ViewSonic®

PX726HD
DLP Projecteur
Guide de l'utilisateur

Numéro du modèle : VS16232

Merci d’avoir choisi ViewSonic

Avec plus de 25 années d’expérience en tant que fournisseur mondial majeur en solutions visuelles, ViewSonic se consacre à dépasser les attentes du monde pour les évolutions technologiques, l’innovation et la simplicité. Chez ViewSonic, nous croyons que nos produits ont le potentiel d’avoir un impact positif sur le monde, et sommes confiants que le produit ViewSonic que vous avez choisi vous sera utile.

Encore une fois, merci d’avoir choisi ViewSonic !

ViewSonic®

Informations de conformité

REMARQUE: Cette section porte sur les exigences de branchement et les déclarations de conformité. Les applications spécifiques devront se reporter aux étiquettes signalétiques et aux symboles figurant sur l'appareil.

Declaration de conformite FCC

Cet appareil est conforme à l'article 15 des Règlements FCC. Son fonctionnement est sujet aux deux conditions suivantes: (1) Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences néfastes, et (2) cet appareil doit accepter toutes les interférences reçues, y compris celles pouvant provoquer un fonctionnement indésirable.
Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limites d'un dispositif numérique de la classe B, conformément à la partie 15 des règles de la FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nocives pour une installation résidentielle. Cet équipement produit, utilise et peut émettre une énergie à fréquence radio et s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, peut provoquer des interférences nocives aux communications radio. Cependant, il n'y a aucune garantie que les interférences ne se produiront pas dans une installation particulière. Si cet équipement provoque des interférences nocives à la réception radio ou TV qu'il est possible de déterminer en mettant l'équipement en marche ou à l'arrêt, l'utilisateur est encouragé à essayer de rectifier les interférences en adoptant au moins l'une des mesures suivantes :

- Ré-orienter ou déplacer l'antenne réceptrice.
- Augmenter la distance entre l'équipement et le récepteur.
- Brancher l'équipement sur une prise appartenant à un circuit autre que celui sur lequel est branché le récepteur.
- Consulter le distributeur ou un technicien radio/TV qualifié.

Avertissement: Vous êtes averti que des changements ou des modifications non expressément approuvés par la partie responsable de la vérification de la conformité peuvent annuler votre droit à faire fonctionner l'équipement.

Declaration de l'Industrie canadienne

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

Conformité CE pour les pays européens

L'appareil est conforme la norme EMC 2014/30/EU et à la norme sur la basse tension 2014/35/EU.

Les indications qui suivent sont destinées uniquement aux Etats membres de l'Union Européenne:

La marque est conforme avec la Directive 2012/19/EU (WEEE : Waste Electrical and Electronic Equipment).

La marque recommande de ne PAS jeter l'équipement, incluant des batteries ou accumulateurs usagés, en tant qu'ordure ménagère non triée. Utilisez plutôt le système disponible de retour et de collecte.

Si les batteries, accumulateurs et piles boutons incluses dans cet équipement affiches les Hg, Cd ou Pb, cela signifie que la batterie contient a une conteneur en métaux lourds de plus de 0,0005% en Mercure ou plus de 0,002% en Cadmium ou encore plus de 0,004% en Plomb.

Déclaration de conformité RoHS2 (LSDEEE2)

Ce produit a été conçu et fabriqué dans le respect de la directive 2011/65/EU du Parlement Européen et du Conseil relative à la limitation de l'utilisation de certaines substances dangereuses dans les équipements électriques et électroniques (Directive RoHS2 - LSDEEE2) et il est déclaré respecter les valeurs de concentration maximum définies par le Comité technique d'adaptation (TAC) européen, qui sont les suivantes:

Substance	Concentration maximale proposée	Concentration réelle
Plomb (Pb)	0,1%	< 0,1%
Mercure (Hg)	0,1%	< 0,1%
Cadmium (Cd)	0,01%	< 0,01%
Chrome hexavalent (Cr^{6+})	0,1%	< 0,1%
Polybromobiphényle (PBB)	0,1%	< 0,1%
Polybromodiphénylséthers (PBDE)	0,1%	< 0,1%

Certains composants de produits mentionnés ci-dessus ne sont pas soumis à ces limitations, conformément aux dispositions de l'Annexe III de la Directive RoHS2 (LSDEEE2). Il s'agit des composants suivants:
Exemples de composants exemptés:

1. Mercure dans les lampes fluorescentes à cathode froide et lampes fluorescentes à électrodes externes (CCFL et EEFL) pour des buts spécifiques ne dépassant pas (par lampe) :
   (1) Longueur courte (≦500 mm) : maximum 3,5 mg par lampe.
   (2) Longueur moyenne (＞500 mm and ≦1.500 mm): maximum 5 mg par lampe.
   (3) Longueur élevée(＞1.500 mm) : maximum 13 mg par lampe.
2. Plomb dans le verre des tubes cathodiques.
3. Le plomb dans le verre des tubes fluorescents ne dépasse pas 0,2 % du poids.
4. Plomb en tant qu'élément d'alliage de l'aluminium jusqu'à 0,4 % du poids.
5. L'alliage de cuivre contient jusqu'à 4 % de plomb.
6. Soudures à haute température (les alliages basés sur le plomb contiennent du plomb à 85 % ou plus).
7. Composants électriques et électroniques contenant du plomb dans le verre ou des porcelaines. (appareils piézoélectriques ou dans un composant de matrice de verre ou de céramique).

Informations importantes liées à la sécurité

1. Lisez ces instructions.
2. Gardez ces instructions.
3. Faites attention à tous les avertissements.
4. Suivez toutes les instructions.
5. Ne pas utiliser l'unité près de l'eau.
6. Nettoyer avec un tissu doux et sec.
7. Ne pas bloquer les sorties de ventilation. Installer l'unité en accord avec les instructions du fabricant.
8. Ne pas installer à côté d'une source de chaleur telle qu'un radiateur, une pompe à chaleur, des plaques chauffantes ou tout autre équipement (incluant les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.
9. Ne sous-estimez pas la protection offerte par la prise de terre ou polarisée. Une prise polarisée possède deux lames, l'une étant plus large que l'autre. Une prise de terre possède trois lames et un troisième élément relié à la terre. La lame large et le troisième élément sont là pour votre sécurité. Si la prise fournie ne rentre pas dans votre prise murale, consultez un électricien pour faire remplacer la prise obsolète.
10. Protégez le cordon d'alimentation des passages ou des pincements, surtout au niveau des prises. Veillez à avoir accès aux points d'entrée/sortie et si possible ayez la prise près du périphérique pour plus de facilité.
11. Utilisez uniquement des périphériques/accessoires spécifiés par le fabricant.
12. Utilisez uniquement avec le chariot, stand, trépied, support ou table spécifiée par le fabricant ou vendue avec l'unité. Quand un chariot est utilisé, attention lorsque vous le déplacez à ne pas trébucher et vous blesser.

13. Débranchez l'unité si elle restera inutilisée pendant une longue période.
14. Faites appel à du personnel qualifié en cas de réparations nécessaires tel que pour une alimentation ou un cordon électrique endommagé, si un liquide a été renversé sur l'unité, si celle-ci a été exposée à la pluie ou la moisissure, si l'unité ne fonctionne pas normalement ou est tombée.

Informations de copyright

Copyright © ViewSonic Corporation, 2016. Tous droits réservés.
Macintosh et Power Macintosh sont des marques déposées par Apple Inc.
Microsoft, Windows et le logo de Windows sont des marques déposées par Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays.
ViewSonic et le logo des trois oiseaux sont des marques déposées par ViewSonic Corporation.
VESA est une marque commerciale enregistrée par Video Electronics Standards Association. DPMS et DDC sont des marques commerciales enregistrées par VESA.
PS/2, VGA et XGA sont des marques commerciales enregistrées par International Business Machines Corporation.
Avertissement : ViewSonic Corporat
Décharge de responsabilité : La société ViewSonic Corporation ne peut être tenue pour responsable d'erreurs techniques ou d'impression ni d'omissions dans le présent manuel ; dommages directs ou indirects résultant de la livraison, des performances ou de l'utilisation de ce produit; ViewSonic Corp. décline également toute responsabilité vis-àvis des performances ou de l'utilisation de ce produit.
Dans un souci amélioration constant de ses produits, ViewSonic Corporation se réserve le droit de modifier les spécifications du produit sans avis préalable. Les informations contenues dans ce document peuvent changer sans préavis.
Aucune partie de ce document ne peut être copiée, reproduite ou transmise par quelque moyen que ce soit, dans n'importe quel but, sans l'autorisation écrite préalable de ViewSonic Corporation.

Enregistrement du produit

Afin de répondre aux spécifications futures de votre produit, et pour recevoir des informations additionnelles sur celui-ci dès qu'elles sont disponibles, veuillez visiter le site Internet de ViewSonic et sélectionner la section correspondant à votre région pour enregistrer votre produit en ligne.
Le CD ViewSonic vous permet également d'imprimer le formulaire d'enregistrement de votre produit. Une fois complété, veuillez l'envoyer par email ou par télécopie à votre bureau ViewSonic. Pour trouver votre formulaire d'enregistrement, naviguez jusqu'au répertoire ":\CD\Registration".
L'enregistrement de votre produit nous permettra de mieux répondre à vos attentes.
Veuillez imprimer ce manuel de l'utilisateur et remplissez la section «Pour vos archives».
Pour plus de détails, veuillez consulter la rubrique «Service clientèle» de ce manuel.

Pour votre information

Nom du produit :	PX726HD ViewSonic DLP Projector
Numéro du modèle :	VS16232
Numéro du document :	PX726HD_UG_FRN Rev. 1A 06-15-16
Numéro de série :	_____
Date d'achat :	_____

Elimination du produit en fin de vie
La lampe de ce produit contient du mercure qui peut représenter un danger pour vous et pour l'environnement. Veuillez faire attention et mettre le produit au rebut dans le respect des lois locales ou nationales en vigueur.
ViewSonic respecte l'environnement et fait des efforts allant dans le sens d'un environnement de travail et de vie écologiques. Merci d'oeuvrer aussi pour une informatique plus intelligente et plus écologique. Pour en savoir plus, veuillez visiter le site web de ViewSonic.
Etats-Unis et Canada : http://www.viewsonic.com/company/green/recycle-program/
Europe : http://www.viewsoniceurope.com/uk/support/recycling-information/
Taiwan : http://recycle.epa.gov.tw/recycle/index2.aspx

Table des matières

Consignes de sécurité importantes 2

Introduction 4

Caractéristiques du projecteur 4
Contenu de l'emballage 5
Vue extérieure du projecteur 6
Commandes et fonctions 7

Positionnement du projecteur 12

Choix de l'emplacement 12
Dimensions de projection 13
Décalage de l'objectif de projection verticalement 15

Connexion 16

Connexion d'un ordinateur ou d'un moniteur 17
Connexion d'appareils vidéo 18
Lecture du son via le projecteur 20
Utilisation du couvercle de gestion des câbles 21

Fonctionnement 22

Mise en marche du projecteur 22
Utilisation des menus 23
Utilisation de la fonction de mot de passe 24
Changement de signal d'entrée 26
Ajustement de l'image projetée 27
Agrandir et rechercher des détails 29
Sélection du format 30
Optimisation de l'image 31
Réglage du minuteur de présentation . 36
Masquer l'image 37
Touches de contrôle du verrouillage . 37
Création de votre propre écran de démarrage 38
Fonctionnement en altitude 38
Utiliser la fonction CEC 39
Utiliser les fonctions 3D 39
Utilisation du projecteur en mode veille 39
Réglage du son 40
Arrêt du projecteur 41
Utilisation des menus 42

Entretien 52

Entretien du projecteur 52
Utilisation du filtre à poussière (accessoire en option) 53
Informations relatives à la lampe 54

Dépannage 57

Caractéristiques 58

Caractéristiques du projecteur 58
Dimensions 59
Configuration de montage au plafond 59
Configuration de montage sur trépied 60
Fréquences de fonctionnement 61

Informations de copyright 65

Annexe 66

Table de commande IR 66
Tableau de commande RS232 67

Consignes de sécurité importantes

Votre projecteur a été conçu et testé conformément aux normes de sécurité les plus récentes en matière d'équipements informatiques. Cependant, pour assurer une utilisation sans danger, il est important de suivre les instructions de ce manuel ainsi que celles apposées sur le produit.

Consignes de sécurité

1. **Veuillez lire le présent manuel avant d'utiliser votre projecteur pour la première fois.** Conservez-le pour toute consultation ultérieure.
2. **Ne regardez pas directement l'objectif de projection lorsque l'appareil est en cours d'utilisation.** L'intensité du faisceau lumineux pourrait entraîner des lésions oculaires.
3. **Confiez les opérations d'entretien et de réparation à un technicien qualifié.**
4. **N'oubliez pas d'ouvrir l'obturateur ni de retirer le couvercle de l'objectif lorsque la lampe du projecteur est allumée.**
5. Dans certains pays, la tension d'alimentation n'est PAS stable. Ce projecteur est conçu pour fonctionner en toute sécurité à une tension située entre 100 et 240 volts CA. Cependant, une panne n'est pas exclue en cas de hausse ou de baisse de tension de l'ordre de ±10 volts. **Dans les zones où l'alimentation secteur peut fluctuer ou s'interrompre, il est conseillé de relier votre projecteur à un stabilisateur de puissance, un dispositif de protection contre les surtensions ou un onduleur (UPS).**
6. Évitez de placer des objets devant l'objectif de projection lorsque le projecteur est en cours d'utilisation car ils risqueraient de se déformer en raison de la chaleur ou de provoquer un incendie. Pour éteindre la lampe temporairement, appuyez sur le bouton BLANK du projecteur ou de la télécommande.
7. La lampe atteint une température très élevée lorsque l'appareil est en cours d'utilisation. Attendez que le projecteur ait refroidi (environ 45 minutes) avant de retirer la lampe pour la remplacer.
8. N'utilisez pas la lampe au-delà de sa durée de vie nominale. Une utilisation excessive des lampes pourrait entraîner leur éclatement en de rares occasions.
9. Ne remplacez jamais la lampe ni aucun composant électronique tant que le projecteur n'est pas débranché.
10. Ne posez pas cet appareil sur un chariot, un support ou une table instable. Il risquerait de tomber et d'être sérieusement endommagé.
11. N'essayez en aucun cas de démonter ce projecteur. Un courant de haute tension circule à l'intérieur de votre appareil. Tout contact avec certaines pièces peut présenter un danger de mort. La seule pièce susceptible d'être manipulée par l'utilisateur est la lampe, elle-même protégée par un couvercle amovible.

    Vous ne devez en aucun cas démonter ou retirer quelque autre protection que ce soit. Ne confiez les opérations d'entretien et de réparation qu'à un technicien qualifié.
12. Évitez de placer le projecteur dans l'un des environnements ci-dessous.
    - Espace réduit ou peu ventilé. Le projecteur doit être placé à une distance minimale de 50 cm des murs ; l'air doit pouvoir circuler librement autour du projecteur.
    - Emplacements soumis à des températures trop élevées, par exemple dans une voiture aux vitres fermées.

- Emplacements soumis à un taux d'humidité excessif, poussiéreux ou enfumés risquant de détériorer les composants optiques, de réduire la durée de vie du projecteur ou d'assombrir l'image.
- Emplacements situés à proximité d'une alarme incendie.
- Emplacements dont la température ambiante dépasse 40°C / 104°F.
- Lieux où l'altitude excède 3000 mètres (10000 pieds).

13. N'obstruez pas les orifices de ventilation. Une importante obstruction des orifices de ventilation peut entraîner une surchauffe du projecteur qui risque alors de prendre feu.
    - Ne placez pas le projecteur sur une couverture, de la literie ou toute autre surface souple.
    - Ne recouvrez pas le projecteur avec un chiffon ni aucun autre élément.
    - Ne placez pas de produits inflammables à proximité du projecteur.
14. Placez toujours le projecteur sur une surface plane et horizontale avant de l'utiliser.
    - Ne mettez pas le projecteur sous tension lorsqu'il est placé sur une surface inclinée à plus de 10 degrés sur la gauche ou la droite ou à plus de 15 degrés vers l'avant ou l'arrière. Une inclinaison trop importante du projecteur peut être à l'origine de dysfonctionnements, voire d'une détérioration de la lampe.
15. Ne posez pas le projecteur sur le flanc. Il risque de basculer et de blesser quelqu'un ou encore de subir de sérieux dommages.
16. Ne vous appuyez pas sur le projecteur et n'y placez aucun objet. Une charge trop élevée risque non seulement d'endommager le projecteur, mais également d'être à l'origine d'accidents et de blessures corporelles.
17. Ne placez pas de liquides sur le projecteur, ni à proximité. Tout déversement pourrait être à l'origine d'une panne. Si le projecteur devait être mouillé, débranchez-le de la prise secteur et contactez votre service d'assistance local pour une réparation.
18. Cet appareil peut afficher des images renversées pour des configurations de montage au plafond.

⚠ **Pour garantir une installation fiable du projecteur, veuillez utiliser le kit de montage au plafond certifié.**

19. De l'air chaud et une odeur particulière peuvent s'échapper de la grille de ventilation lorsque le projecteur est sous tension. Il s'agit d'un phénomène normal et non d'une défaillance.
20. N'utilisez pas la barre de sécurité pour le transport ou l'installation. Elle doit être utilisée avec un câble antivol disponible dans le commerce.

Instructions de sécurité pour la fixation de votre projecteur au plafond

Souhaitant que votre expérience d'utilisation du projecteur soit entièrement positive, nous devons attirer votre attention sur les notions de sécurité suivantes, afin d'éviter tout dommage aux personnes et aux objets.

Si vous avez l'intention de fixer votre projecteur au plafond, nous vous recommandons fortement d'utiliser le kit de montage au plafond spécialement conçu pour le projecteur, et de vous assurer qu'il est correctement installé.

Si vous utilisez un kit de montage au plafond inapproprié, il existe un risque de sécurité lié à l'éventuelle chute du projecteur due à un mauvais attachement, lui-même imputable à des vis de diamètre ou de longueur inadaptés.

Vous pouvez acheter un kit de montage au plafond pour votre projecteur à l'endroit où vous avez acheté ce dernier. Nous recommandons d'acheter également un câble de sécurité séparé et de l'attacher à la fois à la fente de verrouillage antivol du projecteur et à la base du support de montage au plafond. Cela contribuerait à retenir le projecteur au cas où son attachement au support de montage au plafond venait à se desserrer.

Introduction

Caractéristiques du projecteur

D'une convivialité sans pareille, ce projecteur à moteur optique hautes performances garantit une projection fiable en toute simplicité.

Il présente les caractéristiques suivantes.

- Mode dynamique qui ajuste la consommation d'énergie de la lampe selon la luminosité de l'image projetée
- Fonction d'économie d'énergie qui diminue la consommation d'énergie de la lampe jusqu'à 70% lorsque aucun signal d'entrée peut être détecté pendant une période de temps définie.
- Minuteur de présentation pour un meilleur contrôle du temps pendant les présentations
- Prend en charge l'affichage 3D
- Gestion couleur permettant des ajustements de couleurs à votre goût
- Consommation inférieure à 0,5 W quand le mode économie énergie est activé.
- Correction de la couleur de l'écran permettant la projection sur des surfaces de différentes couleurs prédéfinies
- Recherche auto rapide qui accélère le processus de détection du signal
- Modes couleur offrant des choix quel que soit le type de projection
- Fonction d'arrêt rapide sélectionnable
- Réglage automatique d'une simple pression, permettant d'optimiser la qualité de l'image
- Correction trapézoïdale numérique et ajustement des 4 coins permettant de redonner aux images déformées un aspect normal
- Commande de réglage de la gestion des couleurs pour l'affichage de données ou vidéo
- Capacité d'affichage de 1,07 milliards de couleurs
- Menus à l'écran (OSD) multilingues
- Choix entre le mode normal et le mode d'économie d'énergie pour réduire la consommation d'énergie
- Composant de compatibilité HDTV (YPbPr)
- Fonction HDMI CEC (Consumer Electronics Control) permettant une mise sous/hors tension synchronisée du projecteur et d'un lecteur de DVD compatible CEC connecté à l'entrée HDMI du projecteur
- Outils d'image professionnels certifiés ISF avec mode Day/Night (Jour/Nuit) pour optimiser la performance des couleurs

☞ **La luminosité apparente de l'image projetée varie selon l'éclairage ambiant et les réglages de contraste/luminosité du signal sélectionné. Elle est proportionnelle à la distance de projection.**

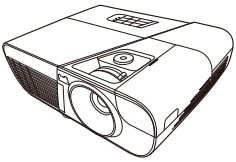
☞ **La luminosité de la lampe décroît avec le temps et peut varier en fonction des fabricants. Ce phénomène est tout à fait normal.**

Contenu de l’emballage

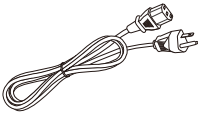
Déballez le colis avec précaution et vérifiez qu’il contient tous les éléments mentionnés ci-dessous. Si l’un de ces éléments fait défaut, contactez votre revendeur.

Accessoires fournis

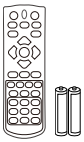
Les accessoires fournis dépendent de votre région et peuvent présenter des différences par rapport aux accessoires illustrés.



