

# CDE3205 Commercial Display Guía del usuario

IMPORTANTE: Por favor lea la siguiente Guía del Usuario para obtener información importante acerca de la correcta instalación y utilización del producto, y cómo registrar el dispositivo para servicios futuros. La información de la garantía incluida en la presente Guía del Usuario detalla la cobertura limitada que le brinda ViewSonic Corporation, la cual también está disponible en inglés en nuestro sitio Web http://www.viewsonic.com o en diferentes idiomas mediante el cuadro de selección regional ubicado en la esquina superior derecha del sitio. "Antes de operar su equipo lea cuidadosamente las instrucciones en este manual"

Número de modelo: VS17182

# Gracias por elegir ViewSonic

Con más de 30 años como proveedor líder mundial de soluciones visuales, ViewSonic se dedica a superar las expectativas del mundo en lo que a evolución, innovación y simplicidad tecnológicas se refiere. En ViewSonic, creemos que nuestros productos tienen el potencial necesario para impactar positivamente en el mundo y confiamos en que el producto de ViewSonic que ha elegido le proporcione un buen servicio.

Una vez más, ¡gracias por elegir ViewSonic!



## Información de conformidad

**NOTA:** En esta sección se tratan todos los requisitos y declaraciones relacionados con las norma tivas. Las aplicaciones correspondientes confirmadas se refieren a las etiquetas de la placa de especificaciones y a marcas relevantes existentes en la unidad.

**NOTA:** This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class A digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his/her own expense.

### **CE Conformity for European Countries**



The device complies with the EMC Directive 2014/30/EU and Low Voltage Directive 2014/35/EU.

# Declaración de Cumplimiento de RoHS2

Este producto ha sido diseñado y fabricado cumpliendo la Directiva 2011/65/EU del Parlamento Europeo y el Consejo para la restricción del uso de ciertas sustancias peligrosas en equipos eléctricos y electrónicos (Directiva RoHS2) y se considera que cumple con los valores de concentración máximos publicados por el European Technical Adaptation Committee (Comité Europeo de Adaptaciones Técnicas) (TAC) tal y como se muestra a continuación:

| Sustancia                             | Concentración Máxima<br>Propuesta | Concentración Real |
|---------------------------------------|-----------------------------------|--------------------|
| Plomo (Pb)                            | 0,1%                              | < 0,1%             |
| Mercurio (Hg)                         | 0,1%                              | < 0,1%             |
| Cadmio (Cd)                           | 0,01%                             | < 0,01%            |
| Cromo Hexavalente (Cr <sup>6+</sup> ) | 0,1%                              | < 0,1%             |
| Bifenilo Polibromado (PBB)            | 0,1%                              | < 0,1%             |
| Éteres de Difenilo Polibromado (PBDE) | 0,1%                              | < 0,1%             |

Ciertos componentes de los productos indicados más arriba están exentos bajo el Apéndice III de las Directivas RoHS2 tal y como se indica a continuación:

Ejemplos de los componentes exentos:

- 1. Plomo como elemento de aleación en aluminio que contenga hasta un 0,4 % de su peso en plomo.
- 2. Aleación de cobre que contenga hasta un 4 % de su peso en plomo.
- 3. Plomo en pastas de soldadura de alta temperatura de fusión (es decir, aleaciones de plomo que contengan en peso un 85 % de plomo o más).
- 4. Componentes eléctricos y electrónicos que contengan plomo en un vidrio o cerámica de un tipo distinto de la cerámica dieléctrica de condensadores, por ejemplo, dispositivos piezoelectrónicos, o en un compuesto de matrices de vidrio o cerámica.

#### Advertencia:

Este es un producto de clase A. En un entorno doméstico, este producto puede causar interferencias de radio, en cuyo caso se le puede solicitar al usuario que tome las medidas adecuadas.

# Precauciones de seguridad

PARA OBTENER EL MÁXIMO RENDIMIENTO, TENGA EN CUENTA LO SIGUIENTE CUANDO CONFIGURE Y UTILICE EL MONITOR EN COLOR LCD:

- NO RETIRE LA TAPA POSTERIOR DEL MONITOR. En el interior no hay ninguna pieza
  que necesite mantenimiento por parte del usuario y si abre o quita las tapas puede quedar
  expuesto a voltajes peligrosos y a otros riesgos. La reparación del producto deberá ser
  realizada el personal de servicio técnico calificado.
- No vierta ningún líquido en la caja ni use el monitor cerca del agua.
- No inserte objetos de ningún tipo en las ranuras de la caja, ya que podrían tocar puntos de voltaje peligrosos, lo que podría resultar dañino o fatal o causar una descarga eléctrica, fuego o una avería del equipo.
- No coloque ningún objeto pesado sobre el cable de alimentación. Los daños en el cable pueden causar descargas o fuego.
- No sitúe este producto en una carretilla, soporte o mesa inclinados o inestables, ya que el monitor podría caer y producirse daños graves en el mismo.
- No sitúe ningún objeto sobre el monitor y no use el monitor en exteriores.
- El interior del tubo fluorescente que se encuentra dentro del monitor LCD contiene mercurio. Siga las normas o reglas locales para desechar dicho tupo adecuadamente.
- No doble el cable de alimentación.
- No use el monitor en áreas de altas temperaturas, húmedas, polvorientas o en las que haya aceite.
- Si el monitor o el cristal se rompe, no toque el cristal líquido y manipúlelo con cuidado.
- Deje un espacio de ventilación adecuado alrededor del monitor de forma que el calor se pueda disipar sin problemas. No bloquee las aberturas de ventilación ni sitúe el monitor cerca de un radiador u otra fuente de calor. No coloque ningún objeto sobre el monitor.
- El conector del cable de alimentación es el método principal para desconectar el sistema del suministro de alimentación. El monitor se debe instalar cerca de una toma de corriente eléctrica y se debe tener acceso a ella fácilmente.
- Tenga cuidado al transportarlo. Guarde el embalaje para el transporte.
- Para garantizar la fiabilidad del producto, al menos una vez al año, limpie los orificios situados en la carcasa posterior para hacer desaparecer el polvo y la suciedad.
- Si utiliza el ventilador de refrigeración de forma continua, es recomendable limpiar los orificios al menos una vez al mes.
- Cuando instale las pilas del mando a distancia:
  - Alinee las pilas conforme a las indicaciones (+) y (-) que se encuentran dentro del compartimento.
  - Alinee la indicación (-) de las pilas antes de insertarlas en el compartimento.

#### PRECAUCIÓN:

Desenchufe inmediatamente su monitor de la toma de la pared y pida servicio técnico a personal de servicio cualificado en las siguientes condiciones:

- Cuando el cable o el enchufe de la fuente de alimentación esté dañado.
- Se ha derramado líquido o han caído objetos sobre el monitor.
- · Si el monitor ha estado expuesto a lluvia o agua.
- Si el monitor se ha caído o la caja ha recibido daños.
- El monitor no funciona con normalidad y, sin embargo, se han seguido las instrucciones de funcionamiento.

## **Uso Recomendado**

#### PRECAUCIÓN:

- Para un rendimiento óptimo, permita que caliente durante 20 minutos.
- Descanse sus ojos periódicamente enfocando un objeto situado a, al menos, 5 pies de distancia. Parpadee a menudo.
- Coloque el monitor de manera que forme un ángulo de 90° respecto a las ventanas y otras fuentes de luz para minimizar el resplandor y los reflejos.
- Limpie la superficie del monitor LCD con un paño sin pelusas y no abrasivo. ¡Evite utilizar cualquier tipo de solución de limpieza o limpiacristales!
- Ajuste los controles de brillo, contraste y nitidez del monitor para mejorar la legibilidad.
- Intente no mostrar patrones fijos en el monitor durante prolongados períodos de tiempo para evitar la persistencia de la imagen (efectos de imagen residente).
- Sométase a una revisión de los ojos regularmente.

# Ergonomía

Para aprovechar al máximo las ventajas de la ergonomía, le recomendamos que lleve a cabo las siguientes operaciones:

- Use los controles de Posición y Tamaño preconfigurados con señales estándar.
- Use la Configuración de Color preconfigurada.
- Utilice señales no entrelazadas.
- No use como color principal el azul con un fondo oscuro, ya que es difícil de ver y puede producir fatiga en los ojos debido al contraste insuficiente.

# Tabla de contenido

| 1. | Des   | embalaje e instalación1              |     | 4.3.2. Reproductor multimedia           |   |
|----|-------|--------------------------------------|-----|---|---|
|    | 1.1.  | Desembalaje 1                        |     | USB para reproducción                   |   |
|    | 1.2.  | Contenido del paquete 1              |     | programada de vídeos,                   |   |
|    | 1.3.  | Notas de instalación1                |     | fotografías y música1                   | 3 |
|    | 1.4.  | Instalar el aparato en la pared 2    |     | 4.3.3. Reproducir archivos              |   |
|    |       | 1.4.1. Utilizar la entrada de vídeo  |     | multimedia desde un                     |   |
|    |       | HDMI2                                |     | dispositivo USB1                        | 3 |
|    | 1.5   | Utilizar el sensor remoto y el       |     | 4.4. Opciones de reproducción 1         |   |
|    | 1.0.  | indicador de alimentación3           |     | 4.4.1. Reproducir archivos de           | ٠ |
| _  |       |                                      |     | música1                                 | 3 |
| 2. |       | es y funciones4                      |     | 4.4.2. Reproducir archivos de           | ٠ |
|    |       | Panel de control4                    |     | película1                               | 1 |
|    |       | Terminales de entrada y salida 5     |     | 4.4.3. Reproducir archivos de           | _ |
|    | 2.3.  | Mando a distancia6                   |     | fotografía1                             | 1 |
|    |       | 2.3.1. Funciones generales 6         |     | · ·                                     |   |
|    |       | 2.3.2. Inserción de las pilas en el  | 5.  | •                                       |   |
|    |       | mando a distancia7                   |     | 5.1. Configuración 1                    |   |
|    |       | 2.3.3. Usar el mando a distancia 7   |     | 5.1.1. Menú Picture (Imagen) 1          |   |
|    |       | 2.3.4. Alcance de funcionamiento     |     | 5.1.2. Menú Screen (Pantalla) 1         | 6 |
|    |       | del mando a distancia7               |     | 5.1.3. Menú General settings            |   |
| 3. | Con   | ectar equipos externos8              |     | (Ajustes generales)1                    | 6 |
| ٠. |       | Conectar un equipo externo (DVD/     |     | 5.2. Network settings (Configuración de |   |
|    | 0.1.  | VCR/VCD)8                            |     | red)1                                   | 7 |
|    |       | 3.1.1. Utilizar la entrada de vídeo  | 6.  | Compatibilidad con dispositivos         |   |
|    |       | HDMI 8                               | 0.  | USB 1                                   | 8 |
|    |       | 3.1.2. Utilizar la entrada de fuente | 7.  | Modo de entrada2                        |   |
|    |       | de vídeo 8                           |     |   |   |
|    |       | 3.1.3. Utilizar la entrada de vídeo  | 8.  | Limpieza y solución de problemas 2      |   |
|    |       | HDMI8                                |     | 8.1. Limpieza                           |   |
|    | 3.2.  | Conectar su PC9                      |     | 8.2. Solucionar problemas 2             | 2 |
|    |       | 3.2.1. Utilizar la entrada VGA 9     | 9.  | Especificaciones técnicas 2             | 3 |
|    |       | 3.2.2. Utilizar la entrada DVI 9     |     | 9.1. CDE32052                           |   |
|    |       | 3.2.3. Utilizar la entrada HDMI 9    | 40  | DC222 Drotocal                          | _ |
|    | 3.3.  | Conectar un equipo de audio 10       | 10. | RS232 Protocol                          |   |
|    |       | 3.3.1. Conectar un dispositivo de    |     | 10.1. Introduction                      |   |
|    |       | audio externo10                      |     | 10.2. Description                       |   |
|    | 3.4.  | Conectar varias pantallas en una     |     | 10.2.1. Hardware specification 2        |   |
|    |       | configuración en cadena10            |     | 10.2.2. Communication Setting 2         | 5 |
|    |       | 3.4.1. Conexión de control de la     |     | 10.2.3. Command Message                 | _ |
|    |       | pantalla10                           |     | Reference                               |   |
|    | 3.5.  | Conexión Paso a través IR11          |     | 10.3. Protocol                          |   |
|    |       | Conexión cableada a la red11         |     | 10.3.1. Set-Function Listing 2          |   |
| 4  |       |                                      |     | 10.3.2. Get-Function Listing 2          | 9 |
| 4. |       | cionamiento12                        |     | 10.3.3. Remote Control Pass-            |   |
|    |       | Ver la fuente de vídeo conectada. 12 |     | through mode3                           | 2 |
|    |       | Cambiar el formato de la imagen . 12 | 11. | Información adicional3                  | 5 |
|    | 71 ') | Reproducir archivos multimedia 12    |     |   |   |
|    | 4.3.  | •                                    |     | Servicio de atención al cliente 3       | O |
|    | 4.3.  | 4.3.1. Reproducir vídeos desde su    |     | Servicio de atención al cliente         |   |
|    | 4.3.  | •                                    |     | Servicio de atención al cliente         | 6 |

# Información del Copyright

Copyright © ViewSonic® Corporation, 2017. Reservados todos los derechos.

ViewSonic, el logotipo de los tres pájaros, OnView, ViewMatch y ViewMeter son marcas registradas de ViewSonic Corporation.

ENERGY STAR® es una marca registrada de la Environmental Protection Agency (Agencia de Protección Medioambiental) de EE.UU.

Renuncia de responsabilidad: ViewSonic Corporation no se hace responsable de los errores técnicos o editoriales, ni de las omisiones contenidas en este documento, ni de los daños fortuitos o resultantes del suministro de este material, ni del rendimiento o uso de este producto.

En su interés por continuar mejorando el producto, ViewSonic Corporation se reserva el derecho a modificar las especificaciones del mismo sin previo aviso. La información contenida en este documento puede cambiar sin previo aviso.

Queda prohibida la copia, reproducción o transmisión de este documento por ningún medio ni para ningún fin, sin el previo consentimiento por escrito de ViewSonic Corporation.

# Registro del producto

Para satisfacer sus futuras necesidades y recibir información adicional del producto si estuviera disponible, registre su producto por internet en: www.viewsonic.com.

El CD-ROM con el asistente de instalación de ViewSonic<sup>®</sup> también le ofrece la oportunidad de imprimir el impreso de registro, que puede enviar por correo o fax a ViewSonic.

# Para sus registros

Nombre del producto: CDE3205

ViewSonic Commercial Display

Número de modelo: VS17182

Número del documento: CDE3205 UG ESP Rev. 1A 10-03-17

Número de serie:

Fecha de compra:

#### Desecho del producto al final de su vida útil

ViewSonic es respetuoso con el medioambiente y está comprometido a trabajar y vivir de una manera que sea respetuosa con el medioambiente. Gracias por ser parte de una forma de Computación más Inteligente y más Verde. Visite el sitio web de ViewSonic para saber más.

