ViewSonic®

LS800WU/LS800HD
DLP Projector
Guide de l'Utilisateur

N° de modèle : VS17078/VS17079

Conformité

FCC

Ce périphérique est conforme avec la partie 15 des règles FCC, à savoir les deux règles suivantes : (1) ce périphérique ne cause pas d'interférence nocive (2) ce périphérique doit accepter toute interférence reçue, y comprises celles pouvant causer des défaillances.

Cet équipement a été testé et a été déclaré conforme dans les limites d'un périphérique numérique de Classe B, conformément à la partie 15 des règles FCC. Ces limites sont conçues pour établir des protections raisonnables contre les interférences nocives dans une installation domestique. Cet équipement génère, use et peut émettre des ondes dur des fréquences radio et, si non installé et utilisé conformément aux instructions, peut causer des interférences avec les communications radio. Cependant, il n'est pas garanti qu'une interférence ne puisse arriver au sein d'une installation particulière. Si cet équipement cause des interférences avec la réception radio ou télévision, ce qui peut être déterminé en allumant/éteignant l'équipement, l'utilisateur est encouragé à essayer de résoudre le problème en essayant ces différentes mesures :

- Changer l'orientation ou la position de l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'équipement et le récepteur.
- Connecter l'équipement dans une prise située sur un circuit différent de celui du récepteur.
- Consulter le vendeur ou un technicien qualifié radio/TV.

Attention : Tout changement ou modification qui n'est pas expressément approuvée par un tiers non responsable de la mise en conformité peut annuler votre droit d'utiliser l'équipement.

Pour le Canada

- Cet appareil numérique Classe B est conforme avec la norme canadienne ICES-003.
- Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Conformité CE pour les pays européens.

CE Cet appareil est conforme avec la Directive de l'EMC 2014/30/EU et la Directive Basses Tensions 2014/35/EU.

Les informations suivantes sont seulement à destination des Etats membres de l'UE :

La marque est conforme avec la Directive 2012/19/EU (WEEE : Waste Electrical and Electronic Equipment).

La marque recommande de ne PAS jeter l'équipement, incluant des batteries ou accumulateurs usagés, en tant qu'ordure ménagère non triée. Utilisez plutôt le système disponible de retour et de collecte.

Si les batteries, accumulateurs et piles boutons incluses dans cet équipement affiches les Hg, Cd ou Pb, cela signifie que la batterie contient a une conteneur en métaux lourds de plus de 0,0005% en Mercure ou plus de 0,002% en Cadmium ou encore plus de 0,004% en Plomb.

Informations importantes liées à la sécurité

1. Lisez ces instructions.
2. Gardez ces instructions.
3. Faites attention à tous les avertissements.
4. Suivez toutes les instructions.
5. Ne pas utiliser l'unité près de l'eau.
6. Nettoyer avec un tissu doux et sec.
7. Ne pas bloquer les sorties de ventilation. Installer l'unité en accord avec les instructions du fabricant.
8. Ne pas installer à côté d'une source de chaleur telle qu'un radiateur, une pompe à chaleur, des plaques chauffantes ou tout autre équipement (incluant les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.
9. Ne sous-estimez pas la protection offerte par la prise de terre ou polarisée. Une prise polarisée possède deux lames, l'une étant plus large que l'autre. Une prise de terre possède trois lames et un troisième élément relié à la terre. La lame large et le troisième élément sont là pour votre sécurité. Si la prise fournie ne rentre pas dans votre prise murale, consultez un électricien pour faire remplacer la prise obsolète.
10. Protégez le cordon d'alimentation des passages ou des pincements, surtout au niveau des prises. Veillez à avoir accès aux points d'entrée/sortie et si possible ayez la prise près du périphérique pour plus de facilité.
11. Utilisez uniquement des périphériques/accessoires spécifiés par le fabricant.
12. Utilisez uniquement avec le chariot, stand, trépied, support ou table spécifiée par le fabricant ou vendue avec l'unité. Quand un chariot est utilisé, attention lorsque vous le déplacez à ne pas trébucher et vous blesser.

13. Débranchez l'unité si elle restera inutilisée pendant une longue période.
14. Faites appel à du personnel qualifié en cas de réparations nécessaires tel que pour une alimentation ou un cordon électrique endommagé, si un liquide a été renversé sur l'unité, si celle-ci a été exposée à la pluie ou la moisissure, si l'unité ne fonctionne pas normalement ou est tombée.

Conformité RoHS2

Ce produit a été conçu et fabriqué dans le respect de la directive 2011/65/EU du Parlement Européen et du Conseil relative à la limitation de l'utilisation de certaines substances dangereuses dans les équipements électriques et électroniques (Directive RoHS2 - LSDEEE2) et il est déclaré respecter les valeurs de concentration maximum définies par le Comité technique d'adaptation (TAC) européen, qui sont les suivantes:

Substance	Concentration maximum demandée	Concentration réelle
Plomb (Pb)	0,1%	< 0,1%
Mercure (Hg)	0,1%	< 0,1%
Cadmium (Cd)	0,01%	< 0,01%
Chrome hexa valent (Cr^{6+})	0,1%	< 0,1%
Diphényles poly bromés (PBB)	0,1%	< 0,1%
Éthers di phényliques poly bromés (PBDE)	0,1%	< 0,1%

Certains composants de produits mentionnés ci-dessus ne sont pas soumis à ces limitations, conformément aux dispositions de l'Annexe III de la Directive RoHS2 (LSDEEE2). Il s'agit des composants suivants:
Exemples de composants exemptés:

1. Mercure dans les lampes fluorescentes à cathode froide et lampes fluorescentes à électrodes externes (CCFL et EEFL) pour des buts spécifiques ne dépassant pas (par lampe) :
   (1) Longueur courte (≦500 mm) : maximum 3,5 mg par lampe.
   (2) Longueur moyenne (＞500 mm and ≦1.500 mm): maximum 5 mg par lampe.
   (3) Longueur élevée(＞1.500 mm) : maximum 13 mg par lampe.
2. Plomb dans le verre des tubes cathodiques.
3. Le plomb dans le verre des tubes fluorescents ne dépasse pas 0,2 % du poids.
4. Plomb en tant qu'élément d'alliage de l'aluminium jusqu'à 0,4 % du poids.
5. L'alliage de cuivre contient jusqu'à 4 % de plomb.
6. Soudures à haute température (les alliages basés sur le plomb contiennent du plomb à 85 % ou plus).
7. Composants électriques et électroniques contenant du plomb dans le verre ou des porcelaines. (appareils piézoélectriques ou dans un composant de matrice de verre ou de céramique).

Droit d'auteur

Copyright © ViewSonic® Corporation, 2018. Tous droits réservés.
Macintosh et Power Macintosh sont des marques commerciales enregistrées par Apple Inc.
Microsoft, Windows, Windows NT et le logo sont des marques commerciales enregistrées par Microsoft Corporation aux Etats-Unis et autres pays.
ViewSonic, le logo aux trois oiseaux, OnView, ViewMatch et ViewMeter sont des marques commerciales enregistrées par ViewSonic Corporation.
VESA est une marque commerciale enregistrée par Video Electronics Standards Association. DPMS et DDC sont des marques commerciales enregistrées par VESA.
PS/2, VGA et XGA sont des marques commerciales enregistrées par International Business Machines Corporation.
Avertissement : ViewSonic Corporation ne peut être tenue pour responsable des erreurs techniques ou éditoriales contenues dans ce guide ni des incidents ou dommages résultant de l'utilisation du manuel ni des performances ou utilisation du produit.
Afin de toujours s'améliorer, ViewSonic Corporation se garde le droit de changer les spécifications techniques sans avertissement. Les informations dans ce document peuvent changer sans avertissement.
Ce document ne peut ni totalement ni en partie être copié, reproduit ou transmis par aucun moyen ou pour aucune raison sans accord écrit préalable de ViewSonic Corporation.

Enregistrement du produit

Afin de répondre aux spécifications futures de votre produit, et pour recevoir des informations additionnelles sur celui-ci dès qu'elles sont disponibles, veuillez visiter le site Internet de ViewSonic et sélectionner la section correspondant à votre région pour enregistrer votre produit en ligne.
L'enregistrement de votre produit nous permettra de mieux répondre à vos attentes.
Veuillez imprimer ce manuel de l'utilisateur et remplissez la section «Pour vos archives».
Pour plus de détails, veuillez consulter la rubrique «Service clientèle» de ce manuel.

Pour vos archives

Nom du produit :	LS800WU/LS800HD ViewSonic DLP Projector
Numéro du modèle :	VS17078/VS17079
Numéro du document :	LS800WU/LS800HD_UG_FRN Rev. 1B 07-24-18
Numéro de série :	_____
Date d'achat :	_____

Elimination du produit en fin de vie

La lampe de ce produit contient du mercure qui peut représenter un danger pour vous et pour l'environnement. Veuillez faire attention et mettre le produit au rebut dans le respect des lois locales ou nationales en vigueur.
ViewSonic respecte l'environnement et fait des efforts allant dans le sens d'un environnement de travail et de vie écologiques. Merci d'oeuvrer aussi pour une informatique plus intelligente et plus écologique. Pour en savoir plus, veuillez visiter le site web de ViewSonic.
Etats-Unis et Canada: http://www.viewsonic.com/company/green/recycle-program/
Europe: http://www.viewsoniceurope.com/eu/support/call-desk/
Taiwan: https://recycle.epa.gov.tw/

Table des matières

Consignes de sécurité importantes.....2

Introduction.....7

Caractéristiques du projecteur.....7
Contenu de l'emballage 8
Vue extérieure du projecteur.....9
Commandes et fonctions.....10

Positionnement du projecteur 16

Choix de l'emplacement 16
Dimensions de projection.....17

Connexion 21

Connexion d'un ordinateur ou d'un moniteur 22
Connexion d'appareils vidéo 22
Lecture du son via le projecteur.....25

Fonctionnement.....26

Mise en marche du projecteur.....26
Utilisation des menus.....27
Utilisation de la fonction de mot de passe 28
Changement de signal d'entrée.....30
Ajustement de l'image projetée 31
Régler la position de l'image projetée avec le décalage de l'objectif.....33
Agrandir et rechercher des détails.....35
Sélection du format 36
Optimisation de l'image.....37
Réglage du minuteur de présentation 41
Masquer l'image 42
Touches de contrôle du verrouillage.....42
Fonctionnement en altitude 42
Utiliser la fonction CEC 43
Utiliser les fonctions 3D.....43
Utilisation du projecteur en mode veille 44
Réglage du son.....44
RJ45 45
Préparation des alertes par e-mail.....50
RS232 avec fonction Telnet 52
Arrêt du projecteur.....56
Utilisation des menus.....57

Entretien 67

Entretien du projecteur 67
Informations d'heures source lumineuse.....68

Dépannage 71

Caractéristiques 72

Caractéristiques du projecteur 72
Dimensions 73
Configuration de montage au plafond.....73
Fréquences de fonctionnement 74

Informations de copyright.....78

Annexe.....79

Table de commande IR.....79
Tableau de commande RS232 80

Consignes de sécurité importantes

Votre projecteur a été conçu et testé conformément aux normes de sécurité les plus récentes en matière d'équipements informatiques. Cependant, pour assurer une utilisation sans danger, il est important de suivre les instructions de ce manuel ainsi que celles apposées sur le produit.

Consignes de sécurité

1. **Veuillez lire le présent manuel avant d'utiliser votre projecteur pour la première fois.** Conservez-le pour toute consultation ultérieure.
2. **Ne regardez pas directement l'objectif de projection lorsque l'appareil est en cours d'utilisation.** L'intensité du faisceau lumineux pourrait entraîner des lésions oculaires.
3. **Confiez les opérations d'entretien et de réparation à un technicien qualifié.**
4. **N'oubliez pas d'ouvrir l'obturateur ni de retirer le couvercle de l'objectif lorsque la source lumineuse du projecteur est allumée.**
5. Dans certains pays, la tension d'alimentation n'est PAS stable. Ce projecteur est conçu pour fonctionner en toute sécurité à une tension située entre 100 et 240 volts CA. Cependant, une panne n'est pas exclue en cas de hausse ou de baisse de tension de l'ordre de ±10 volts. **Dans les zones où l'alimentation secteur peut fluctuer ou s'interrompre, il est conseillé de relier votre projecteur à un stabilisateur de puissance, un dispositif de protection contre les surtensions ou un onduleur (UPS).**
6. Évitez de placer des objets devant l'objectif de projection lorsque le projecteur est en cours d'utilisation car ils risqueraient de se déformer en raison de la chaleur ou de provoquer un incendie. Pour éteindre la source lumineuse temporairement, appuyez sur le bouton BLANK de la télécommande.
7. Ne posez pas cet appareil sur un chariot, un support ou une table instable. Il risquerait de tomber et d'être sérieusement endommagé.
8. N'essayez en aucun cas de démonter ce projecteur. Un courant de haute tension circule à l'intérieur de votre appareil. Tout contact avec certaines pièces peut présenter un danger de mort.

   Vous ne devez en aucun cas démonter ou retirer quelque autre protection que ce soit. Ne confiez les opérations d'entretien et de réparation qu'à un technicien qualifié.
9. Évitez de placer le projecteur dans l'un des environnements ci-dessous.
   - Espace réduit ou peu ventilé. Le projecteur doit être placé à une distance minimale de 50 cm des murs ; l'air doit pouvoir circuler librement autour du projecteur.
   - Emplacements soumis à des températures trop élevées, par exemple dans une voiture aux vitres fermées.
   - Emplacements soumis à un taux d'humidité excessif, poussiéreux ou enfumés risquant de détériorer les composants optiques, de réduire la durée de vie du projecteur ou d'assombrir l'image.
   - Emplacements situés à proximité d'une alarme incendie.
   - Emplacements dont la température ambiante dépasse 40°C / 104°F.
   - Lieux où l'altitude excède 3000 mètres (10000 pieds).
10. N'obstruez pas les orifices de ventilation. Une importante obstruction des orifices de ventilation peut entraîner une surchauffe du projecteur qui risque alors de prendre feu.
    - Ne placez pas le projecteur sur une couverture, de la literie ou toute autre surface souple.
    - Ne recouvrez pas le projecteur avec un chiffon ni aucun autre élément.
    - Ne placez pas de produits inflammables à proximité du projecteur.

11. Positionnement:

    Ce projecteur peut être installé dans une plage de 360°.

12. Ne vous appuyez pas sur le projecteur et n'y placez aucun objet. Une charge trop élevée risque non seulement d'endommager le projecteur, mais également d'être à l'origine d'accidents et de blessures corporelles.
13. Ne placez pas de liquides sur le projecteur, ni à proximité. Tout déversement pourrait être à l'origine d'une panne. Si le projecteur devait être mouillé, débranchez-le de la prise secteur et contactez votre service d'assistance local pour une réparation.
14. Cet appareil peut afficher des images renversées pour des configurations de montage au plafond.

    ⚠ **Pour garantir une installation fiable du projecteur, veuillez utiliser le kit de montage au plafond certifié.**

15. De l'air chaud et une odeur particulière peuvent s'échapper de la grille de ventilation lorsque le projecteur est sous tension. Il s'agit d'un phénomène normal et non d'une défaillance.
16. N'utilisez pas la barre de sécurité pour le transport ou l'installation. Elle doit être utilisée avec un câble antivol disponible dans le commerce.

Instructions de sécurité pour la fixation de votre projecteur au plafond

Souhaitant que votre expérience d'utilisation du projecteur soit entièrement positive, nous devons attirer votre attention sur les notions de sécurité suivantes, afin d'éviter tout dommage aux personnes et aux objets.

Si vous avez l'intention de fixer votre projecteur au plafond, nous vous recommandons fortement d'utiliser le kit de montage au plafond spécialement conçu pour le projecteur, et de vous assurer qu'il est correctement installé.

Si vous utilisez un kit de montage au plafond inapproprié, il existe un risque de sécurité lié à l'éventuelle chute du projecteur due à un mauvais attachement, lui-même imputable à des vis de diamètre ou de longueur inadaptés.

Vous pouvez acheter un kit de montage au plafond pour votre projecteur à l'endroit où vous avez acheté ce dernier. Nous recommandons d'acheter également un câble de sécurité séparé et de l'attacher à la fois à la fente de verrouillage antivol du projecteur et à la base du support de montage au plafond. Cela contribuerait à retenir le projecteur au cas où son attachement au support de montage au plafond venait à se desserrer.

☞ **Comme pour toute source de lumière vive, ne pas fixer le faisceau, RG2 IEC 62471-5:2015.**

Avertissement pour le laser

		Ce symbole indique la présence d'un risque potentiel d'exposition des yeux au rayonnement laser si les instructions ne sont pas suivies méticuleusement.

