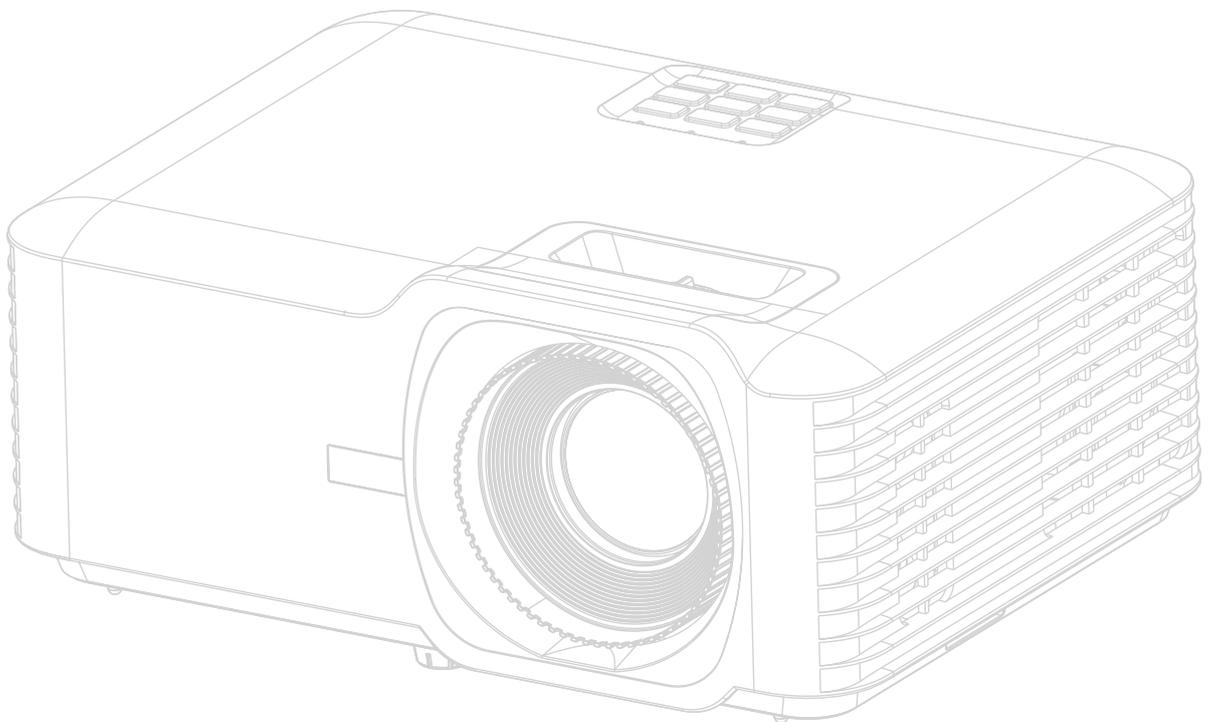


LS740W

LS740HD

Projecteur

Guide d'utilisation



Merci d'avoir choisi ViewSonic®

ViewSonic®, un des principaux fournisseurs mondiaux de solutions visuelles, s'engage à dépasser les attentes du monde en matière d'évolution technologique, d'innovation et de simplicité. Chez ViewSonic®, nous pensons que nos produits peuvent avoir un impact positif dans le monde et nous sommes convaincus que le produit ViewSonic® que vous avez choisi vous sera utile.

Encore une fois, merci d'avoir choisi ViewSonic® !

Précautions de sécurité - Général

Veillez lire les **Précautions de sécurité** suivantes avant de commencer à utiliser le projecteur.

- Gardez ce guide d'utilisation dans un endroit sûr pour une référence ultérieure.
- Lisez tous les avertissements et suivez toutes les instructions.
- Laissez un dégagement minimum de 20» (50 cm) autour du projecteur pour assurer une ventilation adéquate.
- Placez le projecteur dans un endroit bien ventilé. Ne placez rien sur le projecteur qui empêche la dissipation de chaleur.
- Ne placez pas le projecteur sur une surface inégale ou instable. Le projecteur pourrait tomber et provoquer des blessures ou un dysfonctionnement du projecteur.
- N'utilisez pas le projecteur s'il est incliné à un angle supérieur à 10° à gauche ou à droite, ni à un angle de plus de 15° par rapport à l'avant ou l'arrière.
- Ne regardez pas directement l'objectif de projection lorsque l'appareil est en cours d'utilisation. L'intensité du faisceau lumineux pourrait entraîner des lésions oculaires.
- N'oubliez pas d'ouvrir l'obturateur ni de retirer le couvercle de l'objectif lorsque la lampe du projecteur est allumée.
- Évitez de placer des objets devant l'objectif de projection lorsque le projecteur est en cours d'utilisation car ils risqueraient de se déformer en raison de la chaleur ou de provoquer un incendie.
- La lampe atteint une température très élevée lorsque l'appareil est en cours d'utilisation. Attendez que le projecteur ait refroidi (environ 45 minutes) avant de retirer la lampe pour la remplacer.
- N'utilisez pas la lampe au-delà de sa durée de vie nominale. Une utilisation excessive des lampes pourrait entraîner leur éclatement en de rares occasions.
- Ne remplacez jamais la lampe ni aucun composant électronique tant que le projecteur n'est pas débranché.
- N'essayez en aucun cas de démonter le projecteur. Un courant de haute tension circule à l'intérieur de votre appareil. Tout contact avec certaines pièces peut présenter un danger de mort.
- Lorsque vous déplacez le projecteur, veillez à ne pas laisser tomber ou percuter le projecteur sur quoi que ce soit.
- Ne placez aucun objet lourd sur le projecteur ou les câbles de connexion.
- Ne posez pas le projecteur sur le flanc. Cela pourrait faire tomber le projecteur et causer des blessures ou un dysfonctionnement du projecteur.
- Évitez d'exposer le projecteur aux rayons directs du soleil ou à d'autres sources de chaleur prolongée. Ne l'installez pas près de sources de chaleur telles que radiateurs, bouches de chaleur, cuisinières ou autres appareils (y compris les

amplificateurs) susceptibles d'augmenter la température du projecteur à des niveaux dangereux.

- Ne placez pas de liquides sur le projecteur, ni à proximité. Tout déversement pourrait être à l'origine d'une panne. Si le projecteur devait être mouillé, débranchez-le de l'alimentation et contactez votre service d'assistance local pour une réparation.
- De l'air chaud et une odeur particulière peuvent s'échapper de la grille de ventilation lorsque le projecteur est sous tension. Il s'agit d'une situation normale et non d'une défaillance.
- N'essayez pas de contourner les protections de sécurité de la prise polarisée ou de la terre. Une prise polarisée a deux broches dont l'une est plus large que l'autre. Une prise de type mise à la terre a deux broches et une troisième broche de mise à la terre. La broche large et la troisième broche sont fournies pour votre sécurité. Si la prise n'entre pas dans votre prise secteur, procurez-vous un adaptateur et n'essayez pas de forcer la prise dans la prise secteur.
- Lors du branchement à une prise secteur, NE retirez PAS la broche de mise à la terre. Veuillez vous assurer que les broches de mise à la terre ne sont JAMAIS ENLEVÉES.
- Protégez le cordon d'alimentation contre tout risque de piétinement ou de pincement, en particulier au niveau de la prise et à la sortie du projecteur.
- Dans certains pays, la tension d'alimentation n'est PAS stable. Ce projecteur est conçu pour fonctionner en toute sécurité à une tension située entre 100 et 240 volts CA. Cependant, une panne n'est pas exclue en cas de hausse ou de baisse de tension de l'ordre de ± 10 volts. Dans les zones où l'alimentation secteur peut fluctuer ou s'interrompre, il est conseillé de relier votre projecteur à un stabilisateur de puissance, un dispositif de protection contre les surtensions ou un onduleur (UPS).
- Si de la fumée, un bruit anormal ou une odeur étrange sont présents, éteignez immédiatement le projecteur et appelez votre revendeur ou ViewSonic®. Il est dangereux de continuer à utiliser le projecteur.
- Utilisez uniquement les pièces/accessoires spécifiés par le fabricant.
- Débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur si vous n'utilisez pas le projecteur pendant une période prolongée.
- L'entretien doit être confié à un spécialiste.



ATTENTION : Rayonnement optique éventuellement dangereux émis par ce produit. Comme pour toute source lumineuse, ne regardez pas le rayon lumineux, RG2 IEC 62471-5:2015.

Précautions de sécurité - Montage au plafond

Veillez lire les **Précautions de sécurité** suivantes avant de commencer à utiliser le projecteur.

Si vous avez l'intention de fixer le projecteur au plafond, nous vous recommandons fortement d'utiliser le kit de montage au plafond spécialement conçu pour le projecteur, et de vous assurer qu'il est correctement installé.

Si vous utilisez un kit de montage au plafond inapproprié, il existe un risque de sécurité lié à l'éventuelle chute du projecteur due à un mauvais attachement, lui-même imputable à des vis de diamètre ou de longueur inadaptés.

Mise en garde relative au laser

Ce produit appartient aux produits laser de CLASSE I et est conforme à la norme IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014/A11:2021, EN 50689:2021.

IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014+A11:2021, EN 50689:2021 CLASS 1 CONSUMER LASER
PRODUCT RISK GROUP 2, Complies with 21 CFR 1040.10 and 1040.11 except for conformance as
a Risk Group 2 LIP as defined in IEC 62471-5:Ed.1.0. For more information see Laser Notice No. 57,
dated May 8, 2019.
IEC 60825-1:2014 等級1雷射產品RG2危險等級
IEC 60825-1:2014 1类激光产品RG2危险等级

Les mises en garde relatives au laser ci-dessus sont situés au dessous de cet appareil.

- Il est conseillé de surveiller les enfants et de ne jamais les laisser regarder le faisceau du projecteur quelle que soit la distance du projecteur.
- Il est conseillé de faire preuve de prudence lorsque vous utilisez la télécommande pour démarrer le projecteur face à l'objectif de projection.
- Il est conseillé à l'utilisateur d'éviter d'utiliser des aides optiques telles que des jumelles ou des télescopes dans le faisceau.

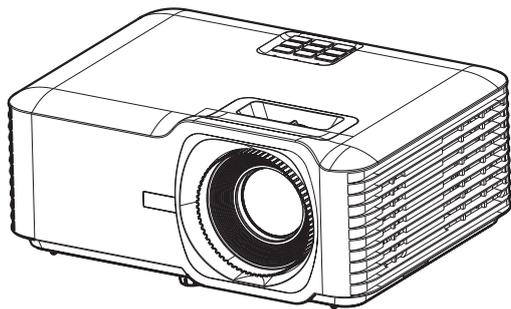
Contenu

Précautions de sécurité - Général	3
Précautions de sécurité - Montage au plafond.....	5
Mise en garde relative au laser	5
Introduction	8
Contenu de l’emballage - LS740W.....	8
Contenu de l’emballage - LS740HD	9
Présentation du produit	10
Projecteur.....	10
Clavier.....	11
Voyants indicateurs.....	11
Ports d’E/S.....	12
Télécommande.....	13
Configuration initiale.....	17
Choix de l’emplacement - Orientation du projecteur	17
Dimensions de la projection - LS740W	18
Dimensions de la projection - LS740HD.....	20
Montage du projecteur	22
Utiliser la barre de sécurité	22
Branchements	23
Branchement sur l’alimentation.....	23
Raccordement à des périphériques externes.....	24
Branchement HDMI.....	24
Branchement audio.....	25
Branchement USB	26
Connexion RS-232	27
Utilisation du projecteur	28
Mise en marche du projecteur	28
Sélection d’une source d’entrée.....	29
Réglage de l’image projetée	30
Réglage de la hauteur du projecteur et de l’angle de projection.....	30
Ajustement de la mise au point, du keystone et du zoom.....	31
Arrêt du projecteur.....	32

Utilisation du projecteur	33
Menu OSD (Affichage à l'écran)	33
Navigation dans le menu	34
Arborescence du menu à l'écran (OSD).....	35
Utilisation du menu	40
Menu d'affichage	40
Audio Menu (Menu Audio)	45
Setup Menu (Configuration)	46
Menu Information (Informations).....	49
Annexe.....	50
Spécifications.....	50
Dimensions du projecteur	51
Chronogramme.....	52
LS740W	52
Synchronisation PC HDMI	52
Prise en charge de la synchronisation 3D.....	53
LS740HD	54
Synchronisation PC HDMI	54
Prise en charge de la synchronisation 3D.....	55
Dépannage.....	56
Voyants LED.....	58
Entretien.....	59
Précautions générales.....	59
Nettoyage de l'objectif.....	59
Nettoyage du boîtier	59
Rangement du projecteur	59
Informations réglementaires et de service.....	60
Informations de conformité	60
Déclaration de conformité FCC	60
Déclaration d'Industrie Canada.....	60
Conformité CE pour les pays européens	60
Déclaration de conformité RoHS2.....	61
Restriction indienne des substances dangereuses.....	62
Mise au rebut du produit en fin de vie.....	62
Informations de copyright	63
Service à la clientèle	64
Garantie limitée	65

Introduction

Contenu de l'emballage - LS740W



①



②



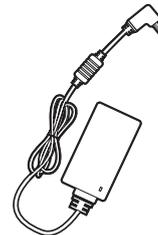
③



④



⑤

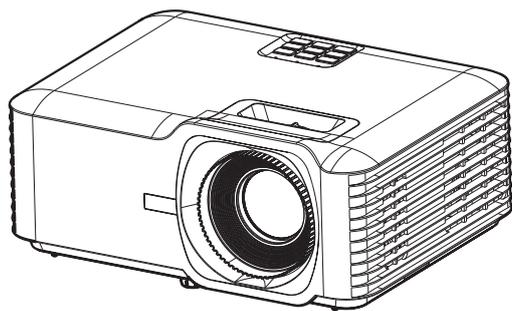


⑥

Numéro	Description
1	Projecteur
2	Télécommande
3	Batteries
4	Guide de démarrage rapide
5	Cordon d'alimentation
6	Interrupteur mise en marche/arrêt

REMARQUE : Le cordon d'alimentation et la télécommande inclus dans votre emballage peut différer selon votre pays. Veuillez contacter votre revendeur régional pour plus d'informations.

Contenu de l'emballage - LS740HD



①



②



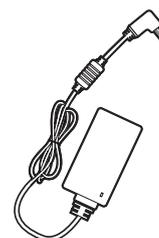
③



④



⑤



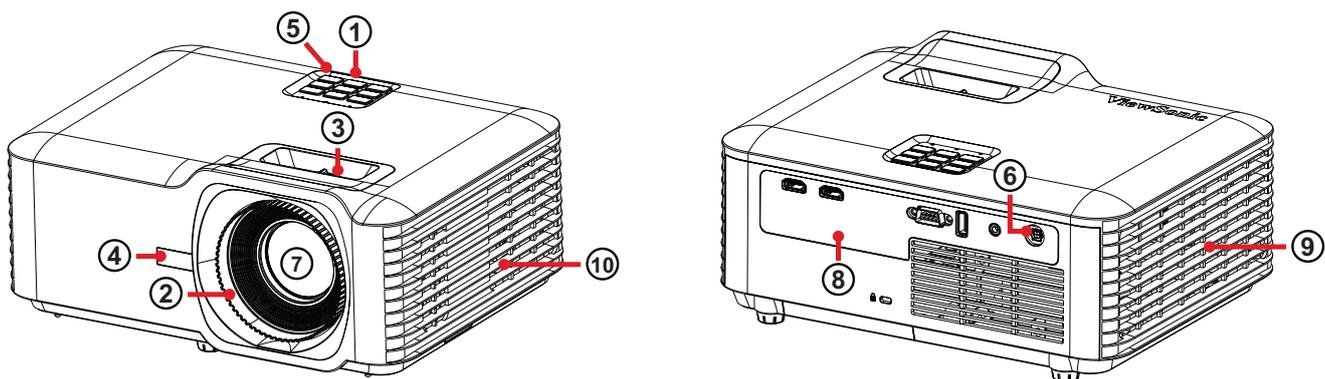
⑥

Numéro	Description
1	Projecteur
2	Télécommande
3	Batteries
4	Guide de démarrage rapide
5	Cordon d'alimentation
6	Interrupteur mise en marche/arrêt

REMARQUE : Le cordon d'alimentation et la télécommande inclus dans votre emballage peut différer selon votre pays. Veuillez contacter votre revendeur régional pour plus d'informations.

Présentation du produit

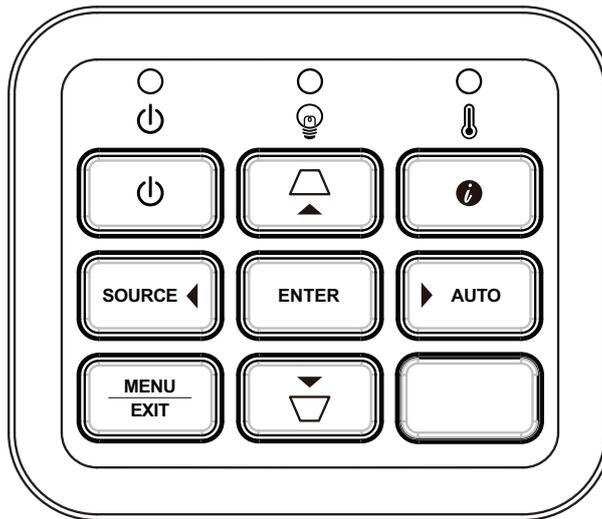
Projecteur



Numéro	Description
1	Clavier
2	Bague de variation de la focale
3	Bague de réglage du zoom
4	IR frontal
5	IR dessus
6	Prise CC
7	Objectif
8	Ports d'E/S
9	Aération (entrée d'air)
10	Aération (sortie d'air)

REMARQUE : Ne bloquez pas les entrées/sorties d'air du projecteur.

