,92	201
120	3048	134,40	3414	215,04	5462	54,00	1372	8,64	219
130	3302	145,60	3698	232,96	5917	58,50	1486	9,36	238
140	3556	156,80	3983	250,88	6372	63,00	1600	10,08	256
150	3810	168,00	4267	268,80	6828	67,50	1715	10,80	274
200	5080	224,00	5690	358,40	9103	90,00	2286	14,40	366
250	6350	280,00	7112	448,00	11379	112,50	2858	18,00	457
300	7622	336,08	8536	537,60	13655	135,03	3430	21,60	549

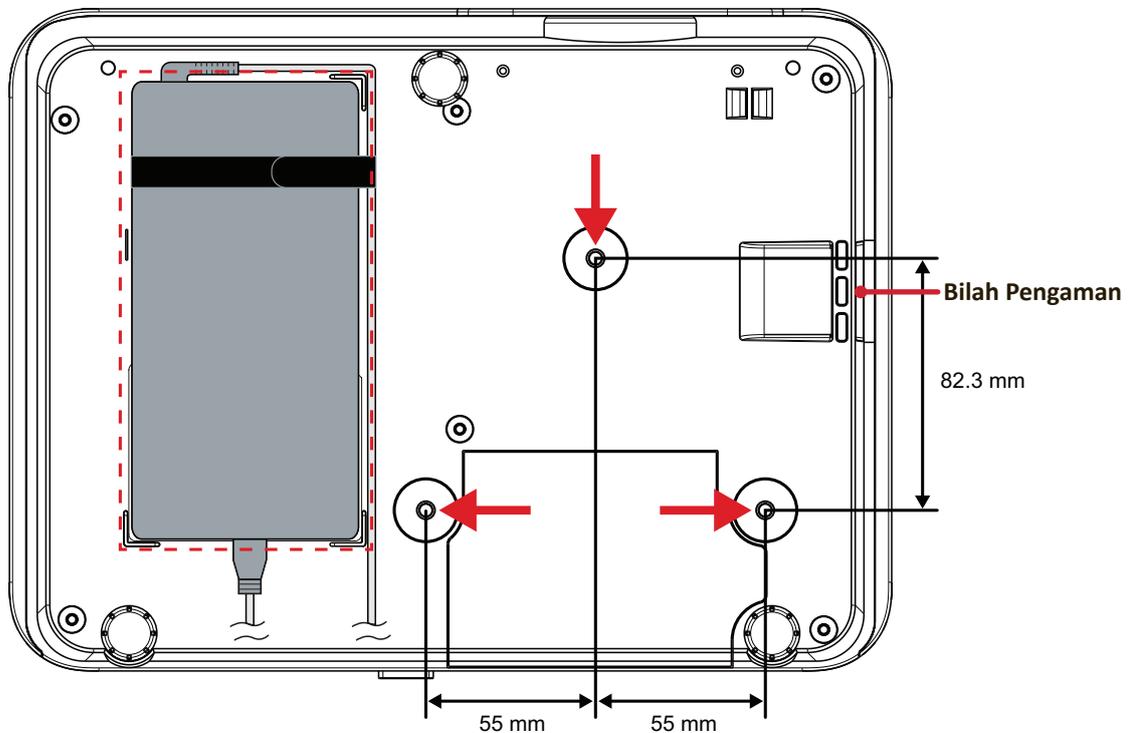
CATATAN:

- Angka-angka ini hanya untuk kepentingan referensi saja. Silakan merujuk ke proyektor sebenarnya untuk dimensi proyekturnya.
- Jika Anda bermaksud memasang proyektor secara permanen, direkomendasikan agar Anda menguji ukuran proyeksi secara fisik menggunakan proyektor sebenarnya sebelum memasang proyektor secara permanen.

Memasang Proyektor

CATATAN: Jika Anda membeli dudukan dari pihak ketiga, gunakan ukuran sekrup yang benar. Ukuran sekrup dapat berbeda, tergantung pada ketebalan pelat dudukan.

1. Untuk memastikan pemasangan yang paling aman, silakan gunakan dudukan dinding atau langit-langit ViewSonic®.
2. Pastikan sekrup yang digunakan untuk memasang dudukan ke proyektor memenuhi spesifikasi berikut:
 - Tipe sekrup: M4 x 8
 - Panjang Sekrup Maksimal: 8 mm
3. Tempatkan adaptor daya di area yang ditentukan dan kencangkan dengan pengikat kabel.



PERHATIAN:

- Jangan pasang proyektor di dekat sumber panas atau pendingin udara.
- Pertahankan jarak minimal 10 cm (3,9 in) antara plafon dan bagian bawah proyektor.

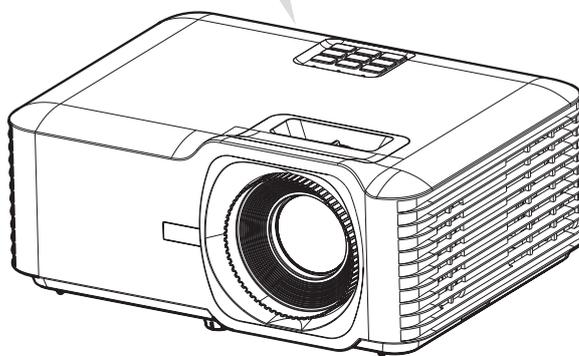
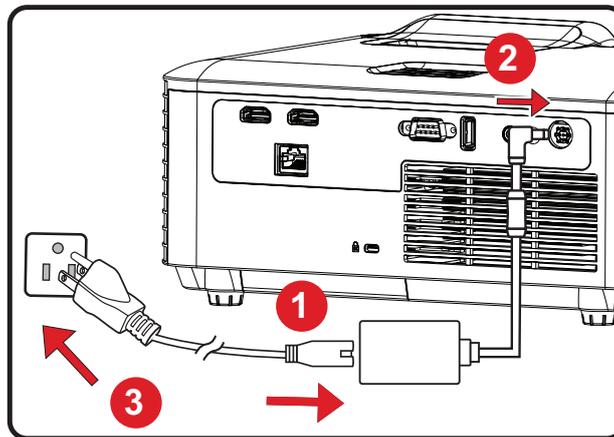
Menggunakan Bilah Pengaman

Untuk membantu mencegah perangkat tercuri, gunakan perangkat penguncian slot keamanan untuk mengencangkan perangkat ke objek yang tidak bergerak. Slot keamanan juga dapat digunakan sebagai pengikat keamanan jika proyektor dipasang ke langit-langit.

Membuat Sambungan

Menyambung ke Kabel Daya

1. Sambungkan kabel daya ke adaptor daya.
2. Sambungkan adaptor daya ke soket DC IN di bagian belakang proyektor.
3. Sambungkan kabel daya ke stopkontak.



CATATAN: Ketika memasang proyektor, sertakan perangkat pemutus sambungan yang mudah diakses pada pengabelan tetap, atau sambungkan steker daya ke stopkontak yang mudah diakses di dekat unit. Sekiranya terjadi kegagalan selama operasi proyektor, gunakan perangkat pemutus untuk menonaktifkan catu daya, atau putus sambungan steker daya.

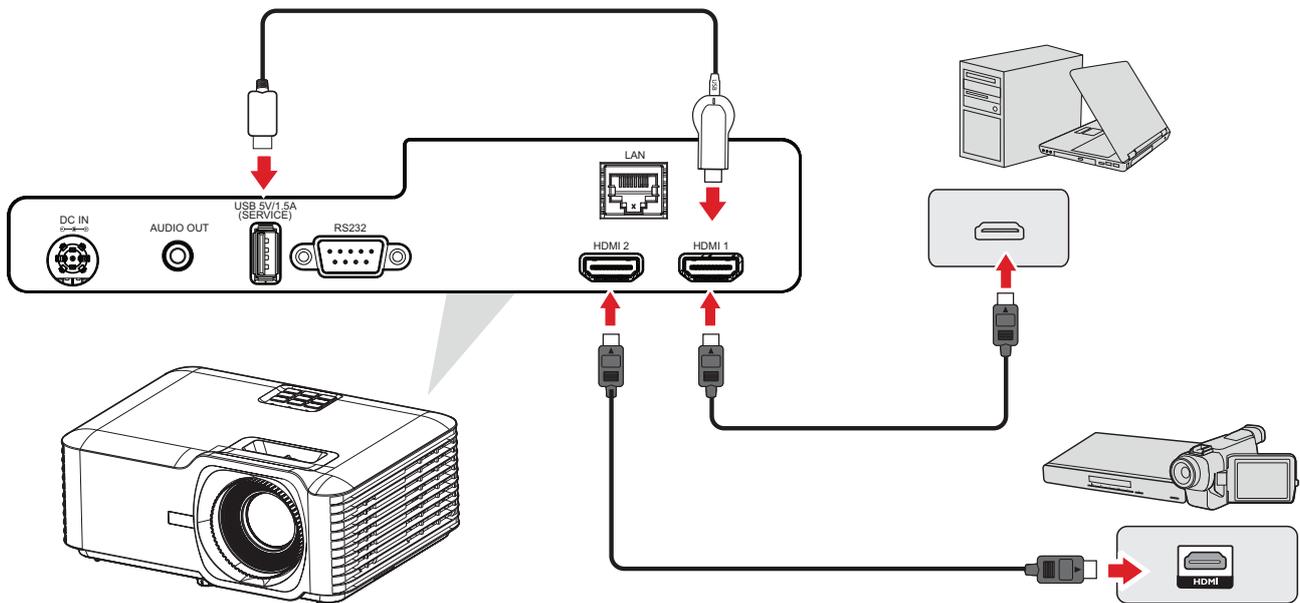
Menyambungkan ke Perangkat Eksternal

Sambungan HDMI

Sambungkan salah satu ujung kabel HDMI ke port HDMI perangkat video Anda. Setelah itu, sambungkan ujung kabel lainnya ke port **HDMI 1/2 komputer** Anda.

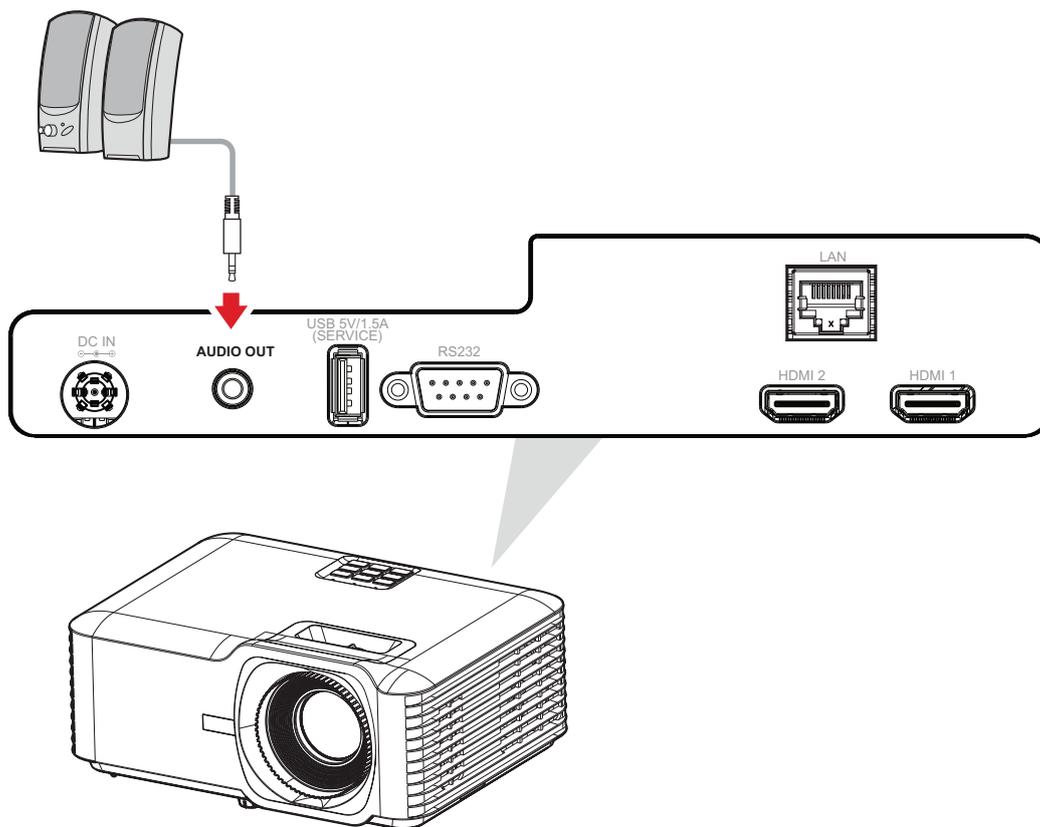
CATATAN:

- Port **HDMI 1** mendukung HDCP 2.2.
- Port **HDMI 2** mendukung HDCP 1.4.



Sambungan Audio

Untuk memutar audio dari proyektor melalui speaker eksternal, hubungkan ujung kabel audio ke speaker eksternal dan ujung lainnya ke port **Audio Out** proyektor.



