ViewSonic®

LS810/LS820/LS830
DLP Projector
Kullanıcı kılavuzu

Model numarası: VS16500/VS16501/VS16460

Uygunluk Bilgileri

FCC Beyanı

Bu cihaz FCC Yönetmeliğinin 15. bölümüne uygundur. Kullanımı aşağıda belirtilen iki koşula bağlıdır: (1) bu cihaz zararlı girişime yol açmaz ve (2) bu cihaz arzu edilmeyen şekilde çalışmaya neden olabilecek girişim dahil olmak üzere, gelen girişimin normal karşılanmasını gerektirir.

Bu donanım FCC Yönetmeliğinin 15. bölümüne göre testten geçirilmiş ve B Sınıfı dijital cihaz için belirlenen limitlere uygun olduğu görülmüştür. Bu limitler cihazın meskun bölgelerde tesis edildiği durumlarda zararlı girişime karşı yeterli koruma sağlanması dikkate alınarak belirlenmiştir. Bu donanım radyo frekans enerjisi üretir, kullanır ve yayılmasına neden olabilir ve talimatlara uygun olarak tesis edilip kullanılmadığı takdirde, telsiz haberleşmesini etkileyebilecek zararlı girişime yol açabilir. Bununla birlikte, söz konusu girişimin belirli bir donanımda ortaya çıkmayacağına garanti verilemez. Bu donanımın radyo veya televizyon yayınlarının alınmasını etkileyecek zararlı girişime yol açması durumunda, söz konusu girişim donanımı açıp kapatarak tespit edilebilir, kullanıcının aşağıdaki yöntemlerden biri ya da birkaçını kullanarak girişimi gidermeye çalışması tavsiye edilir:

- Alıcı antenin yönünü veya yerini değiştirin.
- Donanım ile alıcı arasındaki mesafeyi artırın.
- Donanımı alıcının takılı olduğu prizden farklı bir devreye bağlı olan başka bir prize takın.
- Yetkili satıcıdan veya deneyimli bir radyo/TV teknisyeninden destek isteyin.

Uyarı: Uygunluktan sorumlu olan tarafça açıkça onaylanmayan değişiklik veya modifikasyonlar donanımı kullanma yetkinizi geçersiz kılabilir.

Kanada için

- Bu B Sınıfı dijital aygıt Kanada ICES-003 Standardına uygundur.
- Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Avrupa Ülkeleri için CE Uygunluğu

CE Bu cihaz 2014/30/EU sayılı EMC Direktifi ile 2016/35/EU sayılı Alçak Gerilim Direktifine uygundur.

Aşağıdaki bilgiler yalnızca AB üyesi ülkeler için geçerlidir.

İşaret 2012/19/EU sayılı Atık Elektrikli ve Elektronik Cihazlar Direktifine (WEEE) uygundur.

İşaret kullanılmış veya bozuk batarya veya aküler dahil donanımın tasnif edilmemiş kentsel atık olarak tasfiye EDİLMEYİP, uygun geri dönüşüm ve toplama sistemlerinin kullanılması gerektiğini gösterir.

Eğer bu donanımda kullanılan batarya, akü ve düğme hücrelerde (saat pilleri) Hg, Cd veya Pb kimyasal sembollerinin bulunması, bataryanın ağır metal formunda %0.0005'in üzerinde Cıva veya %0.002'den fazla kadmiyum ya da %0.004'ün üzerinde Kurşun içerdiği anlamına gelir.

Önemli Emniyet Talimatları

1. Bu talimatları okuyunuz.
2. Bu talimatları yerine getiriniz.
3. Tüm uyarıları dikkate alınız.
4. Tüm talimatlara uyunuz.
5. Bu üniteyi su yakınında kullanmayınız.
6. Yumuşak ve kuru bir bezle temizleyiniz.
7. Havalandırma deliklerinin önünü kapatmayınız. Ünitenin kurulumunda imalatçının talimatlarına uyunuz.
8. Radyatör, kalorifer ızgarası, ocak veya ısı üreten diğer cihazların (amplifikatörler dahil) yakınına monte etmeyiniz.
9. Kutuplanmış veya topraklı fişin emniyetini devreden çıkarmayın. Kutuplanmış bir fişin biri diğerinden daha geniş olan iki yassı ucu bulunur. Topraklı bir fişte ise iki yassı ucun yanı sıra üçüncü bir topraklama ucu mevcuttur. Geniş uç ile üçüncü uç emniyetinizi sağlamak içindir. Eğer verilen fiş prizinize uymuyor ise, eski prizi değiştirmesi için bir elektrikçi çağırın.
10. Güç kablosunu üzerine basma veya özellikle fiş bağlantılarında sıkışma ihtimaline karşı korumaya alın. Fişler ve fişlerin üniteden çıktığı noktanın etrafında engel olmamalıdır. Elektrik prizinin üniteye yakın ve kolayca ulaşılabilir olmasına dikkat ediniz.
11. Yalnızca üretici tarafından belirtilen yardımcı donanım/aksesuarları kullanınız.
12. Yalnızca üretici tarafından tavsiye edilen veya ünite ile birlikte satılan tekerlekli sehpa, sehpa, üçayak, konsol veya masa ile birlikte kullanınız. Tekerlekli sehpa kullanılması durumunda, tekerlekli sehpa/ünite kombinasyonunu taşırken devrilme nedeniyle oluşabilecek kazalardan sakınmak için dikkatli olun.

13. Uzun bir süre kullanılmayacak ise, bu ünitenin fişini prizden çekiniz.
14. Servis gerektiren tüm müdahaleler için uzman servis personeline başvurun. Ünite aşağıda belirtilen durumlar dahil herhangi bir şekilde hasar gördüğünde genel bakımdan geçirilmelidir: güç kaynağı kablosu veya fişinin hasar görmesi, ünitenin üzerine sıvı dökülmesi veya içine yabancı madde girmesi, ünitenin yağmur veya rutubete maruz kalması veya ünitenin normal olarak çalışmaması veya yere düşürülmesi durumları.

RoHS2 Uygunluk Beyanı

Bu ürün, Elektrikli ve elektronik cihazlardaki belirli tehlikeli madde kullanımını sınırlandıran (RoHS2 Yönergesi) Avrupa Parlamentosu ve Konseyinin 2011/65/EU numaralı direktifine uygun olarak tasarlanmış ve üretilmiştir ve Avrupa Teknik Adaptasyon Komitesi (TAC) tarafından yayınlanan ve aşağıda gösterilen azami yoğunlaşma değerlerine uyacağı beklenmektedir:

Madde	Önerilen Maksimum Konsantrasyon	Mevcut Konsantrasyon
Kurşun (Pb)	0,1%	< 0,1%
Civa (Hg)	0,1%	< 0,1%
Kadmiyum (Cd)	0,01%	< 0,01%
Altı değerlikli Krom (Cr^{6+})	0,1%	< 0,1%
Polibromlu bifeniller (PBB)	0,1%	< 0,1%
Polibromlu difenil eterleri (PBDE)	0,1%	< 0,1%

Yukarıda belirtilen üründeki bazı bileşenler aşağıda belirtildiği üzere RoHS2 Yönergelerinin Eki III doğrultusunda çıkarılmıştır:
Çıkarılan bileşenlerin örnekleri:

1. Aşağıdaki değerleri geçmeyen özel amaçlar için soğuk katot floresan lambalar ve harici elektrot floresan lambalardak cıva:
   (1) Kısa boy (≦500 mm): lamba başına en fazla 3,5 mg.
   (2) Orta boy (＞500 mm ve ≦1.500 mm): lamba başına en fazla 5 mg.
   (3) Uzun boy (＞1.500 mm): lamba başına en fazla 13 mg.
2. Katot ışını tüplerinin camındaki kurşun.
3. Ağırlık olarak %0,2'yi geçmeyen floresan tüplerin camındaki kurşun.
4. Ağırlık olarak %0,4'e kadar alüminyum içeren bir alaşım elementi olarak kurşun.
5. Ağırlık olarak en fazla %4 kurşun içeren bakır alaşımı.
6. Yüksek erime sıcaklığı türündeki lehimlerdeki kurşun (örn. ağırlığa göre %85 veya daha fazla kurşun içeren kurşun bazlı alaşımlar).
7. Kapasitçr, vb. piezoelektronik cihazlardaki dielektrik seramik dışındaki cam veya seramikte ya da cam veya seramik matriks bileşeninde kurşun içeren elektrikli ve elektronik parçalar.

Telif Hakkı Bilgileri

Telif Hakkı © ViewSonic® Corporation, 2019. Tüm hakları mahfuzdur.
Macintosh ve Power Macintosh Apple Inc. şirketine ait tescilli ticari markalardır.
Microsoft, Windows, Windows NT ve Windows logosu Amerika Birleşik Devletleri ve diğer ülkelerde Microsoft Corporation şirketine ait tescilli ticari markalardır.
ViewSonic, üç kuş logosu, OnView, ViewMatch ve ViewMeter ViewSonic Corporation şirketine ait tescilli ticari markalardır.
VESA Video Electronics Standards Association (Video Elektroniği Standartları Birliği) ait bir tescilli ticari markadır. DPMS ve DDC VESA'ya ait tescilli ticari markalardır.
PS/2, VGA ve XGA International Business Machines Corporation şirketine ait tescilli ticari markalardır.
Feragatname: ViewSonic Corporation bu kılavuzda bulunan teknik veya yayın hataları ya da noksanların yanı sıra, bu malzemenin temini ya da bu ürünün performansı veya kullanımından doğan arızi veya dolaylı hasarlardan sorumlu tutulamaz.
Ürün iyileştirme çalışmalarının devam etmesi nedeniyle, ViewSonic Corporation bildirimde bulunmadan ürün özelliklerinde değişiklik yapma hakkını saklı tutar. Bu belgede yer alan bilgilerde önceden haber verilmeden değişiklik yapılabilir.
Bu belgenin hiçbir bölümü ViewSonic Corporation şirketinin önceden yazılı izni olmadan herhangi amaçla herhangi bir yöntemle kopyalanamaz, çoğaltılamaz veya yayınlanamaz.

Ürün Kaydı

Gelecekteki olası ürün ihtiyaçlarını karşılamak için ve yenileri çıktıkça ek ürün bilgileri almak için, ürününüzü çevrimiçi kaydetmek için lütfen ViewSonic web sitesindeki bölgenize ait bölümü ziyaret edin.
ViewSonic CD'sinde de ürün kayıt formunu yazdırma seçeneğiniz vardır.
Doldurduğunuzda, lütfen ilgili ViewSonic ofisine posta veya faks yoluyla gönderin.
Kayıt formunuzu bulmak için, ":\CD\Registration" dizinini kullanın.
Ürününüzü kaydetme gelecekteki müşteri hizmetleri ihtiyacınız için sizi en iyi şekilde hazırlar.
Lütfen bu kullanıcı kılavuzunu yazdırın ve "Kayıtlarınız İçin" bölümünde bilgileri doldurun.
Ek bilgi için, lütfen bu kılavuzdaki "Müşteri Desteği" bölümüne bakın.

Sizde Kalacak

Ürün Adı:	LS810/LS820/LS830 ViewSonic DLP Projector
Model Numarası:	VS16500/VS16501/VS16460
Belge Numarası:	LS810/LS820/LS830_UG_TRK Rev. 1B 03-13-19
Seri Numarası:	_____
Satın Alma Tarihi:	_____

Ürün ömrünün bitiminde ürünün imha edilmesi
Bu üründeki lamba, size ve çevreye zararlı olabilecek cıva içerir. Lütfen dikkatli kullanın ve yerel, devlet veya federal yasalara uygun olarak imha edin.
ViewSonic, çevreye saygı gösterir ve çevreci çalışmaya ve yaşamaya bağlıdır. Daha Akıllı, Daha Çevreci Bilgisayar Kullanımının bir parçası olduğunuz için teşekkür ederiz. Daha fazla bilgi almak için lütfen ViewSonic web sitesini ziyaret edin.
ABD & Kanada: http://www.viewsonic.com/company/green/recycle-program/
Avrupa: http://www.viewsoniceurope.com/uk/support/recycling-information/
Tayvan: http://recycle.epa.gov.tw/recycle/index2.aspx

İçindekiler

Önemli güvenlik talimatları..... 1

Giriş 3

Projektör özellikleri 3
Ambalaj içeriği 4
Projektörün dış görünümü 5
Aygıt kontrolü ve işlevler 6

Projektörü Konumlandırma 12

Bir konum seçme 12
Yansıtma Boyutu 13

Bağlantı 14

Bilgisayara veya monitöre bağlayın 15
Video kaynağı aygıtlarına bağlama 16
HDMI aygıtlarına bağlama 17
Projektörü bir Bileşen Video kaynak aygıtına bağlamak için: 17
Projektörü bir S-Video kaynak aygıtına bağlamak için: 17
Karma video kaynağı aygıtlarına bağlama 18
Projektörle ses kayıttan yürütme 18

Çalıştırma 19

Projektörü etkinleştirin 19
Menüleri kullanma 19
Şifre işlevini devre dışı bırakma 21
Bir şifre ayarlama 21
Şifrenizi unutursanız 21
Şifre anımsatma prosedürüne girme 22
Şifre Değiştir 22
Şifre işlevini devre dışı bırakma 22
Giriş sinyalini değiştirme 23
HDMI girişi ayarlarını değiştirme 24
Yansıtılan görüntüyü ayarlama 25
Çarpıklığı düzeltme 26
4 köşeyi ayarlama 27
Ayrıntılı gözden geçirme için uzaklaştırın 28
En boy oranı seçme 28
En boy oranı hakkında 29
Görüntüyü en uygun duruma getirme 30
Ekran Rengini Kullanma 30
Kullanıcı modlarında görüntü kalitesinin ince ayarı 31
Sunum Zamanlayıcı Ayarlama 34
Görüntüyü gizleme 35
Kontrol düğmelerini kilitleme 35
Kendi başlangıç ekranınızı oluşturma 36
Yüksek rakımlarda çalıştırma 36
CEC işlevini kullanma 37
3 boyut işlevleri 37
Projektörü bekleme modunda kullanma 37
Sesi ayarlama 38
Projektörü kapatın 38
Menü işlemleri 39
Bütün menülerin tanımı 42

Bakım 47

Projektörün bakımı 47
Filtreyi kullanma 48
LED Gösterge 49

Sorun Giderme..... 50

Teknik Özellikler 51

Projektör teknik özellikleri..... 51

Boyutlar 52

Tavana montaj 52

Zamanlama çizelgesi..... 53

Telif hakkı bilgileri 57

Telif Hakkı **57**

Feragat 57

Ek 58

Kızılötesi kontrol tablosu 58

Address Code..... 59

RS232 command table..... 59

Önemli güvenlik talimatları

Projektörünüzün tasarımı ve sınaması, bilgi teknolojileri (BT) aygıtlarına yönelik en son güvenlik standartlarına uygun olarak gerçekleştirilmiştir. Ancak, kullanıcı güvenliğini sağlamak için kullanım sırasında bu kılavuzda sağlanan talimatlara ve ürün üzerindeki etiketlere uymanız son derece önemlidir.

Güvenlik Talimatları

- **Projektörü kullanmadan önce lütfen bu kılavuzun tamamını okuyun.** İleride başvurmak üzere saklayın.
- **Kullanım sırasında projektörün merceğine doğrudan bakmayın.** Yoğun ışık hüzmesi gözlerinize zarar verebilir.
- **Servis işlemleri için yetkili servis personeline başvurun.**
- **Projektör ışık kaynağı açıldığında mutlaka mercek örtücüyü açın veya mercek kapağını çıkarın.**
- Bazı ülkelerde dengeli şebeke gerilimi olmayabilir. Bu projektör, 100 - 240 volt AC arasındaki şebeke geriliminde güvenli bir şekilde çalışmak üzere tasarlanmıştır ancak elektrik kesintileri veya ±10 voltluk dalgalanmalar meydana gelirse arızalanabilir. **Şebeke geriliminin dalgalanabileceği veya kesilebileceği bölgelerde projektörünüzü bir güç dengeleyicisi, dalgalanma koruyucusu veya kesintisiz güç kaynağı (UPS) aracılığıyla bağlamanız önerilir.**
- Projektörü kullanırken, yansıtma merceğini herhangi bir nesneyle kapatmayın; bu, nesnelerin aşırı ısınmasına, şekillerinde bozulmaya ve hatta yangına neden olabilir. Işık kaynağını geçici olarak kapatmak için, projektör veya uzaktan kumandadaki [BLANK] düğmesine basın.
- Projektörü, dengesiz bir el arabasına, sehpaya veya masaya yerleştirmeyin. Ürün düşerek ciddi şekilde hasar görebilir.
- Bu projektörü parçalarına ayırmaya çalışmayın. Projektör, insan bedenine temas ettiğinde elektrik çarpmasından dolayı ölüme neden olabilecek yüksek gerilimli parçalar içerir. Hiçbir koşulda herhangi bir kapağı açmaya veya çıkarmaya çalışmayın. Servis işlemleri için yetkili servis personeline başvurun.

- Projektörü aşağıdaki ortamlara yerleştirmeyin.
  - Havalandırması yetersiz veya kapalı alanlar. Duvarlardan en az 50 cm açıklık bırakın ve projektör etrafında serbest hava dolaşımı olmasını sağlayın.
  - Tüm camları kapalı bir otomobilin içi gibi sıcaklığın aşırı derecede yüksek olabileceği yerler.
  - Optik bileşenleri kirleterek projektörün hizmet ömrünü kısaltabilecek ve görüntüyü karartabilecek kadar çok nemli, tozlu veya dumanlı yerler.
  - Yangın alarmlarına yakın yerler
  - Sıcaklığın 35°C'yi aştığı yerler.
  - 3000 metreden fazla rakıma sahip yerler.

- Havalandırma deliklerini kapatmayın. Havalandırma delikleri ciddi biçimde engellenirse, projektör içindeki aşırı ısınma yangına yol açabilir.
  - Bu projektörü battaniye, yatak veya diğer yumuşak yüzeylere koymayın.
  - Bu projektörü bez veya başka herhangi bir malzemeyle örtmeyin.
  - Projektörün yakınında yanıcı maddeler bulundurmayın.
- Projektörün üzerine basmayın veya üstüne herhangi bir nesne koymayın. Bu eylemler, projektörün kendisine hasar vermenin yanı sıra kazalara veya kişisel yaralanmaya neden olabilir.
- Projektörün yakınına veya üzerine sıvı koymayın. Projektöre dökülen sıvılar hasara neden olabilir. Projektör ıslanırsa, lütfen güç kablosunu prizden çıkarın ve onarım için yerel onarım merkezinizle iletişime geçin.
- Bu ürün, geriden yansıtma için bir tavan askısı montaj parçasına takılabilir.

⚠ **Yalnızca ilgili gereksinimlerle uyumlu tavan askısı montaj parçalarını kullanın ve kurulumun sağlam olduğundan emin olun.**

- Projektör çalışırken, havalandırma ızgarasından biraz sıcak hava ve koku geldiğini algılayabilirsiniz. Bu, ürün kusuru değil normal bir durumdur.
- Nakliye veya kurulum sırasında güvenlik kolunu kullanmayın. Güvenlik kolu yalnızca piyasada satılan hırsızlık önleme kablolarıyla kullanılmalıdır.

Projektörün tavana kurulumuna yönelik güvenlik talimatları

Projektörümüzle keyifli bir kullanıcı deneyimi yaşamanızı umarız. Bundan dolayı, kişilerde ve eşyalarda olası hasarı önlemek amacıyla bu güvenlik anımsatıcılarına dikkatinizi çekiyoruz.

Projektörünüzü tavana kurmak isterseniz, uygun bir projektör tavana montaj takımı kullanmanızı, sağlam ve güvenli biçimde kurulduğundan emin olmanızı kesinlikle öneririz.

Uygun bir projektör tavana montaj takımı kullanmamanız durumunda güvenlik tehlikeleri olabilir. Uygun olmayan bağlayıcıların veya yanlış özelliklerde ya da uzunlukta vidaların kullanımı projektörün tavandan düşmesine neden olabilir.

Projektör bayisinden bir projektör tavana montaj takımı satın alabilirsiniz. Montaj takımına ek olarak bir güvenlik kayışı satın alınmasını öneririz. Kayış, projektördeki hırsızlık önleme kilitleme kanalının yanı sıra tavana montaj desteğinin tabanına güvenli biçimde bağlanmalıdır. Montaj desteğinin bağlayıcılarının gevşemesi durumunda ek koruma sağlayacaktır.

Giriş

Projektör özellikleri

Projektör, yüksek performanslı optik motorlu yansıtma ve kullanıcı dostu bir tasarımı birleştirerek yüksek güvenilirlik ve kullanım kolaylığı sunar.

Projektör aşağıdaki özellikleri sağlar:

- Sunum Zamanlayıcı, sunumlar sırasında daha iyi zaman yönetimi sunar
- 3 Boyutlu Görüntüleme desteklenir
- Renk Yönetimi, renkleri tercihlerinize göre ayarlamanıza olanak tanır
- Ekran Rengi Düzeltme, önceden tanımlı çeşitli renklere sahip yüzeylere yansıtmayı sağlar
- Sinyal algılama işlemini hızlandıran hızlı otomatik arama
- Renk modu, farklı yansıtma amaçlarına yönelik farklı seçenekler sağlar
- Hızlı Kapatma Seçimi
- Dijital Çarpıklık Düzeltme ve 4 Köşe Ayarları (bazı modellerde vardır) bozulmuş görüntüleri düzeltmeye yardımcı olur.
- Dijital/video görüntülemeler için Renk Yönetimi ayarları sağlar
- 1,07 milyar renk görüntüleyebilir
- Çok dilli ekran menüleri
- Enerji tüketimini azaltmak için değiştirilebilir normal ve ekonomik modlar
- Bileşen HDTV (YPbPr) ile uyumlu
- HDMI Tüketici Elektroniği Kontrolü (CEC), projektör HDMI girişi aracılığıyla CEC uyumlu bir DVD oynatıcıya veya aygıta bağlandığında eş zamanlı güç etkinleştirme/kapatma işlemlerine olanak tanır

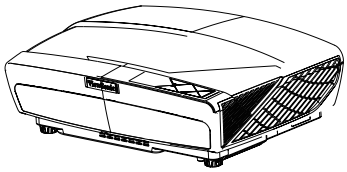
☞ **Yansıtılan görüntünün görünen parlaklığı, ortam aydınlatma koşullarına ve seçilen giriş sinyali karşıtlık/parlaklık ayarlarına bağlı olarak değişiklik gösterecektir. Parlaklık, yansıtma mesafesiyle de doğru orantılıdır.**

Ambalaj içeriği

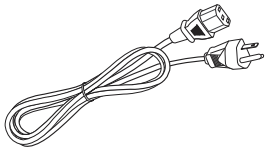
Ürünü paketten dikkatlice çıkarıp, aşağıda gösterilen tüm parçaların bulunduğunu kontrol edin. Bu parçalardan herhangi biri eksikse, lütfen bu projektörü satın aldığınız bayiyle iletişime geçin.