Clavier

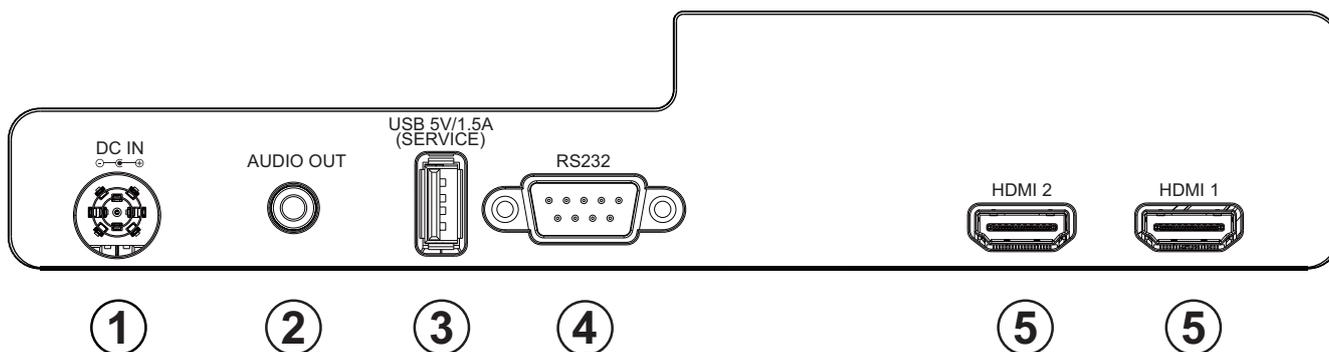


Clé		Description
	Alimentation	Permet de faire basculer le projecteur entre les modes Veille et Marche.
	Trapèze	Permet de corriger manuellement la déformation des images due à l'angle de projection.
	Navigation	Permet de sélectionner les éléments de menu désirés et d'effectuer des réglages lorsque le menu de l'écran (OSD) est activé.
	Menu/Exit (Menu/Quitter)	Permet d'ouvrir/fermer le menu de l'écran (OSD).
SOURCE	Source	Affiche la barre de sélection de la source d'entrée.
	Information (Informations)	Affiche le menu INFORMATION (INFORMATIONS).
ENTER	Enter (Entrée)	Applique l'élément du menu de l'écran (OSD) sélectionné lorsque le menu OSD est activé.
AUTO	Auto	Détermine automatiquement le meilleur paramétrage pour l'image projetée.

Voyants indicateurs

Voyant indicateur	Description
	Voyant indicateur d'alimentation
	Voyant indicateur de source lumineuse
	Voyant indicateur de température

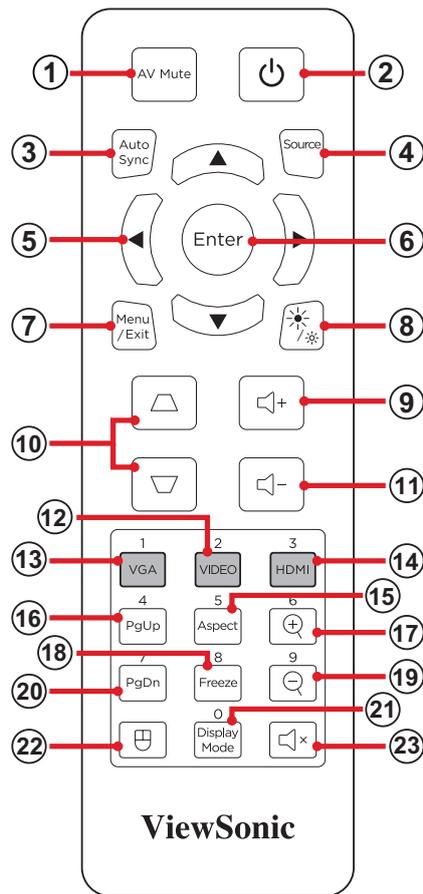
Ports d'E/S



Port		Description
1	ENTRÉE SECTEUR CC	Prise ENTRÉE CC.
2	AUDIO OUT (SORTIE AUDIO)	Prise de sortie du signal audio.
3	USB (Sortie 5V/1,5A) (Service)	Port USB type A pour l'alimentation et l'entretien
4	RS-232	Port de contrôle RS-232.
5	HDMI 1¹ / HDMI 2¹	Port HDMI.

¹ Prend en charge HDCP 1.4.

Télécommande



Bouton		Description	
1	AV Mute (Sourdine AV)		Masque l'image de l'écran et la sourdine du volume.
2	Alimentation		Permet de mettre le projecteur sous ou hors tension
3	Auto Sync (Synchronisation auto)		Détermine automatiquement le meilleur paramétrage pour l'image projetée.
4	Source		Affiche la barre de sélection de la source d'entrée.
5	Boutons de navigation		Permet de naviguer et de sélectionner les éléments souhaités dans le menu et de faire des réglages
6	Enter (Entrée)		Confirme la sélection.
7	Menu/Exit (Menu/Quitter)		<ul style="list-style-type: none"> Ouvre ou ferme le menus de l'écran (OSD). Revient au menu OSD précédent. Quitte et enregistre les paramètres du menu.
8	Luminosité		Affiche la barre de sélection du mode de luminosité.

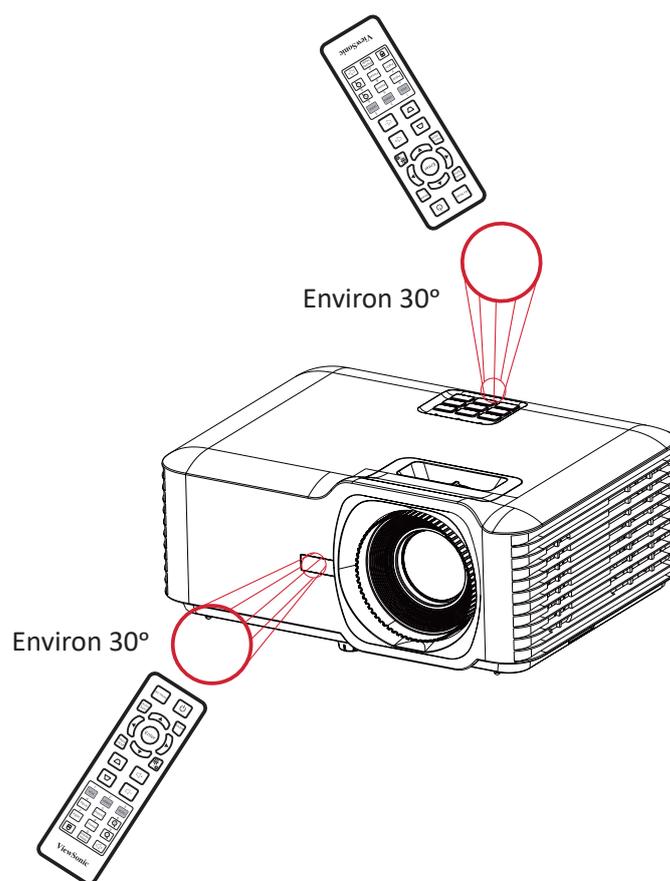
Bouton			Description
9	Volume plus		Augmente le niveau du volume.
10	Trapèze	 	Corrige manuellement les images déformées.
11	Volume moins		Diminue le niveau du volume.
12	Video (Vidéo)		<i>Bouton non supporté</i>
13	VGA		<i>Bouton non supporté</i>
14	HDMI		Sélectionne la source d'entrée HDMI 1 ou HDMI 2 .
15	Aspect		Affiche la barre de sélection du rapport d'aspect.
16	Page précédente		<i>Bouton non supporté</i>
17	Zoom avant		Augmente la taille de l'image projetée.
18	Freeze (Figer)		Gèle l'image projetée.
19	Zoom arrière		Réduit la taille de l'image projetée.
20	Page suivante		<i>Bouton non supporté</i>
21	Display Mode (Mode Affichage)		Affiche la barre de sélection du mode de couleur.
22	Mode Souris		<i>Bouton non supporté</i>
23	Muet		Muet/Rétablir le son.

Télécommande - Plage du récepteur

Pour garantir le fonctionnement correct de la télécommande, suivez les étapes ci-dessous :

1. La télécommande doit être tenue à un angle de moins de 30° perpendiculairement au(x) capteur(s) de la télécommande IR du projecteur.
2. La distance entre la télécommande et le(s) capteur(s) ne doit pas dépasser 8 m (26 pi.)

REMARQUE : Consultez l'illustration pour connaître l'emplacement du/des capteur(s) de la télécommande infrarouge (IR).

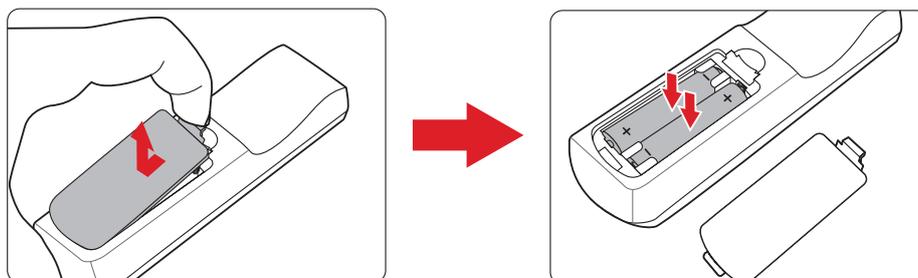


Télécommande - Remplacement des piles

1. Enlevez le couvercle des piles de la partie inférieure de la télécommande en appuyant sur la prise de doigt et en le faisant coulisser.
2. Enlevez les piles présentes (si nécessaire) et installez deux piles AAA.

REMARQUE : Respectez les polarités des piles telles qu'indiquées.

3. Remettez le couvercle des piles en l'alignant avec la base et en le poussant pour le remettre en place.



REMARQUE :

- Évitez de laisser la télécommande et les piles dans un environnement excessivement chaud ou humide.
- Remplacez uniquement par un type identique ou équivalent recommandé par le fabricant des piles.
- Si les piles sont vides ou si vous n'allez pas utiliser la télécommande pendant une durée prolongée, enlevez les piles pour éviter d'endommager la télécommande.
- Jetez les piles usagées conformément aux instructions du fabricant et aux réglementations environnementales locales pour votre région.

Configuration initiale

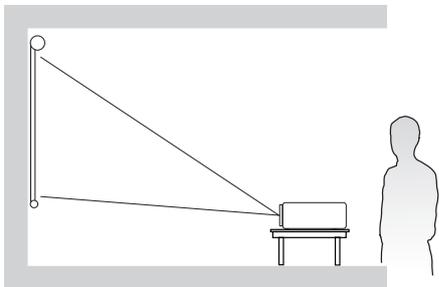
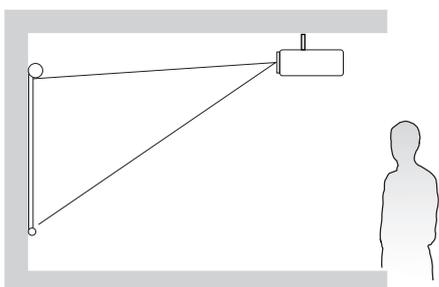
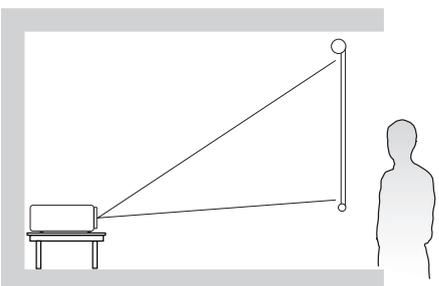
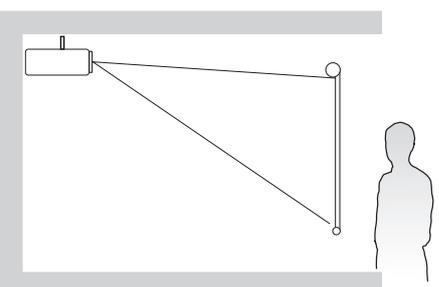
Cette section fournit des instructions détaillées pour la configuration initiale de votre moniteur.

Choix de l'emplacement - Orientation du projecteur

Vos préférences personnelles et la disposition de la pièce décideront de l'emplacement d'installation. Tenez compte des points suivants :

- Taille et position de votre écran.
- Emplacement d'une prise électrique adaptée.
- Emplacement et distance entre le projecteur et les autres équipements

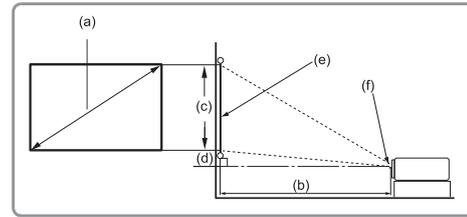
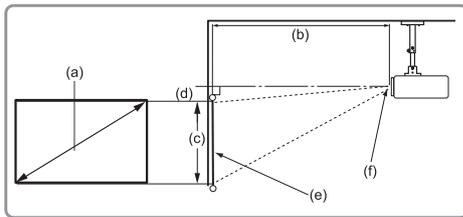
Le projecteur est conçu pour être installé dans l'un des emplacements suivants :

Emplacement	
<p>Bureau devant</p> <p>Le projecteur est placé près du sol devant l'écran.</p>	 A diagram showing a projector on a desk in front of a screen. A person is standing to the right of the screen. Lines indicate the projector's field of view onto the screen.
<p>Plafond devant</p> <p>Le projecteur est suspendu à l'envers au plafond devant l'écran.</p>	 A diagram showing a projector suspended from the ceiling in front of a screen. A person is standing to the right of the screen. Lines indicate the projector's field of view onto the screen.
<p>Bureau derrière¹</p> <p>Le projecteur est placé près du sol derrière l'écran.</p>	 A diagram showing a projector on a desk behind a screen. A person is standing to the right of the screen. Lines indicate the projector's field of view onto the screen.
<p>Plafond derrière¹</p> <p>Le projecteur est suspendu à l'envers au plafond derrière l'écran.</p>	 A diagram showing a projector suspended from the ceiling behind a screen. A person is standing to the right of the screen. Lines indicate the projector's field of view onto the screen.

¹ Un écran de rétroprojection spécial est requis.

Dimensions de la projection - LS740W

- Image 16:10 sur un écran 16:10



REMARQUE :

- (e) = Écran (f) = Centre de l'objectif

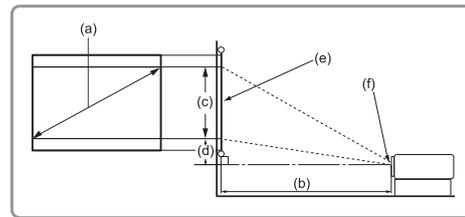
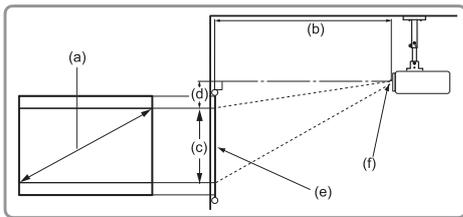
Image 16:10 sur un écran 16:10

(a) Taille de l'écran		(b) Distance de projection				(c) Hauteur de l'image		(d) Décalage vertical	
po.	mm	po.	mm	po.	mm	po.	mm	po.	mm
30	762	30,20	767	39,28	998	15,90	404	1,97	50
40	1016	40,26	1023	52,37	1330	21,20	538	2,63	67
50	1270	50,33	1278	65,47	1663	26,50	673	3,29	83
60	1524	60,39	1534	78,56	1995	31,80	808	3,94	100
70	1778	70,46	1790	91,65	2328	37,10	942	4,60	117
80	2032	80,53	2045	104,74	2661	42,40	1077	5,26	134
90	2286	90,59	2301	117,84	2993	47,70	1212	5,91	150
100	2540	100,66	2557	130,93	3326	53,00	1346	6,57	167
110	2794	110,72	2812	144,02	3658	58,30	1481	7,23	184
120	3048	120,79	3068	157,12	3991	63,60	1615	7,89	200
130	3302	130,85	3324	170,21	4323	68,90	1750	8,54	217
140	3556	140,92	3579	183,30	4656	74,20	1885	9,20	234
150	3810	150,99	3835	196,40	4988	79,50	2019	9,86	250
200	5080	201,31	5113	261,86	6651	106,00	2692	13,14	334
250	6350	251,64	6392	327,33	8314	132,50	3365	16,43	417
300	7620	301,97	7670	392,79	9977	159,00	4039	19,72	501

REMARQUE :

- Ces chiffres sont donnés uniquement à titre de référence. Rapportez-vous directement au projecteur pour les dimensions exactes.
- Si vous avez l'intention d'installer le projecteur de façon permanente, il est recommandé de tester physiquement la taille et la distance de projection avec le projecteur avant de l'installer de façon permanente.