Koneksi USB dan Jaringan

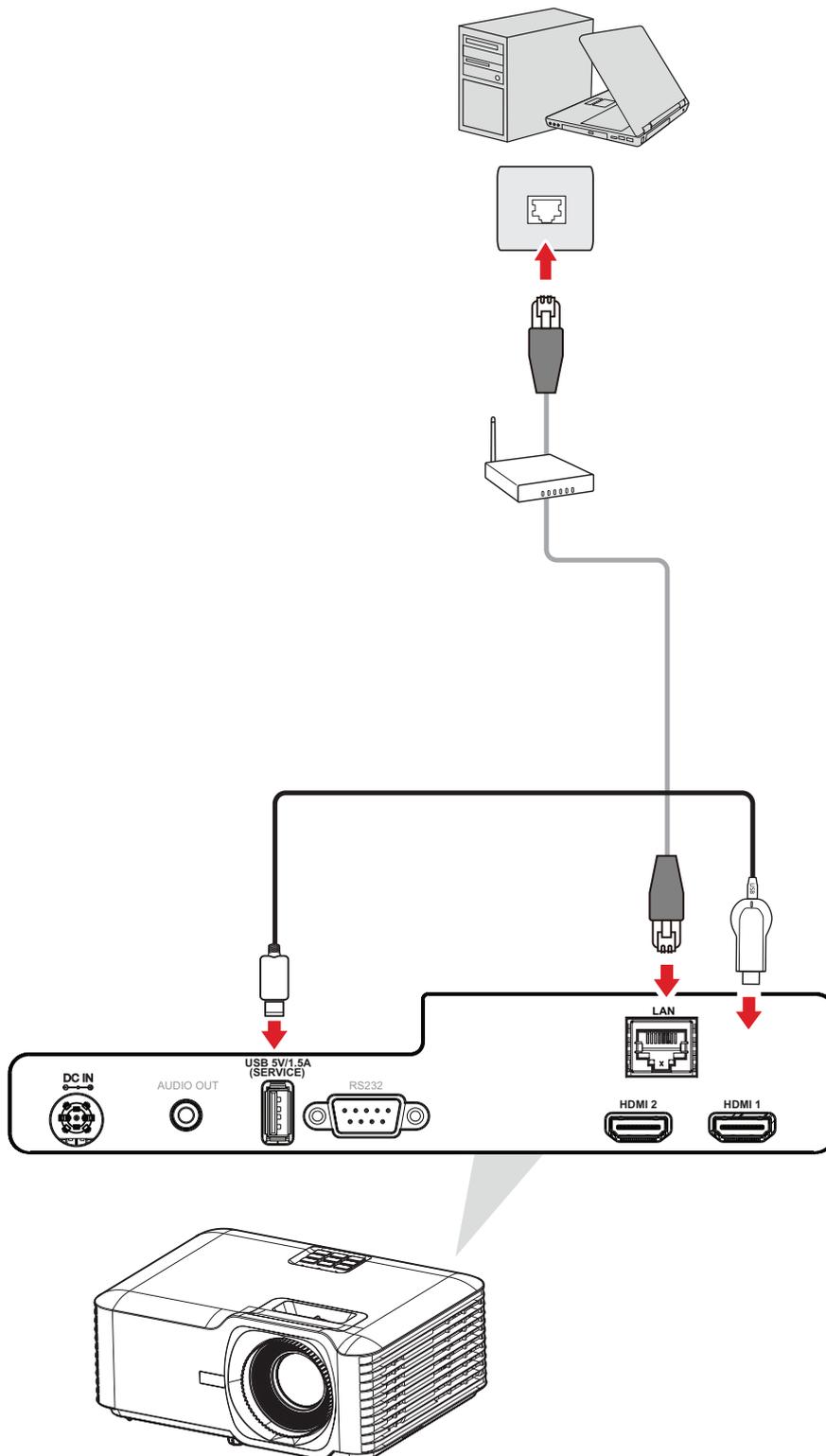
Sambungan USB Tipe A

Port USB digunakan untuk memasok kebutuhan daya (misalnya dongle) dan layanan.

CATATAN: Port USB tidak mengalirkan daya saat proyektor dalam mode siaga.

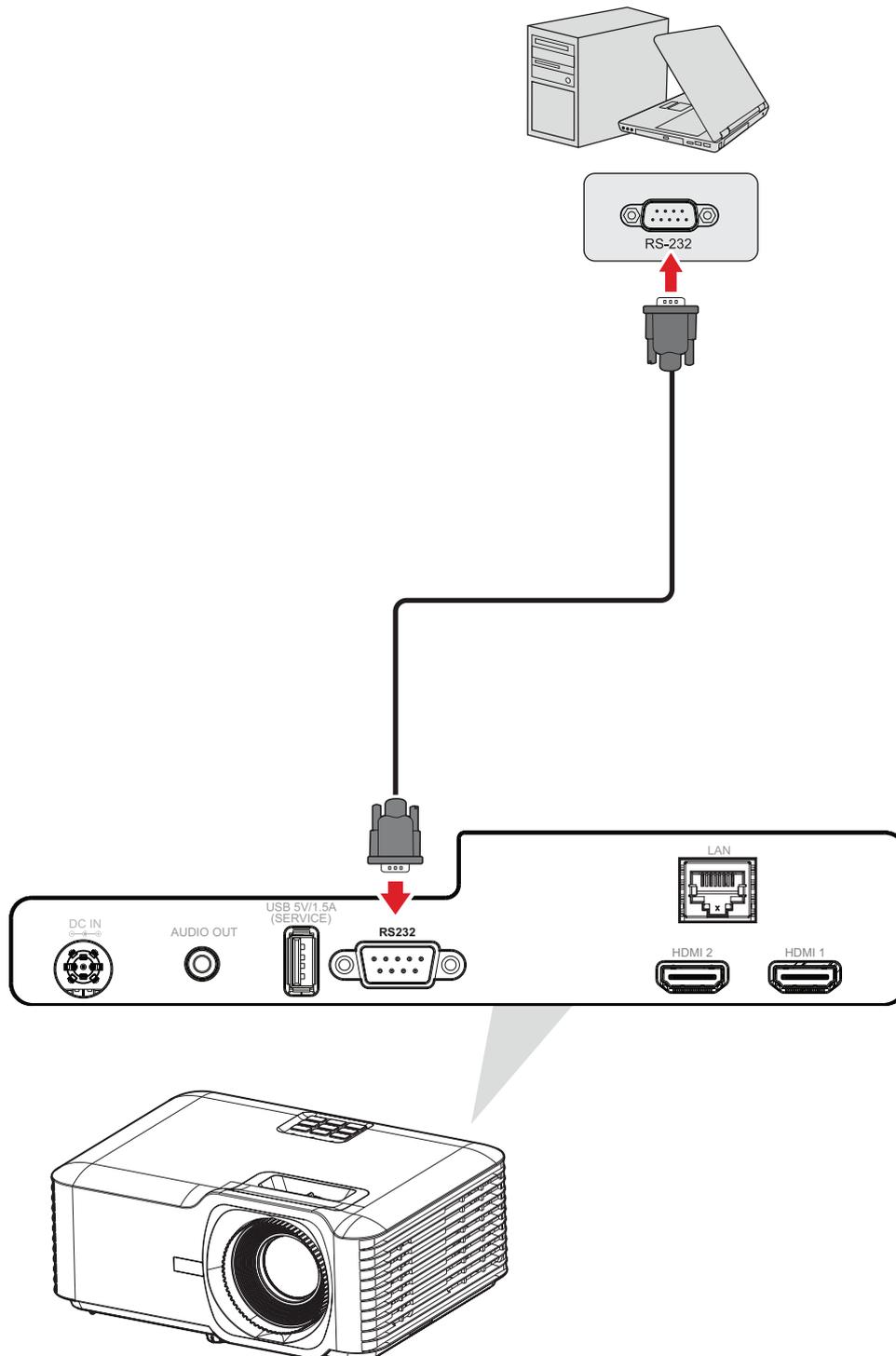
Koneksi Jaringan

Colokkan kabel jaringan ke port **LAN**.



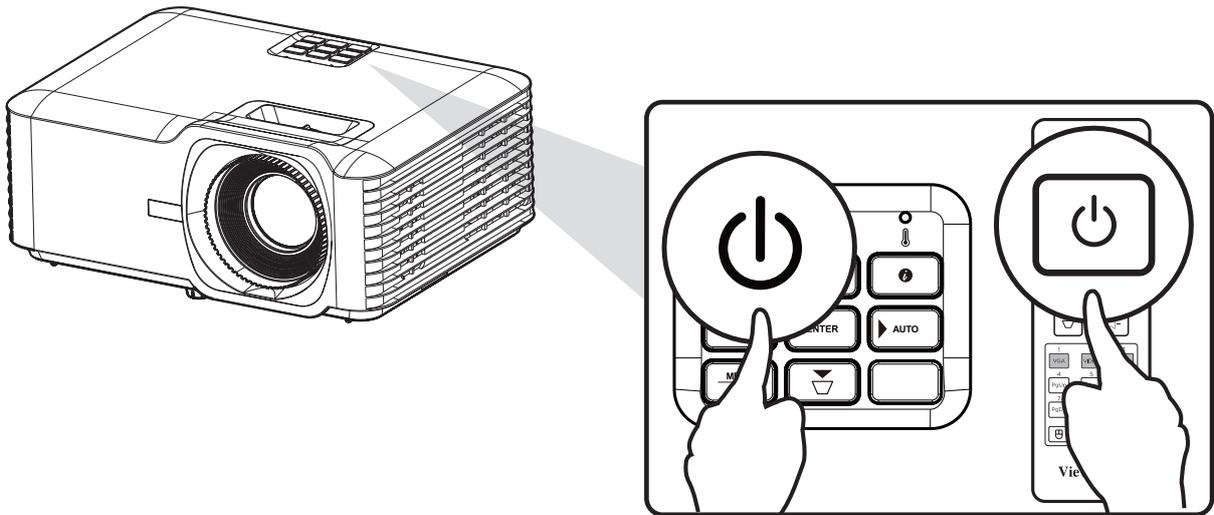
Sambungan RS-232

Ketika Anda menggunakan kabel port seri RS-232 untuk menyambungkan layar Anda ke komputer eksternal, fungsi-fungsi tertentu bisa dikendalikan oleh PC, termasuk Daya Hidup/Mati, Pengaturan Volume, Pilih Input, Kecerahan, dan banyak lagi.



Menggunakan Proyektor

Menyalakan Proyektor



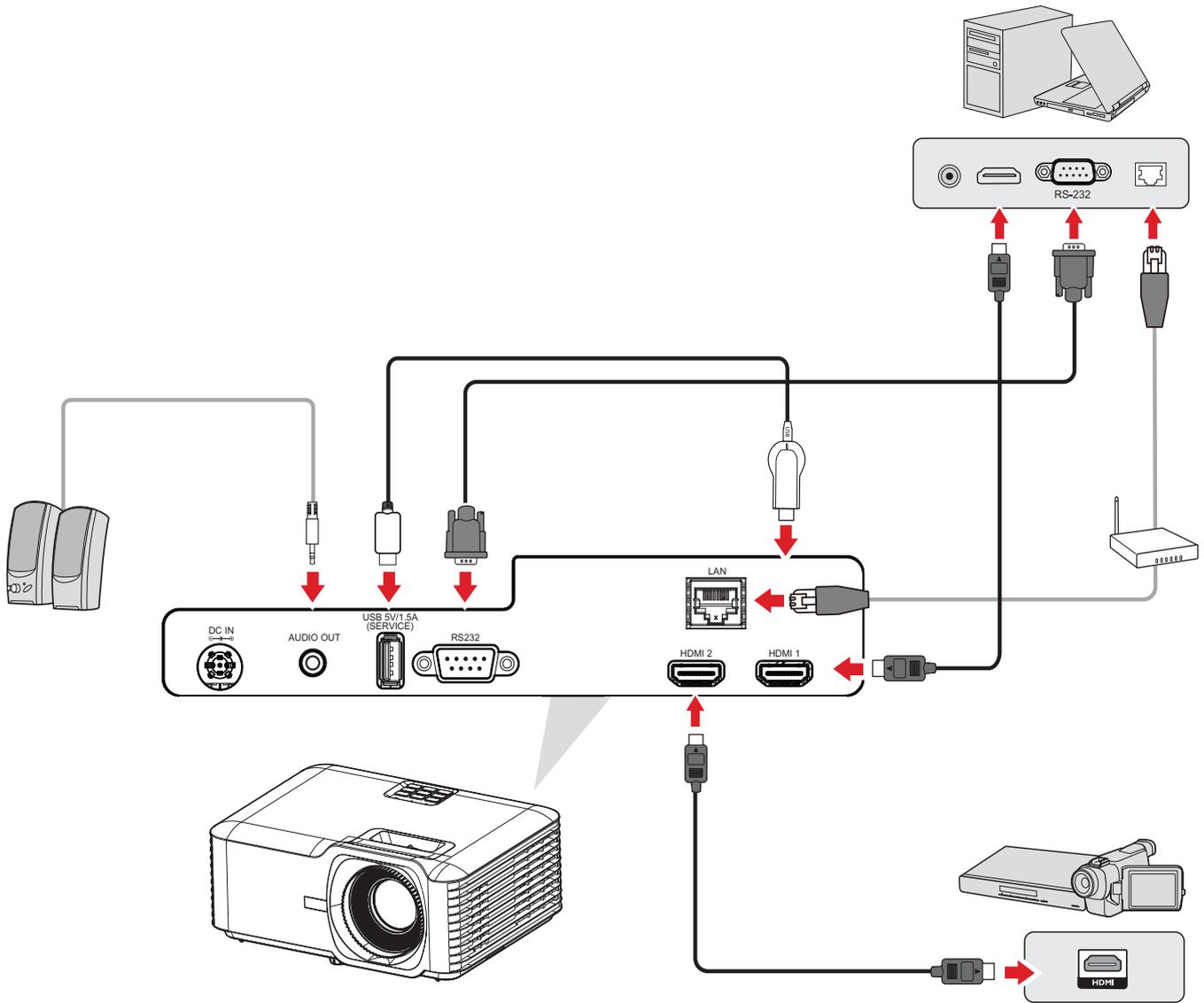
1. Pastikan kabel daya proyektor tersambung dengan benar ke soket daya.
2. Tekan tombol **Daya** pada proyektor atau remot kontrol untuk menyalakan proyektor.