Projecteur



Cordon d’alimentation



Télécommande et piles

CD du manuel d’utilisation multilingue

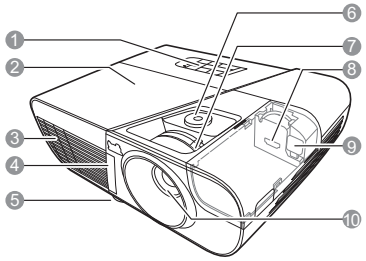
Guide de démarrage rapide

Accessoires disponibles en option

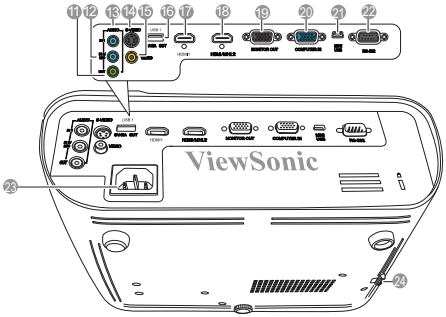
1. Lampe de rechange (RLC-101)
2. Sacoche de transport souple
3. Adaptateur VGA-composantes
4. Filtre à poussière
5. Couvercle de gestion des câbles

Vue extérieure du projecteur

Face avant/supérieure



Face arrière/inférieure



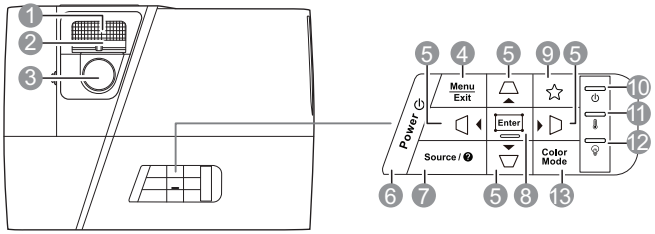
1. Tableau de commande externe (Voir « Projecteur » à la page 7 pour des détails.)
2. Couvercle de la lampe
3. Système de ventilation (sortie d'air chaud)
4. Capteur à infrarouge avant
5. Pied de réglage
6. Molette de décalage de l'objectif
7. Molettes de mise au point et de zoom
8. Port HDMI/MHL-3
9. Câble micro USB
10. Objectif de projection
11. Sortie de signal audio
12. Entrée de signal audio 2/ Microphone
13. Entrée de signal audio 1
14. Entrée S-Vidéo
15. Entrée vidéo
16. Port USB-1 (sortie 5V/2A)
17. Port HDMI-1
18. Port HDMI/MHL-2
19. Sortie de signal RVB
20. Entrée de signal RVB (PC)/Vidéo composantes (YPbPr/YCbCr)
21. Port mini USB
22. Port de commande RS-232
23. Prise du cordon d'alimentation secteur
24. Barre de sécurité pour cadenas antivol

⚠ Avertissement

- **CET APPAREIL DOIT ÊTRE MIS À LA TERRE.**
- **Lors de l'installation de l'unité, incorporez un dispositif de déconnexion facile accessible dans le câblage fixe, ou connectez la prise d'alimentation à une prise secteur facilement accessible à proximité de l'unité. En cas de problème pendant l'utilisation de l'unité, activez le dispositif de déconnexion pour interrompre l'alimentation, ou déconnectez la prise d'alimentation.**

Commandes et fonctions

Projecteur



1. **Molette de mise au point**
   Règle la mise au point de l'image projetée.
2. **Molette de zoom**
   Règle la taille de l'image projetée.
3. **Molette de décalage de l'objectif**
   Décale l'objectif de projection verticalement.
4. **Menu**
   Active l'affichage des menus à l'écran (OSD).

   Exit

   Retourne au menu OSD précédent, quitte et enregistre les paramètres de menu.
5. ⏢ / ⏢ / ▷ / ◁ **(Touches Trapèze)**
   Corrige manuellement la déformation des images due à l'angle de projection.

   ◀ Gauche/ ▶ Droite/ ▲ Haut/ ▼ Bas

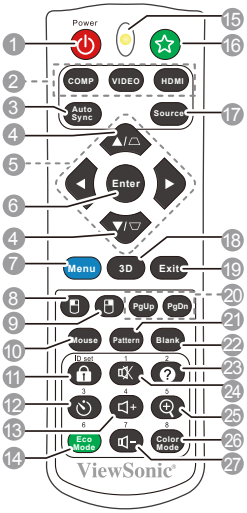
   Sélectionne les différentes options et effectue les réglages nécessaires.
6. ⏻ **Power**
   Bascule le projecteur entre les modes veille et allumé.
7. **Source**
   Affiche la barre de sélection de la source.

   ? (Aide)

   Affiche le menu d'AIDE par un appui long de 3 secondes.
8. **Enter**
   Active l'élément sélectionné dans le menu à l'écran (OSD).

   Affiche la page **Ajust. coin**.
9. ☆ **(Mon bouton)**
   Permet à l'utilisateur de définir une touche de raccourci sur ce bouton, et l'élément de fonction est sélectionné dans le menu OSD.
10. ⏻ **(Voyant de l'alimentation)**
    S'allume ou clignote lorsque le projecteur est en cours d'utilisation.
11. 🌡 **(Voyant d'avertissement de surchauffe)**
    S'allume en rouge lorsque la température du projecteur est trop élevée.
12. 💡 **(Voyant de la lampe)**
    Indique le statut de la lampe. S'allume ou clignote lorsqu'un problème se produit au niveau de la lampe.
13. **Color Mode**
    Sélectionne un mode de configuration de l'image disponible.

Télécommande



Pour utiliser les touches souris de la télécommande (Page Up, Page Down, et), voir « Utilisation de la télécommande comme souris » à la page 10 pour des détails.

1. **Power**
   Bascule le projecteur entre les modes veille et allumé.

2. **Touches de sélection de la source**

   - **COMP**

     Sélectionne la source d'entrée **D-Sub / Comp.** pour l'affichage.

   - **VIDEO**

     Sélectionne la source d'entrée **Video** pour l'affichage.

   - **HDMI/MHL**

     Sélectionne la source d'entrée **HDMI/ MHL** pour l'affichage.

3. **Auto Sync**
   Détermine automatiquement le meilleur paramétrage pour l'image projetée.

4. **/ (Touches Trapèze)**
   Corrige manuellement la déformation des images due à l'angle de projection.

5. **◀ Gauche/ ▶ Droite/ ▲ Haut/ ▼ Bas**
   Sélectionne les différentes options et effectue les réglages nécessaires.

6. **Enter**
   Active l'élément sélectionné dans le menu à l'écran (OSD).

7. **Menu**
   Active l'affichage des menus à l'écran (OSD).

8. **(Bouton gauche de la souris)**
   Effectue la même fonction que le bouton gauche de la souris quand le mode souris est activé.

   Uniquement disponible quand un signal d'entrée PC est sélectionné.

9. **(Bouton droit de la souris)**
   Effectue la même fonction que le bouton droit de la souris quand le mode souris est activé.

   Uniquement disponible quand un signal d'entrée PC est sélectionné.

10. **Mouse**
Permute entre les modes souris et normal.

PgUp, **PgDn**, , : actif après l'appui sur **Mouse**. Une icône apparaît à l'écran pour indiquer l'activation du mode souris.

Uniquement disponible quand un signal d'entrée PC est sélectionné.

11. **(Verr. touches panneau)**
Active le verrouillage des touches du panneau.

12. **(Minuteur de présentation)**
Affiche le menu des réglages du minuteur de présentation.

13. **(Volume+)**
Augmente le niveau du volume.

14. **Eco Mode**
Sélectionne un mode lampe.

15. **Témoin à diode**

16. **(Mon bouton)**
Permet à l'utilisateur de définir une touche de raccourci sur la télécommande, et l'élément de fonction est sélectionné dans le menu OSD.

17. **Source**
Affiche la barre de sélection de la source.

18. **3D**
Affiche le menu des réglages 3D.

19. **Exit**
Retourne au menu OSD précédent, quitte et enregistre les paramètres de menu.

20. **PgUp (Page Up)/PgDn (Page Down)**
Pilote votre logiciel d'affichage (sur un PC connecté) répondant aux commandes page précédente/page suivante (comme Microsoft PowerPoint) quand le mode souris est activé.

Uniquement disponible quand un signal d'entrée PC est sélectionné.

21. **Pattern**
Affiche le motif de test intégré.

22. **Blank**
Masque l'image à l'écran.

23. **(Aide)**
Affiche le menu d'AIDE.

24. **(Muet)**
Bascule le son du projecteur entre désactivé et activé.

25. **(Zoom)**
Affiche la barre de zoom qui agrandit ou réduit la taille de l'image projetée.

26. **Color Mode**
Sélectionne un mode de configuration de l'image disponible.

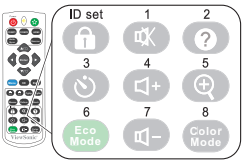
27. **(Volume-)**
Diminue le niveau du volume.

Code de la télécommande

Huit différents codes de la télécommande peuvent être affectés au projecteur, de 1 à 8. Lorsque plusieurs projecteurs adjacents sont en opération dans le même temps, la permutation des codes de contrôle à distance peut éviter les interférences provenant d'autres télécommandes. Réglez le code de télécommande pour le projecteur d'abord, avant de changer celui de la télécommande.

Pour permuter le code pour le projecteur, sélectionnez entre de 1 à 8 dans le menu **CONFIG. SYSTÈME : avancée** > **Code de télécommande**.

Pour permuter le code pour la télécommande, appuyez **ID set** et le bouton numérique correspondant au code de contrôle de la télécommande défini dans le menu OSD du projecteur en même temps pendant 5 secondes ou plus. Le code initial est réglé sur 1. Lorsque le code est permuté sur 8, la télécommande peut contrôler tous les projecteurs.



Si des codes différents sont réglés sur le projecteur et la télécommande, il n'y aura pas de réponse de la télécommande. Quand cela se produit, un message apparaît pour vous rappeler de changer le code de la télécommande.

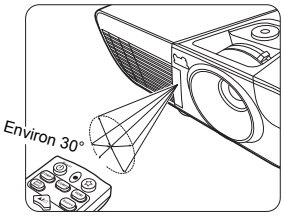
Utilisation de la télécommande comme souris

La possibilité de contrôler votre ordinateur avec la télécommande vous donne plus de flexibilité lorsque vous faites des présentations.

1. Prenez un câble USB et connectez une extrémité sur le port mini USB sur le projecteur et l'autre extrémité à votre PC ou un ordinateur portable avant d'utiliser la télécommande en remplacement de la souris de votre ordinateur. Voir « Connexion à un ordinateur » à la page 17 pour des détails.
2. Réglez le signal d'entrée sur **D-Sub / Comp.**
3. Appuyez **Mouse** sur la télécommande pour passer du mode normal au mode souris. Une icône apparaît à l'écran pour indiquer l'activation du mode souris.
4. Effectuez les commandes souhaitées de la souris sur votre télécommande.
   - Pour déplacer le curseur à l'écran, appuyez ◀ / ▲ / ▼ / ▶.
   - Pour un clic-gauche, appuyez .
   - Pour un clic-droit, appuyez .
   - Pour piloter votre logiciel d'affichage (sur un PC connecté) répondant aux commandes page précédente/page suivante (comme Microsoft PowerPoint) appuyez **PgUp**/**PgDn**.
   - Pour retourner au mode normal, appuyez **Mouse** à nouveau ou d'autres touches, à l'exception des touches multifonctions en rapport avec la souris.

Portée efficace de la télécommande

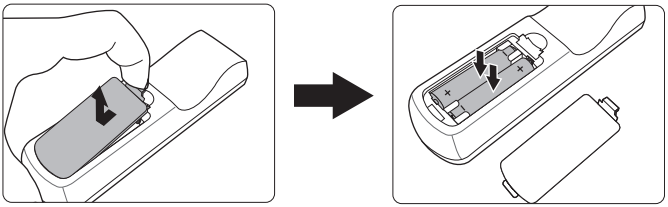
L'infrarouge (IR) de la télécommande se trouve à l'avant du projecteur. La télécommande doit être maintenue à un angle perpendiculaire de 30 degrés par rapport au capteur infrarouge du projecteur pour un fonctionnement optimal. La distance entre la télécommande et le capteur ne doit pas dépasser 8 mètres (26 pieds).



Assurez-vous qu'aucun obstacle susceptible de bloquer le rayon infrarouge n'est interposé entre la télécommande et le capteur infrarouge du projecteur.

Remplacement des piles de la télécommande

1. Pour accéder aux piles, retournez la télécommande. Appuyez sur le loquet situé sur le couvercle et tirez-le vers le haut, en direction de la flèche, comme illustré.
2. Retirez les piles (si nécessaire) et installez deux piles de type AAA/LR03 en respectant la polarité des piles, comme indiqué dans le compartiment. Le pôle positif (+) doit être placé du côté positif et le pôle négatif (-) du côté négatif.
3. Remettez le couvercle en place en l'alignant sur la base et en le poussant vers le bas. Vous entendrez un déclic lorsque le couvercle est en place.



AVERTISSEMENT

- **N'exposez pas la télécommande et les piles à des environnements où les températures sont élevées et où le taux d'humidité est excessif, comme une cuisine, une salle de bain, un sauna, une véranda ou une voiture fermée.**
- **Remplacez toujours la pile par une pile du même type ou de type équivalent recommandé par le fabricant.**
- **Mettez les piles usagées au rebut conformément aux instructions du fabricant et aux réglementations environnementales en vigueur dans votre région.**
- **Ne jetez jamais de piles dans le feu. Il existe un danger d'explosion.**
- **Si les piles sont épuisées ou si vous n'utilisez pas la télécommande pendant une période prolongée, retirez les piles pour éviter tout risque de dommage dû à une fuite éventuelle.**

Positionnement du projecteur

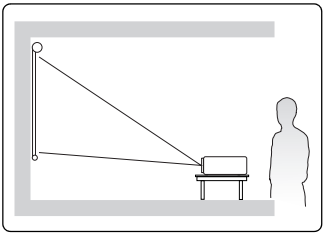
Choix de l'emplacement

Vous pouvez choisir l'emplacement du projecteur en fonction de la disposition de la pièce ou de vos préférences. Tenez compte de la taille et de l'emplacement de votre écran, de l'emplacement d'une prise de courant adéquate, ainsi que de la disposition et de la distance entre le projecteur et les autres appareils.

Votre projecteur a été conçu pour être installé dans un des 4 emplacements d'installation possibles suivants :

1. Sol avant

Sélectionnez cet emplacement lorsque le projecteur est placé près du sol devant l'écran. Il s'agit de l'emplacement le plus courant lorsqu'une installation rapide et une bonne portabilité sont souhaitées.

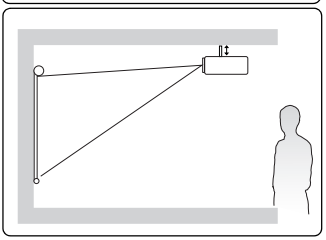


2. Plafond avant

Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est fixé au plafond, à l'envers devant l'écran.

Procurez-vous le kit de montage au plafond chez votre revendeur afin de fixer votre projecteur au plafond.

Sélectionnez **Plafond avant** dans le menu **CONFIG. SYSTÈME : de base** > **Position du projecteur** après avoir allumé le projecteur.

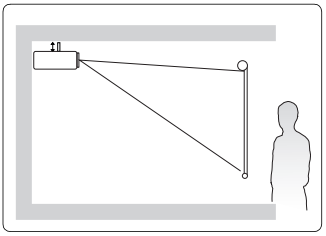


3. Plafond arr.

Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est fixé au plafond, à l'envers derrière l'écran.

Cette configuration nécessite un écran de rétroprojection spécial ainsi que le kit de montage au plafond.

Sélectionnez **Plafond arr.** dans le menu **CONFIG. SYSTÈME : de base** > **Position du projecteur** après avoir allumé le projecteur.

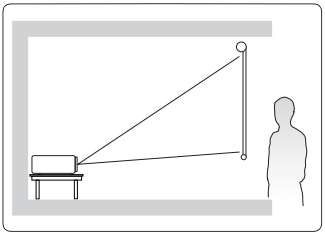


4. Sol arrière

Sélectionnez cet emplacement lorsque le projecteur est placé près du sol derrière l'écran.

Cette configuration nécessite un écran de rétroprojection spécial.

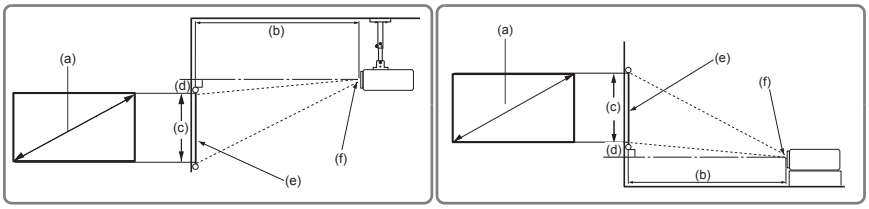
Sélectionnez **Sol arrière** dans le menu **CONFIG. SYSTÈME : de base** > **Position du projecteur** après avoir allumé le projecteur.



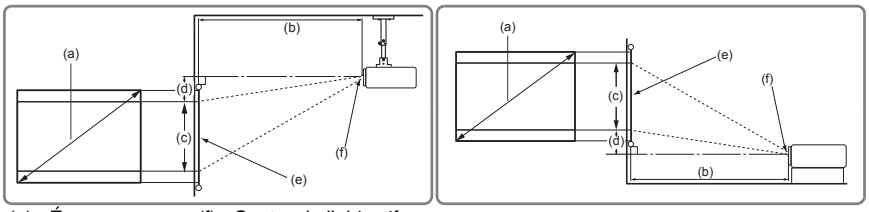
Dimensions de projection

L'« écran » mentionné ci-dessous se réfère à l'écran de projection qui est généralement composé d'une surface d'écran et d'une structure de soutien.

- Image 16:9 sur un écran 16:9



- Image 16:9 sur un écran 4:3



(e) : Écran (f) : Centre de l'objectif

(a) Taille de l'écran [pouce (m)]		Image 16:9 sur un écran 16:9									
		(b) Distance de projection [m (pouce)]				(c) Hauteur de l'image [cm (pouce)]		(d) Décalage vertical [cm (pouce)]			
		min.		max.				min.		max.	
30	(0,8)	0,8	(30)	1,0	(39)	37	(15)	1,9	(0,7)	5,6	(2,2)
40	(1,0)	1,0	(40)	1,3	(52)	50	(20)	2,5	(1,0)	7,5	(2,9)
50	(1,3)	1,3	(50)	1,7	(65)	62	(25)	3,1	(1,2)	9,3	(3,7)
60	(1,5)	1,5	(60)	2,0	(79)	75	(29)	3,7	(1,5)	11,2	(4,4)
70	(1,8)	1,8	(70)	2,3	(92)	87	(34)	4,4	(1,7)	13,1	(5,1)
80	(2,0)	2,0	(81)	2,7	(105)	100	(39)	5,0	(2,0)	14,9	(5,9)
90	(2,3)	2,3	(91)	3,0	(118)	112	(44)	5,6	(2,2)	16,8	(6,6)
100	(2,5)	2,6	(101)	3,3	(131)	125	(49)	6,2	(2,5)	18,7	(7,4)
120	(3,0)	3,1	(121)	4,0	(157)	149	(59)	7,5	(2,9)	22,4	(8,8)
150	(3,8)	3,8	(151)	5,0	(196)	187	(74)	9,3	(3,7)	28,0	(11,0)
200	(5,1)	5,1	(201)	6,7	(262)	249	(98)	12,5	(4,9)	37,4	(14,7)
250	(6,4)	6,4	(252)	8,3	(327)	311	(123)	15,6	(6,1)	46,7	(18,4)
300	(7,6)	7,7	(302)	10,0	(393)	374	(147)	18,7	(7,4)	56,0	(22,1)

(a) Taille de l'écran [pouce (m)]		Image 16:9 sur un écran 4:3									
		(b) Distance de projection [m (pouce)]				(c) Hauteur de l'image [cm (pouce)]		(d) Décalage vertical [cm (pouce)]			
		min.		max.				min.		max.	
30	(0,8)	0,7	(28)	0,9	(36)	34	(14)	1,7	(0,7)	5,1	(2,0)
40	(1,0)	0,9	(37)	1,2	(48)	46	(18)	2,3	(0,9)	6,9	(2,7)
50	(1,3)	1,2	(46)	1,5	(60)	57	(23)	2,9	(1,1)	8,6	(3,4)
60	(1,5)	1,4	(55)	1,8	(72)	69	(27)	3,4	(1,4)	10,3	(4,1)
70	(1,8)	1,6	(65)	2,1	(84)	80	(32)	4,0	(1,6)	12,0	(4,7)
80	(2,0)	1,9	(74)	2,4	(96)	91	(36)	4,6	(1,8)	13,7	(5,4)
90	(2,3)	2,1	(83)	2,7	(108)	103	(41)	5,1	(2,0)	15,4	(6,1)
100	(2,5)	2,3	(92)	3,1	(120)	114	(45)	5,7	(2,3)	17,1	(6,8)
120	(3,0)	2,8	(111)	3,7	(144)	137	(54)	6,9	(2,7)	20,6	(8,1)
150	(3,8)	3,5	(139)	4,6	(180)	171	(68)	8,6	(3,4)	25,7	(10,1)
200	(5,1)	4,7	(185)	6,1	(240)	229	(90)	11,4	(4,5)	34,3	(13,5)
250	(6,4)	5,9	(231)	7,6	(300)	286	(113)	14,3	(5,6)	42,9	(16,9)
300	(7,6)	7,0	(277)	9,2	(360)	343	(135)	17,1	(6,8)	51,4	(20,3)

☞ **Une tolérance de 3% s'applique à ces chiffres en raison des variations des composants optiques. Si vous avez l'intention d'installer le projecteur de façon permanente, nous vous recommandons de tester physiquement la taille et la distance de projection à l'emplacement précis d'installation du projecteur avant de l'installer de façon permanente, afin de prendre en compte les caractéristiques optiques de ce projecteur. Cela vous aidera à déterminer la position de montage exacte la mieux adaptée à l'emplacement de votre installation.**

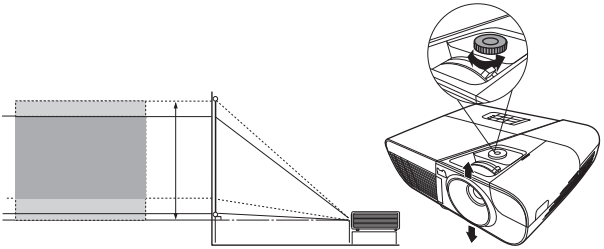
Décalage de l’objectif de projection verticalement

La commande de décalage vertical de l’objectif permet la flexibilité d’installation de votre projecteur. Elle permet au projecteur d’être placé légèrement en dessus ou au dessous du niveau supérieur des images projetées.