Standart aksesuarlar

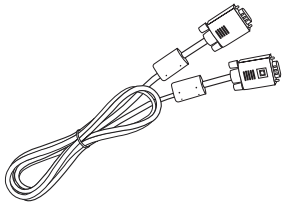
Sağlanan aksesuarlar bölgenize uygun olacaktır ve resimlerde gösterilenlerden farklı olabilir.



Projektör



Güç kablosu



VGA kablosu

Çok dilli kullanım kılavuzu CD'si

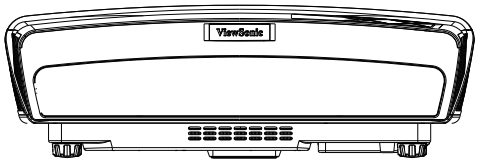
Hızlı Başlangıç Kılavuzu

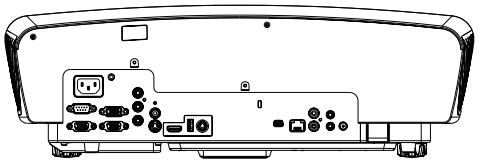
Uzaktan kumanda pili

HDMI Kablosu

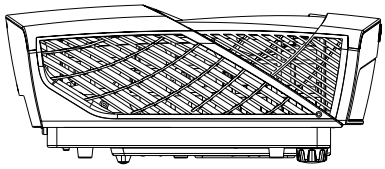
Projektörün dış görünümü

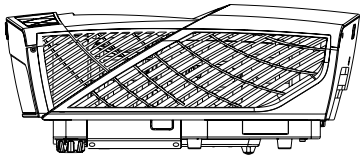
Ön / Arka



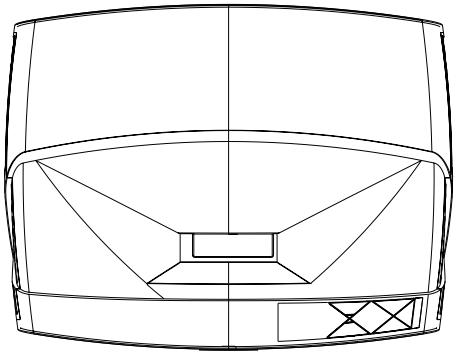


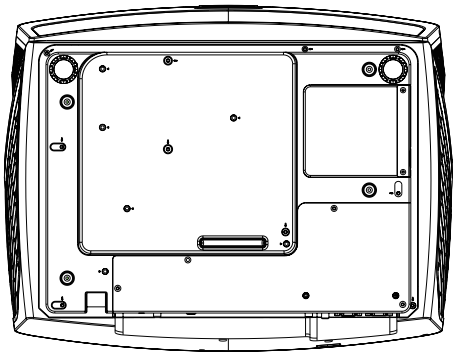
Yan





Üst / Alt



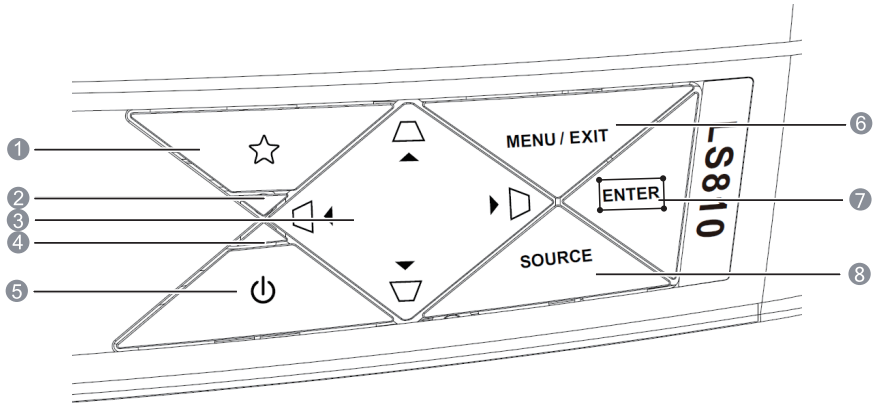


Uyarı

- **Bu donanım topraklanmalıdır.**
- **Kolaylık sağlamak için sabit tesisata güç kesintisi aygıtları ekleyebilir veya güç kablosunu yakındaki bir prize takabilirsiniz. Donanım çalışması sırasında arızalar ya da hatalar ortaya çıkarsa, gücü kesmek için güç kesintisi aygıtını kullanın veya güç kablosunu prizden çekin.**

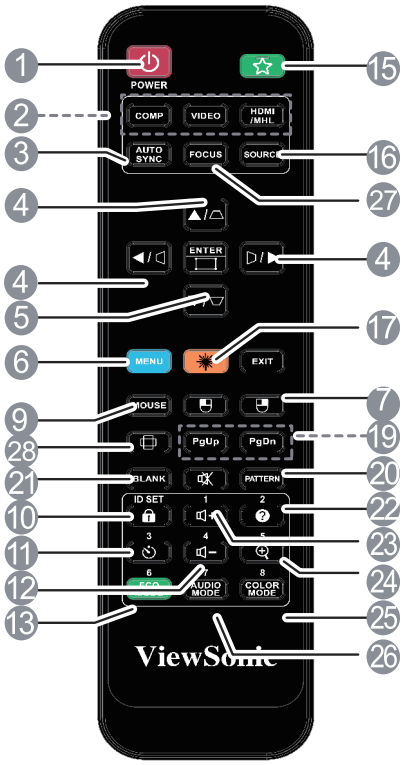
Aygıt kontrolü ve işlevler

projektör



1. ☆ **(DÜĞMEM)**
   Kullanıcının düğmeleri ve kısayolları tanımlamasını sağlar. Bu işlevler ekran menüsü kullanılarak ayarlanabilir.
2. **DURUM LED'İ**
3. ▱/▽/▷/◁ **(Çarpıklık Düzeltme düğmeleri)**
   Açılı yansıtmadan kaynaklı görüntü bozulmalarını elle düzeltmek içindir.
   ◀Sol/▶Sağ/▲Yukarı/▼Aşağı
   Ayarlamalar yapmak amacıyla gerekli menü öğesini seçmek içindir.
4. **GÜÇ LED'İ**
5. ⏻**(GÜÇ)**
   Projektörün durumunu bekleme modu ile açık arasında değiştirir.
6. **MENU/EXIT**
   Ekran menüsünü açar.
7. **ENTER**
   Seçilen ekran menüsü öğesini etkinleştirir.
   ⛶
   Köşe Ayarı sayfasını görüntüler.
8. **SOURCE**
   Kaynak Seçimi Çubuğunu gösterir.

Uzaktan Kumanda



Uzak fare imleci kontrol düğmelerini (Sayfa Yukarı, Sayfa Aşağı, ve) kullanmak amacıyla, daha fazla ayrıntı için lütfen "Uzaktan kumanda imlecini kullanma" kısmına başvurun.

1. **Güç**
   Projektörün durumunu Bekleme ve Açık modları arasında değiştirir.
2. **Sinyal Seçimi düğmesi**
   - **COMP**

   D-Sub/Comp. görüntülemeye yönelik sinyal kaynağını seçin.
   - **VIDEO**

   Görüntülenen Video kaynağını seçin.
   - **HDMI/MHL**

   Görüntülenen HDMI/MHL kaynağını seçin.
3. **Otomatik Eşitleme**
   Görüntülenen görüntü için en iyi resim kalitesini otomatik olarak doğrular.
4. **/// (Çarpıklık Düzeltme düğmeleri)**
   Açılı yansıtmadan kaynaklı görüntü bozulmalarını elle düzeltmek içindir.

   ◀Sol/▶Sağ/▲Yukarı/▼Aşağı

   Ayarlamalar yapmak amacıyla gerekli menü öğesini seçmek içindir.
5. **Gir**
   Seçilen ekran menüsü öğesini etkinleştirir.
6. **Menü**
   Ekran menüsünü açar.
7. **(Sol Fare Düğmesi)**
   İmleç Modu etkinleştirildiğinde, bu düğme, Sol Fare Düğmesiyle aynı işleve sahip olacaktır.

Yalnızca bilgisayar giriş sinyalleri seçildiğinde kullanılabilir.

8. **(Sağ Fare Düğmesi)**
   İmleç Modu etkinleştirildiğinde, bu düğme, Sağ Fare Düğmesiyle aynı işleve sahip olacaktır.

Yalnızca bilgisayar giriş sinyalleri seçildiğinde kullanılabilir.

9. **Fare**
   Normal ve İmleç Modları arasında geçiş yapın.
   PgUp, PgDn, , : [Fare] düğmesine basılarak etkinleştirilir. Ekranda, İmleç Modunun etkinleştirildiğini belirtilen bir simge görüntülenecektir.

Yalnızca bilgisayar giriş sinyalleri seçildiğinde kullanılabilir.

10. **(Panel Tuş Kilidi)**
Etkinleştirildikten sonra Panel Tuş Kilidini devre dışı bırakmak için düğmesine basın.
11. **(Sunum Zamanlayıcı)**
Sunum Zamanlayıcı ayarları menüsünü açar.
12. **(Ses Düzeyi)**
Ses Düzeyi Kaydırıcıyı açar.
13. **Ekonomi Modu**
Işık kaynağı modunu seçin.
15. ☆ **(Düğmelerim)**
Kullanıcının, uzaktan kumandada kısayollar tanımlamasını sağlar. Bu işlevler ekran menüsü kullanılarak ayarlanabilir.
16. **Kaynak**
Kaynak Seçimi Çubuğunu gösterir.
17. **Lazer**
Sunumlar sırasında kullanılabilecek görülebilir bir lazer işaretçi ışını yayar.
18. **Çık**
Önceki ekran menüsüne döner. Menü ayarlarını kaydedip çıkar.
19. **PgUp (Sayfa Yukarı)/PgDn (Sayfa Aşağı)**
Bağlı bilgisayarda çalışan yazılımı (Microsoft PowerPoint) görüntüleme sırasında kullanmak için yararlanılabilir. İmleç Modu etkinleştirildiğinde, bu düğmeler Önceki Sayfa ve Sonraki Sayfa işlevlerine karşılık gelecektir.

Yalnızca bilgisayar giriş sinyalleri seçildiğinde kullanılabilir.

20. **Desen**
Yerleşik sınama ekranlarını gösterir.
21. **Boş**
Ekran görüntüsünü gizler.
22. **(Yardım)**
Yardım menüsünü açar.
23. **(Sessiz)**
Projektörün sesini açar ve kapatır.
24. **(Yakınlaştır)**
Yansıtılan görüntüyü büyütmek veya küçültmek için kullanılabilecek Yakınlaştırma Çubuğunu açar.
25. **Renk Modu**
Kullanılabilir bir Resim Ayarı modunu seçmek içindir.
26. **Ses Modu**
Bir Ses modu seçmek içindir.
27. **Odaklama halkası**
Yansıtılan görüntünün odağını ayarlamak içindir.
28. **(En boy oranı)**
En boy oranı seçim çubuğunu görüntüler.

Lazer işaretçiyi kullanın.

Lazer işaretçi, sunumları desteklemeye yönelik profesyonel bir araçtır. Renkli bir lazer işaretçi ışını yaymak için bu düğmeye basın. Yayılan lazer ışını görülebilir tayf içindedir. İşaretçi ışınını sürekli olarak üretmek için [Laser] düğmesini basılı tutun.

⚠ Lazer ışığına doğrudan bakmayın ve ışını kendinize veya başkalarına doğru tutmayın. Kullanmadan önce lütfen uzaktan kumandanın arkasında sağlanan uyarı metinlerini okuyun.

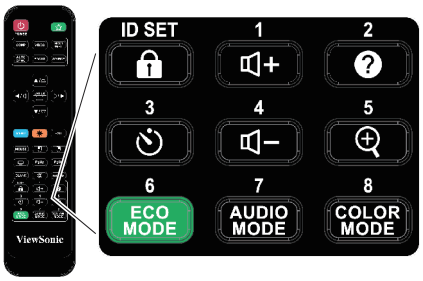
Lazer işaretçi oyuncak değildir. Ebeveynler, lazer enerjinin yarattığı tehlikeler konusunda dikkatli olmalıdır ve kumandayı çocukların erişemeyeceği bir konumda tutmalıdır.

Uzaktan kumanda kodu

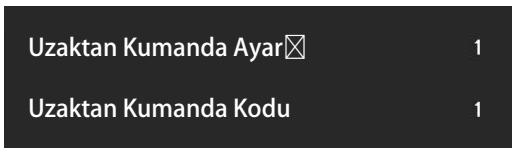
Projektör, 8 tane farklı uzaktan kumanda koduna (1 ila 8) sahip olabilir. Aynı anda birbirine yakın birden fazla projektör kullanılırken, uzaktan kumanda kodlarını değiştirmek, projektörün diğer uzaktan kumandalar tarafından aksatılmasını önleyecektir. Önce projektörün uzaktan kumanda kodunu ayarlayıp, ardından uzaktan kumandanın kodunu değiştirin.

Kodu projektör tarafında değiştirmek isterseniz lütfen **SİSTEM Ayarlar: Uzaktan Kumanda Kodu** menüsüne gidip 1 ila 8 arasında seçim yapın.

Kodu uzaktan kumanda tarafında değiştirmek isterseniz, lütfen [ID set] düğmesini ve uzaktan kumanda koduna karşılık gelen rakam düğmesini aynı anda en az 5 saniye basılı tutun. 1 değeri varsayılan olarak başlangıç kodudur. Kodu 8 olarak ayarlamak, uzaktan kumandanın her projektörü kontrol etmesini sağlar.



☞ Projektör ve uzaktan kumanda kodları aynı değilse, projektör uzaktan kumanda komutlarına yanıt vermeyecektir. Böyle bir durumda, uzaktan kumanda kodunu değiştirmenizi anımsatan bir mesaj görünecektir.



Uzaktan kumanda imlecini kullanma

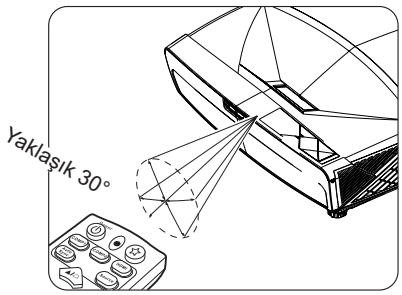
Daha fazla esneklik için sunumlar sırasında bilgisayarınızı kontrol etmek amacıyla uzaktan kumandayı kullanın.

1. İmlecinizi değiştirmek için uzaktan kumandayı kullanmadan önce USB kablosunun bir ucunu projektörün Mini USB bağlantı noktasına, diğer ucunu da masaüstü veya dizüstü bilgisayara takın. Ayrıntılar için “Bilgisayara bağlayın” kısmına bakın.
2. Giriş sinyalini bilgisayar kaynağı aracılığıyla D-Sub veya HDMI olarak değiştirin.
3. Normal Moddan İmleç Moduna geçmek için uzaktan kumandadaki [Fare] düğmesine basın. Ekranda, İmleç Modunun etkinleştirildiğini belirtilen bir simge görüntülenecektir.
4. Fare imleci işlevlerini kumandanızı kullanarak gerçekleştirin.
   - İmleci ekranda hareket ettirmek için lütfen ◀/▲/▼/▶ düğmelerine basın.
   - Sol Fare Düğmesiyle tek tıklamak için düğmesine basın.
   - Sağ Fare Düğmesiyle tek tıklamak için düğmesine basın.
   - Bağlı bilgisayarın görüntülenen yazılımını (Microsoft PowerPoint gibi) kullanmak için, önceki veya sonraki sayfaya gitmek amacıyla PgUp/PgDn düğmelerine basın.
   - Normal moda dönmek için tekrar [Fare] düğmesine veya fare işlevleriyle ilişkili olmayan diğer işlev düğmelerine basın.

Uzaktan kumanda etkili mesafesi

Projektörün ön tarafında bir kızılötesi uzaktan kumanda algılayıcı vardır. Normal uzaktan kumanda işlevlerini gerçekleştirmek için uzaktan kumandayı tutup, kızılötesi uzaktan kumanda algılayıcıya 30 derece içinde dik bir açı sağlayın. Uzaktan kumandayla algılayıcı arasındaki mesafe 8 metreyi aşmamalıdır.

Kızılötesi ışınını engelleyebileceğinden, projektördeki kızılötesi algılayıcının önüne herhangi bir engel koymayın.



Uzaktan kumanda pilini değiştirme

1. Pil kapağını açmak için, uzaktan kumandayı arka tarafı yukarı bakar şekilde tutun. Belirtilen alana bastırıp, pil kapağını gösterilen yönde yukarı doğru çekin.
2. Eski pilleri çıkarıp (gerekirse), belirtilen yönelime göre 2 tane AAA pil yerleştirin. Pilin pozitif kutbu (+) yönüne, negatif kutbu da (-) yönüne gelmelidir.
3. Pil kapağını uzaktan kumandanın alt kısmıyla hizalayıp aşağı doğru itin. İşlemi tamamlamak için kapağı özgün konumuna geri getirin.

⚠ Uyarı

- **Uzaktan kumandayı ve pilleri, mutfak, banyo, sauna, solaryum odası veya arabaların içi gibi sıcak ve nemli ortamlarda bırakmaktan kaçının.**
- **Pilleri yalnızca aynı veya pil üreticisinin önerdiği eş değer türdeki pillerle değiştirin.**
- **Eski pilleri elden çıkarmak için üreticinin talimatlarına ve yerel çevresel yönetmeliklere başvurun.**
- **Pilleri ateşe atmayın. Patlama tehlikesi olabilir.**
- **Pil bitmişse veya uzaktan kumandayı bir süre kullanmayacaksanız, pil sızıntılarının uzaktan kumandaya hasar vermesini önlemek için pili çıkarın.**

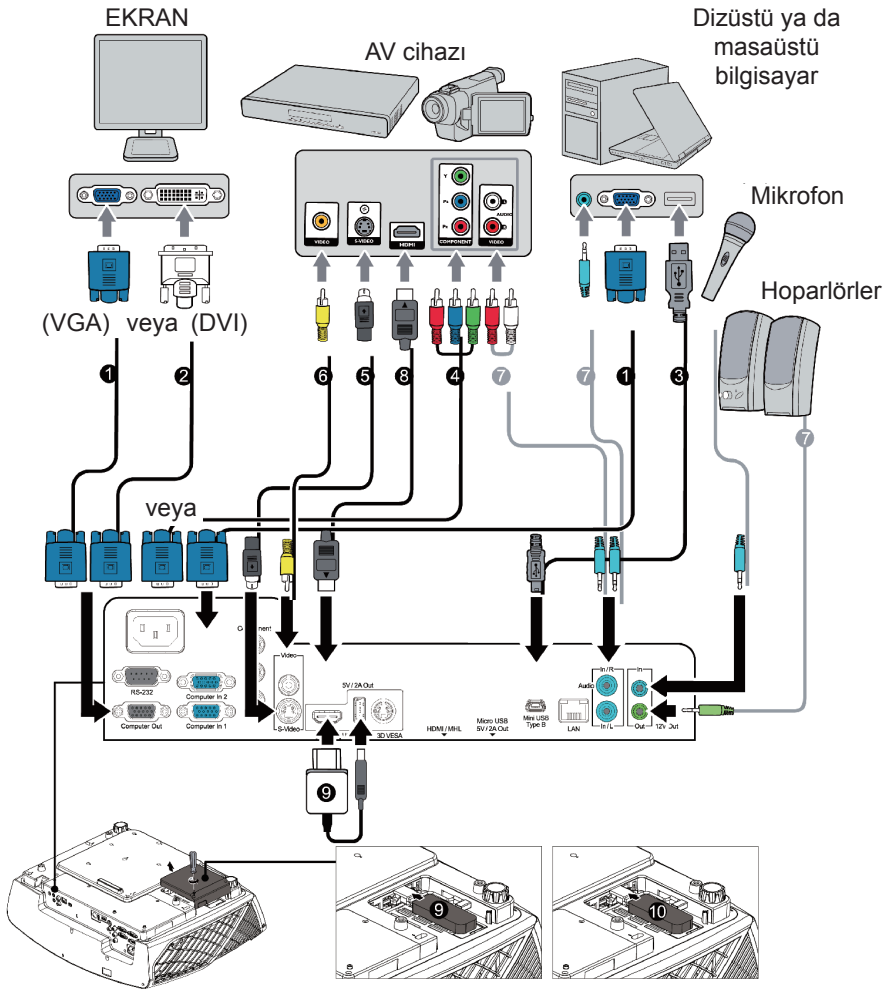
Bağlantı

Projektöre bir sinyal kaynağı bağlarken aşağıdakileri yaptığınızdan emin olun:

1. Herhangi bir bağlantı yapmadan önce tüm aygıtları kapatın.
2. Her bir kaynak için doğru sinyal kablolarını kullanın.
3. Kabloların sıkıca takıldığından emin olun.

Aşağıda gösterilen bağlantılarda, bazı kablolar projektörle birlikte gelmemiş olabilir (lütfen "Ambalaj içeriği" kısmına başvurun).
Gerekli sinyal kablolarını bir elektronik mağazasından satın alabilirsiniz.

Aşağıdaki bağlantılar ve simgeler yalnızca başvuru içindir. Projektörlerin arkasındaki bağlantı girişleri projektör modeline göre değişiklik gösterebilir.