CATATAN:

- Lampu Indikator Daya akan menyala biru saat memulai.
- Saat proyektor dihidupkan untuk pertama kali, Anda akan diminta untuk memilih bahasa, orientasi proyeksi, dan pengaturan lainnya.

Memilih Sumber Input

Proyektor dapat disambungkan ke banyak perangkat pada saat bersamaan. Namun, ia hanya bisa menampilkan satu layar penuh sekali waktu.



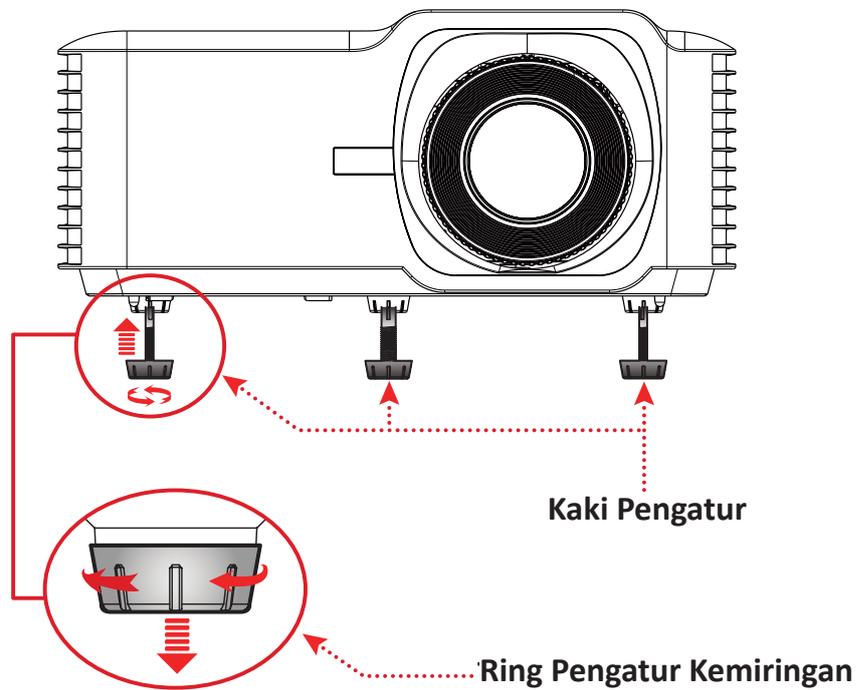
Saat mode **Auto Source** dalam kondisi Aktif (On), proyektor akan mencari sumber input secara otomatis. Jika lebih dari satu sumber tersambung, tekan tombol **Source** pada proyektor atau remot kontrol untuk memilih input yang diinginkan.

CATATAN: Pastikan sumber-sumber yang terhubung juga aktif.

Menyesuaikan Gambar Proyeksi

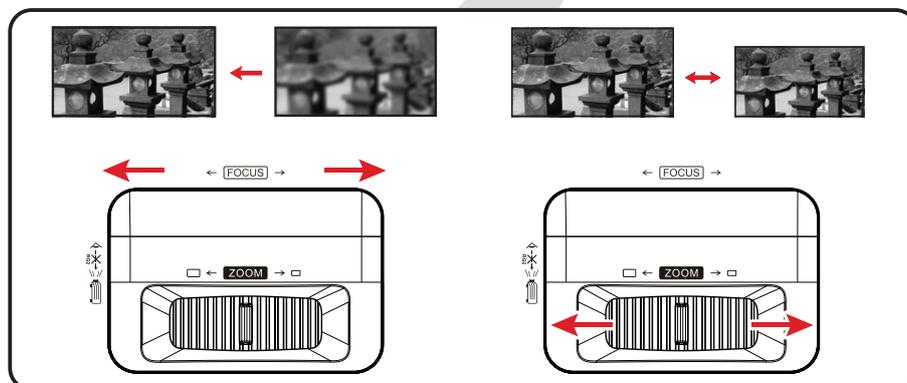
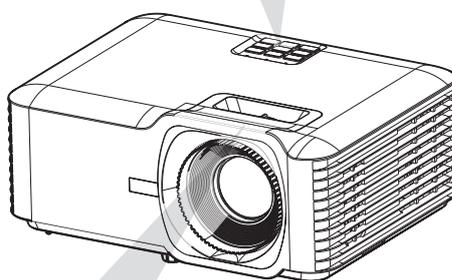
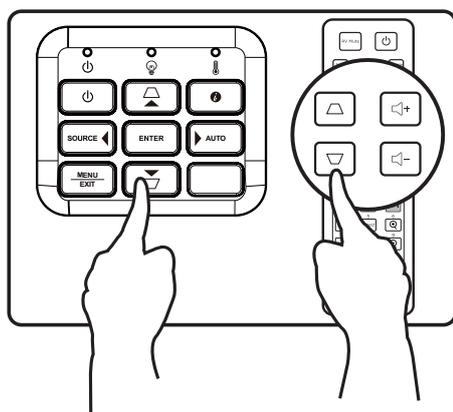
Mengatur Ketinggian Proyektor dan Sudut Proyeksi

Proyektor ini dilengkapi tiga (3) kaki penyetel. Mengatur kaki akan mengubah ketinggian proyektor dan sudut proyeksi vertikal.



Mengatur Fokus, Keystone, dan Perbesaran Lensa

Anda dapat meningkatkan dan menyesuaikan kejernihan dan posisi gambar dengan mengatur ring **Saklar Fokus**, tombol **Keystone**, atau **Perbesaran lensa**.



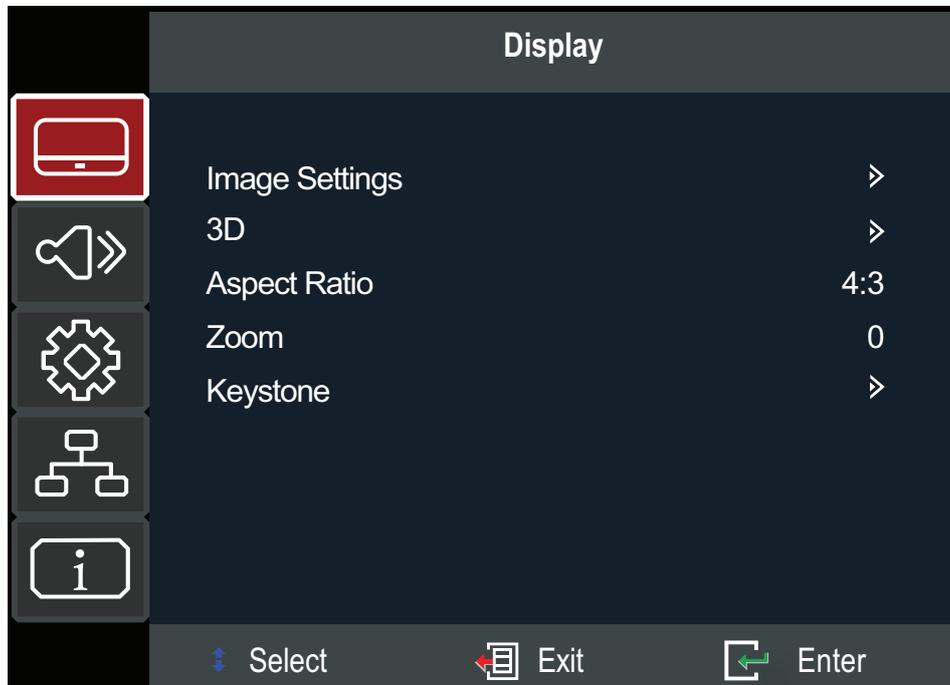
Mematikan Proyektor

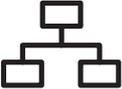
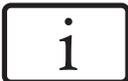
1. Tekan tombol **Daya** pada proyektor atau remote kontrol dan pesan “power off” akan muncul.
2. Tekan tombol **Daya** sekali lagi untuk memastikan dan mematikan proyektor.
3. Lampu Indikator Daya akan berkedip biru dan memasuki mode siaga.

Menggunakan Proyektor

Menu On-Screen Display (OSD) (Tampilan di Layar)

Proyektor ini memiliki menu on-screen display dalam beberapa bahasa yang membantu Anda melakukan pengaturan gambar dan mengubah berbagai pengaturan.



Menu		Keterangan
Display (Layar)		Menyesuaikan pengaturan Gambar, 3D, Rasio Aspek, Zoom, dan Keystone.
Audio		Menyesuaikan tingkat volume suara atau mute (senyap).
Setup (Persiapan)		Menyesuaikan pengaturan Proyeksi, Daya, Keamanan, Bahasa, Sumber Input, dll.
Network (Jaringan)		Sesuaikan pengaturan kontrol LAN.
Information (Informasi)		Melihat informasi proyektor

Navigasi Menu

Proyektor ini memiliki menu on-screen display dalam beberapa bahasa yang membantu penyesuaian gambar dan pengaturan.

1. Untuk membuka menu On-Screen Display (OSD), tekan tombol **Menu/Exit (Menu/Keluar)** pada proyektor atau remot kontrol.
2. Saat menu OSD ditampilkan, gunakan tombol **Navigasi (▲/▼)** untuk memilih item pada menu utama. Saat membuat pilihan dalam halaman tertentu, tekan tombol **Enter** pada proyektor atau remot kontrol untuk masuk ke sub-menu.
3. Gunakan tombol **Navigasi (▲/▼/◀/▶)** untuk memilih item yang diinginkan lalu tekan **Enter** untuk melihat pengaturan lebih lanjut. Lakukan pengaturan menggunakan tombol **Navigasi (▲/▼/◀/▶)**.
4. Pilih item berikutnya yang akan disesuaikan di sub-menu dan lakukan penyesuaian seperti yang dijelaskan di atas.
5. Tekan **Enter** untuk mengonfirmasi, dan selanjutnya layar akan kembali ke menu awal.
6. Untuk keluar, tekan tombol **Menu/Exit (Menu/Keluar)** sekali lagi. Langkah ini akan menutup menu OSD dan proyektor akan menyimpan pengaturan baru secara otomatis.

Struktur Menu OSD (Tampilan di Layar)

Menu Utama	Submenu	Pilihan Menu				
Display (Layar)	Image Settings (Pengaturan Gambar)	Color Mode (Mode Warna)	Presentation (Presentasi)			
			Brightest (Paling Cerah)			
			Movie (Film)			
			Gaming (Game)			
			User (Pengguna)			
			3D			
		Brightness (Kecerahan)	(-/+ , -50~50)			
		Contrast (Kontras)	(-/+ , -50~50)			
		Sharpness (Ketajaman)	(-/+ , 1~15)			
		Color (Warna)	(-/+ , -50~50)			
		Tint (Rona warna)	(-/+ , -50~50)			
		Gamma	Film			
			Video			
			Graphics (Grafik)			
			Standar (2.2)			
		Color Settings (Pengaturan Warna)	BrilliantColor™	(-/+ , 1~10)		
			Color Temperature (Suhu Warna)	Warm (Hangat)		
				Standard (Standar)		
				Cold (Dingin)		
			Color Management (Manajemen Warna)	Color (Warna)	Red (Merah)	
					Green (Hijau)	
					Blue (Biru)	
					Cyan	
					Yellow (Kuning)	
					Magenta	
					White (Putih)	
			Hue (Corak) / R (*)	(-/+ , -50~50)		
Saturation (Saturasi) / G (*)	(-/+ , -50~50)					
Gain (Penambahan) / B (*)	(-/+ , -50~50)					
Reset (Atur ulang)						
Exit (Keluar)						

Menu Utama	Submenu	Pilihan Menu			
Display (Layar)	Image Settings (Pengaturan Gambar)	Color Settings (Pengaturan Warna)	Color Space (Ruang Warna)	Auto (Otomatis)	
				RGB (0~255)	
				RGB (16~235)	
				YUV	
		Light Source Mode (Mode sumber cahaya)	Dynamic Black		
	Eco				
	Power 100%~50% (Daya 100%~50%)				
	Reset (Atur ulang)				
	3D	3D Mode (Mode 3D)	Off (Mati)		
			On (Aktif)		
		3D Format (Format 3D)	Auto (Otomatis)		
			SBS		
			Top and Bottom (Atas dan Bawah)		
			Frame Sequential (Urutan Bingkai)		
	3D Sync Invert (Inversi Sinkronisasi 3D)	Off (Mati)			
		On (Aktif)			
	Aspect Ratio (Rasio Aspek)	4:3			
		16:9			
		Full (Lengkap)			
		L.BOX			
		Auto (Otomatis)			
	Zoom	(-/+ , -5~25)			
	Keystone (Sudut)	Four Corners (Empat Sudut)	Top-Left (Atas-Kiri)		
Top-Right (Atas-Kanan)					
Bottom-Left (Bawah-Kiri)					
Bottom-Right (Bawah-Kanan)					
H. Keystone		(-/+ , -30~30)			
V. Keystone		(-/+ , -30~30)			
Reset (Atur ulang)					
Audio		Mute (Senyap)	Off (Mati)		
	On (Aktif)				
	Volume	(-/+ , 0~10)			

Menu Utama	Submenu	Pilihan Menu				
Setup (Persiapan)	Projection (Proyeksi)	Desk Front (Depan Layar)				
		Desk Rear (Belakang Layar)				
		Ceiling Front (Langit-langit Depan Layar)				
		Ceiling Rear (Langit-langit Belakang Layar)				
	Power Settings (Pengaturan Daya)	Direct Power On (Menghi-dupkan Langsung)	Off (Mati)			
			On (Aktif)			
		Signal Power On (Sinyal Daya Aktif)	Off (Mati)			
			On (Aktif)			
		Auto Power Off (Daya Otomatis Mati)	(-/+, 0~180) minutes (menit)			
	Power Mode (Standby) (Mode Daya (Siaga))	Active (Aktif)				
		Eco				
	Security (Keamanan)	Power On Lock (Kunci Pengaktifan)	Off (Mati)			
			On (Aktif)			
		Security Timer (Pewaktu Keamanan)	Month (Bulan)			(-/+, 0~12)
			Day (Hari)			(-/+, 0~30)
	Hour (Jam)		(-/+, 0~24)			
Change Password (Mengubah Kata Sandi)						