Produit laser de classe 3R

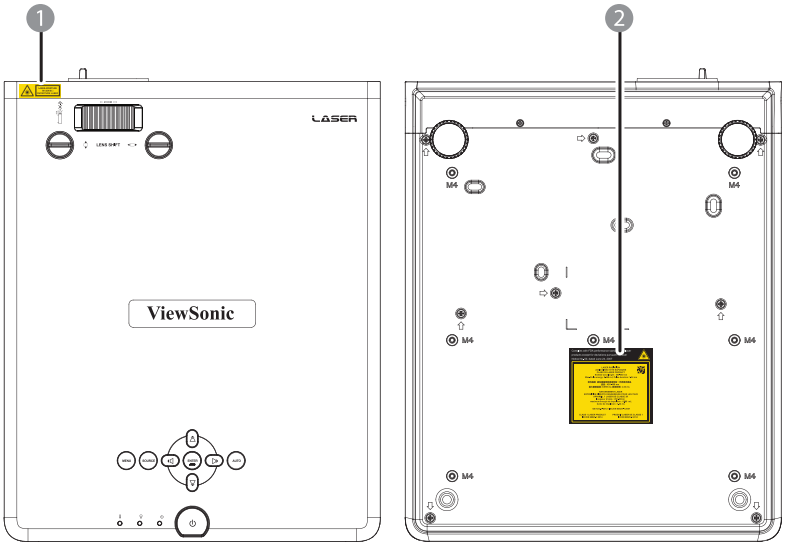
	Ce produit laser est désigné comme appartenant à la Classe 3R lors de toutes les procédures de fonctionnement. LUMIÈRE LASER - ÉVITEZ LE CONTACT DIRECT AVEC LES YEUX. Ne pointez pas le laser et ne permettez pas à la lumière du laser d'être dirigée ou réfléchie vers d'autres personnes ou des objets réfléchissants. La lumière directe ou reflétée peut être nocive pour les yeux et la peau.
	Il existe un risque potentiel d'exposition des yeux au rayonnement laser si les instructions fournies ne sont pas suivies. Attention : Utiliser des commandes, ajustements ou procédures autres que ceux indiqués ici peuvent causer une exposition dangereuse aux rayonnements.

Paramètres du laser

- Longueur d'onde : 450 nm - 460 nm (bleu)
- Mode de fonctionnement : Impulsion en raison de la fréquence d'images
- Largeur d'impulsion : 1,34 ms
- Fréquence de répétition des impulsions : 120Hz
- Énergie laser maximale : 0,698mJ
- Puissance interne totale : >100 W
- Taille de la source apparente : >10 mm, au niveau de l'objectif
- Divergence : >100 milliradians

Étiquettes produit

Le dessin du dessous montre l'emplacement de l'étiquette.

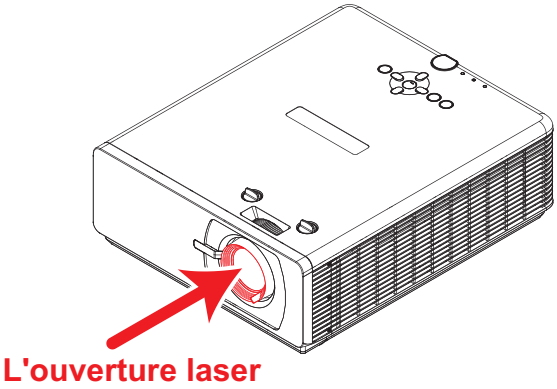


1. Symbole d'avertissement de danger et languette d'ouverture

2. Étiquette explicatoire

Emplacement de l'ouverture laser

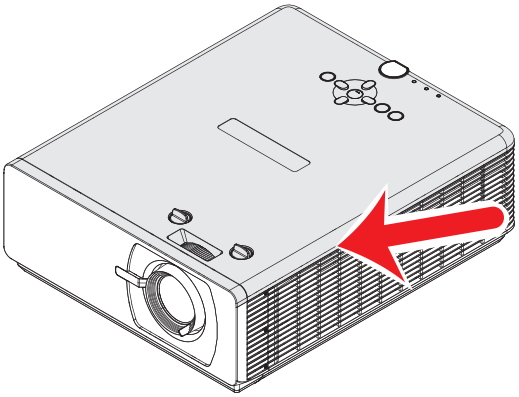
Le dessin du dessous montre l'emplacement de l'ouverture laser. Attention à ne pas laisser la lumière atteindre vos yeux directement.



Interrupteurs de verrouillage de sécurité

Cette machine dispose de 1 interrupteurs de verrouillage de sécurité (couvercle supérieur) pour éviter les fuites de lumière laser.

Éteint le système individuellement lorsque le capot supérieur est retiré.



Caractéristiques du projecteur

D'une convivialité sans pareille, ce projecteur à moteur optique hautes performances garantit une projection fiable en toute simplicité.

Il présente les caractéristiques suivantes.

- Fonction d'économie d'énergie diminuant la consommation électrique de la source lumineuse jusqu'à 70% ou 80% lorsque aucun signal d'entrée n'est détecté pendant une période donnée
- Minuteur de présentation pour un meilleur contrôle du temps pendant les présentations
- Prend en charge l'affichage 3D
- Gestion couleur permettant des ajustements de couleurs à votre goût
- Consommation inférieure à 0,5 W quand le mode économie énergie est activé.
- Correction de la couleur de l'écran permettant la projection sur des surfaces de différentes couleurs prédéfinies
- Recherche auto rapide qui accélère le processus de détection du signal
- Modes couleur offrant des choix quel que soit le type de projection
- Fonction Énergie intell. sélectionnable
- Réglage automatique d'une simple pression, permettant d'optimiser la qualité de l'image
- Correction trapézoïdale numérique permettant de redonner aux images déformées un aspect normal
- Commande de réglage de la gestion des couleurs pour l'affichage de données ou vidéo
- Capacité d'affichage de 1,07 milliards de couleurs
- Menus à l'écran (OSD) multilingues
- Choix entre le mode normal et le mode d'économie d'énergie pour réduire la consommation d'énergie
- Composant de compatibilité HDTV (YPbPr)
- Fonction HDMI CEC (Consumer Electronics Control) permettant une mise sous/hors tension synchronisée du projecteur et d'un lecteur de DVD compatible CEC connecté à l'entrée HDMI du projecteur

☞ **La luminosité apparente de l'image projetée varie selon l'éclairage ambiant et les réglages de contraste/luminosité du signal sélectionné. Elle est proportionnelle à la distance de projection.**

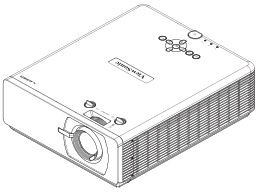
☞ **La luminosité de la source lumineuse décroît avec le temps et varie en fonction des fabricants. Ce phénomène est tout à fait normal.**

Contenu de l’emballage

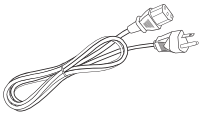
Déballez le colis avec précaution et vérifiez qu’il contient tous les éléments mentionnés ci-dessous. Si l’un de ces éléments fait défaut, contactez votre revendeur.

Accessoires fournis

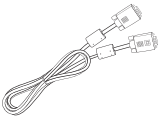
Les accessoires fournis dépendent de votre région et peuvent présenter des différences par rapport aux accessoires illustrés.



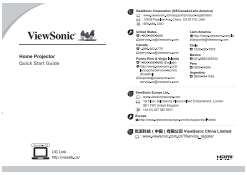
Projecteur



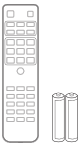
Cordon d’alimentation



Câble VGA



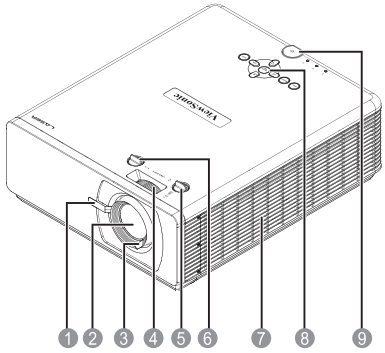
Guide de démarrage rapide



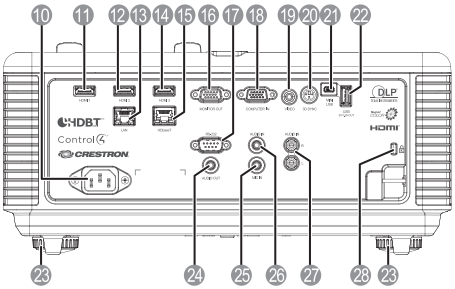
Télécommande et piles

Vue extérieure du projecteur

Face avant / supérieure



Face arrière/inférieure



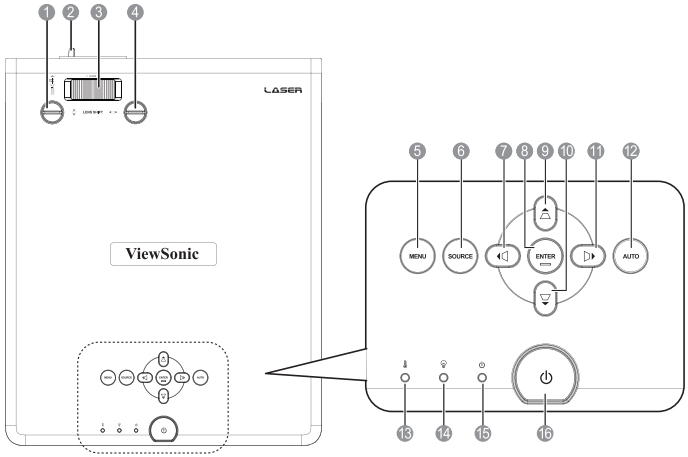
1. Capteur à infrarouge avant
2. Objectif de projection
3. Molette de mise au point
4. Bague de zoom
5. DÉCALAGE OBJECTIF HAUT/BAS
6. DÉCALAGE OBJECTIF DROITE/GAUCHE
7. Aération (entrée d'air)
8. Tableau de commande externe (Voir « Projecteur » à la page 10 pour plus d'informations.)
9. Bouton d’alimentation et capteur de télécommande IR supérieur
10. Prise du cordon d’alimentation secteur CA
11. Port HDMI1
12. Port HDMI2
13. Port LAN
14. Port HDMI3
15. Port HDBaseT
16. Prise de sortie moniteur
17. Port de contrôle RS232
18. Prise d’entrée de signal Entrée ordinateur / Vidéo composantes (YPbPr/YCbCr)
19. Prise d’eEntrée vidéo
20. Port 3D Sync
21. Port Mini USB
22. Port USB (Sortie 5V/1,5A)
23. Pied réglable
24. Prise de sortie de signal audio
25. Prise d’entrée Micro
26. Prise d’entrée de signal audio
27. Prise G/D d’entrée de signal audio
28. Verrou Kensington

⚠ Avertissement

- **CET APPAREIL DOIT ÊTRE MIS À LA TERRE.**
- **Lors de l’installation de l’unité, incorporez un dispositif de déconnexion facile accessible dans le câblage fixe, ou connectez la prise d’alimentation à une prise secteur facilement accessible à proximité de l’unité. En cas de problème pendant l’utilisation de l’unité, activez le dispositif de déconnexion pour interrompre l’alimentation, ou déconnectez la prise d’alimentation.**

Commandes et fonctions

Projecteur



1. **DÉCALAGE OBJECTIF HAUT/BAS**
   Tourner pour déplacer l'objectif vers le haut ou le bas.
2. **Molette de mise au point**
   Règle la mise au point de l'image projetée.
3. **Molette de zoom**
   Règle la taille de l'image projetée.
4. **DÉCALAGE OBJECTIF DROITE/ GAUCHE**
   Tourner pour déplacer l'objectif vers la droite ou la gauche.
5. **Menu**
   Permet d'activer l'affichage des menus à l'écran (OSD).
6. **Source**
   Affiche la barre de sélection de la source.
7. **◀ (Gauche)**
   Sélectionne les éléments de menu souhaités et effectue les réglages.

   (Touches Trapèze)
   Permet de corriger manuellement la déformation des images due à l'angle de projection.
8. **Enter**
   Confirme la sélection d'un élément dans le menu OSD.
9. **▲ (Menu haut)**
   Sélectionne les éléments de menu souhaités et effectue les réglages.

   (Touche Trapèze)
   Permet de corriger manuellement la déformation des images due à l'angle de projection.
10. **▼ (Menu bas)**
    Sélectionne les éléments de menu souhaités et effectue les réglages.

    (Touche Trapèze)
    Permet de corriger manuellement la déformation des images due à l'angle de projection.
11. **▶ (Droite)**
    Sélectionne les éléments de menu souhaités et effectue les réglages.

    (Touche Trapèze)
    Permet de corriger manuellement la déformation des images due à l'angle de projection.
12. **Auto**
    Détermine automatiquement le meilleur paramétrage pour l'image projetée.

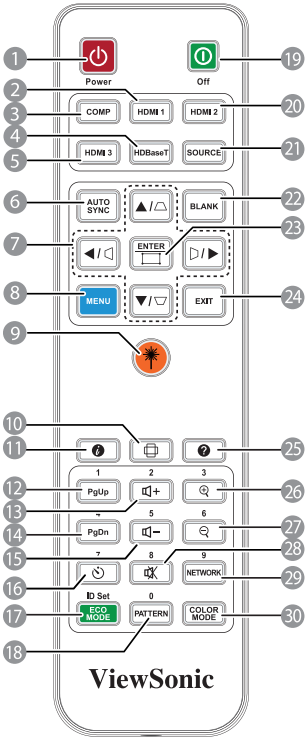
13. **Voyant d'avertissement de surchauffe**
S’allume en rouge lorsque la température du projecteur est trop élevée.

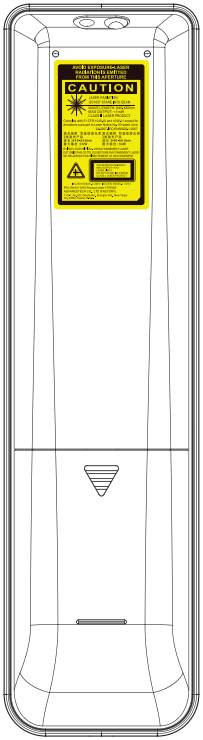
14. **Indicateur lumineux de source lumineuse**
Indique l’état de la source lumineuse. S’allume ou clignote lorsqu’un problème se produit au niveau de la source lumineuse.

15. **Voyant de l’alimentation**
S’allume ou clignote lorsque le projecteur est en cours d’utilisation.

16. **Power**
Permet de faire basculer le projecteur entre les modes veille et ACTIVÉ.

Télécommande





1. **Power**
   Permet de faire basculer le projecteur entre les modes veille et ACTIVÉ.
2. **HDMI 1**
   Sélectionne la source **HDMI 1** pour l'écran.
3. **COMP**
   Sélectionne la source **D-Sub / Comp.** pour l'écran.
4. **HDBaseT**
   Sélectionne la source **HDBaseT** pour l'écran.
5. **HDMI 3**
   Sélectionne la source **HDMI 3** pour l'écran.
6. **Auto Sync**
   Détermine automatiquement le meilleur paramétrage pour l'image projetée.
7. **▷ / ◁ / △ / ▽ (Touches Trapèze)**
   Permet de corriger manuellement la déformation des images due à l'angle de projection.

   ◀ Gauche/ ▶ Droite/ ▲ Haut/ ▼ Bas
   Sélectionne les éléments de menu souhaités et effectue les réglages.
8. **Menu**
   Permet d'activer l'affichage des menus à l'écran (OSD).
9. **Laser**
   Émet un pointeur laser visible qui peut être utilisé lors des présentations.
10. **(Format)**
    Affiche la bar de sélection de format de l'image.

11. **(Informations)**
Affiche le menu Informations.

12. **PgUp (Page Haut)/1**
Fait fonctionner votre programme d'affichage (sur un PC connecté) en correspondant aux commandes page précédente (comme dans Microsoft PowerPoint) lorsque le mode souris est activé.

13. **+ (Volume haut)/2**
Augmenter le niveau de volume

14. **PgDn (Page Bas)/4**
Fait fonctionner votre programme d'affichage (sur un PC connecté) en correspondant aux commandes page suivante (comme dans Microsoft PowerPoint).

Disponible uniquement lorsqu'un signal d'entrée PC est sélectionné.

15. **− (Volume bas)/5**
Baisser le niveau de volume.

16. **(Minuteur de présentation)/7**
Affiche le menu des paramètres du minuteur de présentation.

17. **Mode Eco / Régler ID**
Sélectionne un mode de la source lumineuse.

18. **Motif/0**
Affiche le motif de test intégré.

19. **Hors tension**
Eteint le projecteur.

20. **HDMI 2**
Sélectionne la source **HDMI 2** pour l'écran.

21. **Source**
Affiche la barre de sélection de la source.

22. **Blank**
Cache l'image de l'écran.

23. **Enter**
Confirme la sélection d'un élément dans le menu OSD.

24. **Quitter**
Retourne au menu OSD précédent, quitte et enregistre les paramètres du menu.

25. **(Aide)**
Affiche le menu AIDE.

26. **(Zoom avant)/3**
Agrandit la taille de l'image projetée.

27. **(Zoom arrière)/6**
Réduit la taille de l'image projetée.

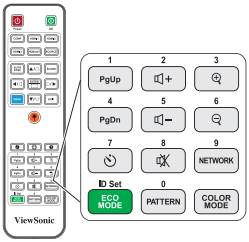
28. **(Muet)/8**
Permet d'activer ou de désactiver l'audio du projecteur.

29. **Réseau/9**
Sélectionne une source d'affichage réseau pour l'écran.