EE.UU. y Canadá: http://www.viewsonic.com/company/green/recycle-program/

Europa: http://www.viewsoniceurope.com/eu/support/call-desk/

Taiwán: http://recycle.epa.gov.tw/recycle/index2.aspx

### 1. Desembalaje e instalación

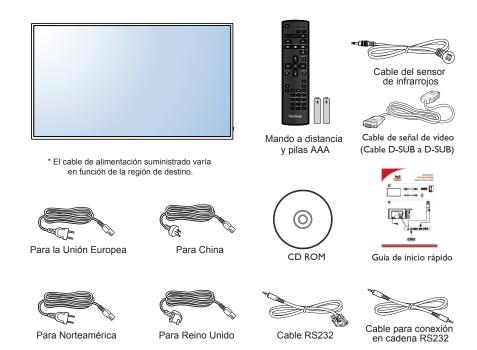
#### 1.1. Desembalaje

- Este producto está empaquetado en una caja de cartón junto con sus accesorios estándar.
- Cualquier otro accesorio opcional se incluye en paquetes independientes.
- Debido al tamaño y peso de esta pantalla, es recomendable que la muevan dos personas.
- Después de abrir la caja de cartón, asegúrese de que el contenido se encuentra en buen estado y no falta nada.

#### 1.2. Contenido del paquete

Compruebe que ha recibido los siguientes artículos con el contenido del paquete:

- Pantalla LCD
- CD ROM
- Mando a distancia y pilas AAA
- Guía rápida de inicio
- Cable de alimentación (1,8 m)
- Cable VGA (1,8 m)
- Cable RS232 (1,8 m)
- Cable para conexión en cadena RS232 (2,4 mm-2,4 mm)
- Cable del sensor de infrarrojos



#### NOTAS:

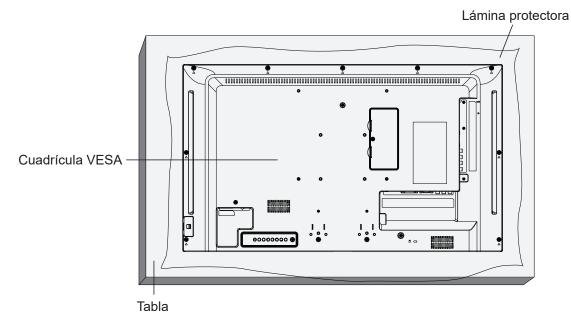
- Asegúrese de que, sea cual sea la región de uso, utiliza un cable de alimentación conforme al voltaje de CA de la toma de corriente y que ha sido aprobado por las normativas de seguridad de un país concreto y cumple dichas normativas.
- Conserve la caja del paquete y el material de embalaje para transportar la pantalla.

#### 1.3. Notas de instalación

- Debido al alto consumo de energía, utilice siempre el enchufe exclusivamente diseñado para este producto. Si necesita una línea de prolongación, consulte a su agente de servicio técnico.
- El producto se debe instalar en una superficie plana para evitar que se vuelque. Se debe mantener la distancia entre la parte posterior del producto y la pared para conseguir la ventilación adecuada. No instale el producto en la cocina, en el baño o en cualquier otro lugar en el que haya mucha humedad. Si lo hace, el período de vida útil de los componentes electrónicos puede reducirse.
- El producto solamente funcionará con normalidad a una altitud inferior a 2.000 metros. En lugares cuya altitud sea superior a 2.000 metros se pueden experimentar algunas anomalías.

#### 1.4. Instalar el aparato en la pared

Para instalar esta pantalla en la pared, debe adquirir el kit estándar para instalación en pared. Es recomendable utilizar una interfaz de instalación que cumpla el estándar UL1678 norteamericano.



- 1. Extienda una lámina protectora sobre una mesa, por ejemplo la que envolvía a la pantalla en el paquete, debajo de la superficie de la pantalla de forma que esta no se arañe.
- 2. Asegúrese de que tiene todos los accesorios para instalar esta pantalla (soporte para pared, soporte para techo, pedestales para mesa, etc.).
- 3. Siga las instrucciones incluidas con el juego de instalación en pared. Sí nos sigue los procedimientos de instalación correctos, se pueden producir daños en el equipo o el usuario o instalador puede sufrir lesiones. La garantía del producto no cubre daños causados por una instalación inadecuada.
- 4. Para el kit de instalación en pared, utilice tornillos de instalación de tipo M4 (con una longitud de 10 mm superior al grosor del soporte de instalación) y apriételos de forma segura.
- 5. Peso de la unidad sin base= W kg. El equipo y sus medios de instalación asociados siguen estando seguros durante la prueba. Solamente para uso con el soporte de instalación en pared homologado por UL que tenga el peso y la carga mínimos. W kg.

| Modelo  | W (kg) |  |
|---------|--------|--|
| CDE3205 | 5,2    |  |

#### 1.4.1. Utilizar la entrada de vídeo HDMI

| Modelo  | Cuadrícula VESA                             |
|---------|---|
| CDE3205 | 100 (H) x 100 (V) mm / 200 (H) x 200 (V) mm |

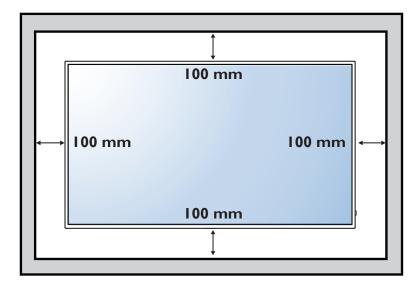
#### Precaución:

Para evitar que la pantalla se caiga:

- Si instala la pantalla en la pared o en el techo, es recomendable hacerlo con soportes metálicos que puede adquirir en cualquier tienda especializada. Para obtener instrucciones de instalación detalladas, consulte la quía incluida con el soporte correspondiente.
- Para reducir la probabilidad de lesiones y da
   ós provocados por la ca
   ída de la pantalla en caso de
   un terremoto u otros desastres naturales, pregunte al fabricante del soporte cu
   ál es la ubicaci
   ón de
   instalaci
   ón más adecuada.

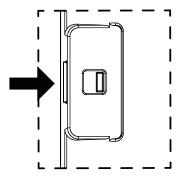
#### Requisitos de ventilación para ubicar el aparato

Para permitir la disipación del calor, deje un espacio suficiente entre los objetos de alrededor tal y como se muestra en el diagrama siguiente.

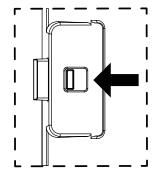


#### 1.5. Utilizar el sensor remoto y el indicador de alimentación

- 1. Baje la lente para mejorar el rendimiento del mando a distancia y facilitar la observación de la información luminosa del estado de la alimentación.
- 2. Empuje la lente hacia arriba antes de montar la pantalla para aplicación de mural de vídeo.
- 3. Tire de la lente o empújela hasta que escuche un clic.



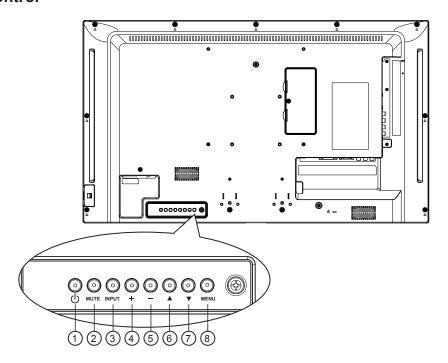




Empuje hacia la izquierda para extender la lente.

## 2. Partes y funciones

#### 2.1. Panel de control



#### 1 Botón [()]

Utilice este botón para encender la pantalla o activar el estado de espera en la misma.

#### 2 Botón [MUTE]

Permite ACTIVAR y DESACTIVAR el silencio de audio.

#### 3 Botón [INPUT]

Permite elegir la fuente de entrada.

• Se utiliza como el botón [**OK**] en el menú OSD.

#### 4 Botón [+]

Permite mover la barra de resalte hacia arriba o aumentar el ajuste mientras el menú OSD está activo, o amentar el nivel de salida de audio cuando dicho menú está inactivo.

#### 5 Botón [—]

Permite mover la barra de resalte hacia abajo o reducir el ajuste mientras el menú OSD está activo, o reducir el nivel de salida de audio cuando dicho menú está inactivo.

#### 6 Botón [▲]

Permite mover la barra de resalte hacia arriba para ajustar el elemento seleccionado cuando el menú OSD está activo.

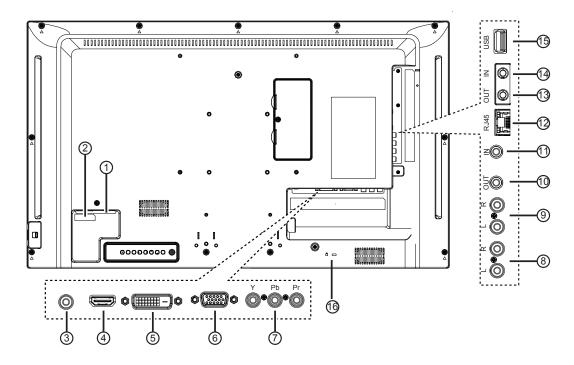
#### 7 Botón [▼]

Permite mover la barra de resalte hacia abajo para ajustar el elemento seleccionado cuando el menú OSD está activo.

#### **8 Botón [MENU]**

Permite volver al menú anterior cuando el menú OSD está activo o activar este último menú cuando está inactivo.

#### 2.2. Terminales de entrada y salida



# 1 CONMUTADOR DE ALIMENTACIÓN PRINCIPAL

Encienda o apague la alimentación principal.

#### **(2) ENTRADA DE CA**

Entrada de alimentación de CA de la toma de corriente.

#### (3) ENTRADA DE LÍNEA DE PC

Entrada de audio desde la fuente VGA (conector estéreo de 3,5 mm).

#### (4) ENTRADA HDMI

Entrada de audio y vídeo HDMI.

#### **(5) ENTRADA DVI-D**

Entrada de vídeo DVI-D.

#### **6 ENTRADA VGA (D-Sub)**

Entrada de vídeo VGA.

#### 7 Y/CVBS

Entrada de fuente de vídeo.

#### **8 ENTRADA DE AUDIO**

Entrada de audio procedente de un dispositivo de AV externo (RCA).

#### (9) SALIDA DE AUDIO

Salida de audio al dispositivo de AV externo.

#### 10 SALIDA IR / 11 ENTRADA IR

Salida y entrada de la señal IR para la función de derivación.

#### NOTAS:

- El sensor del mando a distancia de esta pantalla dejará de funcionar si se enchufa el conector [ENTRADA IR].
- Para controlar remotamente el dispositivo de A/ V a través de esta pantalla, consulte la página 11 para obtener información sobre la conexión Paso a través IR.

#### 12 RJ-45

Función de control LAN para el uso de una señal de control remota desde el centro de control.

#### (13) SALIDA RS232 / (14) ENTRADA RS232

Salida y entrada de red RS232C para la función de derivación.

#### 15) Puerto USB

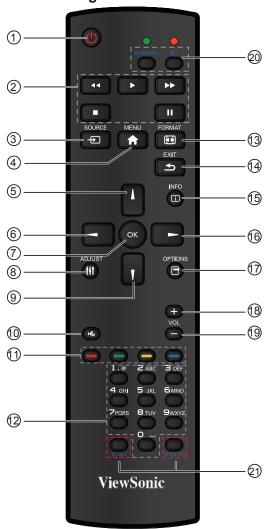
Conecte el dispositivo de almacenamiento USB.

#### 16 BLOQUEO de seguridad

Se utiliza para seguridad y evitar el robo.

#### 2.3. Mando a distancia

#### 2.3.1. Funciones generales



#### 1 Botón [ALIMENTACIÓN]

Presione este botón para encender la pantalla desde el modo de espera. Presiónelo de nuevo para apagarla y volver a activar el modo de espera.

#### 2 Botón [REPRODUCIR]

Permite controlar la reproducción de archivos multimedia (solo para Entrada multimedia).

#### ③ Botón [-→ SOURCE]

Presione este botón para cambiar al menú Fuente de vídeo. Presione el botón [▲] o▼ ] para seleccionar una de las fuentes de vídeo siguientes: Displayport, DVI-D, VGA, HDMI1, HDMI2, Reproductor multimedia, Explorador o Reproductor de PDF. Presione el botón [OK]

#### 4 Botón [MENU]

Presione este botón para activar y desactivar el menú OSD.

#### **⑤** Botón [▲]

Presione este botón para mover la selección hacia arriba en el menú OSD.

#### **(6)** Botón [**◀**]

Presione este botón para disminuir el valor en el menú OSD.

#### (7) Botón [OK]

Presione este botón para activar el valor dentro del menú OSD.

#### **8 Botón [ADJUST]**

Presione este botón para ejecutar la función Auto aiuste.

NOTA: este botón solamente funciona con la entrada VGA.

#### Botón [▼]

Presione este botón para mover la selección hacia abajo en el menú OSD.

#### 

Presione este botón para activar o desactivar la función de silencio.

#### 11 Botones COLOR

Elija tareas u opciones (solo para Entrada multimedia).

#### 12 Botones [NUMÉRICOS]

Permiten introducir texto para la configuración de red.

#### 13 Botón Formato

Presione este botón para cambiar la relación de aspecto de la pantalla.

#### (14) Botón [EXIT]

Presione este botón para volver al menú OSD anterior.

#### 15 Botón [INFO]

Presione este botón para activar o desactivar el menú OSD de información mostrado en la esquina superior derecha de la pantalla.

#### 16 Botón [▶]

Presione este botón para aumentar el valor en el menú OSD.

#### 17Botón [OPTION]

Permite acceder a las opciones disponibles actualmente y a los menús de imagen y sonido (solamente para Entrada multimedia).

#### (18) [+] Botón Subir volumen

Presione este botón para subir el nivel de salida de audio

#### (19) [-] Botón Bajar volumen

Presione este botón para bajar el nivel de salida de

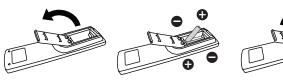
# ②② Botón [ESTABLECER IDENTIFICADOR] Sin función.

#### 2.3.2. Inserción de las pilas en el mando a distancia

El mando a distancia recibe alimentación a través de dos pilas de tipo AAA de 1,5 V.

Para instalar o quitar las pilas:

- 1. Presione y, a continuación, deslice la tapa para abrirla.
- 2. Alinee las pilas conforme a las indicaciones (+) y
  (-) que se encuentran dentro del compartimento de dichas pilas.
- 3. Vuelva a colocar la tapa.



#### Precaución:

El uso incorrecto de pilas puede provocar fugas. Asegúrese de seguir las instrucciones que se indican a continuación:

- Coloque pilas de tipo "AAA" haciendo coincidir los signos (+) y (-) de cada una de ellas con los signos (+) y (-) del compartimento de las mismas.
- · No mezcle tipos diferentes de pilas.
- No mezcle pilas nuevas y usadas, ya que se reducirá el período de vida útil de las mismas o se producirán fugas en ellas.
- Quite las pilas gastadas inmediatamente para evitar fugas del líquido en el compartimento de las mismas. No toque el ácido de las pilas expuesto ya que puede dañar su piel.