Utilisez la molette pour déplacer l’objectif de projection vers le haut ou le bas dans la plage permise selon la position désirée de l’image.

Pour utiliser la molette de décalage de l’objectif :

Tournez la molette pour régler la position de l’image projetée.



Ne serrez pas la molette excessivement.

L’ajustement du décalage de l’objectif n’a pas pour effet une mauvaise qualité d’image.

Connexion

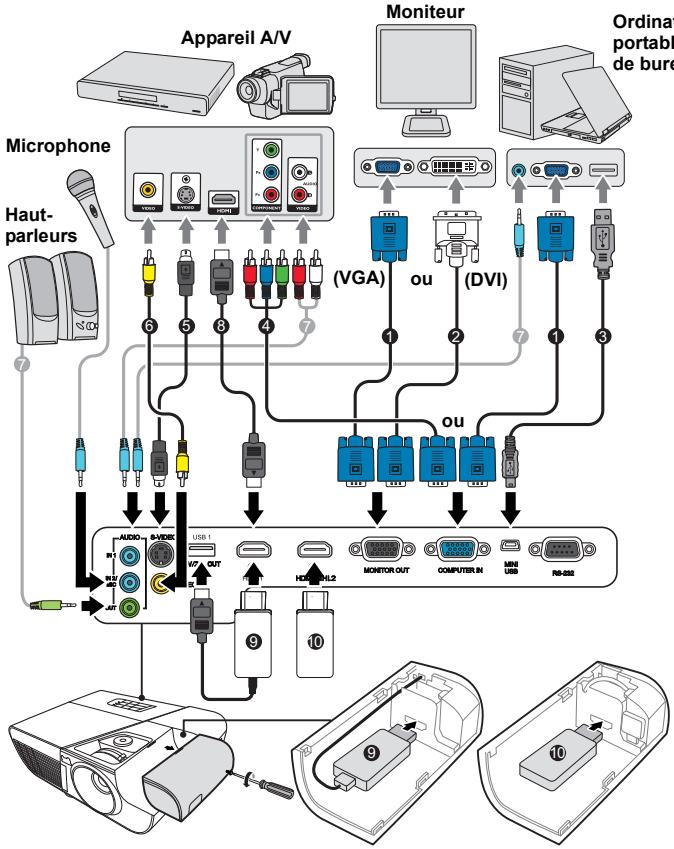
Pour connecter la source d'un signal au projecteur, procédez comme suit :

1. Mettez préalablement tous les appareils hors tension.
2. Utilisez les câbles de signal appropriés pour chaque source.
3. Branchez les câbles correctement.

Pour les raccordements illustrés ci-dessous, certains câbles ne sont pas fournis avec le projecteur (voir « Contenu de l'emballage » à la page 5). Vous pouvez vous procurer ces câbles dans les magasins spécialisés en électronique.

Les illustrations de connexion ci-dessous sont pour référence seulement. Les prises de connexion arrière disponibles sur le projecteur varient selon le modèle de projecteur.

Pour des méthodes de connexion détaillées, voir les pages 17-19.



1. Câble VGA	6. Câble vidéo
2. Câble VGA vers DVI-A	7. Câble audio
3. Câble USB	8. Câble HDMI
4. Câble adaptateur pour vidéo composantes vers VGA (D-Sub)	9. Clé HDMI
5. Câble S-Vidéo	10. Clé MHL

Connexion d'un ordinateur ou d'un moniteur

Connexion à un ordinateur

1. Connectez une extrémité du câble VGA fourni à la sortie D-Sub de l'ordinateur.
2. Connectez l'autre extrémité du câble VGA à la prise de signal **COMPUTER IN** ou **COMPUTER IN 2** du projecteur.
3. Si vous souhaitez utiliser la fonction souris de la télécommande, connectez l'extrémité large d'un câble USB au port USB de l'ordinateur et l'extrémité plus fine à la prise **MINI USB** du projecteur. Voir « Utilisation de la télécommande comme souris » à la page 10 pour des détails.

De nombreux ordinateurs portables n'activent pas automatiquement leur port vidéo externe lorsqu'ils sont connectés à un projecteur. Pour activer ou désactiver l'affichage externe, vous pouvez généralement utiliser la combinaison de touches FN + F3 ou CRT/LCD. Sur votre ordinateur portable, recherchez la touche de fonction CRT/LCD ou une touche de fonction portant un symbole de moniteur. Appuyez simultanément sur la touche FN et la touche illustrée. Consultez le manuel de l'utilisateur de votre ordinateur portable pour connaître la combinaison de touches exacte.

Connexion d'un moniteur

Si vous souhaitez visualiser un gros plan de votre présentation sur un moniteur en plus de l'écran, vous pouvez connecter la sortie de signal **MONITOR OUT** du projecteur à un moniteur externe avec un câble VGA en suivant les instructions ci-dessous.

1. Connectez le projecteur à un ordinateur comme décrit à « Connexion à un ordinateur » à la page 17.
2. Munissez-vous d'un câble VGA (un seul vous est fourni) et connectez une extrémité à la prise d'entrée D-Sub du moniteur vidéo.

   Ou si votre moniteur est équipé d'une entrée DVI., prenez un câble VGA vers DVI-A et connectez l'extrémité DVI du câble à l'entrée DVI du moniteur vidéo.
3. Connectez l'autre extrémité du câble à la prise **MONITOR OUT** du projecteur.

La sortie MONITOR OUT ne fonctionne que lors d'une connexion COMPUTER IN au niveau du projecteur.

Pour utiliser cette méthode de connexion lorsque le projecteur est en mode veille, activez la fonction Sortie VGA active sous le menu SOURCE > Paramètres de veille.

Connexion d’appareils vidéo

Vous pouvez connecter votre projecteur à plusieurs appareils vidéo équipés des prises de sortie suivantes :

- HDMI
- Vidéo composantes
- S-Vidéo
- Vidéo (composite)

Il suffit de connecter le projecteur à un appareil vidéo en utilisant l’une des méthodes de connexion citées ci-dessus. Chacune fournit une qualité vidéo différente. Le choix de la méthode dépend surtout de la disponibilité des terminaux pour le projecteur et l’appareil vidéo, comme décrit ci-dessous :

La meilleure qualité vidéo

La meilleure méthode de connexion vidéo est HDMI. Si votre appareil vidéo est équipé d’une prise HDMI, vous pouvez bénéficier d’une vidéo de qualité numérique sans compression.

Voir la section « Connexion à un appareil HDMI » à la page 19 qui contient la procédure de connexion du projecteur à un appareil vidéo HDMI ainsi que d’autres détails.

Si aucune source **HDMI** n’est disponible, le signal vidéo optimal suivant est la vidéo composantes (à ne pas confondre avec vidéo composite). Les tuners TV numérique et les lecteurs de DVD sont équipés de sorties vidéo composantes. Si ces dernières sont disponibles sur vos appareils, elles doivent être préférées à la vidéo composite comme méthode de connexion.

Voir la section « Connexion d’un appareil vidéo composantes » à la page 19 pour plus d’informations concernant la connexion du projecteur à un appareil vidéo composantes.

Meilleure qualité vidéo

La méthode S-Vidéo fournit une meilleure qualité vidéo analogique que la vidéo composite standard. Si votre appareil source vidéo est doté à la fois de terminaux vidéo composite et S-Vidéo, utilisez l’option S-Vidéo.

Voir à la section « Connexion d’un appareil S-Vidéo » à la page 19 pour plus d’informations concernant la connexion du projecteur à un appareil S-Vidéo.

Moins bonne qualité vidéo

La vidéo composite est une vidéo analogique qui fournira, à partir du projecteur, des résultats corrects mais loin d’être optimaux. Parmi les méthodes décrites, c’est donc celle qui correspond à la moindre qualité vidéo.

Voir la section « Connexion d’un appareil vidéo composite » à la page 20 pour plus d’informations concernant la connexion du projecteur à un appareil vidéo composite.

Connexion du son

Le projecteur est équipé de haut-parleur(s) mono intégré(s), conçu(s) pour offrir une fonction sonore de base, afin d’accompagner les présentations professionnelles uniquement. Il n’est ni conçu ni prévu pour la reproduction sonore stéréo, contrairement à d’autres applications telles que le Home Cinéma. Toute entrée audio stéréo (le cas échéant) est mixée dans une sortie audio mono commune, par l’intermédiaire du haut-parleur du projecteur.

Si vous le souhaitez, vous pouvez utiliser le haut-parleur du projecteur (mono mixte) pendant les présentations ou brancher des haut-parleurs amplifiés sur la prise Audio Out du projecteur. Le signal de la sortie audio est mono mixte. Il se règle via les paramètres Volume et Muet.

Si vous possédez un système audio indépendant, il est recommandé d'y connecter la sortie audio de votre appareil source vidéo, plutôt qu'à la sortie audio mono du projecteur.

Connexion à un appareil HDMI

Utilisez un câble HDMI lors de la connexion entre le projecteur et des appareils HDMI.

1. Prenez un câble HDMI et connectez une extrémité au port de sortie HDMI de l'appareil vidéo.
2. Connectez l'autre extrémité du câble au port d'entrée **HDMI** du projecteur.

Dans le cas peu probable où vous connectez le projecteur à un lecteur DVD via l'entrée HDMI du projecteur et l'image projetée affiche les mauvaises couleurs, veuillez changer l'espace couleur en YUV. Voir « Changer les paramètres d'entrée HDMI » à la page 26 pour des détails.

Le projecteur n'est étudié que pour les sons mono mixtes, même si une entrée audio stéréo est branchée. Voir « Connexion du son » à la page 18 pour des détails.

Connexion d'un appareil vidéo composantes

Examinez votre appareil source vidéo pour déterminer s'il est équipé d'une série d'interfaces de sortie vidéo composantes inutilisées :

- Si c'est le cas, vous pouvez continuer à suivre cette procédure.
- Dans le cas contraire, il vous faudra trouver une autre méthode pour connecter cet appareil.

1. Munissez-vous d'un câble adaptateur VGA (D-Sub) vers Composantes et connectez l'extrémité dotée de 3 connecteurs de type RCA aux sorties vidéo composantes du appareil vidéo. Effectuez les branchements en fonction des couleurs ; vert/vert, bleu/bleu, rouge/rouge.
2. Connectez l'autre extrémité du câble adaptateur VGA (D-Sub) vers Composantes (doté d'un connecteur de type D-Sub) à la prise **COMPUTER IN** du projecteur.

Le projecteur n'est étudié que pour les sons mono mixtes, même si une entrée audio stéréo est branchée. Voir « Connexion du son » à la page 18 pour des détails.

Si l'image vidéo sélectionnée ne s'affiche pas lors de la mise sous tension du projecteur et que la source vidéo sélectionnée est correcte, vérifiez que l'appareil vidéo est sous tension et fonctionne correctement. Vérifiez également que les câbles de signal sont bien connectés.

Adaptateur VGA-composantes (ViewSonic réf : CB-00008906)

Connexion d'un appareil S-Vidéo

Examinez votre appareil vidéo pour déterminer s'il est équipé d'une sortie S-Vidéo inutilisée :

- Si c'est le cas, vous pouvez continuer à suivre cette procédure.
- Dans le cas contraire, il vous faudra trouver une autre méthode pour connecter cet appareil.

1. Prenez un câble S-Vidéo et connectez une extrémité à la sortie S-Vidéo de l'appareil vidéo.
2. Connectez l'autre extrémité du câble S-Vidéo à la prise **S-VIDEO** du projecteur.

☞ **Le projecteur n'est étudié que pour les sons mono mixtes, même si une entrée audio stéréo est branchée. Voir « Connexion du son » à la page 18 pour des détails.**

☞ **Si l'image vidéo sélectionnée ne s'affiche pas lors de la mise sous tension du projecteur et que la source vidéo sélectionnée est correcte, vérifiez que l'appareil vidéo est sous tension et fonctionne correctement. Vérifiez également que les câbles de signal sont bien connectés.**

☞ **Si vous avez déjà établi une connexion vidéo composantes entre le projecteur et cet appareil S-Vidéo à l'aide de connexions vidéo composantes, vous n'avez pas besoin d'établir de connexion S-Vidéo, puisque cela ferait une seconde connexion inutile et de moins bonne qualité. Voir « Connexion d'appareils vidéo » à la page 18 pour des détails.**

Connexion d'un appareil vidéo composite

Examinez votre appareil vidéo pour déterminer s'il est équipé d'une série de sorties vidéo composite inutilisées :

- Si c'est le cas, vous pouvez continuer à suivre cette procédure.
- Dans le cas contraire, il vous faudra trouver une autre méthode pour connecter cet appareil.

1. Prenez un câble vidéo et connectez une extrémité à la sortie vidéo composite de l'appareil vidéo.
2. Connectez l'autre extrémité du câble Vidéo à la prise **VIDEO** du projecteur.

☞ **Le projecteur n'est étudié que pour les sons mono mixtes, même si une entrée audio stéréo est branchée. Voir « Connexion du son » à la page 18 pour des détails.**

☞ **Si l'image vidéo sélectionnée ne s'affiche pas lors de la mise sous tension du projecteur et que la source vidéo sélectionnée est correcte, vérifiez que l'appareil vidéo est sous tension et fonctionne correctement. Vérifiez également que les câbles de signal sont bien connectés.**

☞ **Vous devez connecter le projecteur à cet appareil à l'aide d'une connexion vidéo composite uniquement si aucune entrée vidéo composantes ou S-Vidéo n'est disponible. Voir « Connexion d'appareils vidéo » à la page 18 pour plus d'informations.**

Lecture du son via le projecteur

Vous pouvez utiliser le haut-parleur (mono mixte) du projecteur pendant les présentations ou brancher des haut-parleurs amplifiés sur la prise **AUDIO OUT** du projecteur.

Si vous possédez un système audio indépendant, il est recommandé d'y connecter la sortie audio de votre appareil source vidéo, plutôt qu'à la sortie audio mono du projecteur.

Vous pouvez également utiliser un microphone pour émettre le son via le haut-parleur du projecteur quand le menu **CONFIG. SYSTÈME : avancée** > **Param. audio** > **Entrée audio 2** est réglé sur **Microphone**. Voir « Ajuster le réglage Entrée audio 2 » à la page 40 pour des détails.

Une fois connecté, l'audio se règle via les menus de l'affichage à l'écran du projecteur. Voir « Réglage du son » à la page 40 pour des détails.

À propos de l’entrée microphone

- Si vous souhaitez utiliser un microphone, connectez un microphone avec un câble à miniprise 3,5 mm au projecteur.
- Vous pouvez utiliser un microphone sans fil à condition qu’un module sans fil soit connecté à la prise d’entrée microphone du projecteur et il fonctionne bien avec les appareils associés. Pour assurer une qualité d’utilisation du microphone sans fil, il est recommandé que votre microphone soit conforme aux spécifications indiquées dans le tableau ci-dessous.

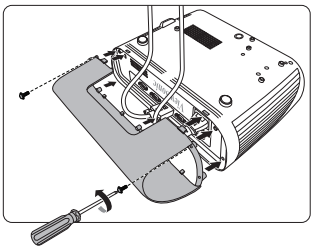
Signal	Paramètre	Min.	Type	Max.	
Microphone	Principe du transducteur				Dynamique
	Impédance	300		1K	ohm
	Réponse de fréquence	600		16k	Hz

- Il y a deux manières de régler les volumes du microphone.
  - Réglez directement les volumes du microphone dans le menu **CONFIG. SYSTÈME : avancée** > **Param. audio** > **Volume du microphone**.
  - Réglez les volumes du projecteur dans le menu **CONFIG. SYSTÈME : avancée** > **Param. audio** > **Param. audio** > **Volume audio** ou appuyez sur **(Volume)** sur la télécommande. (Le réglage du volume du projecteur affectera le volume du microphone.)
- Si le microphone ne fonctionne pas, vérifiez le réglage du volume et la connexion du câble.
- Vous pouvez avoir un bruit en retour du microphone lorsque vous êtes trop près du haut-parleur du projecteur. Éloignez le microphone du haut-parleur du projecteur. Plus le volume nécessaire est important, le plus vous devez vous éloigner du haut-parleur pour empêcher le bruit.

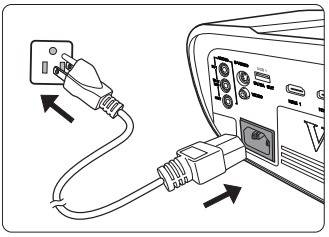
Utilisation du couvercle de gestion des câbles

Ce couvercle de gestion des câbles vous aide à cacher et organiser les câbles connectés à l’arrière du projecteur. Il est particulièrement utile lorsque le projecteur est monté au plafond ou au mur.

1. Assurez-vous que tous les câbles sont connectés correctement au projecteur.
2. Fixez le couvercle de gestion des câbles à l’arrière du projecteur.
3. Serrez les vis qui fixent le couvercle de gestion des câbles.



Mise en marche du projecteur



1. Branchez le cordon d'alimentation au projecteur et à une prise murale. Allumez l'interrupteur de la prise murale (le cas échéant).
2. Retirez le capuchon de l'objectif (Si disponible).
3. Appuyez ⏻ **Power** pour démarrer le projecteur. Dès que la lampe s'allume, un « Bip de mise sous tension » sera entendu. Le **Voyant de l'alimentation** reste bleu quand le projecteur est sous tension.

   Tournez la molette de mise au point pour améliorer la netteté de l'image, si nécessaire.

☞ **Si le projecteur est encore chaud en raison d'une activité précédente, le ventilateur fonctionnera pendant 60 secondes environ avant que la lampe ne s'allume.**

☞ **Pour prolonger la vie de la lampe, lorsque vous allumez le projecteur, attendez au moins 5 minutes avant de l'éteindre.**

☞ **Pour désactiver le bip, voir « Éteindre le Bip de mise sous/hors tension » à la page 41 pour des détails.**

4. Si le projecteur est activé pour la première fois, sélectionnez la langue du menu OSD en suivant les instructions à l'écran.
5. Mettez tous les appareils connectés sous tension.
6. Le projecteur commence à rechercher des signaux d'entrée. Le signal d'entrée en cours d'analyse apparaît dans le coin supérieur gauche de l'écran. Lorsque le projecteur ne détecte pas de signal valide, le message « **Aucun signal** » continuera à être affiché jusqu'à ce qu'un signal d'entrée soit détecté.

   Vous pouvez également appuyer le bouton **Source** pour sélectionner le signal d'entrée à afficher. Voir « Changement de signal d'entrée » à la page 26 pour des détails.

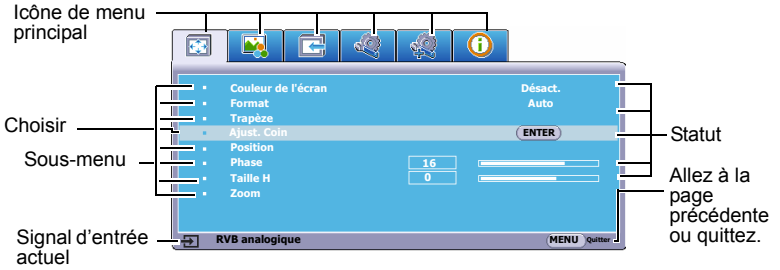
☞ **Si la fréquence ou la résolution du signal se situe en dehors de limites acceptées par le projecteur, le message « Hors gamme » s'affiche sur un écran vierge. Sélectionnez un signal d'entrée compatible avec la résolution du projecteur ou sélectionnez une valeur inférieure pour le signal d'entrée. Voir « Fréquences de fonctionnement » à la page 61 pour des détails.**

Utilisation des menus

Le projecteur offre une fonction d'affichage des menus à l'écran (OSD) permettant d'effectuer différents réglages et paramétrages.

Les captures du menu OSD ci-dessous sont à titre indicatif uniquement et peuvent différer de l'apparence réelle.

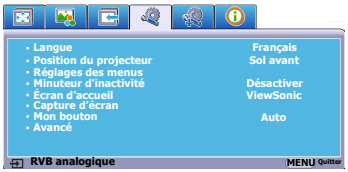
Vous trouverez ci-dessous une vue d'ensemble du menu OSD.