30. **Mode couleur**
Sélectionne un mode de configuration de l'image disponible.

Code de télécommande

Le projecteur peut être affecté à 8 codes de télécommande différents, de 1 à 8. Lorsque des projecteurs adjacents sont utilisés en même temps, le fait de changer le code de télécommande évite les interférences des autres télécommandes. Réglez le code de télécommande du projecteur d'abord, avant de changer celui de la télécommande.



Pour changer le code du projecteur, sélectionnez entre 1 et 8 dans le **CONFIG. SYSTÈME** > **Code de télécommande** menu.

Pour changer le code pour la télécommande, appuyez simultanément pendant 5 secondes sur **ID set** et sur le bouton du numéro correspondant au code de télécommande réglé dans l'OSD du projecteur. Le code initial est réglé sur 1. Lorsque le code est réglé sur 8, la télécommande peut contrôler chaque projecteur.

Si des codes différents sont réglés sur le projecteur et sur la télécommande, il n'y a aucune réponse de la télécommande. Le cas échéant, un message s'affiche pour vous rappeler de changer le code de la télécommande.

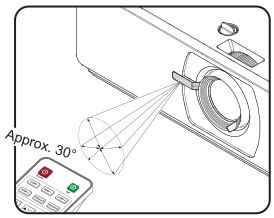
Utilisation de la fonction distante PgUp/PgDn

La capacité à utiliser votre ordinateur avec la télécommande vous donne plus de flexibilité lorsque vous donnez des présentations.

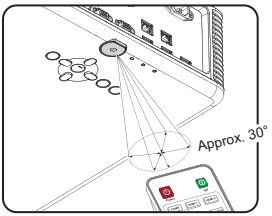
1. Réglez le signal d'entrée sur un signal PC.
2. Connectez le projecteur à votre PC ou à un ordinateur portable avec un câble USB avant d'utiliser la télécommande au lieu de la souris de votre ordinateur. Voir « Connexion d'un ordinateur ou d'un moniteur » à la page 22 pour plus d'informations.
3. Pour faire fonctionner votre programme d'affichage (sur un PC connecté) en correspondant aux commandes page précédente/suivante (comme dans Microsoft PowerPoint), appuyez sur **PgUp**/**PgDn**.

Portée efficace de la télécommande

La télécommande infrarouge (IR) est située sur l'avant et au-dessus du projecteur. Pour un fonctionnement optimal, la télécommande doit être maintenue à un angle perpendiculaire à 30 degrés près du capteur infrarouge du projecteur. La distance entre la télécommande et le capteur ne doit pas dépasser 8 mètres (environ 26 pieds).

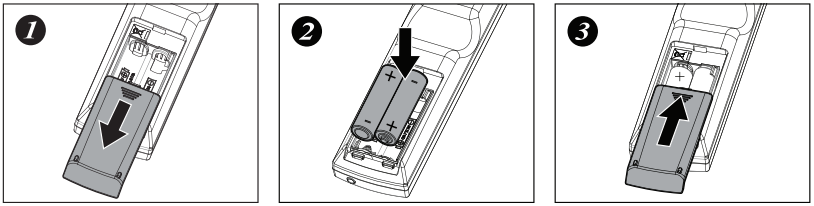


Assurez-vous qu'aucun obstacle susceptible de bloquer le rayon infrarouge ne se trouve entre la télécommande et le capteur infrarouge du projecteur.



Remplacement des piles de la télécommande

1. Retirez le couvercle en le faisant coulisser dans le sens indiqué par la flèche.
2. Insérez deux piles AAA neuves (vérifiez la polarité).
3. Refermez le couvercle.



AVERTISSEMENT

- **N'exposez pas la télécommande et les piles à des environnements où les températures sont élevées et où le taux d'humidité est excessif, comme une cuisine, une salle de bain, un sauna, une véranda ou une voiture fermée.**
- **Remplacez toujours la pile par une pile du même type ou de type équivalent recommandé par le fabricant.**
- **Mettez les piles usagées au rebut conformément aux instructions du fabricant et aux réglementations environnementales en vigueur dans votre région.**
- **Ne jetez jamais de piles dans le feu. Il existe un danger d'explosion.**
- **Si les piles sont épuisées ou si vous n'utilisez pas la télécommande pendant une période prolongée, retirez les piles pour éviter tout risque de dommage dû à une fuite éventuelle.**
- **RISQUE D'EXPLOSION SI LA BATTERIE EST REMPLACÉE PAR UN TYPE INCORRECT.**
- **METTEZ LES PILES USAGÉES AU REBUT EN SUIVANT LES INSTRUCTIONS.**

Positionnement du projecteur

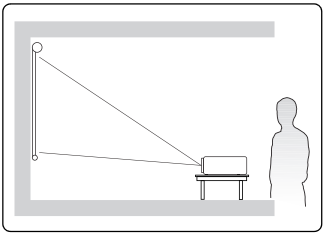
Choix de l’emplacement

Vous pouvez choisir l’emplacement du projecteur en fonction de la disposition de la pièce ou de vos préférences. Tenez compte de la taille et de l’emplacement de votre écran, de l’emplacement d’une prise de courant adéquate, ainsi que de la disposition et de la distance entre le projecteur et les autres appareils.

Votre projecteur a été conçu pour être installé dans un des 4 emplacements d’installation possibles suivants :

1. Sol avant

Sélectionnez cet emplacement lorsque le projecteur est placé près du sol devant l’écran. Il s’agit de l’emplacement le plus courant lorsqu’une installation rapide et une bonne portabilité sont souhaitées.

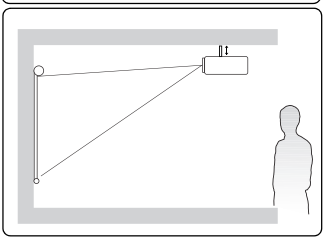


2. Plafond avant

Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est fixé au plafond, à l’envers devant l’écran.

Procurez-vous le kit de montage au plafond chez votre revendeur afin de fixer votre projecteur au plafond.

Sélectionnez **Plafond avant** dans le menu **SYSTÈME** > **Position du projecteur** après avoir allumé le projecteur.

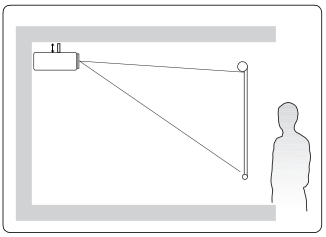


3. Plafond arr.

Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est fixé au plafond, à l’envers derrière l’écran.

Cette configuration nécessite un écran de rétroprojection spécial ainsi que le kit de montage au plafond.

Sélectionnez **Plafond arr.** dans le menu **SYSTÈME** > **Position du projecteur** après avoir allumé le projecteur.

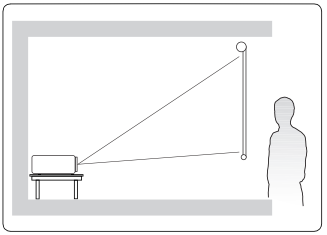


4. Sol arrière

Sélectionnez cet emplacement lorsque le projecteur est placé près du sol derrière l’écran.

Cette configuration nécessite un écran de rétroprojection spécial.

Sélectionnez **Sol arrière** dans le menu **SYSTÈME** > **Position du projecteur** après avoir allumé le projecteur.

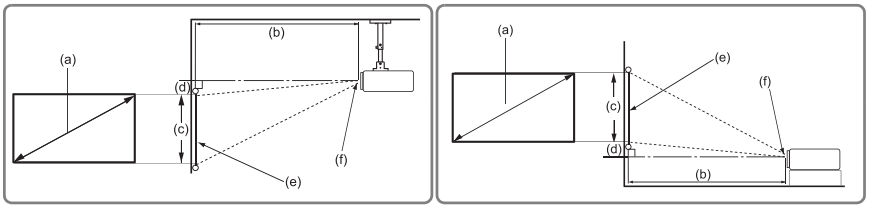


Dimensions de projection

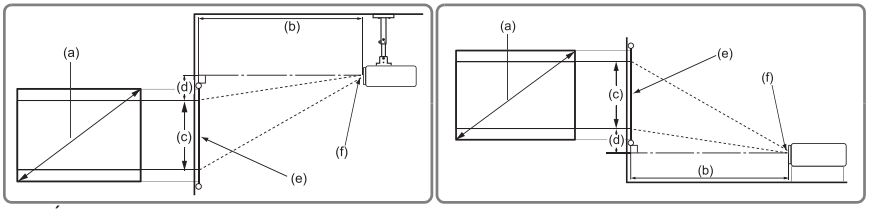
LS800HD (1080P)

L'« écran » mentionné ci-dessous se réfère à l'écran de projection qui est généralement composé d'une surface d'écran et d'une structure de soutien.

- Image 16:9 sur un écran 16:9



- Image 16:9 sur un écran 4:3



(e) : Écran (f) : Centre de l'objectif

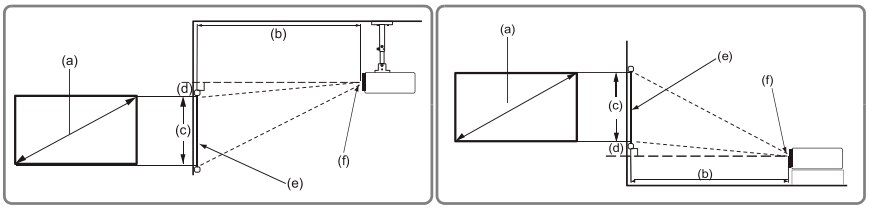
(a) Taille de l'écran		Image 16:9 sur un écran 16:9									
		(b) Distance de projection				(c) Hauteur de l'image		(d) Décalage vertical			
		min.		max.				min.		max.	
pouce	mm	pouce	mm	pouce	mm	pouce	mm	pouce	mm	pouce	mm
50	1270	50	1273	83	2103	25	623	5,5	140	5,5	140
60	1524	60	1528	99	2524	29	747	6,6	168	6,6	168
70	1778	70	1782	116	2944	34	872	7,7	196	7,7	196
80	2032	80	2037	132	3365	39	996	8,8	224	8,8	224
90	2286	90	2291	149	3786	44	1121	9,9	252	9,9	252
100	2540	100	2546	166	4206	49	1245	11,0	280	11,0	280
110	2794	110	2800	182	4627	54	1370	12,1	308	12,1	308
120	3048	120	3055	199	5047	59	1494	13,2	336	13,2	336
130	3302	130	3310	215	5468	64	1619	14,3	364	14,3	364
140	3556	140	3564	232	5889	69	1743	15,4	392	15,4	392
150	3810	150	3819	248	6309	74	1868	16,5	420	16,5	420
170	4318	170	4328	282	7151	83	2117	18,8	476	18,8	476
190	4826	190	4837	315	7992	93	2366	21,0	532	21,0	532

(a) Taille de l'écran		Image 16:9 sur un écran 4:3									
		(b) Distance de projection				(c) Hauteur de l'image		(d) Décalage vertical			
		min.		max.				min.		max.	
pouce	mm	pouce	mm	pouce	mm	pouce	mm	pouce	mm	pouce	mm
54	1372	50	1262	82	2085	24	617	5,5	139	5,5	139
65	1651	60	1519	99	2510	29	743	6,6	167	6,6	167
76	1930	70	1776	116	2934	34	869	7,7	195	7,7	195
87	2210	80	2033	132	3359	39	994	8,8	224	8,8	224
98	2489	90	2290	149	3784	44	1120	9,9	252	9,9	252
109	2769	100	2547	166	4208	49	1246	11,0	280	11,0	280
120	3048	110	2804	182	4633	54	1372	12,2	309	12,2	309
131	3327	121	3061	199	5058	59	1497	13,3	337	13,3	337
142	3607	131	3318	216	5482	64	1623	14,4	365	14,4	365
153	3886	141	3575	233	5907	69	1749	15,5	393	15,5	393
163	4140	150	3809	248	6293	73	1863	16,5	419	16,5	419
185	4699	170	4323	281	7142	83	2115	18,7	476	18,7	476
207	5258	190	4837	315	7992	93	2366	21,0	532	21,0	532

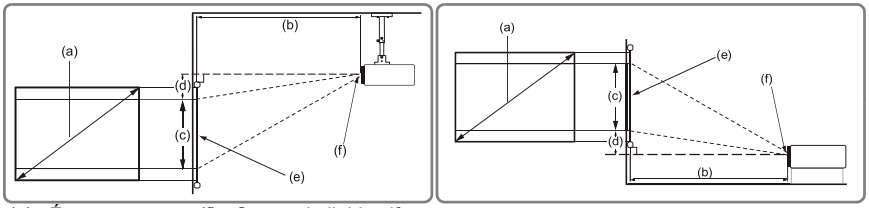
LS800WU (WUXGA)

« L'écran » mentionné ci-dessous fait référence à l'écran de projection qui consiste en une surface d'écran et une structure de support.

- Image 16:10 sur un écran 16:10



- Image 16:10 sur un écran 4:3



(e) : Écran (f) : Centre de l'objectif

(a) Taille de l'écran		Image 16:10 sur un écran 16:10									
		(b) Distance de projection				(c) Hauteur de l'image		(d) Décalage vertical			
		min.		max.				min.		max.	
pouces	mm	pouces	mm	pouces	mm	pouces	mm	pouces	mm	pouces	mm
50	1270	49	1239	81	2046	26	673	4,0	101	4,0	101
60	1524	59	1486	97	2455	32	808	4,8	121	4,8	121
70	1778	68	1734	113	2865	37	942	5,6	141	5,6	141
80	2032	78	1982	129	3274	42	1077	6,4	162	6,4	162
90	2286	88	2229	145	3683	48	1212	7,2	182	7,2	182
100	2540	98	2477	161	4092	53	1346	7,9	202	7,9	202
110	2794	107	2725	177	4502	58	1481	8,7	222	8,7	222
120	3048	117	2972	193	4911	64	1615	9,5	242	9,5	242
130	3302	127	3220	209	5320	69	1750	10,3	263	10,3	263
140	3556	137	3468	226	5729	74	1885	11,1	283	11,1	283
150	3810	146	3716	242	6139	79	2019	11,9	303	11,9	303
170	4318	166	4211	274	6957	90	2289	13,5	343	13,5	343
190	4826	185	4706	306	7776	101	2558	15,1	384	15,1	384

(a) Taille de l'écran		Image 16:10 sur un écran 4:3									
		(b) Distance de projection				(c) Hauteur de l'image		(d) Décalage vertical			
		min.		max.				min.		max.	
pouces	mm	pouces	mm	pouces	mm	pouces	mm	pouces	mm	pouces	mm
54	1372	50	1262	82	2085	27	686	4,1	103	4,1	103
65	1651	60	1519	99	2510	33	826	4,9	124	4,9	124
76	1930	70	1776	116	2934	38	965	5,7	145	5,7	145
87	2210	80	2033	132	3359	44	1105	6,5	166	6,5	166
98	2489	90	2290	149	3784	49	1245	7,4	187	7,4	187
109	2769	100	2547	166	4208	55	1384	8,2	208	8,2	208
120	3048	110	2804	182	4633	60	1524	9,0	229	9,0	229
131	3327	121	3061	199	5058	66	1664	9,8	250	9,8	250
142	3607	131	3318	216	5482	71	1803	10,7	271	10,7	271
153	3886	141	3575	233	5907	77	1943	11,5	291	11,5	291
163	4140	150	3809	248	6293	82	2070	12,2	311	12,2	311
185	4699	170	4323	281	7142	93	2350	13,9	352	13,9	352
207	5258	190	4837	315	7992	104	2629	15,5	394	15,5	394

☞ **Une tolérance de 3% s'applique à ces chiffres en raison des variations des composants optiques. Si vous avez l'intention d'installer le projecteur de façon permanente, nous vous recommandons de tester physiquement la taille et la distance de projection à l'emplacement précis d'installation du projecteur avant de l'installer de façon permanente, afin de prendre en compte les caractéristiques optiques de ce projecteur. Cela vous aidera à déterminer la position de montage exacte la mieux adaptée à l'emplacement de votre installation.**

Connexion

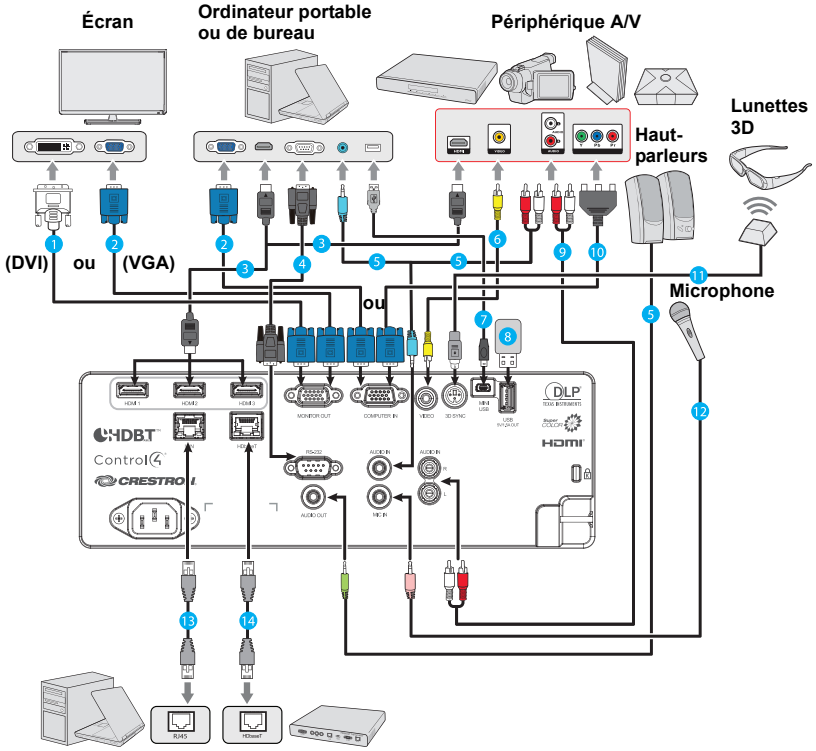
Pour connecter la source d'un signal au projecteur, procédez comme suit :

1. Mettez préalablement tous les appareils hors tension.
2. Utilisez les câbles de signal appropriés pour chaque source.
3. Branchez les câbles correctement.