1. Bilgisayar Girişi	6. Video
2. Bilgisayar Çıkışı	7. Ses
3. Mini USB	8. HDMI + USB 5 V/2 A Çıkışı
4. Bileşen	9. HDMI + Mikro USB
5. S-Video	10. MHL

Bilgisayara veya monitöre bağlayın

Bilgisayara bağlayın

1. Sağlanan VGA kablosunu kullanın. D-Sub çıkışının bir ucunu bilgisayar tarafına takın.
2. VGA kablosunun diğer ucunu projektördeki COMPUTER IN1 veya IN2 sinyal girişine bağlayın.
3. Uzak fare imleci kontrolü işlevini kullanmak için, USB kablosunun büyük ucunu bilgisayardaki USB bağlantı noktasına, küçük ucunu da projektördeki MINI USB girişine takın. Ayrıntılar için “Uzaktan kumanda imlecini kullanma” kısmına bakın.

☞ **Çoğu dizüstü bilgisayar, monitöre bağlandıktan sonra monitör girişlerini etkinleştirmez. Kullanıcı, harici olarak bağlanan monitörü açmak/kapatmak için çoğunlukla FN + F3 tuş bileşimini veya CRT/LCD tuşunu kullanabilir. Dizüstü bilgisayarda CRT/LCD yazılı veya monitör simgesiyle etiketlenmiş işlev tuşunu bulun. FN tuşuna ve etiketli işlev tuşuna basın. Bileşim tuşları ve işlevleri konusunda lütfen dizüstü bilgisayarla sağlanan talimat kılavuzuna başvurun.**

Monitöre bağlayın

Görüntünün ekranın yanı sıra bilgisayar monitöründe de görünmesini isterseniz aşağıdaki talimatlara başvurun. VGA kablosunu, harici ekrandakiyle birlikte projektördeki MONITOR OUT sinyal çıkışına bağlayın.

1. Projektörü, [Bilgisayara bağlayın] kısmında açıklandığı şekilde bilgisayara bağlayın.
2. Uygun bir VGA kablosunun (bu kablodan yalnızca 1 tane sağlanır) bir ucunu video ekranındaki D-Sub girişine bağlayın.
   Görüntü bir DVI girişiyle sağlanıyorsa, VGA-DVI-A kablosunun DVI ucunu video ekranındaki DVI girişine bağlayın.
3. Kablonun diğer ucunu projektördeki COMPUTER OUT çıkışına bağlayın.

☞ **COMPUTER OUT çıkışı yalnızca, kablo projektörün COMPUTER IN girişine bağlandığında etkinleştirilecektir.**

☞ **Bu bağlantı modu yalnızca projektör Bekleme Modundayken kullanılabilir. Sinyal Kaynağı > Bekleme kısmına gidip, ayar menüsünde VGA Çıkışı işlevini etkinleştirin.**

Video kaynağı aygıtlarına bağlama

Projektörü bir çıkış aracılığıyla aşağıdaki video kaynağı aygıtlarından herhangi birine bağlayabilirsiniz:

- HDMI
- Bileşen video
- S-video
- Video (karma video)

Projektörü video kaynağı aygıtına bağlamak için, sözü edilen bağlantı yöntemlerinden yalnızca biri gereklidir. Ancak farklı bağlantı yöntemleri farklı video kalitesi sağlayacaktır. Seçilen bağlantı yöntemi, projektörde ve video kaynağı aygıtında uyuşan girişlerin-çıkışların var olmasıyla belirlenecektir:

En iyi video kalitesi

HDMI kullanılabilecek en iyi video bağlantı yöntemidir. Kaynak aygıt HDMI bağlantılara sahipse, sıkıştırılmamış dijital video kalitesi elde edebilirsiniz.

Projektörü HDMI aygıtlara bağlama yöntemi konusunda ayrıntılar için lütfen “HDMI aygıtlarına bağlama” kısmına başvurun.

Kullanılabilir herhangi bir HDMI kaynağınız yoksa, sonraki en iyi video sinyali Bileşen Videodur (Karma Videoyla karıştırılmamalıdır). Dijital televizyon alıcıları ve DVD oynatıcılar Bileşen Video çıkış yuvalarıyla sağlanır. Aygıtınız Bileşen Video içeriyorsa, bu, (karma) videoya birincil bağlantı seçeneğiniz olacaktır.

Projektörünüzü Bileşen Video aygıtlarına bağlama yöntemi konusunda ayrıntılar için lütfen “Projektörü bir Bileşen Video kaynak aygıtına bağlamak için:” kısmına başvurun.

Daha iyi video kalitesi

S-video yöntemi, standart karma videolarla karşılaştırıldığında biraz daha iyi benzetim videosu sağlar. Video aygıtı hem karma video hem de S-video çıkışlarıyla sağlanırsa, öncelikle S-video bağlantısını seçmeyi denemelisiniz.

Projektörünüzü S-video aygıtlarına bağlama yöntemi konusunda ayrıntılar için lütfen “Projektörü bir S-Video kaynak aygıtına bağlamak için:” kısmına başvurun.

En düşük video kalitesi

Karma Video analog videodur ve sonuçları oldukça kabul edilebilir düzeydedir ancak projektörünüzden alınabilecek en uygun sonuçtan düşük olduğundan, burada açıklanan yöntemlerin arasında en düşük video kalitesini sağlar.

Projektörünüzü karma video aygıtlarına bağlama yöntemi konusunda ayrıntılar için lütfen “Karma video kaynağı aygıtlarına bağlama” kısmına başvurun.

Ses bağlama

Projektörde, iş amaçlı veri sunumlarına eşlik eden temel ses işlevselliğini sağlamak için tasarlanan yerleşik çift kanal hoparlör vardır. Ev sineması uygulamalarından beklenen stereo ses üretimi için tasarlanmamış ve amaçlanmamıştır.

HDMI aygıtlarına bağlama

Projektör ve HDMI aygıt arasında bağlantı kurmak için bir HDMI kablosu kullanın.

1. HDMI kablosunun bir ucunu video aygıtındaki HDMI çıkışına takın.
2. Kablonun diğer ucunu projektördeki HDMI sinyali girişine bağlayın.

☞ **Pek karşılaşılan bir durum olmasa da, projektör bir DVD oynatıcıya projektörün HDMI girişi aracılığıyla bağlandığında yansıtılan resim yanlış renkler gösterirse, lütfen renk alanını YUV olarak değiştirin. Ayrıntılar için "HDMI girişi ayarlarını değiştirme" kısmına bakın.**

Projektörü bir Bileşen Video kaynak aygıtına bağlamak için:

Video kaynağı aygıtınızı inceleyip, kullanılmayan bir Bileşen Video çıkış yuvaları takımı olup olmadığını belirleyin:

- Varsa, bu işleme devam edebilirsiniz.
- Yoksa, aygıta bağlamak için hangi yöntemi kullanacağınızı yeniden gözden geçirmelisiniz.

1. Bir VGA (D-Sub) Bileşen adaptörü kablosu alın ve 3 RCA tipi bağlayıcıya sahip ucunu Video kaynağı aygıtının Bileşen Video çıkış yuvalarına bağlayın. Girişlerin renklerini yuvaların renkleriyle, yeşile yeşil, maviye mavi ve kırmızıya kırmızı şeklinde eşleştirin.
2. VGA (D-Sub) Bileşen adaptörü kablosunun ucunu (D-Sub tipi bağlayıcılı), projektördeki COMPUTER IN1/IN2 girişine bağlayın.

☞ **Seçilen video görüntüsü, projektör açıldıktan ve doğru video kaynağı seçildikten sonra görüntülenmezse, Video kaynağı aygıtının açık olduğundan ve düzgün çalıştığından emin olun. Sinyal kablolarının doğru biçimde bağlı olup olmadığını da kontrol etmelisiniz.**

Projektörü bir S-Video kaynak aygıtına bağlamak için:

Video kaynağı aygıtınızı inceleyip, kullanılmayan bir S-Video çıkış yuvası olup olmadığını belirleyin:

- Varsa, bu işleme devam edebilirsiniz.
- Yoksa, aygıta bağlamak için hangi yöntemi kullanacağınızı yeniden gözden geçirmelisiniz.

1. Bir S-Video kablosu alın ve bir ucunu Video kaynağı aygıtının S-Video çıkış yuvasına takın.
2. S-Video kablosunun diğer ucunu projektörün S-VIDEO yuvasına bağlayın.

☞ **Seçilen video görüntüsü, projektör açıldıktan ve doğru video kaynağı seçildikten sonra görüntülenmezse, Video kaynağı aygıtının açık olduğundan ve düzgün çalıştığından emin olun. Sinyal kablolarının doğru biçimde bağlı olup olmadığını da kontrol etmelisiniz.**

☞ **Projektör ve bu S-Video kaynak aygıtı arasında Bileşen Video bağlantılarını kullanarak zaten bir Bileşen Video bağlantısı yaptıysanız, daha düşük resim kalitesinde gereksiz bir ikinci bağlantı olduğundan bir S-Video bağlantısı gerekmeyecektir. Ayrıntılar için "Video kaynağı aygıtlarına bağlama" kısmına bakın.**

Karma video kaynağı aygıtlarına bağlama

Kullanılmayan bir karma çıkış olup olmadığını belirlemek için Video kaynağı aygıtınızı inceleyin:

- Varsa, bu işleme devam edebilirsiniz.
- Yoksa, aygıta bağlamak için hangi yöntemi kullanacağınızı yeniden gözden geçirmelisiniz.

1. Bir Video kablosu alın ve bir ucunu Video kaynağı aygıtının Karma Video çıkış yuvasına bağlayın.
2. Video kablosunun diğer ucunu projektörün VIDEO yuvasına takın.

☞ **Seçilen video görüntüsü, projektör açıldıktan ve doğru video kaynağı seçildikten sonra görüntülenmezse, Video kaynağı aygıtının açık olduğundan ve düzgün çalıştığından emin olun. Sinyal kablolarının doğru biçimde bağlı olup olmadığını da kontrol etmelisiniz.**

☞ **Bileşen Video ve S-Video girişleri kullanılamıyorsa, bir karma Video bağlantısı kullanarak yalnızca bu aygıta bağlamanız gerekir. Ayrıntılar için "Video kaynağı aygıtlarına bağlama" kısmına bakın.**

Projektörle ses kayıttan yürütme

Tanıtım sırasında, projektörün hoparlörlerini (karışık çift kanal) kullanabilir veya ses yükseltme işlevlerine sahip ayrı ses sistemlerini projektördeki AUDIO OUT yuvalarına bağlayabilirsiniz.

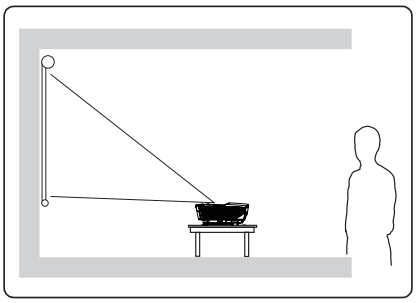
Ayrı bir ses sisteminiz varsa, Video kaynağı aygıtınızın ses çıkışını, projektördeki mono ses girişi yerine sahip olduğunuz ses sistemine bağlamalısınız.

Projektörü Konumlandırma

Bir konum seçme

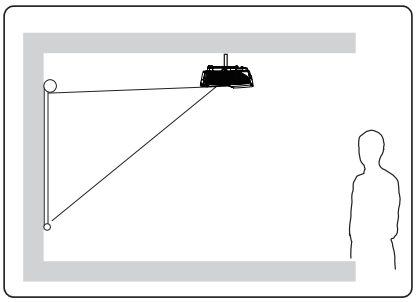
Kurulum konumunu belirlemek için oda yerleşimine başvurabilir veya kişisel tercihinizi yapabilirsiniz. Dikkate alınması gereken noktalar, ekranın boyutu ve konumu, uygun bir priz konumu ve projektörle diğer donanım arasındaki konum ve mesafedir.

Projektör için olası 4 kurulum konumu vardır:



1. Ön Masa

Projektör bu konum için ekranın hemen önüne yerleştirilir. Bu, projektörü yerleştirmeye yönelik en yaygın biçimde kullanılan yoldur. Hızlı kurulur ve oldukça rahat hareket ettirilebilir.

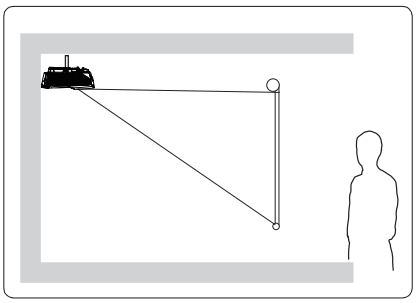


2. Ön Tavan

Projektör bu konum için ekranın önünde tavandan baş aşağı asılır.

Projektörünüzü tavana monte etmek için yetkili satıcınızdan Projektör Tavana Montaj Takımını satın alın.

Projektörünüzü etkinleştirdikten sonra **SİSTEM Ayarlar: Projektör Konumu** menüsüne gidip **Ön Tavan** olarak ayarlayın.

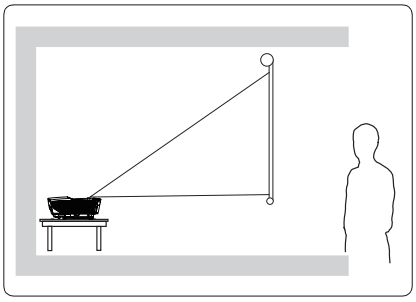


3. Arka Tavan

Projektör bu konum için ekranın arkasında tavandan baş aşağı asılır.

Bu kurulum konumu için özel bir arkadan yansıtma ekranı ve Projektör Tavana Montaj Takımı gerektiğine dikkat edin.

Projektörünüzü etkinleştirdikten sonra **SİSTEM Ayarlar: Projektör Konumu** menüsüne gidip **Arka Tavan** seçimini yapın.



4. Arka Masa

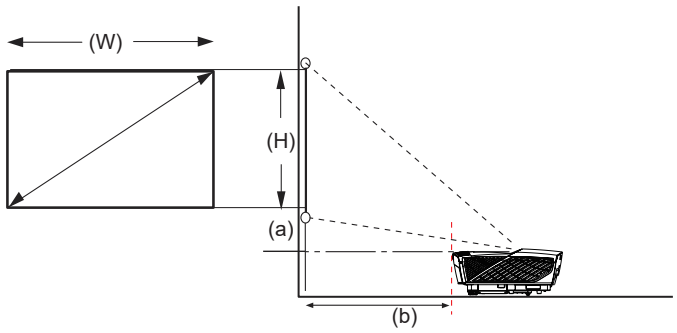
Projektör bu konum için ekranın hemen arkasına yerleştirilir.

Özel bir arkadan yansıtma ekranı gerektiğine dikkat edin.

Projektörü etkinleştirdikten sonra **SİSTEM Ayarlar: Projektör Konumu** menüsüne gidip **Arka Masa** seçimini yapın.

Yansıtma Boyutu

Aşağıdaki kısımda sözü edilen ekranlar, bir ekran yüzeyi ve destekleyici yapılardan oluşan yansıtma ekranlarına karşılık gelir.



Merceğin ortasından arka tarafa olan mesafe 272 mm'dir.

- **LS810**

Screen size (D)		Image width (W)		Image height (H)		Vertical offset (a)		Projection distance (b)	
in	mm	in	mm	in	mm	in	mm	in	mm
80	2032	67.84	1723	42.40	1077	6.84	174	5.61	142
90	2286	76.32	1939	47.70	1212	7.90	201	7.65	194
100	2540	84.80	2154	53.00	1346	8.96	228	9.70	246
110	2794	93.28	2369	58.30	1481	10.02	254	11.74	298
120	3048	101.76	2585	63.60	1615	11.08	281	13.78	350
130	3302	110.24	2800	68.90	1750	12.14	308	15.83	402
140	3556	118.72	3015	74.20	1885	13.20	335	17.87	454
150	3810	127.2	3231	79.52	2019	14.26	362	19.92	506

- **LS820/LS830**

Screen size (D)		Image width (W)		Image height (H)		Vertical offset (a)		Projection distance (b)	
in	mm	in	mm	in	mm	in	mm	in	mm
80	2032	69.73	1771	39.22	996	7.00	178	5.68	144
90	2286	78.44	1992	44.12	1121	8.10	206	7.73	196
100	2540	87.16	2214	49.03	1245	9.20	234	9.77	248
110	2794	95.87	2435	53.93	1370	10.30	262	11.82	300
120	3048	104.59	2657	58.83	1494	11.41	290	13.87	352
130	3302	113.30	2878	63.73	1619	12.51	318	15.92	404
140	3556	122.02	3099	68.64	1743	13.61	346	17.97	456
150	3810	130.74	3321	73.54	1868	14.72	374	20.01	508

** Bu sayılar yalnızca başvuru amaçlıdır. Tam boyutlar için asıl projektöre başvurun.

Çalıştırma

Projektörü etkinleştirin

Güç kablosunu projektöre ve prize takın. Prizdeki anahtarı (varsa) açın.

Projektörü açmak için ⏻ Güç düğmesine basın.

Projektörü ilk kez açıyorsanız, lütfen ekrandaki talimatlara başvurun ve ekran menüsü dilinizi seçin.

Tüm bağlı donanımları açın.

Projektör, giriş sinyallerini aramayı başlatacaktır. Ekranın sağ alt köşesinde taranmakta olan geçerli giriş sinyali görüntülenecektir. Projektör geçerli bir sinyal algılayamazsa, ekranda, bir giriş sinyali bulunana kadar **[SİNYAL YOK]** mesajı görüntülenecektir.

Gerekli giriş sinyalini seçmek Source düğmesine basabilirsiniz. Ayrıntılar için “Giriş sinyalini değiştirme” kısmına bakın.

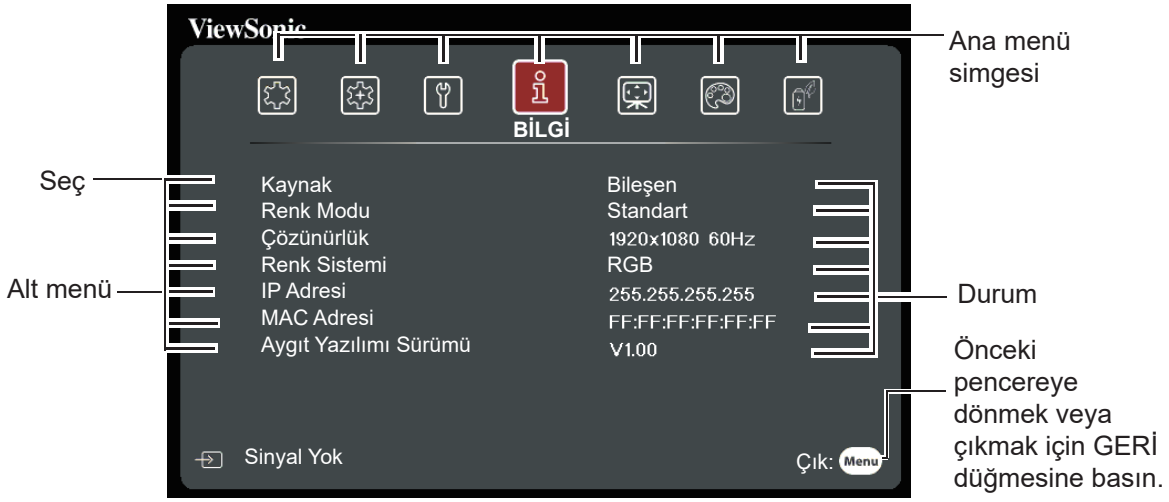
☞ **Giriş sinyali frekansı/çözünürlüğü projektörün çalışma aralığını aşarsa, boş ekranda [Out of Range] (Aralık Dışında) mesajı görüntülenecektir. Lütfen projektörün çözünürlüğüyle uyumlu bir giriş sinyaline değiştirin veya giriş sinyalini daha düşük bir ayara getirin. Daha fazla ayrıntı için lütfen [Çözünürlük Tablosu] kısmına başvurun.**

Menüleri kullanma

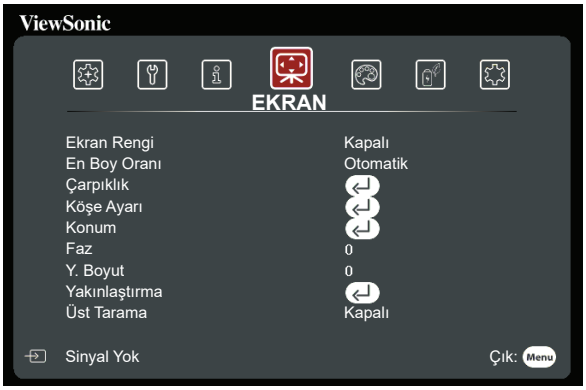
Bu projektör, çeşitli ayarlarda değişiklikler yapmanızı sağlayan bir ekran menüsü işleviyle sağlanır.

☞ **Aşağıdaki ekran menüsü görüntüsü yalnızca başvuru içindir. Asıl ekran menüsü tasarımı farklı olabilir.**

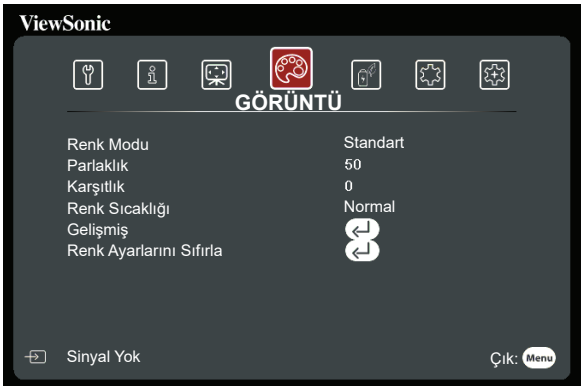
Aşağıda ekran menüsüne bir genel bakış bulunmaktadır.