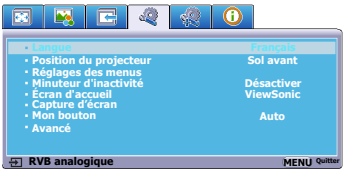
Pour utiliser les menus OSD, veuillez d'abord sélectionner votre langue.

1. Appuyez **Menu** pour activer le menu OSD.

2. Utilisez ◀ / ▶ pour choisir le menu **CONFIG. SYSTÈME : de base**.



3. Appuyez ▼ pour choisir **Langue** et appuyez ◀ / ▶ pour sélectionner une langue préférée**.**



4. Appuyez **Exit** deux fois* pour quitter et enregistrer les paramètres.

***Après avoir appuyé une première fois, vous retrouvez le menu principal et le menu OSD se referme lorsque vous appuyez une seconde fois.**

: **AFFICHAGE**	: **CONFIG. SYSTÈME : de base**
: **IMAGE**	: **CONFIG. SYSTÈME : avancée**
: **SOURCE**	: **INFORMATIONS**

Utilisation de la fonction de mot de passe

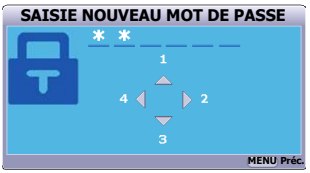
À des fins de sécurité, le projecteur est doté d'une fonction de protection par mot de passe afin d'empêcher toute utilisation non autorisée. Le mot de passe peut être défini via le menu à l'écran (OSD). Pour plus d'informations sur l'utilisation du menu OSD, voir « Utilisation des menus » à la page 23.

Il serait gênant d'activer la fonction de mot de passe et si vous veniez à oublier votre mot de passe. Notez bien votre mot de passe, et gardez la note dans un endroit sûr pour un rappel ultérieur.

Définition d'un mot de passe

Une fois le mot de passe défini et que le verrou alimentation est activé, vous ne pourrez utiliser le projecteur que si vous entrez le mot de passe correct à chaque démarrage.

1. Ouvrez le menu OSD et accédez au menu **CONFIG. SYSTÈME : avancée** > **Avancé** > **Param. de sécurité**.
2. Appuyez **Enter** et la page **Param. de sécurité** est affichée.
3. Choisissez **Verrou alimentation** et sélectionnez **Activ.** en appuyant ◄/►.
4. Comme illustré ci-contre, les quatre touches fléchées (◄, ▲, ▼, ►) représentent respectivement 4 chiffres (1, 2, 3, 4). En fonction du mot de passe que vous souhaitez définir, appuyez les touches fléchées pour entrer les six chiffres du mot de passe.



5. Confirmez le nouveau mot de passe en entrant à nouveau le nouveau mot de passe.

   Une fois le mot de passe défini, le menu OSD revient à la page **Param. de sécurité**.
6. Pour quitter le menu OSD, appuyez **Exit**.

Oubli du mot de passe

Si la fonction de mot de passe est activée, vous serez invité à entrer les six chiffres du mot de passe à chaque mise sous tension du projecteur. Si vous entrez un mot de passez incorrect, le message d'erreur illustré à droite est affiché pendant 5 secondes, suivi du message « **SAISIE MOT DE PASSE** ». Pour réessayer, entrez un autre mot de passe à six chiffres. Si vous n'aviez pas noté le mot de passe dans ce manuel d'utilisation et que vous ne vous en souvenez plus, vous pouvez suivre la procédure de rappel de mot de passe. Voir « Procédure de rappel de mot de passe » à la page 25 pour des détails.

Si vous entrez un mot de passe incorrect 5 fois de suite, le projecteur s'éteint automatiquement au bout de quelques secondes.

Procédure de rappel de mot de passe

1. Maintenez enfoncé le bouton **Auto Sync** de la télécommande pendant 3 secondes. Le projecteur affichera un code à l'écran.
2. Notez le numéro et éteignez votre projecteur.
3. Contactez le service d'assistance local pour le déchiffrer. Vous devrez peut-être fournir une preuve d'achat pour garantir que vous êtes autorisé à utiliser le projecteur.

« XXXX » affichés dans la caputre d'écran ci-dessus sont des chiffres qui varient en fonction des différents modèles de projecteur.

Modification du mot de passe

1. Ouvrez le menu OSD et accédez au menu **CONFIG. SYSTÈME : avancée** > **Avancé** > **Param. de sécurité** > **Modifier MP**.
2. Appuyez **Enter**. Le message **« SAISIE MOT DE PASSE ACTUEL »** est affiché.
3. Entrez l'ancien mot de passe.
   - S'il est correct, un message **« SAISIE NOUVEAU MOT DE PASSE »** est affiché.
   - S'il n'est pas correct, un message d'erreur est affiché pendant 5 secondes, suivi du message **« SAISIE MOT DE PASSE ACTUEL »** pour vous permettre de réessayer. Vous pouvez appuyer **Exit** pour annuler ou essayer un autre mot de passe.
4. Entrez un nouveau mot de passe.
5. Confirmez le nouveau mot de passe en entrant à nouveau le nouveau mot de passe.
6. Vous venez d'attribuer un nouveau mot de passe au projecteur. N'oubliez pas d'entrer ce nouveau mot de passe au prochain démarrage du projecteur.
7. Pour quitter le menu OSD, appuyez **Exit**.

Les chiffres saisis seront affichés à l'écran sous la forme d'astérisques. Notez bien votre mot de passe, puis gardez la note dans un endroit sûr pour un rappel ultérieur.

Désactivation de la fonction de mot de passe

1. Ouvrez le menu OSD et accédez au menu **CONFIG. SYSTÈME : avancée** > **Avancé** > **Param. de sécurité > Verrou alimentation**.
2. Appuyez ◀ / ▶ pour sélectionner **Désact.**
3. Le message **« SAISIE MOT DE PASSE »** est affiché. Entrez le mot de passe actuel.
   - S'il est correct, le menu OSD retourne à la page **Param. de sécurité** où figure le mot **« Désact. »** au niveau de **Verrou alimentation**. Vous n'aurez pas besoin d'entrer le mot de passe la prochaine fois que vous mettez le projecteur sous tension.
   - S'il n'est pas correct, un message d'erreur est affiché pendant 5 secondes, suivi du message **« SAISIE MOT DE PASSE »** pour vous permettre de réessayer. Vous pouvez appuyer **Exit** pour annuler ou essayer un autre mot de passe.

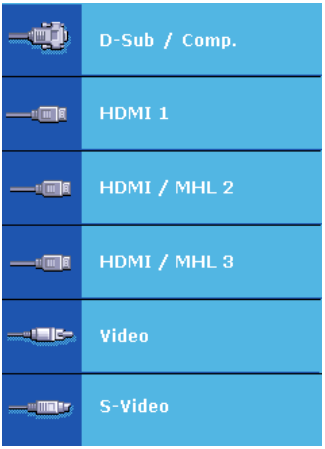
Bien que la fonction de mot de passe soit désactivée, vous devez conserver le mot de passe à portée de main au cas où vous auriez besoin de réactiver la fonction de mot de passe.

Changement de signal d’entrée

Vous pouvez connecter le projecteur à plusieurs appareils en même temps. Il ne peut toutefois afficher qu’un plein écran à la fois.

Assurez-vous que la fonction **Recherche auto rapide** du menu **SOURCE** est réglée sur **Activ.** si vous souhaitez que le projecteur recherche automatiquement les signaux.

Vous pouvez également sélectionner le signal souhaité en appuyant une des touches de sélection de la source sur la télécommande ou en vous déplaçant parmi les signaux d’entrée disponibles.



1. Appuyez **Source**. Une barre de sélection de la source est affichée.
2. Appuyez ▲/▼ jusqu’à la sélection du signal souhaité et appuyez **Enter**.

   Une fois le signal détecté, les informations concernant la source sélectionnée sont affichées sur l’écran pendant quelques secondes. Si plusieurs appareils sont connectés au projecteur, répétez les étapes 1-2 pour rechercher un autre signal.

☞ **Veuillez consulter « Caractéristiques du projecteur » à la page 58 pour la résolution d’affichage native de ce projecteur. Pour les meilleurs résultats d’affichage de l’image, sélectionnez et utilisez un signal d’entrée avec cette résolution. Toute autre résolution sera adaptée par le projecteur en fonction du réglage du format, ce qui peut causer des distorsions de l’image ou une perte de clarté de l’image. Voir « Sélection du format » à la page 30 pour des détails.**

Changer les paramètres d’entrée HDMI

Dans le cas peu probable où vous connectez le projecteur à un appareil (comme un lecteur DVD ou Blu-ray) via l’entrée **HDMI** du projecteur et l’image projetée affiche les mauvaises couleurs, veuillez changer l’espace de couleur à un espace approprié qui correspond à la configuration de l’espace de couleur de l’appareil de sortie.

Pour ce faire :

1. Ouvrez le menu OSD et accédez au menu **IMAGE** > **Paramètres HDMI**.
2. Appuyez **Enter**.
3. Choisissez **Format HDMI** et appuyez ◀/▶ pour sélectionner un espace de couleur approprié en fonction du paramètre d’espace de couleur de l’appareil de sortie sélectionné.
   - **RGB** : Définit l’espace de couleur sur RVB.
   - **YUV** : Définit l’espace de couleur sur YUV.
   - **Auto** : Règle le projecteur pour détecter la configuration de l’espace de couleur du signal d’entrée automatiquement.

4. Choisissez **Plage HDMI** et appuyez ◀ / ▶ pour sélectionner une plage de couleur HDMI approprié en fonction du paramètre de plage de couleur de l'appareil de sortie sélectionné.
    - **Optimisé** : Définit la plage de couleur HDMI sur 0 - 255.
    - **Normal** : Définit la plage de couleur HDMI sur 15 - 235.
    - **Auto** : Règle le projecteur pour détecter la plage HDMI du signal d'entrée automatiquement.

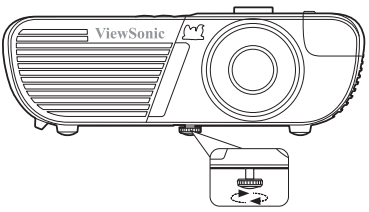
Cette fonction n'est disponible que lorsque le port d'entrée HDMI est utilisé.

Consultez la documentation de l'appareil pour des informations sur les paramètres de l'espace de couleur et de la plage HDMI.

Ajustement de l'image projetée

Ajustement de l'angle de projection

Le projecteur est pourvu d'un pied de réglage. Il change la hauteur de l'image et l'angle de projection vertical. Vissez le pied de réglage pour ajuster l'angle jusqu'à ce que l'image soit positionnée où vous le souhaitez.



Si le projecteur ne se trouve pas sur une surface plane ou si l'écran et le projecteur ne sont pas perpendiculaires, l'image projetée présente une distorsion trapézoïdale. Pour corriger cela, voir « Correction trapézoïdale » à la page 28 pour plus d'informations.

Ne regardez pas directement l'objectif du projecteur lorsque la lampe est allumée. La lumière de la lampe peut provoquer des dommages oculaires.

Réglage automatique de l'image

Il peut être nécessaire d'optimiser la qualité de l'image. Pour ce faire, appuyez le bouton **Auto Sync** sur la télécommande. En 5 secondes, la fonction de réglage automatique intelligent intégrée règle les valeurs de fréquence et l'horloge pour optimiser la qualité d'image.

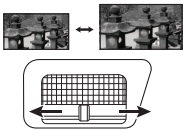
Les informations concernant la source sélectionnée s'affichent dans le coin supérieur gauche de l'écran pendant 3 secondes.

L'écran reste vierge pendant le réglage automatique.

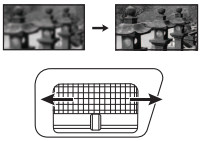
Cette fonction n'est disponible que lorsqu'un signal d'entrée PC D-Sub (RVB analogique) est sélectionné.

Réglage fin de la netteté de l’image

1. Réglez la taille de l’image projetée à l’aide de la molette de zoom.



2. Si nécessaire, réglez la netteté de l’image à l’aide de la molette de mise au point.



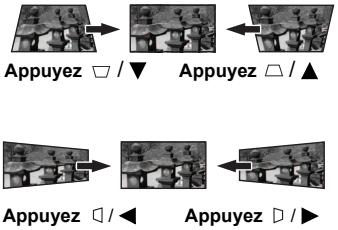
Correction trapézoïdale

Il y a distorsion trapézoïdale lorsque l’image projetée devient un trapézoïde du fait d’une projection inclinée.

Pour corriger ce problème, vous devez non seulement ajuster la hauteur du projecteur, mais vous devrez le faire manuellement en suivant l’une des étapes suivantes.

- Utilisation de la télécommande

1. Appuyez ⏢ / ⏣ / ▷ / ◁ pour afficher la page de correction trapézoïdale.
2. Appuyez ⏢ pour corriger la distorsion trapézoïdale en haut de l’image. Appuyez ⏣ pour corriger la distorsion trapézoïdale en bas de l’image. Appuyez ▷ pour corriger la distorsion trapézoïdale sur le côté droit de l’image. Appuyez ◁ pour corriger la distorsion trapézoïdale sur le côté gauche de l’image.



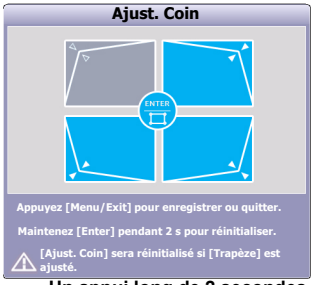
- Utilisation du menu OSD

1. Ouvrez le menu OSD et accédez au menu **AFFICHAGE > Trapèze**.
2. Appuyez **Enter**. La page de correction du **Trapèze** est affichée.
3. Choisissez **Vertical** et appuyez ⏢ pour corriger la distorsion trapézoïdale en haut de l’image ou appuyez ⏣ pour corriger la distorsion trapézoïdale en bas de l’image.
4. Vous pouvez également choisir **Horizontal** et appuyer ▷ pour corriger la distorsion trapézoïdale sur le côté droit de l’image. Appuyez ◁ pour corriger la distorsion trapézoïdale sur le côté gauche de l’image.

Ajuster les 4 coins

Vous pouvez ajuster manuellement la forme et la taille d'une image qui est inégalement rectangulaire sur tous les côtés.

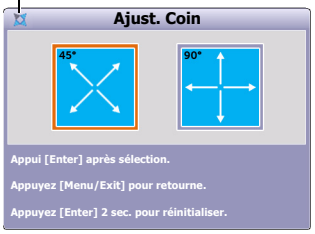
1. Pour afficher la page **Ajust. Coin**, vous pouvez procéder d'une des manières suivantes :
   i. Appuyez **Enter**.
   ii. Ouvrez le menu OSD et accédez au menu **AFFICHAGE > Ajust. Coin** et appuyez **Enter**. La page **Ajust. Coin** est affichée.
2. Appuyez ◀ / ▲ / ▼ / ▶ pour sélectionner le coin que vous souhaitez adjuster et appuyez **Enter**.



Un appui long de 2 secondes sur Enter quand cette pas s'affiche réinitialisera les réglages sur tous les 4 coins.

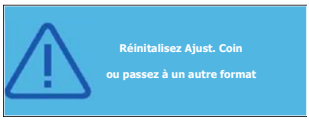
3. Appuyez ◀ / ▶ pour sélectionner une méthode d'ajustement qui correspond à votre besoin et appuyez **Enter**.
4. Comme indiqué sur l'écran (▲ / ▼ pour l'ajustement d'un angle de 45 degrés ◀ / ▲ / ▼ / ▶ pour l'ajustement d'un angle de 90 degrés), appuyez ◀ / ▲ / ▼ / ▶ pour ajuster sa forme et sa taille. Vous pouvez appuyer **Menu** ou **Exit** pour retourner à une étape précédente. Un appui long de 2 secondes sur **Enter** réinitialisera les réglages sur le coin que vous choisissez.

Indique le coin que vous avez sélectionné.



Ajuster le trapèze réinitialisera les réglages de Ajust. Coin.

Après la modification des réglages de Ajust. Coin, certains formats ou certaines fréquences ne sont pas disponibles. Quand cela se produit, réinitialisez les réglages sur tous les 4 coins. Le message suivant apparaîtra :



Agrandir et rechercher des détails

Si vous souhaitez afficher plus de détails concernant l'image projetée, agrandissez-la. Utilisez les touches de direction pour vous déplacer dans l'image.

- Utilisation de la télécommande

1. Appuyez ⊕ sur la télécommande pour afficher la barre de Zoom.
2. Appuyez plusieurs fois ▲ pour agrandir l'image à une taille souhaitée.

3. Pour vous déplacer dans l'image, appuyez **Enter** pour passer en mode de défilement et appuyez les touches de direction (◄, ▲, ▼, ►) pour vous déplacer dans l'image.
4. Pour réduire la taille de l'image, appuyez **Enter** pour retourner à la fonction de zoom avant/arrière, et appuyez plusieurs fois ▼ jusqu'à ce qu'elle soit rétablie à sa taille initiale. Vous pouvez également appuyer **Auto Sync** sur la télécommande pour rétablir l'image sa taille initiale.

- Utilisation du menu OSD

1. Ouvrez le menu OSD et accédez au menu **AFFICHAGE > Zoom**.
2. Appuyez **Enter**. La barre de Zoom est affichée.
3. Répétez les étapes 2-4 dans la section Utilisation de la télécommande ci-dessus.

☞ **Il n'est possible de se déplacer dans l'image qu'après qu'elle soit agrandie. Vous pouvez encore agrandir l'image lors de la recherche de détails.**

Sélection du format

Le format correspond au rapport entre la largeur de l'image et sa hauteur. Le format de la plupart des téléviseurs analogiques et ordinateurs est de 4:3 et le format des téléviseurs numériques et des DVD est généralement de 16:9.

Le traitement numérique du signal permet aux périphériques d'affichage numérique tels que ce projecteur d'agrandir l'image et de la mettre à l'échelle de manière dynamique, en lui donnant un format différent de celui du signal d'entrée.

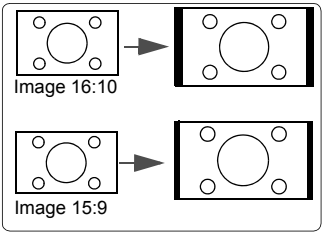
Pour changer le format de l'image projetée (quel que soit l'aspect de la source) :

1. Ouvrez le menu OSD et accédez au menu **AFFICHAGE > Format**.
2. Appuyez ◄/► pour sélectionner le format adapté au format du signal vidéo et à vos besoins d'affichage.

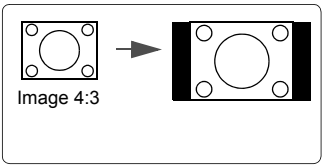
À propos du format

☞ **Dans les illustrations ci-dessous, les parties noires correspondent aux zones inactives et les parties blanches aux zones actives. Les menus OSD peuvent être affichés sur ces zones noires non utilisées.**

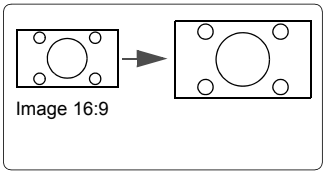
1. **Auto** : Met une image à l'échelle proportionnellement pour qu'elle soit adaptée à la résolution native dans sa largeur horizontale. Cette option est recommandée pour les images qui ne sont pas en 4:3 ou 16:9 et si vous souhaitez tirer parti au maximum de l'écran sans modifier le rapport hauteur/largeur de l'image.



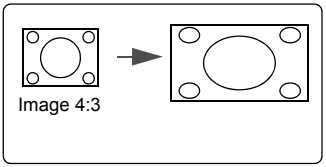
2. **4:3** : Met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format 4:3. Cette option est recommandée pour les images 4:3, telles que les images des écrans d'ordinateur, des téléviseurs à définition standard et des DVD avec un format 4:3, ce qui permet de conserver le format lors de l'affichage.



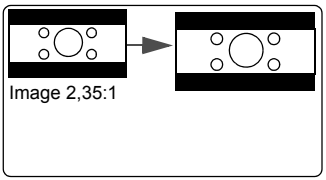
3. **16:9** : Met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format 16:9. Cette option est recommandée pour les images auxquelles le format 16:9 est déjà appliqué, telles que les images des téléviseurs haute définition, ce qui permet de conserver le format lors de l'affichage.



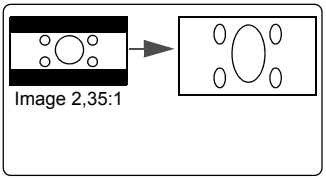
4. **Panorama** : Met une image de format 4:3 à l'échelle verticalement et horizontalement de manière non-linéaire, pour qu'elle remplisse l'écran.



5. **2,35:1** : Met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format de 2,35:1 sans altération du format.



6. **Anamorphosé** : Met une image au format 2,35:1 à l'échelle qu'elle remplisse l'écran.



Optimisation de l'image

Sélection d'un mode d'image

Le projecteur comporte plusieurs modes d'image prédéfinis pour vous permettre de choisir le mode le mieux adapté à votre environnement d'exploitation et au type d'image du signal d'entrée.

Pour sélectionner le mode souhaité, suivez l'une des procédures suivantes.

- Appuyez **Color Mode** plusieurs fois jusqu'à la sélection du mode souhaité.
- Allez au menu **IMAGE > Mode couleur** et appuyez ◄ / ► pour sélectionner un mode désiré.

Modes d'image pour différents types de signaux

Vous avez le choix entre plusieurs modes d'image en fonction du type de signal.