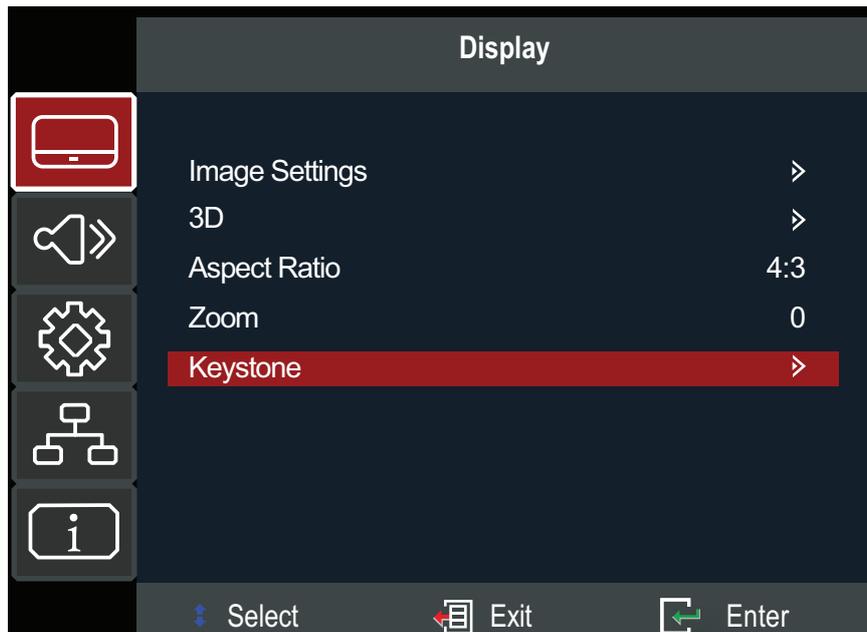
Menu Utama	Submenu	Pilihan Menu		
Setup (Persiapan)	HDMI CEC	HDMI CEC	Off (Mati)	
			On (Aktif)	
	Test Pattern (Pola Uji)	Test Pattern (Pola Uji)	Off (Mati)	
			Green Grid (Grid Hijau)	
			Magenta Grid (Grid Magenta)	
			White Grid (Grid Putih)	
			White (Putih)	
			Test Card (Kartu Uji)	
	Options (Ops)	Language (Bahasa)	English	
			Deutsch	
			Français	
			Italiano	
			Español	
			Português	
			Polski	
			Nederlands	
			Svenska	
			Norsk	
			Suomi	
			ελληνικά	
		繁體中文		
		簡體中文		
		日本語		
		한국어		
		Русский		
		Čeština		
		اى بى رى		
		ไทย		
		Türkçe		
		Tiếng Việt		
		Bahasa Indonesia		

Menu Utama	Submenu	Pilihan Menu	
Setup (Persiapan)	Options (Ops)	Auto Source (Sumber Auto)	Off (Mati)
			On (Aktif)
		High Altitude Mode (Mode Dataran Tinggi)	Off (Mati)
			On (Aktif)
		Keypad Lock (Kunci Papan Tombol)	Off (Mati)
			On (Aktif)
	Splash Screen (Layar Pembuka)	Default	
	User (Pengguna)		
Reset (Atur ulang)	Reset to Default (Atur Ulang Ke Default)		
LAN	LAN	Network Status	
		MAC Address (Alamat MAC)	
		DHCP	Off (Mati)
			On (Aktif)
		IP Address (Alamat IP)	xxx.xxx.xxx
		Subnet Mask	xxx.xxx.xxx
		Gateway	xxx.xxx.xxx
		DNS	xxx.xxx.xxx
	Reset (Atur ulang)		
	Control (Kontrol)	Crestron	Off (Mati)
			On (Aktif)
		Extron	Off (Mati)
			On (Aktif)
		PJ Link	Off (Mati)
			On (Aktif)
AMX Device Discovery		Off (Mati)	
		On (Aktif)	
Telnet		Off (Mati)	
		On (Aktif)	
HTTP	Off (Mati)		
	On (Aktif)		

Menu Utama	Submenu	Pilihan Menu	
Information (Informasi)	Serial Number (Nomor Seri)		
	Source (Sumber)		
	Resolution (Resolusi)		
	Refresh Rate (laju penyegaran)		
	Color Mode (Mode Warna)		
	Light Source Hours (Jam Sumber Cahaya)		
	Light Source Mode (Mode sumber cahaya)		
		Firmware Version (Versi Firmware)	System (Sistem)
MCU			

Pengoperasian Menu

Display Menu (Menu Tampilan)



Menu	Keterangan														
Image Settings (Pengaturan Gambar)	<p><u>Color Mode (Mode Warna)</u> Terdapat beberapa mode tampilan yang telah ditentukan sebelumnya yang dapat Anda pilih sesuai dengan preferensi menonton Anda.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Modus</th> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Keterangan</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Presentation (Presentasi)</td> <td>Cocok untuk kebutuhan presentasi di lingkungan bisnis dan pendidikan.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Brightest (Paling Cerah)</td> <td>Cocok untuk ruangan terang dengan pencahayaan yang baik.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Movie (Film)</td> <td>Mode ini memberikan keseimbangan detail dan warna terbaik saat menonton film.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Gaming (Game)</td> <td>Mengoptimalkan proyektor untuk kontras maksimal dan warna-warna cerah sehingga membantu Anda melihat detail bayangan saat bermain game.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">User (Pengguna)</td> <td>Pengaturan pribadi pengguna.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3D</td> <td>Dioptimalkan untuk konten 3D CATATAN: Diperlukan kacamata 3D</td> </tr> </tbody> </table>	Modus	Keterangan	Presentation (Presentasi)	Cocok untuk kebutuhan presentasi di lingkungan bisnis dan pendidikan.	Brightest (Paling Cerah)	Cocok untuk ruangan terang dengan pencahayaan yang baik.	Movie (Film)	Mode ini memberikan keseimbangan detail dan warna terbaik saat menonton film.	Gaming (Game)	Mengoptimalkan proyektor untuk kontras maksimal dan warna-warna cerah sehingga membantu Anda melihat detail bayangan saat bermain game.	User (Pengguna)	Pengaturan pribadi pengguna.	3D	Dioptimalkan untuk konten 3D CATATAN: Diperlukan kacamata 3D
Modus	Keterangan														
Presentation (Presentasi)	Cocok untuk kebutuhan presentasi di lingkungan bisnis dan pendidikan.														
Brightest (Paling Cerah)	Cocok untuk ruangan terang dengan pencahayaan yang baik.														
Movie (Film)	Mode ini memberikan keseimbangan detail dan warna terbaik saat menonton film.														
Gaming (Game)	Mengoptimalkan proyektor untuk kontras maksimal dan warna-warna cerah sehingga membantu Anda melihat detail bayangan saat bermain game.														
User (Pengguna)	Pengaturan pribadi pengguna.														
3D	Dioptimalkan untuk konten 3D CATATAN: Diperlukan kacamata 3D														

Menu	Keterangan
<p style="text-align: center;">Image Settings (Pengaturan Gambar)</p>	<p><u>Brightness (Kecerahan)</u> Semakin tinggi nilainya, semakin cerah gambarnya. Nilai lebih rendah akan menghasilkan gambar yang lebih gelap.</p> <p><u>Contrast (Kontras)</u> Semakin tinggi nilainya, semakin besar kontrasnya. Gunakan ini untuk mengatur kadar putih puncak setelah Anda sebelumnya menyesuaikan pengaturan Brightness (Kecerahan) untuk menyesuaikan input yang dipilih dan lingkungan menonton.</p> <p><u>Sharpness (Ketajaman)</u> Nilai yang tinggi menghasilkan gambar yang lebih tajam; nilai yang rendah melembutkan gambar.</p> <p><u>Color (Warna)</u> Menyesuaikan gambar dari hitam dan putih ke warna yang tersaturasi penuh.</p> <p><u>Tint (Rona warna)</u> Semakin tinggi nilainya, semakin hijau gambarnya. Semakin rendah nilainya, semakin merah gambarnya.</p> <p><u>Gamma</u> Mencerminkan hubungan antara sumber input dan kecerahan gambar.</p>

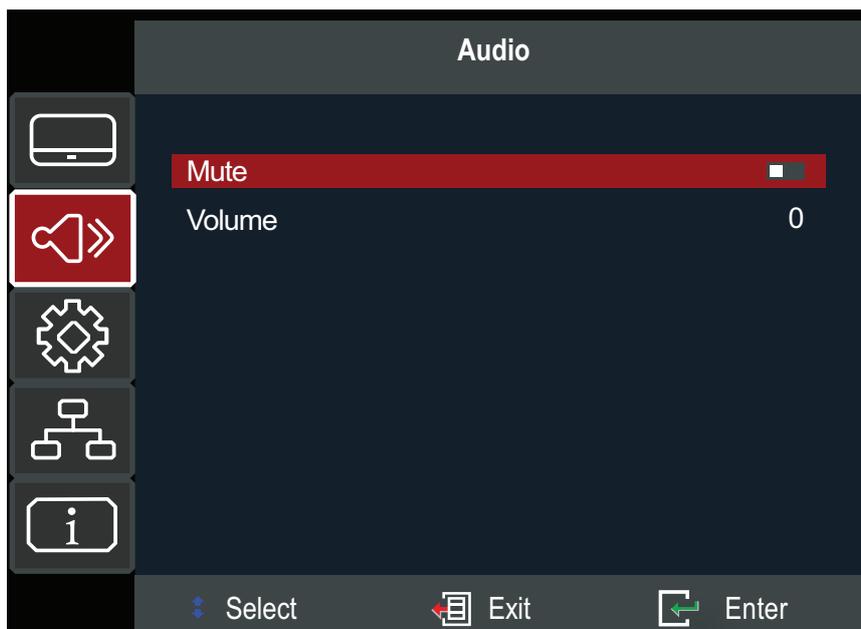
Menu	Keterangan										
Image Settings (Pengaturan Gambar)	<u>Color Settings (Pengaturan Warna)</u>										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="568 232 842 271">Pengaturan</th> <th data-bbox="842 232 1442 271">Keterangan</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="568 271 842 421">BrilliantColor™</td> <td data-bbox="842 271 1442 421">Algoritma dan peningkatan pemrosesan warna untuk memungkinkan kecerahan yang lebih tinggi, serta menghasilkan warna gambar yang lebih akurat dan cerah.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="568 421 842 501">Color Temperature (Suhu Warna)</td> <td data-bbox="842 421 1442 501">Pilihan warna terdiri dari Warm, Standard, atau Cold.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="568 501 842 1146">Color Management (Manajemen Warna)</td> <td data-bbox="842 501 1442 1146"> <p>Hanya pada pemasangan permanen dengan kadar cahaya terkendali seperti di ruang rapat, gedung kuliah, atau home theater jika Color Management (Manajemen Warna) dipertimbangkan.</p> <p>Color Management (Manajemen Warna) menyediakan penyesuaian kontrol warna yang bagus yang memungkinkan reproduksi warna yang lebih akurat, sekiranya Anda membutuhkannya.</p> <p>Jika Anda sudah membeli cakram tes, yang mengandung berbagai pola tes warna dan dapat digunakan untuk menguji presentasi warna pada monitor, TV, proyektor, dll., Anda dapat memproyeksikan gambar apa pun dari cakram di layar dan masuk ke menu Color Management (Manajemen Warna) untuk melakukan penyesuaian.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="568 1146 842 1261">Color Space (Ruang Warna)</td> <td data-bbox="842 1146 1442 1261">Pilihan pengaturan terdiri dari Auto, RGB (0~255), RGB (16~235), dan YUV color space.</td> </tr> </tbody> </table>	Pengaturan	Keterangan	BrilliantColor™	Algoritma dan peningkatan pemrosesan warna untuk memungkinkan kecerahan yang lebih tinggi, serta menghasilkan warna gambar yang lebih akurat dan cerah.	Color Temperature (Suhu Warna)	Pilihan warna terdiri dari Warm, Standard, atau Cold.	Color Management (Manajemen Warna)	<p>Hanya pada pemasangan permanen dengan kadar cahaya terkendali seperti di ruang rapat, gedung kuliah, atau home theater jika Color Management (Manajemen Warna) dipertimbangkan.</p> <p>Color Management (Manajemen Warna) menyediakan penyesuaian kontrol warna yang bagus yang memungkinkan reproduksi warna yang lebih akurat, sekiranya Anda membutuhkannya.</p> <p>Jika Anda sudah membeli cakram tes, yang mengandung berbagai pola tes warna dan dapat digunakan untuk menguji presentasi warna pada monitor, TV, proyektor, dll., Anda dapat memproyeksikan gambar apa pun dari cakram di layar dan masuk ke menu Color Management (Manajemen Warna) untuk melakukan penyesuaian.</p>	Color Space (Ruang Warna)	Pilihan pengaturan terdiri dari Auto, RGB (0~255), RGB (16~235), dan YUV color space.
	Pengaturan	Keterangan									
	BrilliantColor™	Algoritma dan peningkatan pemrosesan warna untuk memungkinkan kecerahan yang lebih tinggi, serta menghasilkan warna gambar yang lebih akurat dan cerah.									
	Color Temperature (Suhu Warna)	Pilihan warna terdiri dari Warm, Standard, atau Cold.									
	Color Management (Manajemen Warna)	<p>Hanya pada pemasangan permanen dengan kadar cahaya terkendali seperti di ruang rapat, gedung kuliah, atau home theater jika Color Management (Manajemen Warna) dipertimbangkan.</p> <p>Color Management (Manajemen Warna) menyediakan penyesuaian kontrol warna yang bagus yang memungkinkan reproduksi warna yang lebih akurat, sekiranya Anda membutuhkannya.</p> <p>Jika Anda sudah membeli cakram tes, yang mengandung berbagai pola tes warna dan dapat digunakan untuk menguji presentasi warna pada monitor, TV, proyektor, dll., Anda dapat memproyeksikan gambar apa pun dari cakram di layar dan masuk ke menu Color Management (Manajemen Warna) untuk melakukan penyesuaian.</p>									
	Color Space (Ruang Warna)	Pilihan pengaturan terdiri dari Auto, RGB (0~255), RGB (16~235), dan YUV color space.									
	<u>Light Source Mode (Mode sumber cahaya)</u>										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="568 1341 842 1379">Modus</th> <th data-bbox="842 1341 1442 1379">Keterangan</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="568 1379 842 1496">Dynamic Black</td> <td data-bbox="842 1379 1442 1496">Secara otomatis menyesuaikan kecerahan gambar untuk memberikan kinerja kontras yang optimal.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="568 1496 842 1576">Eco</td> <td data-bbox="842 1496 1442 1576">Meredupkan output cahaya, menurunkan konsumsi daya.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="568 1576 842 1653">Power (Daya)</td> <td data-bbox="842 1576 1442 1653">Pilih persentase daya (50%~ 100%) untuk mode kecerahan.</td> </tr> </tbody> </table>	Modus	Keterangan	Dynamic Black	Secara otomatis menyesuaikan kecerahan gambar untuk memberikan kinerja kontras yang optimal.	Eco	Meredupkan output cahaya, menurunkan konsumsi daya.	Power (Daya)	Pilih persentase daya (50%~ 100%) untuk mode kecerahan.		
	Modus	Keterangan									
Dynamic Black	Secara otomatis menyesuaikan kecerahan gambar untuk memberikan kinerja kontras yang optimal.										
Eco	Meredupkan output cahaya, menurunkan konsumsi daya.										
Power (Daya)	Pilih persentase daya (50%~ 100%) untuk mode kecerahan.										
<u>Reset (Atur ulang)</u>											
<p>Mengembalikan pengaturan mode tampilan saat ini (Brightness (Kecerahan), Contrast (Kontras), Sharpness (Ketajaman), Color (Warna), Tint (Rona warna), Gamma, Brilliant Color, Color Temperature (Suhu Warna), Color Management (Manajemen Warna), Color Space (Ruang Warna), Light Source Mode (Mode sumber cahaya)) ke nilai default.</p>											