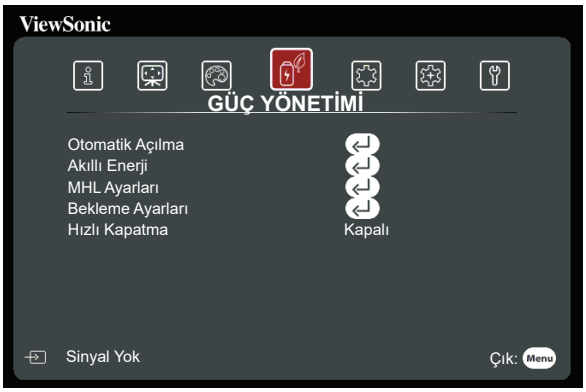
1. ▼ düğmesine basıp **EKRAN** öğesini seçin, ardından ekran rengini seçmek için ◀/▶ düğmelerine basın.



2. ▼ düğmesine basıp **GÖRÜNTÜ** öğesini seçin, ardından birincil renk modunu seçmek için ◀/▶ düğmelerine basın.

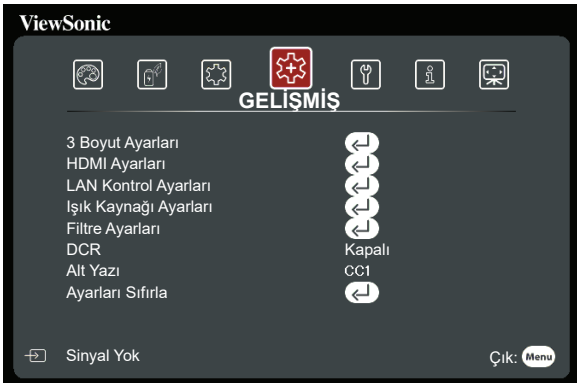


3. ▼ düğmesine basıp **GÜÇ YÖNETİMİ** öğesini seçin, ardından gücün otomatik olarak etkinleştirilmesini seçmek için ◀/▶ düğmelerine basın.

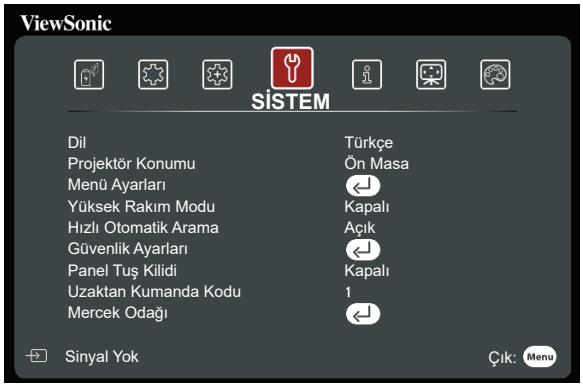


4. ▼ düğmesine basıp **TEMEL** öğesini seçin, ardından ses kanalı ayarını başlatmak için ◀/▶ düğmelerine basın.

5. ▼ düğmesine basıp **GELİŞMİŞ** öğesini seçin, ardından 3 boyut ayarlarını seçmek için ◀/▶ düğmelerine basın.



6. ▼ düğmesine basıp **SİSTEM** öğesini seçin, ardından birincil dili seçmek için ◀/▶ düğmelerine basın.



Şifre işlevini devre dışı bırakma

Projektör, güvenlik amaçlarıyla ve yetkisiz kullanımı önlemeye yardımcı olmak için şifre güvenliği ayarlamaya yönelik bir seçenek içerir. Şifreler, ekran menüsü kullanılarak ayarlanabilir. Ekran menüsü işlemleri konusunda ayrıntılar için lütfen [Menü Kullanımı] kısmına başvurun.

Şifre koruması ayarladıktan sonra şifreyi unutmanız sorun olur. Şifreyi not edip, unutmanız durumunda başvurmak için güvenli bir yerde tutmanızı öneririz.

Bir şifre ayarlama

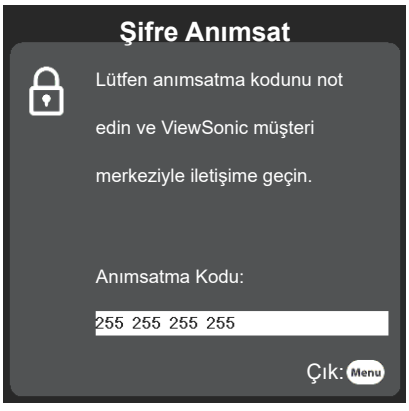
Bir şifre ayarlandığında, kullanıcı projektörün başlatılmasından sonra doğru şifreyi girmelidir. Aksi durumda projektör kullanılamaz.

1. Ekran menüsünü açıp **SİSTEM > Güvenlik Ayarları** menüsüne girin.
2. [Gir] düğmesine basın. **Güvenlik Ayarları** sayfası görüntülenecektir.
3. **Açılış Kilidi** öğesini seçin, ◀/▶ düğmelerine basıp **Açık** ayarını seçin.
4. Sağdaki resimde, her biri sırasıyla 4 rakamı (1, 2, 3, 4) temsil eden 4 tane ok tuşu (◀, ▲, ▼, ▶) gösterilmektedir. Ayarlamak istediğiniz şifreye göre, şifre için altı basamak girmek amacıyla ok tuşlarına basın.

5. Şifreyi girip onaylayın.
   Şifre ayarları tamamlandıktan sonra ekran menüsü **Güvenlik Ayarları** sayfasına dönecektir.
6. Ekran menüsünden çıkmak için [Çık] düğmesine basın.

Şifrenizi unutursanız

Şifre işlevi etkinleştirilirse, projektörü her açtığınızda altı basamaklı şifreyi girmeniz istenecektir. Yanlış şifre girerseniz, [Şifre Gir] mesajı gösterilmeden önce sağdaki resimde olduğu gibi şifre hatası mesajı 5 saniye boyunca görüntülenecektir. Başka bir 6 basamaklı şifre girebilirsiniz. Şifrenizi unutursanız ve bu kılavuza not etmemişseniz şifre anımsatma prosedürünü kullanabilirsiniz. Ayrıntılar için “Şifre anımsatma prosedürüne girme” kısmına bakın.



Art arda 5 kez yanlış şifre girerseniz, projektör kısa süre içinde otomatik olarak kapanacaktır.

Şifre anımsatma prosedürüne girme

1. Uzaktan kumandadaki [Auto Sync] düğmesini 3 saniye basılı tutun. Projektör, ekranda kodlanmış bir numara görüntüleyecektir.
2. Numarayı not edin ve projektörü kapatın.
3. Yerel servis merkezinden numaranın kodunu çözmesi için yardım isteyin. Projektörün yetkili kullanıcısı olduğunuzu doğrulamak için satın alım kanıtı sağlamanız gerekebilir.

☞ **Yukarıda gösterilen ekran görüntüsündeki [XXX] numarası projektör model numarasıyla belirlenir.**

Şifre Değiştir

1. Ekran menüsünü açıp **SİSTEM Ayarları > Güvenlik Ayarları** > **Şifre Değiştir** menüsüne girin.
2. [Gir] düğmesine basın. **[GEÇERLİ ŞİFREYİ GİRİN]** mesajı gösterilecektir.
3. Eski şifreyi girin.
   - Girilen şifre doğruysa **[YENİ ŞİFREYİ GİRİN]** mesajı gösterilecektir.
   - Girilen şifre yanlışsa, ekranda **[GEÇERLİ ŞİFREYİ GİRİN]** ibaresi gösterilmeden önce şifre hatası mesajı 5 saniye boyunca görüntülenecektir. Şifreyi tekrar girmeniz gerekecektir. İşlemi iptal etmek için [Çık] düğmesine basabilir veya başka şifreler deneyebilirsiniz.
4. Yeni bir şifre girin.
5. Şifreyi girip onaylayın.
6. Projektöre başarıyla yeni bir şifre atadınız. Projektör bir sonraki kez başlatıldığında yeni şifreyi girmeyi unutmayın.
7. Ekran menüsünden çıkmak için [Çık] düğmesine basın.

☞ **Girilen basamaklar, ekranda yıldız işaretleri [*] olarak görüntülenecektir. Şifreyi not edip, unutmanız durumunda başvurmak için güvenli bir yerde tutmanızı öneririz.**

Şifre işlevini devre dışı bırakma

1. Ekran menüsünü açıp **SİSTEM Ayarları > Güvenlik Ayarları** > **Açılış Kilidi** menüsüne girin.
2. ◀/▶ düğmelerine basarak **Kapalı** öğesini seçin.
3. **[Şifre Gir]** mesajı gösterilecektir. Geçerli şifreyi girin.
   - Şifre doğruysa, ekran menüsü **Güvenlik Ayarları** sayfasına geri döner ve **[Kapalı]** sütununda **Açılış Kilidi** gösterilir. Projektörü bir sonraki açışınızda şifreyi girmeniz gerekmeyecektir.
   - Girilen şifre yanlışsa, ekranda **[Şifre Gir]** ibaresi gösterilmeden önce şifre hatası mesajı 5 saniye boyunca görüntülenecektir. Şifreyi tekrar girmeniz gerekecektir. İşlemi iptal etmek için [Çık] düğmesine basabilir veya başka şifreler deneyebilirsiniz.

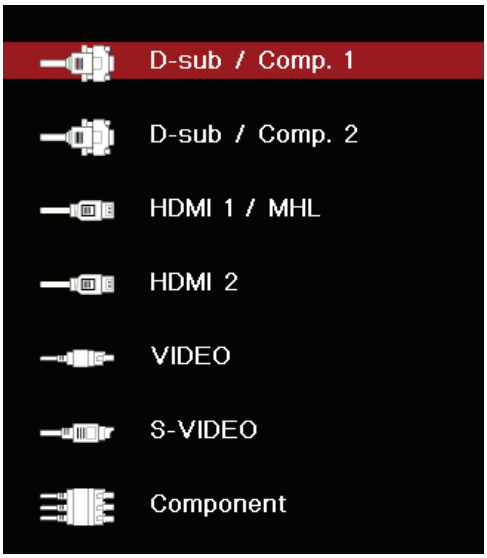
☞ **Şifre işlevi devre dışı bırakılsa bile, şifre işlevini eski şifreyi girerek yeniden etkinleştirmeniz gerekeceğinden eski şifreyi kaybetmemeniz gerekir.**

Giriş sinyalini değiştirme

Projektör aynı anda birden fazla aygıta bağlanabilir. Ancak aynı anda yalnızca bir tane tam ekran görüntüleyebilir.

Projektörün çeşitli sinyallere yönelik otomatik olarak arama yapmasını isterseniz, lütfen **SİSTEM** menüsündeki **Hızlı Otomatik Arama** işlevinin **Açık** olarak ayarlandığını onaylayın.

Uzaktan kumandadaki kaynak seçimi düğmesine de basabilir veya istediğiniz sinyalleri elle seçmek için kullanılabilir giriş sinyallerini arayabilirsiniz.



1. Kaynak seçimi sütununu görüntülemek için [Source] düğmesine basın.
2. İstediğiniz sinyale ulaşana kadar ▲/▼ düğmelerine basmaya devam edip, ardından [Gir] düğmesine basın.

   Algılandığında, seçilen kaynağın bilgileri birkaç saniye ekranda görüntülenecektir. Projektöre birden fazla aygıt bağlıysa, başka bir sinyal aramak için 1 ila 2 adımları tekrarlayın.

☞ **Bu projektörün görüntü çözünürlükleri için lütfen "Projektör teknik özellikleri" kısmına başvurun.**
En iyi görüntüleme efektlerini elde etmek için bu çözünürlükte çıkış veren bir giriş sinyali seçmeniz ve kullanmanız gerekir. Diğer çözünürlükler projektör tarafından en boy oranı ayarına bağlı olarak ölçeklendirilecektir ve bu durum görüntüde bazı bozulmalara veya resim netliğinde kayba neden olabilir. Ayrıntılar için "En boy oranı seçme" kısmına bakın.

HDMI girişi ayarlarını değiştirme

Pek karşılaşılan bir durum olmasa da, projektörü bir aygıta (DVD veya Blu-ray oynatıcı gibi) projektörün HDMI girişi aracılığıyla bağladığınızda yansıtılan resim yanlış renkler gösterirse, lütfen renk alanı ayarlarını, çıkış aygıtının renk alanı ayarlarıyla uyumlu olana değiştirin.

Bu işlemi gerçekleştirmek için:

1. Ekran menüsünü açıp **GELİŞMİŞ** > **HDMI Ayarları** menüsüne girin.
2. [Gir] düğmesine basın.
3. **HDMI biçimi** öğesini seçip, çıkış aygıtının renk alanı ayarlarına göre uygun bir renk alanı seçmek için ◀/▶ düğmelerine basın.
   - **RGB**: Renk alanını RGB olarak değiştirir.
   - **YUV**: Renk alanını YUV olarak değiştirir.
   - **Otomatik**: Projektörü, renk alanı ayarlarını otomatik olarak algılayacak şekilde ayarlar.
4. **HDMI Aralığı** öğesini seçip, çıkış aygıtının renk aralığı ayarlarına göre uygun bir renk aralığı seçmek için ◀/▶ düğmelerine basın.
   - **İyileştirilmiş**: HDMI renk aralığını 0-255 olarak değiştirir.
   - **Normal**: HDMI renk aralığını 16-235 olarak değiştirir.
   - **Otomatik**: Projektörü, giriş sinyalinin HDMI aralığını otomatik olarak algılayacak şekilde ayarlar.

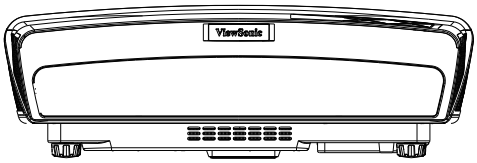
☞ **Bu işlevden yalnızca HDMI girişi kullanılırken yararlanılabilir.**

☞ **Renk alanı ve HDMI aralığı ayarları konusunda daha fazla ayrıntı edinmek için lütfen donanım belgelerine başvurun.**

Yansıtılan görüntüyü ayarlama

Yansıtma açısını ayarlama

Projektör, bir ayar destek ayağıyla donatılmıştır. Ayar destek ayağı, dikey eksen boyunca yansıtma yüksekliğini ve yansıtma açısını ayarlamak için kullanılabilir. Kullanıcı, yansıtma açısında ve yansıtılan görüntünün konumunda ince ayarlamalar yapmak için ayar destek ayağını istenen konuma ulaşana kadar döndürebilir.



Projektör düz olmayan bir yüzeye yerleştirilirse veya ekran ve projektör birbirine dik açıda olmadığında, yansıtılan görüntü çarpıklık (yamukluk) bozulmasına uğrayabilir. Yansıtma ölçümlemesi konusunda daha fazla ayrıntı için lütfen “Çarpıklığı düzeltme” kısmına başvurun.

Görüntüde otomatik ayarlar

Bazı durumlarda resim kalitesini en uygun duruma getirmeniz gerekebilir. Bunu yapmak için uzaktan kumandanın [Auto Sync] düğmesini basılı tutun. Yerleşik Akıllı Otomatik Ayar işlevi, 5 saniye içinde Frekans ve Saat değerlerini en iyi resim kalitesini verecek şekilde yeniden ayarlayacaktır.

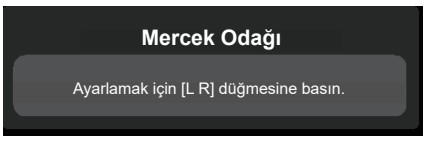
Geçerli kaynak bilgileri, ekranın sol üst köşesinde 3 saniye süreyle görüntülenecektir.

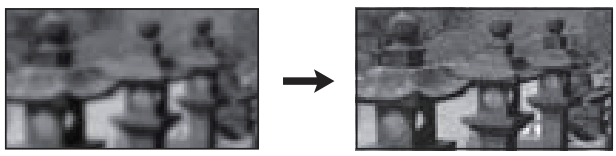
Otomatik Ayar işlevi kullanılırken tüm ekran kararacaktır.

Bu işlev yalnızca bilgisayar D-Sub girişi sinyali (analog RGB) seçildiğinde kullanılabilir.

Görüntü netliğinde otomatik ayarlar

Görüntü netliğini ayarlamak için odaklama halkası döndürülebilir.





Çarpıklığı düzeltme

Çarpıklık bozulması, yetersiz yansıtma açısının bir sonucu olarak yansıtılan görüntünün yamuk şeklini aldığı bir sorundur.

Bu durumu düzeltmek amacıyla projektör yüksekliğini ayarlamalı ve sorunu elle gidermek için aşağıdaki adımları izlemelisiniz.

- Uzaktan kumandayı kullanma

1. Çarpıklık Düzeltme sayfasını görüntülemek için ⏢/⏢/▷/◁ düğmelerine basın.
2. Görüntünün üst tarafında Çarpıklık Düzeltme başlatmak için ⏢ düğmesine basın. Görüntünün alt tarafında Çarpıklık Düzeltme başlatmak için ⏢ düğmesine basın. Görüntünün sağ tarafında Çarpıklık Düzeltme başlatmak için ▷ düğmesine basın. Görüntünün sol tarafında Çarpıklık Düzeltme başlatmak için ◁ düğmesine basın.

- Ekran menüsünü kullanma

1. Ekran menüsünü açıp **EKRAN > Çarpıklık** menüsüne girin.

2. Görüntünün üst tarafında Çarpıklık Düzeltme başlatmak için ⏢ düğmesine, görüntünün alt tarafında Çarpıklık Düzeltme başlatmak için ⏢ düğmesine basın.
3. Ekran menüsünü açıp **EKRAN > Çarpıklık** menüsüne girin.
4. [Gir] düğmesine basın. **Çarpıklık** sayfası açılacaktır.
5. **Dikey** öğesini seçip, görüntünün üst tarafında Çarpıklık Düzeltme başlatmak için ⏢ düğmesine, görüntünün alt tarafında Çarpıklık Düzeltme başlatmak için ⏢ düğmesine basın.
6. **Yatay** öğesini seçip, görüntünün sağ tarafında Çarpıklık Düzeltme başlatmak için ▷ düğmesine de basabilirsiniz. Görüntünün sol tarafında Çarpıklık Düzeltme başlatmak için ◁ düğmesine basın.

4 köşeyi ayarlama

Düzensiz şekilleri ve dikdörtgen görüntünün boyutlarını elle ayarlayabilirsiniz.

1. **Köşe Ayarı** sayfasını görüntülemek için lütfen aşağıdaki adımlardan herhangi birini uygulayın:
   i. [Gir] düğmesine basın.
   ii. Ekran menüsünü açıp **EKRAN** > **Köşe Ayarı** menüsüne girin ve [Gir] düğmesine basın. **Köşe Ayarı** sayfası açılacaktır.
2. Ayarlamak istediğiniz köşeyi seçmek için ◀/▲/▼/▶ düğmelerine,ardından da [Gir] düğmesine basın.
3. Uygun bir ayarlama yöntemi seçmek için ◀/▶ düğmelerine, ardından da [Gir] düğmesine basın.
4. Ekranda gösterildiği gibi, 45 derecelik ayarlar gerçekleştirmek için ▲/▼ düğmelerine, 90 derecelik ayarlar gerçekleştirmek için de ◀/▲/▼/▶ düğmelerine basın. Şekilleri ve boyutu ayarlamak için ◀/▲/▼/▶ düğmelerine basın. Önceki adıma dönmek için [Menu] veya [Çık] düğmesine basabilirsiniz. Seçilen köşenin ayarlarını sıfırlamak için [Gir] düğmesini 2 saniye boyunca basılı tutun.

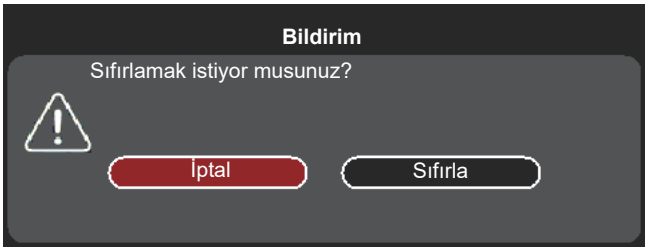
Bu sayfayı görüntülemek amacıyla, 4 köşenin tümüne yönelik ayarları sıfırlamak için 2 saniye boyunca [Gir] düğmesini basılı tutun.

Seçtiğiniz köşeyi gösterir.

Çarpıklık Düzeltme ayarlama Köşe Ayarı ayarlarını sıfırlayacaktır.

Köşe Ayarı ayarlarını yaptıktan sonra, bazı en boy oranlarını veya zaman sıralarını ayarlayamayacaksınız.

Bu değişiklikleri gerçekleştirmenizin gerekmesi durumunda, lütfen 4 köşeye yönelik ayarları sıfırlayın. Aşağıdaki mesaj görüntülenecektir:



Ayrıntılı gözden geçirme için uzaklaştırın

Yansıtılan görüntüdeki ayrıntıları incelemek için görüntüyü büyütmeniz gerekebilir. Görüntüleri taşımak için ok tuşlarını kullanın.

- Uzaktan kumandayı kullanma

1. Yakınlaştırma Çubuğunu açmak için uzaktan kumandada ⊕ düğmesine basın.
2. Görüntüyü istenen boyuta büyütmek için ▲ düğmesine art arda basın.
3. Görüntüye göz atmak amacıyla, yer değiştirme moduna geçmek için [Gir] düğmesine basıp, görüntüyü göz atmaya yönelik olarak taşımak için ok tuşlarını (◀, ▲, ▼, ▶) kullanın.
4. Görüntüyü daraltmak amacıyla, Yakınlaştırma/Uzaklaştırma işlevine dönmek için tekrar [Gir] düğmesine, görüntüyü özgün boyutuna geri almak için de art arda ▼ düğmesine basın. Görüntüyü özgün boyutuna geri almak için uzaktan kumandadaki [Auto Sync] düğmesine de basabilirsiniz.

- Ekran menüsünü kullanma

1. Ekran menüsünü açıp **EKRAN** > **Yakınlaştırma** menüsüne girin.
2. [Gir] düğmesine basın. Yakınlaştırma Kaydırıcı açılacaktır.
3. Yukarıdaki Uzaktan Kumandayı Kullanma kısmında bulunan 2-4 adımlarını tekrarlayın.

☞ **Görüntü yalnızca uzaklaştırıldıktan sonra incelenebilir. Ayrıntıları incelemek için daha fazla uzaklaştırabilirsiniz.**

En boy oranı seçme

'En boy oranı', görüntü genişliğinin görüntü yüksekliğine oranıdır. Çoğu analog televizyon ve bilgisayarlar 4:3 en boy oranına sahipken, dijital televizyonlar ve DVD'ler 16:9 en boy oranına sahiptir.