**NOTA**: Si piensa que no va a utilizar el mando a distancia durante un prolongado período de tiempo, quite las pilas.

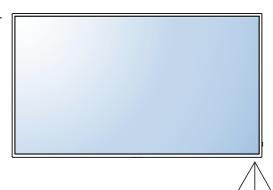
#### 2.3.3. Usar el mando a distancia

- · No lo someta a impactos fuertes.
- No derrame agua ni ningún otro líquido sobre el mando a distancia. Si el mando a distancia se moja, límpielo con un paño seco inmediatamente.
- Evite la exposición al calor y al vapor.
- No abra el mando a distancia excepto para instalar las pilas.

#### 2.3.4. Alcance de funcionamiento del mando a distancia

Apunte con la parte delantera del mando a distancia al sensor de control remoto de esta pantalla cuando presione un botón. Utilice el mando a distancia a una distancia no superior a 10 m (33 pies) del sensor de esta pantalla con un ángulo horizontal y vertical inferior a 30 grados.

NOTA: El mando a distancia puede no funcionar correctamente cuando la luz directa del sol o una luz intensa incide sobre el sensor del mando a distancia que se encuentra en esta pantalla, o cuando hay un obstáculo en la trayectoria de la trasmisión de la señal

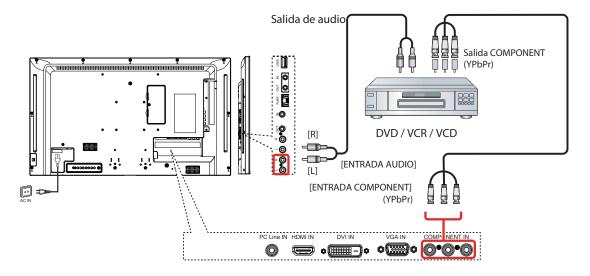




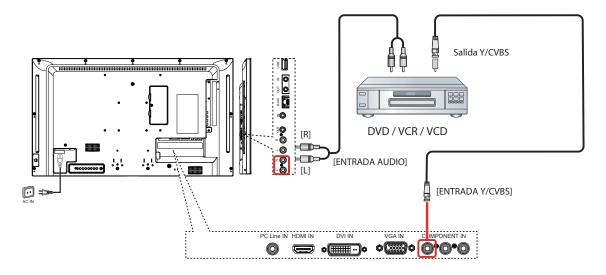
# 3. Conectar equipos externos

#### 3.1. Conectar un equipo externo (DVD/VCR/VCD)

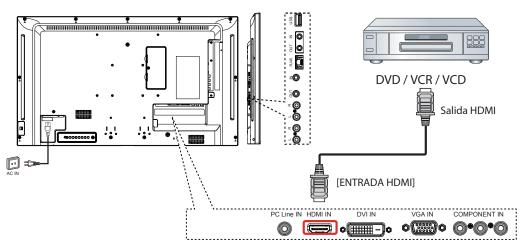
#### 3.1.1. Utilizar la entrada de vídeo HDMI



#### 3.1.2. Utilizar la entrada de fuente de vídeo

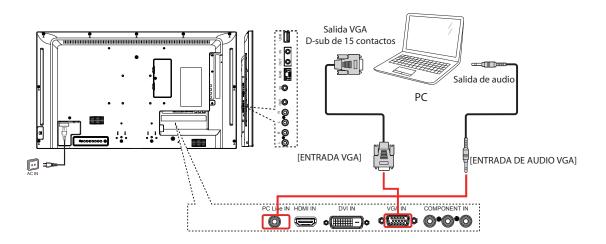


#### 3.1.3. Utilizar la entrada de vídeo HDMI

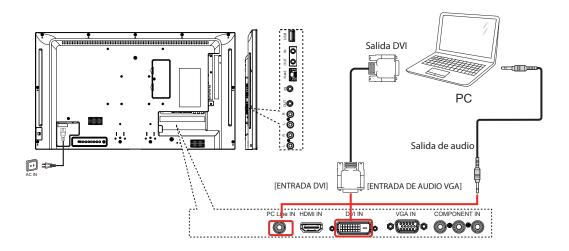


#### 3.2. Conectar su PC

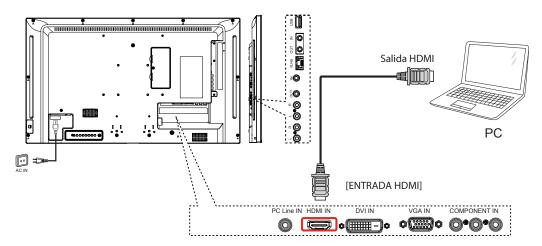
#### 3.2.1. Utilizar la entrada VGA



#### 3.2.2. Utilizar la entrada DVI

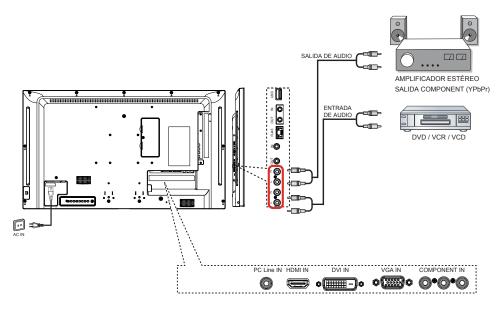


#### 3.2.3. Utilizar la entrada HDMI



#### 3.3. Conectar un equipo de audio

#### 3.3.1. Conectar un dispositivo de audio externo

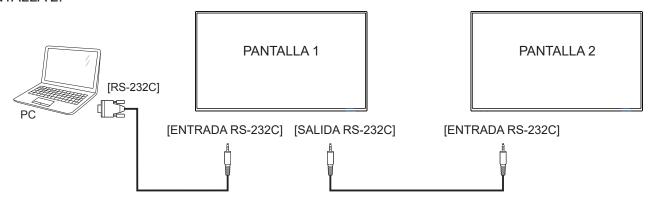


#### 3.4. Conectar varias pantallas en una configuración en cadena

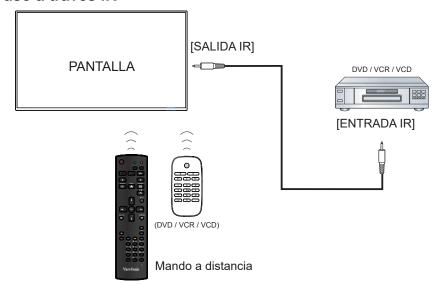
Puede interconectar varias pantallas para crear una configuración en cadena para aplicaciones como un mural de vídeo.

#### 3.4.1. Conexión de control de la pantalla

Inserte el conector [SALIDA RS232C] de la PANTALLA 1 en el conector [ENTRADA RS232C] de la PANTALLA 2.

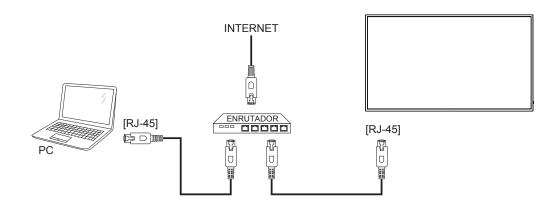


#### 3.5. Conexión Paso a través IR



#### 3.6. Conexión cableada a la red

Si conecta esta pantalla a una red doméstica, puede reproducir fotografías, música y vídeos desde su PC. Consulte la sección Reproducir archivos multimedia a través de la red de área local (página 13) para obtener más detalles.



#### Para configurar la red:

- 1. Encienda el enrutador y active su configuración DHCP.
- 2. Conecte el enrutador a esta pantalla con un cable Ethernet.
- 4. Presione el botón ▲ o ▼ para seleccionar el elemento de menú {Configuración de red}. Presione el botón ESTABLECER para entrar en su submenú.
- 5. Presione ▲, ▼, ◀, ▶ para ajustar su valor. Presione el botón ESTABLECER para confirmar.

#### 4. Funcionamiento

**NOTA**: El botón de control descrito en esta sección se encuentra principalmente en el mando a distancia a menos que se especifique lo contrario.

#### 4.1. Ver la fuente de vídeo conectada

Consulte la página 8 para obtener información sobre la conexión de equipos externos.

- 1. Presione el botón SOURCE.
- 2. Presione el botón ▲ o ▼ para seleccionar un dispositivo y, a continuación,
- 3. presione el botón Aceptar.

#### 4.2. Cambiar el formato de la imagen

Puede cambiar el formato de la imagen conforme a la fuente de vídeo. La fuente de vídeo tiene sus formatos de imagen disponibles.

Los formatos de imagen disponibles dependen de la fuente de vídeo:

- 1. Presione el botón FORMAT.
- Presione el botón ▲ o ▼ para seleccionar un formato de imagen y, a continuación, presione el botón.
- {COMPLETA}: Permite aumentar la imagen para rellenar la pantalla.
- {NORMAL}: Formato 4:3.
- {PERSONALIZADO}: Formato 16:9.
- {REAL}: Este modo muestra la imagen píxel por píxel en la pantalla sin aplicar escala al tamaño original de dicha imagen.
- {DINÁMICA}: Formato automático.

#### 4.3. Reproducir archivos multimedia

Puede reproducir videos, fotografías y música en su pantalla desde:

- Su PC y dispositivo móvil conectados a través de la red.
- Reproductor multimedia USB para reproducción programada de vídeos, fotografías y música.
- Un dispositivo USB conectado esta pantalla.

# 4.3.1. Reproducir vídeos desde su PC y dispositivo móvil

Para reproducir archivos desde su PC dispositivo móvil, necesitará:

El modelo CDE3205 incluye un puerto RJ45
para establecer conexión directa con equipos
de sobremesa o portátiles a través de una
conexión de intranet. Esto se proporciona para
una carga eficiente de contenido en varias
pantallas a través de una pantalla principal.
Los dispositivos móviles DLNA también pueden
utilizar un concentrador inalámbrico para

- enviar contenido multimedia directamente a las pantalla seleccionadas.
- Una red cableada, conectada con un enrutador uPnP (Universal Plug and Play).
- Opcional: Un cable LAN con el que se conecte la pantalla la red.
- Un servidor multimedia ejecutándose en su PC.
- La configuración apropiada en el firewall de su PC para poder ejecutar el servidor multimedia.

#### Configurar la red

- 1. Con este la pantalla y su PC a la misma red. Consulte la página 9 para conectar la pantalla a una red.
- 2. Encienda su PC y el enrutador.

**NOTA**: Si el aparato no vuelve al modo Red por problemas eléctricos externos (como, por ejemplo, descargas electrostáticas), será necesario que el usuario intervenga.

#### Configurar el uso compartido multimedia

- Instale un servidor multimedia en su PC para compartir archivos multimedia. Estos son algunos de los archivos multimedia:
- Para PC: Reproductor de Windows Media 11 (o superior) o TVersity
- Para Mac: Twonky
- Active el uso compartido multimedia en su PC mediante el servidor multimedia. Para obtener más información sobre cómo configurar el servidor multimedia, consulte el sitio Web del servidor multimedia.

#### Reproducir archivos

- 1. Presione el botón + ...
- 2. Seleccione [Examinar red] y, a continuación, presione el botón **OK**.
- 3. Seleccione un archivo en el explorador de contenido y, a continuación, presione el botón **OK** para iniciar la reproducción.
- 4. Presione los botones Reproducir del mando a distancia para controlar la reproducción.

#### Sugerencias:

- Seleccione la barra superior para filtrar los archivos por tipo.
- Seleccione [Ordenar] para organizar los archivos por nombre de álbum, artista u otros campos.
- Para borrar la lista de servidores multimedia sin conexión, presione el botón OPTIONS y, a continuación, seleccione [Borrar servidores sin conexión] y presione el botón OK.

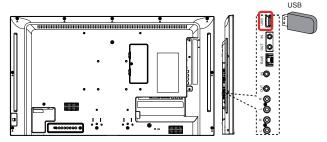
# 4.3.2. Reproductor multimedia USB para reproducción programada de vídeos, fotografías y música

Con la práctica función de reproducción USB que no necesita ningún PC, se pueden reproducir fotografías, música y vídeo 1080p inmediatamente en la pantalla desde una unidad USB. Una interfaz de programación en pantalla muy sencilla también permite seleccionar la hora y fecha, así como la configuración de repetición y mezcla, o elegir contenido específico para reproducir desde la fuente USB conectada. (Consulte la página 14 Programación USB)

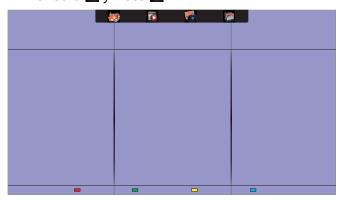
# 4.3.3. Reproducir archivos multimedia desde un dispositivo USB

Esta pantalla puede reproducir música, películas o archivos de fotografía desde su dispositivo USB.

1. Conecte el dispositivo USB al puerto USB de esta pantalla.



- 2. Presione el botón **SOURCE**, seleccione USB y, a continuación, presione el botón **OK**.
- 3. El dispositivo USB conectado se detecta automáticamente para todos sus archivos reproducibles, que se ordenarán automáticamente en 3 tipos: Música , Película y Foto .



- Presione el botón ▲ para subir al nivel superior en la pantalla. Presione ◀ ▶ para seleccionar el tipo de archivos. Presione el botón OK para entrar en su lista de reproducción.
- 5. Seleccione el archivo que desee. Presione el botón **OK** para iniciar la reproducción.
- 6. Siga las instrucciones de la pantalla para controlar la opción de reproducción.

#### Sistemas de archivos compatibles:

FAT32

#### Formato de archivo admitido:

- Música: MP3, WMA, M4A, AAC, AC3
- Movie (Película): AVI, MP4, MOV, MPG/MPEG
- · Photo (Foto): JPEG, BMP, GIF

#### Precaución:

- El fabricante no asume ninguna responsabilidad si el dispositivo USB no se admite ni por ningún daño o pérdida de datos de dicho dispositivo.
- No sobrecargue el puerto USB. Si conecta un dispositivo de almacenamiento USB que consuma más de 500 mA de energía, asegúrese de que está conectado a su propia fuente de alimentación externa.

**NOTA**: Cuando reproduzca archivos multimedia desde un dispositivo USB y apague la pantalla. Se establecerá la fuente de entrada a la fuente de entrada real más reciente, como CVBS, YPbPr, VGA, HDMI y DVI-D la próxima vez que encienda la pantalla.

#### 4.4. Opciones de reproducción

#### 4.4.1. Reproducir archivos de música

- 1. Seleccione **Música** sen la barra superior.
- Seleccione una pista de música y, a continuación, presione el botón OK.



- Para reproducir todas las pistas de una carpeta, seleccione un archivo de música y, a continuación, seleccione {Reproducir todo}.
- Para saltar a la pista siguiente o anterior, presione el botón ▲ o ▼.
- Para pausar la pista, presione el botón OK.
   Presione el botón PL de nuevo para reanudar la reproducción.
- Para saltar hacia atrás o hacia adelante 10 segundos, presione el botón ◀ o ►.
- Para buscar hacia atrás o hacia adelante, presione el botón ◀◀ o ▶▶. Presiónelo repetidamente para cambiar entre las diferentes velocidades.
- Para detener la música, presione el botón .....