- Image 16:10 sur un écran 4:3



REMARQUE :

- (e) = Écran (f) = Centre de l'objectif

Image 16:10 sur un écran 4:3

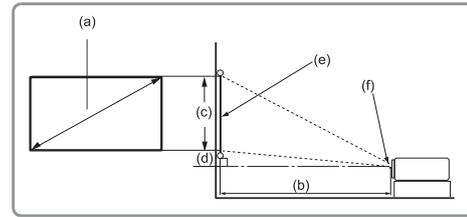
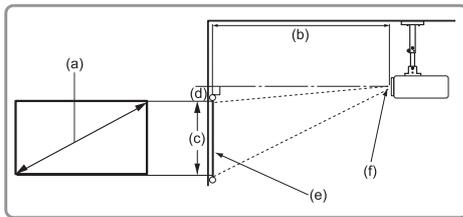
(a) Taille de l'écran		(b) Distance de projection				(c) Hauteur de l'image		(d) Décalage vertical	
po.	mm	Minimum		Maximum		po.	mm	po.	mm
30	762	28,49	724	37,06	941	15,00	381	1,86	47
40	1016	37,98	965	49,41	1255	20,00	508	2,48	63
50	1270	47,48	1206	61,76	1569	25,00	635	3,10	79
60	1524	56,98	1447	74,11	1882	30,00	762	3,72	94
70	1778	66,47	1688	86,46	2196	35,00	889	4,34	110
80	2032	75,97	1930	98,82	2510	40,00	1016	4,96	126
90	2286	85,46	2171	111,17	2824	45,00	1143	5,58	142
100	2540	94,96	2412	123,52	3137	50,00	1270	6,20	157
110	2794	104,46	2653	135,87	3451	55,00	1397	6,82	173
120	3048	113,95	2894	148,22	3765	60,00	1524	7,44	189
130	3302	123,45	3136	160,58	4079	65,00	1651	8,06	205
140	3556	132,94	3377	172,93	4392	70,00	1778	8,68	220
150	3810	142,44	3618	185,28	4706	75,00	1905	9,30	236
200	5080	189,92	4824	247,04	6275	100,00	2540	12,40	315
250	6350	237,40	6030	308,80	7844	125,00	3175	15,50	394
300	7620	284,88	7236	370,56	9412	150,00	3810	18,60	472

REMARQUE :

- Ces chiffres sont donnés uniquement à titre de référence. Rapportez-vous directement au projecteur pour les dimensions exactes.
- Si vous avez l'intention d'installer le projecteur de façon permanente, il est recommandé de tester physiquement la taille et la distance de projection avec le projecteur avant de l'installer de façon permanente.

Dimensions de la projection - LS740HD

- Image 16:9 sur un écran 16:9



REMARQUE :

- (e) = Écran (f) = Centre de l'objectif

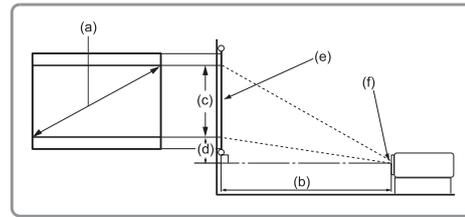
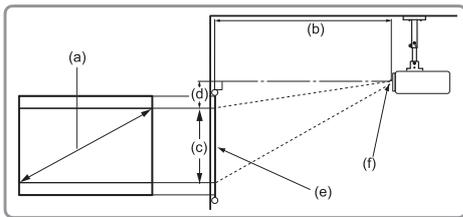
Image 16:9 sur un écran 16:9

(a) Taille de l'écran		(b) Distance de projection				(c) Hauteur de l'image		(d) Décalage vertical	
po.	mm	Minimum		Maximum		po.	mm	po.	mm
30	762	29,55	750	38,44	976	14,71	374	2,35	60
40	1016	39,40	1001	51,25	1302	19,61	498	3,14	80
50	1270	49,24	1251	64,06	1627	24,51	623	3,92	100
60	1524	59,09	1501	76,87	1953	29,42	747	4,71	120
70	1778	68,94	1751	89,69	2278	34,32	872	5,49	139
80	2032	78,79	2001	102,50	2603	39,22	996	6,28	159
90	2286	88,64	2251	115,31	2929	44,12	1121	7,06	179
100	2540	98,49	2502	128,12	3254	49,03	1245	7,84	199
110	2794	108,34	2752	140,93	3580	53,93	1370	8,63	219
120	3048	118,19	3002	153,75	3905	58,83	1494	9,41	239
130	3302	128,03	3252	166,56	4231	63,73	1619	10,20	259
140	3556	137,88	3502	179,37	4556	68,64	1743	10,98	279
150	3810	147,73	3752	192,18	4881	73,54	1868	11,77	299
200	5080	196,98	5003	256,24	6509	98,05	2491	15,69	398
250	6350	246,22	6254	320,30	8136	122,57	3113	19,61	498
300	7620	295,46	7505	384,36	9763	147,08	3736	23,53	598

REMARQUE :

- Ces chiffres sont donnés uniquement à titre de référence. Rapportez-vous directement au projecteur pour les dimensions exactes.
- Si vous avez l'intention d'installer le projecteur de façon permanente, il est recommandé de tester physiquement la taille et la distance de projection avec le projecteur avant de l'installer de façon permanente.

- Image 16:9 sur un écran 4:3



REMARQUE :

- (e) = Écran (f) = Centre de l'objectif

Image 16:9 sur un écran 4:3

(a) Taille de l'écran		(b) Distance de projection				(c) Hauteur de l'image		(d) Décalage vertical	
po.	mm	Minimum		Maximum		po.	mm	po.	mm
30	762	27,12	689	35,28	896	13,50	343	2,16	55
40	1016	36,16	918	47,04	1195	18,00	457	2,88	73
50	1270	45,20	1148	58,80	1494	22,50	572	3,60	91
60	1524	54,24	1378	70,56	1792	27,00	686	4,32	110
70	1778	63,28	1607	82,32	2091	31,50	800	5,04	128
80	2032	72,32	1837	94,08	2390	36,00	914	5,76	146
90	2286	81,36	2067	105,84	2688	40,50	1029	6,48	165
100	2540	90,40	2296	117,60	2987	45,00	1143	7,20	183
110	2794	99,44	2526	129,36	3286	49,50	1257	7,92	201
120	3048	108,48	2755	141,12	3584	54,00	1372	8,64	219
130	3302	117,52	2985	152,88	3883	58,50	1486	9,36	238
140	3556	126,56	3215	164,64	4182	63,00	1600	10,08	256
150	3810	135,60	3444	176,40	4481	67,50	1715	10,80	274
200	5080	180,80	4592	235,20	5974	90,00	2286	14,40	366
250	6350	226,00	5740	294,00	7468	112,50	2858	18,00	457
300	7620	271,20	6888	352,80	8961	135,00	3429	21,60	549

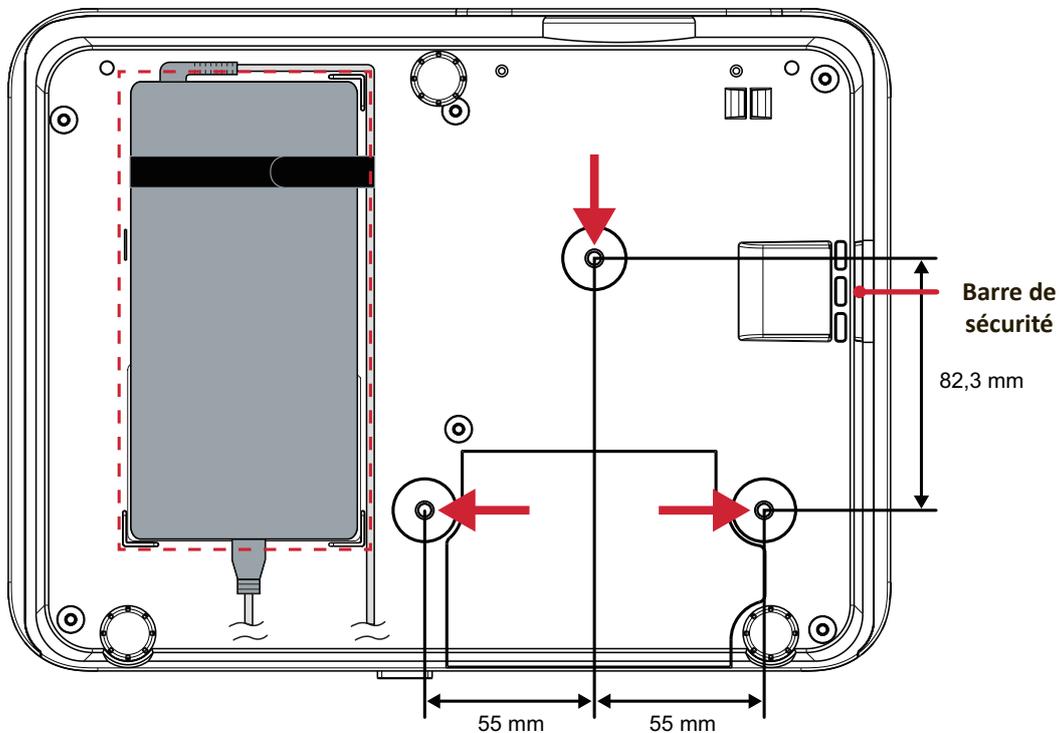
REMARQUE :

- Ces chiffres sont donnés uniquement à titre de référence. Rapportez-vous directement au projecteur pour les dimensions exactes.
- Si vous avez l'intention d'installer le projecteur de façon permanente, il est recommandé de tester physiquement la taille et la distance de projection avec le projecteur avant de l'installer de façon permanente.

Montage du projecteur

REMARQUE : Si vous achetez un support d'un fournisseur tiers, veuillez utiliser la taille de vis correcte. La taille de vis peut dépendre de l'épaisseur de la plaque de montage.

1. Pour l'installation la plus sûre possible, veuillez utiliser un support de montage mural ou au plafond ViewSonic®.
2. Assurez-vous que les vis utilisées pour fixer le support au projecteur respectent les spécifications suivantes :
 - Type de vis : M4 x 8
 - Longueur maximale de la vis : 8mm
3. Placez l'adaptateur d'alimentation dans la zone prévue pour cela et fixez-le avec une attache-câble.



AVERTISSEMENT :

- Évitez d'installer le projecteur près d'une source chaude ou d'un climatiseur.
- Maintenez un écart d'au moins 10 cm (3,9 po.) entre le plafond et la partie inférieure du projecteur.

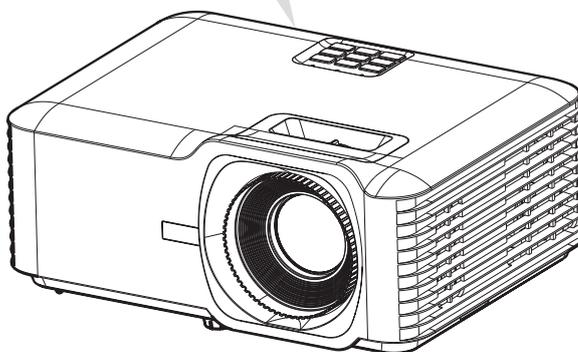
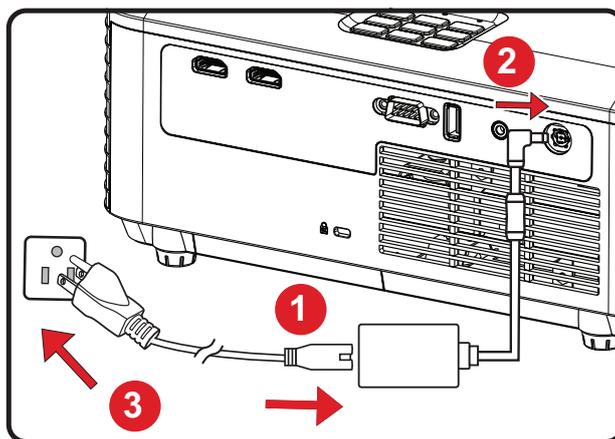
Utiliser la barre de sécurité

Pour éviter le vol du projecteur, utilisez un dispositif de verrouillage pour fente de sécurité afin de le solidariser avec un objet fixe.

Branchements

Branchement sur l'alimentation

1. Branchez le cordon d'alimentation à l'adaptateur secteur.
2. Branchez l'adaptateur d'alimentation sur la prise ENTRÉE CC située à l'arrière du projecteur.
3. Branchez le cordon d'alimentation sur une prise de courant.

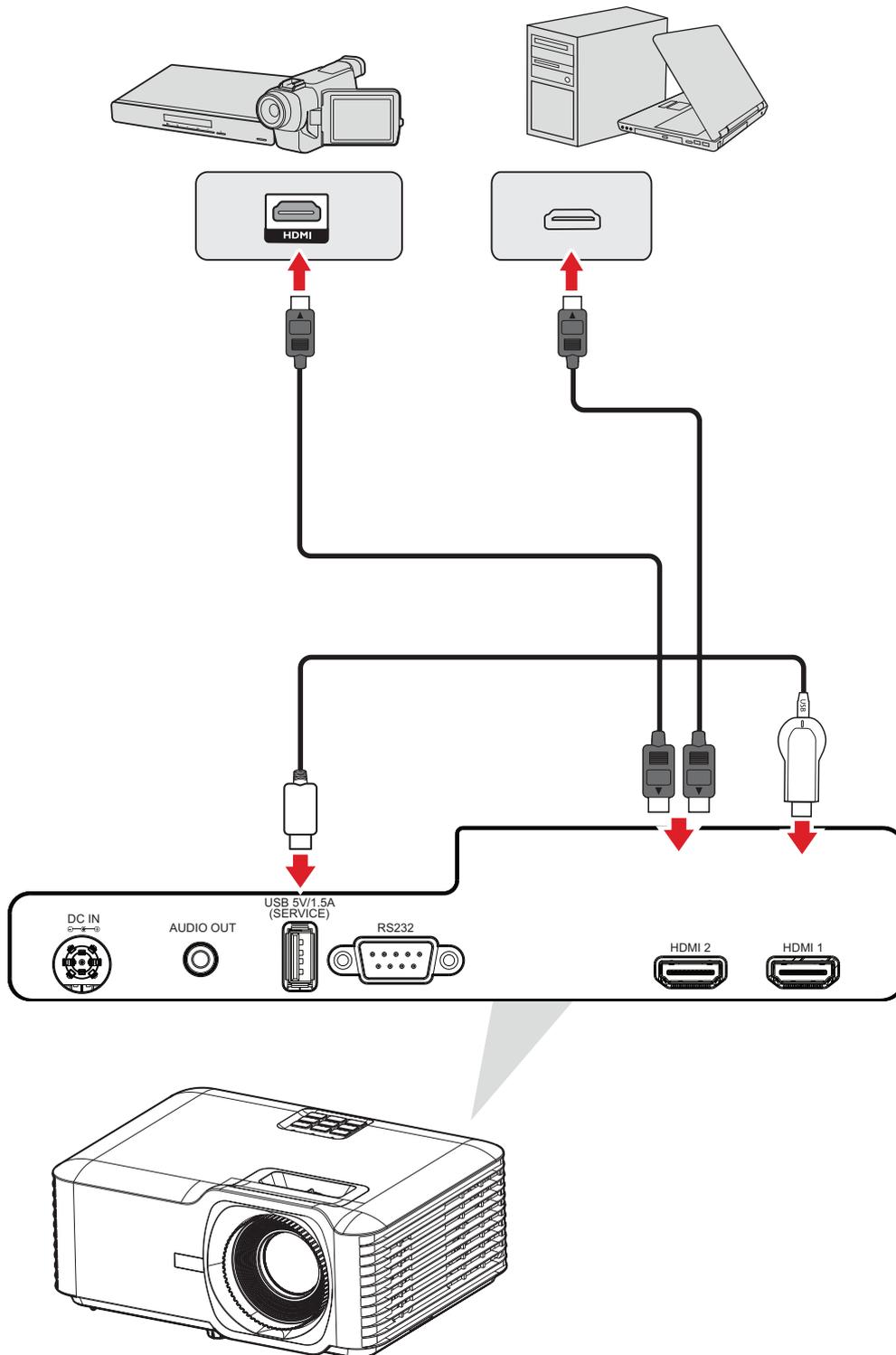


REMARQUE : Lors de l'installation du projecteur, intégrez un dispositif de déconnexion facilement accessible dans le câblage fixe ou branchez la fiche d'alimentation à une prise électrique facilement accessible à proximité de l'appareil. En cas de panne pendant l'utilisation du projecteur, utilisez le dispositif de déconnexion pour couper l'alimentation électrique ou débranchez la fiche d'alimentation.