Pour les raccordements illustrés ci-dessous, certains câbles ne sont pas fournis avec le projecteur (voir « Contenu de l'emballage » à la page 8). Vous pouvez vous procurer ces câbles dans les magasins spécialisés en électronique.

Les illustrations de connexion ci-dessous sont pour référence seulement. Les prises de connexion arrière disponibles sur le projecteur varient selon le modèle de projecteur.

Pour des méthodes de connexion détaillées, voir les pages 22-25.



1. Câble VGA vers DVI-A	9. Câble audio G/D
2. Câble VGA	10. Câble adaptateur Vidéo composante sur VGA (D-Sub)
3. Câble HDMI	11. Unité émetteur des lunettes IR 3D
4. Câble RS232	12. Câble microphone mini jack 3,5
5. Câble audio	13. Câble LAN
6. Câble vidéo	14. Câble Cat 5e/6
7. Mini câble USB	
8. Alimentation USB 5V/1,5A	

Connexion d’un ordinateur ou d’un moniteur

Connexion à un ordinateur

1. Connectez une extrémité du câble VGA fourni à la sortie D-Sub de l’ordinateur.
2. Connectez l’autre extrémité du câble VGA à la prise de signal **COMPUTER IN** du projecteur.

☞ **De nombreux ordinateurs portables n’activent pas automatiquement leur port vidéo externe lorsqu’ils sont connectés à un projecteur. Pour activer ou désactiver l’affichage externe, vous pouvez généralement utiliser la combinaison de touches FN + F3 ou CRT/LCD. Sur votre ordinateur portable, recherchez la touche de fonction CRT/LCD ou une touche de fonction portant un symbole de moniteur. Appuyez simultanément sur la touche FN et la touche illustrée. Consultez le manuel de l’utilisateur de votre ordinateur portable pour connaître la combinaison de touches exacte.**

Connexion d’un moniteur

Si vous souhaitez visualiser un gros plan de votre présentation sur un moniteur en plus de l’écran, vous pouvez connecter la sortie de signal MONITOR OUT (Sortie moniteur) du projecteur à un moniteur externe avec un câble VGA en suivant les instructions ci-dessous :

1. Connectez le projecteur à un ordinateur comme décrit à la section « Connexion à un ordinateur » à la page 22.
2. Munissez-vous d’un câble VGA (un seul vous est fourni) et connectez une extrémité à la prise d’entrée D-Sub du moniteur vidéo.

   Ou si votre moniteur est équipé d’une entrée DVI., prenez un câble VGA vers DVI-A et connectez l’extrémité DVI du câble à l’entrée DVI du moniteur vidéo.
3. Connectez l’autre extrémité du câble sur la prise MONITOR OUT du projecteur.

☞ **La sortie MONITOR OUT ne fonctionne que lorsque la connexion COMPUTER IN (Entrée ordinateur) est réalisée au niveau du projecteur.**

☞ **Pour utiliser cette méthode de connexion lorsque le projecteur est en mode veille, activez la fonction Sortie VGA active sous le menu SOURCE > Paramètres de veille.**

Connexion d’appareils vidéo

Vous pouvez connecter votre projecteur à plusieurs appareils vidéo équipés des prises de sortie suivantes :

- HDMI
- Vidéo composantes
- Vidéo (composite)

Il suffit de connecter le projecteur à un appareil vidéo en utilisant l’une des méthodes de connexion citées ci-dessus. Chacune fournit une qualité vidéo différente. Le choix de la méthode dépend surtout de la disponibilité des terminaux pour le projecteur et l’appareil vidéo, comme décrit ci-dessous :

La meilleure qualité vidéo

La meilleure méthode de connexion vidéo est HDMI. Si votre appareil vidéo est équipé d’une prise HDMI, vous pouvez bénéficier d’une vidéo de qualité numérique sans compression.

Voir la section « Connexion à un appareil HDMI » à la page 23 qui contient la procédure de connexion du projecteur à un appareil vidéo HDMI ainsi que d’autres détails.

Si aucune source **HDMI** n’est disponible, le signal vidéo optimal suivant est la vidéo composantes (à ne pas confondre avec vidéo composite). Les tuners TV numérique et les

lecteurs de DVD sont équipés de sorties vidéo composantes. Si ces dernières sont disponibles sur vos appareils, elles doivent être préférées à la vidéo composite comme méthode de connexion.

Voir la section « Connexion d'un appareil vidéo composantes » à la page 24 pour plus d'informations concernant la connexion du projecteur à un appareil vidéo composantes.

Moins bonne qualité vidéo

La vidéo composite est une vidéo analogique qui fournira, à partir du projecteur, des résultats corrects mais loin d'être optimaux. Parmi les méthodes décrites, c'est donc celle qui correspond à la moindre qualité vidéo.

Voir la section « Connexion d'un appareil vidéo composite » à la page 25 pour plus d'informations concernant la connexion du projecteur à un appareil vidéo composite.

Connexion du son

Le projecteur possède un(des) haut-parleur(s) stéréo intégré(s) conçu(s) pour apporter les fonctionnalités audio de base en accompagnement des présentations de données pour les besoins professionnels uniquement. Il n'est ni conçu ni prévu pour la reproduction sonore stéréo, contrairement à d'autres applications telles que le Home Cinéma.

Si vous le souhaitez, vous pouvez utiliser le haut-parleur du projecteur pendant les présentations ou brancher des haut-parleurs amplifiés sur la prise Audio Out du projecteur. La sortie audio est un signal stéréo et est contrôlée par les réglages Volume et Muet du projecteur.

Si vous disposez d'un système audio distinct, vous voudrez très certainement connecter la sortie audio de votre périphérique source Vidéo sur ce système audio, à la place de l'entrée audio stéréo du projecteur.

Connexion à un appareil HDMI

Utilisez un câble HDMI lors de la connexion entre le projecteur et des appareils HDMI.

1. Prenez un câble HDMI et connectez une extrémité au port de sortie HDMI de l'appareil vidéo.
2. Connectez l'autre extrémité du câble au port d'entrée **HDMI** du projecteur.

Dans le cas peu probable où vous connectez le projecteur à un lecteur DVD via l'entrée HDMI du projecteur et l'image projetée affiche les mauvaises couleurs, veuillez changer l'espace couleur en YUV. Voir « Changer les paramètres d'entrée HDMI » à la page 30 pour des détails.

Le projecteur est capable de lire de l'audio stéréo. Voir « Connexion du son » à la page 23 pour plus d'informations.

Connecter un appareil HDBaseT

HDBaseT est une technologie permettant de transmettre le signal d'image en utilisant la fonction LAN, la fonction RS-232 et la fonction IR via un câble LAN.

Connectez le câble Cat5e/Cat6 depuis le boîtier HDBaseT TX pour réception du signal HDBaseT.

Signal vidéo - Connectez-le à l'équipement de sortie HDBaseT (par exemple une source TV haute définition, un lecteur Blu-ray....etc).

Fonction LAN - Saisissez l'adresse IP correcte ou le nom d'hôte de l'ordinateur qui est identique au nom d'hôte du projecteur, puis vous pouvez contrôler le projecteur à distance via Internet.

Fonction RS-232 : Lorsque le projecteur se connecte au HDBaseT via communication RS-232, le projecteur peut être contrôlé au moyen des commandes RS-232 depuis l'ordinateur. Pour des détails sur les commandes RS-232, reportez-vous au tableau Commandes de communication RS-232.

Veuillez activer HDBaseT depuis **Paramètres réseau** et le canal HDBaseT depuis **Paramètres RS232** dans le menu OSD lorsque vous utilisez la fonction LAN / la fonction RS232.

☞ **Le port LAN et le port RS-232C sont désactivés lorsque les paramètres réseau sont réglés sur HDBaseT et les paramètres RS-232 sur le canal HDBaseT.**

Utilisez des câbles LAN d'une longueur maximale de 100m. Si vous dépassez cette longueur, l'image est détériorée et peut présenter un dysfonctionnement lors de la transmission LAN.

☞ **MEILLEURE PRATIQUE HDBaseT :**

i. En cas de doute, utilisez du câble blindé Cat6 avec des fiches blindées.

ii. Utilisez une mise à la terre correcte.

iii. Isolez les câbles HDBaseT Cat des autres types de signaux.

Tableau de la fonction de contrôle HDBaseT

Côté contrôle	Fonction	Mode projecteur			Remarque
		Mode écologique	Veille réseau	Normal	
Projecteur	IR avant (sans fil)	O	O	O (Peut être désactivé par l'OSD)	
	IR supérieur (sans fil)	O	O	O (Peut être désactivé par l'OSD)	
	RS-232	O	O	O (Peut être désactivé par l'OSD)	
	LAN	X	O	O (Peut être désactivé par l'OSD)	
Boîtier HDBaseT TX	IR HDBT (sans fil)	X	X	O	
	RS-232	X	X	O	
	LAN	X	X	O	

O : Activer X : Désactiver

Connexion d'un appareil vidéo composantes

Examinez votre appareil source vidéo pour déterminer s'il est équipé d'une série d'interfaces de sortie vidéo composantes inutilisées :

- Si c'est le cas, vous pouvez continuer à suivre cette procédure.
- Dans le cas contraire, il vous faudra trouver une autre méthode pour connecter cet appareil.

1. Munissez-vous d'un câble adaptateur VGA (D-Sub) vers Composantes et connectez l'extrémité dotée de 3 connecteurs de type RCA aux sorties vidéo composantes du appareil vidéo. Effectuez les branchements en fonction des couleurs ; vert/vert, bleu/bleu, rouge/rouge.
2. Connectez l'autre extrémité du câble adaptateur VGA (D-Sub) vers Composantes (doté d'un connecteur de type D-Sub) à la prise **COMPUTER IN** du projecteur.

☞ **Si l'image vidéo sélectionnée ne s'affiche pas lors de la mise sous tension du projecteur et que la source vidéo sélectionnée est correcte, vérifiez que l'appareil vidéo est sous tension et fonctionne correctement. Vérifiez également que les câbles de signal sont bien connectés.**

Connexion d’un appareil vidéo composite

Examinez votre appareil vidéo pour déterminer s’il est équipé d’une série de sorties vidéo composite inutilisées :

- Si c’est le cas, vous pouvez continuer à suivre cette procédure.
- Dans le cas contraire, il vous faudra trouver une autre méthode pour connecter cet appareil.

1. Prenez un câble vidéo et connectez une extrémité à la sortie vidéo composite de l’appareil vidéo.
2. Connectez l’autre extrémité du câble Vidéo à la prise **VIDEO** du projecteur.

Si l’image vidéo sélectionnée ne s’affiche pas lors de la mise sous tension du projecteur et que la source vidéo sélectionnée est correcte, vérifiez que l’appareil vidéo est sous tension et fonctionne correctement. Vérifiez également que les câbles de signal sont bien connectés.

Vous devez connecter le projecteur à ce périphérique à l’aide d’une connexion vidéo composite uniquement si aucune entrée vidéo composantes n’est disponible. Voir « Connexion d’appareils vidéo » à la page 22 pour plus d’informations.

Connexion d’une sync 3D

Branchez l’émetteur des lunettes IR 3D.

Lecture du son via le projecteur

Vous pouvez utiliser le haut-parleur du projecteur pendant les présentations ou brancher des haut-parleurs amplifiés sur la prise **AUDIO OUT** du projecteur.

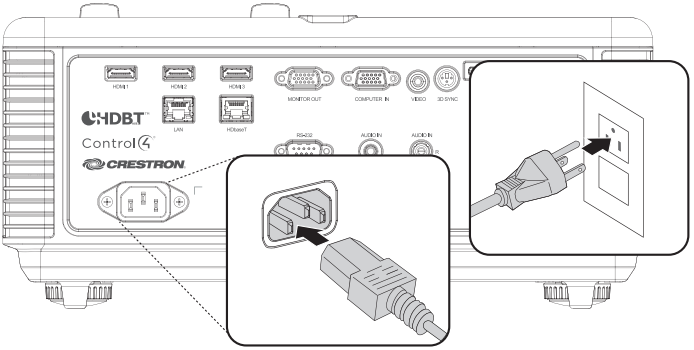
Si vous disposez d’un système audio distinct, vous voudrez très certainement connecter la sortie audio de votre périphérique source Vidéo sur ce système audio, à la place de l’entrée audio du projecteur.

Une fois connecté, l’audio se règle via les menus de l’affichage à l’écran du projecteur. Voir « Réglage du son » à la page 44 pour des détails.

Au sujet de l’entrée microphone

- Si vous souhaitez utiliser un microphone, connectez un microphone muni d’un câble mini jack 3,5 au projecteur.
- Il y a une façon d’ajuster le volume du microphone.
  - Réglez directement les niveaux de volume du microphone dans le menu **DE BASE > Param. audio > Volume du microphone**.
  - Réglez les niveaux de volume du projecteur dans le menu **DE BASE > Param. audio > Volume audio**, ou appuyez sur 🔊+ ou 🔊− sur la télécommande. (Le réglage du volume du projecteur affecte le volume du microphone.)
- Pour rendre l’entrée microphone disponible lorsque le projecteur est en mode veille, activez le menu **DE BASE > Param. audio > Microphone**.
- Si le microphone ne fonctionne pas, vérifiez le réglage du volume et le branchement du câble.
- Vous pouvez avoir un bruit de retour du microphone lorsque vous êtes trop près du haut-parleur du projecteur. Éloignez le microphone du haut-parleur du projecteur. Plus vous avez besoin de volume, plus vous devez augmenter la distance par rapport au haut-parleur pour éviter le bruit.

Mise en marche du projecteur



1. Branchez le cordon d'alimentation au projecteur et à une prise murale. Allumez l'interrupteur de la prise murale (le cas échéant).
2. Retirez le capuchon de l'objectif (Si disponible).
3. Appuyez sur **Power** pour démarrer le projecteur. Dès que la source lumineuse s'allume, une « sonnerie de mise sous tension » retentit. Le **Voyant de l'alimentation** reste bleu quand le projecteur est sous tension. Tournez la molette de mise au point pour améliorer la netteté de l'image, si nécessaire.

Si le projecteur est fonctionne encore en raison d'une activité précédente, le ventilateur fonctionnera pendant 120 secondes environ avant que la source lumineuse ne s'allume.

Pour désactiver le bip, voir « Éteindre le Bip de mise sous/hors tension » à la page 45 pour des détails.

4. Si le projecteur est activé pour la première fois, sélectionnez la langue du menu OSD en suivant les instructions à l'écran.
5. Mettez tous les appareils connectés sous tension.
6. Le projecteur commence à rechercher des signaux d'entrée. Le signal d'entrée en cours d'analyse apparait dans le coin inférieur droit de l'écran. Lorsque le projecteur ne détecte pas de signal valide, le message « **Aucun signal** » continuera à être affiché jusqu'à ce qu'un signal d'entrée soit détecté.

   Vous pouvez également appuyer le bouton **Source** pour sélectionner le signal d'entrée à afficher. Voir « Changement de signal d'entrée » à la page 30 pour des détails.

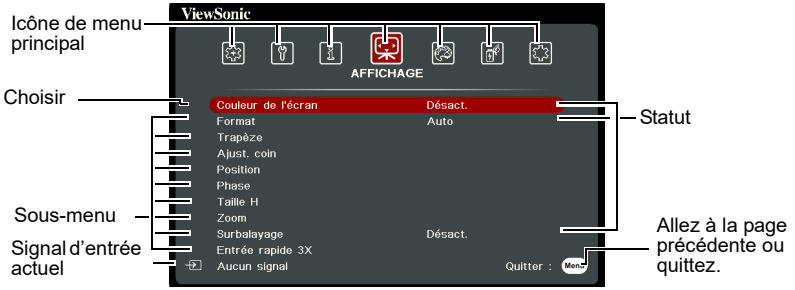
Si la fréquence ou la résolution du signal se situe en dehors de limites acceptées par le projecteur, le message « Hors gamme » s'affiche sur un écran vierge. Sélectionnez un signal d'entrée compatible avec la résolution du projecteur ou sélectionnez une valeur inférieure pour le signal d'entrée. Voir « Fréquences de fonctionnement » à la page 74 pour des détails.