#### Opciones de música

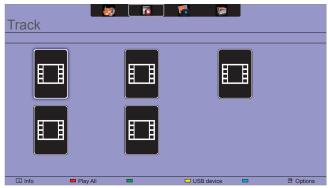
Mientras reproduce música, presione el botón,y, a continuación, presione el botón **OPTIONS** para seleccionar una opción:

- {Repetir}: Seleccione {Repetir} para reproducir una pista o un álbum continuamente, o seleccione {Reproducir una vez} para reproducir una pista una vez.
- {Servidor de contenido multimedia}: Cuando reproduce contenido desde un servidor multimedia, puede seleccionar otro servidor multimedia.
- {Orden aleatorio activado} / {Orden aleatorio desactivado}: Habilite o deshabilite la reproducción aleatoria de pistas.

**NOTA**: Para ver información acerca de una canción (por ejemplo, título, artista o duración), seleccione dicha canción y, a continuación, presione el botón i INFO.Para ocultar la información, presione el botón i INFO de nuevo.

#### 4.4.2. Reproducir archivos de película

- 1. Seleccione **Película** on la barra superior.
- Seleccione un vídeo y, a continuación, presione el botón **OK**.



- Para reproducir todos los vídeos de una carpeta, seleccione un archivo de vídeo y, a continuación, seleccione {Reproducir todo}.
- Para saltar al vídeo siguiente o anterior, presione el botón ▲ o ▼.
- Para pausar el vídeo, presione el botón OK.
   Presione el botón OK de nuevo para reanudar la reproducción.
- Para saltar hacia atrás o hacia adelante 10 segundos, presione el botón ◀ o ►.
- Para buscar hacia atrás o hacia adelante, presione el botón ◄◄ o ►►. Presiónelo repetidamente para cambiar entre las diferentes velocidades.
- Para detener el vídeo, presione el botón ...

Opciones de película

Mientras reproduce vídeo, presione el botón ☐ OPTIONS y, a continuación, presione el botón OK para seleccionar una opción:

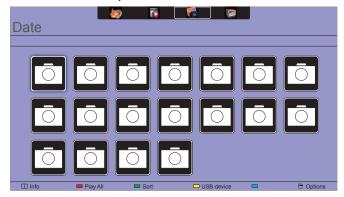
- {Subtítulos}: Seleccione la configuración de subtítulos disponible.
- {Idioma del subtítulo}: Seleccione el idioma para los subtítulos y está disponible.
- {Juego de caracteres}: Seleccione el juego de caracteres correcto para los subtítulos.
- {Idioma de audio}: Seleccione un idioma del audio

- {Repetir}: Seleccione {Repetir} para reproducir el archivo de vídeo repetidamente o {Reproducir una vez} para reproducir el archivo de vídeo una vez.
- {Servidor de contenido multimedia}: Cuando reproduce contenido desde un servidor multimedia, puede seleccionar otro servidor multimedia.
- {Orden aleatorio activado} / {Orden aleatorio desactivado}: Habilite o deshabilite la reproducción aleatoria de archivos de vídeo.

**NOTA**: Para ver información acerca de un vídeo (por ejemplo, posición de reproducción, duración, título o fecha), seleccione dicho vídeo y, a continuación, presione el botón i INFO. Para ocultar la información, presione el botón i INFO de nuevo.

#### 4.4.3. Reproducir archivos de fotografía

- 1. Seleccione **Foto** en la barra superior.
- 2. Seleccione una miniatura de fotografía y, a continuación, presione el botón **OK**.



#### Iniciar una presentación de diapositivas

Si hay varias fotografías en una carpeta, seleccione una de ellas y, a continuación, seleccione {Reproducir todo}.

- Para saltar a la foto anterior o siguiente, presione el botón ◀ o ▶ y, a continuación, presione el botón OK.
- Para detener las diapositivas, presione el botón

Opciones de presentación de diapositivas Mientras reproduce una presentación de diapositivas, presione el botón OPTIONS y, a continuación, presione el botón OK para seleccionar una opción:

- {Orden aleatorio desactivado} / {Orden aleatorio activado}: Habilite o deshabilite la visualización aleatoria de imágenes en la presentación de diapositivas.
- {Repetir}: Seleccione {Repetir} para ver una presentación de diapositivas continuamente, {Reproducir una vez} para verla una sola vez.
- {Duración de la presentación de diapositivas}: Seleccione el tiempo de reproducción para cada fotografía de la presentación de diapositivas.
- {Transiciones entre diapositivas}: Seleccione la transición de una fotografía a la siguiente.
- {Servidor de contenido multimedia}: Cuando reproduce contenido desde un servidor multimedia, puede seleccionar otro servidor multimedia.

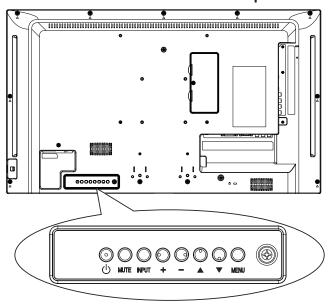
### 5. Cambiar la configuración

Usar el mando a distancia:



- Presione el botón [♠] MENU para mostrar el menú OSD.
- 2. Presione el botón [i] [v] [\_] o [\_] para seleccionar su elemento de menú o para ajustar su valor. Presione el botón **OK** para confirmar la selección.
- 3. Presione el botón [♠] **EXIT** para volver al nivel de menú anterior.
- 4. Presione EXIT para salir del menú OSD.

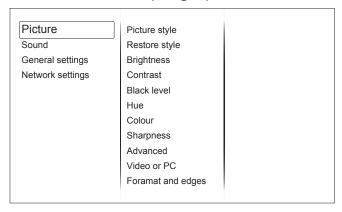
#### Utilizar los botones de control de la pantalla:



- Presione el botón **MENU** para mostrar el menú OSD.
- 2. Presione el botón [▲] [▼] [+] o [–] para seleccionar su menú o para ajustar su valor.
- 3. Presione el botón [INPUT] para confirmar la selección de menú y entrar en su submenú.
- 4. Presione el botón **MENU** para confirmar la selección de menú y entrar en su submenú.

#### 5.1. Configuración

#### 5.1.1. Menú Picture (Imagen)



#### Picture Style (Estilo de imagen)

Permite seleccionar una configuración de imagen predefinida.

#### Restore style (Restaurar estilo)

Permite restaurar la última configuración de imagen predefinida seleccionada.

#### **Brightness (Brillo)**

Permite ajustar el brillo de la retroiluminación de esta pantalla.

#### Contrast (Contraste)

Permite ajustar el contraste de vídeo.

#### Black level (Nivel de negros)

Permite ajustar el brillo de la pantalla.

#### **Hue (Matiz)**

Permite ajustar el matiz.

#### Colour (Color)

Permite ajustar la saturación del color de la imagen.

#### **Sharpness (Nitidez)**

Permite ajustar la nitidez de la imagen.

#### Advanced (Avanzada)

Permite acceder a la configuración avanzada, como por ejemplo la función gamma y la configuración del matiz y del contraste de vídeo.

- {Reducción de ruido}: Permite seleccionar la cantidad de reducción de ruido para la imagen.
- {Gamma}: Permite ajustar la configuración no lineal para la luminancia y el contraste de la imagen.
- {Temperatura de color}: Permite cambiar el balance de color.
- {Temperatura de color personalizada}: Permite personalizar la configuración de equilibrio de color.
- {Realce avanzado}: Permite habilitar una nitidez excelente, especialmente en líneas y contornos de la imagen.
- {Contraste dinámico}: Permite mejorar dinámicamente los detalles de las áreas oscuras, medias y claras de la imagen.

- {Retroiluminación dinámica}: Permite seleccionar un nivel de retroiluminación para optimizar el consumo de energía dinámico y el contraste de la imagen.
- {Mejora del color}: Permite mejorar dinámicamente la intensidad y los detalles de los colores.

#### Video or PC (Vídeo o PC)

Cuando vea contenido procedente de una consola de vídeo conectada, seleccione {Vídeo} para aplicar la configuración de vídeo. Cuando se conecte un ordenador a través de HDMI, seleccione {PC}.

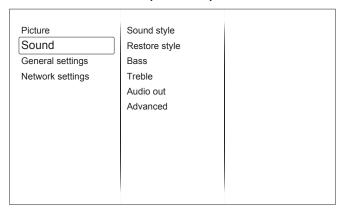
Asegúrese de que la opción {Formato y bordes} → {Formato de imagen} → {Sin escala} está seleccionado para ver los máximos detalles.

#### Format and edges (Formato y bordes)

Permite acceder a la configuración avanzada para controlar el formato de visualización de la imagen.

- {Formato de imagen}: Permite cambiar el formato de la imagen.
- {Desplazam. imagen}: Si está disponible, permite mover la posición de la imagen.

#### 5.1.2. Menú Screen (Pantalla)



#### Sound style (Estilo de sonido)

Permite acceder a la configuración de sonido predefinida.

#### Restore style (Restaurar estilo)

Permite restaurar la última configuración de sonido predefinida seleccionada.

#### Bass (Graves)

Permite ajustar el nivel de graves del altavoz y los auriculares.

#### Treble (Agudos)

Permite ajustar el nivel de agudos del altavoz y los auriculares.

#### Audio out (Salida de audio)

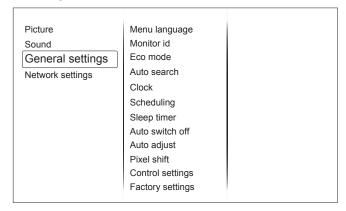
Permite ajustar el volumen de salida de audio.

#### Advanced (Avanzada)

Permite acceder a la configuración avanzada para mejorar la experiencia de audio.

- {Nivelación automática de volumen}: Permite habilitar la reducción de cambios de volumen súbitos.
- {Altavoz}:Permite activar o desactivar los altavoces internos.
- {Sonido nítido}: Permite mejorar la calidad de sonido.

# 5.1.3. Menú General settings (Ajustes generales)



#### Menu language (Idioma de menú)

Permite seleccionar utilizado para los menús OSD.

#### **Monitor id (ID monitor)**

Permite establecer el número de identificación para controlar la pantalla a través de la conexión RS232C. Cada pantalla debe tener un número de identificación único cuando se conectan varias unidades de esta pantalla.

#### Eco Mode (Modo Eco)

Permite establecer esta pantalla para reducir el consumo de energía automáticamente.

#### Auto search (Búsqueda automática)

Permite a esta pantalla detectar y mostrar fuentes de señal disponibles automáticamente.

#### Clock (Reloj)

Permite ajustar la configuración del reloj.

#### Scheduling (Programación)

Esta función permite planificar hasta 3 intervalos de tiempo programados diferentes para activar la pantalla.

#### Puede establecer los siguientes campos:

- La fuente de entrada que utilizará la pantalla para cada período de activación programado.
- El tiempo para activar y desactivar la pantalla.
- Los días de la semana para activar la pantalla.

#### NOTAS:

- Le recomendamos que configure la fecha y hora actuales en el menú {Reloj} antes de utilizar esta función.
- Después de cambiar la opción {Reloj} en el menú {Configuración general}, necesita establecer {Programación USB} de nuevo.

#### Sleep timer (Apagado Automático)

Permite apagar esta pantalla después de un tiempo especificado.

#### Auto switch off (Cambio auto desact.)

Permite establecer el tiempo para que esta pantalla se apague después de un período de inactividad. Presione cualquier tecla del mando a distancia para deshabilitar esta función.

#### Auto adjust (Ajuste automático)

Utilice esta función para optimizar automáticamente la visualización de la imagen de entrada VGA.

**Nota**: Este elemento es funcional solo para entrada VGA.

#### Pixel shift (Desplazamiento de píxeles)

Para fuentes de entrada de vídeo, puede elegir {Activar} para mover la imagen de la pantalla automáticamente para proteger la pantalla contra los síntomas de "quemaduras" o "imágenes remanentes" 30 segundos después de que no deje la pantalla.

#### Control settings (Configuración de controles)

- {Bloqueo local KB}: Permite habilitar o deshabilitar la función de teclado (botones de control) de esta pantalla.
  - {Desbloquear}: Permite habilitar la función de teclado.
  - {Bloquear todo}: Permite bloquear toda la función del teclado.
  - {Bloquear todo excepto volumen}: Permite deshabilitar toda la función de teclado excepto los botones VOL+ y VOL-.
  - {Bloquear todo excepto la alimentación}: Permite deshabilitar toda la función de teclado excepto el botón

#### (1) ALIMENTACIÓN.

- {Bloqueo CR}: Permite habilitar o deshabilitar la función de los botones del mando a distancia.
  - {Desbloquear}: Permite habilitar la función de los botones.
  - {Bloquear todo}: Permite bloquear la función de todos los botones.
  - {Bloquear todo excepto volumen}: Permite deshabilitar toda la función de los botones VOL+ y VOL-.
  - {Bloquear todo excepto la alimentación}:
     Permite deshabilitar toda la función del botón excepto el botón () ALIMENTACIÓN.

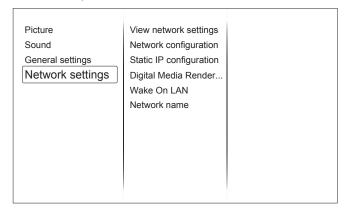
#### NOTA:

Para deshabilitar la función de bloqueo del elemento [Bloqueo KB local] o [Bloqueo CR], presione los botones 🛖 1998 del mando a distancia.

#### Factory settings (Ajustes de fábrica)

Permite restablecer los parámetros predeterminados de fábrica de toda la configuración predeterminada.

# 5.2. Network settings (Configuración de red)



# View network settings (Ver configuración de red)

Vea el estado de la red conectada.

#### Network settings (Configuración de red)

Seleccione cómo desea que esta pantalla asigne direcciones a los recursos de red.

# Static IP Configuration (Configuración de dirección IP estática)

Asigne las opciones {Dirección IP}, {Máscara de red}, {Puerta de enlace}, {DNS1} y {DNS2} para esta pantalla.

# Digital Media Renderer - DMR (Modelizador multimedia digital - DMR)

Reciba archivos multimedia procedentes de teléfonos móviles o tabletas conectadas a la red.

#### Wake on lan (Activación por LAN)

Elija Encendido y podrá encender la pantalla a través de la red.

#### Network name (Nombre de la red)

Cambie el nombre de esta pantalla para facilitar su identificación si tiene varias pantallas conectadas a la red.