Raccordement à des périphériques externes

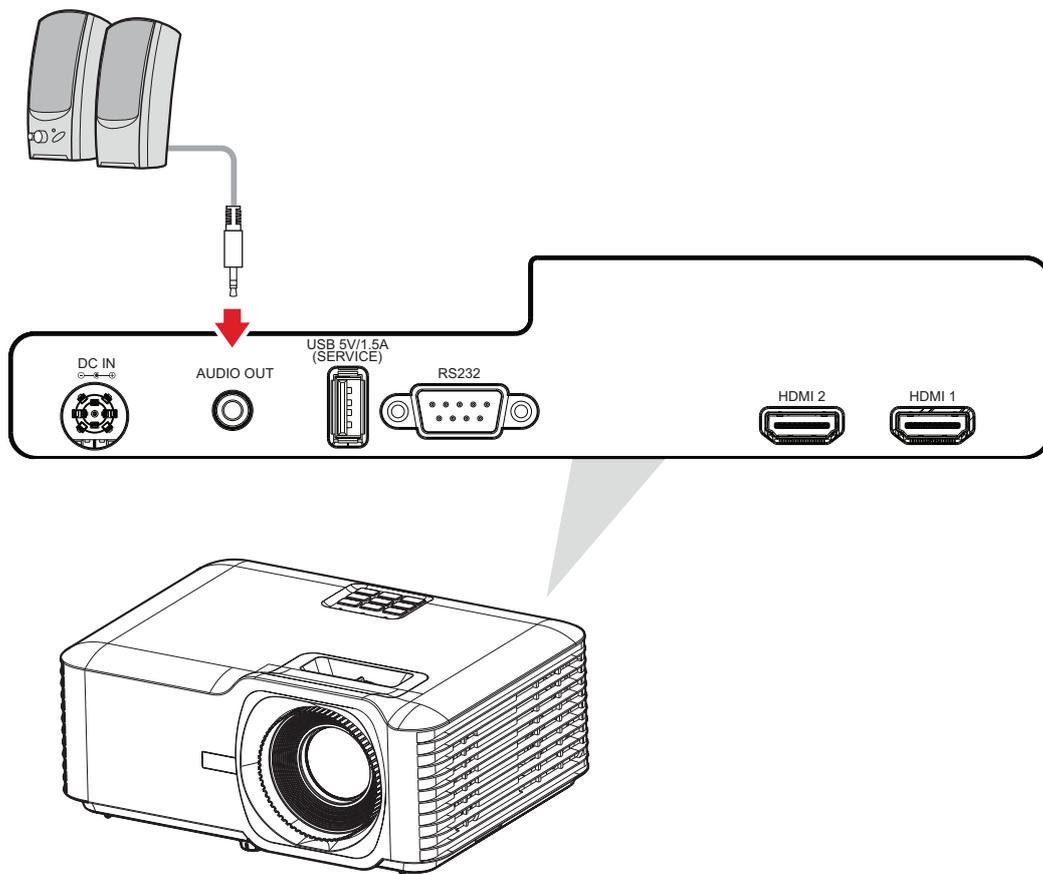
Branchement HDMI

Raccordez une extrémité d'un câble HDMI au port HDMI de votre appareil vidéo. Puis branchez l'autre extrémité du câble au port **HDMI 1/2** de votre projecteur.



Branchement audio

Pour entendre le son du projecteur via une enceinte externe, connectez une extrémité d'un câble audio à l'enceinte externe et l'autre extrémité au port **Sortie audio** du projecteur.

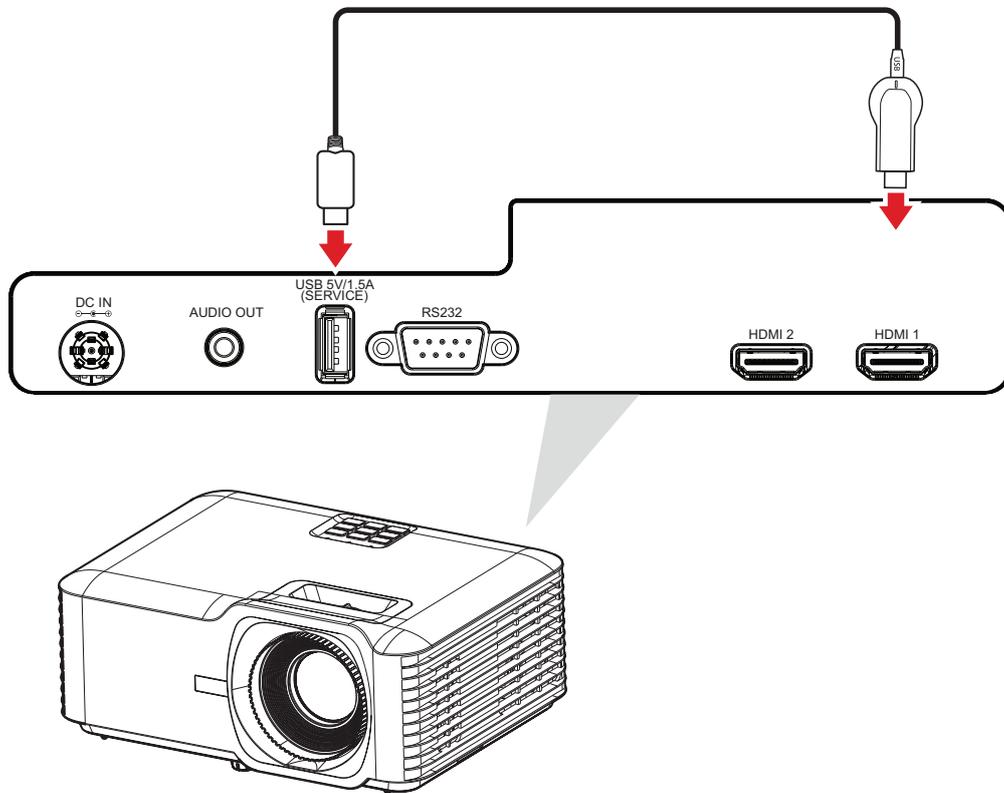


Branchement USB

Connexion USB type A

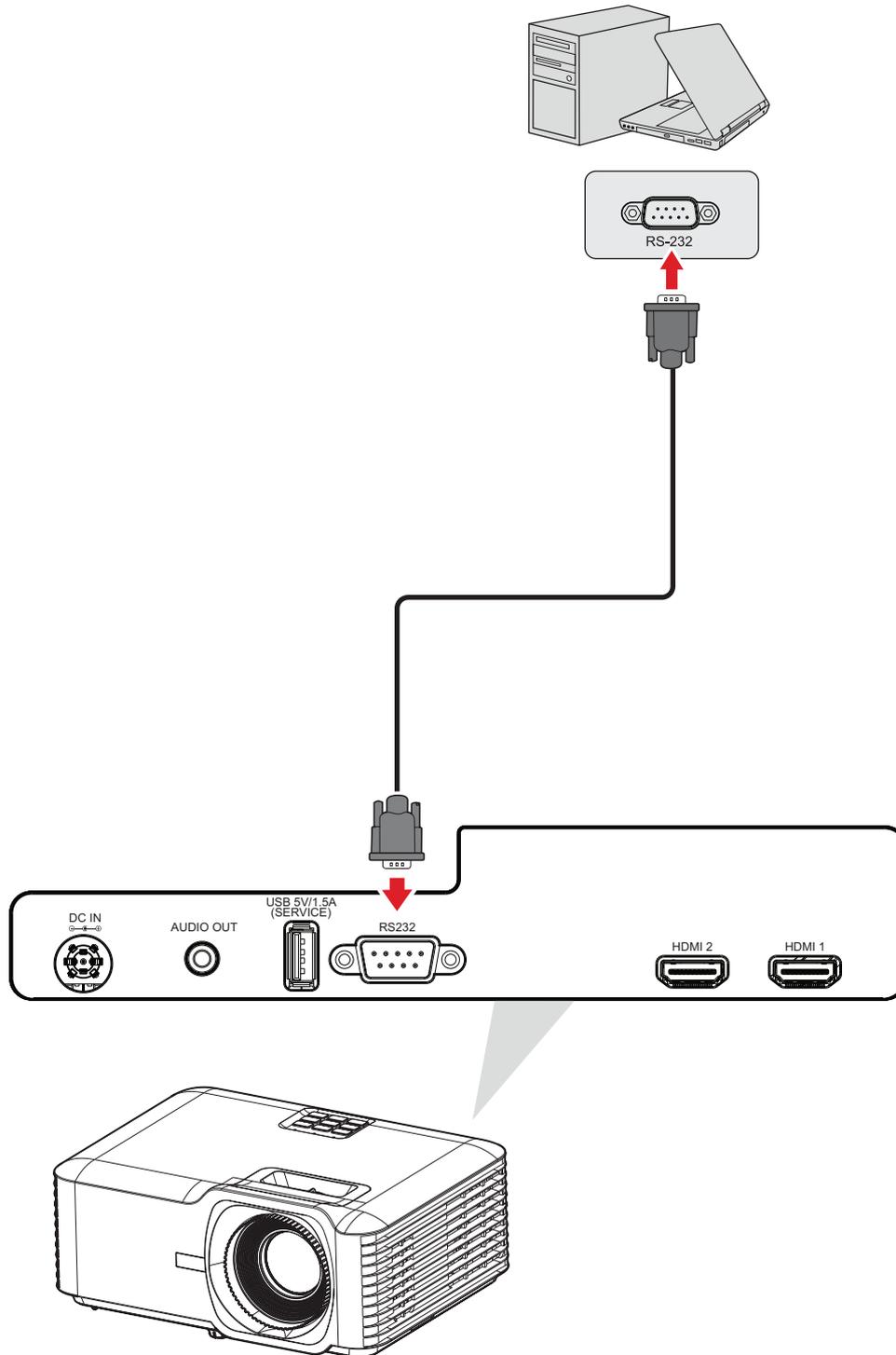
Le port USB n'est pas alimenté lorsque le projecteur est en mode veille.

REMARQUE : Le port USB n'est pas sous tension lorsque le projecteur est en mode veille.



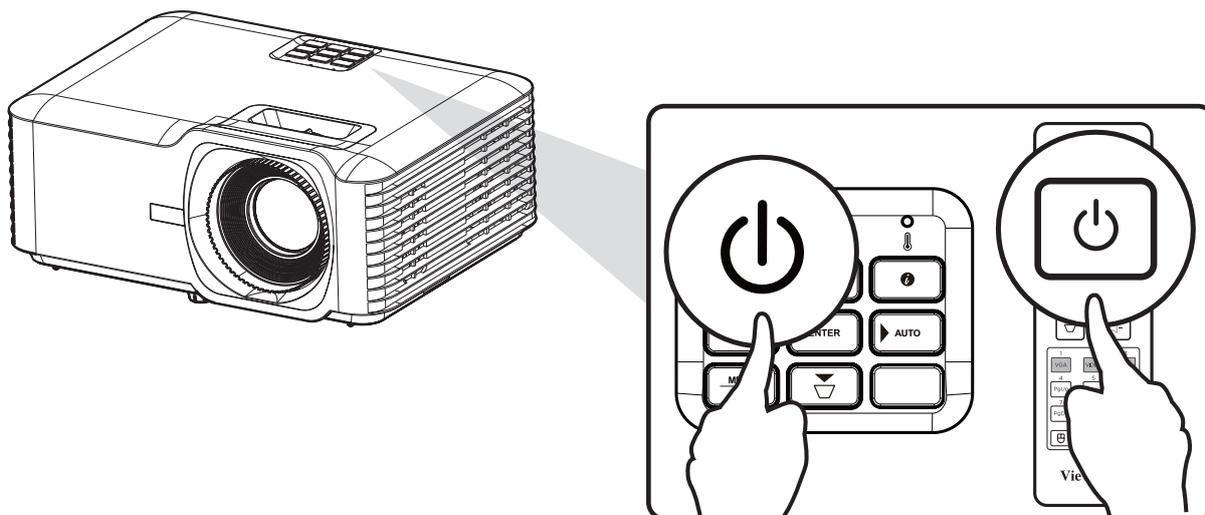
Connexion RS-232

Lorsque vous utilisez un câble de port série RS-232 pour connecter votre projecteur à un ordinateur externe, certaines fonctions peuvent être contrôlées à distance par le PC, y compris la mise sous tension/hors tension, le réglage du volume, la sélection de l'entrée, la luminosité, etc.



Utilisation du projecteur

Mise en marche du projecteur



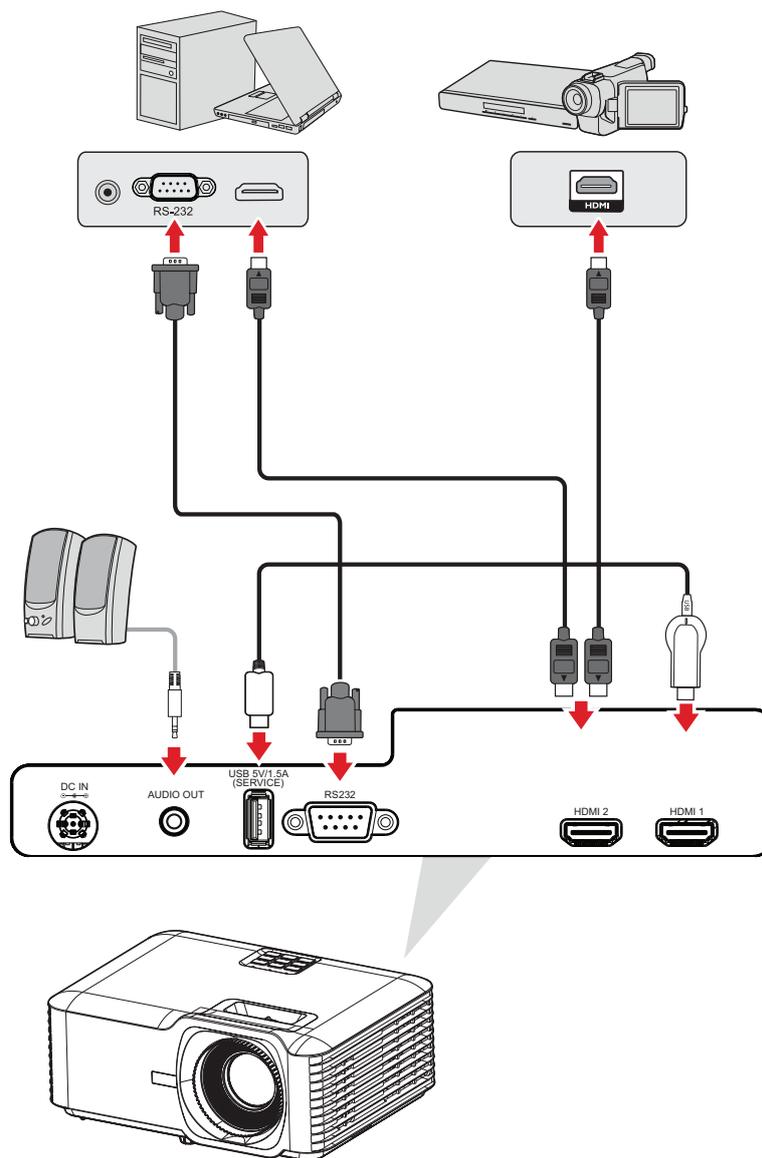
1. Assurez-vous que le cordon d'alimentation du projecteur est correctement branché à une prise électrique.
2. Appuyez sur le bouton **Power (Alimentation)** du projecteur ou de la télécommande pour allumer le projecteur.

REMARQUE :

- Le voyant indicateur d'alimentation clignote en bleu pendant le démarrage.
- La première fois que le projecteur est allumé, vous êtes invité à sélectionner vos préférences concernant la langue, l'orientation du projecteur, et d'autres paramètres.

Sélection d'une source d'entrée

Vous pouvez connecter le projecteur à plusieurs appareils en même temps. Il ne peut toutefois afficher qu'un plein écran à la fois.



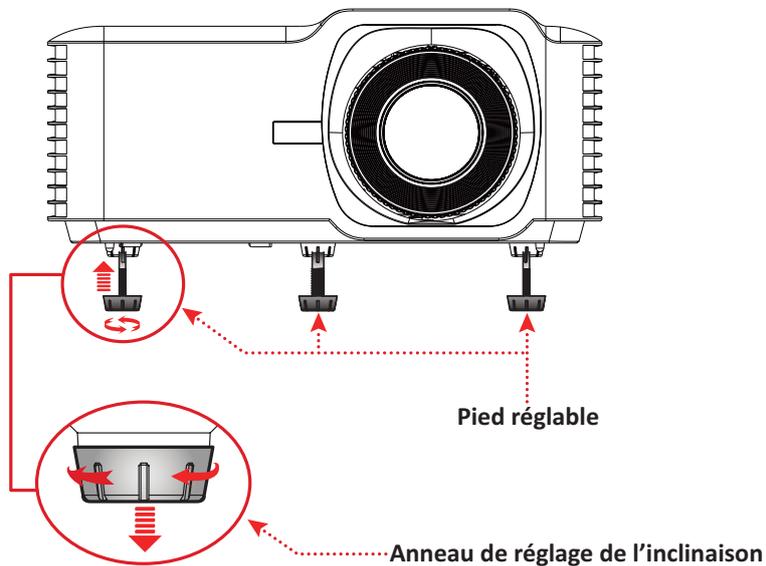
Lorsque **Auto Source (Source auto)** est activée, le projecteur recherche automatiquement des sources d'entrée. Si plusieurs sources sont connectées, appuyez sur le bouton **Source** du projecteur ou de la télécommande pour sélectionner l'entrée de votre choix.

REMARQUE : Assurez-vous que les sources connectées sont également allumées.