1. **Mode Luminosité max.** : Optimise la luminosité de l'image projetée. Ce mode est adapté aux environnements où une grande luminosité est requise, comme les pièces bien éclairées.

2. **Mode Dynamique** : Conçu pour les présentations dans un environnement en lumière du jour afin de s'adapter aux couleurs des ordinateurs de bureau et portables. En outre, le projecteur optimisera la qualité d'image en utilisant la fonction PC dynamique en accord avec le contenu projeté.
3. **Mode Standard** : Conçu pour les présentations dans un environnement en lumière du jour afin de s'adapter aux couleurs des ordinateurs de bureau et portables.
4. **Mode ViewMatch sRGB** : Bascule entre la performance de luminosité élevée ou la performance de couleur précise.
5. **Mode Film** : Ce mode est adapté pour les films et clips vidéo hauts en couleur issus d'appareils photos ou de vidéos numériques par l'intermédiaire de l'entrée du PC, pour un meilleur affichage dans les environnements obscurs (peu éclairés).
6. **Mode ISF Day/ISF Night** : Seulement disponible quand **ISF Mode** est **Activ.**

☞ **Les modes de lampe sélectionnables peuvent varier selon le Mode couleur sélectionné.**

Utiliser Couleur de l'écran

Lorsque vous projetez sur une surface colorées, telle qu'un mur peint qui peut ne pas être blanc, la fonction **Couleur de l'écran** peut aider à corriger les couleurs de l'image projetée pour éviter des différences de couleurs possibles entre l'image source et l'image projetée.

Pour utiliser cette fonction, accédez au menu **AFFICHAGE** > **Couleur de l'écran** et appuyez sur ◀ / ▶ pour sélectionner une couleur la plus proche de la surface de projection. Vous pouvez choisir parmi plusieurs couleurs précalibrées : **Tableau blanc**, **Tableau vert** et **Tableau noir**. Les effets de ces réglages peuvent varier en fonction des différents modèles.

☞ **Cette fonction n'est disponible que lorsqu'un signal d'entrée PC ou HDMI est sélectionné.**

Réglage précis de la qualité de l'image dans les modes utilisateur

En fonction du type de signal détecté, des fonctions définissables par l'utilisateur sont disponibles. Vous pouvez ajuster ces fonctions selon vos besoins.

Ajustement de Luminosité

Allez au menu **IMAGE** > **Luminosité** et appuyez ◀ / ▶.

Plus la valeur est élevée, plus l'image est lumineuse. Inversement, plus elle est faible, plus l'image est sombre. Réglez cette option pour que les zones noires de l'image restent noires et que les détails présents dans les zones sombres restent visibles.

Ajustement de Contraste

Allez au menu **IMAGE** > **Contraste** et appuyez ◀ / ▶.

Plus la valeur est élevée, plus l'image est contrastée. Utilisez le contraste pour configurer le niveau de blanc après avoir ajusté le paramètre **Luminosité**, afin d'adapter l'image au type de support que vous souhaitez afficher et à votre environnement.

Ajustement de Couleur

Allez au menu **IMAGE** > **Avancé** > **Couleur** et appuyez ◀ / ▶.

Une valeur inférieure donne des couleurs moins saturées. Si le réglage est trop élevé, les couleurs de l'image seront trop vives, ce qui donnera un aspect irréaliste à l'image.

☞ **Cette fonction n'est disponible que lorsque le signal d'entré est Video, S-video, YPbPr (numérique) ou YCbCr (numérique).**

Ajustement de Teinte

Allez au menu **IMAGE** > **Avancé** > **Teinte** et appuyez ◀ / ▶.

Plus la valeur est élevée, plus l'image tire vers le rouge. Plus la valeur est faible, plus l'image tire vers le vert.

☞ **Cette fonction n'est disponible que lorsque le signal d'entré est Video, S-video, YPbPr (numérique) ou YCbCr (numérique).**

Ajustement de Netteté

Allez au menu **IMAGE** > **Avancé** > **Netteté** et appuyez ◀ / ▶.

Plus la valeur est élevée, plus l'image est nette. Plus la valeur est faible, plus l'image est floue.

☞ **Cette fonction n'est disponible que lorsque le signal d'entré est Video, S-video, YPbPr (numérique) ou YCbCr (numérique).**

Ajustement de Brilliant Color

Allez au menu **IMAGE** > **Avancé** > **Brilliant Color** et appuyez ◀ / ▶.

Cette fonction utilise un nouvel algorithme de traitement des couleurs et des améliorations au niveau du système pour permettre une luminosité plus élevée tout en offrant des couleurs plus vraies et plus éclatantes dans l'image projetée. Elle permet une augmentation de luminosité de plus 50% dans les images en demi-teintes qui sont communes dans les scènes vidéo et naturelles, pour que le projecteur reproduise les images en couleurs réalistes et vraies. Si vous préférez des images avec cette qualité, sélectionnez un niveau adapté à vos besoins. Si vous n'en avez pas besoin, sélectionnez **Désact.**

Réduction du bruit de l'image

Allez au menu **IMAGE** > **Avancé** > **Noise Reduction** et appuyez ◀ / ▶.

Cette fonction réduit le bruit électrique de l'image causé par différents lecteurs média. Plus la valeur est élevée, plus le bruit est faible.

☞ **Cette fonction n'est disponible que lorsqu'un signal d'entrée PC, Video ou S-video est sélectionné.**

Sélection d'un paramètre gamma

Allez au menu **IMAGE** > **Avancé** > **Gamma** sélectionnez un réglage préféré en appuyant ◀ / ▶.

Gamma se rapporte à la relation entre la source d'entrée et la luminosité d'image.

Sélection d'une Température des couleurs

Allez au menu **IMAGE** > **Temp. couleurs** et appuyez ◀ / ▶.

Les options disponibles pour les paramètres de température de couleurs varient selon le type de signal sélectionné.

1. **Froid :** Avec la température de couleurs la plus élevée, **Froid** donne à l'image une teinte plus blanche bleutée que les autres réglages.

2. **Neutre :** Le blanc des images tire vers le bleu.
3. **Normal :** Préserve la couleur normale des blancs.
4. **Chaud :** Le blanc des images tire vers le rouge.

Réglage d'une température des couleurs préférée

1. Allez au menu **IMAGE** > **Temp. couleurs**.
2. Appuyez ◄ / ► pour sélectionner **Froid**, **Neutre**, **Normal** ou **Chaud** et appuyez **Enter**.
3. Appuyez ▲ / ▼ pour choisir l'option que vous souhaitez changer et ajustez les valeurs en appuyant ◄ / ►.
   - **Gain rouge**/**Gain vert**/**Gain bleu** : Ajuste le niveau de contraste des rouges, verts et bleus.
   - **Décalage rouge**/**Décalage vert**/**Décalage bleu** : Ajuste le niveau de luminosité des rouges, verts et bleus.

☞ **Cette fonction n'est disponible que lorsqu'un signal d'entrée PC est sélectionné.**

Gestion couleur

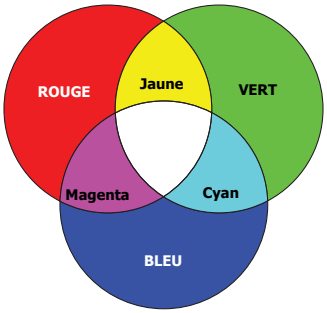
La gestion des couleurs ne devrait être considérée que dans les installations permanentes avec des niveaux d'éclairage contrôlés, telles que les salles de conseil, les amphithéâtres ou les salles de cinéma à la maison. La gestion des couleurs fournit un ajustement précis des couleurs pour permettre une meilleure reproduction des couleurs, si nécessaire.

Si vous acheté un disque de test contenant différents modèles de test des couleurs, il peut être utilisé pour contrôler la présentation des couleurs sur les moniteurs, les téléviseurs, les projecteurs, etc. Vous pouvez projeter une des images du disque sur l'écran et accéder au menu **Gestion couleur** pour effectuer les ajustements.

Pour ajuster les paramètres :

1. Ouvrez le menu OSD et accédez au menu **IMAGE** > **Avancé** > **Gestion couleur**.
2. Appuyez **Enter** et la page **Gestion couleur** est affichée.
3. Choisissez **Couleur primaire** et appuyez ◄ / ► pour sélectionner une couleur parmi Rouge, Jaune, Vert, Cyan, Bleu ou Magenta.

4. Appuyez ▼ pour choisir **Nuance** et appuyez ◀ / ▶ pour sélectionner sa plage. Une augmentation des valeurs donnera des couleurs composées d'une plus grande proportion des deux couleurs adjacentes.
   Veuillez vous reporter à l'illustration à droite pour connaître l'interrelation des couleurs.
   Par exemple, si vous sélectionnez Rouge et réglez sa valeur sur 0, seul le rouge pur de l'image projetée sera sélectionné. L'augmentation des valeurs inclura le rouge proche du jaune et le rouge proche du magenta.



5. Appuyez ▼ pour choisir **Saturation** et ajustez ses valeurs selon vos préférences en appuyant ◀ / ▶. Chaque ajustement apporté se reflétera immédiatement dans l'image.
   Par exemple, si vous sélectionnez Rouge et réglez sa valeur sur 0, seule la saturation du rouge pur sera affectée.

☞ **Saturation est la quantité de cette couleur dans une image vidéo. Une valeur inférieure donne des couleurs moins saturées ; une valeur de « 0 » supprime cette couleur complètement de l'image. Si la saturation est trop élevée, cette couleur sera trop vive et irréaliste.**

6. Appuyez ▼ pour choisir **Gain** et ajustez ses valeurs selon vos préférences en appuyant ◀ / ▶. Le niveau de contraste de la couleur primaire sélectionnée sera affecté. Chaque ajustement apporté se reflétera immédiatement dans l'image.
7. Répétez les étapes 3 à 6 pour les autres ajustements des couleurs.
8. Assurez-vous d'avoir effectué tous les ajustements souhaités.
9. Appuyez **Exit** pour quitter et enregistrer les paramètres.

Réglage du minuteur de présentation

Le minuteur de présentation permet d'indiquer à l'écran la durée d'une présentation afin de vous permettre de mieux gérer votre temps. Suivez les étapes ci-dessous pour utiliser cette fonction :

1. Appuyez ⏲ sur la télécommande pour accéder au menu **Minuteur de présentation** ou allez au menu **CONFIG. SYSTÈME : de base > Avancé > Minuteur de présentation**.
2. Appuyez **Enter** pour afficher la page **Minuteur de présentation**.
3. Choisissez **Intervalle du minuteur** et décidez l'intervalle du minuteur en appuyant ◄/►. Le délai peut être compris entre 1 et 5 minutes par paliers de 1 minute par paliers de 5 minutes et entre 5 et 240 minutes par paliers de 5 minutes.

☞ **Si le minuteur est déjà activé, il redémarrera à chaque fois que vous redéfinissez Intervalle du minuteur.**

4. Appuyez ▼ pour choisir **Affichage du compteur** et choisissez si vous souhaitez afficher le minuteur à l'écran en appuyant ◄/►.

Sélection	Description
Toujours	Affiche le minuteur à l'écran pendant toute la durée de la présentation.
1 min/2 min/3 min	Affiche le minuteur à l'écran durant la dernière ou les 1, 2 ou 3 dernières minute(s).
Jamais	Masque le minuteur pendant toute la durée de la présentation.

5. Appuyez ▼ pour choisir **Position du minuteur** et définissez la position du minuteur en appuyant ◄/►.

Coin sup. Gauche → Coin inf. gauche →
Coin sup. Droit → Coin inf. Droit

6. Appuyez ▼ pour choisir **Mode de calcul du minuteur** et définissez le mode de calcul du minuteur en appuyant ◄/►.

Sélection	Description
Vers l'avant	Avance en augmentant de 0 à l'heure prédéfinie.
Vers l'arrière	Décroit en comptant à rebours de l'heure prédéfinie à 0.

7. Appuyez ▼ pour choisir **Fonction de rappel sonore** et décidez si vous souhaitez activer la fonction de rappel sonore en appuyant ◄/►. Si vous sélectionnez **Activ.**, un double bip sera entendu aux 30 dernières secondes vers l'arrière ou l'avant, et un triple bip sera émis lorsque le minuteur expire.
8. Pour activer le minuteur de présentation, appuyez ▼ et appuyez ◄/► pour choisir **Début du compte** et appuyez **Enter**.
9. Un message de confirmation s'affiche. Choisissez **Oui** et appuyez **Enter** pour confirmer. Le message « **Le minuteur est activé!** » s'affichera à l'écran. Le compte débute quand le minuteur est activé.

Pour annuler le minuteur, procédez comme suit :

1. Allez au menu **CONFIG. SYSTÈME : de base > Avancé > Minuteur de présentation**.
2. Choisissez **Désact.** Appuyez **Enter**. Un message de confirmation s'affiche.
3. Choisissez **Oui** et appuyez **Enter** pour confirmer. Le message « **Le minuteur est désactivé!** » s'affichera à l'écran.

Masquer l'image

Pour attirer l'attention du public sur le présentateur, vous pouvez appuyer **Blank** pour masquer l'image à l'écran. Pour restaurer l'image, appuyez sur n'importe quelle touche du projecteur ou de la télécommande. Lorsque l'image est masquée, le message « **BLANK** » s'affiche dans le coin inférieur droit de l'écran.

Vous pouvez définir un délai dans le menu **CONFIG. SYSTÈME : de base > Minuteur d'inactivité** pour permettre au projecteur de renvoyer l'image automatiquement après une période pendant laquelle aucune action n'est effectuée sur l'écran vide.

Notez qu'une fois que vous avez appuyé sur Blank, le projecteur passe automatiquement en mode Eco.

ATTENTION

Évitez de placer des objets devant l'objectif de projection lorsque le projecteur est en cours d'utilisation car ils risqueraient de se déformer en raison de la chaleur ou de provoquer un incendie.

Touches de contrôle du verrouillage

Avec le verrouillage des touches du projecteur, vous pouvez éviter que les réglages de votre projecteur soient modifiés accidentellement (par des enfants, par exemple). Lorsque **Verr. touches panneau** est activé, aucune touche du projecteur ne fonctionnera à l'exception de **Power**.

1. Appuyez (**Verr. touches panneau**), ou allez au menu **CONFIG. SYSTÈME : avancée > Avancé > Verr. touches panneau**.
2. Appuyez ◄ / ► pour sélectionner **Activ.**
3. Un message de confirmation est affiché. Sélectionnez **Oui** pour confirmer.

Pour déverrouiller les touches du panneau, maintenez enfoncé sur le projecteur pendant 3 secondes.

Vous pouvez également utiliser la télécommande pour accéder au menu **CONFIG. SYSTÈME : avancée > Avancé > Verr. touches panneau** et appuyer ◄ / ► pour sélectionner **Désact.**

Lorsque le verrouillage des touches du panneau est activé, les touches de la télécommande sont toujours fonctionnelles.

Si vous appuyez Power pour éteindre le projecteur sans désactiver le verrouillage des touches du panneau, celui-ci sera toujours activé lors de la prochaine mise sous tension du projecteur.

Création de votre propre écran de démarrage

En plus de sélectionner l'écran de démarrage prédéfini du projecteur parmi les options ou écran **Noir**, **Bleu** ou **ViewSonic**, vous pouvez créer votre propre écran de démarrage à partir d'une image projetée depuis votre ordinateur ou source vidéo.

Pour créer votre propre écran de démarrage :

1. Projetez l'image que vous souhaitez utiliser comme écran de démarrage à partir d'un ordinateur ou d'une source vidéo.
2. Ouvrez le menu OSD et accédez au menu **CONFIG. SYSTÈME : de base** > **Capture d'écran**.
3. Appuyez sur **Enter**.
4. Un message de confirmation s'affiche. Appuyez sur **Enter** à nouveau.
5. Le message « Capture d'écran... » s'affiche tandis que le projecteur traite l'image. Patientez.
6. En cas de réussite, le message « Capture réussie » s'affiche à l'écran. L'image capturée est enregistrée sous **Capture d'écran** et a été définie comme votre écran de démarrage actuel.

Dans le cas peu probable que la capture échoue, changez votre image cible. Lorsque la résolution du signal d'entrée est plus élevée que la résolution d'affichage native du projecteur (voir « Caractéristiques » à la page 58 pour des détails), l'action de capture peut échouer. Lorsque cela se produit, veuillez choisir la résolution du signal d'entrée sous la résolution native et essayez à nouveau.

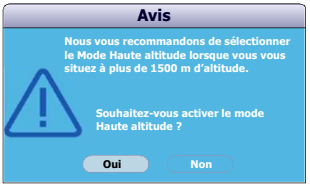
Fonctionnement en altitude

Il est recommandé d'utiliser le **Mode Haute altitude** lorsque votre environnement est entre 1500 m et 3000 m au-dessus du niveau de la mer, et à une température entre 5°C et 25°C.

⚠ ATTENTION

N'utilisez pas le Mode Haute altitude si votre altitude est entre 0 m et 1500 m et la température est entre 5°C et 35°C. Le projecteur sera trop refroidi si vous activez ce mode dans cette condition.

Pour activer le **Mode Haute altitude** :



1. Ouvrez le menu OSD et accédez au menu **CONFIG. SYSTÈME : avancée** > **Mode Haute altitude**.
2. Appuyez ◀ / ▶ pour sélectionner **Activ.** Un message de confirmation est affiché.
3. Choisissez **Oui** et appuyez **Enter**.

Si vous sélectionnez le « **Mode Haute altitude** », le niveau de bruit de fonctionnement peut être plus élevé en raison de la vitesse de ventilation nécessaire pour améliorer le système de refroidissement et les performances du projecteur.

Si vous utilisez votre projecteur dans des conditions extrêmes autres que celles mentionnées ci-dessus, il est possible que celui-ci s'éteigne automatiquement afin d'éviter une surchauffe. Dans ce cas, vous pouvez résoudre le problème en sélectionnant le **Mode Haute altitude**. Cependant, il n'est pas garanti que le projecteur fonctionne correctement dans tous les environnements difficiles ou extrêmes.

Utiliser la fonction CEC

Ce projecteur prend en charge la fonction CEC (Consumer Electronics Control) pour une mise sous/hors tension synchronisée via la connexion HDMI. Autrement dit, si un appareil qui prend également en charge la fonction CEC est connecté à l'entrée HDMI du projecteur, lorsque le projecteur est éteint, l'appareil connecté sera également éteint automatiquement. Lorsque l'appareil connecté est allumé, le projecteur s'allumera automatiquement.

Pour activer la fonction CEC :

1. Ouvrez le menu OSD et accédez au menu **SOURCE** > **Sous tension auto** > **CEC**.
2. Appuyez ◀ / ▶ pour sélectionner **Activer**.

Pour que la fonction CEC fonctionne correctement, assurez-vous que l'appareil est correctement connecté à l'entrée HDMI du projecteur via un câble HDMI, et que sa fonction CEC est activée.

Selon l'appareil connecté, la fonction CEC peut ne pas fonctionner.

Utiliser les fonctions 3D

Ce projecteur comporte une fonction 3D qui vous permet d'apprécier les films, les vidéos et les événements sportifs en 3D, d'une manière plus réaliste en présentant la profondeur des images. Une paire de lunettes 3D est nécessaire pour voir les images en 3D.

Si le signal 3D est entré depuis un appareil compatible HDMI 1.4a, le projecteur détecte le signal pour les informations **Sync 3D** et une fois détecté, il projette les images au format 3D automatiquement. Dans d'autres cas, il peut être nécessaire de sélectionner manuellement un format **Sync 3D** pour que le projecteur projette les images 3D correctement.

Pour sélectionner un format **Sync 3D** :

1. Appuyez **3D** sur la télécommande pour accéder au menu **Réglages 3D** ou allez au menu **SOURCE** > **Réglages 3D**.
2. Appuyez **Enter** et la page **Réglages 3D** est affichée.
3. Choisissez **Sync 3D** et appuyez **Enter**.
4. Appuyez ▼ pour sélectionner un paramètre **Sync 3D**, puis appuyez **Enter** pour confirmer.

Quand la fonction Sync 3D est activée :

- **Le niveau de luminosité de l'image projetée diminuera.**
- **Le Mode couleur ne peut pas être ajusté.**
- **La fonction Zoom ne peut agrandir les images qu'à des tailles limitées.**

Si vous constatez l'inversion de la profondeur de l'image 3D, définissez la fonction Inverser sync 3D sur « Inverser » pour corriger le problème.

Utilisation du projecteur en mode veille

Certaines des fonctions du projecteur sont disponibles en mode veille (branché mais pas allumé). Pour utiliser ces fonctions, assurez-vous d'avoir activé les menus correspondants sous **SOURCE** > **Paramètres de veille**, et que les connexions des câbles sont correctes. Pour des méthodes de connexion, voir le chapitre Connexion.

Sortie VGA active

La sélection **Activ.** produit un signal VGA quand les prises **COMPUTER IN** et **COMPUTER OUT** sont correctement connectées aux périphériques. Le projecteur ne transmet que le signal reçu de **COMPUTER IN**.

Sortie audio active

La sélection **Activ.** produit un signal audio quand les prises **AUDIO IN 1** sont correctement connectées aux périphériques.

Réglage du son

Les réglages du son effectués comme suit auront effet sur le haut-parleur du projecteur. Assurez-vous d'avoir établi les connexions appropriées aux prises de sortie/entrée audio du projecteur. Voir « Connexion » à la page 16 pour plus de détails.