# 6. Compatibilidad con dispositivos USB

| Extensiones<br>de archivo | Contenedor                    | Códec de<br>vídeo | Resolución máxima   | Tasa máxima de<br>fotogramas (fps) | Tasa<br>máxima de<br>bits<br>(Mbps)  | Códec de audio  |  |
|---------------------------|-------------------------------|-------------------|---|------------------------------------|--|---|--|
|                           |                               | MPEG-1            | 1920x1080   | 25p,30p,50i,60i                    | 30   | MPEG-1  |  |
| .mpg                      |                               | MPEG-2            | 1920x1080   | 25p,30p,50i,60i                    | 30   | (L1&L2),<br>MPEG-1, 2, 2.5                                |  |
| mpeg PS<br>.vob           |                               | MPEG-4 ASP        | 1920x1080   | 25p,30p,50i,60i                    | 30   | L3, AAC/HE-   |  |
|                           |                               | H.264             | 1920x1080   | 25p,30p,50p,60p,60i                | 30   | AAC (v1&v2),<br>DVD-PCM, AC3                              |  |
|                           |                               | MPEG-2            | 1920x1080   | 25p,30p,50i,60i                    | 30   |   |  |
|                           |                               | MPEG-4 ASP        | 1920x1080   | 25p,30p,50i,60i                    | 30   | MPEG-1  |  |
|                           |                               | H.264             | 1920x1080   | 25p,30p,50p,60p,60i                | 30   | (L1&L2),<br>MPEG-1,2,2.5                                  |  |
| .ts                       | TS                            | MVC               | 1920x1080i@field rate=50, 60Hz<br>1920x1080p@frame<br>rate=24, 25,30Hz<br>1280x720p@frame<br>rate=50, 60Hz          | -                                  | 30   | L3, AAC/HE-<br>AAC (v1&v2),<br>AC3, E-AC3,<br>Dolby Pulse |  |
|                           |                               | MPEG-2            | 1920x1080   | 25p,30p,50i,60i                    | 30   |   |  |
|                           |                               | MPEG-4 ASP        | 1920x1080   | 25p,30p,50i,60i                    | 30   | MPEG-   |  |
| .ts                       |                               | H.264             | 1920x1080   | 25p,30p,50p,60p,60i                | 30   | 1(L1&L2),<br>MPEG-1,2,2.5                                 |  |
| .m2ts<br>.mts<br>.mt2     |                               | MVC               | 1920x1080i @ field<br>rate=50, 60Hz<br>1920x1080p @ frame<br>rate=24, 25,30Hz<br>1280x720p @ frame<br>rate=50, 60Hz | -                                  | 30   | L3, AAC/HE-<br>AAC (v1&v2),<br>AC3,E-AC3,<br>Dolby Pulse  |  |
|                           |                               | MPEG-2            | 1920x1080   | 25p,30p,50i,60i                    | 30   | MPEG-1  |  |
| .ts                       |                               | MPEG-4 ASP        | 1920x1080   | 25p,30p,50i,60i                    | 30   | (L1&L2),<br>MPEG-1,2,2.5                                  |  |
| .m2ts<br>.mts             | AVCHD                         | H.264             | 1920x1080   | 25p,30p,50p,60p,60i                | 30   | L3, AAC/HE-<br>AAC (v1&v2),<br>AC3,E-AC3,<br>Dolby Pulse  |  |
| .ts<br>.m2ts<br>.mts      | ts AVCHD MVC rate=24, 25,30Hz |                   | -   | 30                                 | MPEG-1<br>(L1&L2),<br>MPEG-1,2,2.5<br>L3, AAC/HE-<br>AAC (v1&v2),<br>AC3,E-AC3,<br>Dolby Pulse |   |  |
| .m4v                      | M4V                           | H.264             | 1920x1080   | 25p,30p,50p,60p,60i                | 30   | AAC   |  |
|                           |                               | H.264             | 1920x1080   | 25p,30p,50p,60p,60i                | 30   | A A C /   |  |
| .ism/<br>Manifest<br>.mpd | frag MP4                      | g MP4             | rate=24, 25,30Hz  | -                                  | 30   | AAC/<br>HE-AAC<br>(v1&v2), AC3,<br>E-AC3,WMA,<br>WMA-PRO  |  |
|                           |                               | MPEG-4 ASP        | 1920x1080   | 25p,30p,50i,60i                    | 30   |   |  |
|                           |                               | H.264             | 1920x1080   |                                    | 30   | A A O !   |  |
| .mp4                      | MP4                           | MVC               | 1920x1080i@field rate=50, 60Hz<br>1920x1080p@frame<br>rate=24, 25,30Hz<br>1280x720p @ frame<br>rate=50, 60Hz        | -                                  | 30   | AAC/<br>HE-AAC<br>(v1&v2), AC3,<br>E-AC3,WMA,<br>WMA-PRO  |  |
|                           |                               | WMV9/VC1          | 1920x1080   | 30p, 60i                           | 30   |   |  |

|               |     | MPEG-4 ASP | 1920x1080 | 25p,30p,50i,60i | 30 | MPEG-1   |
|---------------|-----|------------|-----------|-----------------|----|--|
| .mkv<br>.mk3d | MKV | H.264      | 1920x1080 |                 | 30 | (L1&L2),<br>MPEG-1,2,2.5<br>L3, AAC/<br>HE-AAC<br>(v1&v2),<br>AC3,E-AC3,<br>WMA, WMA-<br>PRO |

#### Formatos multimedia USB

| Extensiones de archivo | Contenedor                | Códec de<br>vídeo | Resolución máxima | Tasa máxima de fotogramas (fps) | Tasa máxima de<br>bits<br>(Mbps) | Códec de audio         |
|------------------------|---------------------------|-------------------|-------------------|---------------------------------|----------------------------------|------------------------|
| .mp3                   | MP3                       | -                 | -                 | 48                              | 384                              | MPEG-1, 2, 2.5 L3      |
| .wma<br>.asf           | WMA<br>(V2 up to<br>V9.2) | -                 | -                 | 48                              | 192                              | WMA                    |
| .wma                   | WMA Pro                   | -                 | -                 | 96                              | 768                              | WMA,WMA Pro            |
| .wav(PC)               | LPCM                      | -                 | -                 | 192                             | 768                              | LPCM                   |
| .aif(mac)              | LPCM                      | -                 | -                 | 192                             | 768                              | LPCM                   |
| .aac<br>.mp4<br>.m4a   | AAC                       | -                 | -                 | 48                              | 1024                             | AAC,HE-AAC<br>(v1&v2)  |
| .pls<br>.m3u           | Playlists                 | -                 | -                 | -                               | -                                | -                      |
| .m4a                   | M4A                       | 1                 | -                 | 48                              | 1024                             | AAC,<br>HE-AAC (v1&v2) |

#### Formatos de foto USB

| Extensiones de archivo | Contenedor | Códec de<br>vídeo | Resolución máxima   | Tasa máxima de<br>fotogramas (fps) | Tasa máxima de bits<br>(Mbps) | Códec de audio |
|------------------------|------------|-------------------|---|------------------------------------|-------------------------------|----------------|
| jpg/jpeg               | JPEG       |                   | línea de base: modo de color = 444, tamaño <= 32768x16128 modo de color = 422v, tamaño <= 16384x16128 modo de color = otro, no admitido | -                                  | -                             | -              |
| bmp                    | ВМР        |                   | 4096x3072_4bit,<br>2730x2500_8bit,<br>2048x1536_16bit,<br>1500x1200_32bit   | -                                  | -                             | -              |
| png                    | PNG        |                   | 4096x3072_4bit,<br>2730x2500_8bit,<br>2048x1536_16bit,<br>1500x1200_32bit   | -                                  | -                             | -              |
| gif                    | GIF        |                   | 4096x3072_4bit,<br>2730x2500_8bit,<br>2048x1536_16bit,<br>1500x1200_32bit   | -                                  | -                             | -              |

#### **NOTAS:**

- El sonido o vídeo puede que no funcione si el contenido tiene una tasa de bits o una tasa de fotogramas estándar superior al número de fotogramas/segundo compatible que figura en la tabla anterior.
- El contenido de vídeo con una tasa de bits o una tasa de fotogramas superior a la tasa especificada en la tabla anterior, puede dar lugar a un vídeo irregular durante la reproducción.

#### 7. Modo de entrada

#### Resolución VGA:

| Pasalusián             | Resolució               | n activa             | Topo do               | Erooueneie             | Aspect Ratio          |                         |
|------------------------|-------------------------|----------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------|-------------------------|
| Resolución<br>estándar | Píxeles<br>horizontales | Líneas<br>verticales | Tasa de actualización | Frecuencia<br>de píxel | (Relación de aspecto) | Significado             |
|                        |                         |                      | 60 Hz                 | 25,175 MHz             |                       | Video Graphics Array,   |
| VGA                    | 640                     | 480                  | 72 Hz                 | 31,5 MHz               | 4:3                   | es decir, Matriz de     |
|                        |                         |                      | 75 Hz                 | 31,5 MHz               |                       | gráficos de vídeo       |
|                        |                         |                      |                       |                        |                       | Wide Video Graphics     |
| \^/\ <i>/</i> C ^      | 720                     | 400                  | 70 Hz                 | 22.75 MU-              | 16.0                  | Array, es decir, Matriz |
| WVGA                   | 720                     | 400                  | 70 02                 | 33,75 MHz              | 16:9                  | de gráficos de vídeo    |
|                        |                         |                      |                       |                        |                       | ampliada                |
| SVGA                   | 900                     | 600                  | 60 Hz                 | 40 MHz                 | 4:3                   | Súnar VCA               |
| SVGA                   | 800                     | 600                  | 75 Hz                 | 49,5 MHz               | 4.3                   | Súper VGA               |
|                        |                         |                      | 60 Hz                 | 65 MHz                 |                       | Extended Graphic        |
| XGA                    | 1024                    | 768                  | 75 Hz                 | 78,75 MHz              | 4:3                   | Array, es decir, Matriz |
|                        |                         |                      | /3 nz                 | 70,73 IVITZ            |                       | de gráficos extendida   |
| WXGA                   | 1280                    | 768                  | 60 Hz                 | 79,5 MHz               | 5:3                   | XGA ampliada            |
| WXGA                   | 1280                    | 800                  | 60 Hz                 | 79,5 MHz               | 16:10                 | XGA ampliada            |
| SXGA                   | 1280                    | 960                  | 60 Hz                 | 108 MHz                | 4:3                   | Súper XGA               |
| SXGA                   | 1280                    | 1024                 | 60 Hz                 | 108 MHz                | 5:4                   | Súper XGA               |
| WXGA                   | 1360                    | 768                  | 60 Hz                 | 85,5 MHz               | 16:9                  | XGA ampliada            |
| WXGA                   | 1366                    | 768                  | 60 Hz                 | 85,5 MHz               | 16:9                  | XGA ampliada            |
| UXGA                   | 1600                    | 1200                 | 60 Hz                 | 162 MHz                | 4:3                   | Ultra XGA               |
| HD1080                 | 1920                    | 1080                 | 60 Hz                 | 148,5 MHz              | 16:9                  | HD1080                  |

#### Resolución de TV de definición estándar (SDTV):

| Resolución | Resolución activa       |                      | Tasa de       | Frecuencia | Aspect Ratio          |             |
|------------|-------------------------|----------------------|---------------|------------|-----------------------|-------------|
| estándar   | Píxeles<br>horizontales | Líneas<br>verticales | actualización |            | (Relación de aspecto) | Significado |
| 480i       | 720                     | 480                  | 29,97 Hz      | 13,5 MHz   | 4.2                   | Norma NTSC  |
| 480p       | 720                     | 480                  | 59,94 Hz      | 27 MHz     | 4:3                   | modificada  |
| 576i       | 720                     | 480                  | 25 Hz         | 13,5 MHz   | 4:3                   | Norma PAL   |
| 576p       | 720                     | 400                  | 50 Hz         | 27 MHz     | 4.3                   | modificada  |

#### Resolución de TV de alta definición (HDTV)

| Resolución | Resolución activa       |                      | Tasa de                | Frecuencia       | Aspect Ratio          |                  |     |          |       |              |      |      |     |
|------------|-------------------------|----------------------|------------------------|------------------|-----------------------|------------------|-----|----------|-------|--------------|------|------|-----|
| estándar   | Píxeles<br>horizontales | Líneas<br>verticales | actualización de píxel |                  | (Relación de aspecto) | Significado      |     |          |       |              |      |      |     |
| 720p       | 1280                    | 720                  | 50 Hz                  | 74,25 MHz        | 16:9                  | Modo normalmente |     |          |       |              |      |      |     |
| 720p       | 1200                    | 1200                 | 1200                   | 1200             | 1200                  | 1200             | 120 | 1200 120 | 60 Hz | 74,23 WII IZ | 10.9 | 10.9 | DVB |
| 1080i      | 1920                    | 1080                 | 25 Hz                  | 74,25 MHz        | 16:9                  | Modo normalmente |     |          |       |              |      |      |     |
| 10001      | 1920                    | 1000                 | 30 Hz                  | 74,23 1011 12    | 10.9                  | ATSC             |     |          |       |              |      |      |     |
| 1080p      | 1920                    | 1080                 | 50 Hz                  | 149 5 M⊔¬        | 16:9                  | Modo normalmente |     |          |       |              |      |      |     |
| тооор      | 1920                    | 1000                 | 60 Hz                  | 148,5 MHz   16:9 |                       | ATSC             |     |          |       |              |      |      |     |

- La calidad del texto de PC es óptima en el modo 1080 HD (1920 x 1080, 60 Hz).
- La pantalla de PC puede parecer diferente en función del fabricante y de la versión concreta de Windows.
- · Compruebe el manual de instrucciones de su PC para obtener información sobre cómo conectar su PC a una pantalla.
- Si existe un modo de selección de frecuencia vertical y horizontal, elija 60 Hz (vertical) y 31,5 kHz (horizontal). En algunos casos, pueden aparecer señales anormales (como rayas) en la pantalla cuando la alimentación de su PC se desconecta (o si su PC se apaga). En tal caso, presione el botón [+ SOURCE] para entrar en el modo de vídeo. Asimismo, asegúrese de que su PC está conectado.
- Cuando las señales sincrónicas horizontales parezcan defectuosas en el modo RGB, compruebe el modo de ahorro de energía de su PC o las conexiones de cable.
- La tabla de configuraciones de la pantalla cumple las normas IBM/VESA y se basa en la entrada analógica.
- El modo de compatibilidad de DVI se considera el modo de soporte de compatibilidad de PC.
- El mejor valor para la frecuencia vertical para cada modo es 60 Hz.

#### 8. Limpieza y solución de problemas

#### 8.1. Limpieza

#### Cuando use la pantalla

- No aproxime las manos, la cara ni ningún objeto a los orificios de ventilación de la pantalla. La parte superior de la pantalla suele calentarse debido a la alta temperatura que alcanza el aire que escapa a través de los orificios de ventilación. Se pueden producir quemaduras o heridas si aproxima cualquier parte del cuerpo. Si coloca un objeto junto a la parte superior de la pantalla también puede resultar dañado a causa del calor.
- Asegúrese de desconectar todos los cables antes de trasladar la pantalla. Si traslada la pantalla con los cables conectados, estos pueden resultar dañados y se puede producir un incendio o generarse descargas eléctricas.
- Desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente eléctrica como precaución de seguridad antes de realizar cualquier tipo de limpieza o tarea de mantenimiento.