Réglage de l'image projetée

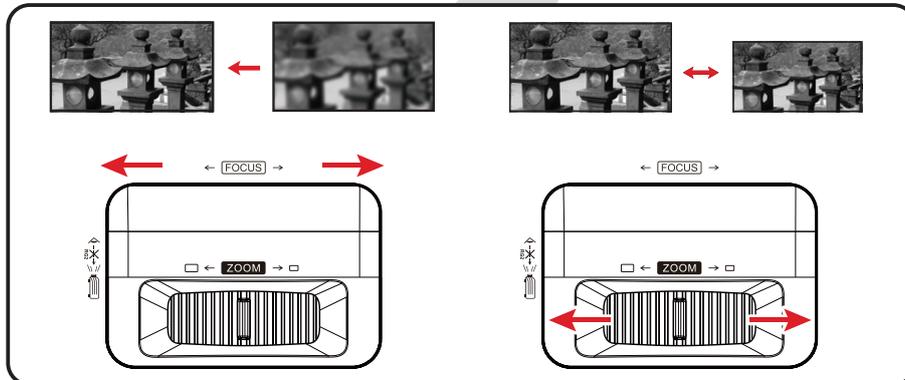
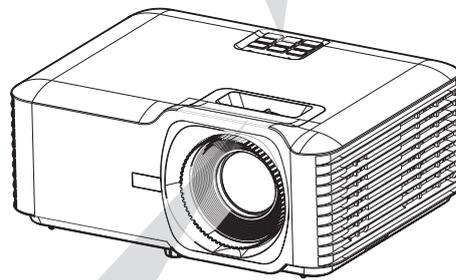
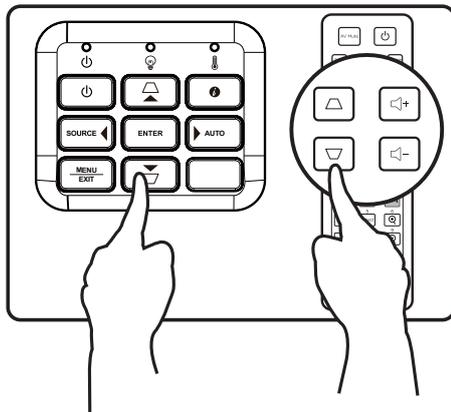
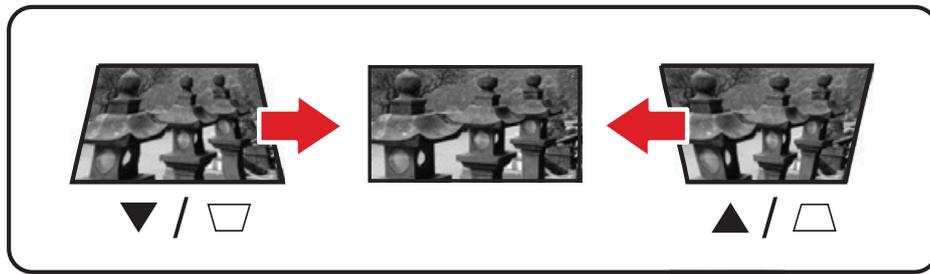
Réglage de la hauteur du projecteur et de l'angle de projection

Le projecteur est équipé de trois (3) pieds réglables. En ajustant les pieds, il est possible de modifier la hauteur du projecteur et l'angle de projection verticale.



Ajustement de la mise au point, du keystone et du zoom

Vous pouvez améliorer et ajuster la netteté et la position de l'image en ajustant la bague de mise au point, les touches Keystone, ou la bague de zoom.



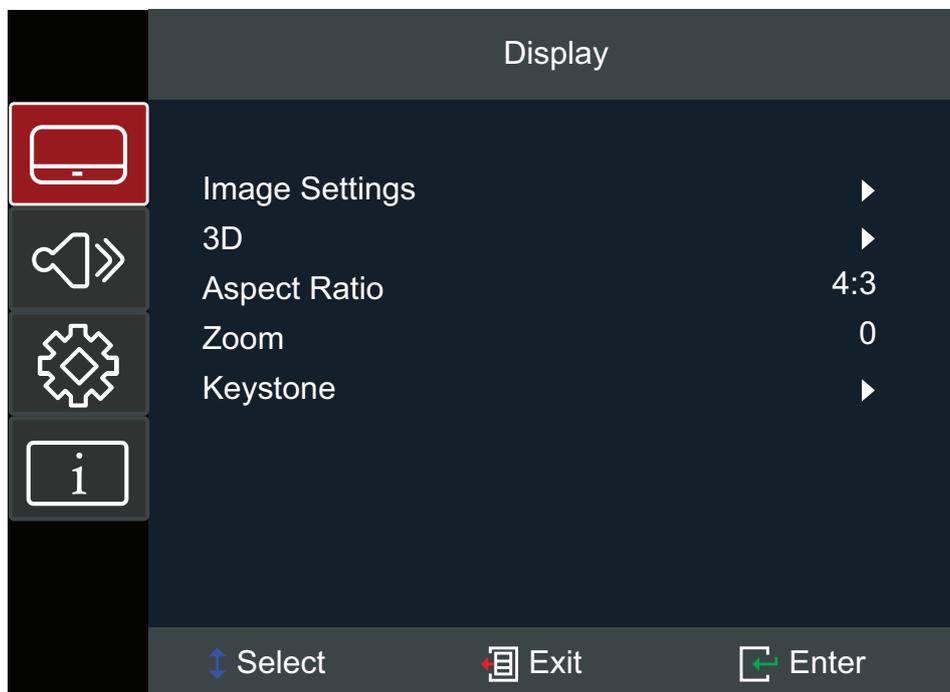
Arrêt du projecteur

1. Appuyez sur le bouton **Power (Alimentation)** du projecteur ou de la télécommande et un « message d'arrêt » apparaîtra.
2. Appuyez à nouveau sur le bouton **Power (Alimentation)** pour confirmer et éteindre le projecteur.
3. Le voyant indicateur d'alimentation deviendra rouge fixe et le projecteur passera en mode veille.

Utilisation du projecteur

Menu OSD (Affichage à l'écran)

Le projecteur possède des menus d'affichage à l'écran qui vous permettent d'effectuer des réglages d'image et de modifier toute une gamme de paramètres.



Menu		Description
Display (Écran)		Réglez les paramètres Image, 3D, Aspect Ratio (Rapport d'aspect), Zoom, et Keystone (Trapèze).
Audio		Réglez le niveau du volume ou mettez en sourdine.
Setup (Installation)		Réglez les paramètres Projection (Projection), Power (Alimentation), Security (Sécurité), Language (Langue), Input Source (Source d'entrée), etc.
Information (Informations)		Afficher les informations du projecteur.

Navigation dans le menu

Le projecteur utilise des menus d'affichage à l'écran multilingues qui permettent de régler l'image et les paramètres.

1. Pour ouvrir le menu de l'écran (OSD), appuyez sur le bouton **Menu/Exit (Menu/Quitter)** du projecteur ou de la télécommande.
2. Lorsque le menu OSD est affiché, utilisez les boutons de **Navigation (▲▼)** pour sélectionner un élément dans le menu principal. Lorsque vous effectuez une sélection sur une page particulière, appuyez sur le bouton **Enter (Entrer)** du projecteur ou de la télécommande pour ouvrir un sous-menu.
3. Utilisez les boutons de **Navigation (◀▶)** pour sélectionner l'élément désiré dans le sous-menu puis appuyez sur le bouton **Enter (Entrer)** pour afficher d'autres paramètres. Réglez les paramètres avec les boutons de **Navigation (◀▶)**.
4. Sélectionnez l'élément suivant à régler dans le sous-menu et réglez comme décrit ci-dessus.
5. Appuyez sur **Enter (Entrer)** pour confirmer et l'écran retournera au menu principal.
6. Pour quitter, appuyez à nouveau sur le bouton **Menu/Exit (Menu/Quitter)**. Le menu OSD disparaîtra et le projecteur enregistrera automatiquement les nouveaux paramètres.

Arborescence du menu à l'écran (OSD)

Menu principal	Sous-menu	Option de menu			
Display (Écran)	Image Settings (Réglages d'image)	Display Mode (Mode Affichage)	Presentation (Présentation)		
			Bright (Brillant)		
			Cinema (Cinéma)		
			Gaming (Jeux)		
			User (Utilisateur)		
			3D		
		Brightness (Luminosité)	(-/+ , -50~50)		
		Contrast (Contraste)	(-/+ , -50~50)		
		Sharpness (Netteté)	(-/+ , 1~15)		
		Color (Couleur)	(-/+ , -50~50)		
		Tint (Teinte)	(-/+ , -50~50)		
		Gamma	Film		
			Video (Vidéo)		
			Graphics (Graphiques)		
			Standard (2.2)		
		BrilliantColor™	(-/+ , 1~10)		
			Color Temperature (Température de couleur)	Warm (Chaud)	
				Standard	
				Cold (Froid)	
		Color Settings (Paramètres de couleur)	Color Matching (Correspondance Couleur)	Couleur	Red (Rouge)
					Green (Vert)
					Blue (Bleu)
					Cyan
					Yellow (Jaune)
					Magenta
				White (Blanc)	
				Teinte / R (*)	(-/+ , -50~50)
	Saturation / V (*)		(-/+ , -50~50)		
	Gain / B (*)		(-/+ , -50~50)		
	Reset (Réinitialiser)				
	Exit (Quitter)				

Menu principal	Sous-menu	Option de menu		
Display (Écran)	Image Settings (Réglages d'image)	Color Settings (Paramètres de couleur)	Color Space (Espace de couleur)	Auto
				RGB (0~255)
				RGB (16~235)
				YUV
		Brightness Mode (Mode Lumineux)	Dynamic Black (Noir dynamique)	Eco
				Power 100%~50% (Puissance 100%~50%)
				Reset (Réinitialiser)
		3D	3D Mode (Mode 3D)	Off (Désactiver)
				On (Activer)
			3D Format (Format 3D)	Auto
	SBS			
	Top and Bottom (Haut et bas)			
	Frame Sequential (Trame séquentielle)			
	3D Sync Invert (Inverser sync 3D)		Off (Désactiver)	
		On (Activer)		
	Aspect Ratio (Rapport d'aspect)	4:3		
		16:9		
		Full (Plein)		
		L.BOX		
		Auto		
	Zoom	(-/+ , -5~25)		
Keystone (Trapèze)	Four Corners (Quatre coins)	Top-Left (Coin sup. Gauche)		
		Top-Right (Coin sup. Droit)		
		Bottom-Left (Coin inf. gauche)		
		Bottom-Right (Coin inf. Droit)		
	H. Keystone (Trapèze H)	(-/+ , -30~30)		
	V. Keystone (Trapèze V.)	(-/+ , -30~30)		
	Reset (Réinitialiser)			

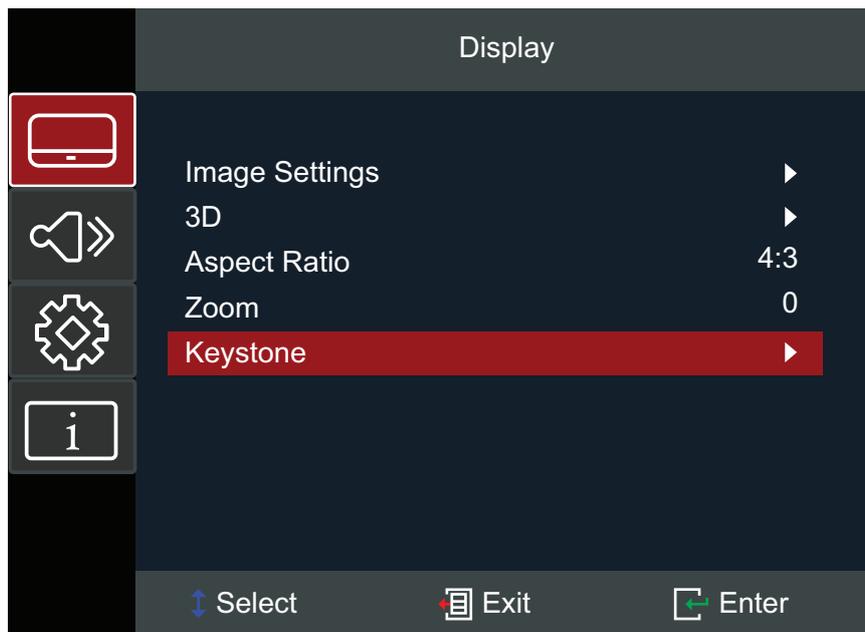
Menu principal	Sous-menu	Option de menu				
Audio	Mute (Muet)	Off (Désactiver)				
		On (Activer)				
	Volume	(-/+ , 0~10)				
Setup (Installation)	Projection	Desk Front (Bureau devant)				
		Desk Rear (Bureau derrière)				
		Ceiling Front (Plafond devant)				
		Ceiling Rear (Plafond derrière)				
	Power Settings (Paramètres d'alimentation)	Direct Power On (Allumage direct)	Off (Désactiver)			
			On (Activer)			
		Signal Power On (Signal en route)	Off (Désactiver)			
		Auto Power Off (Arrêt Auto)	(-/+ , 0~180) minutes			
	Security (Sécurité)	Security (Sécurité)	Off (Désactiver)			
			On (Activer)			
		Security Timer (Minuteur Sécurité)	Month (Mois)	(-/+ , 0~12)		
			Day (Jour)	(-/+ , 0~30)		
	Hour (Heure)		(-/+ , 0~24)			
		Change Password (Modifier mot de passe)				

Menu principal	Sous-menu	Option de menu		
Setup (Installation)	HDMI CEC	HDMI CEC	Off (Désactiver)	
			On (Activer)	
	Test Pattern (Motif de Test)	Test Pattern (Motif de Test)	Off (Désactiver)	
			Green Grid (Grille verte)	
			Magenta Grid (Grille magenta)	
			White Grid (Grille blanche)	
			White (Blanc)	
			Test Card (Carte de test)	
	Options	Language (Langue)	English	
			Deutsch	
			Français	
			Italiano	
			Español	
			Português	
			Polski	
			Nederlands	
			Svenska	
			Norsk	
			Suomi	
			ελληνικά	
		繁體中文		
		簡體中文		
		日本語		
		한국어		
		Русский		
		Čeština		
		اى بى ر ع		
		ไทย		
		Türkçe		
		Tiếng Việt		
		Bahasa Indonesia		

Menu principal	Sous-menu	Option de menu	
Setup (Installation)	Options	Auto Source (Source auto)	Off (Désactiver)
			On (Activer)
		High Altitude (Haute altitude)	Off (Désactiver)
			On (Activer)
		Keypad Lock (Clavier Verrouillé)	Off (Désactiver)
			On (Activer)
	Logo	Default (Valeur par défaut)	
			User (Utilisateur)
	Reset (Réinitialiser)	Reset to Default (Réinitialiser aux valeurs par défaut)	
Information (Informations)	Serial Number (Numéro de série)		
	Source		
	Resolution (Résolution)		
	Refresh Rate (Taux de rafraîchissement)		
	Display Mode (Mode Affichage)		
	Light Source Hours (Heures de source de lumière)		
	Brightness Mode (Mode Lumineux)		
	Firmware Version (Version firmware)	System (Système)	
		MCU	

Utilisation du menu

Menu d'affichage



Menu	Description														
Image Settings (Réglages d'image)	<p><u>Display Mode (Mode Affichage)</u> Il y a plusieurs modes d'affichage prédéfinis que vous pouvez choisir en fonction de vos préférences d'affichage.</p> <table border="1"><thead><tr><th>Mode</th><th>Description</th></tr></thead><tbody><tr><td>Presentation (Présentation)</td><td>Convient à la plupart des besoins de présentation dans les environnements professionnels et éducatifs.</td></tr><tr><td>Bright (Brillant)</td><td>Convient aux environnements clairs et bien éclairés.</td></tr><tr><td>Cinema (Cinéma)</td><td>Offre le meilleur équilibre de détails et de couleurs pour regarder des films.</td></tr><tr><td>Gaming (Jeux)</td><td>Optimise votre projecteur pour un contraste maximal et des couleurs vives vous permettant de voir les détails des ombres lorsque vous jouez à des jeux vidéo.</td></tr><tr><td>User (Utilisateur)</td><td>Paramètres personnalisés de l'utilisateur.</td></tr><tr><td>3D</td><td>Optimisé pour le contenu en 3D. REMARQUE : Des lunettes 3D sont nécessaires.</td></tr></tbody></table>	Mode	Description	Presentation (Présentation)	Convient à la plupart des besoins de présentation dans les environnements professionnels et éducatifs.	Bright (Brillant)	Convient aux environnements clairs et bien éclairés.	Cinema (Cinéma)	Offre le meilleur équilibre de détails et de couleurs pour regarder des films.	Gaming (Jeux)	Optimise votre projecteur pour un contraste maximal et des couleurs vives vous permettant de voir les détails des ombres lorsque vous jouez à des jeux vidéo.	User (Utilisateur)	Paramètres personnalisés de l'utilisateur.	3D	Optimisé pour le contenu en 3D. REMARQUE : Des lunettes 3D sont nécessaires.
Mode	Description														
Presentation (Présentation)	Convient à la plupart des besoins de présentation dans les environnements professionnels et éducatifs.														
Bright (Brillant)	Convient aux environnements clairs et bien éclairés.														
Cinema (Cinéma)	Offre le meilleur équilibre de détails et de couleurs pour regarder des films.														
Gaming (Jeux)	Optimise votre projecteur pour un contraste maximal et des couleurs vives vous permettant de voir les détails des ombres lorsque vous jouez à des jeux vidéo.														
User (Utilisateur)	Paramètres personnalisés de l'utilisateur.														
3D	Optimisé pour le contenu en 3D. REMARQUE : Des lunettes 3D sont nécessaires.														