Menu	Keterangan										
3D	<p><u>3D Mode (Mode 3D)</u> Mengaktifkan atau menonaktifkan fungsi 3D.</p> <p><u>3D Format (Format 3D)</u> Pilih dari format Otomatis, SBS, Atas dan Bawah, atau Urutan Bingkai.</p> <p>CATATAN: Sumber 3D Blu-ray akan terdeteksi secara otomatis, dan opsi tidak akan dapat dipilih.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Opsi</th> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Keterangan</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Auto (Otomatis)</td> <td>Ketika sinyal identifikasi 3D terdeteksi, format 3D dipilih secara otomatis.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">SBS</td> <td>Menampilkan format Side-by-Side (Berdampingan).</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Top and Bottom (Atas dan Bawah)</td> <td>Menampilkan format Top and Bottom (Atas dan Bawah).</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Frame Sequential (Urutan Bingkai)</td> <td>Menampilkan format Frame Sequential (Urutan Bingkai).</td> </tr> </tbody> </table> <p><u>3D Sync Invert (Inversi Sinkronisasi 3D)</u> Mengaktifkan atau menonaktifkan fungsi Invert 3D.</p>	Opsi	Keterangan	Auto (Otomatis)	Ketika sinyal identifikasi 3D terdeteksi, format 3D dipilih secara otomatis.	SBS	Menampilkan format Side-by-Side (Berdampingan).	Top and Bottom (Atas dan Bawah)	Menampilkan format Top and Bottom (Atas dan Bawah).	Frame Sequential (Urutan Bingkai)	Menampilkan format Frame Sequential (Urutan Bingkai).
Opsi	Keterangan										
Auto (Otomatis)	Ketika sinyal identifikasi 3D terdeteksi, format 3D dipilih secara otomatis.										
SBS	Menampilkan format Side-by-Side (Berdampingan).										
Top and Bottom (Atas dan Bawah)	Menampilkan format Top and Bottom (Atas dan Bawah).										
Frame Sequential (Urutan Bingkai)	Menampilkan format Frame Sequential (Urutan Bingkai).										

CATATAN: Proyektor ini dapat digunakan dalam mode 3D dengan solusi 3D DLP-Link. Pastikan kacamata 3D Anda cocok untuk DLP-Link 3D. Proyektor ini mendukung frame sequential (page-flip) 3D melalui port HDMI 1/HDMI 2. Untuk kinerja terbaik, disarankan menggunakan resolusi 1920 x 1080. Resolusi 4K (3840 x 2160) tidak didukung dalam mode 3D.

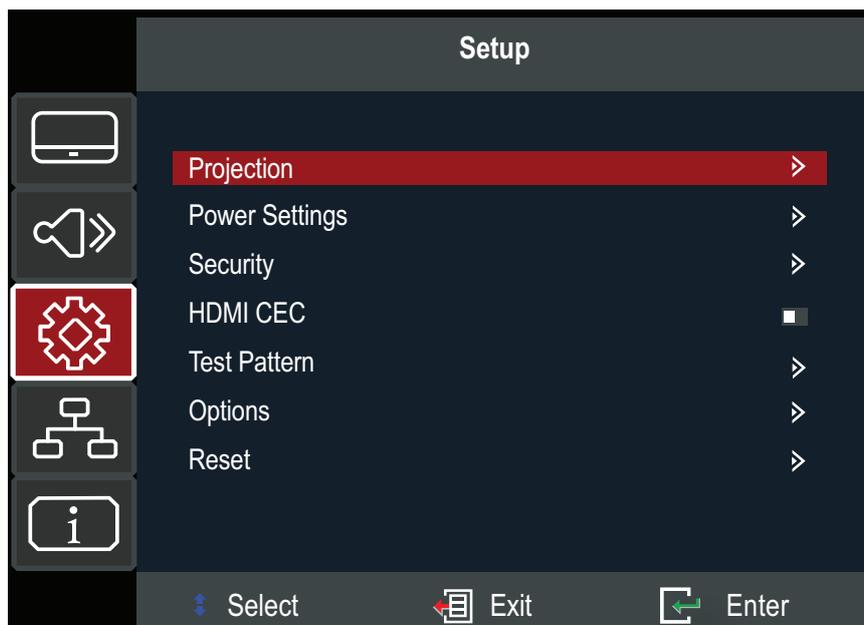
Menu	Keterangan												
<p style="text-align: center;">Aspect Ratio (Rasio Aspek)</p>	<p>Memilih rasio aspek gambar yang diproyeksikan.</p> <table border="1" data-bbox="579 230 1431 1205"> <thead> <tr> <th data-bbox="579 230 855 277">Rasio Aspek</th> <th data-bbox="855 230 1431 277">Keterangan</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="579 277 855 533"> <p style="text-align: center;">4:3</p> </td> <td data-bbox="855 277 1431 533"> <p>Menskalakan sebuah gambar sedemikian rupa sehingga ditampilkan di bagian tengah layar dengan rasio aspek 4:3. Ini paling cocok untuk gambar 4:3 seperti monitor komputer, TV standard definition, dan film DVD aspek 4:3, sebagaimana menampilkan tanpa perubahan aspek.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="579 533 855 719"> <p style="text-align: center;">16:9</p> </td> <td data-bbox="855 533 1431 719"> <p>Menskalakan sebuah gambar sedemikian rupa sehingga ditampilkan di bagian tengah layar dengan rasio aspek 16:9. Ini cocok untuk gambar yang sudah dalam aspek 16:9, seperti TV high definition.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="579 719 855 869"> <p style="text-align: center;">L.BOX</p> </td> <td data-bbox="855 719 1431 869"> <p>Untuk sumber letterbox (kotak surat) non-16:9 dan jika Anda menggunakan lensa 16:9 eksternal untuk menampilkan rasio aspek 2,35:1 dalam resolusi penuh.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="579 869 855 949"> <p style="text-align: center;">Full (Lengkap)</p> </td> <td data-bbox="855 869 1431 949"> <p>Perluas gambar untuk memenuhi layar sepenuhnya.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="579 949 855 1205"> <p style="text-align: center;">Auto (Otomatis)</p> </td> <td data-bbox="855 949 1431 1205"> <p>Menskalakan gambar secara proporsional agar sesuai dengan resolusi proyektor asli dengan lebar horizontalnya. Ini cocok untuk gambar yang masuk yang bukan 4:3 atau 16:9 dan Anda ingin untuk memanfaatkan semaksimal mungkin layar tanpa mengubah rasio aspek gambar.</p> </td> </tr> </tbody> </table>	Rasio Aspek	Keterangan	<p style="text-align: center;">4:3</p>	<p>Menskalakan sebuah gambar sedemikian rupa sehingga ditampilkan di bagian tengah layar dengan rasio aspek 4:3. Ini paling cocok untuk gambar 4:3 seperti monitor komputer, TV standard definition, dan film DVD aspek 4:3, sebagaimana menampilkan tanpa perubahan aspek.</p>	<p style="text-align: center;">16:9</p>	<p>Menskalakan sebuah gambar sedemikian rupa sehingga ditampilkan di bagian tengah layar dengan rasio aspek 16:9. Ini cocok untuk gambar yang sudah dalam aspek 16:9, seperti TV high definition.</p>	<p style="text-align: center;">L.BOX</p>	<p>Untuk sumber letterbox (kotak surat) non-16:9 dan jika Anda menggunakan lensa 16:9 eksternal untuk menampilkan rasio aspek 2,35:1 dalam resolusi penuh.</p>	<p style="text-align: center;">Full (Lengkap)</p>	<p>Perluas gambar untuk memenuhi layar sepenuhnya.</p>	<p style="text-align: center;">Auto (Otomatis)</p>	<p>Menskalakan gambar secara proporsional agar sesuai dengan resolusi proyektor asli dengan lebar horizontalnya. Ini cocok untuk gambar yang masuk yang bukan 4:3 atau 16:9 dan Anda ingin untuk memanfaatkan semaksimal mungkin layar tanpa mengubah rasio aspek gambar.</p>
	Rasio Aspek	Keterangan											
	<p style="text-align: center;">4:3</p>	<p>Menskalakan sebuah gambar sedemikian rupa sehingga ditampilkan di bagian tengah layar dengan rasio aspek 4:3. Ini paling cocok untuk gambar 4:3 seperti monitor komputer, TV standard definition, dan film DVD aspek 4:3, sebagaimana menampilkan tanpa perubahan aspek.</p>											
	<p style="text-align: center;">16:9</p>	<p>Menskalakan sebuah gambar sedemikian rupa sehingga ditampilkan di bagian tengah layar dengan rasio aspek 16:9. Ini cocok untuk gambar yang sudah dalam aspek 16:9, seperti TV high definition.</p>											
	<p style="text-align: center;">L.BOX</p>	<p>Untuk sumber letterbox (kotak surat) non-16:9 dan jika Anda menggunakan lensa 16:9 eksternal untuk menampilkan rasio aspek 2,35:1 dalam resolusi penuh.</p>											
	<p style="text-align: center;">Full (Lengkap)</p>	<p>Perluas gambar untuk memenuhi layar sepenuhnya.</p>											
<p style="text-align: center;">Auto (Otomatis)</p>	<p>Menskalakan gambar secara proporsional agar sesuai dengan resolusi proyektor asli dengan lebar horizontalnya. Ini cocok untuk gambar yang masuk yang bukan 4:3 atau 16:9 dan Anda ingin untuk memanfaatkan semaksimal mungkin layar tanpa mengubah rasio aspek gambar.</p>												
<p style="text-align: center;">Zoom</p>	<p>Memperkecil atau memperbesar gambar yang diproyeksikan.</p>												
<p style="text-align: center;">Keystone (Sudut)</p>	<table border="1" data-bbox="579 1290 1431 2016"> <thead> <tr> <th data-bbox="579 1290 855 1337">Ops</th> <th data-bbox="855 1290 1431 1337">Keterangan</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="579 1337 855 1771"> <p style="text-align: center;">Four Corners (Empat Sudut)</p> </td> <td data-bbox="855 1337 1431 1771"> <p>Menyesuaikan setiap sudut untuk membuat gambar persegi saat permukaan proyeksi tidak rata.</p> <p>CATATAN: Saat menyesuaikan mode Four Corners, menu Aspect Ratio dan Zoom akan dinonaktifkan. Untuk mengaktifkan semua menu ini, lakukan reset pengaturan Keystone ke default.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="579 1771 855 1852"> <p style="text-align: center;">H. Keystone</p> </td> <td data-bbox="855 1771 1431 1852"> <p>Menyesuaikan distorsi gambar secara horizontal.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="579 1852 855 1933"> <p style="text-align: center;">V. Keystone</p> </td> <td data-bbox="855 1852 1431 1933"> <p>Menyesuaikan distorsi gambar secara vertikal.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="579 1933 855 2016"> <p style="text-align: center;">Reset (Atur ulang)</p> </td> <td data-bbox="855 1933 1431 2016"> <p>Mengembalikan pengaturan Keystone ke pengaturan default (awal).</p> </td> </tr> </tbody> </table>	Ops	Keterangan	<p style="text-align: center;">Four Corners (Empat Sudut)</p>	<p>Menyesuaikan setiap sudut untuk membuat gambar persegi saat permukaan proyeksi tidak rata.</p> <p>CATATAN: Saat menyesuaikan mode Four Corners, menu Aspect Ratio dan Zoom akan dinonaktifkan. Untuk mengaktifkan semua menu ini, lakukan reset pengaturan Keystone ke default.</p>	<p style="text-align: center;">H. Keystone</p>	<p>Menyesuaikan distorsi gambar secara horizontal.</p>	<p style="text-align: center;">V. Keystone</p>	<p>Menyesuaikan distorsi gambar secara vertikal.</p>	<p style="text-align: center;">Reset (Atur ulang)</p>	<p>Mengembalikan pengaturan Keystone ke pengaturan default (awal).</p>		
	Ops	Keterangan											
	<p style="text-align: center;">Four Corners (Empat Sudut)</p>	<p>Menyesuaikan setiap sudut untuk membuat gambar persegi saat permukaan proyeksi tidak rata.</p> <p>CATATAN: Saat menyesuaikan mode Four Corners, menu Aspect Ratio dan Zoom akan dinonaktifkan. Untuk mengaktifkan semua menu ini, lakukan reset pengaturan Keystone ke default.</p>											
	<p style="text-align: center;">H. Keystone</p>	<p>Menyesuaikan distorsi gambar secara horizontal.</p>											
<p style="text-align: center;">V. Keystone</p>	<p>Menyesuaikan distorsi gambar secara vertikal.</p>												
<p style="text-align: center;">Reset (Atur ulang)</p>	<p>Mengembalikan pengaturan Keystone ke pengaturan default (awal).</p>												

Audio Menu (Menu Audio)



Menu	Keterangan
Mute (Senyap)	Menonaktifkan suara untuk sementara.
Volume	Menyesuaikan tingkat volume suara.