#### Instrucciones de limpieza del panel frontal

- El panel frontal de la pantalla tiene un tratamiento especial. Limpie la superficie con cuidado con un paño adecuado para estos fines o un paño suave y que no esté deshilachado.
- Si la superficie termina ensuciándose, ponga en remojo un paño suave que no esté deshilachado en una solución de detergente suave. Escurra el paño para eliminar el exceso de líquido. Pase un paño por la superficie de la pantalla para limpiarla. A continuación, use un paño seco del mismo tipo para secarla.
- No arañe ni golpee la superficie del panel con los dedos u objetos duros de ningún tipo.
- No use sustancias volátiles como pulverizadores, disolventes o diluyentes.

#### Instrucciones para limpiar la carcasa

- Si la carcasa se ensucia, límpiela con un paño suave y seco.
- Si la carcasa está muy sucia, ponga en remojo un paño suave que no esté deshilachado en una solución de detergente suave. Escurra el paño para eliminar tanta humedad como sea posible. Limpie la carcasa. Pase otro paño por la superficie hasta que se seque.
- No deje que el agua ni ningún otro líquido entre en contacto con la superficie de la pantalla. Si el agua o la humedad entra en la unidad, pueden surgir problemas de funcionamiento o eléctricos así como descargas eléctricas.
- No arañe ni golpee la carcasa con los dedos u objetos duros de ningún tipo.
- No use sustancias volátiles como pulverizadores, disolventes o diluyentes en la carcasa.
- No coloque nada de goma o PVC junto a la carcasa durante prolongados períodos de tiempo.

# 8.2. Solucionar problemas

| Síntoma   | Causa posible   | Solución   |
|---|---|--|
| No se muestra ninguna imagen  | <ol> <li>El cable de alimentación está desconectado.</li> <li>El interruptor de alimentación principal situado en la parte posterior de la pantalla no está conectado.</li> <li>La entrada seleccionada no tiene conexión.</li> <li>La pantalla se encuentra en el modo de espera.</li> </ol> | <ol> <li>Enchufe el cable de alimentación.</li> <li>Asegúrese de que la alimentación está conectada.</li> <li>Conecte una conexión de señal a la pantalla.</li> </ol>  |
| Se muestran interferencias en la pantalla o se escucha ruido  | La causa de estas anomalías<br>reside en los aparatos eléctricos<br>o luces fluorescentes de los<br>alrededores.  | Traslade la pantalla a otra ubicación para ver si la interferencia se reduce.  |
| El color no es normal   | El cable de señal no está conectado correctamente.  | Asegúrese de que el cable de señal está conectado firmemente a la parte posterior de la pantalla.  |
| La imagen aparece<br>distorsionada con patrones no<br>habituales  | <ol> <li>El cable de señal no está<br/>conectado correctamente.</li> <li>El cable de señal supera las<br/>propiedades de la pantalla.</li> </ol>  | <ol> <li>Asegúrese de que el cable<br/>de señal está conectado<br/>firmemente.</li> <li>Compruebe si la fuente de señal<br/>de vídeo supera el intervalo<br/>de la pantalla. Compruebe las<br/>especificaciones en la sección de<br/>especificaciones de la pantalla.</li> </ol> |
| La imagen de la pantalla no ocupa toda la pantalla  | El modo de zoom no está configurado correctamente.  | Utilice la función Modo zoom o<br>Zoom personalizado del menú<br>Pantalla para ajustar los parámetros<br>de la geometría y la frecuencia de<br>la pantalla con precisión.  |
| Se escucha sonido pero no hay imagen  | El cable de señal de la fuente no está correctamente conectado.   | Asegúrese de que las entradas de vídeo y sonido están correctamente conectadas.  |
| Se ve la imagen pero no se<br>escucha el sonido   | <ol> <li>El cable de señal de la fuente no está correctamente conectado.</li> <li>El volumen está establecido en su valor mínimo.</li> <li>La función [MUTE] está activada.</li> <li>No hay un altavoz externo conectado.</li> </ol>  | <ol> <li>Asegúrese de que las entradas de vídeo y sonido están correctamente conectadas.</li> <li>Presione el botón [VOL +] o [VOL -] para escuchar sonido.</li> <li>Desactive la función SILENCIO mediante el botón ■</li></ol>   |
| Algunos elementos de la imagen no se iluminan   | Es posible que algunos píxeles de<br>la pantalla no se iluminen.  | Esta pantalla está fabricada con tecnología de alta precisión.Sin embargo, en ocasiones, es posible que algunos píxeles de la pantalla puedan no mostrarse. Esto no es un problema de funcionamiento.  |
| Se pueden ver imágenes<br>fantasma en la pantalla después<br>de encenderla. (Ejemplos de<br>imágenes estáticas: logotipos,<br>videojuegos, imágenes de PC<br>e imágenes mostradas en el<br>modo normal 4:3) | Una imagen estática se muestra<br>durante un prolongado período de<br>tiempo.   | No deje que una imagen estática<br>se muestre en pantalla durante<br>un prolongado período de tiempo<br>ya que podrían darse imágenes<br>fantasma en la pantalla.  |

# 9. Especificaciones técnicas

# 9.1. CDE3205

#### Pantalla:

| Elemento                            | Especificaciones          |
|-------------------------------------|---------------------------|
| Tamaño de la pantalla (área activa) | 698,4 (H) x 392,85 (V)    |
| Aspect Ratio (Relación de aspecto)  | 16:9                      |
| Número de Píxeles                   | 1920 (H) x 1080 (V)       |
| Tamaño de Píxel                     | 0,36375 (H) x 0,36375 (V) |
| Colores visualizables               | 16,7 M                    |
| Brillo                              | 350 cd/m <sup>2</sup>     |
| Relación de contraste (típica)      | 1200:1                    |
| Ángulo de visión                    | 178 grados                |

# Terminales de entrada y salida:

| Elemento                   |                                      | Especificaciones  |  |  |  |
|----------------------------|--------------------------------------|---|--|--|--|
| Salida de altavoces        | Altavoces internos                   | 10 W (I) + 10 W (D) [RMS]/8 Ω, sistema de 1 altavoz unidireccional                    |  |  |  |
|                            |                                      | 82 dB/W/M/160 Hz ~ 13 KHz   |  |  |  |
| Salida de audio            | Conector de 3,5mm x                  | 0,5 V [rms] (Normal)/2 canales (I+D)  |  |  |  |
| Entrada de audio           | 1 conector estéreo de 3,5 mm         | 0,5 V [rms] (Normal)/2 canales (I+D)  |  |  |  |
|                            | 2 conectores RCA                     |   |  |  |  |
| Entrada y salida<br>RS232C | Conector de 2,5mm x 2                | Entrada RS232C/Salida RS232C  |  |  |  |
| LAN                        | 1 conector RJ-45 (8 contactos)       | Puerto LAN 10/100   |  |  |  |
| Entrada HDMI               | 1 conector HDMI(Tipo                 | RGB digital: TMDS (vídeo + audio)   |  |  |  |
|                            | A) (19 contactos)                    | MÁX.: Vídeo: 720p, 1080p, 1920 × 1080/60 Hz (WUXGA)<br>Audio 48 KHz / 2 canales (I+D) |  |  |  |
|                            |                                      | Solamente admite LPCM   |  |  |  |
| Entrada DVI-D              | Conector DVI-D                       | RGB digital:TMDS (vídeo)  |  |  |  |
| Entrada VGA                | 1 conectores D-Sub                   | RGB analógica: 0,7 V [p-p] (75 Ω), H/CS/V:TTL (2,2 kΩ),                               |  |  |  |
|                            | (15 contactos)                       | SOG: 1V [p-p] (75 Ω)  |  |  |  |
|                            |                                      | MÁX.: 720p, 1080i y 1920 x 1080/60 Hz (WUXGA)   |  |  |  |
| Entrada de                 | 3 conectores RCA                     | Y: 1 V [p-p] (75 Ω), Pb: 0,7 V [p-p] (75 Ω), Pb: 0,7V [p-p] (75 Ω)                    |  |  |  |
| componentes                |                                      | MÁX.: 480i, 576i, 480p, 576p, 720p, 1080i y 1080p                                     |  |  |  |
| Entrada de vídeo           | RCA x 1 (compartir con Componente_Y) | 1 V [p-p] compuesto (75 Ω)  |  |  |  |

#### General:

| ochorai.                              |                                 |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| Elemento                              | Especificaciones                |
| Fuente de alimentación                | 100-240 VCA, 50/60 Hz y 1,5 A   |
| Consumo de energía (máximo)           | 81 W                            |
| Consumo de energía (típico)           | 57 W                            |
| Consumo de energía (espera y apagado) | <0,5 W (RS232 en activo)        |
| Dimensiones con pie (AN x AL x FO)    | 726,5 mm x 462,93 mm x 239,8 mm |
| Dimensiones sin pie (AN x AL x FO)    | 726,5 mm x 425,4 mm x 63,6 mm   |
| Peso (con pie)                        | 6,67 Kg                         |
| Peso (sin pie)                        | 5,2 Kg                          |
| Peso bruto (sin pedestal)             | 7,8 Kg                          |

## **Condiciones medioambientales:**

| Elemento    |                | Especificaciones                 |
|-------------|----------------|----------------------------------|
| Tomporatura | Funcionamiento | 0 ~ 40°C                         |
| Temperatura | Almacenamiento | -20 ~ 60°C                       |
| Humedad     | Funcionamiento | HR de 20% ~ 80% sin condensación |
| Humeuau     | Almacenamiento | HR de 5% ~ 95% sin condensación  |
| Altitud     | Funcionamiento | 0 ~ 3.000 m                      |
| Ailituu     | Almacenamiento | 0 ~ 9.000 m                      |

#### Altavoz interno:

| Elemento                    | Especificaciones   |
|-----------------------------|--------------------|
| Tipo                        | 1 altavoz de 1 vía |
| Entrada                     | 10 W (RMS)         |
| Impedancia                  | 16 Ω               |
| Presión de sonido de salida | 82 dB/W/M          |
| Respuesta de frecuencia     | 160 Hz ~ 13 KHz    |

#### 10. RS232 Protocol

#### 10.1. Introduction

This document describes the hardware interface spec and software protocols of RS232 interface communication between ViewSonic Commercial TV / Digital Signage and PC or other control unit with RS232 protocol.

The protocol contains three sections command:

- Set-Function
- · Get-Function
- Remote control pass-through mode
- \* In the document below, "PC" represents all the control units that can send or receive the RS232 protocol command.

#### 10.2. Description

#### 10.2.1. Hardware specification

Viewsonic TV communication port on the rear side:

- (1) Connector type: DSUB 9-Pin Male
- (2) Pin Assignment

Male DSUB 9-Pin (outside view)



| Pin#  | Signal | Remark                          |
|-------|--------|---------------------------------|
| 1     | NC     |                                 |
| 2     | RXD    | Input to Commercial TV or DS    |
| 3     | TXD    | Output from Commercial TV or DS |
| 4     | NC     |                                 |
| 5     | GND    |                                 |
| 6     | NC     |                                 |
| 7     | NC     |                                 |
| 8     | NC     |                                 |
| 9     | NC     |                                 |
| frame | GND    |                                 |

\* Use of crossover (null modem) cable required for use with PC

[Special case]3.5mm barrel connector

| Pin #    | Signal | Remark                          |
|----------|--------|---------------------------------|
| Tip      | TXD    | Output from Commercial TV or DS |
| Ring RXD |        | Input to Commercial TV or DS    |
| Sleeve   | GND    |                                 |

#### 10.2.2.Communication Setting

- Baud Rate Select: 9600bps (fixed)
- Data bits: 8 bits (fixed)
- Parity: None (fixed)
- Stop Bits: 1 (fixed)

#### 10.2.3.Command Message Reference

PC sends to Monitor command packet followed by "CR". Every time PC sends control command to the Monitor, the Monitor shall respond as follows:

- 1. If the message is received correctly it will send "+" (02Bh) followed by "CR" (00Dh)
- 2. If the message is received incorrectly it will send "-" (02Dh) followed by "CR" (00Dh)

#### 10.3. Protocol

#### 10.3.1.Set-Function Listing

The PC can control the TV/DS for specific actions. The Set-Function command allows you to control the TV/DS behavior in a remote site through the RS232 port. The Set-Function packet format consists of 9 bytes.

#### **Set-Function description:**

**Length:** Total Byte of Message excluding "CR".

TV/DS ID Identification for each of TV/DS (01~98; default is 01)

If we want to set all TV/DS settings, use the TV/DS ID "99", and it will not have Reply

command on this function.

The TV/DS ID can be set via the OSD menu for each TV/DS set.

Command Type Identify command type,

"s" (0x73h): Set Command

"+" (0x2Bh): Valid command Reply "-" (0x2Dh): Invalid command Reply

**Command:** Function command code: One byte ASCII code.

**Value[1~3]:** Three bytes ASCII that defines the value.

CR 0x0D

#### **Set-Function format**

#### Send: (Command Type="s")

| Name        | Length | ID     | Command<br>Type | Command | Value1 | Value2 | Value3 | CR     |
|-------------|--------|--------|-----------------|---------|--------|--------|--------|--------|
| Byte Count  | 1 Byte | 2 Byte | 1 Byte          | 1 Byte  | 1 Byte | 1 Byte | 1 Byte | 1 Byte |
| Bytes order | 1      | 2~3    | 4               | 5       | 6      | 7      | 8      | 9      |

NOTE: For VT2405LED-1 and VT3205LED, the set "Power on" command is the exception

#### Reply: (Command Type="+" or "-")

| Name        | Length | ID     | Command<br>Type | CR     |  |
|-------------|--------|--------|-----------------|--------|--|
| Byte Count  | 1 Byte | 2 Byte | 1 Byte          | 1 Byte |  |
| Bytes order | 1      | 2~3    | 4               | 5      |  |

#### NOTE:

- The reply for "Power on" command is the exception for VT2405LED-1 and VT3205LED. It's 0x322B0D (2+<CR>).
- 2. When PC applies command to all displays (ID=99), only the #1 set needs to reply by the name of ID=1.