Utilisation des menus

Le projecteur offre une fonction d'affichage des menus à l'écran (OSD) permettant d'effectuer différents réglages et paramétrages.

Les captures du menu OSD ci-dessous sont à titre indicatif uniquement et peuvent différer de l'apparence réelle.

Vous trouverez ci-dessous une vue d'ensemble du menu OSD.



À la première mise sous tension du projecteur au déballage, la sélection de la langue apparait.

1. Appuyez **Menu** pour activer le menu OSD.

2. Utilisez ◀ / ▶ pour choisir le menu **SYSTÈME**.

3. Appuyez sur ▼ pour sélectionner **Langue**, puis sur **Enter**. Puis appuyez sur ▲ / ▼ / ◀ / ▶ pour sélectionner une langue préférée**.**

4. Appuyez **Quitter** deux fois* pour quitter et enregistrer les paramètres.

***Après avoir appuyé une première fois, vous retrouvez le menu principal et le menu OSD se referme lorsque vous appuyez une seconde fois.**

Utilisation de la fonction de mot de passe

À des fins de sécurité, le projecteur est doté d'une fonction de protection par mot de passe afin d'empêcher toute utilisation non autorisée. Le mot de passe peut être défini via le menu à l'écran (OSD). Pour plus d'informations sur l'utilisation du menu OSD, voir « Utilisation des menus » à la page 27.

Il serait gênant d'activer la fonction de mot de passe et si vous veniez à oublier votre mot de passe. Notez bien votre mot de passe, et gardez la note dans un endroit sûr pour un rappel ultérieur.

Définition d'un mot de passe

Une fois le mot de passe défini et que le verrou alimentation est activé, vous ne pourrez utiliser le projecteur que si vous entrez le mot de passe correct à chaque démarrage.

1. Ouvrez le menu à l'écran et accédez au menu **SYSTÈME** > **Param. de sécurité** > **Modifier MP**.
2. Appuyez sur **Enter** et la boîte de dialogue du mot de passe s'affiche.
3. Choisissez **Verrou alimentation** et sélectionnez **Activ.** en appuyant ◄/►.
4. Comme illustré ci-contre, les quatre touches fléchées (◄, ▲, ▼, ►) représentent respectivement 4 chiffres (1, 2, 3, 4). En fonction du mot de passe que vous souhaitez définir, appuyez les touches fléchées pour entrer les six chiffres du mot de passe.
5. Confirmez le nouveau mot de passe en entrant à nouveau le nouveau mot de passe.
   Une fois le mot de passe défini, le menu OSD revient à la page **Param. de sécurité**.
6. Pour quitter le menu OSD, appuyez **Quitter**.

Oubli du mot de passe

Si la fonction de mot de passe est activée, vous serez invité à entrer les six chiffres du mot de passe à chaque mise sous tension du projecteur. Si vous entrez un mot de passez incorrect, le message d'erreur illustré à droite est affiché pendant 5 secondes, suivi du message **« SAISIE MOT DE PASSE »**. Pour réessayer, entrez un autre mot de passe à six chiffres. Si vous n'aviez pas noté le mot de passe dans ce manuel d'utilisation et que vous ne vous en souvenez plus, vous pouvez suivre la procédure de rappel de mot de passe. Voir « Procédure de rappel de mot de passe » à la page 29 pour des détails.

Si vous entrez un mot de passe incorrect 5 fois de suite, le projecteur s'éteint automatiquement au bout de quelques secondes.

Procédure de rappel de mot de passe

1. Appuyez de façon continue sur **Auto Sync** sur la télécommande ou 8 fois sur **AUTO** sur le clavier.
2. Notez le numéro et éteignez votre projecteur.
3. Contactez le service d'assistance local pour le déchiffrer. Vous devrez peut-être fournir une preuve d'achat pour garantir que vous êtes autorisé à utiliser le projecteur.

« XXXX » affichés dans la caputre d'écran ci-dessus sont des chiffres qui varient en fonction des différents modèles de projecteur.

Modification du mot de passe

1. Ouvrez le menu OSD et accédez au menu **SYSTÈME** > **Param. de sécurité** > **Modifier MP**.
2. Appuyez **Enter**. Le message **« SAISIE MOT DE PASSE ACTUEL »** est affiché.
3. Entrez l'ancien mot de passe.
   - S'il est correct, un message **« SAISIE NOUVEAU MOT DE PASSE »** est affiché.
   - S'il n'est pas correct, un message d'erreur est affiché pendant 5 secondes, suivi du message **« SAISIE MOT DE PASSE ACTUEL »** pour vous permettre de réessayer. Vous pouvez appuyer **Quitter** pour annuler ou essayer un autre mot de passe.
4. Entrez un nouveau mot de passe.
5. Confirmez le nouveau mot de passe en entrant à nouveau le nouveau mot de passe.
6. Vous venez d'attribuer un nouveau mot de passe au projecteur. N'oubliez pas d'entrer ce nouveau mot de passe au prochain démarrage du projecteur.
7. Pour quitter le menu OSD, appuyez **Quitter**.

Les chiffres saisis seront affichés à l'écran sous la forme d'astérisques. Notez bien votre mot de passe, puis gardez la note dans un endroit sûr pour un rappel ultérieur.

Désactivation de la fonction de mot de passe

1. Ouvrez le menu OSD et accédez au menu **SYSTÈME** > **Param. de sécurité** > **Verrou alimentation**.
2. Appuyez ◀ / ▶ pour sélectionner **Désact.**
3. Le message **« SAISIE MOT DE PASSE »** est affiché. Entrez le mot de passe actuel.
   - S'il est correct, le menu OSD retourne à la page **Param. de sécurité** où figure le mot **« Désact. »** au niveau de **Verrou alimentation**. Vous n'aurez pas besoin d'entrer le mot de passe la prochaine fois que vous mettez le projecteur sous tension.
   - S'il n'est pas correct, un message d'erreur est affiché pendant 5 secondes, suivi du message **« SAISIE MOT DE PASSE »** pour vous permettre de réessayer. Vous pouvez appuyer **Quitter** pour annuler ou essayer un autre mot de passe.

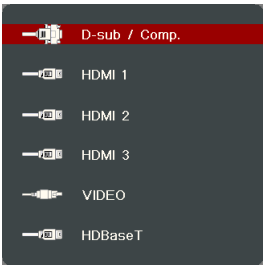
Bien que la fonction de mot de passe soit désactivée, vous devez conserver le mot de passe à portée de main au cas où vous auriez besoin de réactiver la fonction de mot de passe.

Changement de signal d'entrée

Vous pouvez connecter le projecteur à plusieurs appareils en même temps. Il ne peut toutefois afficher qu'un plein écran à la fois.

Assurez-vous que la fonction **Rech auto rapide** du menu **SYSTÈME** est réglée sur **Activ.** si vous souhaitez que le projecteur recherche automatiquement les signaux.

Vous pouvez également sélectionner le signal souhaité en appuyant une des touches de sélection de la source sur la télécommande ou en vous déplaçant parmi les signaux d'entrée disponibles.



1. Appuyez **Source**. Une barre de sélection de la source est affichée.
2. Appuyez ▲ / ▼ jusqu'à la sélection du signal souhaité et appuyez **Enter**.
   Une fois le signal détecté, les informations concernant la source sélectionnée sont affichées sur l'écran pendant quelques secondes. Si plusieurs appareils sont connectés au projecteur, répétez les étapes 1-2 pour rechercher un autre signal.

☞ **Veuillez consulter « Caractéristiques du projecteur » à la page 72 pour la résolution d'affichage native de ce projecteur. Pour les meilleurs résultats d'affichage de l'image, sélectionnez et utilisez un signal d'entrée avec cette résolution. Toute autre résolution sera adaptée par le projecteur en fonction du réglage du format, ce qui peut causer des distorsions de l'image ou une perte de clarté de l'image. Voir « Sélection du format » à la page 36 pour des détails.**

Changer les paramètres d'entrée HDMI

Dans le cas peu probable où vous connectez le projecteur à un appareil (comme un lecteur DVD ou Blu-ray) via l'entrée **HDMI** du projecteur et l'image projetée affiche les mauvaises couleurs, veuillez changer l'espace de couleur à un espace approprié qui correspond à la configuration de l'espace de couleur de l'appareil de sortie.

Pour ce faire :

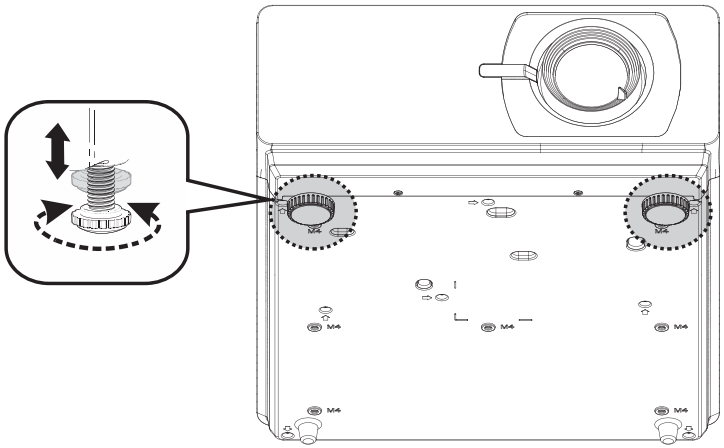
1. Ouvrez le menu à l'écran et accédez au menu **AVANCÉ** > **Paramètres du format HDMI**.
2. Appuyez **Enter**.
3. Mettez **Paramètres du format HDMI** en surbrillance et appuyez sur ◀ / ▶ pour choisir un espace de couleur approprié selon le réglage de l'espace de couleur de l'appareil de sortie connecté.
   - **RGB** : Définit l'espace de couleur sur RVB.
   - **YUV** : Définit l'espace de couleur sur YUV.
   - **Auto** : Règle le projecteur pour détecter la configuration de l'espace de couleur du signal d'entrée automatiquement.
4. Choisissez **Portée HDMI** et appuyez ◀ / ▶ pour sélectionner une plage de couleur HDMI approprié en fonction du paramètre de plage de couleur de l'appareil de sortie sélectionné.
   - **Optimisé** : Définit la plage de couleur HDMI sur 0 - 255.
   - **Normal** : Définit la plage de couleur HDMI sur 15 - 235.
   - **Auto** : Règle le projecteur pour détecter la plage HDMI du signal d'entrée automatiquement.

☞ **Cette fonction n'est disponible que lorsque le port d'entrée HDMI est utilisé.**

☞ **Consultez la documentation de l'appareil pour des informations sur les paramètres de l'espace de couleur et de la plage HDMI.**

Ajustement de l’image projetée

Ajustement de l’angle de projection



Le projecteur dispose de deux pieds de réglage. Il change la hauteur de l’image et l’angle de projection vertical. Vissez le pied de réglage pour ajuster l’angle jusqu’à ce que l’image soit positionnée où vous le souhaitez.

Si le projecteur ne se trouve pas sur une surface plane ou si l’écran et le projecteur ne sont pas perpendiculaires, l’image projetée présente une distorsion trapézoïdale. Pour corriger cela, voir « Correction trapézoïdale » à la page 34 pour plus d’informations.

Ne regardez pas directement l’objectif du projecteur lorsque la source lumineuse est allumée. La lumière de la source peut provoquer des dommages oculaires.

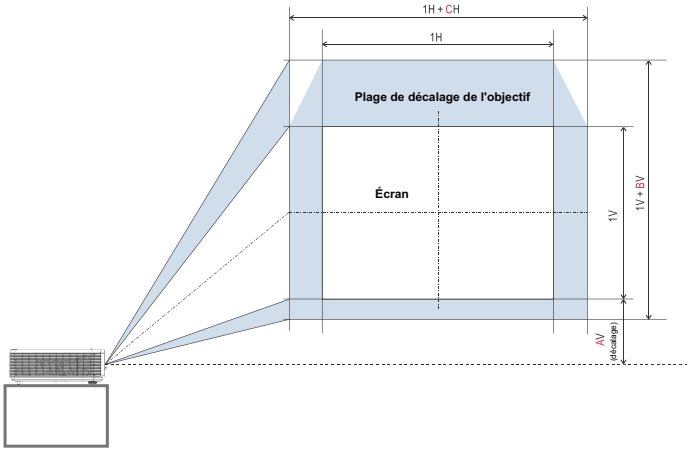
Ajuster la position verticale de l'image

La hauteur de l’image verticale peut être réglée d’environ 14,7% pour le 1080P et d’environ 12% pour WUXGA par rapport à la position de décalage. Note that the maximum vertical image height adjustment can be limited by the horizontal image position. For example it is not possible to achieve the maximum vertical image position height detailed above if the horizontal image position is at maximum. Veuillez consulter le diagramme des plages de décalage pour plus de clarifications.

Réglage de la position horizontale de l'image

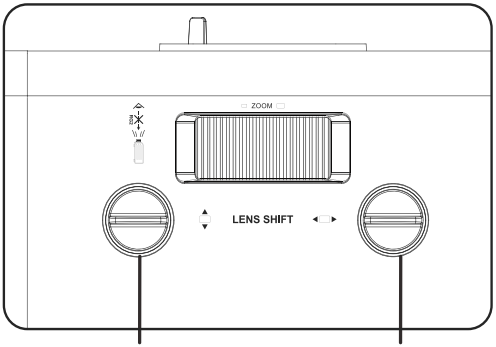
Avec l'objectif horizontal, la position de l'image peut être ajustée jusqu'à un maximum de 5% pour 1080P et 5% pour WUXGA par rapport à la largeur de l'image. Notez que le maximum de réglage horizontal de la hauteur de l'image peut être limité par la position verticale de l'image. Par exemple, il n'est pas possible de parvenir à la position horizontale maximale de l'image si la position verticale de l'image est au maximum. Veuillez consulter le diagramme des plages de décalage pour plus de clarifications.

Diagramme de la plage de décalage de l'objectif



Signal	Décalage (A)	Décalage de l'objectif V. (B)	Décalage de l'objectif H. (C)
1080P	45 %	14,7 %	5 %
WUXGA	30 %	12%	5 %

Régler la position de l’image projetée avec le décalage de l’objectif



La fonctionnalité du décalage de l'objectif permet le décalage de l'objectif, ce qui peut être utilisé pour ajuster la position de l'image projetée horizontalement ou verticalement dans la plage détaillée ci-dessous.

Le décalage est un système unique qui permet de décaler l'objectif, tout en maintenant un taux de contraste beaucoup plus élevé que les systèmes traditionnels ANSI de décalage de l'objectif.

Ne tournez pas le bouton de décalage de l'objectif après le déclic, et appuyez légèrement sur le bouton pour le faire revenir.

Réglage automatique de l’image

Il peut être nécessaire d’optimiser la qualité de l’image. Pour ce faire, appuyez le bouton **Auto Sync** sur la télécommande. En 5 secondes, la fonction de réglage automatique intelligent intégrée règle les valeurs de fréquence et l’horloge pour optimiser la qualité d’image.

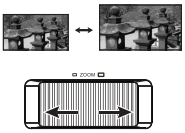
Les informations concernant la source sélectionnée s’affichent dans le coin supérieur gauche de l’écran pendant 3 secondes.

L’écran reste vierge pendant le réglage automatique.

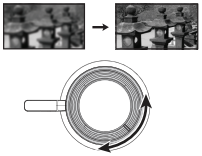
Cette fonction n’est disponible que lorsqu’un signal d’entrée PC D-Sub (RVB analogique) est sélectionné.

Réglage fin de la netteté de l’image

1. Réglez la taille de l’image projetée à l’aide de la molette de zoom.



2. Si nécessaire, réglez la netteté de l’image à l’aide de la molette de mise au point.



Correction trapézoïdale

Il y a distorsion trapézoïdale lorsque l’image projetée devient un trapézoïde du fait d’une projection inclinée.

Pour corriger ce problème, vous devez non seulement ajuster la hauteur du projecteur, mais vous devrez le faire manuellement en suivant l’une des étapes suivantes.

- Utilisation de la télécommande

1. Appuyez ▷ / ◁ / ⏢ / ⏢ pour afficher la page de correction trapézoïdale.
2. Appuyez ⏢ pour corriger la distorsion trapézoïdale en haut de l’image. Appuyez ⏢ pour corriger la distorsion trapézoïdale en bas de l’image.

3. Appuyez sur ▷ pour corriger la distorsion trapézoïdale à droite de l’image. Appuyez sur ◁ pour corriger la distorsion trapézoïdale à gauche de l’image.

- Utilisation du menu OSD

1. Ouvrez le menu OSD et accédez au menu **AFFICHAGE > Trapèze**.
2. Appuyez **Enter**. La page de correction du **Trapèze** est affichée.
3. Appuyez sur ⏢ pour corriger la distorsion trapézoïdale en haut de l’image ou appuyez sur ⏢ pour corriger la distorsion trapézoïdale en bas de l’image.
4. Appuyez sur ▷ pour corriger la distorsion trapézoïdale à droite de l’image. Appuyez sur ◁ pour corriger la distorsion trapézoïdale à gauche de l’image.

Réglages des 4 coins

Utilisation des menus à l’écran

Ouvrez le menu à l'écran et accédez au menu **AFFICHAGE > Ajust. Coin**.