Dijital sinyal işleminin geldiği noktaya göre, bu projektör gibi dijital ekranlı cihazlar, görüntü çıktısını dinamik olarak görüntü giriş sinyalinin oranından farklı bir en/boy oranına genişletebilir ve ölçeklendirebilir.

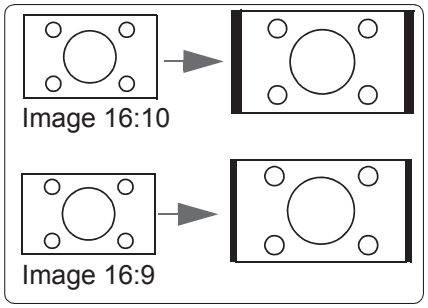
Yansıtılan resmin oranını değiştirmek için (kaynağın en/boy oranı ne olursa olsun):

1. Ekran menüsünü açıp **EKRAN** > **En Boy Oranı** menüsüne girin.
2. ◀/▶ düğmelerine basarak video sinyalinin biçimine ve görüntüleme ihtiyaçlarınıza uygun bir en boy oranı seçin.

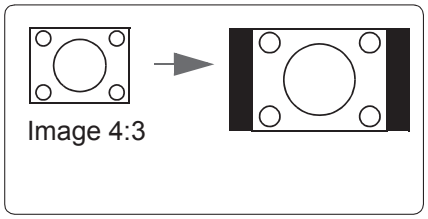
En boy oranı hakkında

Aşağıdaki resimde, siyah kısımlar etkin olmayan, beyaz kısımlarsa etkin alanlardır. Ekran menüleri kullanılmayan siyah alanlarda görüntülenebilir.

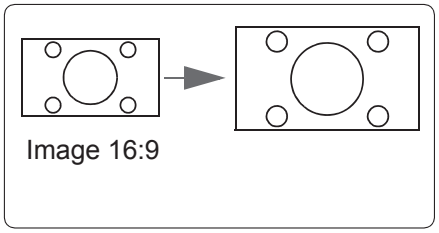
1. **Otomatik**: Projektörün doğal çözünürlüğünü yatay genişliğine sığdırmak için bir görüntünün orantılı ölçeklendirilmesidir. Bu, gelen görüntünün ne 4:3 ne de 16:9 en boy oranında olduğu ama görüntünün en boy oranını değiştirmeksizin ekranı en fazla oranda kullanmak istediğiniz durumlarda uygundur.



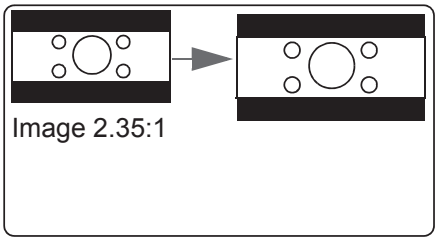
2. **4:3**: Bir resmi, ekranın ortasında 4:3 en boy oranıyla görüntülenecek şekilde ölçeklendirir. Bu, en boy oranı değişikliği olmadan görüntülenebileceklerinden, bilgisayar monitörleri, standart çözünürlüklü televizyon ve 4:3 en boy oranlı DVD filmleri gibi 4:3 en boy oranlı resimler için en uygun olanıdır.



3. **16:9**: Bir resmi, ekranın ortasında 16:9 en boy oranıyla görüntülenecek şekilde ölçeklendirir. Bu, en boy oranı değişikliği olmadan görüntülenebileceklerinden, yüksek çözünürlüklü televizyon gibi zaten 16:9 en boy oranlı görüntüler için en uygun olanıdır.



4. **2,35:1**: Bir resmi, ekranın ortasında değişiklik olmadan 2,35:1 en boy oranıyla görüntülenecek şekilde ölçeklendirir.



Görüntüyü en uygun duruma getirme

Bir resim modu seçme

Projektör, önceden tanımlanmış çeşitli resim modlarına sahiptir. Bu modlar arasından, çalışma ortamınıza ve giriş sinyali resim türüne en uygun olanı seçebilirsiniz.

Gereksiniminize uygun bir çalışma modu seçmek için lütfen aşağıda açıklanan adımları izleyin.

- İstediğiniz moda ulaşana kadar [Color Mode] düğmesine art arda basın.
- **GÖRÜNTÜ** > **Renk Modu** menüsüne girip, gereken modu seçmek için ◀/▶ düğmelerine basın.

Farklı sinyal türleri için resim modları

Aşağıda farklı sinyal türleri için kullanılabilen Resim modları listelenmektedir.

1. **Parlaklık**: Yansıtılan görüntünün parlaklığını maksimize eder. Bu mod, projektörler çok yüksek parlaklık gereken iyi aydınlatılmış odalar gibi ortamlarda kullanılırken uygundur.
2. **Dinamik modu**: Bilgisayar ve dizüstü bilgisayar renk tonları arasında uyum sağlamak için gündüz gösterimi sırasında kullanılır. Projektör, görüntü kalitesini en uygun duruma getirmek için yansıtılan içeriklere de başvuracak ve dinamik bilgisayar işlevlerini kullanacaktır.
3. **Standart modu**: Bilgisayar ve dizüstü bilgisayar renk tonları arasında uyum sağlamak için gündüz gösterimi sırasında kullanılır.
4. **ViewMatch sRGB modu**: Yüksek parlaklık düzeyleri veya tam renk işlevleri arasında geçiş yapar.
5. **Film Modu**: En iyi izleme efektlerini elde etmek amacıyla, daha karanlık (loş) ortamlarda renkli filmleri, dijital kameralardan video klipleri veya bir bilgisayar girişinden DV'leri yürütmek için uygulanır.

☞ **Kullanılabilir ışık kaynağı modları, seçilen renk modu temelinde olacaktır.**

Ekran Rengini Kullanma

Yansıtma yüzeyi renkli olduğunda (beyaz dışında bir renkle boyanmış duvarlar gibi), kaynak ve yansıtılan görüntü arasında renk farklarını önlemek amacıyla yansıtılan görüntünün rengini ölçümlemek için **Ekran Rengi** işlevi kullanılabilir.

Bu işlevi kullanmak için, **EKRAN** > **Ekran Rengi** menüsüne gidin ve yansıtma yüzeyininkine en yakın rengi seçmek için ◀/▶ düğmelerine basın. Çeşitli ön ayarlı renk seçenekleri vardır: **beyaz tahta**, **yeşil tahta** ve **kara tahta**. Bu ayar işlevleri model tipine göre farklılık gösterebilir.

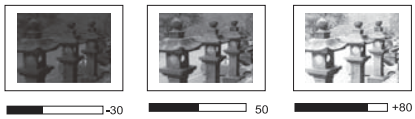
☞ **Bu işlev yalnızca bilgisayar veya HDMI girişi sinyalleri seçildiğinde kullanılabilir.**

Kullanıcı modlarında görüntü kalitesinin ince ayarı

Projektör bazı sinyal türlerini algılarsa çeşitli kullanıcı tanımlı işlevleri kullanabilirsiniz. Bu işlevlerde ihtiyaçlarınız doğrultusunda ayarlama yapabilirsiniz.

Parlaklığı ayarlama

GÖRÜNTÜ > **Parlaklık menüsüne** girip ◀/▶ düğmelerine basın.



Değer ne kadar yüksekse, görüntü de o kadar parlaktır. Ve değer ne kadar düşükse görüntü de o kadar koyudur.

Bu kontrolü ayarlamak, görüntünün siyah alanının, içindeki ayrıntıların ortaya çıkması için tıpkı siyah olarak görünmesini sağlar.

Karşıtlığı ayarlama

GÖRÜNTÜ > **Karşıtlık** menüsüne girip ◀/▶ düğmelerine basın.

Değer ne kadar büyük olursa zıtlık o kadar fazla olur. **Karşıtlık** ayarı yapıldıktan sonra, bu işlev, giriş sinyaliyle ve tercih ettiğiniz gözlemlenen ortamla uyuşan beyaz doruğu düzeyini ayarlamak için kullanılabilir.

Rengi ayarlama

GÖRÜNTÜ > **Gelişmiş** > **Renk** menüsüne girip ◀/▶ düğmelerine basın.

Daha düşük ayarlar az renk doygunluğu üretir. Ayar çok yüksekse, görüntüdeki renkler görüntünün gerçeküstü görünmesini sağlayacak şekilde aşırı baskın olur.

☞ **Bu işlev yalnızca giriş sinyalleri S-Video, Video, YPbPr (dijital) veya YCbCr (dijital) olduğunda kullanılabilir.**

Tonu ayarlama

GÖRÜNTÜ > **Gelişmiş** > **Renk Tonu** menüsüne girip ◀/▶ düğmelerine basın.

Değer ne kadar yüksekse, resim de o kadar kırmızılaşır. Değer ne kadar düşükse resim de o kadar yeşilleşir.

☞ **Bu işlev yalnızca giriş sinyalleri S-Video, Video, YPbPr (dijital) veya YCbCr (dijital) olduğunda kullanılabilir.**

Netlik ayarlanması

GÖRÜNTÜ > **Gelişmiş** > **Netlik** menüsüne girip ◀/▶ düğmelerine basın.

Daha yüksek ayarlar daha keskin görüntüler üretir. Değer ne kadar düşükse, resim de o kadar bulanıklaşır.

☞ **Bu işlev yalnızca giriş sinyalleri S-Video, Video, YPbPr (dijital) veya YCbCr (dijital) olduğunda kullanılabilir.**

Parlak Renk ayarlama

GÖRÜNTÜ > **Gelişmiş** > **Parlak Renk** menüsüne girip ◀/▶ düğmelerine basın.

Bu özellik, yansıtılan görüntüde daha gerçek ve canlı renkler sağlarken yüksek parlaklığa olanak tanımak için yeni bir renk işleme algoritması ve sistem düzeyi geliştirmeler kullanır. Videolarda ve doğal manzaralarda yaygın biçimde görünen orta tonlu alanların parlaklık düzeyleri %50 oranından fazla düzeyde artırılarak, projektörün gerçekçi ve doğru renklerde görüntüler üretmesini sağlar. Bu kalitede görüntüler elde etmek için lütfen istediğiniz düzeyi seçin. Gerekli değilse bu seçeneği **KAPALI** olarak ayarlayın.

Görüntü gürültüsünü azaltma

GÖRÜNTÜ > **Gelişmiş** > **Gürültü Azaltma** menüsüne girip ◀/▶ düğmelerine basın.

Bu işlev, farklı ortam yürütücüler tarafından elektriksel olarak üretilen görüntü gürültüsünü azaltabilir. Daha yüksek ayarlar daha düşük görüntü gürültüsü sağlayacaktır.

☞ **Bu işlev yalnızca bilgisayar, Video veya S-Video girişi sinyalleri seçildiğinde kullanılabilir.**

Bir gama ayarı seçme

GÖRÜNTÜ > **Gelişmiş** > **Gama** menüsüne girip, istenen ayarları seçmek için ◀/▶ düğmelerine basın.

Gama, giriş kaynağı ve görüntü parlaklığı arasındaki ilişkiye karşılık gelir.

Bir Renk Sıcaklığı seçme

GÖRÜNTÜ > **Renk Sıcaklığı** menüsüne girip ◀/▶ düğmelerine basın.

Renk Sıcaklığı ayarları için kullanılabilir seçenekler sinyal türü seçimine bağlı olacaktır.

1. **Soğuk**: En yüksek renk sıcaklığını sağlar. **Soğuk renkler**, görüntünün beyaz renkleri, diğer sıcaklıklarla karşılaştırıldığında daha mavi donuk tonlarla görüntülemesini sağlar.
2. **Nötr**: Görüntüdeki beyaz renkler, açık mavi donuk tonda sağlanacaktır.
3. **Normal**: Normal bir beyaz renk tonunu korur.
4. **Sıcak**: Görüntüdeki beyaz renkler, açık kırmızı donuk tonda sağlanacaktır.

Tercih edilen renk sıcaklığını ayarlama

1. **Ekran** > **Renk Sıcaklığı** menüsüne girin.
2. **Soğuk**, **Nötr**, **Normal** veya **Sıcak** seçimini yapmak için ◀/▶ düğmelerine, ardından da [Gir] düğmesine basın.
3. Değiştirmek istediğiniz öğeyi seçmek için ▲/▼ düğmelerine, değerini ayarlamak için de ◀/▶ düğmelerine basın.
   - **Kırmızı Kazanımı/Yeşil Kazanımı/Mavi Kazanımı**: Kırmızı, yeşil ve mavi renklerin karşıtlıklarını ayarlar.
   - **Kırmızı Farkı/Yeşil Farkı/Mavi Farkı**: Kırmızı, yeşil ve mavi renklerin parlaklığını ayarlar.

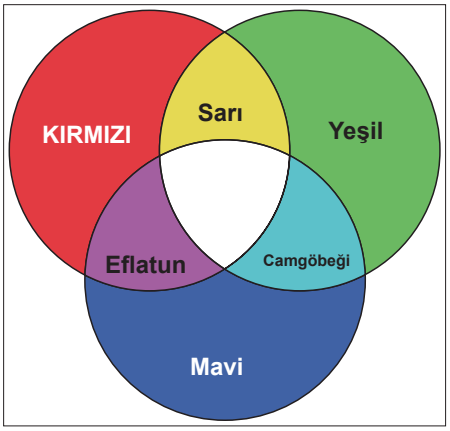
Renk Yönetimi

Kurul odaları, amfiler veya ev sinemaları gibi kontrollü aydınlatma seviyelerine sahip sabit kurulumlarda renk yönetimi değerlendirilmelidir. Renk yönetimi, ihtiyacınız olması halinde daha doğru renk üretimine olanak tanıyan hassas renk kontrolü ayarları sağlar.

Monitörlerin, televizyonların ve projektörlerin renk sunumunu sınamak için kullanılabilen çeşitli renk sınama desenleri içeren bir sınama diski satın aldıysanız, diskten herhangi bir görüntü ekrana yansıtılıp **Renk Yönetimi** menüsü kullanılarak ayarlanabilir.

Ayarları yapmak için:

1. Ekran menüsünü açıp **Ekran** > **Gelişmiş** > **Renk Yönetimi** menüsüne gidin.
2. **Renk Yönetimi** sayfasını açmak için [Gir] düğmesine basın.
3. **Birincil Renk** öğesini seçin, ◀/▶ düğmelerine basın ve kırmızı, sarı, yeşil, camgöbeği, mavi veya eflatun arasından herhangi bir rengi seçin.



4. ▼ düğmesine basıp **Renk Tonu** öğesini seçin, ardından aralığı seçmek için ◀/▶ düğmelerine basın. Aralığı genişletmek, 2 benzer rengin daha yüksek oranlarından oluşan renkleri içerecektir.
   Renklerin birbiriyle nasıl ilişkilendiğini görmek için lütfen sağ taraftaki resme bakın. Örneğin, kırmızı rengi seçip aralığı 0 olarak ayarlarsanız, yansıtılan görüntünün yalnızca saf kırmızı alanlarını seçersiniz. Aralığı artırmak, sarı ve eflatuna yakın kırmızı tonlarını içerecektir.
5. ▼ düğmesine basın ve **Doygunluk** öğesini seçip, ayarlarını tercihlerinize göre ayarlamak için ◀/▶ düğmelerine basın. Her ayarın etkisi görüntüde hemen yansıtılacaktır.
   Örneğin, Kırmızıyı seçip aralığını 0 olarak ayarlarsanız, sadece saf kırmızının doygunluğu etkilenecektir.

☞ **Doygunluk, o rengin video resmindeki miktarıdır. Daha düşük ayarlar düşük doygunlukta renkler üretir. 0 ayarı, o rengi görüntüden tamamen çıkaracaktır. Doygunluk çok yüksekse, o renk aşırı güçlü olacak ve gerçekçiliğini kaybedecektir.**

6. ▼ düğmesine basın ve **Kazanım** öğesini seçip, ayarlarını tercihlerinize göre ayarlamak için ◀/▶ düğmelerine basın. Bu, seçilen birincil rengin karşıtlık düzeyini etkiler. Her ayarın etkisi görüntüde hemen yansıtılacaktır.
7. Diğer renk ayarlarını gerçekleştirmek için 3 ila 6 adımları tekrarlayın.
8. İstediğiniz ayarların tümünü yaptığınızdan emin olun.
9. Ayarları kaydedip çıkmak için [Çık] düğmesine basın.

Sunum Zamanlayıcı Ayarlama

Sunum zamanlayıcı, sunumlar yaparken zamanı daha iyi yönetmenize yardımcı olmak için ekranda sunum süresini gösterebilir. Bu fonksiyonu kullanmak için bu adımları takip edin:

1. Uzaktan kumandada ⏲ düğmesini kullanarak **Sunum Zamanlayıcı** menüsüne veya **Temel > Sunum Zamanlayıcı** menüsüne girin.
2. **Sunum Zamanlayıcı** sayfasını görüntülemek için [Gir] düğmesine basın.
3. **Zamanlayıcı Süresi** öğesini seçip, süreyi onaylamak için ◀/▶ düğmelerine basın. Süre, 1 dakikalık artımlarla 1 ila 5 dakikaya veya 5 dakikalık artımlarla 5 ila 240 dakikaya ayarlanabilir.

☞ **Zamanlayıcı etkinleştirildiğinde, zamanlayıcı aralığını sıfırlamak zamanlayıcıyı tekrar etkinleştirecektir.**

4. ▼ düğmesine basıp **Zamanlayıcı Gösterimi** öğesini seçin. Ardından ekranda zamanlayıcıyı görüntülemeyi veya gizlemeyi seçmek için ◀/▶ düğmelerine basın.

Seçim	Açıklama
Her zaman	Sunum zamanı boyunca zamanlayıcıyı ekran üzerinde görüntüler.
1 dk./2 dk./3 dk.	Zamanlayıcıyı son 1 / 2 / 3 dakika içinde ekranda görüntüleyin.
Asla	Sunum zamanı boyunca zamanlayıcı gizler.

5. ▼ düğmesine basıp **Zamanlayıcı Konumu** öğesini seçin, ardından zamanlayıcı konumunu ayarlamak için ◀/▶ düğmelerine basın.

Sol Üst → Sol Alt → Sağ Üst → Sağ Alt

6. ▼ düğmesine basıp **Zamanlayıcı Sayım Yönü** öğesini seçin, ardından gereken zamanlayıcı yöntemini seçmek için ◀/▶ düğmelerine basın.

Seçim	Açıklama
İleri Sayım	0'dan ön ayarlı süreye kadar artırır.
Geri Sayım	Ön ayarlı süreden 0'a kadar düşürür.

7. Sunum Zamanlayıcıyı etkinleştirmek için, ▼ düğmesine, ardından ◀/▶ düğmelerine basın ve **Sayımı Başlat** öğesini seçip [Gir] düğmesine basın.
8. Bir onay mesajı görüntülenecektir. **Evet** öğesini seçip, seçimi onaylamak için [Gir] düğmesine basın. Ekranda **[Zamanlayıcı Açık!]** mesajı görünecektir. Etkinleştirildiğinde, zamanlayıcı sayımını başlatacaktır.

Zamanlayıcıyı iptal etmek için aşağıdaki adımları uygulayın:

1. **Temel > Sunum Zamanlayıcı** menüsüne girin.
2. **Kapalı** öğesini seçin. [Gir] düğmesine basın. Ardından bir onay mesajı görüntülenecektir.
3. **Evet** öğesini seçip, seçimi onaylamak için [Gir] düğmesine basın. Ekranda **[Zamanlayıcı Kapalı!]** mesajı görünecektir.

Görüntüyü gizleme

İzleyicilerin dikkatini sunumu yapan kişiye çekmek amacıyla ekran görüntüsünü gizlemek için Blank düğmesine basabilirsiniz. Görüntüyü geri getirmek için projektörde veya uzaktan kumandada herhangi bir tuşa basın. Görüntü gizlendikten sonra, ekranın sağ alt köşesinde **[BLANK]** metni görüntülenecektir.

Boş ekran süresini ayarlamak için **Temel** > **Kapanma Zamanlayıcı** menüsüne gidebilirsiniz. Boş ekran geri sayımı tamamlandığında görüntü otomatik olarak yeniden görüntülenecektir.

[Blank] düğmesine basıldıktan sonra projektör otomatik olarak Güç Tasarrufu moduna girecektir.

Dikkat
Projektör merceğini engellemeyin. Engelleyen öğe, şekil bozulmasına uğrayacak şekilde ısınabilir ve hatta yangına neden olabilir.

Kontrol düğmelerini kilitleme

Projektörün kontrol düğmelerini kilitlemek, projektör ayarlarının yanlışlıkla değiştirilmesini (örneğin çocuklar tarafından) önlemenizi sağlar. **Panel Tuş Kilidi** etkinleştirildiğinde, projektörde, ⏻ Güç düğmesi dışındaki hiçbir düğme kullanılamayacaktır.

1. 🔒 **(Panel Tuşu Kilidi)** düğmesine basın veya **Sistem Ayarları > Panel Tuş Kilidi** menüsüne girin.
2. ◀/▶ düğmelerine basarak **Açık** öğesini seçin.
3. Bir onay mesajı görüntülenecektir. Seçiminizi onaylamak için **Evet** öğesini seçin.

Panel Tuş Kilidini kapatmak için projektördeki 🔒 düğmesini 3 saniye boyunca basılı tutun.

Sistem Ayarları > Panel Tuş Kilidi menüsüne girmek için uzaktan kumandayı da kullanabilir, ◀/▶ düğmesine basıp **Kapalı** öğesini seçebilirsiniz.

Panel Tuş Kilidi işlevi açılsa bile uzaktan kumandadaki düğmeleri kullanmaya devam edebilirsiniz.

Panel Tuş Kilidi işlevini kapatmadan ⏻ Güç düğmesine basarak projektörü kapatırsanız, bir sonraki sefer açtığınızda projektör düğmeleri kilitli olacaktır.

Kendi başlangıç ekranınızı oluşturma

Siyah, **Mavi** veya **ViewSonic** ekranlarının yanı sıra, başlangıç ekranınız olarak bir bilgisayar veya video yansıtma görüntüsünü de seçebilirsiniz.