Setup Menu (Menu Konfigurasi)



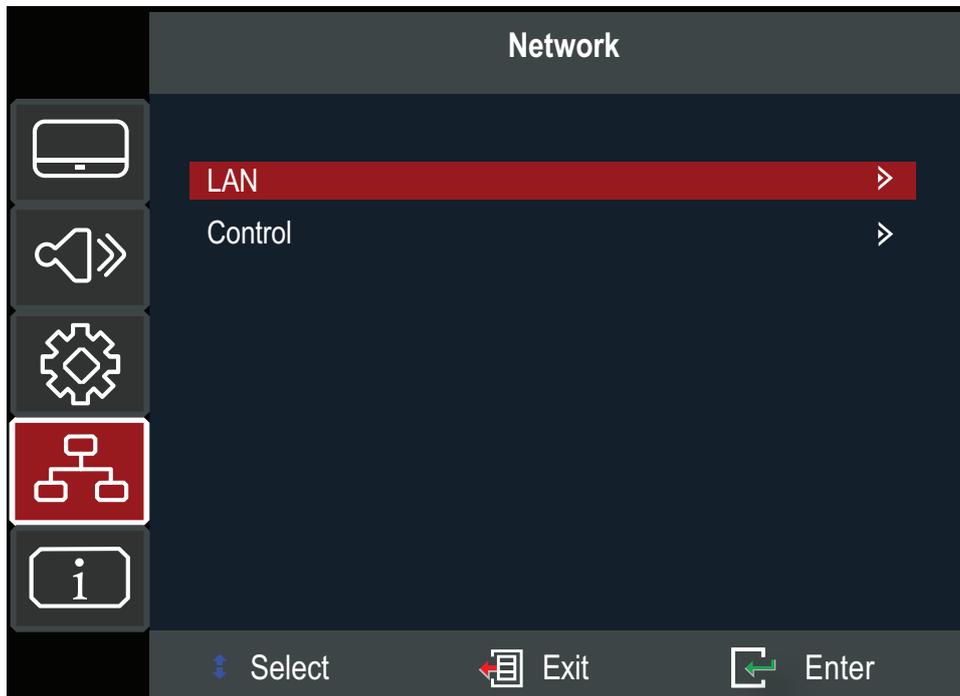
Menu	Keterangan
Projection (Proyeksi)	Memilih posisi proyeksi yang diinginkan: Desk Front (Depan Layar), Desk Rear (Langit-langit Depan Layar), Ceiling Front (Belakang Layar), atau Ceiling Rear (Langit-langit Belakang Layar).
Power Settings (Pengaturan Daya)	<p><u>Direct Power On (Menghidupkan Langsung)</u> Secara otomatis mengaktifkan proyektor ketika daya AC disuplai, tanpa menekan tombol Daya pada proyektor atau remot kontrol.</p> <p><u>Signal Power On (Sinyal Daya Aktif)</u> Secara otomatis mengaktifkan proyektor ketika sinyal terdeteksi, tanpa menekan tombol Daya pada proyektor atau remot kontrol.</p> <p><u>Auto Power Off (Daya Otomatis Mati)</u> Pengatur waktu mundur akan dimulai ketika tidak ada sinyal yang dikirim ke proyektor. Proyektor akan secara otomatis dimatikan ketika hitungan mundur telah selesai (dalam hitungan menit).</p> <p><u>Power Mode (Standby) (Mode Daya (Siaga))</u> Pilih fungsi yang diinginkan saat proyektor dalam mode siaga: Aktif atau Eko.</p>

Menu	Keterangan
<p>Security (Keamanan)</p>	<p><u>Power On Lock (Kunci Pengaktifan)</u> Mengaktifkan atau menonaktifkan pertanyaan kata sandi sebelum menggunakan proyektor. CATATAN: Kata sandi default adalah: 1234</p> <p><u>Security Timer (Pewaktu Keamanan)</u> Mengatur durasi waktu penggunaan proyektor. Setelah waktu ini berlalu, Anda akan diminta untuk memasukkan kata sandi kembali.</p> <p><u>Change Password (Mengubah Kata Sandi)</u> Mengatur atau mengubah kata sandi. CATATAN: Ikuti pesan OSD untuk memasukkan kata sandi saat ini terlebih dahulu, lalu masukkan kata sandi baru (kode keamanan). Konfirmasi kata sandi baru dengan memasukkan kata sandi baru sekali lagi.</p>
<p>HDMI CEC</p>	<p>Saat Anda menghubungkan perangkat yang kompatibel dengan HDMI CEC ke proyektor dengan kabel HDMI, Anda dapat mengontrolnya pada status daya yang sama menggunakan fitur kontrol HDMI CEC di OSD proyektor. Hal ini memungkinkan satu perangkat atau beberapa perangkat dalam daya grup hidup atau dimatikan melalui HDMI CEC dalam konfigurasi khusus.</p> <p>CATATAN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agar fungsi CEC berjalan dengan baik, pastikan bahwa perangkat terhubung dengan benar ke input HDMI dari proyektor melalui kabel HDMI, dan fungsi CEC -nya diaktifkan. • Jika port HDMI 1 dan HDMI 2 digunakan, fungsi CEC tidak dapat mendeteksi sumber yang benar. • Fungsi CEC dapat tidak berjalan, tergantung perangkat yang tersambung.
<p>Test Pattern (Pola Uji)</p>	<p>Memilih pola uji dari grid hijau, kisi magenta, kisi putih, putih, kartu uji, atau nonaktifkan fungsi ini (off).</p>

Menu	Keterangan						
Options (Opsi)	<p><u>Language (Bahasa)</u> Memilih bahasa Menu OSD.</p> <p><u>Auto Source (Sumber Auto)</u> Secara otomatis menemukan sumber input yang tersedia.</p> <table border="1" data-bbox="580 367 1431 792"> <thead> <tr> <th data-bbox="580 367 839 412">Opsi</th> <th data-bbox="839 367 1431 412">Keterangan</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="580 412 839 530">Off (Mati)</td> <td data-bbox="839 412 1431 530">Hanya cari pilihan input saat ini. Tekan tombol Source (Sumber) untuk menampilkan daftar sumber.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="580 530 839 792">On (Aktif)</td> <td data-bbox="839 530 1431 792">Secara otomatis menemukan sumber input yang tersedia. Tekan tombol Source (Sumber) untuk mendeteksi sumber selanjutnya secara otomatis. CATATAN: Urutan pindaian adalah sebagai berikut: HDMI 1 > HDMI 2.</td> </tr> </tbody> </table> <p><u>High Altitude Mode (Mode Dataran Tinggi)</u> Saat diaktifkan, kipas akan berputar lebih cepat untuk pendinginan dan kinerja yang lebih baik. Ini berguna untuk lingkungan dengan ketinggian tinggi dengan udara yang tidak banyak.</p> <p><u>Keypad Lock (Kunci Papan Tombol)</u> Mengunci semua tombol pada papan tombol kecuali tombol Daya. CATATAN: Untuk melepaskan kunci papan tombol, tekan dan tahan tombol Enter pada proyektor selama 5 detik. Anda juga dapat menggunakan remot kontrol dengan mengakses: Setup (Persiapan) > Keypad Lock (Kunci Papan Tombol) > Off (Mati).</p> <p><u>Splash Screen (Layar Pembuka)</u> Mengatur “startup screen (layar pada saat memulai).” Jika perubahan diterapkan, proses ini akan berfungsi setelah proyektor dinyalakan di waktu selanjutnya. CATATAN: Gunakan “splash tool” untuk mengubah gambar layar pengaktifan.</p>	Opsi	Keterangan	Off (Mati)	Hanya cari pilihan input saat ini. Tekan tombol Source (Sumber) untuk menampilkan daftar sumber.	On (Aktif)	Secara otomatis menemukan sumber input yang tersedia. Tekan tombol Source (Sumber) untuk mendeteksi sumber selanjutnya secara otomatis. CATATAN: Urutan pindaian adalah sebagai berikut: HDMI 1 > HDMI 2.
	Opsi	Keterangan					
Off (Mati)	Hanya cari pilihan input saat ini. Tekan tombol Source (Sumber) untuk menampilkan daftar sumber.						
On (Aktif)	Secara otomatis menemukan sumber input yang tersedia. Tekan tombol Source (Sumber) untuk mendeteksi sumber selanjutnya secara otomatis. CATATAN: Urutan pindaian adalah sebagai berikut: HDMI 1 > HDMI 2.						
Reset (Atur ulang)	<p>Mengembalikan ke pengaturan default (awal). CATATAN: Saat melakukan reset, beberapa pengaturan berikut tetap tidak berubah: Pengaturan Bahasa, Proyeksi, Ketinggian Tinggi, Pengaturan Keamanan, Zoom, Keystone.</p>						

Network Menu (Menu Jaringan)

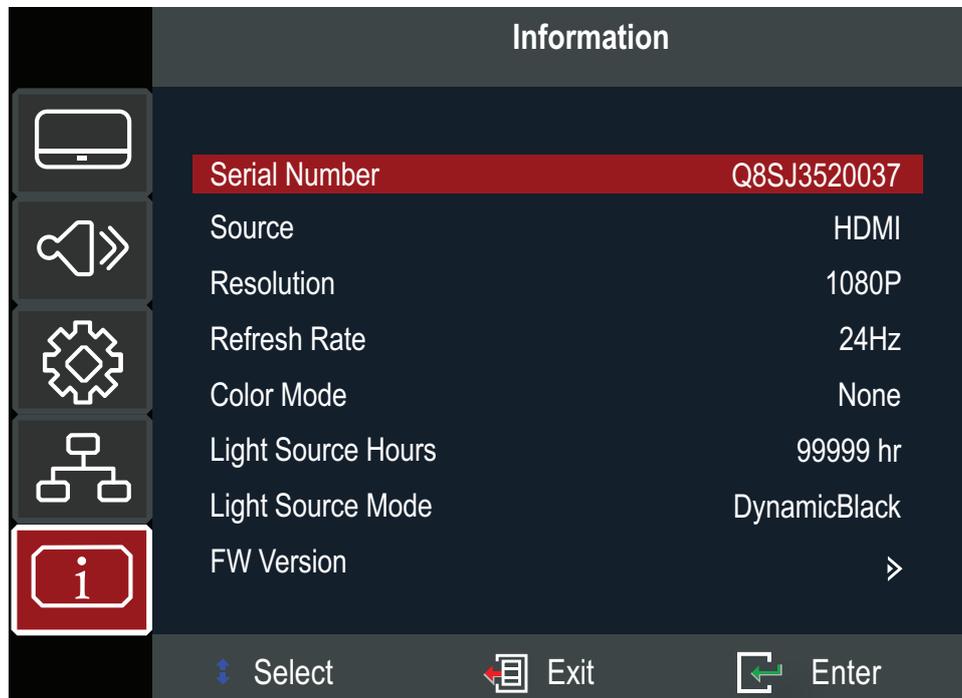
Proyektor ini menyediakan beragam fitur jaringan dan manajemen jarak jauh. Anda dapat menggunakan kabel LAN untuk menyambungkan proyektor ke jaringan yang ada.



Menu	Keterangan
LAN	Lihat informasi jaringan dan aktifkan/nonaktifkan protokol DHCP. CATATAN: Proyektor akan secara otomatis mendeteksi alamat IP, Subnet Mask, Gateway, dan alamat DNS proyektor saat ini ketika DHCP diaktifkan.
Control (Kontrol)	Mengaktifkan atau menonaktifkan rangkaian kontrol jaringan.

Information Menu (Menu Informasi)

Melihat Serial Number (Nomor Seri), Source (Sumber), Resolution (Resolusi), Refresh Rate (laju penyegaran), Color Mode (Mode Warna), Light Source Hour (Jam Sumber Lampu), Light Source Mode (Mode sumber cahaya), dan Firmware Version information (Informasi Versi Firmware).