1. L’OSD de réglage des 4 coins s’affiche à l’écran.
2. Sélectionnez le coin que vous souhaitez ajuster, la zone sélectionnez s’affiche de couleur grise.
3. La sélection de deux degrés peut être réglée
4. Pour enregistrer les paramètres avant de fermer le menu de l’OSD

Comment réinitialiser l’ajustement du coin :

- Appuyez sur “**Auto**” pour réinitialiser. L'écran affiche "Information préalable à la réinitialisation : Voulez-vous réinitialiser ? Réinit./Annul.".
- Ajustez le trapèze et le format pour réinitialiser. L’écran revient automatiquement à son angle initial.

Agrandir et rechercher des détails

Si vous souhaitez afficher plus de détails concernant l’image projetée, agrandissez-la. Utilisez les touches de direction pour vous déplacer dans l’image.

- Utilisation de la télécommande
    - Appuyez sur la télécommande (et) pour zoomer et dézoomer sur l’écran
- Utilisation du menu OSD

1. Ouvrez le menu OSD et accédez au menu **AFFICHAGE > Zoom**.
2. Appuyez **Enter**. La barre de Zoom est affichée.
3. Pour vous déplacer dans l’image, appuyez **Enter** pour passer en mode de défilement et appuyez les touches de direction (◄, ▲, ▼, ►) pour vous déplacer dans l’image.
4. Pour réduire la taille de l’image, appuyez **Enter** pour retourner à la fonction de zoom avant/arrière, et appuyez plusieurs fois ▼ jusqu’à ce qu’elle soit rétablie à sa taille initiale. Vous pouvez également appuyer **Auto Sync** sur la télécommande pour rétablir l’image sa taille initiale.

Il n’est possible de se déplacer dans l’image qu’après qu’elle soit agrandie. Vous pouvez encore agrandir l’image lors de la recherche de détails.

Sélection du format

Le format correspond au rapport entre la largeur de l'image et sa hauteur. Le format de la plupart des téléviseurs analogiques et ordinateurs est de 4:3 et le format des téléviseurs numériques et des DVD est généralement de 16:9.

Le traitement numérique du signal permet aux périphériques d'affichage numérique tels que ce projecteur d'agrandir l'image et de la mettre à l'échelle de manière dynamique, en lui donnant un format différent de celui du signal d'entrée.

Pour changer le format de l'image projetée (quel que soit l'aspect de la source) :

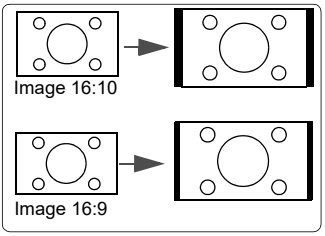
- Utilisation de la télécommande
  - Appuyez sur **Aspect** sur la télécommande jusqu'à ce que le mode souhaité soit sélectionné.
- Utilisation du menu OSD

1. Ouvrez le menu OSD et accédez au menu **AFFICHAGE > Format**.
2. Appuyez ◀ / ▶ pour sélectionner le format adapté au format du signal vidéo et à vos besoins d'affichage.

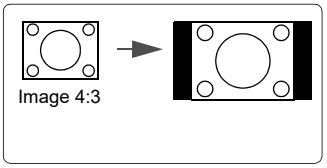
À propos du format

☞ **Dans les illustrations ci-dessous, les parties noires correspondent aux zones inactives et les parties blanches aux zones actives. Les menus OSD peuvent être affichés sur ces zones noires non utilisées.**

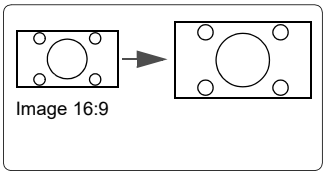
1. **Auto** : Met une image à l'échelle proportionnellement pour qu'elle soit adaptée à la résolution native dans sa largeur horizontale. Cette option est recommandée pour les images qui ne sont pas en 4:3 ou 16:9 et si vous souhaitez tirer parti au maximum de l'écran sans modifier le rapport hauteur/largeur de l'image.



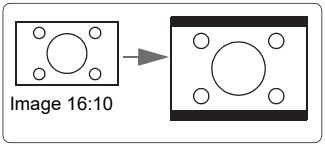
2. **4:3** : Met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format 4:3. Cette option est recommandée pour les images 4:3, telles que les images des écrans d'ordinateur, des téléviseurs à définition standard et des DVD avec un format 4:3, ce qui permet de conserver le format lors de l'affichage.



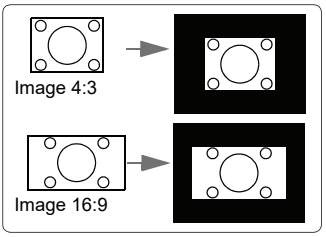
3. **16:9** : Met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format 16:9. Cette option est recommandée pour les images auxquelles le format 16:9 est déjà appliqué, telles que les images des téléviseurs haute définition, ce qui permet de conserver le format lors de l'affichage.

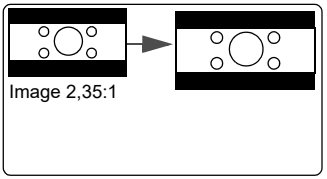


4. **16:10** : Met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format de 16:10. Ceci convient idéalement pour des images qui ont déjà un format de 16:10, car il les affiche sans altération.



5. **Natif** : L’image est projetée selon sa résolution d’origine, et redimensionnée pour être adaptée à la zone d’affichage. Pour les signaux d'entrée avec de plus faibles résolutions, l'image projetée s'affiche plus petite que si elle était redimensionnée en plein écran. Si nécessaire, vous pouvez régler le zoom ou ;eloigner le projecteur de l’écran pour agrandir la taille de l’image. Après avoir effectué ces réglages, il se peut que vous deviez refaire la mise mise au point.
6. **2,35:1** : Met une image à l’échelle afin qu’elle s’affiche au centre de l’écran en respectant un format de 2,35:1 sans altération du format.





Optimisation de l’image

Sélection d’un mode d’image

Le projecteur comporte plusieurs modes d’image prédéfinis pour vous permettre de choisir le mode le mieux adapté à votre environnement d’exploitation et au type d’image du signal d’entrée.

Pour sélectionner le mode souhaité, suivez l’une des procédures suivantes.

- Appuyez sur **Mode couleur** sur la télécommande jusqu’à ce que le mode souhaité soit sélectionné.
- Allez au menu **IMAGE > Mode couleur** et appuyez ◄ / ► pour sélectionner un mode désiré.

Modes d’image pour différents types de signaux

Vous avez le choix entre plusieurs modes d’image en fonction du type de signal.

1. **Mode Luminosité max.** : Optimise la luminosité de l’image projetée. Ce mode est adapté aux environnements où une grande luminosité est requise, comme les pièces bien éclairées.
2. **Mode présentation** : Est conçu pour les présentations sous environnement de lumière du jour avec un taux de contraste élevé.
3. **Mode Standard** : Est conçu pour représenter des performances de couleurs éclatantes.
4. **Mode Photo** : Est conçu pour la visualisation de photos.
5. **Mode Film** : Ce mode est adapté pour les films et clips vidéo hauts en couleur issus d’appareils photos ou de vidéos numériques par l’intermédiaire de l’entrée du PC, pour un meilleur affichage dans les environnements obscurs (peu éclairés).

Utiliser Couleur de l'écran

Lorsque vous projetez sur une surface colorées, telle qu'un mur peint qui peut ne pas être blanc, la fonction **Couleur de l'écran** peut aider à corriger les couleurs de l'image projetée pour éviter des différences de couleurs possibles entre l'image source et l'image projetée.

Pour utiliser cette fonction, accédez au menu **AFFICHAGE** > **Couleur de l'écran** et appuyez sur ◀ / ▶ pour sélectionner une couleur la plus proche de la surface de projection. Vous pouvez choisir parmi plusieurs couleurs précalibrées : **Tableau blanc**, **Tableau vert** et **Tableau noir**. Les effets de ces réglages peuvent varier en fonction des différents modèles.

☞ **Cette fonction n'est disponible que lorsqu'un signal d'entrée PC ou HDMI est sélectionné.**

Réglage précis de la qualité de l'image dans les modes utilisateur

En fonction du type de signal détecté, des fonctions définissables par l'utilisateur sont disponibles. Vous pouvez ajuster ces fonctions selon vos besoins.

Ajustement de Luminosité

Allez au menu **IMAGE** > **Luminosité** et appuyez ◀ / ▶.

Plus la valeur est élevée, plus l'image est lumineuse. Inversement, plus elle est faible, plus l'image est sombre. Réglez cette option pour que les zones noires de l'image restent noires et que les détails présents dans les zones sombres restent visibles.

Ajustement de Contraste

Allez au menu **IMAGE** > **Contraste** et appuyez ◀ / ▶.

Plus la valeur est élevée, plus l'image est contrastée. Utilisez le contraste pour configurer le niveau de blanc après avoir ajusté le paramètre **Luminosité**, afin d'adapter l'image au type de support que vous souhaitez afficher et à votre environnement.

Ajustement de Couleur

Allez au menu **IMAGE** > **Avancé** > **Couleur** et appuyez ◀ / ▶.

Une valeur inférieure donne des couleurs moins saturées. Si le réglage est trop élevé, les couleurs de l'image seront trop vives, ce qui donnera un aspect irréaliste à l'image.

☞ **Cette fonction n'est disponible que lorsque le signal d'entré est Video, YPbPr ou YCbCr.**

Ajustement de Teinte

Allez au menu **IMAGE** > **Avancé** > **Teinte** et appuyez ◀ / ▶.

Plus la valeur est élevée, plus l'image tire vers le rouge. Plus la valeur est faible, plus l'image tire vers le vert.

☞ **Cette fonction n'est disponible que lorsque le signal d'entré est Video, YPbPr ou YCbCr.**

Ajustement de Netteté

Allez au menu **IMAGE** > **Avancé** > **Netteté** et appuyez ◀ / ▶.

Plus la valeur est élevée, plus l'image est nette. Plus la valeur est faible, plus l'image est floue.

☞ **Cette fonction n'est disponible que lorsque le signal d'entré est Video, YPbPr ou YCbCr.**

Ajustement de Brilliantcolor

Allez au menu **IMAGE** > **Avancé** > **Brilliantcolor** et appuyez ◄/►.

Cette fonction utilise un nouvel algorithme de traitement des couleurs et des améliorations au niveau du système pour permettre une luminosité plus élevée tout en offrant des couleurs plus vraies et plus éclatantes dans l'image projetée. Elle permet une augmentation de luminosité de plus 50% dans les images en demi-teintes qui sont communes dans les scènes vidéo et naturelles, pour que le projecteur reproduise les images en couleurs réalistes et vraies. Si vous préférez des images avec cette qualité, sélectionnez un niveau adapté à vos besoins. Si vous n'en avez pas besoin, sélectionnez **Désact.**

Réduction du bruit de l'image

Allez au menu **IMAGE** > **Avancé** > **Noise Reduction** et appuyez ◄/►.

Cette fonction réduit le bruit électrique de l'image causé par différents lecteurs média. Plus la valeur est élevée, plus le bruit est faible.

☞ **Cette fonction n'est disponible que lorsqu'un signal d'entrée PC ou Video est sélectionné.**

Sélection d'un paramètre gamma

Allez au menu **IMAGE** > **Avancé** > **Gamma** sélectionnez un réglage préféré en appuyant ◄/►.

Gamma se rapporte à la relation entre la source d'entrée et la luminosité d'image.

Sélection d'une Température des couleurs

Allez au menu **IMAGE** > **Temp. couleurs** et appuyez ◄/►.

Les options disponibles pour les paramètres de température de couleurs varient selon le type de signal sélectionné.

1. **Froid :** Avec la température de couleurs la plus élevée, **Froid** donne à l'image une teinte plus blanche bleutée que les autres réglages.
2. **Normal :** Préserve la couleur normale des blancs.
3. **Chaud :** Le blanc des images tire vers le rouge.

Réglage d'une température des couleurs préférée

1. Allez au menu **IMAGE** > **Temp. couleurs**.
2. Appuyez ◄/► pour sélectionner **Froid**, **Normal** ou **Chaud** et appuyez **Enter**.
3. Appuyez ▲/▼ pour choisir l'option que vous souhaitez changer et ajustez les valeurs en appuyant ◄/►.
   - **Gain rouge**/**Gain vert**/**Gain bleu** : Ajuste le niveau de contraste des rouges, verts et bleus.
   - **Décalage rouge**/**Décalage vert**/**Décalage bleu** : Ajuste le niveau de luminosité des rouges, verts et bleus.

☞ **Cette fonction n'est disponible que lorsqu'un signal d'entrée PC est sélectionné.**

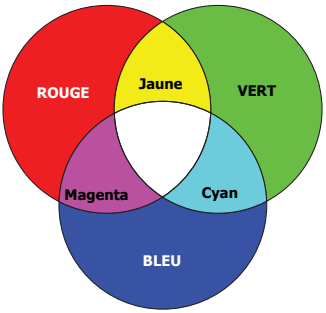
Gestion couleur

La gestion des couleurs ne devrait être considérée que dans les installations permanentes avec des niveaux d'éclairage contrôlés, telles que les salles de conseil, les amphithéâtres ou les salles de cinéma à la maison. La gestion des couleurs fournit un ajustement précis des couleurs pour permettre une meilleure reproduction des couleurs, si nécessaire.

Si vous acheté un disque de test contenant différents modèles de test des couleurs, il peut être utilisé pour contrôler la présentation des couleurs sur les moniteurs, les téléviseurs, les projecteurs, etc. Vous pouvez projeter une des images du disque sur l'écran et accéder au menu **Gestion couleur** pour effectuer les ajustements.

Pour ajuster les paramètres :

1. Ouvrez le menu OSD et accédez au menu **IMAGE** > **Avancé** > **Gestion couleur**.
2. Appuyez **Enter** et la page **Gestion couleur** est affichée.
3. Choisissez **Couleur primaire** et appuyez ◄/► pour sélectionner une couleur parmi Rouge, Jaune, Vert, Cyan, Bleu ou Magenta.
4. Appuyez ▼ pour choisir **Nuance** et appuyez ◄/► pour sélectionner sa plage. Une augmentation des valeurs donnera des couleurs composées d'une plus grande proportion des deux couleurs adjacentes.
   Veuillez vous reporter à l'illustration à droite pour connaître l'interrelation des couleurs.
   Par exemple, si vous sélectionnez Rouge et réglez sa valeur sur 0, seul le rouge pur de l'image projetée sera sélectionné.
   L'augmentation des valeurs inclura le rouge proche du jaune et le rouge proche du magenta.



5. Appuyez ▼ pour choisir **Saturation** et ajustez ses valeurs selon vos préférences en appuyant ◄/►. Chaque ajustement apporté se reflétera immédiatement dans l'image.
   Par exemple, si vous sélectionnez Rouge et réglez sa valeur sur 0, seule la saturation du rouge pur sera affectée.

Saturation est la quantité de cette couleur dans une image vidéo. Une valeur inférieure donne des couleurs moins saturées ; une valeur de « 0 » supprime cette couleur complètement de l'image. Si la saturation est trop élevée, cette couleur sera trop vive et irréaliste.

6. Appuyez ▼ pour choisir **Gain** et ajustez ses valeurs selon vos préférences en appuyant ◄/►. Le niveau de contraste de la couleur primaire sélectionnée sera affecté. Chaque ajustement apporté se reflétera immédiatement dans l'image.
7. Répétez les étapes 3 à 6 pour les autres ajustements des couleurs.
8. Assurez-vous d'avoir effectué tous les ajustements souhaités.
9. Appuyez **Quitter** pour quitter et enregistrer les paramètres.

Réglage du minuteur de présentation

Le minuteur de présentation permet d'indiquer à l'écran la durée d'une présentation afin de vous permettre de mieux gérer votre temps. Suivez les étapes ci-dessous pour utiliser cette fonction :

1. Allez au menu Réglages **DE BASE >> Minuteur de présentation**.
2. Appuyez **Enter** pour afficher la page **Minuteur de présentation**.
3. Choisissez **Intervalle du minuteur** et décidez l'intervalle du minuteur en appuyant ◀/▶. Le délai peut être compris entre 1 et 5 minutes par paliers de 1 minute par paliers de 5 minutes et entre 5 et 240 minutes par paliers de 5 minutes.

☞ **Si le minuteur est déjà activé, il redémarrera à chaque fois que vous redéfinissez Intervalle du minuteur.**

4. Appuyez ▼ pour choisir **Affichage du compteur** et choisissez si vous souhaitez afficher le minuteur à l'écran en appuyant ◀/▶.

Sélection	Description
Toujours	Affiche le minuteur à l'écran pendant toute la durée de la présentation.
1 min/2 min/3 min	Affiche le minuteur à l'écran durant la dernière ou les 1, 2 ou 3 dernières minute(s).
Jamais	Masque le minuteur pendant toute la durée de la présentation.