Kendi başlangıç ekranınızı oluşturmak için:

1. Bilgisayar veya video kaynağınızdan istediğiniz başlangıç ekranı görüntüsünü seçin.
2. Ekran menüsünü açıp **Temel** > **Ekran Yakalama** menüsüne girin.
3. [Gir] düğmesine basın.
4. Bir onay mesajı görüntülenecektir. [Gir] düğmesine tekrar basın.
5. Projektör görüntüyü işlerken, ekranda [Ekran Yakalama Devam Ediyor...] mesajı görüntülenecektir. Lütfen bekleyin.
6. Başarılı olduğunda, ekranda [Ekran Yakalama Başarılı] mesajı görüntülenecektir. Yakalanan görüntü bir **Ekran Yakalama** olarak kaydedilecek ve geçerli başlangıç ekranınız olarak ayarlanacaktır.

   Düşük bir olasılık olsa da, yakalama işlemi başarısız olursa hedef resminizi değiştirin. Böyle bir durumda, lütfen giriş sinyalinin çözünürlüğünü doğal çözünürlükten düşük bir değere ayarlayıp tekrar deneyin.

Yüksek rakımlarda çalıştırma

Ortam deniz seviyesinden 1500 ila 3000 metre yukarıda ve sıcaklık 5°C ila 25°C arasında olduğunda **Yüksek Rakım Modu** kullanımını öneririz.

Dikkat

Ortam deniz seviyesinden 0 ila 1500 metre yukarıda ve sıcaklık 5°C ila 35°C arasında olduğunda Yüksek Rakım Modunu etkinleştirmeyin.

Bu tür koşullarda Yüksek Rakım Modunu etkinleştirmek, projektörün aşırı soğumasına yol açacaktır.

Yüksek Rakım Modunu Etkinleştirme:

1. Ekran menüsünü açıp **Sistem Ayarları > Yüksek Rakım Modu** menüsüne girin.
2. ▼ düğmesine basarak **AÇIK** öğesini seçin. ◀/▶ düğmeleri bir onay mesajı görüntüleyecektir.
3. **Evet** öğesini seçip [Gir] düğmesine basın.

Projektör **Yüksek Rakım Modu** ile kullanılırken daha yüksek çalışma gürültülerinin üretilmesi olasılığı vardır. Bunun nedeni, genel sistem soğutmasını ve performansını iyileştirmek için gereken artırılmış fan hızıdır.

Bu projektörü, sözü edilen sınırları aşan ortamlarda kullanmak, projektörün aşırı ısınmasını engellemek amacıyla tasarlanan otomatik kapanmaya yol açabilir. Böyle durumlarda bu sorunları çözmek için **Yüksek Rakım Modu** ayarına geçmelisiniz. Ancak bu, projektörün herhangi bir ve tüm kötü veya zorlayıcı koşullarda çalışabileceği anlamına gelmez.

CEC işlevini kullanma

Bu projektör, HDMI girişine bağlamanıza ve eş zamanlı güç AÇMA/KAPATMA işlemlerini gerçekleştirmenize olanak tanıyan Tüketici Elektroniği Kontrolünü (CEC) destekler. Bu, CEC destekleyen bir aygıt projektörün HDMI girişine bağlandığında, projektörün gücünün kapatılmasının otomatik olarak bağlı aygıtın gücünü de kapatacağı anlamına gelir. Bağlı aygıtın gücünü açmak da otomatik olarak projektörü açacaktır.

CEC işlevini etkinleştirme:

1. Ekran menüsünü açıp **Güç yönetimi** > **Otomatik Açılma** > **CEC** menüsüne girin.
2. ◀/▶ düğmelerine basarak **Etkinleştir** öğesini seçin.

☞ **CEC işlevinin düzgün biçimde çalışmasını sağlamak için, lütfen hedef aygıtın bir HDMI kablosu aracılığıyla HDMI girişine bağlandığını ve CEC işlevinin etkinleştirildiğini doğrulayın.**

☞ **CEC işlevi, bağlanan donanıma bağlı olarak kullanılamayabilir.**

3 boyut işlevleri

Bu projektör, 3 boyutlu filmler, videolar, spor karşılaşmaları ve oyunlar izlenirken harika derinlik ve sarmalama hisleri sunan 3 boyut işlevleri de içerir. 3 boyutlu görüntüleri ve videoları izlerken 3 boyut gözlüğüne gereksiniminiz olacaktır.

3 boyut sinyali HDMI 1.4a uyumlu bir aygıttan geliyorsa, bu projektör bir 3 Boyut Eşitleme veri sinyali arayacaktır. Algıladığında, projektör otomatik olarak 3 boyut yansıtmaya geçecektir. Diğer durumlarda, 3 boyutlu görüntülerin düzgün biçimde yansıtılmasını sağlamak için 3 Boyut Eşitleme biçimini elle seçmeniz gerekebilir.

3 Boyut Eşitleme biçimlerini seçme:

1. **3 Boyut Ayarları** menüsüne girmek için uzaktan kumandada 3D düğmesini kullanın veya **Gelişmiş** > **3 Boyut Ayarları** menüsüne girin.
2. **3 Boyut Ayarları** sayfasını açmak için [Gir] düğmesine basın.
3. **3 Boyut Gözlüğü** öğesini vurgulayın ve **DLP** veya **3D VESA** öğesini seçmek için ◀/▶ öğesine basın.

☞ **3 Boyut Eşitleme işlevi etkinleştirildiğinde:**
- **Yansıtılan görüntünün parlaklığı düşürülecektir.**
- **Renk modları ayarlanamaz.**
- **Yakınlaştırma işlevleri görüntüyü yalnızca sınırlı bir düzeye kadar büyütebilir.**

3 boyutlu görüntü çok fazla ters çevrilmişse, bu sorunu düzeltmek için 3 Boyut Eşitleme Çevir işlevini [Ters Çevir] olarak ayarlayabilirsiniz.

Projektörü bekleme modunda kullanma

Bekleme Modu altında (güç bağlı ama açılmamış) birtakım projektör işlevi kullanılabilir. Bu işlevleri kullanmak için, **Güç yönetimi > Bekleme Ayarları** ve ikincil menü öğelerini açık duruma getirdiğinizi ve kabloların düzgün biçimde bağlandığını kontrol edin. Kablo bağlantıları konusunda daha fazla bilgi için kablo bağlantıları bölümüne başvurun.

Etkin VGA Çıkışı

COMPUTER IN girişi ve COMPUTER OUT çıkışı karşılık gelen aygıtlara düzgün biçimde bağlandığında, VGA sinyali çıkışını üretmek için **Açık** ayarını seçin. Projektör yalnızca Computer In 1 aracılığıyla çıkış sinyalleri alacaktır.

Etkin Ses Çıkışı

AUDIO IN girişi bir aygıta düzgün biçimde bağlandığında, ses sinyallerini vermek için **Açık** ayarını seçin.

Sesi ayarlama

Aşağıdaki gibi yapılan ses ayarları projektör hoparlörleri üzerinde etkili olacaktır. Projektör ses girişine/çıkışına doğru bağlantı yaptığınızdan emin olun. Ayrıntılar için “Bağlantı” kısmına bakın.

Ses Modunda ayarlar

1. Ekran menüsünü açıp **Temel** > **Ses Ayarları** > **Ses Modu** menüsüne girin.
2. Birincil Ses Modunu seçmek için ◀/▶ düğmelerine basın.

☞ **Kullanılabilirse, birincil Ses modunu seçmek için uzaktan kumandada [Audio Mode] düğmesine basabilirsiniz.**

Sessiz

1. Ekran menüsünü açıp **Temel** > **Ses Ayarları** > **Sessiz** menüsüne girin.
2. ◀/▶ düğmelerine basarak **Açık** öğesini seçin.

☞ **Kullanılabilirse, projektör sesini AÇIK veya KAPALI olarak ayarlamak için uzaktan kumandada düğmesine basabilirsiniz.**

Ses düzeyini ayarlama

1. Ekran menüsünü açıp **Temel** > **Ses Ayarları** > **Ses Düzeyi** menüsüne girin.
2. ◀/▶ düğmelerine basarak istenen ses düzeyini seçin.

☞ **Kullanılabilirse, projektörün hoparlör ses düzeyini ayarlamak için uzaktan kumandada düğmesine basabilirsiniz.**

Projektörü kapatın

1. ⏻ Güç düğmesine basın. Ekranda bir onay mesajı görüntülenecektir. Birkaç saniye içinde yanıt vermezseniz mesaj kaybolacaktır.
2. ⏻ Güç düğmesine tekrar basın.
3. Eğer projektör daha fazla kullanılmayacaksa, güç kablosunu duvar prizinden çıkartın.

Menü işlemleri

Menü sistemi

Ekran menüsünün alınan sinyalin türüne göre değişiklik gösterebileceğine dikkat edin.

Menü öğelerinin kullanılabilmesi için projektör en az bir tane geçerli sinyal algılamalıdır. Projektöre hiçbir aygıt bağlanmamışsa veya hiçbir sinyal algılanmazsa yalnızca birkaç menü öğesine erişilebilecektir.

Ana menü	Alt menü		Seçenekler
1. Ekran	Ekran Rengi		Kapalı/kara tahta/yeşil tahta/ beyaz tahta
	En Boy Oranı		Otomatik/4:3/16:9/16:10/2,35:1
	Çarpıklık	Otomatik Dikey Çarpıklık	Kapalı/Açık
		Elle	Dikey/Yatay
	Köşe Ayarı		
	Konum		
	Faz		
	Y. Boyut		
	Yakınlaştırma		
	Üst Tarama		Kapalı/1/2/3/4/5
2. Görüntü	Renk Modu	En Parlak/Dinamik/Standart/ViewMatch sRGB/Film	
	Parlaklık		
	Karşıtlık		
	Renk Sıcaklığı	Sıcak	Kırmızı Kazanımı/Yeşil Kazanımı/Mavi Kazanımı/ Kırmızı Farkı/Yeşil Farkı/Mavi Farkı
		Normal	
		Nötr	
		Soğuk	
	Gelişmiş	Renk	
		Renk Tonu	
		Netlik	
		Gama	1/2/3/4/5/6/7/8
		Parlak Renk	Kapalı/1/2/3/4/5/6/7/8/9/10/13
		Gürültü Azaltma	
		Renk Yönetimi	Birincil Renk
			Renk Tonu
			Doygunluk
			Kazanım
	Renk Ayarlarını Sıfırla		Geri Yükle/İptal

Ana menü	Alt menü		Seçenekler
3. Güç yönetimi	Otomatik Açılma	Bilgisayar	Devre dışı bırak/Etkinleştir
		CEC	Devre dışı bırak/Etkinleştir
		Doğrudan güç açma	Kapalı/Açık
	Akıllı Enerji	Otomatik Kapanma	Devredışıbırak/10dk./20dk./30dk.
		Uyku Zamanlayıcı	Devre dışı bırak/30 dk./1 sa./ 2 sa./3 sa./4 sa./8 sa./12 sa.
		Güç tasarrufu	Devre dışı bırak/Etkinleştir
	MHL Ayarları	Güç Çıkışı	MHL/USB TİP A
		MHL sıfırla	Sıfırla/İptal
	Bekleme Ayarları	Etkin VGA Çıkışı	Kapalı/Açık
		Etkin Ses Çıkışı	Kapalı/Açık
4. Temel	Ses Ayarları	Ses Modu	Standart/Konuşma/Eğlence
		Sessiz	Açık/Kapalı
		Ses Düzeyi	
	Sunum Zamanlayıcı	Zamanlayıcı Süresi	1~240 m
		Zamanlayıcı Gösterimi	Her zaman/1 dk./2 dk./3 dk.
		Zamanlayıcı Konumu	Sol Üst/Sol Alt/Sağ Üst/Sağ Alt
		ZamanlayıcıSayımYönü	Geri Sayım/İleri Sayım
		Sayımı Başlat/Kapalı	
	Desen		Kapalı / 1/ 2/ 3
	Kapanma Zamanlayıcı		Devre dışı/5 dk./10 dk./15 dk./ 20 dk./25 dk./30 dk.
	Mesaj		Açık/Kapalı
	Açılış Ekranı		Siyah/Mavi/ViewSonic/Ekran Yakalama/Kapalı
	Ekran Yakalama		
	Düğmem	Otomatik/Yansıtma (Projektör Konumu)/Menü Konumu/Renk Sıcaklığı/Parlaklık/Karşıtlık/3 Boyut Ayarları/Ekran Rengi/Açılış Ekranı/Mesaj/Hızlı Otomatik Arama/CEC/DCR/Alt Yazı/Güç tasarrufu/ Dondur/BİLGİ/En Boy Oranı/Güç Çıkışı	

Ana menü	Alt menü		Seçenekler
5. Gelişmiş	3 Boyut Ayarları	3 Boyut Gözlüğü	DLP/3D VESA
		3 Boyut Eşitleme	Otomatik/Kapalı/Çerçeve Sıralı/Çerçeve Paketleme/Üst-Alt/Yan Yana
		3 Boyut Eşitleme Ters Cevir	Devre Dışı Bırak/Ters Çevir
	HDMI Ayarları	HDMI Biçimi	Otomatik/RGB/YUV
		HDMI Aralığı	Otomatik/İyileştirilmiş/Normal
	LAN Kontrol Ayarları	LAN Kontrol Ayarları	DHCP AÇIK/Statik IP
		Projektör IP Adresi	
		Alt Ağ Maskesi	
		Varsayılan Ağ Geçidi	
		DNS Sunucusu	
		Bekleme LAN Kontrolü	Kapalı/Açık
		Uygula	
	Işık Kaynağı Ayarları	Işık Kaynağı Modu	Normal/Ekonomi
		Işık Kaynağı Saati	
	DCR		Açık/Kapalı
	Alt Yazı	Alt Yazı Sürümü	Kapalı/ CC1/ CC2/ CC3/ CC4
	Ayarları Sıfırla		Sıfırla/İptal
5. Sistem	Dil		Çok Dilli Ekran Menüsü seçimi
	Projektör Konumu		Ön Masa/Arka Masa/Arka Tavan/Ön Tavan
	Menü Ayarları	Menü Gösterim Süresi	5sn./10sn./15sn./20sn./25sn./30sn.
		Menü Konumu	Merkez/Sol Üst/Sağ Üst/Sol Alt/Sağ Alt
	Yüksek Rakım Modu		Açık/Kapalı
	Hızlı Otomatik Arama		Açık/Kapalı
	Güvenlik Ayarları	Şifre Değiştir	
		Açılış Kilidi	Açık/Kapalı
	Panel Tuş Kilidi		Açık/Kapalı
	UzaktanKumandaKodu		1/2/3/4/5/6/7/8
6. Bilgi	• Kaynak • Renk Modu • Çözünürlük • Renk Sistemi • IP Adresi • MAC Adresi • Aygıt Yazılımı Sürümü		

Bütün menülerin tanımı

İŞLEV		Açıklama
1. Ekran menüsü	**Ekran Rengi**	Ayrıntılar için “Ekran Rengini Kullanma” kısmına bakın.
	En Boy Oranı	Ayrıntılar için “En boy oranı seçme” kısmına bakın.
	Çarpıklık	Ayrıntılar için “Çarpıklığı düzeltme” kısmına bakın.
	Köşe Ayarı	Ayrıntılar için “4 köşeyi ayarlama” kısmına bakın.
	Konum	Konum ayarlama sayfasını görüntüler. Yansıtılan görüntüyü hareket ettirmek için yön belirten ok düğmelerini kullanın. Sayfanın alt konumunda gösterilen değerler maksimum veya minimum sayılarına ulaşana kadar tuşa her bastığınızda değişir. ☞ **Bu işlev yalnızca bilgisayar girişi sinyali seçildiğinde kullanılabilir.** ☞ **Ayar aralığı farklı zamanlamalar altında değişiklik gösterebilir.**
	Faz	Görüntü bozulmasını azaltmak için saat fazını ayarlar. ☞ **Bu işlev yalnızca bilgisayar girişi sinyali seçildiğinde kullanılabilir.**
	Y. Boyut	Görüntünün yatay genişliğini ayarlar. ☞ **Bu işlev yalnızca bilgisayar girişi sinyali seçildiğinde kullanılabilir.**
	Yakınlaştırma	Ayrıntılar için “Ayrıntıları büyütme ve arama” kısmına bakın.
	Üst Tarama	Üst tarama oranını %0 ila %5 arasında ayarlar. ☞ **Bu işlev yalnızca bir Karma Video, S-Video veya HDMI girişi sinyali seçildiğinde kullanılabilir.**
2. Görüntü menüsü	**Renk Modu**	Ayrıntılar için “Bir resim modu seçme” kısmına bakın.
	Parlaklık	Ayrıntılar için “Karşıtlığı ayarlama” kısmına bakın.
	Karşıtlık	Ayrıntılar için “Adjusting Contrast” kısmına bakın.
	Renk Sıcaklığı	Daha fazla ayrıntı için lütfen “Bir Renk Sıcaklığı seçme” ve “Tercih edilen renk sıcaklığını ayarlama” kısımlarına bakın.

İŞLEV		Açıklama
2. Görüntü menüsü	Gelişmiş	**Renk** Ayrıntılar için “Rengi ayarlama” kısmına bakın. **Renk Tonu** Ayrıntılar için “Tonu ayarlama” kısmına bakın. **Netlik** Ayrıntılar için “Netlik ayarlanması” kısmına bakın. **Gama** Ayrıntılar için “Bir gama ayarı seçme” kısmına bakın. **Parlak Renk** Ayrıntılar için “Parlak Renk ayarlama” kısmına bakın. **Gürültü Azaltma** Ayrıntılar için “Görüntü gürültüsünü azaltma” kısmına bakın. **Renk Yönetimi** Ayrıntılar için “Renk Yönetimi” kısmına bakın.
	Renk ayarlarını sıfırla	Tüm renk ayarlarını fabrika ön ayarlı değerlere döndürür.
3. Güç yönetimi menüsü	**Otomatik Açılma**	**Bilgisayar** **Etkinleştir** seçimi, VGA kablosu aracılığıyla VGA sinyali verildiğinde projektörün otomatik olarak açılmasını sağlar. **CEC** Ayrıntılar için “CEC işlevini kullanma” kısmına bakın. **Doğrudan güç açma** **Açık** seçimi, güç kablosu aracılığıyla güç verildiğinde projektörün otomatik olarak açılmasını sağlar.
	Akıllı Enerji	**Otomatik Kapanma** Ayrıntılar için “Otomatik Kapanma Ayarlama” kısmına bakın. **Uyku Zamanlayıcı** Ayrıntılar için “Uyku Zamanlayıcı Ayarlama” kısmına bakın. **Güç tasarrufu** Ayrıntılar için “Güç Tasarrufu Ayarlama” kısmına bakın.
	MHL Ayarları	Kullanmadan önce lütfen MHL yardımcı aygıtınızı ve ekran menüsü ayarlarının Güç Çıkışı özelliğini kontrol edin. Ek USB Tip A aracılığıyla güçlü şarja sahip olmak isterseniz, Güç Çıkışı özelliğini MHL ayarından USB Tip A ayarına değiştirdiğinizden emin olun. **MHL sıfırla** Bir güç kesintisinden sonra gücü tekrar uygulamak için **Sıfırla** öğesini seçin.

İŞLEV		Açıklama
4. Temel Menüsü	**Ses Ayarları**	Ayrıntılar için “Sesi ayarlama” kısmına bakın.
	Sunum Zamanlayıcı	Ayrıntılar için “Sunum zamanlayıcı ayarlama” kısmına bakın.
	Desen	Projektör çeşitli sınama desenlerini görüntüleyebilir. Resim boyutunu ayarlamanıza ve yansıtılan resimde bozukluk olup olmadığını kontrol etmenize olanak tanır.
	Kapanma Zamanlayıcı	Ayrıntılar için “Görüntüyü gizleme” kısmına bakın.
	Mesaj	**Açık** ayarını seçmek, projektör bir sinyali algılarken veya ararken ekranda geçerli bilgileri görüntüler.
	Açılış Ekranı	Projektör açılırken hangi logo ekranının görüntüleneceğini seçmenizi sağlar.
	Ekran Yakalama	Ayrıntılar için “Kendi başlangıç ekranınızı oluşturma” on page 36 kısmına bakın.
	Düğmem	Uzaktan kumandada bir kısayol tuşu ayarlar.
5. Gelişmiş menüsü	**3 Boyut Ayarları**	Ayrıntılar için “3 boyut işlevlerini kullanma” kısmına bakın.
	HDMI Ayarları	Ayrıntılar için “HDMI girişi ayarlarını değiştirme” kısmına bakın.
	Ses Ayarları	Ayrıntılar için “Sesi ayarlama” kısmına bakın.
	LAN Kontrol Ayarları	Ayrıntılar için “Projektörü LAN ortamından kontrol etme” kısmına bakın.
	Işık Kaynağı Modu	**Işık Kaynağı Modu** Ayrıntılar için “Işık Kaynağı Modunu Ayarlama” kısmına bakın. **Işık Kaynağı Saati** Toplam Işık Kaynağı saatinin nasıl hesaplandığı konusunda ayrıntılar için “Işık Kaynağı saatini öğrenme” kısmına bakın.
	DCR	DCR (Dinamik Karşıtlık Oranı) işlevini etkinleştirir veya devre dışı bırakır. **Açık** seçimi işlevi etkinleştirir ve projektör, Işık Kaynağı modunu, algılanan giriş görüntüsüne göre normal ve ekonomik modlar arasında otomatik olarak değiştirecektir. **Bu işlev yalnızca bilgisayar girişi sinyali seçildiğinde kullanılabilir.** **DCR işlevi etkinleştirildikten sonra, Işık Kaynağı modunun sıklıkla değiştirilmesi Işık Kaynağı ömrünü kısaltabilir ve çalışma sırasında gürültü düzeyi değişiklik gösterecektir.**

İŞLEV		Açıklama
5. Gelişmiş menüsü	**Alt Yazı**	Seçilen giriş sinyali alt yazı taşıdığında tercih edilen bir alt yazı modunu seçer. • Alt Yazılar: Alt yazılı televizyon programları ve videoların diyalog, anlatım ve ses efektlerinin ekranda görüntülenmesi (televizyon listelerinde genellikle "CC" olarak işaretlenir). ☞ **Bu işlev yalnızca bir Karma video veya S-Video giriş sinyali seçildiğinde ve sistem biçimi NTSC olduğunda kullanılabilir.** **Alt Yazı Sürümü** Alt yazıları görüntülemek için, CC1, CC2, CC3 veya CC4 seçeneğini seçin (CC1 alt yazıları bölgenizdeki birinci dilde görüntüler).
	Ayarları Sıfırla	Tüm ayarları fabrika ayarlarına döndürür. ☞ **Aşağıdaki ayarlar sabit kalacaktır: Çarpıklık / Köşe Ayarı / Dil/ Projektör Konumu/ Yüksek Rakım/ Güvenlik Ayarları/ Uzaktan Kumanda Kodu**
6. SİSTEM menüsü	**Dil**	Ekrandan Kumanda (OSD) menülerinin dilini belirler. Ayrıntılar için “Menüleri kullanma” kısmına bakın.
	Projektör Konumu	Ayrıntılar için “Bir konum seçme” kısmına bakın.
	Menü Ayarları	**Menü Gösterim Süresi** En son tuşa basışınızdan sonra OSD’nin ne süreyle etkin kalacağını belirler. Aralıklar 5 ila 30 saniye arasında 5 saniyelik artma-azalma miktarlarıyla değişir. **Menü Konumu** Ekran menüsü konumunu ayarlar.
	Yüksek Rakım Modu	Yüksek yerde çalıştırmaya dönük bir moddur. Ayrıntılar için “Yüksek rakımlı bir ortamda çalıştırma” kısmına bakın.
	Hızlı Otomatik Arama	Ayrıntılar için “Giriş sinyalini değiştirme” kısmına bakın.
	Güvenlik Ayarları	Ayrıntılar için “Şifre işlevini kullanma” kısmına bakın.
	Panel Tuş Kilidi	Ayrıntılar için “Kontrol tuşlarını kilitleme” kısmına bakın.
	Uzaktan Kumanda Kodu	Ayrıntılar için “Uzaktan kumanda kodu” kısmına bakın.