Menu	Description
<p style="text-align: center;">Image Settings (Réglages d'image)</p>	<p><u>Brightness (Luminosité)</u> Plus la valeur est élevée, plus l'image est lumineuse. Des valeurs plus basses entraînent une image plus sombre.</p> <p><u>Contrast (Contraste)</u> Utilisez-le pour définir le niveau de crête de blanc après avoir réglé le paramètre Brightness (Luminosité) afin de l'adapter à votre entrée sélectionnée et à l'environnement de visualisation.</p> <p><u>Sharpness (Netteté)</u> Une valeur élevée permet d'obtenir une image plus nette ; une valeur basse adoucit l'image.</p> <p><u>Color (Couleur)</u> Règle une image depuis le noir et blanc jusqu'à des couleurs pleinement saturées.</p> <p><u>Tint (Teinte)</u> Plus la valeur est élevée, plus l'image devient verdâtre. Plus la valeur est faible, plus l'image devient rougeâtre.</p> <p><u>Gamma</u> Désigne la relation entre la luminosité de la source d'entrée et de l'image.</p>

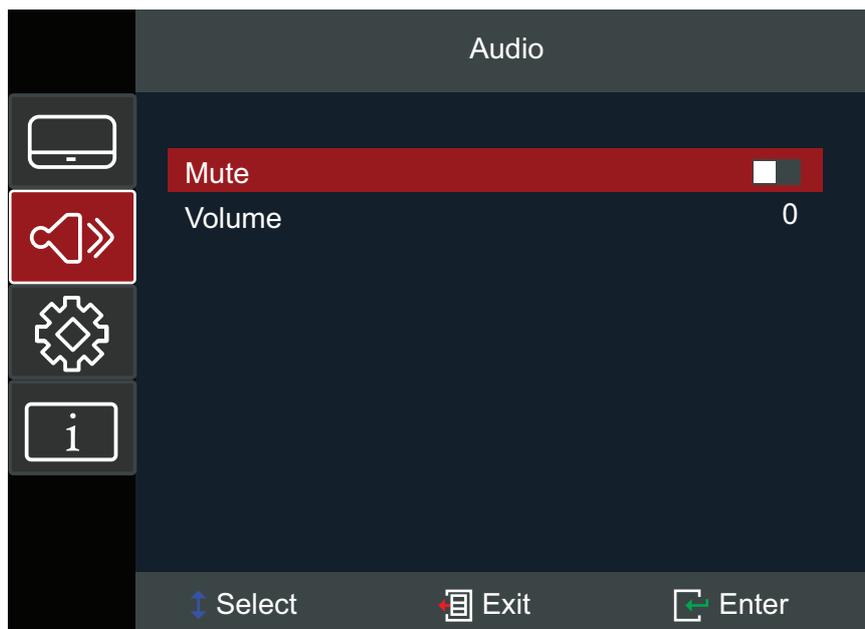
Menu	Description										
Image Settings (Réglages d'image)	<u>Color Settings (Paramètres de couleur)</u> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Paramètre</th> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Description</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">BrilliantColor™</td> <td>Un nouvel algorithme de traitement des couleurs et des améliorations pour permettre une luminosité plus importante en fournissant des couleurs vraies et dynamiques dans l'image.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Color Temperature (Température de couleur)</td> <td>Choisissez entre Warm (Chaud), Standard (Standard) et Cold (Froid).</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Color Matching (Correspondance Couleur)</td> <td>La fonction Color Matching (Correspondance Couleur) ne doit être considérée que dans les installations permanentes avec des niveaux d'éclairage contrôlés, telles que les salles de réunions, les salles de conférences ou les salles de home-cinéma. Color Matching (Correspondance Couleur) fournit un ajustement précis des couleurs pour permettre une meilleure reproduction des couleurs, si nécessaire. Si vous avez acheté un disque de test contenant différents modèles de test des couleurs, il peut être utilisé pour contrôler la présentation des couleurs sur les moniteurs, les téléviseurs, les projecteurs, etc. Vous pouvez projeter une des images du disque sur l'écran et accéder au menu Color Matching (Correspondance Couleur) pour effectuer les ajustements.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Color Space (Espace de couleur)</td> <td>Sélectionnez un espace couleur parmi Auto, RVB (0~255), RVB (16~235) et YUV.</td> </tr> </tbody> </table>	Paramètre	Description	BrilliantColor™	Un nouvel algorithme de traitement des couleurs et des améliorations pour permettre une luminosité plus importante en fournissant des couleurs vraies et dynamiques dans l'image.	Color Temperature (Température de couleur)	Choisissez entre Warm (Chaud), Standard (Standard) et Cold (Froid).	Color Matching (Correspondance Couleur)	La fonction Color Matching (Correspondance Couleur) ne doit être considérée que dans les installations permanentes avec des niveaux d'éclairage contrôlés, telles que les salles de réunions, les salles de conférences ou les salles de home-cinéma. Color Matching (Correspondance Couleur) fournit un ajustement précis des couleurs pour permettre une meilleure reproduction des couleurs, si nécessaire. Si vous avez acheté un disque de test contenant différents modèles de test des couleurs, il peut être utilisé pour contrôler la présentation des couleurs sur les moniteurs, les téléviseurs, les projecteurs, etc. Vous pouvez projeter une des images du disque sur l'écran et accéder au menu Color Matching (Correspondance Couleur) pour effectuer les ajustements.	Color Space (Espace de couleur)	Sélectionnez un espace couleur parmi Auto, RVB (0~255), RVB (16~235) et YUV.
	Paramètre	Description									
	BrilliantColor™	Un nouvel algorithme de traitement des couleurs et des améliorations pour permettre une luminosité plus importante en fournissant des couleurs vraies et dynamiques dans l'image.									
	Color Temperature (Température de couleur)	Choisissez entre Warm (Chaud), Standard (Standard) et Cold (Froid).									
	Color Matching (Correspondance Couleur)	La fonction Color Matching (Correspondance Couleur) ne doit être considérée que dans les installations permanentes avec des niveaux d'éclairage contrôlés, telles que les salles de réunions, les salles de conférences ou les salles de home-cinéma. Color Matching (Correspondance Couleur) fournit un ajustement précis des couleurs pour permettre une meilleure reproduction des couleurs, si nécessaire. Si vous avez acheté un disque de test contenant différents modèles de test des couleurs, il peut être utilisé pour contrôler la présentation des couleurs sur les moniteurs, les téléviseurs, les projecteurs, etc. Vous pouvez projeter une des images du disque sur l'écran et accéder au menu Color Matching (Correspondance Couleur) pour effectuer les ajustements.									
	Color Space (Espace de couleur)	Sélectionnez un espace couleur parmi Auto, RVB (0~255), RVB (16~235) et YUV.									
	<u>Brightness Mode (Mode Lumineux)</u> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Mode</th> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Description</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Dynamic Black (Noir dynamique)</td> <td>Ajuste automatiquement la luminosité de l'image afin de procurer des performances de contraste optimales.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Eco</td> <td>Diminue la luminosité, et réduit la consommation d'énergie.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Alimentation</td> <td>Choisissez le pourcentage de puissance (50%~100%) pour le mode lumineux.</td> </tr> </tbody> </table>	Mode	Description	Dynamic Black (Noir dynamique)	Ajuste automatiquement la luminosité de l'image afin de procurer des performances de contraste optimales.	Eco	Diminue la luminosité, et réduit la consommation d'énergie.	Alimentation	Choisissez le pourcentage de puissance (50%~100%) pour le mode lumineux.		
	Mode	Description									
	Dynamic Black (Noir dynamique)	Ajuste automatiquement la luminosité de l'image afin de procurer des performances de contraste optimales.									
	Eco	Diminue la luminosité, et réduit la consommation d'énergie.									
Alimentation	Choisissez le pourcentage de puissance (50%~100%) pour le mode lumineux.										
<u>Reset (Réinitialiser)</u> Rétablit les paramètres du mode d'affichage actuel (Brightness (Luminosité), Contrast (Contraste), Sharpness (Netteté), Color (Couleur), Tint (Teinte), Gamma, Brilliant Color, Temperature (Température), Color Matching (Correspondance Couleur), Color Space (Espace couleur), Brightness Mode (Mode Luminosité)) aux valeurs par défaut.											

Menu	Description										
3D	<p><u>3D Mode (Mode 3D)</u> Active ou désactive la fonction 3D.</p> <p><u>3D Format (Format 3D)</u> Sélectionnez le format de contenu 3D.</p> <p>REMARQUE : Une source Blu-ray 3D sera détectée automatiquement et les options ne seront pas sélectionnables.</p> <table border="1" data-bbox="587 510 1441 943"> <thead> <tr> <th data-bbox="587 510 863 562">Option</th> <th data-bbox="863 510 1441 562">Description</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="587 562 863 685" style="text-align: center;">Auto</td> <td data-bbox="863 562 1441 685">Lorsqu'un signal d'identification 3D est détecté, le format 3D est sélectionné automatiquement.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="587 685 863 730" style="text-align: center;">SBS</td> <td data-bbox="863 685 1441 730">Affichage avec le format Côte à Côte.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="587 730 863 815" style="text-align: center;">Top and Bottom (Haut et bas)</td> <td data-bbox="863 730 1441 815">Affichage avec le format Haut et Bas.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="587 815 863 943" style="text-align: center;">Frame Sequential (Trame séquentielle)</td> <td data-bbox="863 815 1441 943">Affichage avec le format séquentiel d'images.</td> </tr> </tbody> </table> <p><u>3D Sync Invert (Inverser sync 3D)</u> Active ou désactive la fonction d'inversion de la synchronisation 3D.</p>	Option	Description	Auto	Lorsqu'un signal d'identification 3D est détecté, le format 3D est sélectionné automatiquement.	SBS	Affichage avec le format Côte à Côte.	Top and Bottom (Haut et bas)	Affichage avec le format Haut et Bas.	Frame Sequential (Trame séquentielle)	Affichage avec le format séquentiel d'images.
Option	Description										
Auto	Lorsqu'un signal d'identification 3D est détecté, le format 3D est sélectionné automatiquement.										
SBS	Affichage avec le format Côte à Côte.										
Top and Bottom (Haut et bas)	Affichage avec le format Haut et Bas.										
Frame Sequential (Trame séquentielle)	Affichage avec le format séquentiel d'images.										

REMARQUE : Ce projecteur 3D Ready dispose d'une solution 3D DLP-Link. Veuillez vous assurer que vos lunettes 3D sont destinées à la 3D DLP-Link. Ce projecteur prend en charge la 3D à affichage séquentiel (tournage de page) via les ports **HDMI 1/HDMI 2**. Pour des performances optimales, une résolution de 1920 x 1080 est recommandée. Veuillez noter que la résolution 4K (3840 x 2160) n'est pas prise en charge en mode 3D.

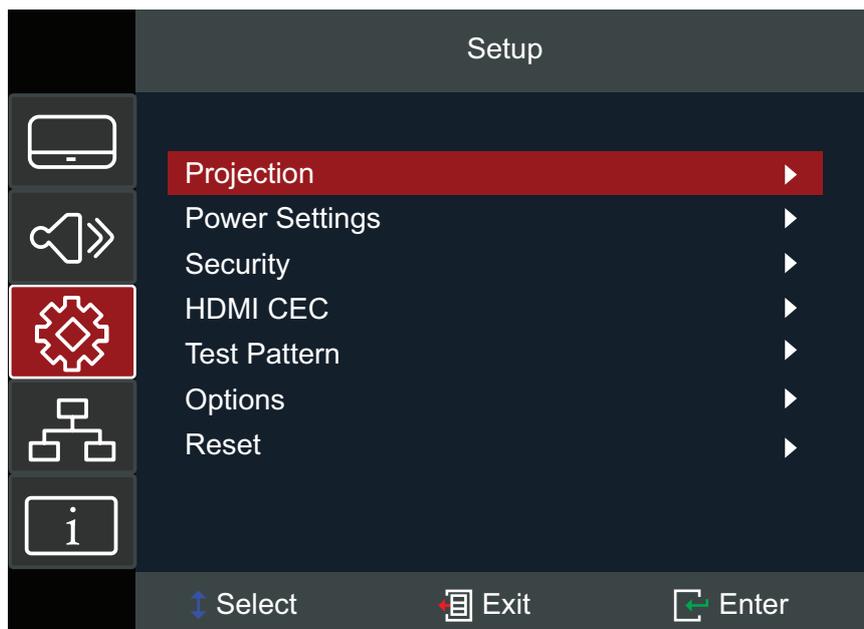
Menu	Description												
Aspect Ratio (Rapport d'aspect)	Sélectionnez le rapport d'aspect de l'image projetée.												
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Rapport d'aspect</th> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Description</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">4:3</td> <td>Met une image à l'échelle pour qu'elle soit affichée au centre de l'écran avec un rapport d'aspect 4:3. Cette option est adaptée aux images 4:3, telles que les images des moniteurs d'ordinateur, des téléviseurs à définition standard et des films DVD au format 4:3, car il les affiche sans altération de leur aspect.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">16:9</td> <td>Met une image à l'échelle pour qu'elle soit affichée au centre de l'écran avec un rapport d'aspect 16:9. Cette option est adaptée aux images déjà au format 16:9, telles que les images des téléviseurs haute définition.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">L.BOX</td> <td>Pour une source non 16:9 boîte au lettre et si vous utilisez un objectif externe 16:9 pour afficher le format 2,35:1 en pleine résolution.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Plein</td> <td>Étend une image pour remplir l'écran entier.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Auto</td> <td>Met une image à l'échelle proportionnellement pour qu'elle soit adaptée à la résolution native dans sa largeur horizontale. Cette option est adaptée aux images en entrée qui ne sont pas au format 4:3 ou 16:9 si vous souhaitez tirer le meilleur parti de l'écran sans modifier le rapport d'aspect de l'image.</td> </tr> </tbody> </table>	Rapport d'aspect	Description	4:3	Met une image à l'échelle pour qu'elle soit affichée au centre de l'écran avec un rapport d'aspect 4:3. Cette option est adaptée aux images 4:3, telles que les images des moniteurs d'ordinateur, des téléviseurs à définition standard et des films DVD au format 4:3, car il les affiche sans altération de leur aspect.	16:9	Met une image à l'échelle pour qu'elle soit affichée au centre de l'écran avec un rapport d'aspect 16:9. Cette option est adaptée aux images déjà au format 16:9, telles que les images des téléviseurs haute définition.	L.BOX	Pour une source non 16:9 boîte au lettre et si vous utilisez un objectif externe 16:9 pour afficher le format 2,35:1 en pleine résolution.	Plein	Étend une image pour remplir l'écran entier.	Auto	Met une image à l'échelle proportionnellement pour qu'elle soit adaptée à la résolution native dans sa largeur horizontale. Cette option est adaptée aux images en entrée qui ne sont pas au format 4:3 ou 16:9 si vous souhaitez tirer le meilleur parti de l'écran sans modifier le rapport d'aspect de l'image.
	Rapport d'aspect	Description											
	4:3	Met une image à l'échelle pour qu'elle soit affichée au centre de l'écran avec un rapport d'aspect 4:3. Cette option est adaptée aux images 4:3, telles que les images des moniteurs d'ordinateur, des téléviseurs à définition standard et des films DVD au format 4:3, car il les affiche sans altération de leur aspect.											
	16:9	Met une image à l'échelle pour qu'elle soit affichée au centre de l'écran avec un rapport d'aspect 16:9. Cette option est adaptée aux images déjà au format 16:9, telles que les images des téléviseurs haute définition.											
	L.BOX	Pour une source non 16:9 boîte au lettre et si vous utilisez un objectif externe 16:9 pour afficher le format 2,35:1 en pleine résolution.											
Plein	Étend une image pour remplir l'écran entier.												
Auto	Met une image à l'échelle proportionnellement pour qu'elle soit adaptée à la résolution native dans sa largeur horizontale. Cette option est adaptée aux images en entrée qui ne sont pas au format 4:3 ou 16:9 si vous souhaitez tirer le meilleur parti de l'écran sans modifier le rapport d'aspect de l'image.												
Zoom	Agrandit ou réduit l'image projetée.												
Trapèze	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Option</th> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Description</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Four Corners (Quatre coins)</td> <td>Ajuste chaque coin pour obtenir une image carrée lorsque la surface de projection n'est pas de niveau. REMARQUE : Pendant le réglage de Four Corners (Quatre coins), les menus Aspect Ratio (Rapport d'aspect), et Zoom (Zoom) seront désactivés. Pour les activer, réinitialisez les paramètres Keystone (Trapèze) aux valeurs par défaut.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">H. Keystone (Trapèze H)</td> <td>Ajuste la distorsion de l'image horizontalement.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">V. Keystone (Trapèze V.)</td> <td>Ajuste la distorsion de l'image verticalement.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Reset (Réinitialiser)</td> <td>Réinitialise les paramètres de trapèze aux valeurs d'usine par défaut.</td> </tr> </tbody> </table>	Option	Description	Four Corners (Quatre coins)	Ajuste chaque coin pour obtenir une image carrée lorsque la surface de projection n'est pas de niveau. REMARQUE : Pendant le réglage de Four Corners (Quatre coins), les menus Aspect Ratio (Rapport d'aspect), et Zoom (Zoom) seront désactivés. Pour les activer, réinitialisez les paramètres Keystone (Trapèze) aux valeurs par défaut.	H. Keystone (Trapèze H)	Ajuste la distorsion de l'image horizontalement.	V. Keystone (Trapèze V.)	Ajuste la distorsion de l'image verticalement.	Reset (Réinitialiser)	Réinitialise les paramètres de trapèze aux valeurs d'usine par défaut.		
	Option	Description											
	Four Corners (Quatre coins)	Ajuste chaque coin pour obtenir une image carrée lorsque la surface de projection n'est pas de niveau. REMARQUE : Pendant le réglage de Four Corners (Quatre coins), les menus Aspect Ratio (Rapport d'aspect), et Zoom (Zoom) seront désactivés. Pour les activer, réinitialisez les paramètres Keystone (Trapèze) aux valeurs par défaut.											
	H. Keystone (Trapèze H)	Ajuste la distorsion de l'image horizontalement.											
	V. Keystone (Trapèze V.)	Ajuste la distorsion de l'image verticalement.											
Reset (Réinitialiser)	Réinitialise les paramètres de trapèze aux valeurs d'usine par défaut.												

Audio Menu (Menu Audio)



Menu	Description
Mute (Muet)	Coupe temporairement le son.
Volume	Ajuste le niveau du volume.