5. Appuyez ▼ pour choisir **Position du minuteur** et définissez la position du minuteur en appuyant ◀/▶.

Coin sup. Gauche → Coin inf. gauche →
Coin sup. Droit → Coin inf. Droit

6. Appuyez ▼ pour choisir **Mode de calcul du minuteur** et définissez le mode de calcul du minuteur en appuyant ◀/▶.

Sélection	Description
Vers l'avant	Avance en augmentant de 0 à l'heure prédéfinie.
Vers l'arrière	Décroit en comptant à rebours de l'heure prédéfinie à 0.

7. Appuyez ▼ pour choisir **Fonction de rappel sonore** et décidez si vous souhaitez activer la fonction de rappel sonore en appuyant ◀/▶. Si vous sélectionnez **Activ.**, un double bip sera entendu aux 30 dernières secondes vers l'arrière ou l'avant, et un triple bip sera émis lorsque le minuteur expire.
8. Pour activer le minuteur de présentation, appuyez ▼ et appuyez ◀/▶ pour choisir **Début du compte** et appuyez **Enter**.
9. Un message de confirmation s'affiche. Choisissez **Oui** et appuyez **Enter** pour confirmer. Le message « **Le minuteur est activé!** » s'affichera à l'écran. Le compte débute quand le minuteur est activé.

Pour annuler le minuteur, procédez comme suit :

1. Allez au menu Réglages **DE BASE >> Minuteur de présentation**.
2. Choisissez **Désact.** Appuyez **Enter**. Un message de confirmation s'affiche.
3. Choisissez **Oui** et appuyez **Enter** pour confirmer. Le message « **Le minuteur est désactivé!** » s'affichera à l'écran.

Masquer l’image

Pour attirer l’attention du public sur le présentateur, vous pouvez appuyer **BLANK** pour masquer l’image à l’écran. Pour restaurer l’image, appuyez sur n’importe quelle touche du projecteur ou de la télécommande. Lorsque l’image est masquée, le message « **BLANK** » s’affiche dans le coin inférieur droit de l’écran.

Vous pouvez définir un délai dans le menu **DE BASE > Minuteur d'inactivité** pour permettre au projecteur de renvoyer l’image automatiquement après une période pendant laquelle aucune action n’est effectuée sur l’écran vide.

ATTENTION

Évitez de placer des objets devant l’objectif de projection lorsque le projecteur est en cours d’utilisation car ils risqueraient de se déformer en raison de la chaleur ou de provoquer un incendie.

Touches de contrôle du verrouillage

Avec le verrouillage des touches du projecteur, vous pouvez éviter que les réglages de votre projecteur soient modifiés accidentellement (par des enfants, par exemple). Lorsque **Verr. touches panneau** est activé, aucune touche du projecteur ne fonctionnera à l’exception de

Power.

1. Allez au menu Réglages **SYSTÈME > Verr. touches panneau**.
2. Appuyez ◀ / ▶ pour sélectionner **Activ.**
3. Un message de confirmation est affiché. Sélectionnez **Oui** pour confirmer.

Vous pouvez également utiliser la télécommande pour accéder au menu **SYSTÈME > Verr. touches panneau** et appuyer ◀ / ▶ pour sélectionner **Désact.**

Lorsque le verrouillage des touches du panneau est activé, les touches de la télécommande sont toujours fonctionnelles.

Si vous appuyez Power pour éteindre le projecteur sans désactiver le verrouillage des touches du panneau, celui-ci sera toujours activé lors de la prochaine mise sous tension du projecteur.

Fonctionnement en altitude

Il est recommandé d’utiliser le **Mode Haute altitude** lorsque votre environnement est entre 1500 m et 3000 m au-dessus du niveau de la mer, et à une température entre 5°C et 25°C.

ATTENTION

N’utilisez pas le Mode Haute altitude si votre altitude est entre 0 m et 1500 m et la température est entre 5°C et 35°C. Le projecteur sera trop refroidi si vous activez ce mode dans cette condition.

Pour activer le **Mode Haute altitude** :

1. Ouvrez le menu OSD et accédez au menu **SYSTÈME** > **Mode Haute altitude**.
2. Appuyez ◀ / ▶ pour sélectionner **Activ.** Un message de confirmation est affiché.
3. Choisissez **Oui** et appuyez **Enter**.

Si vous sélectionnez le « **Mode Haute altitude** », le niveau de bruit de fonctionnement peut être plus élevé en raison de la vitesse de ventilation nécessaire pour améliorer le système de refroidissement et les performances du projecteur.

Si vous utilisez votre projecteur dans des conditions extrêmes autres que celles mentionnées ci-dessus, il est possible que celui-ci s’éteigne automatiquement afin d’éviter une surchauffe. Dans ce cas, vous pouvez résoudre le problème en sélectionnant le **Mode Haute altitude**. Cependant, il n’est pas garanti que le projecteur fonctionne correctement dans tous les environnements difficiles ou extrêmes.

Utiliser la fonction CEC

Ce projecteur prend en charge la fonction CEC (Consumer Electronics Control) pour une mise sous/hors tension synchronisée via la connexion HDMI. Autrement dit, si un appareil qui prend également en charge la fonction CEC est connecté à l'entrée HDMI du projecteur, lorsque le projecteur est éteint, l'appareil connecté sera également éteint automatiquement. Lorsque l'appareil connecté est allumé, le projecteur s'allumera automatiquement.

Pour activer la fonction CEC :

1. Ouvrez le menu OSD et accédez au menu **GESTION DE L'ÉNERGIE** > **Sous tension auto** > **CEC**.
2. Appuyez ◀ / ▶ pour sélectionner **All**.

☞ **Pour que la fonction CEC fonctionne correctement, assurez-vous que l'appareil est correctement connecté à l'entrée HDMI du projecteur via un câble HDMI, et que sa fonction CEC est activée.**

☞ **Selon l'appareil connecté, la fonction CEC peut ne pas fonctionner.**

Utiliser les fonctions 3D

Ce projecteur comporte une fonction 3D qui vous permet d'apprécier les films, les vidéos et les événements sportifs en 3D, d'une manière plus réaliste en présentant la profondeur des images. Une paire de lunettes 3D est nécessaire pour voir les images en 3D.

Si le signal 3D est entré depuis un appareil compatible HDMI 1.4a, le projecteur détecte le signal pour les informations **Sync 3D** et une fois détecté, il projette les images au format 3D automatiquement. Dans d'autres cas, il peut être nécessaire de sélectionner manuellement un format **Sync 3D** pour que le projecteur projette les images 3D correctement.

Pour sélectionner un format **Sync 3D** :

1. Allez au menu **AVANCÉ** > **Réglages 3D**.
2. Appuyez **Enter** et la page **Réglages 3D** est affichée.
3. Choisissez **Sync 3D** et appuyez **Enter**.
4. Appuyez ▼ pour sélectionner un paramètre **Sync 3D**, puis appuyez **Enter** pour confirmer.

☞ **Quand la fonction Sync 3D est activée :**

- **Le niveau de luminosité de l'image projetée diminuera.**
- **La fonction Mode couleur et zoom ne peut pas être ajustée.**

Si vous constatez l'inversion de la profondeur de l'image 3D, définissez la fonction Inverser sync 3D sur « Inverser » pour corriger le problème.

Utilisation du projecteur en mode veille

Certaines des fonctions du projecteur sont disponibles en mode veille (branché mais pas allumé). Pour utiliser ces fonctions, assurez-vous d'avoir activé les menus correspondants sous **GESTION DE L'ÉNERGIE** > **Paramètres de veille**, et que les connexions des câbles sont correctes. Pour des méthodes de connexion, voir le chapitre Connexion.

Mode veille

☞ **Lorsque HDBaseT est activé, le mode Paramètres de veille passe à Normal.**

Mode écologique

Consommation électrique <0,5w, une fois sélectionnée, **Désact.** la fonction suivante : **Boucle VGA**, **Boucle audio**, **Contrôle veille LAN** et **HDBaseT**.

Veille réseau

Consommation électrique < 2w, une fois sélectionnée, **Activ.** la fonction suivante : **Contrôle veille LAN** et désact. **Boucle VGA travesante**, **Boucle audio** et **HDBaseT**.

Normal

Permet à toutes les fonctions de veille d'être **Activ.**.

Boucle VGA

Activez ou désactivez la fonction **Boucle sortie VGA**. Lorsque **Activ.**, le mode **Paramètres de veille** passe à **Normal**.

Boucle audio

Sélectionnez **Boucle audio** parmi Entrée audio, Audio G/D ou désactivez cette fonction. Lorsque **Activ.**, le mode **Paramètres de veille** passe à **Normal**.

Réglage du son

Les réglages du son effectués comme suit auront effet sur le haut-parleur du projecteur. Assurez-vous d'avoir établi les connexions appropriées aux prises de sortie/entrée audio du projecteur. Voir « Connexion » à la page 21 pour plus de détails.

Désactivation du son

1. Ouvrez le menu OSD et accédez au menu **DE BASE** > **Param. audio** > **Muet**.
2. Appuyez ◀ / ▶ pour sélectionner **Activ.**

☞ **Si disponible, vous pouvez appuyer sur la télécommande pour activer ou désactiver le son du projecteur.**

Réglage du niveau sonore

1. Ouvrez le menu OSD et accédez au menu **DE BASE** > **Param. audio** > **Volume audio**.
2. Appuyez ◀ / ▶ pour sélectionner un niveau sonore souhaité.

☞ **Si disponible, vous pouvez appuyer + ou − sur la télécommande pour régler le niveau du son.**

Microphone : Activ. / Désact.

Activation ou désactivation de la fonction microphone.

☞ **Lorsque le microphone est branché et détecté automatiquement, la priorité de la Sortie audio est supérieure à celle de l'Entrée audio.**

Volume du microphone

Pour le réglage du niveau de son du microphone,

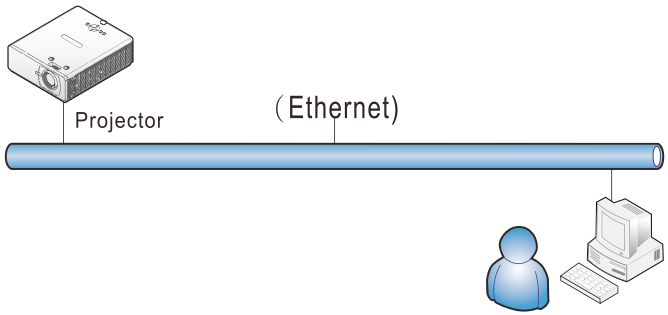
1. Ouvrez le menu à l'écran et accédez au menu **DE BASE** > **Param. audio**.
2. Appuyez sur ▼ pour sélectionner **Volume du microphone** et appuyez sur ◄ / ► pour sélectionner le niveau sonore désiré.

Éteindre le Bip de mise sous/hors tension

1. Ouvrez le menu OSD et accédez au menu **DE BASE** > **Param. audio** > **Bip de mise sous/hors tension**.
2. Appuyez ◄ / ► pour sélectionner **Désact.**

La seule manière de changer le Bip de mise sous/hors tension est de le régler sur Activ. ou Désact. ici. La désactivation du son ou le réglage du niveau sonore n'aura pas d'effet sur le Bip de mise sous/hors tension.

RJ45



Fonctionnalités de terminal LAN câblé

Le contrôle et la surveillance à distance d'un projecteur, à partir d'un PC (ou un ordinateur portable) via LAN câblé est aussi possible. La compatibilité avec les boîtiers de contrôle Crestron / AMX (Device Discovery) / Extron permet non seulement la gestion collective du projecteur sur un réseau, mais aussi la gestion à partir d'un panneau de commande dans l'écran du navigateur sur un PC (ou un ordinateur portable).

- Crestron est une marque déposée de Crestron Electronics, Inc aux États-Unis.
- Extron est une marque déposée de Extron Electronics, Inc aux États-Unis.
- AMX est une marque déposée de AMX LLC, Inc aux États-Unis.
- PJLink a fait une demande d'enregistrement de marque commerciale et de logo au Japon, aux États-Unis et dans d'autres pays par JBMIA.

Périphériques externes supportés

Ce projecteur est supporté par les commandes spécifiques du contrôleur Crestron Electronics et les logiciels connexes (ex, RoomView®).

http://www.crestron.com/

Le projecteur est supporté par Control4 (SDDP).

http://www.control4.com/

Le projecteur est supporté par AMX (Device Discovery).

http://www.amx.com/

Ce projecteur est conforme et support les périphérique(s) Extron pour référence.

http://www.extron.com/

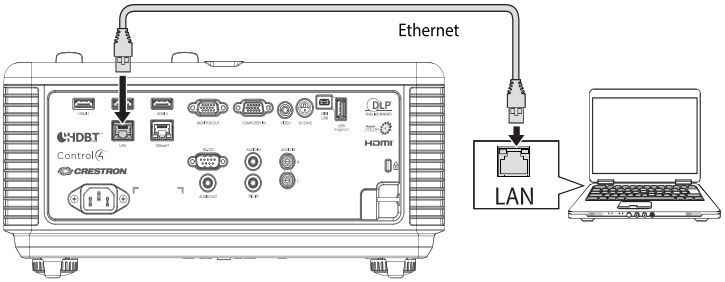
Ce projecteur prend en charge toutes les commandes de PJLink Classe 1 (Version 1.00).

http://pjlink.jbmia.or.jp/english/

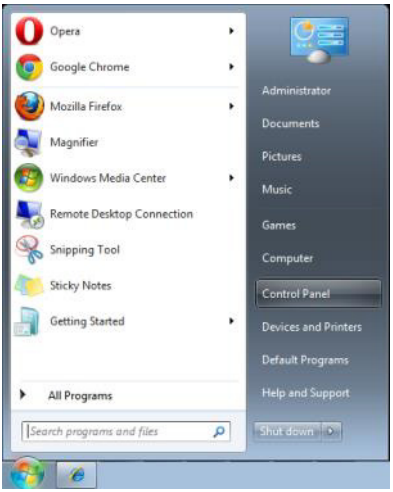
Pour plus d'informations sur les types de périphériques externes qui peuvent être connectés au port LAN/RJ45, et contrôler à distance le projecteur, ainsi que les commandes de contrôle pour chaque périphérique externe, veuillez contacter l'équipe de Support/Service directement.

LAN_RJ45

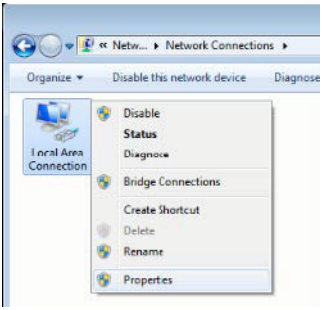
1. Branchez un câble RJ45 sur les ports RJ45 du projecteur et du PC (portable).



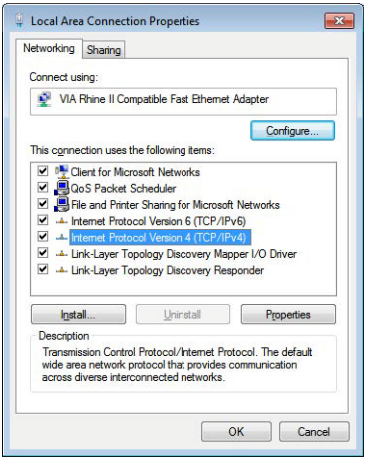
2. Sur le PC (portable), sélectionnez **Démarrer** > **Panneau de configuration** > **Réseau et Internet**.



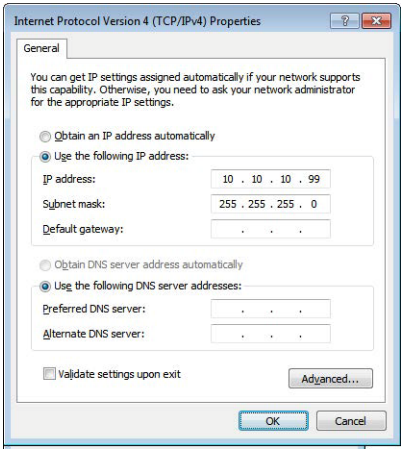
3. Faites un clic droit sur **Connexion réseau local**, et sélectionnez **Propriétés**.



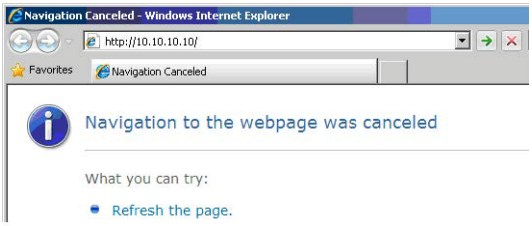
4. Dans la fenêtre **Propriétés**, sélectionnez l'onglet **Réseau**, et sélectionnez **Protocole Internet (TCP/IP)**.
5. Cliquez sur **Propriétés**.



6. Cliquez sur **Utilisez l'adresse IP suivante** et entrez l'adresse IP puis le masque de sous-réseau et cliquez sur **OK**.