İŞLEV		Açıklama
6. Bilgi menüsü	Geçerli Sistem Durumu	**Kaynak** Geçerli sinyal kaynağını gösterir. **Renk Modu** **Görüntü** menüsünde seçilen modu gösterir. **Çözünürlük** Giriş sinyal çözünürlüğünün normal ayarını gösterir. **Renk Sistemi** Giriş sistemi biçimini gösterir. **IP Adresi** Projektörünüzün IP adresini gösterir. **MAC Adresi** Projektörünüzün MAC adresini gösterir. ☞ **Ortam Erişim Kontrolü Adresi ifadesi için kısaltma olan MAC Adresi, bir ağ düğümünü benzersiz biçimde tanımlamak için kullanılan fiziksel katman adresidir.** **Aygıt Yazılımı Sürümü** Geçerli aygıt yazılımı sürümünü gösterir.

Bakım

Projektörün bakımı

Merceği ve/veya filtreyi düzenli olarak temizlemelisiniz.

Projektörün herhangi bir parçasını sökmeye çalışmayın. Herhangi bir parçayı değiştirmeniz gerekirse bayinizle iletişime geçin.

Merceği temizleme

Yüzeyinde kir veya toz görürseniz tozsuz cam merceği temizleyebilirsiniz.

- Tozu temizlemek için basınçlı hava spreyi kullanınız.
- Tozsuz cam üzerindeki tozu veya kiri temizlemek için, mercek temizlik mendili veya biraz deterjanla nemlendirilmiş yumuşak bez kullanın.

Not
Tozsuz cam üzerine herhangi bir tanecikli malzeme uygulamayın.

Projektör kasasını temizleme

Kasayı temizlemeden önce projektörü kapatmak ve güç kablosunu çıkarmak için “Projektörü kapatın” kısmında açıklanan düzgün biçimde kapatma prosedürüne başvurun.

- Kir veya tozu temizlemek için, yumuşak tüysüz bir bezle kasayı silin.
- İnatçı kir veya lekeleri temizlemek için yumuşak bir bez parçasını su ve nötr pH'lı bir deterjanla nemlendirin. Ardından kasayı silin.

Not
Kesinlikle balmumu, alkol, benzen, tiner veya diğer kimyasal esaslı deterjanları kullanmayın. Bunlar kasaya zarar verebilir.

Projektörü depolama

Projektörü uzun bir süre boyunca depolamak için aşağıdaki yönergeleri izleyin:

- Depolama alanının nem ve sıcaklığının projektör için önerilen aralık içinde olduğundan emin olun. Önerilen aralığın ayrıntıları konusunda lütfen “Teknik Özellikler” kısmına başvurun veya bayinize danışın.
- Projektör destek ayaklarını içeri çekin.
- Uzaktan kumandanın pillerini çıkarın.
- Projektörü, orijinal ambalajına veya eş değeri bir malzemeye yerleştirin.

Projektörü nakletme

Projektörü orijinal ambalajında veya eş değeri bir malzemede nakletmeniz önerilir.

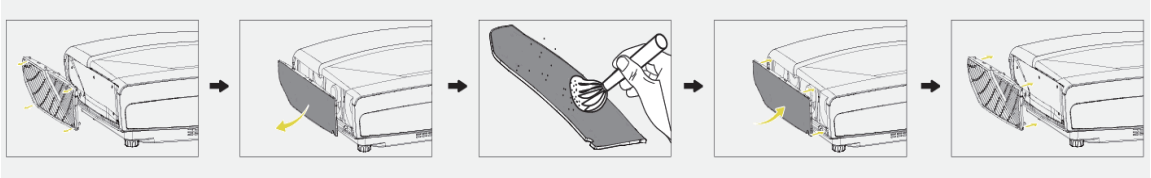
Filtreyi kullanma

Not

- **Projektör bir süre kullanıldığında filtrelerin temizlenmesini öneririz.**
- **Projektör bir tavana asılırsa veya erişimi zor bir yolla kurulursa, filtre değişimi sırasında lütfen kişisel güvenliğe dikkat edin.**

Filtreleri temizleme

1. Projektörün kapatıldığından ve güç kaynağıyla bağlantısının kesildiğinden emin olun.
2. Filtredeki mandal pimine bastırın ve filtreyi projektörden çıkarın.
3. Filtredeki tozu gidermek için küçük bir elektrikli süpürge veya yumuşak fırça kullanın.
4. Filtreyi geri takın.



LED Gösterge

Projektör durumu	Güç göstergesi	Durum* göstergesi
Bekleme Modu	Kırmızı	Kapalı
Güç Açma	İki saniye yanıp sönen kırmızı, üç saniye yanıp sönen mor, ardından 4 saniye yanıp sönen mavi	Kapalı
Normal İşlemler	Mavi	Kapalı
Normal Kapanma	Yanıp sönen mavi	Kapalı
Fan Hatası	Kapalı	Yanıp sönen kırmızı
Sıcaklık	Kapalı	Kırmızı
DMD	Saniyede iki kez yanıp sönen mavi	Saniyede iki kez yanıp sönen kırmızı
Projektör Durumu: Renk Tekeri Hatası	Güç Göstergesi: Saniyede bir kez yanıp sönen mavi /	Saniyede iki kez yanıp sönen kırmızı
LD başlatma başarısız	Yanıp sönen mavi	Yanıp sönen kırmızı
LD kapanma	Mavi	Yanıp sönen kırmızı
Bekleme Modu (ekran menüsünde bekleme ayarını etkinleştirin)	beş saniye yanıp sönen mavi	Kapalı

Sorun Giderme

ⓘ Projektör kapanmıyor

Nedeni	Düzeltici İşlem
Güç kablosundan güç gelmiyor.	Güç kablosunun bir ucunu projektörün AC girişine, diğer ucunu da güç çıkışına takın. Duvar prizinde şalter varsa, açık olduğundan emin olun.
Soğutma işlemi sırasında projektörün tekrar açılmaya çalışılması.	Soğutma işlemi tamamlanana kadar bekleyin.

ⓘ Resim yok

Nedeni	Düzeltici İşlem
Video kaynağı açılmamış veya doğru biçimde bağlanmamış.	Video kaynağını açın ve sinyal kablosunun doğru biçimde bağlı olup olmadığını kontrol edin.
Projektör bir giriş sinyali aygıtına doğru biçimde bağlanmadı.	Bağlantıyı kontrol edin.
Giriş sinyali doğru seçilmemiş.	Projektördeki veya uzaktan kumandadaki [Source] tuşunu kullanarak doğru giriş sinyalini seçin.

ⓘ Bulanık görüntü

Nedeni	Düzeltici İşlem
Yansıtma merceği doğru biçimde odaklanmamıştır.	Mercek odağını ayarlamak için odak işlevini kullanın.
Projektör ve ekran uygun şekilde hizalanmamış.	Yansıtma açısı ve yönünün yanı sıra gerektiği yerde projektörün yüksekliğini ayarlayın.

ⓘ Uzaktan kumanda çalışmıyor

Nedeni	Düzeltici İşlem
Pil bitmiş.	Pilleri değiştirin.
Uzaktan kumanda ile projektör arasında bir engel vardır.	Engeli kaldırın.
Projektörden çok uzaksınız.	Projektöre 8 metre mesafe içinde durun.
Uzaktan kumanda, projektörün uzaktan kumanda koduyla uyuşmuyor.	Uzaktan kumanda kodunu ayarlayın.

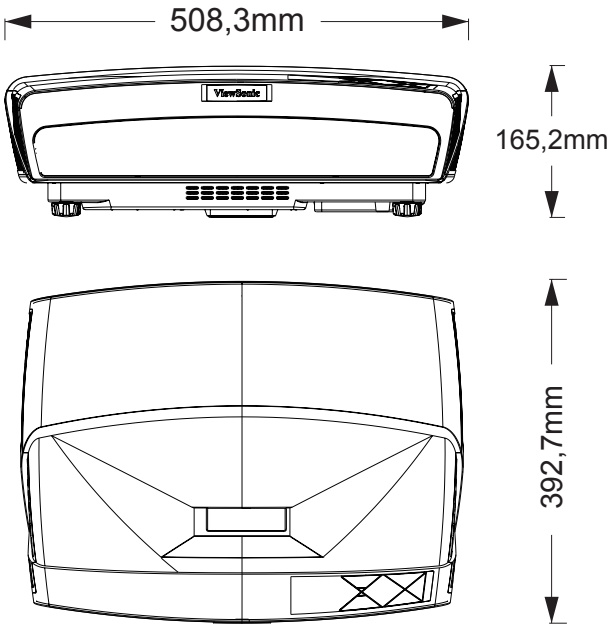
Teknik Özellikler

Projektör teknik özellikleri

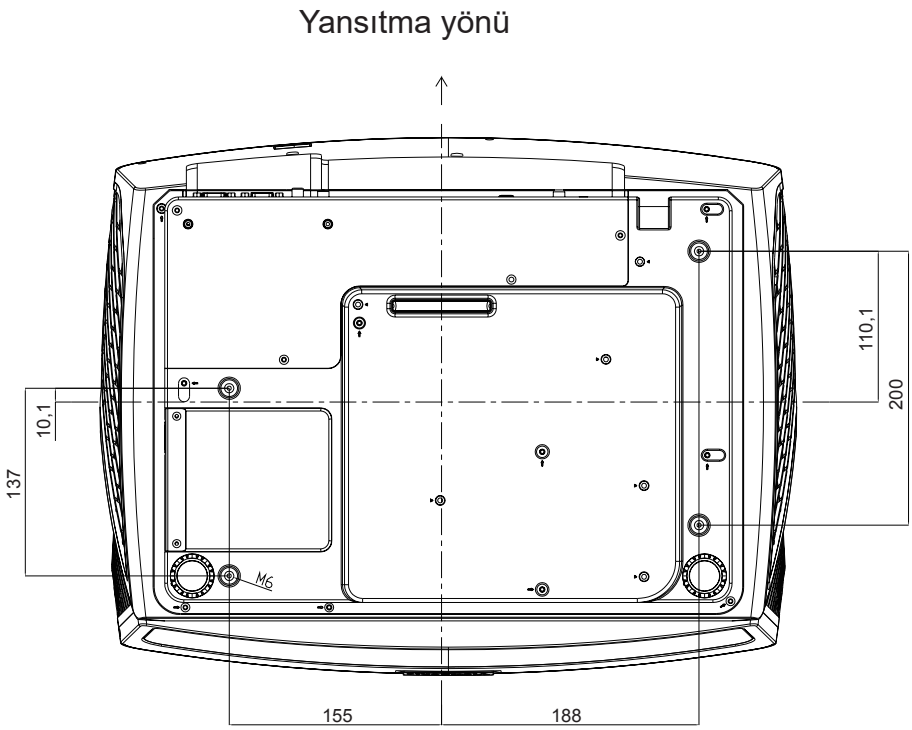
- **Tüm teknik özellikler bildirim yapılmaksızın değiştirilebilir.**
- **Konumunuzda tüm projektör modelleri yoktur.**

		L810	L820	L830
Giriş Terminalleri				
1	VGA Girişi (DB 15 pim)	x2	x2	x2
2	Ses Girişi (mini giriş)	x1	x1	x1
3	Ses L/R (RCA x 2 Karma)	x1	x1	x1
4	HDMI (sesli v1.4)	x1	x1	x1
5	**HDMI 1.4/MHL 2.0**	**x1**	**x1**	**x1**
6	Video (RCA)	x1	x1	x1
7	S-video (Mini DIN 4 pim)	x1	x1	x1
8	Bileşen (RCAx3)	x1	x1	x1
9	**3 Boyut Eşitleme (IR3D)**	x1	x1	x1
Çıkış Terminalleri				
1	VGA çıkışı (DB 15 pim)	x1	x1	x1
2	Ses Çıkışı (mini çıkış)	x1	x1	x1
3	12 V Tetikleyici	x1	x1	x1
4	USB 5V2A (Yardımcı Aygıtta mikro USB kablosu)	x1	x1	x1
5	USB A 5V2A	x1	x1	x1
6	Hoparlör	**10 W x1**	**10 W x1**	**10 W x1**
Kontrol Terminalleri				
1	RS232 (9 pim tip 1)	x1	x1	x1
2	USB (Tip mini B) 5V2A	x1	x1	x1
3	LAN Kontrolü (RJ45)	x1	x1	x1

Boyutlar



Tavana montaj



Not: M6L12 vidalar, asılı montaj M6 vida delikleri kullanılarak projektörü sabitlemek için önerilir. (M6 / L12 x 4)

Zamanlama çizelgesi

Analog RGB			
Sinyal	Çözünürlük (piksel)	En Boy Oranı	Yenileme hızı (Hz)
VGA	640x480	4:3	60/72/75/85
SVGA	800x600	4:3	60/72/75/85
XGA	1024x768	4:3	60/70/75/85
	1152x864	4:3	75
WXGA	1280x768	15:9	60
	1280x800	16:10	60/75/85
	1360x768	16:9	60
Dörtlü VGA	1280x960	4:3	60/85
SXGA	1280x1024	5:4	60
SXGA+	1400x1050	4:3	60
WXGA+	1440x900	16:10	60
UXGA	1600x1200	4:3	60
WSXGA+	1680x1050	16:10	60
HD	1280x720	16:9	60
MAC 13”	640x480	4:3	67
MAC 16”	832x624	4:3	75
MAC 19”	1024x768	4:3	75
MAC 21”	1152x870	4:3	75
HDTV (1080p)	1920x1080	16:9	60

HDMI			
Sinyal	Çözünürlük (piksel)	En Boy Oranı	Yenileme hızı (Hz)
VGA	640x480	4:3	60
SVGA	800x600	4:3	60
XGA	1024x768	4:3	60
WXGA	1280x768	15:9	60
	1280x800	16:10	60
	1360x768	16:9	60
Dörtlü VGA	1280x960	4:3	60
SXGA	1280x1024	5:4	60
SXGA+	1400x1050	4:3	60
WXGA+	1440x900	16:10	60
WSXGA+	1680x1050	16:10	60
HDTV (1080p)	1920x1080	16:9	50/60
HDTV (1080i)	1920x1080	16:9	50/60
HDTV (720p)	1280x720	16:9	50/60
SDTV (480p)	720x480	4:3/16:9	60
SDTV (576p)	720x576	4:3/16:9	50
SDTV (480i)	720x480	4:3/16:9	60
SDTV (576i)	720x576	4:3/16:9	50

3 Boyut (HDMI sinyali dâhil)			
Sinyal	Çözünürlük (piksel)	En Boy Oranı	Yenileme hızı (Hz)
SVGA	800x600	4:3	60*/120**
XGA	1024x768	4:3	60*/120**
HD	1280x720	16:9	60*/120**
WXGA	1280x800	16:9	60*/120**
Video Sinyali İçin			
Sinyal	Çözünürlük (piksel)	En Boy Oranı	Yenileme hızı (Hz)
SDTV (480i)***	720x480	4:3/16:9	60
☞ *** 60 Hz sinyalleri, paralel, yukarı aşağı ve çerçeve sıralı biçimler için desteklenir.** **** 120 Hz sinyalleri yalnızca çerçeve sıralı biçimler için desteklenir.** ***** Video sinyali (SDTV 480i) yalnızca çerçeve sıralı biçimler için desteklenir.**			

HDMI 3D			
Çerçeve paketi biçimleri içinde			
Sinyal	Çözünürlük (piksel)	En Boy Oranı	Yenileme hızı (Hz)
1080p	1920x1080	16:9	23,98/24
720p	1280x720	16:9	50/59,94/60
Paralel biçimler içinde			
Sinyal	Çözünürlük (piksel)	En Boy Oranı	Yenileme hızı (Hz)
1080i	1920x1080	16:9	50/59,94/60
Yukarı aşağı biçimler içinde			
Sinyal	Çözünürlük (piksel)	En Boy Oranı	Yenileme hızı (Hz)
1080p	1920x1080	16:9	23,98/24
720p	1280x720	16:9	50/59,94/60

Bileşen video			
Sinyal	Çözünürlük (piksel)	En Boy Oranı	Yenileme hızı (Hz)
HDTV (1080p)	1920x1080	16:9	50/60
HDTV (1080i)	1920x1080	16:9	50/60
HDTV (720p)	1280x720	16:9	50/60
SDTV (480p)	720x480	4:3/16:9	60
SDTV (576p)	720x576	4:3/16:9	50
SDTV (480i)	720x480	4:3/16:9	60
SDTV (576i)	720x576	4:3/16:9	50

Karma video		
Sinyal	En Boy Oranı	Yenileme hızı (Hz)
NTSC	4:3	60
PAL	4:3	50
PAL60	4:3	60
SECAM	4:3	50

Telif hakkı bilgileri

Telif Hakkı

Telif hakkı 2015 Her hakkı saklıdır. Bu yayının hiçbir bölümü, ViewSonic şirketinin önceden yazılı izni olmadan hiçbir şekilde ve hiçbir koşulda elektronik, mekanik, manyetik, optik, kimyasal, manüel veya başka herhangi bir yöntemle bir bilgi erişim sisteminde çoğaltılamaz, iletilemez, kopyalanamaz ve saklanamaz veya herhangi bir dile ya da bilgisayar diline çevrilemez.

Feragat

ViewSonic, bu kılavuzdaki içeriklerle ilgili olarak ticarete elverişlilik ve belirli bir amaca uygunluk için doğrudan ya da dolaylı olarak hiçbir bildirim veya garanti belirtmez. Bununla birlikte, ViewSonic, bu kılavuzun içeriklerinde bildirim yapmaksızın düzeltme ve güncelleme yapma hakkını saklı tutar.

*DLP ve Digital Micromirror Device (DMD), Texas Instruments şirketinin ticari markalarıdır. Diğer adlar, ilgili şirketlerin veya kuruluşların telif haklarıdır.