Ajuster le mode audio

1. Ouvrez le menu OSD et accédez au menu **CONFIG. SYSTÈME : avancée** > **Param. audio** > **Mode audio**.
2. Appuyez sur ◀ / ▶ pour sélectionner un mode audio préféré.

☞ **Si disponible, vous pouvez appuyer Audio Mode sur la télécommande pour sélectionner un mode audio préféré.**

Désactivation du son

1. Ouvrez le menu OSD et accédez au menu **CONFIG. SYSTÈME : avancée** > **Param. audio** > **Muet**.
2. Appuyez ◀ / ▶ pour sélectionner **Activ.**

☞ **Si disponible, vous pouvez appuyer sur la télécommande pour activer ou désactiver le son du projecteur.**

Réglage du niveau sonore

1. Ouvrez le menu OSD et accédez au menu **CONFIG. SYSTÈME : avancée** > **Param. audio** > **Volume audio**.
2. Appuyez ◀ / ▶ pour sélectionner un niveau sonore souhaité.

☞ **Si disponible, vous pouvez appuyer sur la télécommande pour régler le niveau du son.**

Ajuster le réglage Entrée audio 2

1. Ouvrez le menu OSD et accédez au menu **CONFIG. SYSTÈME : avancée** > **Param. audio** > **Entrée audio 2**.
2. Appuyez ◀ / ▶ pour décider la source d'entrée audio pour le port **AUDIO IN 2**/ **MIC**. Cela affectera la méthode de connexions pour les différents périphériques et d'où provient le son.
   - Quand **Audio** est sélectionné :

Périphérique	COMPUTER IN	Vidéo/S-Vidéo
Port d'entrée audio	AUDIO IN 1	AUDIO IN 2
Le projecteur peut lire le son de...	AUDIO IN 1	AUDIO IN 2
Port de sortie audio	AUDIO OUT	AUDIO OUT

☞ **Le signal d'entrée sélectionné détermine le son sera lu par le haut-parleur du projecteur, et dont le son sera émis par le projecteur lorsque AUDIO OUT est connecté. Par exemple, si vous sélectionnez une source D-sub / Comp. 1, le projecteur peut lire le son reçu de AUDIO IN 1.**

- Quand **Microphone** est sélectionné :

Périphérique	COMPUTER IN	Vidéo/S-Vidéo
Port d'entrée audio	AUDIO IN 1	AUDIO IN 1
Le projeteur peut lire le son de...	• AUDIO IN 1 • MIC	• AUDIO IN 1 • MIC
Port de sortie audio	AUDIO OUT	AUDIO OUT

Régler le niveau de son du microphone

1. Ouvrez le menu OSD et accédez au menu **CONFIG. SYSTÈME : avancée** > **Param. audio** > **Volume du microphone**.
2. Appuyez ◀ / ▶ pour sélectionner un niveau sonore souhaité.

Cette fonction n'est disponible que lorsque le menu CONFIG. SYSTÈME : avancée > Param. audio > Entrée audio 2 est réglé sur Microphone.

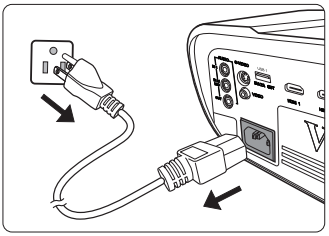
Éteindre le Bip de mise sous/hors tension

1. Ouvrez le menu OSD et accédez au menu **CONFIG. SYSTÈME : avancée** > **Param. audio** > **Bip de mise sous/hors tension**.
2. Appuyez ◀ / ▶ pour sélectionner **Désact.**

La seule manière de changer le Bip de mise sous/hors tension est de le régler sur Activ. ou Désact. ici. La désactivation du son ou le réglage du niveau sonore n'aura pas d'effet sur le Bip de mise sous/hors tension.

Arrêt du projecteur

1. Appuyez ⏻ **Power** et un message de confirmation est affiché.
   Si vous n'y répondez pas en quelques secondes, le message disparaît.
2. Appuyez une seconde fois sur le bouton ⏻ **Power**.
3. Une fois le processus de refroidissement terminé, un « Bip de mise hors tension » sera entendu. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale si vous ne comptez pas utiliser le projecteur pendant longtemps.



Pour désactiver le bip, voir « Éteindre le Bip de mise sous/hors tension » à la page 41 pour des détails.

ATTENTION

- **Le projecteur ne peut pas être utilisé tant que le cycle de refroidissement n'est pas terminé, et ce, afin de protéger la lampe.**
- **Pour réduire le temps de refroidissement, vous pouvez également activer la fonction Arrêt rapide. Voir « Arrêt rapide » à la page 49 pour des détails.**
- **Ne débranchez pas le cordon d'alimentation avant que la mise hors tension du projecteur soit totalement terminée.**

Utilisation des menus

Système de menus

Notez que les menus à l'écran (OSD) varient en fonction du type de signal sélectionné.

Les options des menus ne sont disponibles que lorsque le projecteur détecte au moins un signal valide. S'il n'y a pas d'équipement connecté au projecteur ou qu'aucun signal n'est détecté, seules certaines options sont accessibles.

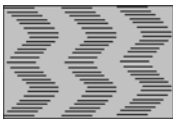
Menu principal	Sous-menu		Options
1. AFFICHAGE	Couleur de l'écran		Désact./Tableau noir/ Tableau vert/Tableau blanc
	Format		Auto/4:3/16:9/Panorama/ 2,35:1/Anamorphosé
	Trapèze		
	Ajust. Coin		
	Position		
	Phase		
	Taille H		
	Zoom		
2. IMAGE	Mode couleur	Luminosité max./Dynamique/Standard/ViewMatch sRGB/Film/ISF Day/ISF Night	
	Luminosité		
	Contraste		
	Temp. couleurs	Chaud	Gain rouge/Gain vert/ Gain bleu/Décalage rouge/ Décalage vert/Décalage bleu
		Normal	
		Neutre	
		Froid	
	Surbalayage		Désact./1/2/3/4/5
	Paramètres HDMI	Format HDMI	Auto/RGB/YUV
		Plage HDMI	Auto/Optimisé/Normal
	Avancé	Couleur	
		Teinte	
		Netteté	
		Gamma	1/2/3/4/5/6/7/8
		Brilliant Color	Désact./1/2/3/4/5/6/7/8/9/10
		Noise Reduction	
		Gestion couleur	Couleur primaire
			Nuance
			Saturation
			Gain
	Réinitialiser réglages couleur		Réinit./Annuler
	ISF Mode		(saisie mot de passe)

Menu principal	Sous-menu		Options
3. SOURCE	Recherche auto rapide		Désact./Activ.
	Réglages 3D	Sync 3D	Auto/Désact./Trame séquentiel./Combi trame/ Haut-bas/Côte-à-côte
		Inverser sync 3D	Désactiver/Inverser
	Paramètres de veille	Sortie VGA active	Désact./Activ.
		Sortie audio active	Désact./Activ.
	Sous tension auto	Ordinateur	Désactiver/Activer
		CEC	Désactiver/Activer
		Mise sous tension directe	Désact./Activ.
	Énergie intell.	Alim. auto. désact.	Désactiver/10 min/20 min/ 30 min
		Minuteur	Désactiver/30 min/1 h /2 h/ 3 h/4 h/8 h/12 h
		Économie Énergie	Activer/Désactiver
	Redémarre Smart		Désactiver/Activer
	Arrêt rapide		Désactiver/Activer
	Mode SPA lampe		Désactiver/Activer
	Réglages MHL	Sortie alim	HDMI/MHL 2/HDMI/MHL 3/ USB 1/USB 2
		Réini MHL	Réinit./Annul.

Menu principal	Sous-menu		Options
4. CONFIG. SYSTÈME : de base	Langue		Sélection multilingue de l'OSD
	Position du projecteur		Sol avant/Sol arrière/ Plafond arr./Plafond avant
	Réglages des menus	Durée aff. des menus	5 sec/10 sec/15 sec/ 20 sec/25 sec/30 sec
		Position des menus	Centre/Coin sup. Gauche/Coin sup. Droit/Coin inf. gauche/ Coin inf. Droit
	Minuteur d'inactivité		Désactiver/5 min/ 10 min/15 min/20 min/ 25 min/30 min
	Écran d'accueil		Noir/Bleu/ViewSonic/ Capture d'écran/ Désact.
	Capture d'écran		
	Mon bouton	Auto/Projection (Position du projecteur)/ Position des menus/Temp. couleurs/ Luminosité/Contraste/Réglages 3D/ Couleur de l'écran/Écran d'accueil/ Message/Recherche auto rapide/CEC/DCR/ Sous-titrage/Économie Énergie/Figer/ INFORMATIONS/Format/Sortie alim	
	Avancé	Motif	Désact./Carte test
		Message	Activ./Désact.
		Minuteur de présentation	Intervalle du minuteur
			Affichage du compteur
			Position du minuteur
			Mode de calcul du minuteur
			Fonction de rappel sonore
			Début du compte/ Désact.

Menu principal	Sous-menu		Options
5. CONFIG. SYSTÈME : avancée	Mode Haute altitude		Activ./Désact.
	DCR		Activ./Désact.
	Param. audio	Mode audio	Standard/Parole/ Divertissement
		Muet	Activ./Désact.
		Volume audio	
		Entrée audio 2	Audio/Microphone
		Volume du microphone	
		Bip de mise sous/ hors tension	Activ./Désact.
	Sous-titrage	Activer Ss-tit. codé	Activ./Désact.
		Version Ss-tit.	SS-T1/SS-T2/SS-T3/ SS-T4
	Param. lampe	Mode lampe	Normal/Eco/ Dynamique/SuperÉco
		Réinit. heures lampe	
		Heures lampe	
	Réglages filtre	Mode filtre	Activ./Désact.
		Réinit. heures filtre	
		Heures filtre	
	Code de télécommande		1/2/3/4/5/6/7/8
	Avancé	Param. de sécurité	Modifier MP
			Verrou alimentation
		Verr. touches panneau	Désact./Activ.
	Réinitialiser réglages		Réinit./Annuler
6. INFORMATIONS	État système actuel		• Source • Mode couleur • Résolution • Système de couleurs • Version micrologiciel

Description de chaque menu

	Fonction	Description
1. Menu AFFICHAGE	**Couleur de l'écran**	Voir « Utiliser Couleur de l'écran » à la page 32 pour des détails. ☞ **Cette fonction n'est disponible que lorsqu'un signal d'entrée PC est sélectionné.**
	Format	Voir « Sélection du format » à la page 30 pour des détails.
	Trapèze	Voir « Correction trapézoïdale » à la page 28 pour des détails.
	Ajust. Coin	Voir « Ajuster les 4 coins » à la page 29 pour des détails.
	Position	Affiche la page de réglage de la position. Pour déplacer l'image projetée, utilisez les touches fléchées. Les valeurs indiquées dans la partie inférieure de la page changent à chaque fois que vous appuyez une touche jusqu'à ce qu'elles atteignent leur maximum ou minimum. ☞ **Cette fonction n'est disponible que lorsqu'un signal d'entrée PC est sélectionné.** ☞ **La plage d'ajustement peut varier selon différentes fréquences.**
	Phase	Ajuste la phase de l'horloge pour réduire la distorsion de l'image.  ☞ **Cette fonction n'est disponible que lorsqu'un signal d'entrée PC est sélectionné.**
	Taille H	Règle la largeur horizontale de l'image. ☞ **Cette fonction n'est disponible que lorsqu'un signal d'entrée PC est sélectionné.**
	Zoom	Voir « Agrandir et rechercher des détails » à la page 29 pour des détails.
2. Menu IMAGE	**Mode couleur**	Voir « Sélection d'un mode d'image » à la page 31 pour des détails.
	Luminosité	Voir « Ajustement de Luminosité » à la page 32 pour des détails.
	Contraste	Voir « Ajustement de Contraste » à la page 32 pour des détails.
	Temp. couleurs	Voir « Sélection d'une Température des couleurs » à la page 33 et « Réglage d'une température des couleurs préférée » à la page 34 pour des détails.
	Surbalayage	Ajuste le taux de surbalayage de 0% à 5%. ☞ **Cette fonction n'est disponible que lorsqu'un signal d'entrée vidéo composite, S-Video ou HDMI est sélectionné.**
	Paramètres HDMI	Voir « Changer les paramètres d'entrée HDMI » à la page 26 pour des détails.

Fonction		Description
2. Menu IMAGE	**Avancé**	**Couleur** Voir « Ajustement de Couleur » à la page 33 pour des détails. **Teinte** Voir « Ajustement de Teinte » à la page 33 pour des détails. ☞ **Cette fonction n'est disponible que lorsqu'un signal d'entrée vidéo composite ou S-vidéo avec système NTSC est sélectionné.** **Netteté** Voir « Ajustement de Netteté » à la page 33 pour des détails. **Gamma** Voir « Sélection d'un paramètre gamma » à la page 33 pour des détails. **Brilliant Color** Voir « Ajustement de Brilliant Color » à la page 33 pour des détails. **Noise Reduction** Voir « Réduction du bruit de l'image » à la page 33 pour des détails. **Gestion couleur** Voir « Gestion couleur » à la page 34 pour des détails.
	Réinitialiser réglages couleur	Rétablit les paramètres de couleur par défaut.
	ISF Mode	Le menu ISF calibration est protégé par mot de passe et seulement accessible par des calibreurs ISF agréés. La ISF (Imaging Science Foundation) a développé des standards reconnus par l'industrie, produits avec soin pour une performance vidéo optimale et a mis en place un programme de formation pour les techniciens et les installateurs pour utiliser ces standards pour obtenir une qualité d'image optimale des périphériques d'affichage certifiés ISF. Nous recommandons donc que la configuration et le calibrage soit effectués par un technicien d'installation certifié ISF. ☞ **Le mot de passe par défaut est : ▲, ▼, ▲, ▼, ◄, ►.** **Pour plus d'informations, veuillez visiter www.imagingscience.com ou contactez le revendeur chez lequel vous avez acheté le projecteur.**

	Fonction	Description
3. Menu SOURCE	**Recherche auto rapide**	Voir « Changement de signal d'entrée » à la page 26 pour des détails.
	Réglages 3D	Voir « Utiliser les fonctions 3D » à la page 39 pour des détails.
	Paramètres de veille	Voir « Utilisation du projecteur en mode veille » à la page 39 pour des détails.
	Sous tension auto	**Ordinateur** Sélectionner **Activer** permet au projecteur de s'allumer automatiquement lorsque le signal VGA est transmis via le câble VGA. **CEC** Voir « Utiliser la fonction CEC » à la page 39 pour des détails. **Mise sous tension directe** Sélectionner **Activ.** permet au projecteur de s'allumer automatiquement lorsqu'il est alimenté par le cordon d'alimentation.
	Énergie intell.	**Alim. auto. désact.** Voir « Réglage de Alim. auto. désact. » à la page 54 pour des détails. **Minuteur** Voir « Réglage de Minuteur » à la page 55 pour des détails. **Économie Énergie** Voir « Réglage de Économie Énergie » à la page 55 pour des détails.
	Redémarre Smart	Sélectionner **Activer** permet de redémarrer le projecteur immédiatement dans les 120 secondes après l'avoir éteint. Après 120 secondes, si le projecteur n'est pas allumé de nouveau, il entrera directement en mode veille. **Il faut du temps pour initier cette fonction. Assurez-vous que le projecteur est allumé depuis plus de 4 minutes. Si le projecteur est repris en utilisant la fonction Redémarre Smart, cette fonction peut être exécutée immédiatement.** **Quand Activer est sélectionné, la fonction Arrêt rapide sera automatiquement réglée sur « Activer ».**
	Arrêt rapide	Sélectionner **Activer** active la fonction et le projecteur n'accèdera pas au processus de refroidissement après avoir été arrêté. Sélectionner **Désactiver** désactive la fonction et le projecteur accèdera normalement au processus de refroidissement après avoir été arrêté. **Si vous essayez de redémarrer le projecteur immédiatement après l'avoir éteint, il peut ne pas se rallumer normalement et recommencera sa procédure de refroidissement.** **Quand Désactiver est sélectionné, la fonction Redémarre Smart sera automatiquement désactivée.**

	Fonction	Description
3. Menu SOURCE	**Mode SPA lampe**	La sélection de **Activer** définit le temps de refroidissement du projecteur après être arrêté pendant 180 secondes. Si **Désactiver** est sélectionné, la procédure de refroidissement dépend des réglages de **Redémarre Smart** et **Arrêt rapide**. ☞ **Quand Activer est sélectionné, les fonctions Redémarre Smart et Arrêt rapide seront automatiquement désactivées.**
	Réglages MHL	**Sortie alim** Définit le port de sortie d'alimentation MHL. Si l'entrée MHL/HDMI ne peut pas être detectée. Réinitialisez **Sortie alim**. **Réini MHL** La sélection de **Réinit.** pour réappliquer l'alimentation après une coupure d'électricité.
4. Menu CONFIG. SYSTÈME : de base	**Langue**	Définit la langue des menus à l'écran (OSD). Voir « Utilisation des menus » à la page 23 pour des détails.
	Position du projecteur	Voir « Choix de l'emplacement » à la page 12 pour des détails.
	Réglages des menus	**Durée aff. des menus** Détermine le temps d'attente avant la désactivation du menu OSD lorsque vous n'actionnez aucune touche. La durée est comprise entre 5 et 30 secondes (par paliers de 5 secondes). **Position des menus** Définit la position du menu à l'écran (OSD).
	Minuteur d'inactivité	Voir « Masquer l'image » à la page 37 pour des détails.
	Écran d'accueil	Permet de sélectionner l'écran à afficher lors de la phase de démarrage du projecteur.
	Capture d'écran	Voir « Création de votre propre écran de démarrage » à la page 38 pour des détails.
	Mon bouton	Définit une touche spéciale sur la télécommande.
	Avancé	**Motif** Le projecteur peut afficher plusieurs motifs de test. Il vous aide à ajuster la taille et la mise au point de l'image et vérifier que l'image projetée n'a pas de distorsion. **Message** Sélectionnez **Activ.** pour afficher les informations actuelles à l'écran quand le projecteur détecte ou recherche un signal. **Minuteur de présentation** Voir « Réglage du minuteur de présentation » à la page 36 pour des détails.

	Fonction	Description
5. Menu CONFIG. SYSTÈME : avancée	**Mode Haute altitude**	Ce mode convient à l'utilisation du projecteur dans des zones de haute altitude. Voir « Fonctionnement en altitude » à la page 38 pour des détails.
	DCR	Active ou désactive la fonction DCR (Dynamic Contrast Ratio - taux de contraste dynamique). Sélectionner **Activ.** active la fonction et le projecteur basculera automatiquement le mode de la lampe entre normal et économique modes selon l'entrée d'image détectée. **Cette fonction n'est disponible que lorsqu'un signal d'entrée PC est sélectionné.** **Après avoir activé DCR, le changement fréquent du mode de la lampe peut réduire la vie de la lampe et le niveau de bruit variera pendant le fonctionnement.**
	Param. audio	Voir « Réglage du son » à la page 40 pour des détails.
	Sous-titrage	**Activer Ss-tit. codé** Active la fonction en sélectionnant **Activ.** lorsque le signal d'entrée sélectionné comporte du sous-titrage. • Sous-titrage : Un affichage à l'écran du dialogue, des commentaires et des effets sonores des émissions de télévision et vidéos qui sont sous-titrées. **Cette fonction n'est disponible que lorsqu'un signal d'entrée vidéo composite ou S-vidéo avec système NTSC est sélectionné.** **Version Ss-tit.** Sélectionne le mode de sous-titrage préféré. Pour afficher le sous-titrage, sélectionnez SS-T1, SS-T2, SS-T3 ou SS-T4 (SS-T1 affiche le sous-titrage dans la langue principale de votre région).
	Param. lampe	**Mode lampe** Voir « Régler Mode lampe en Eco » à la page 54 pour des détails. **Réinit. heures lampe** Réinitialise le compteur de la lampe après l'installation de la nouvelle lampe. Pour changer la lampe, veuillez contacter un technicien de service qualifié. **Heures lampe** Voir « Familiarisation avec les heures de la lampe » à la page 54 pour plus d'informations sur le calcul du nombre d'heures de la lampe.

Fonction		Description
5. Menu CONFIG. SYSTÈME : avancée	**Réglages filtre**	Voir « Utilisation du filtre à poussière (accessoire en option) » à la page 53 pour des détails.
	Code de télécommande	Voir « Code de la télécommande » à la page 10 pour des détails.
	Avancé	**Param. de sécurité** Voir « Utilisation de la fonction de mot de passe » à la page 24 pour des détails. **Verr. touches panneau** Voir « Touches de contrôle du verrouillage » à la page 37 pour des détails.
	Réinitialiser réglages	Rétablit les paramètres par défaut. **Les réglages suivants sont conservés : Trapèze, Surbalayage, Langue, Position du projecteur, Mode Haute altitude, Param. de sécurité, Code de télécommande, Ajust. Coin, Réglages 3D, ISF Mode.**
6. Menu INFORMATIONS	**État système actuel**	**Source** Indique la source actuelle du signal. **Mode couleur** Indique le mode sélectionné dans le menu **IMAGE**. **Résolution** Indique la résolution native du signal d'entrée. **Système de couleurs** Indique le format du système d'entrée. **Version micrologiciel** Affiche la version actuelle du micrologiciel.