Setup Menu (Configuration)



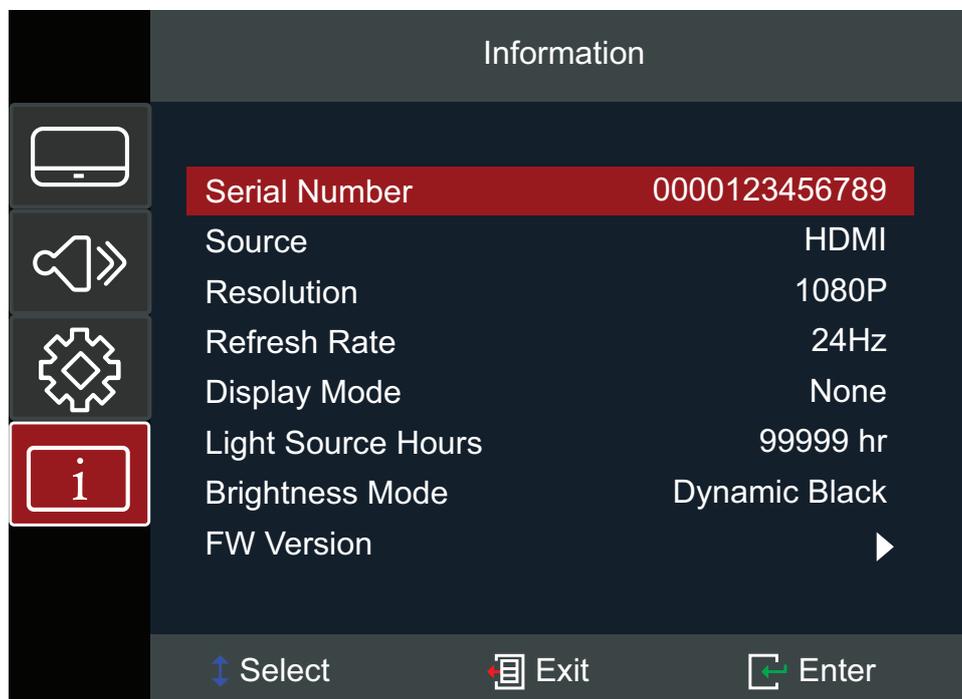
Menu	Description
Projection	Sélectionnez l'emplacement de projection préféré : Bureau devant, Bureau derrière, Plafond devant ou Plafond derrière.
Power Settings (Paramètres d'alimentation)	<p><u>Direct Power On (Allumage direct)</u> Allume automatiquement le projecteur lorsque l'alimentation CA est fournie, sans avoir à appuyer sur le bouton Power (Alimentation) du projecteur ou de la télécommande.</p> <p><u>Signal Power On (Signal en route)</u> Allume automatiquement le projecteur lorsqu'un signal est détecté, sans avoir à appuyer sur le bouton Power (Alimentation) du projecteur ou de la télécommande.</p> <p><u>Auto Power Off (Arrêt Auto)</u> Un compte à rebours débutera lorsqu'il n'y a aucun signal envoyé au projecteur. Le projecteur s'éteindra automatiquement une fois le compte à rebours écoulé (en minutes).</p>

Menu	Description
<p>Security (Sécurité)</p>	<p><u>Security (Sécurité)</u> Activez ou désactivez une demande de mot de passe avant d'utiliser le projecteur.</p> <p>REMARQUE : Le mot de passe par défaut est : 1234</p> <p><u>Security Timer (Minuteur Sécurité)</u> Définissez la durée pendant laquelle le projecteur peut être utilisé. Une fois que le temps s'est écoulé, vous devrez à nouveau entrer votre mot de passe.</p> <p><u>Change Password (Modifier mot de passe)</u> Permet de définir ou de modifier le mot de passe.</p> <p>REMARQUE : Veuillez suivre le message OSD pour saisir d'abord le mot de passe actuel, puis un nouveau mot de passe (code de sécurité). Confirmez le nouveau mot de passe en le saisissant à nouveau.</p>
<p>HDMI CEC</p>	<p>Lorsque vous connectez des appareils compatibles HDMI CEC au projecteur avec des câbles HDMI, vous pouvez les contrôler sur le même état mise sous tension ou mise hors tension avec la fonction de contrôle de HDMI CEC du menu de l'écran du projecteur. Cela permet à un appareil ou à plusieurs appareils d'un groupe de s'allumer ou de s'éteindre via HDMI CEC dans une configuration typique.</p> <p>REMARQUE :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pour que la fonction CEC fonctionne correctement, assurez-vous que l'appareil est correctement connecté à l'entrée HDMI du projecteur avec un câble HDMI, et que la fonction CEC est activée. • Si les ports HDMI 1 et HDMI 2 sont utilisés, la fonction CEC ne pourra pas détecter la source correcte. • Selon l'appareil connecté, la fonction CEC peut ne pas fonctionner.
<p>Test Pattern (Motif de Test)</p>	<p>Sélectionnez la mire parmi Green Grid (Grille verte), Magenta Grid (Grille magenta), White Grid (Grille blanche), White (Blanc), test cart (carte de test) ou désactivez cette fonction (arrêt).</p>

Menu	Description						
Options	<p><u>Language (Langue)</u> Sélectionnez la langue du menu de l'écran (OSD).</p> <p><u>Auto Source (Source auto)</u> Recherche automatique d'une source d'entrée disponible.</p> <table border="1" data-bbox="571 365 1439 792"> <thead> <tr> <th data-bbox="571 365 847 414">Option</th> <th data-bbox="847 365 1439 414">Description</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="571 414 847 533">Off (Désactiver)</td> <td data-bbox="847 414 1439 533">Recherche uniquement la sélection d'entrée actuelle. Appuyez sur le bouton Source pour afficher une liste des sources.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="571 533 847 792">On (Activer)</td> <td data-bbox="847 533 1439 792">Recherche automatique d'une source d'entrée disponible. Appuyez sur le bouton Source pour détecter automatiquement la source suivante. REMARQUE : L'ordre de balayage comme suit : HDMI 1 > HDMI 2.</td> </tr> </tbody> </table> <p><u>High Altitude (Haute altitude)</u> Lorsque activé, les ventilateurs tournent plus rapidement pour un meilleur refroidissement et de meilleures performances. Cette fonction est utile dans les environnements en haute altitude où l'air est raréfié.</p> <p><u>Clavier Verrouillé</u> Verrouille tous les boutons du clavier, à l'exception du bouton Power (Alimentation). REMARQUE : Pour désactiver le verrouillage du clavier, appuyez et maintenez enfoncé la touche Enter (Entrer) du projecteur pendant 5 secondes. Vous pouvez également utiliser la télécommande et aller dans : Setup (Configuration) > Keypad Lock (Verrouillage clavier) > Off (Arrêt).</p> <p><u>Logo</u> Configure l'« écran de démarrage ». Si des changements sont faits, le nouveau réglage ne prendra effet que la prochaine fois que le projecteur est allumé. REMARQUE : Utilisez « l'outil splash » pour modifier l'image de l'écran de démarrage.</p>	Option	Description	Off (Désactiver)	Recherche uniquement la sélection d'entrée actuelle. Appuyez sur le bouton Source pour afficher une liste des sources.	On (Activer)	Recherche automatique d'une source d'entrée disponible. Appuyez sur le bouton Source pour détecter automatiquement la source suivante. REMARQUE : L'ordre de balayage comme suit : HDMI 1 > HDMI 2.
	Option	Description					
Off (Désactiver)	Recherche uniquement la sélection d'entrée actuelle. Appuyez sur le bouton Source pour afficher une liste des sources.						
On (Activer)	Recherche automatique d'une source d'entrée disponible. Appuyez sur le bouton Source pour détecter automatiquement la source suivante. REMARQUE : L'ordre de balayage comme suit : HDMI 1 > HDMI 2.						
Reset (Réinitialiser)	<p>Réinitialise les paramètres aux valeurs d'usine par défaut. REMARQUE : Lors de la réinitialisation, les paramètres suivants seront conservés : Langue, Projection, Haute altitude, Paramètres de sécurité, Zoom, Paramètres Keystone.</p>						

Menu Information (Informations)

View Serial Number (Afficher le numéro de série), Source (Source), Resolution (Résolution), Refresh Rate (Taux de rafraîchissement), Display Mode (Mode d'affichage), Light Source Hours (Durée heure de la lampe), Brightness Mode (Mode de luminosité), et Firmware Version (Version du firmware).



Annexe

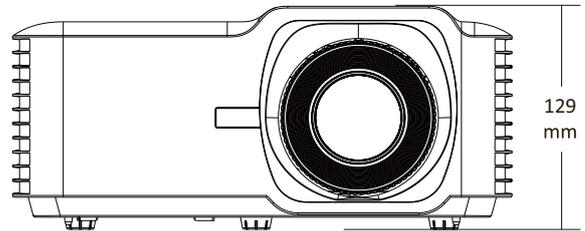
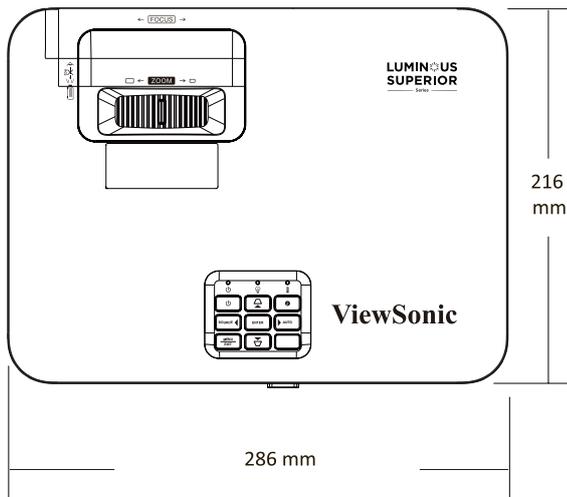
Spécifications

Élément	Catégorie	Spécifications	
		LS740W	LS740HD
Projecteur	Type	Laser	
	Taille d'affichage	30''~300''	
	Rapport de projection	1,18~1,54 (100''@2,54m)	1,13~1,47 (100''@2,50m)
	Objectif	F=2,43-2,78, f=16,901-21,6076 mm	
	Système d'affichage	1-PUCE DMD	
Signal d'entrée	HDMI (v. 1.4)	f_h : 15~102 kHz, f_v : 23~120 Hz, Taux de pixel : 165MHz	
Résolution	Natif	1280 x 800	1920 x 1080
Alimentation	Tension d'entrée	100~240V CC, 50/60 Hz (commutation automatique)	
Utilisation de fonctionnement	Température	32°F à 104°F (0°C à 40°C)	
	Humidité	10% jusqu'à 80% (sans condensation)	
	Altitude	0 à 760 m (0 à 2500 pieds) à 0°C à 40°C (32°F à 104°F) 760 à 1520 m (2500 à 5000 pieds) à 0°C à 35°C (32°F à 95°F) 1520 à 3660 m (5000 à 12000 pieds) à 0°C à 30°C (32°F à 86°F)	
Condition de stockage	Température	-4°F à 140°F (-20°C à 60°C)	
	Humidité	0% jusqu'à 90% (sans condensation)	
	Altitude	0 à 12 100 m (0 à 40 000 pieds)	
Dimensions	Caractéristiques physiques (L x H x P)	286 x 216 x 129 mm (11,26'' x 8,50'' x 5,08'')	
Poids	Caractéristiques physiques	3,00 kg (6,61 lbs)	
Consommation électrique	Activer ¹	210 W (typique)	
	Désactiver	< 0,5 W (Veille)	

¹La condition de test est conforme à la norme EEI.

Dimensions du projecteur

286mm (H) x 129mm (L) x 216mm (E)



Chronogramme

LS740W

Synchronisation vidéo HDMI

Synchronisation	Résolution	Taux de rafraîchissement (Hz)
SDTV	640 x 480	60
SDTV (480i)	720 x 480	60
SDTV (480p)	720 x 480	60
SDTV (576i)	720 x 576	50
SDTV (576p)	720 x 576	50
HDTV (720p)	1280 x 720	50 / 60
HDTV (1080i)	1920 x 1080	50 / 60
HDTV (1080p)	1920 x 1080	24 / 50 / 60

Synchronisation PC HDMI

Synchronisation	Résolution	Taux de rafraîchissement (Hz)
VGA	640 x 480	60 / 67 / 72 / 75
	720 x 400	70
SVGA	800 x 600	56 / 60 / 72 / 75
	832 x 624	75
XGA	1024 x 768	60 / 70 / 75
	1152 x 864	75
WXGA	1280 x 800	60
Quad-VGA	1280 x 960	60
SXGA	1280 x 1024	60 / 75
WXGA+	1440 x 900	60
WSXGA+	1680 x 1050	60
WUXGA	1920 x 1200-RB2	59,95
HD	1280 x 720	50 / 60 / 120
1080P	1920 x 1080	50 / 60
MAC 13"	640 x 480	60
MAC 19"	1024 x 768	75
MAC 21"	1152 x 870	75

Prise en charge de la synchronisation 3D

HDMI 3D		
Format d'empaquetage des trames		
Synchronisation	Résolution	Taux de rafraîchissement (Hz)
1080p	1920 x 1080	24
720p	1280 x 720	50 / 60
Format Côte à Côte		
Synchronisation	Résolution	Taux de rafraîchissement (Hz)
1080i	1920 x 1080	50 / 60
Format Haut et bas		
Synchronisation	Résolution	Taux de rafraîchissement (Hz)
1080p	1920 x 1080	24

LS740HD

Synchronisation vidéo HDMI

Synchronisation	Résolution	Taux de rafraîchissement (Hz)
SDTV	640 x 480	60
SDTV (480i)	720 x 480	60
SDTV (480p)	720 x 480	60
SDTV (576i)	720 x 576	50
SDTV (576p)	720 x 576	50
HDTV (720p)	1280 x 720	50 / 60
HDTV (1080i)	1920 x 1080	50 / 60
HDTV (1080p)	1920 x 1080	24 / 50 / 60

Synchronisation PC HDMI

Synchronisation	Résolution	Taux de rafraîchissement (Hz)
VGA	640 x 480	60 / 67 / 72 / 75
	720 x 400	70
SVGA	800 x 600	56 / 60 / 72 / 75
	832 x 624	75
XGA	1024 x 768	60 / 70 / 75
	1152 x 864	75
Quad-VGA	1280 x 960	60
SXGA	1280 x 1024	60 / 75
WXGA+	1440 x 900	60
WSXGA+	1680 x 1050	60
WUXGA	1920 x 1200-RB2	59,95
HD	1280 x 720	50 / 60 / 120
1080P	1920 x 1080	50 / 60
MAC 13"	640 x 480	60
MAC 19"	1024 x 768	75
MAC 21"	1152 x 870	75

Prise en charge de la synchronisation 3D

HDMI 3D		
Format d'empaquetage des trames		
Synchronisation	Résolution	Taux de rafraîchissement (Hz)
1080p	1920 x 1080	24
720p	1280 x 720	50 / 60
Format Côte à Côte		
Synchronisation	Résolution	Taux de rafraîchissement (Hz)
1080i	1920 x 1080	50 / 60
Format Haut et bas		
Synchronisation	Résolution	Taux de rafraîchissement (Hz)
1080p	1920 x 1080	24

Dépannage

Cette section décrit certains problèmes courants que vous pouvez rencontrer lors de l'utilisation du projecteur.

Problème ou question	Solutions possibles
Le projecteur ne s'allume pas.	<ul style="list-style-type: none">• Assurez-vous que le cordon d'alimentation est correctement branché au projecteur et à la prise électrique.• Si le processus de refroidissement n'est pas terminé, veuillez attendre jusqu'à ce qu'il soit terminé puis essayez de rallumer le projecteur.• Si ce qui précède ne fonctionne pas, essayez une autre prise électrique ou un autre appareil électrique avec la même prise électrique.
Il n'y a aucune image	<ul style="list-style-type: none">• Assurez-vous que le câble de la source vidéo est raccordé correctement et que la source vidéo est allumée.• Si la source d'entrée n'est pas sélectionnée automatiquement, sélectionnez la source correcte avec la touche « Source d'entrée » du projecteur ou de la télécommande.
L'image est floue	<ul style="list-style-type: none">• Ajuster la mise au point avec le Focus Switch (sélecteur de Mise au point) permet de mettre au point correctement l'objectif de projection.• Assurez-vous que le projecteur et l'écran sont alignés correctement. Si nécessaire, ajustez la hauteur du projecteur ainsi que l'angle et la direction de projection.
L'image est inversée	<ul style="list-style-type: none">• Ouvrez le menu OSD et allez dans : Setup (Configuration) > Projection (Projection) et modifiez l'option de projection.
L'image est allongée lors de la projection d'un DVD 16:9	<ul style="list-style-type: none">• Lorsque vous regardez un DVD anamorphotic ou un DVD 16:9, le projecteur affichera la meilleure image au format 16:9.• Si vous regardez un DVD au format 4:3, veuillez changer le format pour 4:3 dans le menu OSD du projecteur.• Veuillez configurer le format d'affichage pour un rapport d'aspect 16:9 (large) sur votre lecteur DVD.

Problème ou question	Solutions possibles
La télécommande ne fonctionne pas	<ul style="list-style-type: none"> • Assurez-vous qu'il n'y a aucun obstacle entre la télécommande et le projecteur ; et qu'ils sont à moins de 8 m (23 pi.). • Les piles peuvent être déchargées, veuillez vérifier et les remplacer si nécessaire.
Le projecteur arrête de répondre aux commandes.	<ul style="list-style-type: none"> • Éteignez le projecteur et débranchez le cordon d'alimentation. Attendez au moins 20 secondes, puis reconnectez-vous et réessayez.

Voyants LED

Lorsque les voyants d'avertissement (voir ci-dessous) s'allument ou clignotent, le projecteur s'éteindra automatiquement. Débranchez le cordon d'alimentation du projecteur, attendez 30 secondes et réessayez. Si le voyant d'avertissement s'allume ou clignote, contactez votre centre de service le plus proche pour de l'aide.