Ek

Kızılötesi kontrol tablosu

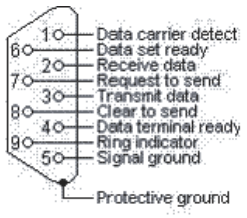
Düğme	Biçim	Byte1	Byte2	Byte3	Byte4
PgDn	NEC	X3	F4	05	FA
PgUp	NEC	X3	F4	06	F9
Boş	NEC	X3	F4	07	F8
Otomatik eşitleme	NEC	X3	F4	08	F7
Yukarı	NEC	X3	F4	0B	F4
Aşağı	NEC	X3	F4	0C	F3
Sol	NEC	X3	F4	0E	F1
Sağ	NEC	X3	F4	0F	F0
Renk Modu	NEC	X3	F4	10	EF
Sessiz	NEC	X3	F4	14	EB
Gir	NEC	X3	F4	15	EA
Güç AÇ	NEC	X3	F4	17	E8
Sunum Zamanlayıcı	NEC	X3	F4	27	D8
Çık	NEC	X3	F4	28	D7
Ekonomi Modu	NEC	X3	F4	2B	D4
Menü	NEC	X3	F4	30	CF
Fare	NEC	X3	F4	31	CE
Fare Sol	NEC	X3	F4	36	C9
Fare Sağ	NEC	X3	F4	37	C8
Kaynak	NEC	X3	F4	40	BF
Desen	NEC	X3	F4	55	AA
Düğmem	NEC	X3	F4	56	A9
HDMI	NEC	X3	F4	58	A7
Ses Düzeyi+	NEC	X3	F4	82	7D
Ses Düzeyi-	NEC	X3	F4	83	7C
Büyüt	NEC	X3	F4	18	e7
En Boy	NEC	83	F4	13	EC
Video	NEC	83	F4	9F	60
Ses Modu	NEC	X3	F4	9E	61
COMP	NEC	X3	F4	41	be
Panel Tuş Kilidi	NEC	X3	F4	8E	71
Yardım	NEC	X3	F4	21	DE

Address Code

Code 1	83F4
Code 2	93F4
Code 3	A3F4
Code 4	B3F4
Code 5	C3F4
Code 6	D3F4
Code 7	E3F4
Code 8	F3F4

RS232 command table

<Pin assignment for this two end>

Pin	Description	Pin	Description	
1	NC	2	RX	
3	TX	4	NC	
5	GND	6	NC	
7	RTSZ	8	CTSZ	
9	NC			

<Interface>

RS-232 protocol	
Baud Rate	19200bps (default)
Data Length	8 bit
Parity check	None
Stop bit	1 bit
flow control	None

<RS232 Command List>

FUNCTION	Status	Operation	cmd
Power supply	Write	Activate	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x00 0x00 0x5D
		Off	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x01 0x00 0x5E
	Read	Power status (ON/OFF)	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x00 0x5E
Reset All Settings	Execute		0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x02 0x00 0x5F
Reset color settings	Execute		0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2A 0x00 0x87
Splash Screen	Write	Splash Screen - Black	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x00 0x67
		Splash Screen - Blue	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x01 0x68
		Splash Screen - ViewSonic	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x02 0x69
		Splash Screen - Screen Capture	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x03 0x6A
		Splash Screen - OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x04 0x6B
	Read	Splash Screen status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0A 0x68
Quick Power Off	Write	Quick Power Off OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0B 0x00 0x68
		Quick Power Off ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0B 0x01 0x69
	Read	Quick Power Off status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0B 0x69
High Altitude Mode	Write	High Altitude Mode OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0C 0x00 0x69
		High Altitude Mode ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0C 0x01 0x6A
	Read	High Altitude Mode status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0C 0x6A
light source Mode	Write	Normal	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x00 0x6D
		Eco	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x01 0x6E
	Read	light source Mode status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x10 0x6E
Message	Write	Message OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x27 0x00 0x84
		Message ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x27 0x01 0x85
	Read	Message status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x27 0x85

Projector Position	Write	Front Table	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x00 0x5E
		Rear Table	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x01 0x5F
		Real ceiling	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x02 0x60
		Front ceiling	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x03 0x61
	Read	Projector Position status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x00 0x5F
3D Sync	Write	Off	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x00 0x7E
		Auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x01 0x7F
		Frame Sequential	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x02 0x80
		Frame Packing	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x03 0x81
		Top-Bottom	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x04 0x82
		Side-by-Side	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x05 0x83
	Read	3D Sync Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x20 0x7F
3D Sync Invert	Write	Off	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x21 0x00 0x7F
		On	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x21 0x01 0x80
	Read	3D Sync Invert Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x21 0x80
Contrast	Write	Contrast decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x02 0x00 0x60
		Contrast increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x02 0x01 0x61
	Read	Contrast	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x02 0x61
Brightness	Write	Brightness decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x03 0x00 0x61
		Brightness increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x03 0x01 0x62
	Read	Brightness	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x03 0x62

Aspect ratio	Write	Aspect ratio Auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x00 0x62
		Aspect ratio 4:3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x02 0x64
		Aspect ratio 16:9	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x03 0x65
		Aspect ratio 16:10	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x04 0x66
		Aspect ratio Anamorphic	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x05 0x67
		Aspect ratio Wide	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x06 0x68
		Aspect ratio 2.35:1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x07 0x69
		Aspect ratio Panorama	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x08 0x6A
	Read	Aspect Ratio	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x04 0x63
Auto Adjust	Execute		0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x05 0x00 0x63
Horizontal position	Write	Horizontal position shift right / Horizontal position shift left	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x06 0x01 0x65
		Horizontal position shift right / Horizontal position shift left	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x06 0x00 0x64
	Read	Horizontal position	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x06 0x65
Vertical position	Write	Vertical Position shift up / Vertical Position shift down	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x07 0x00 0x65
		Vertical Position shift up / Vertical Position shift down	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x07 0x01 0x66
	Read	Read vertical position	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x07 0x66
Color Temperature	Write	Color Temperature Warm	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x00 0x66
		Color Temperature Normal	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x01 0x67
		Color Temperature Neutral	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x02 0x68
		Color Temperature Cool	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x03 0x69
	Read	Color Temperature status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x08 0x67
Blank	Write	Blank ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x09 0x01 0x68
		Blank OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x09 0x00 0x67
	Read	Blank status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x09 0x68
Keystone Correction - Vertical	Write	Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0A 0x00 0x68
		Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0A 0x01 0x69
	Read	Keystone Correction status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0A 0x69

Keystone Correction - Horizontal	Write	Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x31 0x00 0x8E
		Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x31 0x01 0x8F
	Read	Keystone Correction status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x31 0x8F
Color mode	Write	Brightest	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x00 0x69
		Movie	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x01 0x6A
		Standard	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x04 0x6D
		ViewMatch	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x05 0x6E
		Dynamic	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x08 0x71
	Read	Preset Mode status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0B 0x6A
Primary color	Write	Original Color R	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x00 0x6E
		Original Color G	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x01 0x6F
		Original Color B	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x02 0x70
		Original Color C	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x03 0x71
		Original Color M	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x04 0x72
		Original Color Y	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x05 0x73
	Read	Original Color status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x10 0x6F
Tint	Write	Color Adjustment decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x11 0x00 0x6F
		Color Adjustment increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x11 0x01 0x70
	Read	Tint	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x11 0x70
Saturation	Write	Saturation decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x12 0x00 0x70
		Saturation increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x12 0x01 0x71
	Read	Saturation	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x12 0x71
Gain	Write	Gain decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x13 0x00 0x71
		Gain increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x13 0x01 0x72
	Read	Gain	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x13 0x72
Freeze	Write	Freeze ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x00 0x01 0x60
		Freeze OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x00 0x00 0x5F
	Read	Freeze status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x00 0x60

Source input	Write	Input source VGA	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x00 0x60
		Input source VGA2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x08 0x68
		Input source HDMI	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x03 0x63
		Input source HDMI/ MHL	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x07 0x67
		Input source Composite video	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x05 0x65
		Input source SVIDEO	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x06 0x66
	Read	Source	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x01 0x61
Quick Auto Search	Write	Quick Search ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x02 0x01 0x62
		Quick Search OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x02 0x00 0x61
	Read	Quick Search status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x02 0x62
Mute	Write	Mute ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x00 0x01 0x61
		Mute OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x00 0x00 0x60
	Read	Mute status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x14 0x00 0x61
Volume	Write	Volume increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x01 0x00 0x61
		Volume decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x02 0x00 0x62
	Read	Volume	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x14 0x03 0x64

Language	Write	ENGLISH	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x00 0x61
		FRANÇAIS	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x01 0x62
		DEUTSCH	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x02 0x63
		ITALIANO	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x03 0x64
		ESPAÑOL	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x04 0x65
		РУССКИЙ	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x05 0x66
		繁體中文	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x06 0x67
		English	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x07 0x68
		日本語	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x08 0x69
		한국어	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x09 0x6A
		Svenska	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0a 0x6B
		Nederlands	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0b 0x6C
		Türkçe	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0c 0x6D
		Čeština	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0d 0x6E
		Português	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0e 0x6F
		ไทย	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0f 0x70
		Polski	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x10 0x71
		Suomi	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x11 0x72
		العربية	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x12 0x73
		Indonesian	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x13 0x74
		हिन्दी	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x14 0x75
	Read	Language	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x15 0x00 0x62
light source Usage Time	Write	Reset light source Usage Time to zero	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x01 0x00 0x62
	Read	light source Usage Time	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x15 0x01 0x63

HDMI Format	Write	RGB	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x00 0x85
		YUV	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x01 0x86
		Auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x02 0x87
	Read	HDMI Format status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x28 0x86
HDMI range	Write	Enhanced	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x29 0x00 0x86
		Normal	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x29 0x01 0x87
		Auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x29 0x02 0x88
	Read	HDMI Range status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x29 0x87
CEC	Write	Off	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2B 0x00 0x88
		On	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2B 0x01 0x89
	Read	CEC status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x2B 0x89
Error status	Read	Read Error status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x0C 0x0D 0x66
Brilliant Color	Write	Brilliant Color 0	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x00 0x6D
		Brilliant Color 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x01 0x6E
		Brilliant Color 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x02 0x6F
		Brilliant Color 3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x03 0x70
		Brilliant Color 4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x04 0x71
		Brilliant Color 5	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x05 0x72
		Brilliant Color 6	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x06 0x73
		Brilliant Color 7	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x07 0x74
		Brilliant Color 8	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x08 0x75
		Brilliant Color 9	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x09 0x76
		Brilliant Color 10	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x0A 0x77
	Read	Brilliant Color status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0F 0x6E

Remote control code	Write	Code 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x00 0xA0
		Code 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x01 0xA1
		Code 3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x02 0xA2
		Code 4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x03 0xA3
		Code 5	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x04 0xA4
		Code 6	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x05 0xA5
		Code 7	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x06 0xA6
		Code 8	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x07 0xA7
	Read	Remote Control Code status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x0C 0x048 0xAl
Screen Color	Write	Screen Color OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x32 0x00 0x8F
		Backboard	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x32 0x01 0x90
		Green board	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x32 0x02 0x91
		Whiteboard	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x32 0x03 0x92
	Read	Screen Color status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x32 0x90
Overscan	Write	Overscan OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x00 0x90
		Overscan 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x01 0x91
		Overscan 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x02 0x92
		Overscan 3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x03 0x93
		Overscan 4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x04 0x94
		Overscan 5	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x05 0x95
	Read	Overscan status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x33 0x91

Remote Key	Write	Menu	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0F 0x61
		Exit	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x13 0x65
		Up	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0B 0x5D
		Down	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0C 0x5E
		Left	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0D 0x5F
		Right	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0E 0x60
		Source	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x04 0x56
		Input	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x15 0x67
		Auto	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x08 0x5A
		My buttons	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x11 0x63

Müşteri Desteği

Teknik destek veya ürün servisi için aşağıdaki tabloya bakınız veya yetkili satıcınız ile temasa geçiniz.

NOT: Ürün seri numarasını vermeniz gerekecektir.

Ülke	Web sitesi	Telefon	E-posta
Türkiye	www.viewsoniceurope.com/tr/	www.viewsoniceurope.com/tr/support/call-desk/	service_tr@viewsoniceurope.com

Kullanım Kılavuzu EK-1 (Projeksiyon Cihazı)

ORTAM

Sıcaklık:

- Çalışma: 5°C ila 35°C arasında
- Çalışmadığı durumda: -20°C ila 65°C arasında

Nem (yoğunlaşmayan):

- Çalışma: %20 ila %80 arasında
- Çalışmadığı durumda: %20 ila %80 arasında

ViewSonic Desteği

Bilgisayarınızın seri numarasını, satın aldığınız tarihi, yeri ve modelini bu kılavuzda belirtilen alana yazmayı unutmayın; satın alma belgesini saklayın. Bizi aramadan önce, lütfen soruna neden olan hata mesajını bir yere not edin ve bilgisayarın yanında durarak mümkünse açık durumda olmasını sağlayın. Bu öğelerin el altında bulunması size daha iyi ve daha hızlı hizmet sunmamızı sağlayacaktır.

ViewSonic web sitesi www.viewsonic.com.tr adresini ziyaret etmeyi unutmayın. Güncel bilgiler, yardım, sürücüler ve indirilebilir dosyaları içeren destek bölümüne bakın.

Üretici Firma Bilgisi

Firma Adı	: Viewsonic Corporation
Adres	: 318 Brea Canyon Road, Walnut, California 91879
Ülke	: Amerika
TEL	: (909) 8697976
Web Sitesi	: www.viewsonic.com

Yerel üretici veya ithalatçı firmalar hakkında iletişim bilgisi

Firma Adı	: Albim Bilgi İşlem İth. ve Tic. A.Ş.
Adres	: Organize Sanayi Bölgesi 4.Cad. No:1 34775 Ümraniye/ İSTANBUL
Ülke	: Türkiye
TEL	: +90 850 277 0277
FAX	: +90 216 415 2369

Servis ve Yedek Parça İle İlgili Bilgiler

MÜŞTERİ HİZMETLERİ

Teknik bir talebiniz için bizimle doğrudan konuşmak isterseniz, aşağıdaki numaradan bizi arayınız;

Çalışma saatlerimiz: Pazartesi - Cuma 9.00 - 18.00 (Resmi tatil günlerinde kapalıyız)

Firma Adı : KVK Teknik Servis
Adres : Ankara Asfaltı Yanyol Orta Mah. Kanat Sanayi Sitesi A Blok Kat:2-3 Soğanlık/Kartal - İstanbul
TEL : 0216 451 9890

YEDEK PARÇA

Ürünlerinizin ömrünü uzatmak için ihtiyacınız olan orijinal yedek parçalarının temini çok kolay. Bu konuda destek almak ve siparişlerinizi vermek için bize aşağıdaki iletişim bilgilerinden ulaşabilirsiniz.

SERVİS

Türkiye'nin her yerinden aşağıdaki telefon numarası ve adres üzerinden bize ulaşabilirsiniz.

Firma Adı : KVK Teknik Servis
Adres : Ankara Asfaltı Yanyol Orta Mah. Kanat Sanayi Sitesi A Blok Kat:2-3 Soğanlık/Kartal - İstanbul
Tel : 0216 451 9890

ŞİKAYET VE İTİRAZLAR

Ürününüzün servis süreci ile ilgili her türlü sorununuzda veya yaşanan olumsuzluklarını gidermek için daima Müşteri Hizmetlerimizi arayabilirsiniz. Müşteri Temsilcilerimiz ivedilikle şikayetinizle ilgileneceklerdir.

Bununla beraber yasa gereği şikayetlerinizle ilgili bulunduğuz il veya ilçedeki Tüketici Mahkemelerine veya Tüketici Hakem Heyetlerine başvurabilirsiniz.

TAŞIMA ve NAKLİYE SIRASINDA DİKKAT EDİLECEK HUSUSLAR

- Projeksiyonunuzun Yetkili Teknik Servislerimize götürmeniz gerektiğinde veya herhangi bir nedenle yer değişikliğinde beklenmedik hasarlardan kaçınmak için; Projeksiyonunuzu paketlerken, orijinal kutusunu ve paketleme malzemelerini kullanın.
- Projeksiyonunuzun kurarken, kullanırken ve daha sonra bir yer değişikliği esnasında sarsmamaya, darbe, ısı, rutubet ve tozdan zarar görmemesine özen gösteriniz. Bunlardan dolayı ortaya çıkacak problemler Projeksiyonunuzun garanti kapsamının dışındadır.

Atma Talimatları

Bu elektronik cihazı çöp kutusuna atmayın. Kirliliği en aza indirmek ve çevrenin en yüksek derecede korunmasını sağlamak için, lütfen geri dönüştürün. Elektrikli ve Elektronik Ekipman Atıkları (WEEE) yönetmelikleri hakkında daha fazla bilgi için, şu adresi ziyaret edin:

http://www.viewsoniceurope.com/tr/support/recycling-information/

Civa ile ilgili bilgi

LCD/CRT monitör ya da ekran içeren projektörlerde ya da elektronik cihazlarda: Bu ürünün içindeki lamba(lar) civa içerebilir ve yerel, devlet ya da federal yasalara göre geri dönüştürülmeli ya da atılmalıdır. Daha fazla bilgi için, www.eiae.org adresinden Electronic Industries Alliance ile temasa geçin. Lambaya özel atma bilgileri için, www.lamprecycle.org adresini ziyaret edin.

KULLANIM HATALARINA İLİŞKİN BİLGİLER

- Projeksiyonunuzun tüm bağlantılarını kullanım kılavuzunda belirtilen şekilde yapınız. Aksi bir bağlantı şekli Projeksiyonunuzun garanti kapsamı dışına çıkmasına neden olabilir.
- Projeksiyonunuzun üzerinde tadilat, tamir, oynama veya herhangi bir fiziksel müdahalede bulunmayın.
- Projeksiyonunuzun bar kodunun, model ve seri numarasının zarar görmemesine dikkat ediniz. Bunların okunmaması veya yıpranmış olması durumunda ürününüz garanti kapsamı dışına çıkacaktır.
- Projeksiyonunuzun orijinal kutusu, ambalajı dışında ve düzgün olmayan fiziksel koşullarda saklanması.
- Projeksiyonunuzun bir başka ürünün kurulumu, kullanımı sırasında ortaya çıkabilecek problemler Projeksiyonunuzun garanti kapsamının dışındadır.
- Olağandışı fiziksel veya elektriksel koşullara, yüklemeye maruz bırakılması, elektrik arızaları veya kesintileri, yıldırım, statik elektrik, yangın veya diğer doğal afetler sonucu meydana gelebilecek sorunlar ürününüzün garanti kapsamının dışındadır.
- Projeksiyonunuzun etikette belirtilen güç tipinde çalıştırınız.
- Tüm bağlantıları Projeksiyonunuzu kapalı (off) durumda iken yapınız Projeksiyonunuzu çalışır durumda iken herhangi bir bağlantıyı çıkarmaya yada yeni bağlantılar yapmaya çalışmayınız. İbraz etmek üzere garanti belgenizi ve faturanızı muhafaza ediniz. Projeksiyonu doğrudan ısıya maruz bırakmayın.
- Projeksiyon içine sıvı dökmeyin.
- Projeksiyonu temiz, tozsuz, nemsiz, ortamlarda kullanmaya özen gösteriniz.
- Projeksiyonu doğrudan güneş ışığı altında kalmasını engelleyiniz.
- Enerji tasarrufu için ürünü kullanmadığınız zamanlarda kapalı tutunuz, daha az parlaklık/güç ile daha net görüntü elde edebilmek için, kullandığınız alanın çok aydınlık olmamasını sağlayınız.

TÜKETİCİNİN KENDİ YAPABİLECEĞİ BAKIM, ONARIM VEYA ÜRÜNÜN TEMİZLİĞİNE İLİŞKİN BİLGİLER

Projeksiyon Cihaz Temizliği

- Projeksiyon kasasını (dış yüzeyini) temizleyebilirsiniz. Bunun için aşağıdaki adımları izleyiniz.
- Projeksiyon temizlemeden önce güç kablosunu prizden çıkartın.
- Projeksiyonu temizlemek için sert kimyasal, güçlü temizleme malzemeleri, sıvı yada aerosol temizleyiciler kullanmayınız. Temiz ve hafif nemli bez ile silebilirsiniz

PERİYODİK BAKIM GEREKTİRMESİ DURUMUNDA, PERİYODİK BAKIMIN YAPILACAĞI ZAMAN ARALIKLARI İLE KİMİN TARAFINDAN YAPILMASI GEREKTİĞİNE İLİŞKİN BİLGİLER

Projeksiyon Periyodik Bakımı

- Projeksiyon periyodik bakım gerektirmemektedir. Projeseksiyon herhangi bir problemin ortaya çıkması durumunda Yetkili Teknik Servislerimizle irtibat kurabilirsiniz

BAKANLIKÇA TESPİT ve İLAN EDİLEN KULLANIM ÖMRÜ

- Ürününüzün ömrü 5 yıl olarak belirlenmiştir.

Elektrik gücünün kullanılması

- Bu ürün etikette belirtilen güç türü kullanılarak çalıştırılmaladır. Kullanılan güç türünden emin değilseniz, bayinize veya bölgesel elektrik şirketine danışınız.
- Güç kablosuna herhangi bir cismin dayanmasına izin vermeyin. Bu ürünü insanların kabloyu çiğneyeceği yerlere yerleştirmeyin.
- Bu ürün ile birlikte bir uzatma kablosu kullanılmışsa, uzatma kablosuna takılan cihazın toplam amper oranının uzatma kablosu amper değerini aşmadından emin olun. Ayrıca duvardaki prize takılan tüm ürünlerin toplam değerlerinin sigarta değerini aşmadığından emin olun.
- Çok fazla aygıt takarak elektrik prizini, kayışı veya yuvay aşırı yüklemeyin. Genel sistem yükü şube devre oranının %80'ini aşmamalıdır. Güç kayışları kullanılmışsa, yük güç kayışının giriş oranının %80'ini aşmamalıdır.
- Bu ürünün AC adaptörü üç telli topraklanan fiş ile birlikte verilmiştir. Fiş sadece topraklanan elektrik prizine takılabilir. AC adaptör fişini takmadan önce elektrik prizinin doğru topraklandığından emin olun. Fişi topraklanmayan elektrik prizine takmayın. Ayrıntılar için elektrik teknisyeniniz ile temasa geçin.

Uyarı! Topraklama pimi bir güvenlik özelliğidir. Düzgün topraklanmayan elektrik prizi kullanılması elektrik çarpması ve/ veya yaralanma ile sonuçlanabilir.

Not: Ayrıca topraklama pimi bu ürünün performansı ile etkileşebilecek olan ve yakındaki diğer elektrikli aygıtların çıkardığı beklenmeyen gürültülere karşı iyi bir koruma sağlar.

- Sistem 100 - 120 ya da 220 - 240 V AC gibi çeşitli voltaj aralıklarında çalıştırılabilir. Sistemle birlikte verilen elektrik kablosu, sistemin satın alındığı ülke/bölgede kullanılan gereksinimleri karşılar. Diğer ülkelerde/bölgelerde kullanılan elektrik kabloları, ilgili ülke/bölge için gereksinimleri karşılar. Elektrik kablosu gereksinimleriyle ilgili daha fazla bilgi için yetkili bir satıcı ya da servis sağlayıcı ile görüşün.

TÜKETİCİ HAKLARI

Kanunun 11inci maddesinde tüketiciye sağlanan seçimlik haklara ilişkin bilgi

1. Malın ayıplı olduğunun anlaşılması durumunda tüketici;
   a) Satılanı geri vermeye hazır olduğunu bildirerek sözleşmeden dönme,
   b) Satılanı alıkoyup ayıp oranında satış bedelinden indirim isteme,
   c) Aşırı bir masraf gerektirmediği takdirde, bütün masrafları satıcıya ait olmak üzere satılanın ücretsiz onarılmasını isteme,
   ç) İmkân varsa, satılanın ayıpsız bir misli ile değiştirilmesini isteme, seçimlik haklarından birini kullanabilir. Satıcı, tüketicinin tercih ettiği bu talebi yerine getirmekle yükümlüdür.
2. Tüketici, çıkabilecek uyuşmazlıklarda şikayet ve itirazları konusundaki başvuruları yerleşim yerinin bulunduğu veya tüketici işleminin yapıldığı yerdeki **Tüketici Hakem Heyetine veya Tüketici Mahkemesine** başvurabilir.

ViewSonic®