# Example1: Set Brightness as 76 for TV-02 and this command is valid

#### Send (Hex Format)

| Name | Length      | ID           | Command<br>Type | Command     | Value1      | Value2      | Value3      | CR          |
|------|-------------|--------------|-----------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Hex  | <u>0x38</u> | 0x30<br>0x32 | <u>0x73</u>     | <u>0x24</u> | <u>0x30</u> | <u>0x37</u> | <u>0x36</u> | <u>0x0D</u> |

#### Reply (Hex Format)

| Name | Length      | ID           | Command<br>Type | CR          |  |
|------|-------------|--------------|-----------------|-------------|--|
| Hex  | <u>0x34</u> | 0x30<br>0x32 | <u>0x2B</u>     | <u>0x0D</u> |  |

# Example2: Set Brightness as 176 for TV-02 and this command is NOT valid Send (Hex Format)

| Name | Length      | ID           | Command<br>Type | Command     | Value1      | Value2      | Value3      | CR          |
|------|-------------|--------------|-----------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Hex  | <u>0x38</u> | 0x30<br>0x32 | <u>0x73</u>     | <u>0x24</u> | <u>0x31</u> | <u>0x37</u> | <u>0x36</u> | <u>0x0D</u> |

# Reply (Hex Format)

| Name | Length      | ID           | Command<br>Type | CR          |
|------|-------------|--------------|-----------------|-------------|
| Hex  | <u>0x34</u> | 0x30<br>0x32 | <u>0x2D</u>     | <u>0x0D</u> |

#### Set function table:

| Set Function              | Length | ID | Command<br>Type | Cor          | mmand      | Value Range   | Comments  |
|---------------------------|--------|----|-----------------|--------------|------------|---|---|
|                           |        |    |                 | Code (ASCII) | Code (Hex) | (Three ASCII bytes)   |   |
| Power on/off<br>(standby) | 8      |    | S               | !            | 21         | 000: STBY<br>001: ON  | Controlled power status: ON or Standby  |
| Input Select              | 8      |    | S               | a            | 22         | 000: TV 001: AV 002: S-Video 003: YPbPr 004: HDMI 014: HDMI2 024: HDMI3 005: DVI 006: VGA1(PC) 016: VGA2 007: OPS 008: Internal Mem 009: DP | No need for USB     For the case of two more same sources, the 2nd digital is used to indicate the extension. |
| Contrast                  | 8      |    | s               | #            | 23         | 000 ~ 100   |   |
| Brightness                | 8      |    | s               | \$           | 24         | 000 ~ 100   |   |
| Sharpness                 | 8      |    | s               | %            | 25         | 000 ~ 100   |   |
| Color                     | 8      |    | s               | &            | 26         | 000 ~ 100   |   |
| Tint                      | 8      |    | s               |              | 27         | 000 ~ 100   |   |
| Color Mode                | 8      |    | s               | )            | 29         | 000 : Normal<br>001 : Warm<br>002 : Cold<br>003 : Personal  |   |
| Bass                      | 8      |    | s               |              | 2E         | 000 ~ 100   | Sets Bass value   |
| Treble                    | 8      |    | s               | 1            | 2F         | 000 ~ 100   | Sets Treble value   |
| Balance                   | 8      |    | s               | 0            | 30         | 000 ~ 100   | Sets Balance position   |
| Picture Size              | 8      |    | S               | 1            | 31         | 000 : FULL<br>001 : NORMAL<br>002 : CUSTOM<br>003 : DYNAMIC<br>004 : REAL   |   |
| OSD Language              | 8      |    | s               | 2            | 32         | 000 : English<br>001 : French<br>002 : Spanish  |   |
| Power Lock                | 8      |    | S               | 4            | 34         | 000 : Unlock<br>001 : Lock  |   |
| Volume                    | 8      |    | s               | 5            | 35         | 000 ~ 100<br>900 : Volume down (-1)<br>901 : Volume up (+1)   |   |

| Mute                      | 8 | s | 6 | 36 | 000: OFF<br>001: ON (mute)   |  |
|---------------------------|---|---|---|----|--|--|
| Button Lock               | 8 | s | 8 | 38 | 000 : Unlock<br>001 : Lock   |  |
| Menu Lock                 | 8 | s | > | 3E | 000 : Unlock<br>001 : Lock   |  |
| Key Pad                   | 8 | S | A | 41 | 000 : UP<br>001 : DOWN<br>002 : LEFT<br>003 : RIGHT<br>004 : ENTER<br>005 : INPUT<br>006 : MENU/EXIT |  |
| Remote Control            | 8 | s | В | 42 | 000: Disable   | <u>Disable:</u> RCU has no effect on Monotor.  |
|                           |   |   |   |    | 001: Enable  | Enabled: RCU controls the Monitor. This is the power up default on the Monitor.                                |
|                           |   |   |   |    | 002: Pass through  | Pass through: RCU has no effect on Monitor and all RCU command codes are transmitted to PC via the RS232 port. |
| Date                      | 8 | s | V | 56 | 0xx: Year<br>1xx: Month+Day<br>(See example in Note)   | For specific models only   |
| Tiling-Mode               | 8 | S | Р | 50 | 000: OFF<br>001: ON  | (for DS)   |
| Tiling-<br>Compensation   | 8 | S | Q | 51 | 000: OFF<br>001: ON  | (for DS) Bezel width compensation  |
| Tiling-H by V<br>Monitors | 8 | s | R | 52 | 01x~09x: H<br>0x1~0x9: V   | (for DS)  1. 2 <sup>nd</sup> digital for H monitors  2. 3 <sup>rd</sup> digital for V monitors                 |
| Tiling-Position           | 8 | S | S | 53 | 001~025  | (for DS) Copy the screen of Position# to identified display  |
| Time                      | 8 | S | W | 57 | 0xx: Hour+Min<br>10x: Sec<br>(See example in Note)   | For specific models only   |
| Factory reset             | 8 | s | ~ | 7E | 0  | Rests Monitor to factory setting   |

#### 10.3.2. Get-Function Listing

The PC can interrogate the TV/DS for specific information. The Get-Function packet format consists of 9 bytes which is similar to the Set-Function packet structure. Note that the "Value" byte is always = 000

#### **Get-Function description:**

**Length:** Total Byte of Message excluding "CR".

TV/DS ID Identification for each of TV/DS (01~98; default is 01).

Command Type Identify command type,

"g" (0x67h): Get Command

"r" (0x72h) : Valid command Reply "-" (0x2Dh) : Invalid command Reply

**Command:** Function command code: One byte ASCII code.

**Value[1~3]:** Three bytes ASCII that defines the value.

CR 0x0D

#### **Get-Function format**

Send: (Command Type="g")

| Name        | Length | ID     | Command<br>Type | Command | Value1 | Value2 | Value3 | CR     |
|-------------|--------|--------|-----------------|---------|--------|--------|--------|--------|
| Byte Count  | 1 Byte | 2 Byte | 1 Byte          | 1 Byte  | 1 Byte | 1 Byte | 1 Byte | 1 Byte |
| Bytes order | 1      | 2~3    | 4               | 5       | 6      | 7      | 8      | 9      |

NOTE: "Power STBY status" is the exception for VT2405LED-1 and VT3205LED.

#### Reply: (Command Type="r" or "-")

#### If the Command is valid, Command Type ="r"

| Name        | Length | ID     | Command<br>Type | Command | Value1 | Value2 | Value3 | CR     |
|-------------|--------|--------|-----------------|---------|--------|--------|--------|--------|
| Byte Count  | 1 Byte | 2 Byte | 1 Byte          | 1 Byte  | 1 Byte | 1 Byte | 1 Byte | 1 Byte |
| Bytes order | 1      | 2~3    | 4               | 5       | 6      | 7      | 8      | 9      |

**NOTE**: The reply for "Power STBY status" command is the exception for VT2405LED-1 and V3205LED. It's 0x36 72 6C 30 30 30 0D ( 6rl000<CR>).

#### If the Command is Not valid, Command Type="-"

| Name        | Length | ID     | Command<br>Type | CR     |  |
|-------------|--------|--------|-----------------|--------|--|
| Byte Count  | 1 Byte | 2 Byte | 1 Byte          | 1 Byte |  |
| Bytes order | 1      | 2~3    | 4               | 5      |  |

# Example1: Get Brightness from TV-05 and this comm and is valid. The Brightness value is 67.

#### Send (Hex Format)

| Name | Length      | ID           | Command<br>Type | Command     | Value1      | Value2      | Value3      | CR          |
|------|-------------|--------------|-----------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Hex  | <u>0x38</u> | 0x30<br>0x35 | <u>0x67</u>     | <u>0x62</u> | <u>0x30</u> | <u>0x30</u> | <u>0x30</u> | <u>0x0D</u> |

#### Reply (Hex Format)

| Nam | е | Length      | ID           | Command<br>Type | Command     | Value1      | Value2      | Value3      | CR          |
|-----|---|-------------|--------------|-----------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Нех |   | <u>0x38</u> | 0x30<br>0x35 | <u>0x72</u>     | <u>0x62</u> | <u>0x30</u> | <u>0x36</u> | <u>0x37</u> | <u>0x0D</u> |

Example2: Get Brightness from TV-05, but the Brightness command ID is error and it is NOT in the command table.

## Send (Hex Format)

| Name | Length      | ID           | Command<br>Type | Command     | Value1      | Value2      | Value3      | CR          |
|------|-------------|--------------|-----------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Hex  | <u>0x38</u> | 0x30<br>0x35 | <u>0x67</u>     | <u>0XD3</u> | <u>0x30</u> | <u>0x30</u> | <u>0x30</u> | <u>0x0D</u> |

## Reply (Hex Format)

| Name | Length      | ID           | Command<br>Type | CR          |
|------|-------------|--------------|-----------------|-------------|
| Hex  | <u>0x34</u> | 0x30<br>0x35 | <u>0x2D</u>     | <u>0x0D</u> |

# Get function table:

| Get Function                      | Length | ID | Command<br>Type | Con          | nmand      | Value Range  | Comments   |
|-----------------------------------|--------|----|-----------------|--------------|------------|--|--|
|                                   |        |    | 1,750           | Code (ASCII) | Code (Hex) | (Three ASCII bytes)                                  |  |
| Get-Contrast                      | 8      |    | g               | а            | 61         | 000 ~ 100  | Gets Contrast value  |
| Get-Brightness                    | 8      |    | g               | b            | 62         | 000 ~ 100  | Gets Brightness value  |
| Get-Sharpness                     | 8      |    | g               | С            | 63         | 000 ~ 100  | Gets Sharpness value   |
| Get-Color                         | 8      |    | g               | d            | 64         | 000 ~ 100  | Gets Color value   |
| Get-Tint                          | 8      |    | g               | е            | 65         | 000 ~ 100  | Gets Tint value  |
| Get-Volume                        | 8      |    | g               | f            | 66         | 000 ~ 100  | Gets Volume value  |
| Get-Mute                          | 8      |    | g               | g            | 67         | 000: OFF (unmuted)<br>001: ON (muted)                | Gets Mute ON/OFF status  |
| Get-Input select                  | 8      |    | g               | j            | 6A         | 000~   | See Set-function table   |
| Get-Power<br>status : ON/<br>STBY | 8      |    | g               | I            | 6C         | 000: STBY<br>001: ON                                 |  |
| Get-Remote control                | 8      |    | g               | n            | 6E         | 000 : Disable<br>001 : Enable<br>002 : Pass through  |  |
| Get-Power Lock                    | 8      |    | g               | 0            | 6F         | 000 : Unlock<br>001 : Lock                           |  |
| Get-Button Lock                   | 8      |    | g               | р            | 70         | 000 : Unlock<br>001 : Lock                           |  |
| Get-Menu Lock                     | 8      |    | g               | q            | 71         | 000 : Unlock<br>001 : Lock                           |  |
| Get-Tiling Mode                   | 8      |    | g               | V            | 76         | 000: OFF<br>001: ON                                  | (for DS)   |
| Get-Tiling<br>Compensation        | 8      |    | g               | w            | 77         | 000: OFF<br>001: ON                                  | (for DS)<br>Bezel width<br>compensation  |
| Get-Tiling H by V monitors        | 8      |    | g               | х            | 78         | 01x~09x: H monitors<br>0x1~0x9: V monitors           | (for DS) 1. 2 <sup>nd</sup> digital for H monitors 2. 3 <sup>rd</sup> digital for V monitors |
| Get-Tiling<br>position            | 8      |    | g               | У            | 79         | 000: OFF<br>001~025                                  | (for DS) Copy the screen of Position# to identified display                                  |
| Get-ACK                           | 8      |    | g               | Z            | 7A         | 000  | This command is used to test the communication link.   |
| Get-Thermal                       | 8      |    | g               | 0            | 30         | 000~100:<br>0~+100 deg C<br>-01~-99:<br>-1~-99 deg C | For specific models only   |
| Get-Power on/<br>off log          | 8      |    | g               | 1            | 31         | 000<br>(See below note)                              | For specific models only   |
| Get-Date                          | 8      |    | g               | 2            | 32         | 000<br>(See the Set-Date<br>command)                 | For specific models only   |
| Get- Time                         | 8      |    | g               | 3            | 33         | 000<br>(See the Set-Time<br>command)                 | For specific models only   |

#### 10.3.3.Remote Control Pass-through mode

When the PC sets the TV/DS to Remote Control Pass through mode, the TV/DS will send a 7-byte packet (followed by "CR") in response to RCU button activation. Note, that in this mode the RCU shall have no effect on the TV/DS function. For example: "Volume+" will not change the volume in the LCD but only sends "Volume+" code to PC over the RS232 port.

#### **IR Pass Through-Function format**

Reply: (Command Type="p")

| Name        | Length | ID     | Command<br>Type | RCU Code1<br>(MSB) | RCU Code2<br>(LSB) | CR     |
|-------------|--------|--------|-----------------|--------------------|--------------------|--------|
| Byte Count  | 1 Byte | 2 Byte | 1 Byte          | 1 Byte             | 1 Byte             | 1 Byte |
| Bytes order | 1      | 2~3    | 4               | 5                  | 6                  | 7      |

#### Example1: Remote Control pass-through when "VOL+" key is pressed for TV-05 Send (Hex Format)

| Name | Length      | ID           | Command<br>Type | Command     | Value1      | CR          |
|------|-------------|--------------|-----------------|-------------|-------------|-------------|
| Hex  | <u>0x36</u> | 0x30<br>0x35 | <u>0x70</u>     | <u>0x31</u> | <u>0x30</u> | <u>0x0D</u> |

| Key                                   | Code (HEX) |
|---------------------------------------|------------|
| 1                                     | 01         |
| 2                                     | 02         |
| 3                                     | 03         |
| 4                                     | 04         |
| 5<br>6<br>7                           | 05         |
| 6                                     | 06         |
|                                       | 07         |
| 8                                     | 08         |
| 9                                     | 09         |
| 0                                     | 0A         |
| -                                     | 0B         |
| RECALL (LAST)                         | 0C         |
| INFO (DISPLAY)                        | 0D         |
| , , , , , , , , , , , , , , , , , , , | 0E         |
| ASPECT (ZOOM, SIZE)                   | 0F         |
| VOLUME UP (+)                         | 10         |
| VOLUME DOWN (-)                       | 11         |
| MUTE                                  | 12         |
| CHANNEL/PAGE UP (+)/                  | 40         |
| BRIGHTNESS+                           | 13         |
| CHANNEL/PAGE DOWN (-)/                | 14         |
| BRIGHTNESS-                           | 14         |
| POWER                                 | 15         |
| SOURCES (INPUTS)                      | 16         |
|                                       | 17         |
|                                       | 18         |
| SLEEP                                 | 19         |
| MENU                                  | 1A         |
| UP                                    | 1B         |
| DOWN                                  | 1C         |
| LEFT (-)                              | 1D         |
| RIGHT (+)                             | 1E         |
| OK (ENTER, SET)                       | 1F         |
| EXIT                                  | 20         |
|                                       | 21         |
|                                       | 22         |
|                                       | 23         |
|                                       | 24         |
|                                       | 25         |
|                                       | 26         |
|                                       | 27         |
|                                       | 28         |
|                                       | 29         |
|                                       | 2A         |
|                                       | 2B         |
| RED ■ (F1)                            | 2C         |
| GREEN ■ (F2)                          | 2D         |
| YELLOW (F3)                           | 2E         |
| BLUE ■ (F4)                           | 2F         |

#### NOTE:

- 1. This IR-pass-through code is different from the RCU key code.
- 2. Special control sequence for POWER key under IR-pass through mode.
  - 2-1. When TV/DS is OFF and receives the IR POWER code: TV/DS will turn itself on, then forward the POWER code to the host via RS232.
  - 2-2. When TV/DS is ON and receives the IR POWER code: TV/DS will forward the POWER code to the host via RS232, then turn off itself.
  - 2-3. When SET-POWER LOCK is enabled, the TV/DS will not respond to POWER key pressing.
- 3. The VOLUME UP and VOLUME DOWN code will repeatedly output when you press and hold the keys.