Lampiran

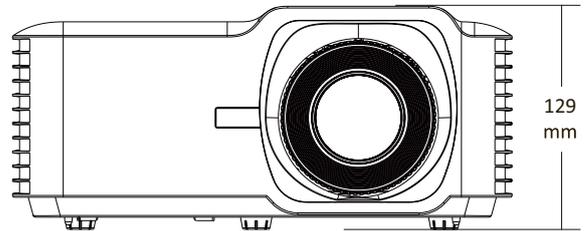
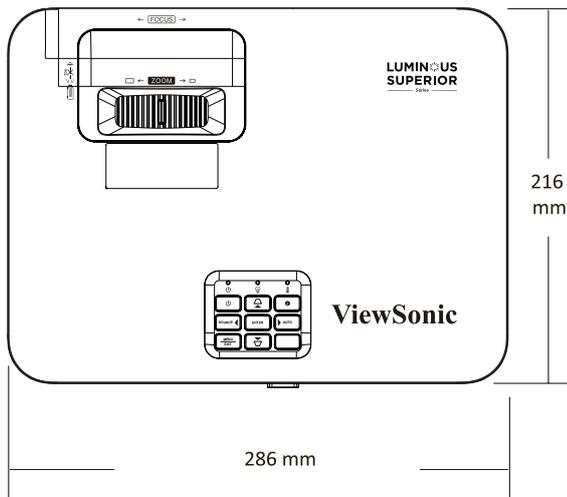
Spesifikasi

Item	Kategori	Spesifikasi
Proyektor	Tipe	Laser
	Ukuran Layar	30"~300"
	Jarak Tembak	1,4~2,24 (100"@3,10m)
	Lensa	F=2,5-3,26, f=20,911-32,62 mm
	Sistem Display	1-CHIP DMD
Sinyal Input	HDMI (v. 1.4)	f_h : 15~102 kHz, f_v : 23~120 Hz, tingkat pixel: 165MHz
Resolusi	Asli	1920 (H) x 1080 (V)
Daya	Tegangan Input	DC 100~240V, 50/60 Hz (auto switch/beralih otomatis)
Kondisi Pengopera-sian	Temperatur	0°C hingga 40°C (32°F hingga 104°F)
	Kelembaban	10% hingga 80% (tanpa kondensasi)
	Ketinggian	0 hingga 760 m (0 hingga 2.500 ft.) pada 0°C hingga 40°C (32°F hingga 104°F) 760 hingga 1.520 m (2.500 hingga 5,000 ft.) pada 0°C hingga 35°C (32°F hingga 95°F) 1.520 to 3.048 m (5.000 to 10.000 ft.) pada 0°C hingga 30°C (32°F hingga 86°F)
Kondisi Penyimpanan	Temperatur	-20°C hingga 60°C (-4°F hingga 140°F)
	Kelembaban	5% hingga 90% (tanpa kondensasi)
	Ketinggian	0 hingga 12.100 m (0 hingga 40,000 kaki)
Dimensi	Fisik (P x L x T)	286 x 216 x 129 mm (11,26" x 8,50" x 5,08")
Bobot	Fisik	3,00 kg (6,61 lbs)
Pemakaian Daya	Aktif ¹	210W (Umum)
	Mati	< 0,5W (Siaga)

¹ Kondisi uji mengikuti standar EEL.

Dimensi Proyeksi

286 mm (P) x 216 mm (L) x 129 mm (T)



Tabel Waktu

Input video

Pengaturan Waktu	Resolusi	Frekuensi Horizontal (kHz)	Frekuensi Vertikal (Hz)	Frekuensi Dot Clock (MHz)
480i	720(1440) x 480	15,73	59,94	27
480p	720 x 480	31,47	59,94	27
720/50p	1280 x 720	37,50	50	74,25
720/60p		45,00	60	74,25
1080/24P	1920 x 1080	27,00	24	74,25
1080/50i		28,13	50	74,25
1080/60i		33,75	60	74,25
1080/50P		56,25	50	148,50
1080/60P		67,50	60	148,50

Input PC

Resolusi	Mode	Tingkat Penyegaran (Hz)	Frekuensi Horizontal (kHz)	Clock (MHz)
720 x 400	720 x 400_70	70,09	31,47	28,32
800 x 600	SVGA_56	56,25	35,16	36,00
	SVGA_60	60,32	37,88	40,00
	SVGA_72	72,19	48,08	50,00
	SVGA_75	75,00	46,88	49,50
1024 x 768	XGA_60	60,00	48,36	65,00
	XGA_70	70,07	56,48	75,00
	XGA_75	75,03	60,02	78,75
1152 x 870	1152 x 870_75	75,00	67,50	108,00
1280 x 1024	SXGA_60	60,02	63,98	108,00
	SXGA_75	75,03	79,98	135,00
1280 x 960	1280 x 960_60	60,00	60,00	108,00
1440 x 900	WXGA+_60	59,89	55,94	106,50
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,95	65,29	146,25
640 x 480 @ 67Hz	MAC13	66,67	35,00	30,24

Pengaturan Waktu Yang Mendukung 3D

HDMI 3D		
Format Frame Packing		
Pengaturan Waktu	Resolusi	Tingkat Penyegaran (Hz)
1080p	1920 x 1080	24
720p	1280 x 720	50 / 60
Format Berdampingan		
Pengaturan Waktu	Resolusi	Tingkat Penyegaran (Hz)
1080i	1920 x 1080	50 / 60
Format Atas dan Bawah		
Pengaturan Waktu	Resolusi	Tingkat Penyegaran (Hz)
1080p	1920 x 1080	24
720p	1280 x 720	50 / 60

Pemecahan Masalah

Bagian ini menjelaskan beberapa masalah umum yang mungkin Anda alami saat menggunakan proyektor.

Masalah atau Isu	Kemungkinan Solusi
Proyektor tidak dapat dihidupkan	<ul style="list-style-type: none">• Pastikan kabel daya terpasang dengan benar ke proyektor dan ke terminal daya.• Jika proses pendinginan belum selesai, tunggu sampai selesai lalu coba hidupkan proyektor lagi.• Jika yang di atas tidak berhasil, coba terminal daya lain atau perangkat listrik lain dengan terminal daya yang sama.
Tidak ada gambar	<ul style="list-style-type: none">• Pastikan kabel sumber video tersambung dengan benar, dan sumber video dihidupkan.• Jika sumber input tidak dipilih secara otomatis, pilih sumber yang benar untuk tombol "Source Input" baik pada proyektor maupun remot kontrol.
Gambar kabur.	<ul style="list-style-type: none">• Menyesuaikan fokus menggunakan Focus Switch (Saklar fokus) akan membantu memfokuskan lensa proyeksi dengan benar.• Pastikan proyektor dan layar disejajarkan dengan benar. Bila perlu, sesuaikan ketinggian proyektor maupun sudut dan arah proyeksi.
Gambar terbalik.	<ul style="list-style-type: none">• Buka menu OSD dan buka: Setup (Persiapan) > Projection (Proyeksi) lalu atur opsi proyeksi.
Gambar direntangkan saat memproyeksikan DVD dengan aspek tampilan 16:9	<ul style="list-style-type: none">• Saat Anda memutar DVD anamorfik atau DVD dengan aspek tampilan 16:9, proyektor akan menampilkan gambar terbaik dalam 16:9.• Jika Anda memutar DVD dengan format 4:3, ubah formatnya menjadi 4:3 di Menu OSD proyektor.• Atur format display ke aspek tampilan 16:9 (wide) pada pemutar DVD.
Remote control tidak berfungsi	<ul style="list-style-type: none">• Pastikan tidak ada penghalang antara remot kontrol dan proyektor; dan jaraknya berada pada jangkauan 8 m.• Baterai mungkin habis daya, silakan periksa dan ganti bila perlu.

Masalah atau Isu	Kemungkinan Solusi
Proyektor berhenti merespons semua kontrol	<ul style="list-style-type: none">• Matikan proyektor lalu cabut kabel daya. Tunggu selama 20 detik lalu sambungkan dan nyalakan kembali.

Indikator LED

Saat indikator peringatan (lihat di bawah) menyala atau berkedip, proyektor akan mati secara otomatis. Cabut kabel daya dari proyektor lalu tunggu 30 detik dan nyalakan kembali. Jika indikator peringatan menyala atau berkedip, hubungi pusat layanan terdekat untuk mendapatkan bantuan.

Status dan Keterangan	Lampu Indikator Daya		Lampu Indikator Suhu	Lampu indikator Sumber Cahaya
	Merah	Biru	Merah	Merah
Kondisi Siaga (Input kabel daya)	Cahaya Stabil			
Daya Aktif Menghangat		Berkedip (1 detik mati/1 detik berkedip)		
Daya Aktif dan Pencahayaan Lampu		Cahaya Stabil		
Daya Mati Pendinginan		Berkedip (0,5 detik mati/ 0,5 detik berkedip) Kembali ke lampu merah stabil saat kipas pendingin mati.		
Kesalahan (Kegagalan lampu)	Berkedip			Cahaya Stabil
Kesalahan (Kegagalan kipas)	Berkedip		Berkedip	
Kesalahan (Overheat - Panas Berlebih)	Berkedip		Cahaya Stabil	

Pemeliharaan

Peringatan Umum

- Pastikan proyektor telah dimatikan dan kabel daya telah dilepas dari stopkontak.
- Jangan lepas komponen apa pun dari proyektor. Hubungi ViewSonic® atau reseller kalau ada komponen proyektor yang perlu diganti.
- Jangan semprotkan atau alirkan cairan langsung ke casing.
- Pegang proyektor dengan hati-hati, karena proyektor yang berwarna lebih gelap, jika tergores, dapat menimbulkan tanda lebih jelas dibandingkan proyektor berwarna putih.

Membersihkan Lensa

- Gunakan kaleng berisi udara yang terkompresi untuk menghilangkan debu.
- Jika lensa belum bersih, gunakan kertas pembersih lensa atau kain lembut yang dilembapkan dengan pembersih lensa, lalu seka permukaan secara perlahan.

PERHATIAN: Jangan gosok lensa menggunakan materi abrasif.

Membersihkan Casing

- Gunakan kain yang lembut bebas serat yang kering untuk membersihkan kotoran atau debu.
- Jika casing belum bersih, berikan sedikit non-ammonia, berbasis non alkohol, deterjen non-abrasif lembut pada kain yang bersih, lembut, dan bebas tiras, lalu seka permukaan tersebut.

PERHATIAN: Jangan gunakan lilin, alkohol, benzena, thinner, atau deterjen kimia lainnya,

Menyimpan Proyektor

Jika Anda bermaksud menyimpan proyektor untuk jangka waktu yang lama.

- Pastikan temperatur dan kelembapan ruang penyimpanan dalam kisaran yang disarankan.
- Tarik kaki penyetel seluruhnya.
- Keluarkan baterai dari remote control.
- Kemas proyektor dalam kemasan aslinya atau yang setara.

Pelepasan Tanggung Jawab Hukum

- ViewSonic® tidak menyarankan penggunaan pembersih yang mengandung amonia maupun alkohol pada layar maupun casing. Pembersih kimia tertentu telah dilaporkan dapat merusak lensa dan/atau casing proyektor.
- ViewSonic® tidak akan bertanggung jawab atas kerusakan yang disebabkan oleh penggunaan pembersih apa pun yang mengandung amonia maupun alkohol.

Informasi Peraturan dan Servis

Informasi Kepatuhan

Bagian ini menjelaskan semua persyaratan dan pernyataan yang terkait dengan peraturan. Aplikasi terkait yang terkonfirmasi akan merujuk pada label pelat nama dan penandaan relevan pada unit.

Pernyataan Kesesuaian FCC

Perangkat ini sesuai dengan pasal 15 Peraturan FCC. Pengoperasian harus memenuhi dua kondisi sebagai berikut: (1) perangkat ini tidak boleh menimbulkan interferensi berbahaya, dan (2) perangkat ini harus menerima semua interferensi yang ditangkap, termasuk interferensi yang dapat mengakibatkan pengoperasian yang tidak diinginkan. Peralatan ini telah diuji dan dinyatakan sesuai dengan standar perangkat digital Kelas B, berdasarkan pasal 15 Peraturan FCC.

Batasan ini dirancang untuk memberikan perlindungan yang memadai terhadap interferensi berbahaya pada pemasangan di lingkungan perumahan. Peralatan ini menghasilkan, menggunakan, dan dapat memancarkan energi frekuensi radio dan jika tidak dipasang serta digunakan sesuai petunjuk, dapat menimbulkan interferensi berbahaya terhadap komunikasi radio. Namun, tidak ada jaminan bahwa interferensi tidak akan terjadi pada pemasangan tertentu. Jika peralatan ini menimbulkan interferensi berbahaya terhadap penerimaan gelombang radio atau televisi, yang dapat ditentukan dengan mematikan dan menghidupkan peralatan, pengguna disarankan untuk mencoba mengatasinya melalui salah satu atau beberapa tindakan berikut:

- Mengubah arah atau memindahkan lokasi antena penerima.
- Menambah jarak antara peralatan dan unit penerima.
- Menyambungkan peralatan ke stopkontak di sirkuit selain yang digunakan untuk menyambungkan unit penerima.
- Menghubungi dealer atau teknisi radio/TV berpengalaman untuk meminta bantuan.

Peringatan: Segala bentuk perubahan atau modifikasi yang tidak disetujui secara tertulis oleh pihak yang bertanggung jawab atas kepatuhan dapat membatalkan kewenangan Anda untuk mengoperasikan peralatan ini.

Pernyataan Kanada Industri

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Cet appareil numérique de classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

CAN ICES-003(B) / NMB-003(B)

Kesesuaian CE untuk Negara-Negara di Eropa

CE Perangkat ini mematuhi Pedoman EMC 2014/30/EU dan Pedoman Tegangan Rendah 2014/35/EU. Ecodesign Directive 2009/125/EC.