Entretien du projecteur

Vous devez veiller est la propreté de l'objectif et/ou du filtre (accessoire en option) régulièrement.

Ne retirez aucune des pièces de votre projecteur. Contactez votre revendeur quand une pièce du projecteur doit être remplacée.

Nettoyage de l'objectif

Nettoyez l'objectif dès que vous remarquez que sa surface est sale ou poussiéreuse.

- Utilisez une bombe d'air comprimé pour ôter la poussière.
- Si l'objectif est sale, utilisez du papier pour objectif ou humidifiez un chiffon doux de produit nettoyant pour l'objectif et frottez légèrement la surface.

ATTENTION

N'utilisez jamais de matériaux abrasifs.

Nettoyage du boîtier du projecteur

Avant de nettoyer le boîtier, mettez le projecteur hors tension de la manière indiquée à « Arrêt du projecteur » à la page 41, puis débranchez le cordon d'alimentation.

- Pour ôter la poussière ou la saleté, utilisez un chiffon doux et sans peluches.
- Pour ôter les tâches tenaces, humidifiez un chiffon doux à l'aide d'eau et d'un détergent au pH neutre. Ensuite, frottez le boîtier.

ATTENTION

À éviter : cire, alcool, benzène, dissolvant ou tout autre détergent chimique. Ces produits pourraient endommager le boîtier.

Entreposage du projecteur

Si vous devez entreposer votre projecteur pour une longue durée, veuillez suivre les instructions ci-dessous :

- Assurez-vous que la température et l'humidité de l'emplacement d'entreposage sont conformes aux valeurs recommandées pour l'appareil. Veuillez vous reporter à « Caractéristiques » à la page 58 ou consultez votre revendeur sur la portée.
- Rentrez le pied de réglage.
- Retirez la pile de la télécommande.
- Placez le projecteur dans son emballage d'origine ou équivalent.

Transport du projecteur

Pour le transport du projecteur, il est recommandé d'utiliser l'emballage d'origine ou un emballage équivalent.

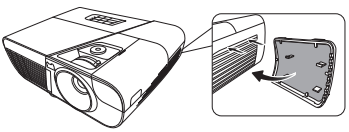
Utilisation du filtre à poussière (accessoire en option)

ATTENTION

- **Il est recommandé de nettoyer le filtre à poussière toutes les 100 heures après son installation.**
- **Assurez-vous d'éteindre le projecteur et de le débrancher de la source d'alimentation avant d'installer ou de retirer le filtre.**
- **Si votre projecteur est monté au plafond ou n'est pas facilement accessible, accordez une attention particulière à votre sécurité personnelle lors du remplacement du filtre à poussière.**

Installation du filtre à poussière

1. Assurez-vous d'éteindre le projecteur et de le débrancher de la source d'alimentation.
2. Comme indiqué par les flèches à droite, installez le filtre en l'alignant avec les emplacements du projecteur avant de l'insérer. Assurez-vous qu'il y ait un déclic lorsqu'il est en place.



Pour la première installation :

3. Ouvrez le menu OSD et accédez au menu **CONFIG. SYSTÈME : avancée** > **Réglages filtre**.
4. Appuyez **Enter** et la page **Réglages filtre** est affichée.
5. Choisissez **Mode filtre** et appuyez ◀ / ▶ pour sélectionner **Activ.** Le compteur du filtre commence à compter et le projecteur vous rappellera de nettoyer le filtre lorsque le filtre est utilisé plus de 100 heures.

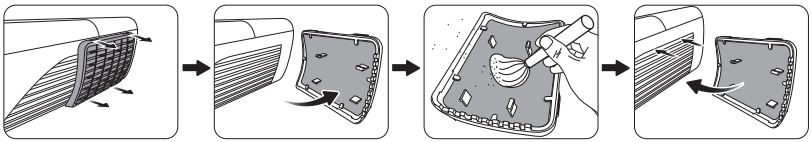
Réglez Mode filtre sur Activ. uniquement lorsque vous utilisez le projecteur après avoir correctement fixé le filtre à poussière (accessoire en option). Ne pas le faire causera une durée de vie de la lampe plus courte.

Obtenir les informations d'heures du filtre

1. Ouvrez le menu OSD et allez au menu **CONFIG. SYSTÈME : avancée** > **Réglages filtre**.
2. Appuyez **Enter**. La page **Réglages filtre** est affichée.
3. Vous verrez les informations **Heures filtre** sur le menu.

Nettoyage du filtre à poussière

1. Assurez-vous d'éteindre le projecteur et de le débrancher de la source d'alimentation.
2. Appuyez les loquets sur le filtre à poussière et retirez le filtre du projecteur.
3. Utilisez un petit aspirateur ou une brosse douce pour éliminer la poussière sur le filtre.
4. Réinstallez le filtre à poussière.



Réinitialisation du compteur du filtre

5. Ouvrez le menu OSD et allez au menu **CONFIG. SYSTÈME : avancée** > **Réglages filtre**.
6. Appuyez **Enter** et la page **Réglages filtre** est affichée.
7. Choisissez **Réinit. heures filtre** et appuyez **Enter**. Un message d'avertissement est affiché pour vous demander si vous souhaiter réinitialiser le compteur du filtre.
8. Choisissez **Réinit.** et appuyez **Enter**. Le compteur de la lampe sera réinitialisé à « 0 ».

ATTENTION

N'oubliez pas de régler Mode filtre sur Désact. dans le menu CONFIG. SYSTÈME : avancée > Réglages filtre lors de l'utilisation du projecteur avec le filtre à poussière retiré. Régler Mode filtre sur Désact. ne réinitialise pas le compteur du filtre. Le compteur continuera à compte la prochaine fois que vous réinstallez le filtre et réglez Mode filtre sur Activ.

Informations relatives à la lampe

Familiarisation avec les heures de la lampe

Lorsque le projecteur fonctionne, la durée d'utilisation de la lampe (en heures) est calculée automatiquement par le compteur horaire intégré.

Pour obtenir les informations d'heures de la lampe :

1. Ouvrez le menu OSD et accédez au menu **CONFIG. SYSTÈME : avancée > Param. lampe**.
2. Appuyez **Enter** et la page **Param. lampe** est affichée.
3. Vous verrez les informations **Heures lampe** sur le menu.
4. Pour quitter le menu, appuyez **Exit**.

Augmenter la durée de vie de la lampe

La lampe de projection est un consommable. Pour avoir une durée de vie de la lampe aussi longue que possible, vous pouvez effectuer les réglages suivants via le menu OSD.

Régler Mode lampe en Eco

L'utilisation du mode **Eco** réduit le bruit de l'appareil et sa consommation de 20%. Lorsque le mode **Eco** est activé, l'émission lumineuse est réduite, ce qui crée des images plus sombres.

Régler le projecteur en mode **Eco** étend également la durée de fonctionnement de la lampe. Pour régler le mode **Eco**, allez au menu **CONFIG. SYSTÈME : avancée > Param. lampe** > **Mode lampe** et appuyez sur ◀ / ▶ pour sélectionner **Eco**.

Réglage de Alim. auto. désact.

Cette fonction permet au projecteur de s'éteindre automatiquement après un certain temps une fois qu'aucune source d'entrée n'est détectée pour éviter une utilisation inutile de la lampe.

1. Ouvrez le menu OSD et allez au menu **SOURCE** > **Énergie intell**.
2. Appuyez **Enter** et la page **Énergie intell** est affichée.
3. Choisissez **Alim. auto. désact.** et appuyez ◀ / ▶.
4. Si les délais prédéfinis ne sont pas adaptés à votre besoin, sélectionnez **Désactiver**. Le projecteur ne s'éteindra pas automatiquement pendant une certaine période.

Réglage de Minuteur

Cette fonction permet au projecteur de s'éteindre automatiquement après un certain temps pour éviter une utilisation inutile de la lampe.

1. Ouvrez le menu OSD et allez au menu **SOURCE** > **Énergie intell**
2. Appuyez **Enter** et la page **Énergie intell** est affichée.
3. Choisissez **Minuteur** et appuyez ◀ / ▶.
4. Si les délais prédéfinis ne sont pas adaptés à votre présentation, sélectionnez **Désactiver**. Le projecteur ne s'éteindra pas automatiquement pendant une certaine période.

Réglage de Économie Énergie

Le projecteur baissera sa consommation si aucune source d'entrée n'est détectée après 5 minutes pour éviter une utilisation inutile de la lampe. Vous pouvez en plus décider si vous souhaitez que le projecteur s'éteigne automatiquement après une période de temps définie.

1. Ouvrez le menu OSD et allez au menu **SOURCE** > **Énergie intell**.
2. Appuyez **Enter** et la page **Énergie intell** est affichée.
3. Choisissez **Économie Énergie** et appuyez ◀ / ▶.
4. Quand **Activer** est sélectionné, la lampe du projecteur passera en mode **Eco** après qu'aucun signal n'est détecté pendant 5 minutes.

   L'alimentation de la lampe passera au mode **SuperÉco** après qu'aucun signal n'est détecté pendant 20 minutes.

Quand remplacer la lampe

Veuillez installez une nouvelle lampe ou consultez votre quand **Voyant de la lampe** s'allume. L'utilisation d'une lampe usagée pourrait entraîner des dysfonctionnements au niveau du projecteur, voire une explosion.

⚠ **ATTENTION**

Lorsque la lampe est trop chaude, le Voyant de la lampe et le Voyant d'avertissement de surchauffe s'allument. Éteignez le projecteur et laissez-le refroidir pendant 45 minutes. Si le Voyant de la lampe ou Voyant d'avertissement de surchauffe reste allumé à la mise sous tension du projecteur, consultez votre revendeur. Voir « Voyants » à la page 56 pour des détails.

Remplacement de la lampe

⚠ **Éteignez le projecteur et débranchez-le de la prise secteur. Veuillez contacter un technicien de service qualifié pour changer la lampe.**

Numéro de type pour la nouvelle lampe :

- **RLC-101**

Voyants

Voyant			État et description
⏻	🌡	💡	
Événements - alimentation			
Bleu Clignotant	**Éteint**	**Éteint**	Mode veille
Bleu	**Éteint**	**Éteint**	Mise en marche
Bleu	**Éteint**	**Éteint**	Fonctionnement normal
Bleu Clignotant	**Éteint**	**Éteint**	Refroidissement de mise hors tension normale (3 s)
Rouge	**Éteint**	**Éteint**	Téléchargement
Bleu	**Bleu**	**Bleu**	Déverminage désactivé
Événements - lampe			
Bleu Clignotant	**Éteint**	**Rouge**	Premier refroidissement d'erreur de la lampe allumée (60 s)
Éteint	**Éteint**	**Rouge**	Erreur de lampe en fonctionnement normal (30 s)
Bleu	**Éteint**	**Rouge**	Échec de démarrage CW (30 s)
Événements thermiques			
Éteint	**Rouge**	**Éteint**	Erreur de ventilateur 1 (la vitesse effective du ventilateur est de ±25% en dehors de la vitesse désirée.)
Éteint	**Rouge**	**Rouge**	Erreur de ventilateur 2 (la vitesse effective du ventilateur est de ±25% en dehors de la vitesse désirée.)
Éteint	**Rouge**	**Bleu**	Erreur de ventilateur 3 (la vitesse effective du ventilateur est de ±25% en dehors de la vitesse désirée.)
Éteint	**Rouge**	**Violet**	Erreur de ventilateur 4 (la vitesse effective du ventilateur est de ±25% en dehors de la vitesse désirée.)
Rouge	**Rouge**	**Rouge**	Erreur de capteur thermique 1 ouvert (la diode distante a une condition de circuit ouvert.)
Rouge	**Rouge**	**Bleu**	Erreur de capteur thermique 2 ouvert (la diode distante a une condition de circuit ouvert.)
Bleu	**Rouge**	**Rouge**	Erreur de capteur thermique 1 court-circuité (la diode distante a une condition de court-circuit.)
Éteint	**Rouge**	**Bleu**	Erreur de capteur thermique 2 court-circuité (la diode distante a une condition de court-circuit.)
Violet	**Rouge**	**Rouge**	Erreur de température 1 (température au-dessus de la limite)
Violet	**Rouge**	**Bleu**	Erreur de température 2 (température au-dessus de la limite)
Éteint	**Bleu**	**Rouge**	Erreur de connexion IC ventilateur #1 I2C

Dépannage

ⓘ Le projecteur ne s’allume pas

Origine	Solution
Le cordon d’alimentation n’alimente pas l’appareil en électricité.	Insérez le cordon d’alimentation dans la prise CA située à l’arrière du projecteur et branchez-le sur la prise secteur. Si la prise secteur est dotée d’un interrupteur, assurez-vous que celui-ci est activé.
Nouvelle tentative de mise sous tension du projecteur durant la phase de refroidissement.	Attendez que la phase de refroidissement soit terminée.

ⓘ Pas d’image

Origine	Solution
La source vidéo n’est pas sous tension ou est mal connectée.	Mettez la source vidéo sous tension et vérifiez si le câble de signal est bien connecté.
Le projecteur n’est pas connecté correctement à l’appareil de signal d’entrée.	Vérifiez la connexion.
Le signal d’entrée n’a pas été sélectionné correctement.	Sélectionnez le bon signal d’entrée à l’aide de la touche **Source** du projecteur ou de la télécommande.

ⓘ Image brouillée

Origine	Solution
L’objectif de projection n’est pas correctement réglé.	Réglez la mise au point de l’objectif à l’aide de la molette correspondante.
Le projecteur et l’écran ne sont pas alignés correctement.	Ajustez l’angle de projection, l’orientation, et si nécessaire, la hauteur du projecteur.

ⓘ La télécommande ne fonctionne pas

Origine	Solution
La pile est usée.	Remplacez-la.
Il y a un obstacle entre la télécommande et l’appareil.	Retirez l’obstacle.
Vous vous tenez trop loin du projecteur.	Tenez-vous à moins de 8 mètres (26 pieds) du projecteur.
Le code de la télécommande sur le projecteur et la télécommande n’est pas cohérent.	Ajustez le code de la télécommande.

Caractéristiques du projecteur

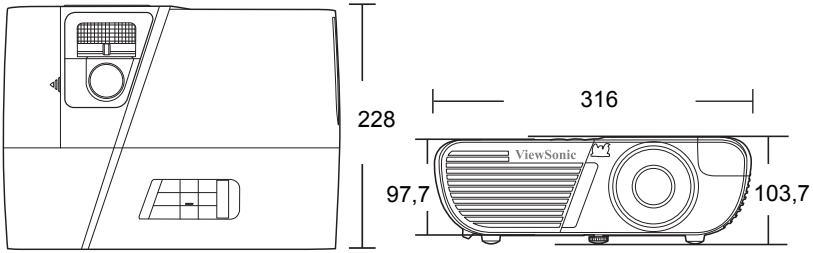
- **Toutes les caractéristiques peuvent être modifiées sans notification préalable.**
- **Tous les modèles ne peuvent pas être achetés dans votre région.**

Général	
Nom de produit	Projecteur DLP
Caractéristiques optiques	
Résolution	1920 x 1080 1080p
Système d'affichage	DMD 1 puce
Lampe	Lampe 240 W
Caractéristiques électriques	
Alimentation	100 à 240 V CA, 50-60 Hz (Automatique)
Consommation	365 W (max) ; < 0,5 W (veille)
Caractéristiques mécaniques	
Poids	2,6 Kg (5,73 lb)
Terminal d'entrée	
Entrée ordinateur	
Entrée RVB	1 connecteurs D-Sub 15 broches (femelle)
Entrée signal vidéo	
S-VIDEO	1 port mini DIN à 4 broches
VIDEO	1 prise RCA
Entrée de signal SD/ HDTV	
Analogique –	D-sub <–> 3 prises RCA composantes (via l'entrée RVB)
Numérique –	1 connecteur HDMI V1.4a
Entrée de signal audio	1 prise audio 1 prise entrée audio/entrée microphone
Entrée HDMI/MHL	x 2

Terminal de sortie	
Sortie RVB	1 connecteur D-Sub 15 broches (femelle)
Sortie de signal audio	1 prise audio
Haut-parleur	1 x 10 watts
Terminal de contrôle	
Contrôle série RS-232	1 à 9 broches
Contrôle série USB	Type mini B
Récepteur IR	x 1 (avant)
Caractéristiques environnementales	
Température de fonctionnement	0°C à 40°C, au niveau de la mer
Humidité relative en fonctionnement	10%–90% (sans condensation)
Altitude de fonctionnement	• De 0 à 1499 m, de 5°C à 35°C • De 1500 à 3000 m, de 5°C à 25°C (avec **Mode Haute altitude** activé)

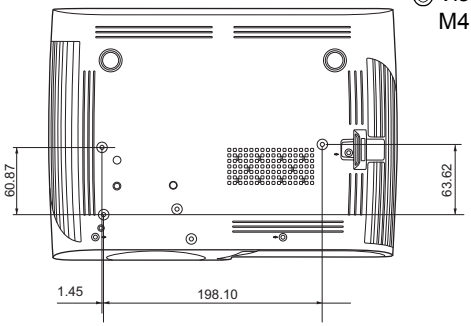
Dimensions

316 mm (L) x 97,7 mm (H) x 228 mm (P) (extrusions exclues)



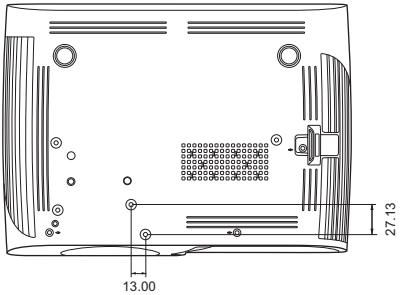
Configuration de montage au plafond

◎ Vis de montage au plafond :
M4 x 8 (L max. = 8 mm)



Unité : mm

Configuration de montage sur trépied



Unité : mm

Fréquences de fonctionnement

RVB analogique			
Signal	Résolution (points)	Format de l'image	Fréquence de rafraîchissement (Hz)
VGA	640 x 480	4:3	60 / 72 / 75 / 85
SVGA	800 x 600	4:3	60 / 72 / 75 / 85
XGA	1024 x 768	4:3	60 / 70 / 75 / 85
	1152 x 864	4:3	75
WXGA	1280 x 768	15:9	60
	1280 x 800	16:10	60 / 75 / 85
	1360 x 768	16:9	60
Quad-VGA	1280 x 960	4:3	60 / 85
SXGA	1280 x 1024	5:4	60
SXGA+	1400 x 1050	4:3	60
WXGA+	1440 x 900	16:10	60
UXGA	1600 x 1200	4:3	60
WSXGA+	1680 x 1050	16:10	60
HD	1280 x 720	16:9	60
MAC 13"	640 x 480	4:3	67
MAC 16"	832 x 624	4:3	75
MAC 19"	1024 x 768	4:3	75
MAC 21"	1152 x 870	4:3	75
HDTV (1080p)	1920 x 1080	16:9	60

HDMI			
Signal	Résolution (points)	Format de l'image	Fréquence de rafraîchissement (Hz)
VGA	640 x 480	4:3	60
SVGA	800 x 600	4:3	60
XGA	1024 x 768	4:3	60
WXGA	1280 x 768	15:9	60
	1280 x 800	16:10	60
	1360 x 768	16:9	60
Quad-VGA	1280 x 960	4:3	60
SXGA	1280 x 1024	5:4	60
SXGA+	1400 x 1050	4:3	60
WXGA+	1440 x 900	16:10	60
WSXGA+	1680 x 1050	16:10	60
HDTV (1080p)	1920 x 1080	16:9	50 / 60
HDTV (1080i)	1920 x 1080	16:9	50 / 60
HDTV (720p)	1280 x 720	16:9	50 / 60
SDTV (480p)	720 x 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576p)	720 x 576	4:3 / 16:9	50
SDTV (480i)	720 x 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i)	720 x 576	4:3 / 16:9	50

3D (signal HDMI inclus)			
Signal	Résolution (points)	Format de l'image	Fréquence de rafraîchissement (Hz)
SVGA	800 x 600	4:3	60* / 120**
XGA	1024 x 768	4:3	60* / 120**
HD	1280 x 720	16:9	60* / 120**
WXGA	1280 x 800	16:9	60* / 120**
pour Signal vidéo			
Signal	Résolution (points)	Format de l'image	Fréquence de rafraîchissement (Hz)
SDTV (480i)***	720 x 480	4:3 / 16:9	60

*** Les signaux 60 Hz sont pris en charge pour les formats Côte-à-côte, Haut-bas et Trame séquentiel.**

**** Les signaux 120 Hz sont pris en charge pour le format Trame séquentiel. seulement.**

***** Le signal vidéo (SDTV 480i) est pris en charge pour le format Trame séquentiel. seulement.**

HDMI 3D			
En format Combinaison de trame			
Signal	Résolution (points)	Format de l'image	Fréquence de rafraîchissement (Hz)
1080p	1920 x 1080	16:9	23,98 / 24
720p	1280 x 720	16:9	50 / 59,94 / 60
En format Côte à côte			
Signal	Résolution (points)	Format de l'image	Fréquence de rafraîchissement (Hz)
1080i	1920 x 1080	16:9	50 / 59,94 / 60
En format Haut et bas			
Signal	Résolution (points)	Format de l'image	Fréquence de rafraîchissement (Hz)
1080p	1920 x 1080	16:9	23,98 / 24
720p	1280 x 720	16:9	50 / 59,94 / 60

Vidéo composantes			
Signal	Résolution (points)	Format de l'image	Fréquence de rafraîchissement (Hz)
HDTV (1080p)	1920 x 1080	16:9	50 / 60
HDTV (1080i)	1920 x 1080	16:9	50 / 60
HDTV (720p)	1280 x 720	16:9	50 / 60
SDTV (480p)	720 x 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576p)	720 x 576	4:3 / 16:9	50
SDTV (480i)	720 x 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i)	720 x 576	4:3 / 16:9	50

Vidéo composite		
Signal	Format de l'image	Fréquence de rafraîchissement (Hz)
NTSC	4:3	60
PAL	4:3	50
PAL60	4:3	60
SECAM	4:3	50

Informations de copyright

Copyright

Copyright 2015. Tous droits réservés. Aucune partie du présent document ne peut être reproduite, transmise, transcrite, stockée dans un système d'archivage et traduite dans une langue ou dans un langage informatique, sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit (électronique, mécanique, magnétique, optique, chimique, manuel ou autre), sans l'autorisation écrite préalable de ViewSonic Corporation.