Statut et description	Voyant indicateur d'alimentation		Voyant indicateur de température	Voyant indicateur de source lumineuse
	Rouge	Bleu	Rouge	Rouge
Etat Veille (Entrée du cordon d'alimentation)	Lumière fixe			
Marche (Réchauffement)	Clignotant (1 sec éteint/ 1 sec allumé)			
Mise sous tension et allumage de la lampe		Lumière fixe		
"Arrêt" (Refroidissement)	Clignotant (0,5 sec éteint/ 0,5 sec allumé) Retour à une lumière rouge fixe lorsque les ventilateurs s'arrêtent.			
Erreur (Surchauffe de la lampe)			Lumière fixe	
Erreur (Panne de lampe)				Lumière fixe
Erreur (Panne de ventilateur)			Clignotant	
Erreur (Surchauffe)			Lumière fixe	

Entretien

Précautions générales

- Assurez-vous que le projecteur est éteint et que le câble d'alimentation est débranché de la prise électrique.
- Ne retirez jamais de pièces du projecteur. Contactez ViewSonic® ou un revendeur si une pièce du projecteur doit être remplacée.
- Ne vaporisez et ne versez jamais de liquide directement sur le boîtier.
- Manipulez délicatement le projecteur, car un projecteur de couleur plus sombre, s'il est éraflé, peut présenter des marques plus visibles qu'un projecteur de couleur plus claire.

Nettoyage de l'objectif

- Utilisez une bombe d'air comprimé pour ôter la poussière.
- Si l'objectif n'est toujours pas propre, utilisez du papier nettoyant pour objectif ou humidifiez un chiffon doux avec un produit nettoyant pour objectif et essuyez délicatement la surface.

AVERTISSEMENT : Ne frottez jamais l'objectif avec des matériaux abrasifs.

Nettoyage du boîtier

- Utilisez un chiffon doux, sec et non pelucheux pour enlever la saleté ou la poussière.
- Si le boîtier n'est toujours pas propre, nettoyez-le en appliquant une petite quantité de produit de nettoyage sans ammoniac et sans alcool, doux et non abrasif sur un chiffon propre, doux et non pelucheux; puis essuyez la surface.

AVERTISSEMENT : N'utilisez jamais de cire, d'alcool, de benzène, de dissolvant ni aucun autre détergent chimique.

Rangement du projecteur

Si vous prévoyez de ranger le projecteur pendant une durée prolongée :

- Assurez-vous que la température et l'humidité de l'espace de rangement sont dans la plage recommandée.
- Rétractez complètement le pied de réglage.
- Retirez les piles de la télécommande.
- Placez le projecteur dans son emballage d'origine ou équivalent.

Clause de non-responsabilité

- ViewSonic® ne recommande pas l'utilisation de produits de nettoyage à base d'ammoniac ou d'alcool pour le nettoyage de l'objectif ou du boîtier. Certains produits chimiques de nettoyage peuvent endommager l'objectif et/ou le boîtier du projecteur.
- ViewSonic® n'est pas tenu responsable des dommages résultants de l'utilisation de produits de nettoyage à base d'ammoniac ou d'alcool.

Informations réglementaires et de service

Informations de conformité

Cette section traite de toutes les exigences et déclarations relatives aux réglementations. Les applications correspondantes confirmées doivent faire référence aux étiquettes de la plaque signalétique et aux marquages correspondants de l'appareil.

Déclaration de conformité FCC

Cet appareil est conforme à l'article 15 des Réglementations de la FCC. Son utilisation est sujette aux deux conditions suivantes : (1) Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences nuisibles, et (2) cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris des interférences qui peuvent provoquer un fonctionnement non désiré. Cet appareil a été testé et reconnu conforme aux normes applicables au matériel informatique de Classe B, en vertu de l'article 15 des Réglementations de la FCC.

Ces normes visent à fournir aux installations résidentes une protection raisonnable contre les interférences. Cet appareil génère, utilise et peut émettre des ondes radioélectriques et, dès lors, provoquer des interférences préjudiciables avec les postes de radio et les postes de télévision s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions du présent manuel. L'absence d'interférences n'est toutefois pas garantie dans certaines installations. Si cet appareil provoque des interférences préjudiciables à la réception des signaux de radio ou de télévision, qui peuvent être identifiées à la mise sous tension et hors tension de l'appareil, l'utilisateur est invité à tenter d'y remédier en prenant une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorientez ou déplacez l'antenne de réception.
- Éloignez l'appareil du récepteur.
- Raccordez l'appareil à une prise se trouvant sur un circuit différent de celui sur lequel est branché le récepteur.
- Consulter le revendeur ou un technicien radiotélévision expérimenté.

AVERTISSEMENT : Vous êtes averti que toutes transformations et modifications non approuvées par la partie responsable de la conformité pourraient vous faire perdre votre droit d'utiliser l'équipement.

Déclaration d'Industrie Canada

CAN ICES-003(B) / NMB-003(B)

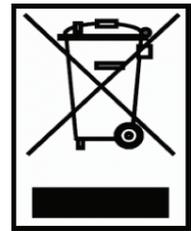
Conformité CE pour les pays européens



L'appareil est conforme à la directive CEM 2014/30/UE et à la directive basse tension 2014/35/UE. Directive Éco-conception 2009/125/CE.

Les informations suivantes concernent uniquement les États membres de l'UE :

La marque à droite est conforme à la directive relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques 2012/19/UE (DEEE). La marque indique l'obligation de NE PAS jeter l'équipement avec les déchets municipaux non triés, mais d'utiliser les systèmes de reprise et de collecte conformément à la législation locale.



Déclaration de conformité RoHS2

Ce produit a été conçu et fabriqué conformément à la directive 2011/65/UE du Parlement européen et du Conseil concernant la limite de l'utilisation de certaines substances dangereuses dans les équipements électriques et électroniques (directive RoHS2) et est réputé conforme aux valeurs de concentration maximale émises par le Comité européen d'adaptation technique, comme indiqué ci-dessous :

Substance	Concentration maximale proposée	Concentration réelle
Cadmium (Cd)	0,01%	< 0,01%
Plomb (Pb)	0,1%	< 0,1%
Mercure (Hg)	0,1%	< 0,1%
Chrome hexavalent (Cr6+)	0,1%	< 0,1%
Biphényles polybromés (PBB)	0,1%	< 0,1%
Polybromodiphényléthers (PBDE)	0,1%	< 0,1%
Phtalate de bis(2-éthylhexyle) (DEHP)	0,1%	< 0,1%
Phalate de benzyle et de n-butyle (BBP)	0,1%	< 0,1%
Phtalate de dibutyle (DBP)	0,1%	< 0,1%
Phtalate de diisobutyle (DIBP)	0,1%	< 0,1%

Certains composants des produits mentionnés ci-dessus sont exemptés de l'annexe III des directives RoHS2, comme indiqué ci-dessous :

- Mercure dans les lampes fluorescentes à cathode froide et les lampes fluorescentes à électrode externe (CCFL et EEFL) à des fins particulières ne dépassant pas (par lampe) :
 - » Longueur courte (500 mm) : 3,5 mg maximum par lampe.
 - » Longueur moyenne (> 500 mm et 1500 mm) : 5 mg maximum par lampe.
 - » Grande longueur (> 1500 mm) : 13 mg maximum par lampe.
- Plomb dans le verre des tubes cathodiques.
- Plomb dans le verre des tubes fluorescents ne dépassant pas 0,2% en poids.
- Plomb en tant qu'élément d'alliage dans l'aluminium contenant jusqu'à 0,4% de plomb en poids.
- Alliage de cuivre contenant jusqu'à 4% de plomb en poids.
- Plomb dans les soudures de type à température de fusion élevée (c.-à-d. les alliages à base de plomb contenant au moins 85% en poids de plomb).
- Composants électriques et électroniques contenant du plomb dans un verre ou une céramique autre que la céramique diélectrique dans des condensateurs, p.ex. dispositifs piézoélectriques, ou dans un composé à matrice de verre ou de céramique.

Restriction indienne des substances dangereuses

Déclaration relative à la restriction des substances dangereuses (Inde). Ce produit est conforme au règlement « India E-Waste Rule 2011 » et interdit l'utilisation du plomb, du mercure, du chrome hexavalent, des biphényles polybromés et des polybromodiphényléthers à des concentrations supérieures à 0,1% en poids et à 0,01% en poids pour le cadmium, à l'exception des exemptions définies dans l'annexe 2 du règlement.

Mise au rebut du produit en fin de vie

ViewSonic® respecte l'environnement et s'engage à travailler et à vivre vert. Merci de faire partie de l'informatique plus intelligente, plus écologique. Veuillez visiter le site Web ViewSonic® pour en savoir plus.

USA et Canada :

<https://www.viewsonic.com/us/go-green-with-viewsonic>

Europe :

<https://www.viewsonic.com/eu/go-green-with-viewsonic>

Informations de copyright

Copyright © ViewSonic® Corporation, 2023. Tous droits réservés.

Microsoft, Windows et le logo Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays.

ViewSonic® et le logo aux trois oiseaux sont des marques déposées de ViewSonic® Corporation.

VESA est une marque déposée de la Video Electronics Standards Association. DPMS et DDC sont des marques commerciales de VESA.

Avertissement : ViewSonic® Corporation ne peut être tenu responsable des erreurs techniques ou d'édition ou des omissions contenues dans ce document ; ni pour les dommages fortuits ou consécutifs résultant de la fourniture de ce matériel, des performances ou de l'utilisation de ce produit.

Dans l'intérêt de l'amélioration continue du produit, ViewSonic® Corporation se réserve le droit de modifier les spécifications du produit sans préavis. Les informations dans ce document peuvent être modifiées sans préavis.

Aucune partie de ce document ne peut être copiée, reproduite ou transmise par quelque moyen que ce soit, à quelque fin que ce soit, sans l'autorisation écrite préalable de ViewSonic® Corporation.

Service à la clientèle

Pour le support technique ou le service après-vente, consultez le tableau ci-dessous ou contactez votre revendeur.

REMARQUE : Vous aurez besoin du numéro de série du produit.

Pays / Région	Site Web	Pays / Région	Site Web
Asie Pacifique et Afrique			
Australie	www.viewsonic.com/au/	Bangladesh	www.viewsonic.com/bd/
中国 (Chine)	www.viewsonic.com.cn	香港 (繁體中文)	www.viewsonic.com/hk/
Hong Kong (anglais)	www.viewsonic.com/hk-en/	Inde	www.viewsonic.com/in/
Indonesia	www.viewsonic.com/id/	Israël	www.viewsonic.com/il/
日本 (Japon)	www.viewsonic.com/jp/	Corée	www.viewsonic.com/kr/
Malaisie	www.viewsonic.com/my/	Moyen Orient	www.viewsonic.com/me/
Myanmar	www.viewsonic.com/mm/	Népal	www.viewsonic.com/np/
Nouvelle Zélande	www.viewsonic.com/nz/	Pakistan	www.viewsonic.com/pk/
Philippines	www.viewsonic.com/ph/	Singapour	www.viewsonic.com/sg/
臺灣 (Taiwan)	www.viewsonic.com/tw/	ประเทศไทย	www.viewsonic.com/th/
Việt Nam	www.viewsonic.com/vn/	Afrique du Sud et Maurice	www.viewsonic.com/za/
Amérique			
États-Unis	www.viewsonic.com/us	Canada	www.viewsonic.com/us
Amérique latine	www.viewsonic.com/la		
Europe			
Europe	www.viewsonic.com/eu/	France	www.viewsonic.com/fr/
Deutschland	www.viewsonic.com/de/	Қазақстан	www.viewsonic.com/kz/
Россия	www.viewsonic.com/ru/	España	www.viewsonic.com/es/
Türkiye	www.viewsonic.com/tr/	Україна	www.viewsonic.com/ua/
United Kingdom	www.viewsonic.com/uk/		

Garantie limitée Projecteur ViewSonic®

Ce que couvre la garantie :

ViewSonic garantit que ses produits sont exempts de défauts de matériaux et de fabrication, dans des conditions normales d'utilisation, pendant la période de garantie. S'il s'avère qu'un produit présente un vice de matériau ou de fabrication pendant la période de garantie, ViewSonic réparera ou remplacera, à sa seule discrétion, le produit avec un produit similaire. Le produit ou les pièces de remplacement peuvent inclure des pièces ou des composants reconditionnés ou remis à neuf.

Garantie générale limitée de trois (3) ans

Sous réserve de la garantie plus limitée d'un (1) an indiquée ci-dessous, Amérique du nord et du sud : Garantie de trois (3) ans pour toutes les pièces, à l'exception de la lampe, de trois (3) ans pour la main-d'œuvre et d'un (1) an pour la lampe d'origine à compter de la date du premier achat par le consommateur.

Autres régions ou pays : Veuillez vérifier auprès de votre revendeur local ou de votre bureau ViewSonic pour les informations de garantie.

Garantie limitée d'un (1) an sur l'utilisation intensive :

Dans des conditions d'utilisation intensive, où l'utilisation d'un projecteur inclut plus de quatorze (14) heures d'utilisation quotidienne moyenne, Amérique du Nord et du Sud : Garantie d'un (1) an pour toutes les pièces, à l'exception de la lampe, un (1) an pour la main-d'œuvre et quatre-vingt-dix (90) jours pour la lampe d'origine à compter de la date du premier achat par le consommateur ; Europe : Garantie d'un (1) an pour toutes les pièces, à l'exception de la lampe, un (1) an pour la main-d'œuvre et quatre-vingt-dix (90) jours pour la lampe d'origine à compter de la date du premier achat par le consommateur.

Autres régions ou pays : Veuillez vérifier auprès de votre revendeur local ou de votre bureau ViewSonic pour les informations de garantie.

La garantie de la lampe est sujette aux termes, conditions, vérification et approbation. Elle s'applique uniquement à la lampe installée par le fabricant. Toutes les lampes accessoires achetées séparément sont garanties 90 jours.

Qui est couvert par la garantie :

Cette garantie n'est valable que pour le premier consommateur acheteur.

Ce que la garantie ne couvre pas :

1. Tout produit dont le numéro de série a été effacé, modifié ou supprimé.
2. Dommages, détérioration, défaillance ou dysfonctionnement résultant de :
 - a. Accident, utilisation abusive, mauvaise utilisation, négligence, incendie, eau, foudre ou autres actes de la nature, mauvais entretien, modification non autorisée du produit ou non-respect des instructions fournies avec le produit.
 - b. Utilisation en dehors des spécifications du produit.
 - c. Utilisation du produit pour un usage autre que celui auquel il est destiné ou pas dans des conditions normales.
 - d. Réparation ou tentative de réparation par une personne non autorisée par ViewSonic.
 - e. Tout dommage du produit dû à l'expédition.
 - f. Retrait ou installation du produit.
 - g. Causes externes au produit, telles que fluctuations de l'alimentation électrique ou défaillance.
 - h. Utilisation de fournitures ou de pièces non conformes aux spécifications de ViewSonic.
 - i. Usure normale.
 - j. Toute autre cause non liée à un défaut du produit.
3. Frais de service de retrait, d'installation et de configuration.

Comment obtenir un service :

1. Pour plus d'informations sur le service sous garantie, contactez le support client de ViewSonic (veuillez consulter la page « Support client »). Vous devrez fournir le numéro de série de votre produit.
2. Pour obtenir un service sous garantie, vous devrez fournir (a) le bordereau de vente original daté, (b) votre nom, (c) votre adresse, (d) une description du problème et (e) le numéro de série du produit.
3. Emportez ou envoyez le produit en port payé dans l'emballage d'origine à un centre de service ViewSonic agréé ou à ViewSonic.
4. Pour plus d'informations ou le nom du centre de service ViewSonic le plus proche, contactez ViewSonic.

Limite des garanties implicites :

Aucune garantie, expresse ou implicite, ne va au-delà de la description contenue dans ce document, y compris la garantie implicite de qualité marchande et d'adéquation à un usage particulier.

Exclusion de dommages :

La responsabilité de ViewSonic est limitée au coût de la réparation ou du remplacement du produit. ViewSonic ne sera pas responsable de :

1. Dommages causés à d'autres biens par des défauts du produit, dommages causés par des inconvénients, perte d'utilisation du produit, perte de temps, perte de profit, perte d'opportunité commerciale, perte de clientèle, ingérence dans les relations commerciales ou autre perte commerciale, même si avisé de la possibilité de tels dommages.
2. Tout autre dommage, que ce soit accidentel, consécutif ou autre.
3. Toute réclamation contre le client par une autre partie.

Effet de la loi locale :

Cette garantie vous confère des droits spécifiques et vous pouvez également avoir d'autres droits qui diffèrent selon l'autorité locale. Certaines administrations locales n'autorisent pas la limite des garanties implicites et/ou ne permettent pas l'exclusion des dommages accessoires ou indirects. Par conséquent, les limites et exclusions ci-dessus peuvent ne pas s'appliquer à vous.

Ventes hors des États-Unis et du Canada :

Pour obtenir des informations sur la garantie et le service des produits ViewSonic vendus en dehors des États-Unis et du Canada, contactez ViewSonic ou votre revendeur ViewSonic local.

La période de garantie de ce produit en Chine continentale (à l'exclusion de Hong Kong, de Macao et de Taïwan) est soumise aux conditions générales de la carte de garantie de maintenance.

Pour les utilisateurs situés en Europe et en Russie, les détails complets de la garantie fournie sont disponibles sur www.viewsoniceurope.com sous Support/ Informations de garantie.



ViewSonic®