Informasi berikut hanya untuk negara anggota UE:

Tanda yang ditampilkan di sebelah kanan sesuai dengan Waste Electrical and Electronic Equipment Directive 2012/19/EU (WEEE). Tanda ini menunjukkan persyaratan untuk TIDAK membuang peralatan sebagai limbah rumah tangga biasa, namun menggunakan sistem pengembalian dan pengumpulan yang sesuai dengan undang-undang setempat yang berlaku.



Pernyataan tentang Kepatuhan RoHS2

Produk ini dirancang dan diproduksi sesuai persyaratan Pedoman 2011/65/EU dari Parlemen dan Dewan Eropa tentang batasan penggunaan materi berbahaya tertentu pada peralatan listrik dan elektronik (Pedoman RoHS2) dan dianggap memenuhi persyaratan nilai konsentrasi maksimum yang dikeluarkan oleh TAC (Komite Penerapan Teknis Eropa) seperti ditunjukkan di bawah ini:

Zat	Konsentrasi Maksimum yang Diajukan	Konsentrasi yang Sebenarnya
Timah (Pb)	0,1%	< 0,1%
Merkuri (Hg)	0,1%	< 0,1%
Kadmium (Cd)	0,01%	< 0,01%
Kromium Heksavalen (Cr6 ⁺)	0,1%	< 0,1%
Bifenil Polibrominat (PBB)	0,1%	< 0,1%
Eter Bifenil Polibrominat (PBDE)	0,1%	< 0,1%
Bis (2-Etilheksil) phthalate (DEHP)	0,1%	< 0,1%
Benzil butil phthalate (BBP)	0,1%	< 0,1%
Dibutil phthalate (DBP)	0,1%	< 0,1%
Diisobutil phthalate (DIBP)	0,1%	< 0,1%

Komponen-komponen tertentu dari produk-produk yang disampaikan di atas dikecualikan berdasarkan Tambahan III Peraturan RoHS2 sebagaimana disampaikan di bawah. Contoh-contoh komponen yang dikecualikan:

- Campuran tembaga mengandung hingga 4% timah dari bobotnya.
- Timah pada solder tipe suhu leleh tinggi (yakni campuran berbasis timah mengandung 85% dari bobotnya atau lebih banyak).
- Komponen listrik dan elektronik mengandung timah pada kaca atau keramik selain dari keramik dielektrik pada kapasitor, misalnya, perangkat piezoelectronic, maupun pada campuran matriks kaca atau keramik.
- Timah di keramik dielektrik dalam kapasitor untuk tegangan bernilai 125 V AC atau 250 V DC atau lebih tinggi.

Larangan Zat Berbahaya India

Pernyataan Larangan Zat Berbahaya (India). Produk ini sesuai dengan “Peraturan E-limbah India Tahun 2011” dan melarang penggunaan timah, merkuri, kromium heksavalen, bifenil polibrominat atau eter bifenil polibrominat dalam konsentrasi yang melebihi 0,1% bobot dan 0,01% bobot untuk kadmium, kecuali untuk rangkaian pengecualian yang ditetapkan dalam Pasal 2 Peraturan ini.

Pembuangan Produk di Akhir Masa Pakainya

ViewSonic® turut melestarikan lingkungan dan berkomitmen untuk mengupayakan dan menjalankan prosedur yang ramah lingkungan. Terima kasih telah menjadi bagian dari Pengguna Komputer yang Lebih Cerdas dan Ramah Lingkungan. Kunjungi Situs web ViewSonic® untuk mempelajari selengkapnya.

Amerika Serikat & Kanada:

<https://www.viewsonic.com/us/go-green-with-viewsonic>

Eropa:

<https://www.viewsonic.com/eu/go-green-with-viewsonic>

Taiwan:

<https://recycle.moenv.gov.tw/>

Informasi Hak Cipta

Hak Cipta© ViewSonic® Corporation, 2024. Semua hak dilindungi undang-undang.

Macintosh dan Power Macintosh adalah merek dagang terdaftar dari Apple Inc.

Microsoft, Windows, dan logo Windows adalah merek dagang terdaftar dari Microsoft Corporation di Amerika Serikat dan negara lainnya.

ViewSonic®, logo tiga burung, OnView, ViewMatch, dan ViewMeter adalah merek dagang terdaftar dari ViewSonic® Corporation.

VESA adalah merek dagang terdaftar dari Video Electronics Standards Association. DPMS, DisplayPort, dan DDC adalah merek dagang dari VESA.

ENERGY STAR® adalah merek dagang terdaftar dari Environmental Protection Agency (EPA) AS.

Sebagai mitra ENERGY STAR®, ViewSonic® Corporation menyatakan bahwa produk ini telah memenuhi pedoman ENERGY STAR® untuk efisiensi energi.

Pelepasan tanggung jawab hukum: ViewSonic® Corporation tidak akan bertanggung jawab atas kesalahan teknis maupun editorial atau kekurangan yang terdapat dalam dokumen ini; serta atas kerugian insidental maupun konsekuensial yang disebabkan oleh kelengkapan materi, atau performa maupun penggunaan produk ini.

Dalam hal peningkatan produk yang berkelanjutan, ViewSonic® Corporation berhak mengubah spesifikasi produk tanpa pemberitahuan sebelumnya. Informasi dalam dokumen ini dapat berubah sewaktu-waktu tanpa pemberitahuan sebelumnya.

Tidak ada satu bagian pun dalam dokumen ini yang dapat disalin, diperbanyak, atau dipindahtangankan dengan cara apapun dan untuk tujuan apapun tanpa izin tertulis sebelumnya dari ViewSonic® Corporation.

Layanan Pelanggan

Untuk dukungan teknis atau layanan produk, lihat tabel di bawah ini atau hubungi peritel Anda.

CATATAN: Anda akan memerlukan nomor seri produk.

Negara/Kawasan	Situs Web	Negara/Kawasan	Situs Web
Asia Pasifik & Afrika			
Australia	www.viewsonic.com/au/	Bangladesh	www.viewsonic.com/bd/
中国 (China)	www.viewsonic.com.cn	香港 (繁體中文)	www.viewsonic.com/hk/
Hong Kong (English)	www.viewsonic.com/hk-en/	India	www.viewsonic.com/in/
Indonesia	www.viewsonic.com/id/	Israel	www.viewsonic.com/il/
日本 (Japan)	www.viewsonic.com/jp/	Korea	www.viewsonic.com/kr/
Malaysia	www.viewsonic.com/my/	Middle East	www.viewsonic.com/me/
Myanmar	www.viewsonic.com/mm/	Nepal	www.viewsonic.com/np/
New Zealand	www.viewsonic.com/nz/	Pakistan	www.viewsonic.com/pk/
Philippines	www.viewsonic.com/ph/	Singapore	www.viewsonic.com/sg/
臺灣 (Taiwan)	www.viewsonic.com/tw/	ประเทศไทย	www.viewsonic.com/th/
Việt Nam	www.viewsonic.com/vn/	South Africa & Mauritius	www.viewsonic.com/za/
Amerika			
United States	www.viewsonic.com/us	Canada	www.viewsonic.com/us
Latin America	www.viewsonic.com/la		
Eropa			
Europe	www.viewsonic.com/eu/	France	www.viewsonic.com/fr/
Deutschland	www.viewsonic.com/de/	Қазақстан	www.viewsonic.com/kz/
Россия	www.viewsonic.com/ru/	España	www.viewsonic.com/es/
Türkiye	www.viewsonic.com/tr/	Україна	www.viewsonic.com/ua/
United Kingdom	www.viewsonic.com/uk/		

Jaminan Terbatas

Proyektor ViewSonic®

Cakupan jaminan:

ViewSonic® menjamin produknya terbebas dari kecacatan materi dan pengerjaan, dalam kondisi penggunaan normal, selama masa berlaku jaminan. Jika produk terbukti cacat dalam hal materi maupun pengerjaan selama masa jaminan berlaku, maka ViewSonic® akan, atas pilihan tunggalnya, memperbaiki atau mengganti produk tersebut dengan produk yang sama. Produk pengganti maupun suku cadang dapat mencakup suku cadang atau komponen yang telah diproduksi ulang atau diperbarui.

Jaminan Umum Terbatas Tiga (3) tahun:

Mengikuti jaminan satu (1) tahun yang lebih terbatas yang ditetapkan di bawah, Amerika Utara dan Selatan: Jaminan tiga (3) tahun untuk semua komponen kecuali lampu, tiga (3) tahun untuk pengerjaan, dan satu (1) tahun untuk lampu asli sejak tanggal pembelian konsumen pertama kali.

Wilayah atau negara lain: Silakan hubungi dealer setempat atau kantor ViewSonic® setempat mengenai informasi jaminan.

Jaminan Pemakaian Berat Terbatas satu (1) tahun:

Pada situasi pemakaian berat, di mana pemakaian proyektor mencakup lebih dari empat belas (14) jam pemakaian rata-rata, Amerika Utara dan Selatan: Jaminan satu (1) tahun untuk semua komponen kecuali lampu, satu (1) tahun untuk pengerjaan, dan sembilan puluh (90) hari untuk lampu asli sejak tanggal pembelian konsumen pertama kali, Eropa. Jaminan satu (1) tahun untuk semua komponen kecuali lampu, satu (1) tahun untuk pengerjaan, dan sembilan puluh (90) hari untuk lampu asli sejak tanggal pembelian konsumen pertama kali. Wilayah atau negara lain: Silakan hubungi dealer setempat atau kantor ViewSonic® setempat mengenai informasi jaminan. Jaminan lampu tunduk pada syarat dan ketentuan, verifikasi dan persetujuan. Hanya berlaku pada lampu yang dipasang produsen. Semua lampu tambahan yang dibeli secara terpisah dijamin selama 90 hari.

Pihak yang dilindungi jaminan:

Jaminan ini hanya berlaku untuk pelanggan pertama.

Kondisi yang tidak ditanggung jaminan:

1. Produk apapun bila nomor serinya telah rusak, berubah bentuk, atau tidak ada.

2. Kondisi rusak, kualitas menurun, atau kegagalan fungsi karena:

- » Kecelakaan, kesalahan penggunaan, kelalaian, kebakaran, air, petir, atau bencana alam lainnya, modifikasi produk yang tidak disahkan, atau kegagalan mematuhi petunjuk yang diberikan bersama produk.
- » Operasi di luar spesifikasi produk.
- » Operasi produk selain untuk pemakaian normal atau tidak berada dalam kondisi normal.
- » Perbaikan atau upaya perbaikan tidak sah selain oleh ViewSonic®.
- » Kerusakan apapun pada produk karena pengiriman.
- » Penghapusan instalasi atau penginstalan produk.
- » Penyebab eksternal pada produk, misalnya fluktuasi atau kegagalan listrik.
- » Penggunaan perangkat tambahan atau komponen yang tidak memenuhi spesifikasi Viewsonic.
- » Kerusakan dan keausan normal.
- » Penyebab apapun lainnya yang tidak terkait dengan kecacatan produk.

3. Biaya pelepasan, pemasangan, dan layanan konfigurasi.

Cara mendapatkan servis:

1. Untuk informasi tentang cara menerima servis berdasarkan jaminan, hubungi Dukungan Pelanggan ViewSonic® (Lihat halaman “Dukungan Pelanggan”). Anda harus memberikan nomor seri produk ini.
2. Untuk memperoleh layanan jaminan, Anda harus memberikan: (a) bukti penjualan dengan tanggal asli, (b) nama Anda, (c) alamat Anda, (d) keterangan masalah, dan (e) nomor seri produk.
3. Bawa atau kirim produk dengan jasa pengiriman prabayar, dalam kontainer asli, kepada pusat layanan resmi ViewSonic® atau langsung ke ViewSonic®.
4. Untuk informasi tambahan atau nama pusat servis ViewSonic® terdekat, hubungi ViewSonic®.

Batasan jaminan tersirat:

Tidak ada jaminan, baik tersurat maupun tersirat, di luar keterangan yang tercakup di sini, termasuk jaminan tersirat atas kelayakan jual dan kesesuaian untuk tujuan tertentu.

Pengecualian kerusakan:

Kewajiban ViewSonic terbatas pada biaya perbaikan atau penggantian produk. ViewSonic® tidak berkewajiban atas:

1. Kerusakan pada harta benda lain yang disebabkan cacat apapun pada produk, kerugian karena adanya ketidaknyamanan, kehilangan karena penggunaan produk, kehilangan waktu, kehilangan laba, kehilangan peluang bisnis, kehilangan kepercayaan, gangguan hubungan bisnis, atau kerugian komersial lainnya, meskipun telah disampaikan adanya kemungkinan atas kerugian tersebut.
2. Kerugian lain apapun baik insidental, konsekuensial, atau yang lainnya.
3. Klaim apapun terhadap pelanggan oleh pihak ketiga manapun.

Penerapan undang-undang negara bagian:

Jaminan ini memberikan Anda hak-hak hukum khusus dan Anda juga dapat memperoleh hak lainnya yang berbeda dari otoritas setempat. Sejumlah pemerintah daerah melarang pembatasan pada jaminan yang berlaku dan/atau melarang pengecualian terhadap kerugian insidental maupun konsekuensial, sehingga pembatasan dan pengecualian tersebut di atas mungkin tidak berlaku untuk Anda.

Penjualan di luar Amerika Serikat dan Kanada:

Untuk informasi dan layanan pada produk ViewSonic® yang dijual di luar negara Amerika Serikat dan Kanada, hubungi ViewSonic® atau dealer ViewSonic® setempat.

Masa jaminan untuk produk ini di daratan utama Tiongkok (tidak termasuk Hong Kong, Makau, dan Taiwan) diatur dalam persyaratan dan ketentuan Kartu Garansi Pemeliharaan.

Untuk pengguna di Eropa dan Rusia, rincian lengkap tentang jaminan yang diberikan dapat dilihat di: <http://www.viewsonic.com/eu/> di bawah "Informasi Dukungan/Jaminan".



ViewSonic®