Clause de non-responsabilité

ViewSonic Corporation exclut toute garantie, expresse ou implicite, quant au contenu du présent document, notamment en termes de qualité et d'adéquation à un usage particulier. Par ailleurs ViewSonic Corporation se réserve le droit de réviser le présent document et d'y apporter des modifications à tout moment sans notification préalable.

*DLP et Digital Micromirror Device (DMD) sont des marques commerciales de Texas Instruments. Toutes les autres marques sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.

Table de commande IR

Touche	Format	Octet1	Octet2	Octet3	Octet4
PgDn	NEC	X3	F4	05	FA
PgUp	NEC	X3	F4	06	F9
Blank	NEC	X3	F4	07	F8
Auto sync	NEC	X3	F4	08	F7
Haut	NEC	X3	F4	0B	F4
Bas	NEC	X3	F4	0C	F3
Gauche	NEC	X3	F4	0E	F1
Droite	NEC	X3	F4	0F	F0
Color Mode	NEC	X3	F4	10	EF
Muet	NEC	X3	F4	14	EB
Enter	NEC	X3	F4	15	EA
Sous tension	NEC	X3	F4	17	E8
Minuteur de présentation	NEC	X3	F4	27	D8
Exit	NEC	X3	F4	28	D7
D. ECO (Eco mode)	NEC	X3	F4	2B	D4
Menu	NEC	X3	F4	30	CF
Mouse	NEC	X3	F4	31	CE
Souris Gauche	NEC	X3	F4	36	C9
Souris Droite	NEC	X3	F4	37	C8
Source	NEC	X3	F4	40	BF
Pattern	NEC	X3	F4	55	AA
Mon bouton	NEC	X3	F4	56	A9
HDMI/MHL	NEC	X3	F4	58	A7
COMP	NEC	X3	F4	41	be
VIDEO	NEC	X3	F4	9F	60
Verr. touches panneau	NEC	X3	F4	8E	71
Volume	NEC	X3	F4	2E	D1
Aide	NEC	X3	F4	21	DE
Agrandir	NEC	X3	F4	32	CD
Audio Mode	NEC	X3	F4	9E	61

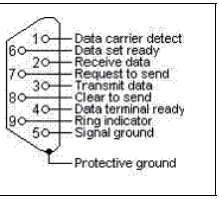
Code d’adresse

Code 1	83F4
Code 2	93F4
Code 3	A3F4
Code 4	B3F4
Code 5	C3F4
Code 6	D3F4
Code 7	E3F4
Code 8	F3F4

Tableau de commande RS232

<Affectation de broches pour ces deux extrémités>

Broche	Description	Broche	Description
1	NC	2	RX
3	TX	4	NC
5	GND	6	NC
7	RTSZ	8	CTSZ
9	NC		



<Interface>

Protocole RS-232	
Débit en bauds	115200 bps (par défaut)
Longueur de données	8 bit
Vérification de la parité	Aucun
Bit d’arrêt	1 bit
Contrôle de flux	Aucun

<Tableau de commande RS232>

Fonction	Statut	Action	cmd
Alimentation	Écriture	Allumer	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x00 0x00 0x5D
		Éteignez	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x01 0x00 0x5E
	Lecture	État d'alimentation (allumé/éteint)	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x00 0x5E
Réinit. tous les paramètres	Exécuter		0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x02 0x00 0x5F
Réinit. réglage des couleurs	Exécuter		0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2A 0x00 0x87
Écran d'accueil	Écriture	Écran d'accueil noir	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x00 0x67
		Écran d'accueil bleu	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x01 0x68
		Écran d'accueil ViewSonic	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x02 0x69
		Capture de l'écran d'accueil	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x03 0x6A
		Écran d'accueil désactivé	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x04 0x6B
	Lecture	État de l'écran d'accueil	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0A 0x68
Arrêt rapide	Écriture	Arrêt rapide désactivé	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0B 0x00 0x68
		Arrêt rapide activé	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0B 0x01 0x69
	Lecture	État Arrêt rapide	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0B 0x69
Mode Haute altitude	Écriture	Mode Haute altitude désactivé	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0C 0x00 0x69
		Mode Haute altitude activé	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0C 0x01 0x6A
	Lecture	État Mode Haute altitude	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0C 0x6A

Mode lampe	Écriture	Normal	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x00 0x6D
		Économique	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x01 0x6E
		Dynamique	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x02 0x6F
		Mode veille	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x03 0x70
	Lecture	État Mode lampe	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x10 0x6E
Message	Écriture	Message désactivé	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x27 0x00 0x84
		Message activé	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x27 0x01 0x85
	Lecture	État du message	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x27 0x85
Position du projecteur	Écriture	Sol avant	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x00 0x5E
		Sol arrière	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x01 0x5F
		Plafond arr.	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x02 0x60
		Plafond avant	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x03 0x61
	Lecture	état de la position du projecteur	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x00 0x5F
Sync 3D	Écriture	ÉTEINT	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x00 0x7E
		Auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x01 0x7F
		Trame séquentiel.	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x02 0x80
		Combi trame	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x03 0x81
		Haut-bas	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x04 0x82
		Côte-à-côte	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x05 0x83
	Lecture	Statut sync 3D	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x20 0x7F
Inverser sync 3D	Écriture	Éteint	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x21 0x00 0x7F
		Allumé	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x21 0x01 0x80
	Lecture	État inverser sync 3D	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x21 0x80
Contraste	Écriture	Diminution du contraste	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x02 0x00 0x60
		Augmentation du contraste	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x02 0x01 0x61
	Lecture	Taux de contraste	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x02 0x61

Luminosité	Écriture	Diminution de la luminosité	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x03 0x00 0x61
		Augmentation de la luminosité	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x03 0x01 0x62
	Lecture	Luminosité	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x03 0x62
Format	Écriture	Format auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x00 0x62
		Format 4:3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x02 0x64
		Format 16:9	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x03 0x65
		Format 16:10	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x04 0x66
		Format anamorphosé	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x05 0x67
		Format Large	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x06 0x68
		Format 2,35:1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x07 0x69
		Format d'affichage Panorama	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x08 0x6A
	Lecture	Format	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x04 0x63
Réglage auto	Exécuter		0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x05 0x00 0x63
Position horizontale	Écriture	Position horizontale décalée à droite	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x06 0x01 0x65
		Position horizontale décalée à gauche	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x06 0x00 0x64
	Lecture	Position horizontale	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x06 0x65
Position verticale	Écriture	Position verticale décalée en haut	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x07 0x00 0x65
		Position verticale décalée en bas	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x07 0x01 0x66
	Lecture	lecture Position verticale	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x07 0x66

Température des couleurs	Écriture	Température des couleurs-Chaud	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x00 0x66
		Température des couleurs-Normal	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x01 0x67
		Température des couleurs-Neutre	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x02 0x68
		Température des couleurs-Froid	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x03 0x69
	Lecture	état de la température des couleurs	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x08 0x67
Vide	Écriture	Vide activé	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x09 0x01 0x68
		Vide désactivé	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x09 0x00 0x67
	Lecture	État vide	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x09 0x68
Trapèze-Vertical	Écriture	Diminuer	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0A 0x00 0x68
		Augmenter	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0A 0x01 0x69
	Lecture	État du trapèze	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0A 0x69
Trapèze-Horizontal	Écriture	Diminuer	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x31 0x00 0x8E
		Augmenter	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x31 0x01 0x8F
	Lecture	État du trapèze	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x31 0x8F
Mode couleur	Écriture	Luminosité max.	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x00 0x69
		Film	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x01 0x6A
		Standard	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x04 0x6D
		ViewMatch	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x05 0x6E
		Dynamique	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x08 0x71
	Lecture	État du mode prédéfini	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0B 0x6A

Couleur primaire	Écriture	Couleur primaire R	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x00 0x6E
		Couleur primaire V	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x01 0x6F
		Couleur primaire B	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x02 0x70
		Couleur primaire C	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x03 0x71
		Couleur primaire M	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x04 0x72
		Couleur primaire J	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x05 0x73
	Lecture	État de la couleur primaire	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x10 0x6F
Nuance	Écriture	Diminution de la nuance	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x11 0x00 0x6F
		Augmentation de la nucance	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x11 0x01 0x70
	Lecture	Nuance	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x11 0x70
Saturation	Écriture	Diminution de la saturation	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x12 0x00 0x70
		Augmentation de la saturation	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x12 0x01 0x71
	Lecture	Saturation	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x12 0x71
Gain	Écriture	Diminution du gain	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x13 0x00 0x71
		Augmentation du gain	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x13 0x01 0x72
	Lecture	Gain	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x13 0x72
Arrêt sur image	Écriture	Arrêt sur image activé	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x00 0x01 0x60
		Arrêt sur image désactivé	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x00 0x00 0x5F
	Lecture	État d'arrêt sur image	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x00 0x60

Entrée source	Écriture	Source d'entrée VGA	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x00 0x60
		Source d'entrée VGA2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x08 0x68
		Source d'entrée HDMI	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x03 0x63
		Source d'entrée HDMI/MHL 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x07 0x67
		Source d'entrée Composite	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x05 0x65
		Source d'entrée SVIDEO	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x06 0x66
	Lecture	Source	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x01 0x61
Recherche auto rapide	Écriture	Recherche auto rapide activée	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x02 0x01 0x62
		Recherche auto rapide désactivée	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x02 0x00 0x61
	Lecture	État de recherche auto rapide	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x02 0x62
Muet	Écriture	Muet activé	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x00 0x01 0x61
		Muet désactivé	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x00 0x00 0x60
	Lecture	État muet	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x14 0x00 0x61
Volume	Écriture	Augmenter le volume	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x01 0x00 0x61
		Diminuer le volume	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x02 0x00 0x62
	Lecture	Volume	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x14 0x03 0x64

Langue	Écriture	ENGLISH	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x00 0x61
		FRANÇAIS	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x01 0x62
		DEUTSCH	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x02 0x63
		ITALIANO	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x03 0x64
		ESPAÑOL	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x04 0x65
		РУССКИЙ	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x05 0x66
		繁體中文	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x06 0x67
		简体中文	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x07 0x68
		日本語	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x08 0x69
		한국어	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x09 0x6A
		Svenska	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0a 0x6B
		Nederlands	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0b 0x6C
		Türkçe	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0c 0x6D
		Čeština	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0d 0x6E
		Português	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0e 0x6F
		ไปรตุเกส	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0f 0x70
		Polski	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x10 0x71
		Suomi	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x11 0x72
		العربية	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x12 0x73
		Indonesian	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x13 0x74
		हिन्दी	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x14 0x75
	Lecture	Langue	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x15 0x00 0x62
Durée lampe	Écriture	Réinitialiser la durée d'utilisation de la lampe	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x01 0x00 0x62
	Lecture	Durée d'utilisation de la lampe	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x15 0x01 0x63

Format HDMI	Écriture	RVB	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x00 0x85
		YUV	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x01 0x86
		Auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x02 0x87
	Lecture	État de format HDMI	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x28 0x86
Plage HDMI	Écriture	Améliorée	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x29 0x00 0x86
		Normal	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x29 0x01 0x87
		Auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x29 0x02 0x88
	Lecture	État de plage HDMI	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x29 0x87
CEC	Écriture	Éteint	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2B 0x00 0x88
		Allumé	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2B 0x01 0x89
	Lecture	État CEC	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x2B 0x89
État d'erreur	Lecture	État d'erreur de lecture	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x0C 0x0D 0x66
Brilliant Color	Écriture	Brilliant Color 0	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x00 0x6D
		Brilliant Color 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x01 0x6E
		Brilliant Color 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x02 0x6F
		Brilliant Color 3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x03 0x70
		Brilliant Color 4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x04 0x71
		Brilliant Color 5	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x05 0x72
		Brilliant Color 6	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x06 0x73
		Brilliant Color 7	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x07 0x74
		Brilliant Color 8	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x08 0x75
		Brilliant Color 9	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x09 0x76
		Brilliant Color 10	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x0A 0x77
	Lecture	État de Brilliant Color	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0F 0x6E

Code de télécommande	Écriture	code 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x00 0xA0
		code 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x01 0xA1
		code 3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x02 0xA2
		code 4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x03 0xA3
		code 5	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x04 0xA4
		code 6	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x05 0xA5
		code 7	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x06 0xA6
		code 8	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x07 0xA7
	Lecture	État du code de la télécommande	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x0C 0x048 0xA1
Couleur de l'écran	Écriture	Couleur de l'écran désactivée	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x32 0x00 0x8F
		Tableau noir	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x32 0x01 0x90
		Tableau vert	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x32 0x02 0x91
		Tableau blanc	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x32 0x03 0x92
	Lecture	État de la couleur de l'écran	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x32 0x90
Surbalayage	Écriture	Surbalayage désactivé	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x00 0x90
		Surbalayage 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x01 0x91
		Surbalayage 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x02 0x92
		Surbalayage 3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x03 0x93
		Surbalayage 4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x04 0x94
		Surbalayage 5	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x05 0x95
	Lecture	État de surbalayage	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x33 0x91

Touche distante	Écriture	Menu	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0F 0x61
		Quitter	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x13 0x65
		Haut	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0B 0x5D
		Bas	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0C 0x5E
		Gauche	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0D 0x5F
		Droite	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0E 0x60
		Source	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x04 0x56
		Entrée	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x15 0x67
		Auto	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x08 0x5A
		Mon bouton	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x11 0x63
Source d'entrée	Écriture	Source d'entrée HDMI/MHL 3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x09 0x69

Service clientèle

Pour toute question relative au support technique ou à l'entretien du produit, reportezvous au tableau ci-après ou contactez votre revendeur.
REMARQUE : vous devrez fournir le numéro de série du produit.

Pays / Région	Site Internet	T= Téléphone F= Fax	Courrier électronique
France et autres pays francophones en Europe	www.viewsoniceurope.com/fr/	www.viewsoniceurope.com/fr/support/call-desk/	service_fr@viewsoniceurope.com
Canada	www.viewsonic.com	T (Numéro vert)= 1-866-463-4775	service.ca@viewsonic.com
Suisse	www.viewsoniceurope.com/de/	www.viewsoniceurope.com/de/support/call-desk/	service_ch@viewsoniceurope.com
Belgique (Français)	www.viewsoniceurope.com/fr/	www.viewsoniceurope.com/fr/support/call-desk/	service_be@viewsoniceurope.com
Luxembourg (Français)	www.viewsoniceurope.com/fr/	www.viewsoniceurope.com/fr/support/call-desk/	service_lu@viewsoniceurope.com

Garantie Limitée
ViewSonic® Projecteur

Ce que la garantie couvre:
ViewSonic garantit que son produit est sans défaut tant au niveau du matériel que de la main-d'oeuvre sous utilisation normale et durant la période de garantie. Si le produit est défectueux au niveau du matériel ou de la main-d'oeuvre durant la période de garantie, ViewSonic, à sa discrétion, aura le choix de réparer ou changer le produit avec un autre produit similaire. Le produit ou les parties de rechange peuvent inclure des parties ou composants refrabriqués ou refourbis.

Garantie limitée générale de un (1) ans
La durée de garantie standard de ViewSonic est d'un (1) an pour tous les modèles de produits dans tous les pays, sauf si une durée de garantie plus longue est spécifiée et proposée par ViewSonic. Veuillez consulter le site Web de ViewSonic pour votre pays afin de vérifier les variantes de modèles et les conditions locales, et de déterminer si le modèle de produit dans votre pays est éligible à une durée de garantie plus longue.

Garantie limitée de un (1) an pour usage intensif :
Dans les cas d'usage intensif, à savoir pour une utilisation du projecteur durant plus de quatorze (14) heures par jour en moyenne, pour l'Amérique du Nord et du Sud : Un (1) an de garantie pour toutes les pièces à l'exclusion de la lampe, un (1) an de garantie pour la main-d'œuvre et quatre-vingt-dix (90) jours de garantie pour la lampe originale, à compter de la date de l'achat d'origine. Pour l'Europe : Un (1) an de garantie pour toutes les pièces à l'exclusion de la lampe, un (1) an de garantie pour la main-d'œuvre et quatre-vingt-dix (90) jours de garantie pour la lampe originale, à compter de la date de l'achat d'origine. Autres régions ou pays : Veuillez vérifier auprès de votre revendeur local ou du bureau local de ViewSonic pour obtenir les informations sur la garantie.
Garantie de la lampe soumise à des conditions, à vérification et à approbation. S'applique uniquement à la lampe installée par le fabricant. Toutes les lampes achetées séparément sont garanties pour une période de 90 jours.

Qui est protégé par la garantie :
Cette garantie est offerte seulement au premier acheteur de l'appareil.

Qu'est-ce qui n'est pas couvert par la garantie :
1. Tout produit sur lequel le numéro de série a été effacé, modifié ou retiré.
2. Tout dommage, détérioration ou problème de fonctionnement résultant :
   - **a.** D'un accident, d'un abus, d'une mauvaise utilisation, d'une négligence, d'un incendie, d'un contact avec de l'eau, d'un orage électrique ou de toute autre calamité naturelle, d'un mauvais entretien, d'une modification non autorisée de l'appareil ou du non-respect des instructions fournies avec le produit.
   - **b.** D'un usage en dehors des spécifications du produit.
   - **c.** D'un usage du produit dans un autre but que celui prévu pour le produit ou dans des conditions anormales d'utilisation.
   - **d.** D'une réparation ou d'une tentative de réparation par une personne non autorisée par ViewSonic.
   - **e.** De dommages suite à l'expédition du produit.
   - **f.** De la désinstallation ou de l'installation du produit.
   - **g.** De causes externes au produit, telles que des fluctuations du courant électrique ou d'une panne de courant.
   - **h.** De l'usage d'accessoires ou de pièces non conformes aux spécifications de ViewSonic.
   - **i.** De l'usure normale.
   - **j.** De toute autre cause non reliée à un défaut de l'appareil.
3. Frais de service liés à la désinstallation, à l'installation et à la configuration.

Comment obtneir un service:

1. Pour des informations concernant l'obtention d'un service sous Garantie, veuillez contacter l'Aide à la Clientele de ViewSonic (veuillez consulter la page "Aide à la Clientele"). Vous aurez besoin de fournir le numéro de série de votre produit.
2. Pour obtenir un service de Garantie, vous devrez fournir (a) le ticket d'achat original, (b) votre nom, (c) votre adresse, (d) une description du problème et (e) le numéro de série du produit.
3. Expédiez le produit avec les frais d'envoi prépayés dans l'emballage original à un centre de réparation autorisé de ViewSonic service ou directement à ViewSonic.
4. Pour des informations supplémentaires ou sur le nom du centre de réparation de ViewSonic, veuillez contacter ViewSonic.

Limite des garanties implicites:

Aucune garantie implicite ou expresse n'est faite, qui s'étende au-dela de la description contenue dans ce document y compris une garantie implicite de commerciabilité ou de conformité à un objectif particulier.

Exclusion des dommages:

La responsabilité de ViewSonic est limitée au cout d'une réparation ou d'un changement du produit. ViewSonic ne sera pas responsable pour:

1. Tout dommage à la propriété causée par tout défaut dans le produit, les dommages en relation avec une incommodité, une perte d'utilisation du produit, une perte de temps, une perte de profits, une perte d'opportunité commerciale, une perte de clientele, une interférence dans les relations commerciales ou toute autre perte commerciale, même si averti de la possiblité de tels dommages.
2. Tout autre dommage, accidentels, conséquentiels ou autres.
3. Tout plainte contre le consommateur par toute autre partie.

Effet de la loi locale:

Cette garantie vous donne des droits légaux spécifiques, et vous pouvez également avoir d'autres droits qui varient selon les autorités locale. Certaines gouvernances locales n'autorisent pas les limitations des garanties implicites et / ou n'autorisent pas l'exclusion des dommages fortuits ou consécutifs, les limitations et exclusions susmentionnées peuvent donc ne pas s'appliquer à vous le cas échéant.

Ventes Hors U.S.A. et Canada:

Pour des informations sur la Garantie et les services sur les produits ViewSonic vendus hors des U.S.A. et du Canada, veuillez contacter ViewSonic ou votre vendeur ViewSonic local.

La période de garantie pour ce produit en Chine Continentale (Hong Kong, Macao et Taiwan Exclus) est sujette aux termes et conditions de la Carte de Garantie pour Entretien.

Pour les utilisateurs en Europe et en Russie, les informations détaillées concernant la garantie sont disponibles sur notre site web à l'adresse suivante www.viewsoniceurope.com sous la rubrique Support/Warranty Information.

ViewSonic