#### Información adicional 11.

#### Servicio de atención al cliente

Para obtener asistencia técnica o para reparar el equipo, consulte la tabla siguiente o póngase en contacto con el distribuidor.

NOTA: necesitará el número de serie del producto.

| País/Región   | Sitio Web                   | Teléfono   | Correo electrónico                 |
|---|-----------------------------|--|------------------------------------|
| España  | www.viewsoniceurope.com/es/ | www.viewsoniceurope.com/es/<br>support/call-desk/        | service_es@<br>viewsoniceurope.com |
| Latinoamérica<br>(México)   | www.viewsonic.com/la/       | http://www.viewsonic.com/la/<br>soporte/servicio-tecnico | soporte@viewsonic.com              |
| Nexus Hightech Solutions, Cincinnati #40 Desp. 1 Col. De los Deportes Mexico D.F. |                             |  |                                    |

Tel: 55) 6547-6454 55)6547-6484

Other places please refer to http://www.viewsonic.com/la/soporte/servicio-tecnico#mexico

## Garantía limitada

#### Exhibición comercial de ViewSonic® LCD

#### Cobertura de la garantía:

ViewSonic garantiza que sus productos no tendrán defectos de materiales ni de fabricación durante el período de garantía. Si algún producto presenta alguno de estos defectos durante el período de garantía, ViewSonic decidirá si repara o sustituye el producto por otro similar. Los productos o las piezas sustituidos pueden incluir componentes o piezas reparadas o recicladas.

#### Destinatario de la garantía:

Esta garantía sólo es válida para el comprador original de este producto.

#### La garantía no cubre:

- 1. Ningún producto cuyo número de serie haya sido manipulado, modificado o eliminado.
- 2. Ningún daño, deterioro o funcionamiento incorrecto causado por:
  - a. Accidente, utilización incorrecta, negligencia, incendio, inundación, rayo o cualquier desastre natural, modificación sin autorización del producto o por no seguir las instrucciones proporcionadas con el producto.
  - b. Cualquier daño en el producto debido al transporte.
  - c. Eliminación o instalación del producto.
  - d. Causas externas al producto, como fluctuaciones o fallos eléctricos.
  - e. El uso de suministros o piezas que no cumplen las especificaciones de ViewSonic.
  - f. Desgaste y deterioro normales.
  - g. Cualquier causa no relacionada con defectos del producto.
- 3. Cualquier producto que muestre una condición comúnmente conocida como "imagen quemada" que consiste en una imagen estática es mostrada por un periodo largo de tiempo.
- 4. Cargos por retirada, seguro y servicio de configuración.

#### Cómo obtener asistencia:

- Para obtener información sobre cómo recibir asistencia cubierta en la garantía, póngase en contacto con el Servicio de atención al cliente de ViewSonic. Tendrá que proporcionar el número de serie del producto.
- 2. Para recibir asistencia bajo garantía, tendrá que proporcionar (a) el recibo con la fecha de compra original, (b) su nombre, (c) dirección, (d) descripción del problema y (e) el número de serie del producto.
- 3. Lleve o envíe (con todos los gastos pagados) el producto en su embalaje original a un centro de asistencia de ViewSonic o a ViewSonic.
- 4. Para obtener el nombre del centro de asistencia de ViewSonic más cercano, póngase en contacto con ViewSonic.

#### Límite de las garantías implícitas:

No existe ninguna garantía, expresa o implícita, aparte de la descrita en este documento, incluida la garantía implícita de comerciabilidad o adecuación a un fin concreto.

#### Exclusión de daños:

La responsabilidad de viewsonic se limita al coste de la reparación o sustitución del producto. Viewsonic no se hace responsable de:

- Daños en otras pertenencias causados por defectos del producto, inconvenientes, pérdida de uso del producto, de tiempo, de beneficios, de oportunidades comerciales, de fondo de comercio, interferencia en relaciones comerciales u otras pérdidas comerciales, incluso si existe el conocimiento de la posibilidad de dichos daños.
- 2. Cualquier daño, ya sea fortuito, resultante o de cualquier tipo.
- 3. Cualquier reclamación al usuario por terceros.
- 4. Reparaciones o intentos de reparación por alguien no autorizado por ViewSonic.

#### Alcance de las legislaciones estatales:

Esta garantía proporciona derechos legales concretos también dispone de otros derechos que pueden variar según el estado. En algunos estados está prohibida la limitación de las garantías implícitas y/o la exclusión de daños fortuitos o resultantes, por lo que es posible que no se apliquen las limitaciones y exclusiones anteriores.

#### Ventas fuera de EE.UU. y de Canadá:

Para obtener información y asistencia sobre los productos de ViewSonic que se venden fuera de EE.UU. y de Canadá, póngase en contacto con ViewSonic o con el distribuidor local de ViewSonic.

El período de garantía para este producto en la China continental (excluido Hong Kong, Macao y Taiwán) está sujeto a los términos y condiciones de la Tarjeta de garantía de mantenimiento.

Para usuarios de Europa y Rusia, los detalles completos de la garantía del producto están disponibles en www.viewsoniceurope.com dentro de la sección Garantía, debajo del título Soporte.

# **Mexico Limited Warranty**

#### ViewSonic® LCD Commercial Display

#### Cobertura de la garantía:

ViewSonic garantiza que sus productos no tendrán defectos de materiales ni de fabricación durante el período de garantía. Si algún producto presenta alguno de estos defectos durante el período de garantía, ViewSonic decidirá si repara o sustituye el producto por otro similar. Los productos o las piezas sustituidos pueden incluir componentes o piezas reparadas o recicladas.

#### Destinatario de la garantía:

Esta garantía sólo es válida para el comprador original de este producto.

#### La garantía no cubre:

- 1. Ningún producto cuyo número de serie haya sido manipulado, modificado o eliminado.
- 2. Ningún daño, deterioro o funcionamiento incorrecto causado por:
  - a. Accidente, utilización incorrecta, negligencia, incendio, inundación, rayo o cualquier desastre natural, modificación sin autorización del producto o por no seguir las instrucciones proporcionadas con el producto.
  - b. Cualquier daño en el producto debido al transporte.
  - c. Eliminación o instalación del producto.
  - d. Causas externas al producto, como fluctuaciones o fallos eléctricos.
  - e. El uso de suministros o piezas que no cumplen las especificaciones de ViewSonic.
  - f. Desgaste y deterioro normales.
  - g. Cualquier causa no relacionada con defectos del producto.
- 3. Cualquier producto que muestre una condición comúnmente conocida como "imagen quemada" que consiste en una imagen estática es mostrada por un periodo largo de tiempo.
- 4. Cargos por retirada, seguro y servicio de configuración.

#### Solicitud de asistencia técnica:

Para obtener más información acerca de cómo obtener la asistencia técnica durante el período de garantía, póngase en contacto con el Servicio de Atención al Cliente de ViewSonic (Por favor, consulte la página adjunta que posee información sobre el Servicio de Atención al Cliente). Deberá proporcionar el número de serie del producto. Por lo tanto, anote la información del producto y de la compra en el espacio proporcionado abajo para uso futuro. Por favor, conserve el recibo de comprobante de compra para respaldar su solicitud de garantía.

| Para sus registros                                |   |
|---|---|
| Nombre del producto:                              | Nombre del modelo:                      |
| Número del documento:                             | Número de serie:                        |
| Fecha de compra:                                  | ¿Compra con garantía extendida? (S/N)   |
| Si la respuesta anterior fue positiva, ¿cuál es l | la fecha de vencimiento de la garantía? |

- 1. Para obtener el servicio de garantía, deberá proporcionar (a) el recibo original fechado, (b) su nombre, (c) su dirección, (d) la descripción del problema y (e) el número de serie del producto.
- 2. Lleve o envíe el producto en el embalaje original a un centro autorizado de servicio de ViewSonic.
- 3. Los costos de transporte de ida y vuelta de los productos en garantía serán abonados por ViewSonic.

#### Limitación de garantías implícitas:

No existen garantías, explícitas o implícitas, que se extiendan más alla de la descripción que aparece en este documento, incluyendo las garantías implícitas de comerciabilidad y adecuación para un uso en particular.

#### Exclusión de daños:

La responsabilidad de ViewSonic se encuentra limitada al costo de reparación o reemplazo del producto. ViewSonic no será responsable de:

- Daños a otros efectos causados por cualquier defecto del producto, daños que causen inconvenientes, imposibilidad de utilizar el producto, pérdida de tiempo, pérdida de ganancias, pérdida de oportunidad comercial, pérdida de fondo de comercio, interferencia con relaciones comerciales u otra pérdida comercial, incluso si se advirtió acerca de la posibilidad de dichos daños.
- 2. Cualquier otro daño, ya sea accidental, consecuente o de cualquier otra forma.
- 3. Cualquier reclamo contra el cliente realizado por cualquier otra parte.
- 4. Reparaciones o intentos de reparaciones realizados por personas no autorizadas por ViewSonic.

5.

6.

7.

4.3: ViewSonic Mexico Limited Warranty

Page 1 of 2

CD\_LW02 Rev. 1A 06-25-07

#### Información de contacto de los Servicios de Ventas y Centros Autorizados de Servicio dentro de México:

#### Nombre y dirección del fabricante e importadores:

México, Av. de la Palma #8 Piso 2 Despacho 203, Corporativo Interpalmas,

Col. San Fernando Huixquilucan, Estado de México

Tel.: (55) 3605-1099

http://www.viewsonic.com/la/soporte/index.htm

| - 1 |                    | ,                         | ,                             |
|-----|--------------------|---------------------------|-------------------------------|
| - 1 | MI IMEDO COATIO DE | ACICTENCIA TÉCNICA DADA T | TODO MEXICO: 001 866 823 2004 |

| NUMERO GRATIS DE ASISTENCIA TECNICA PARA TO          | DO MEXICO. 001.000.023.2004  |
|--|--|
| Hermosillo:  | Villahermosa:  |
| Distribuciones y Servicios Computacionales SA de CV. | Compumantenimietnos Garantizados, S.A. de C.V.   |
| Calle Juarez 284 local 2                             | AV. GREGORIO MENDEZ #1504  |
| Col. Bugambilias C.P: 83140                          | COL, FLORIDA C.P. 86040  |
| Tel.: 01-66-22-14-9005                               | Tel.: 01 (993) 3 52 00 47 / 3522074 / 3 52 20 09   |
| Correo electrónico: disc2@hmo.megared.net.mx         | Correo electrónico:  |
|  | compumantenimientos@prodigy.net.mx   |
| Puebla, Pue. (Matriz):                               | Veracruz, Ver.:  |
| RENTA Y DATOS, S.A. DE C.V. Domicilio:               | CONEXION Y DESARROLLO, S.A DE C.V. Av.   |
| 29 SUR 721 COL. LA PAZ                               | Americas # 419   |
| 72160 PUEBLA, PUE.                                   | ENTRE PINZÓN Y ALVARADO  |
| Tel.: 01(52).222.891.55.77 CON 10 LINEAS             | Fracc. Reforma C.P. 91919  |
| Correo electrónico: datos@puebla.megared.net.mx      | Tel.: 01-22-91-00-31-67  |
|  | Correo electrónico: gacosta@qplus.com.mx   |
| Chihuahua  | Cuernavaca   |
| Soluciones Globales en Computación                   | Compusupport de Cuernavaca SA de CV  |
| C. Magisterio # 3321 Col. Magisterial                | Francisco Leyva # 178 Col. Miguel Hidalgo  |
| Chihuahua, Chih.                                     | C.P. 62040, Cuernavaca Morelos   |
| Tel.: 4136954  | Tel.: 01 777 3180579 / 01 777 3124014  |
| Correo electrónico: cefeo@soluglobales.com           | Correo electrónico: aquevedo@compusupportcva.com   |
| Distrito Federal:                                    | Guadalajara, Jal.:   |
| QPLUS, S.A. de C.V.                                  | SERVICRECE, S.A. de C.V.   |
| Av. Coyoacán 931                                     | Av. Niños Héroes # 2281  |
| Col. Del Valle 03100, México, D.F.                   | Col. Arcos Sur, Sector Juárez  |
| Tel.: 01(52)55-50-00-27-35                           | 44170, Guadalajara, Jalisco  |
| Correo electrónico: gacosta@qplus.com.mx             | Tel.: 01(52)33-36-15-15-43   |
|  | Correo electrónico: mmiranda@servicrece.com  |
| Guerrero Acapulco                                    | Monterrey:   |
| GS Computación (Grupo Sesicomp)                      | Global Product Services  |
| Progreso #6-A, Colo Centro                           | Mar Caribe # 1987, Esquina con Golfo Pérsico   |
| 39300 Acapulco, Guerrero                             | Fracc. Bernardo Reyes, CP 64280  |
| Tel.: 744-48-32627                                   | Monterrey N.L. México  |
|  | Tel.: 8129-5103  |
|  | Correo electrónico: aydeem@gps1.com.mx   |
| MERIDA:  | Oaxaca, Oax.:  |
| ELECTROSER   | CENTRO DE DISTRIBUCION Y   |
| Av Reforma No. 403Gx39 y 41                          | SERVICIO, S.A. de C.V.   |
| Mérida, Yucatán, México CP97000                      | Murguía # 708 P.A., Col. Centro, 68000, Oaxaca   |
| Tel.: (52) 999-925-1916                              | Tel.: 01(52)95-15-15-22-22   |
| Correo electrónico: rrrb@sureste.com                 | Fax: 01(52)95-15-13-67-00  |
| Tiiuana  | Correo electrónico: gpotai2001@hotmail.com  PARA ASISTENCIA TÉCNICA EN LOS ESTADOS UNIDOS: |
| Tijuana:   |  |
| STD  | ViewSonic Corporation  |
| Av Ferrocarril Sonora #3780 L-C                      | 10 Pointe Dr. Suite 200. Brea, CA. 92821 UY.S.A  |
| Col 20 de Noviembre                                  | Tel.: 800-688-6688   |
| Tijuana, Mexico                                      | Correo electrónico: http://www.viewsonic.com   |