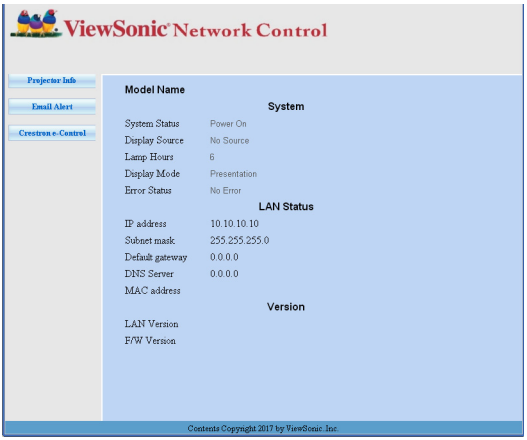


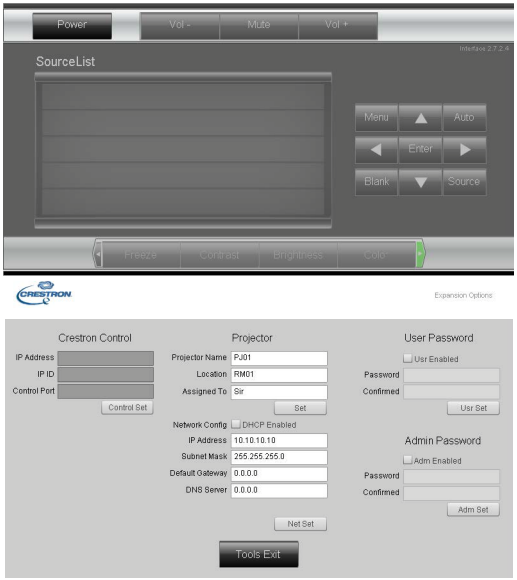
7. Appuyez sur le bouton **MENU** sur le projecteur.
8. Sélectionnez **Avancé** > **Paramètres réseau** > **Réseau câblé**.
9. Lorsque vous avez ouvert **Réseau câblé**, entrez ce qui suit :
   - DHCP : Arrêt
   - Adresse IP : 10.10.10.10
   - Masque de sous-réseau : 255.255.255.0
   - Passerelle : 0.0.0.0
   - Serveur DNS : 0.0.0.0
10. Appuyez sur **ENTRER/▶** . pour confirmer les réglages.
    Ouvrez un moteur de recherche
    (par exemple, Microsoft Internet Explorer avec Adobe Flash Player 9.0 ou supérieur).



11. Dans la barre Addresse, entrez l'adresse IP : 10.10.10.10.
12. Appuyez sur **ENTRER** /▶.

Le projecteur est configuré pour une gestion à distance. La fonction LAN/RJ45 s'affiche comme suit.



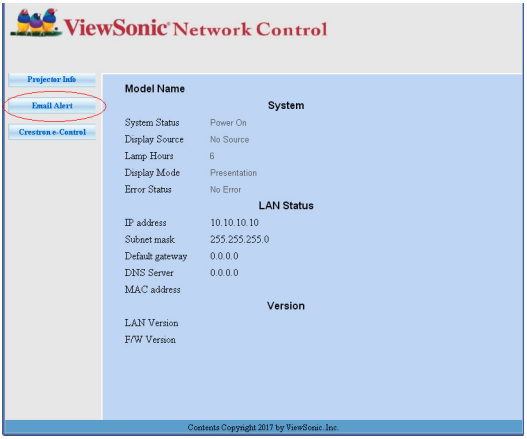


Catégorie	Élément	Longueur de saisie
Contrôle Crestron	Adresse IP	15
	ID IP	3
	Port	5
Projecteur	Nom du projecteur	10
	Emplacement	10
	Alloué à	10
Configuration du réseau	DHCP (Activé)	(S/O)
	Adresse IP	15
	Masque de sous-réseau	15
	Passerelle par défaut	15
	Serveur DNS	15
Mot de passe Utilisateur	Activé	(S/O)
	Nouveau mot de passe	10
	Confirmer	10
Mot de passe Admin	Activé	(S/O)
	Nouveau mot de passe	10
	Confirmer	10

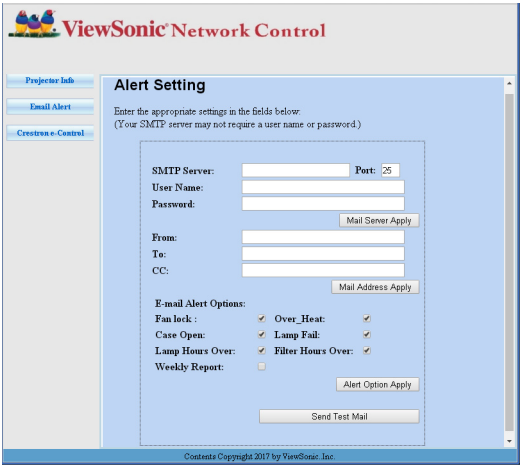
pour plus d'information, veuillez visiter http://www.crestron.com.

Préparation des alertes par e-mail

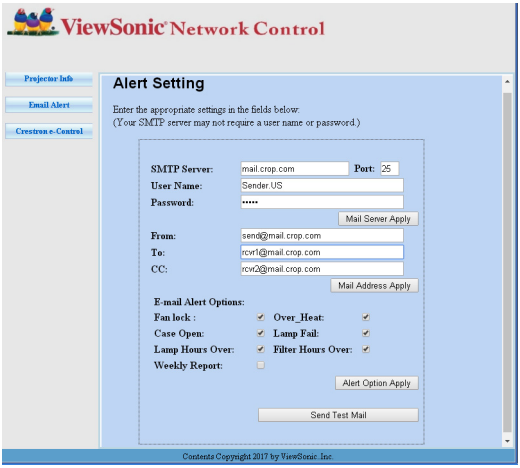
1. Assurez-vous que l'utilisateur est en mesure d'accéder à la page d'accueil de la fonction LAN RJ45 via un navigateur Web (tel que par ex, Microsoft Internet Explorer v6.01/v8.0).
2. Sur la page d'accueil LAN/RJ45, cliquez sur **Paramètres des alertes**.



3. Par défaut, ces cases de saisie dans **Paramètres des alertes** sont vides.



4. Pour envoyer un e-mail d'alerte, saisissez ce qui suit :
   - Le champ SMTP représente le serveur de messagerie pour l'envoi d'e-mails (protocole SMTP). Ce champ est obligatoire.
   - Le champ À représente l'adresse du destinataire de l'e-mail (par ex. l'administrateur du projecteur). Ce champ est obligatoire.
   - Le champ Cc permet d'envoyer une copie de l'alerte à une adresse e-mail spécifiée. Ce champ est facultatif (par ex. l'assistant de l'administrateur du projecteur).
   - Le champ De représente l'adresse de l'auteur de l'e-mail (par ex. l'administrateur du projecteur). Ce champ est obligatoire.



Sélectionnez les conditions de l'alerte en cochant les cases souhaitées.

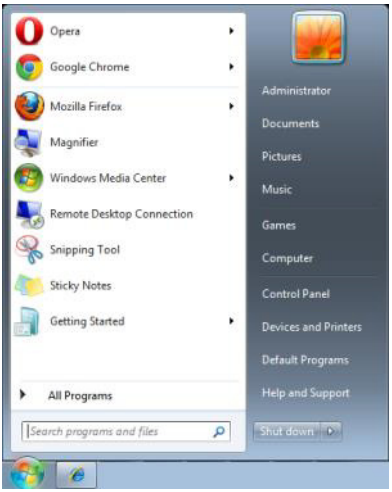
☞ **Remplissez tous les champs obligatoires spécifiés. L'utilisateur peut cliquer sur Envoyer un e-mail de test pour tester quel paramètre est correct. Pour envoyer avec succès une alerte par e-mail, vous devez sélectionner les conditions de l'alerte et saisir une adresse e-mail correcte.**

RS232 avec fonction Telnet

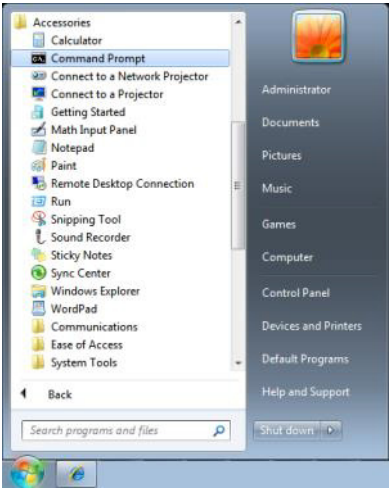
À part la connexion du projecteur à l'interface S232 avec communication via “Hyper-Terminal” par contrôle distant RS232 dédié, il y a une autre méthode de contrôle RS232, avec “RS232 via TELNET” pour l'interface LAN/RJ45.

Guide de mise en route pour “RS232 via TELNET”

1. Vérifiez et obtenez l'adresse IP de l'OSD du projecteur.
2. Assurez-vous que l'ordinateur portable/le PC peut accéder à la page web du projecteur.
3. Assurez-vous que le "Pare-feu de Windows" est désactivé au cas où la fonction "TELNET" filtre par ordinateur portable/PC.



4. **Démarrer** > **Tous les programmes** > **Accessoires** > **Invite de commande**.



5. Entrez la commande avec le format suivant :
   telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 (Touche « Entrée » actionnée)

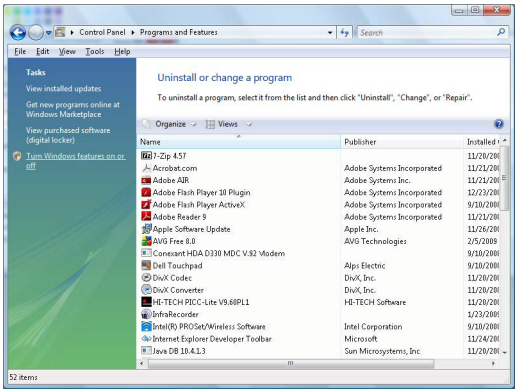
(**ttt.xxx.yyy.zzz**: Adresse-IP du projecteur)
Si la Connexion-Telnet est prête, et que l'utilisateur a à entrer une commande RS232, et le bouton **Entrer** est appuyé, la commande RS232 marchera.

Comment faire pour avoir TELNET activé dans Windows VISTA / 7 /8 / 10

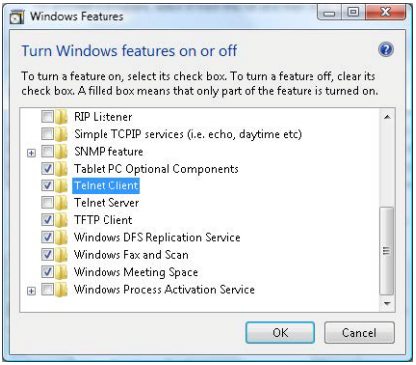
L'installation par défaut de Windows VISTA / 7 / 8 / 10 n'inclue pas la fonction “TELNET”. Cependant l'utilisateur final peut l'activer en utilisant "Activer ou désactiver des fonctions de Windows".

1. Ouvrez **Panneau de configuration** dans Windows VISTA / 7 / 8 / 10.

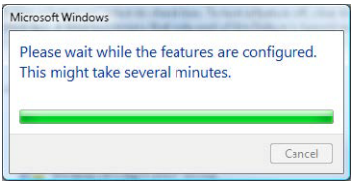
2. Ouvrez **Programmes**.



3. Sélectionnez **Activer ou désactiver des fonctions de Windows** pour l'ouvrir.



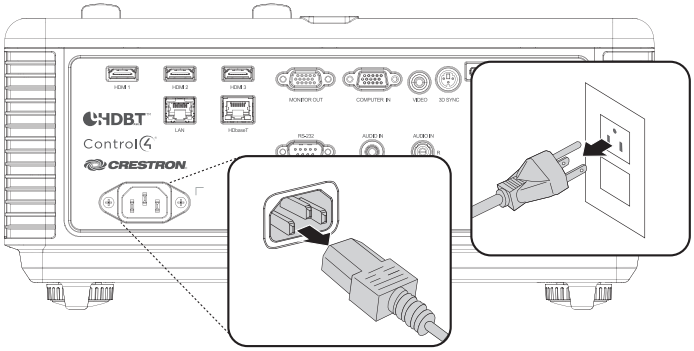
4. Cochez l'option **Client Telnet** puis appuyez sur le bouton **OK**.



Page de spécifications pour « RS232 via TELNET » :

1. Telnet : TCP.
2. Port Telnet : 4661.
   (pour plus de détails, veuillez contacter l'agent ou l'équipe de service).
3. Utilitaire Telnet : Windows "TELNET.exe" (mode console).
4. Déconnexion pour contrôle RS232 via Telnet normalement : Fermez l'utilitaire Windows Telnet directement une fois la connexion TELNET prête
   Limitation 1 pour contrôle Telnet : il y a moins de 50 octets pour les charges réseau successives pour l'application de contrôle Telnet.
   Limitation 2 pour contrôle Telnet : il y a moins de 26 octets pour une commande RS232 complète pour l'application de contrôle Telnet.
   Limitation 3 pour contrôle Telnet : Le délai minimum pour la commande RS232 suivante doit être plus de 200 (ms).
   (*, Dans l'utilitaire Windows « TELNET.exe » intégré, l'appui sur la touche « Entrée » va envoyer un code « Retour charriot » et « Nouvelle ligne ».)

Arrêt du projecteur



1. Appuyez ⏻ **Power** et un message de confirmation est affiché.
   Si vous n'y répondez pas en quelques secondes, le message disparaît.
2. Appuyez une seconde fois sur le bouton ⏻ **Power**.
3. Une fois le processus de refroidissement terminé, un « Bip de mise hors tension » sera entendu. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale si vous ne comptez pas utiliser le projecteur pendant longtemps.

Pour désactiver le bip, voir « Éteindre le Bip de mise sous/hors tension » à la page 45 pour des détails.

ATTENTION

- **Le projecteur ne peut pas être utilisé tant que le cycle de refroidissement n'est pas terminé, et ce, afin de protéger la source lumineuse.**
- **Ne débranchez pas le cordon d'alimentation avant que la mise hors tension du projecteur soit totalement terminée.**

Utilisation des menus

Système de menus

Notez que les menus à l'écran (OSD) varient en fonction du type de signal sélectionné.

Les options des menus ne sont disponibles que lorsque le projecteur détecte au moins un signal valide. S'il n'y a pas d'équipement connecté au projecteur ou qu'aucun signal n'est détecté, seules certaines options sont accessibles.

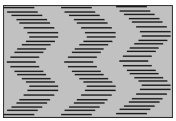
Menu principal	Sous-menu		Options
1. AFFICHAGE	Couleur de l'écran		Désact./Tableau noir/Tableau vert/ Tableau blanc
	Format		Auto/4:3/16:9/16:10/Natif/2,35:1
	Trapèze		Vertical/Horizontal
	Ajust. coin		Coin sup. Droit/Coin sup. Gauche/ Coin inf. Droit/Coin inf. gauche
	Position		
	Phase		
	Taille H		
	Zoom		
	Surbalayage		Désact./1/2/3/4/5
	Entrée rapide 3X		Inactif/Actif
2. IMAGE	Mode couleur		Luminosité max./Présentation/ Standard/Photo/Film
	Luminosité		
	Contraste		
	Temp. couleurs		Chaud/Normal/Froid
			Gain rouge
			Gain vert
			Gain bleu
			Décalage rouge
			Décalage vert
			Décalage bleu
	AVANCÉ	Couleur	
		Teinte	
		Netteté	
		Gamma	C1~C8/G1~G5/DICOM SIM/sRGB
		Brilliantcolor	Désact./1/2/3/4/5/6/7/8/9/10
		Noise Reduction	
		Gestion couleur	Couleur primaire
			Nuance
			Saturation
			Gain
	Réinitialiser réglages couleur		Réinit./Annul.

Menu principal	Sous-menu		Options
3. GESTION DE L'ÉNERGIE	Sous tension auto	Ordinateur	Désactiver/Activer
		HDMI	Désactiver/Activer
		CEC	Désactiver/Activer
		Mise sous tension directe	Désact./Activ.
	Énergie intell.	Alim. auto. désact.	Désactiver/10 min/20 min/ 30 min
		Minuteur	Désactiver/30 min/1 h/2 h/ 3 h/4 h/8 h/12 h
		Économie Énergie	Activer/Désactiver
	Paramètres de veille	Mode veille	Mode écologique/Veille réseau/Normal
		Boucle VGA	Activ./Désact.
		Boucle audio	Désact./Entrée audio/Audio G/D
4. DE BASE	Param. audio	Muet	Activ./Désact.
		Volume audio	0 ~ 20
		Microphone	Activ./Désact.
		Volume du microphone	0 ~ 10
		Bip de mise sous/ hors tension	Activ./Désact.
	Minuteur de présentation	Intervalle du minuteur	1 ~ 240 min (1, 2, 3, 4, 5, 10, 15, 20, 60, …240)
		Affichage du compteur	Toujours/1 min/2 min/3 min/ Jamais
		Position du minuteur	Coin sup. Gauche/Coin inf. Gauche/Coin sup. Droit/ Coin inf. Droit
		Mode de calcul du minuteur	Vers l'arrière/Vers l'avant
		Fonction de rappel sonore	Activ./Désact.
		Début du compte/ Désact.	Oui/Non
	Minuteur d'inactivité		Désactiver/5 min/10 min/ 15 min/20 min/25 min/30 min
	Message		Activ./Désact.
	Motif		Activ./Désact.
	Écran d'accueil		Noir/Bleu/ViewSonic/Désact.

Menu principal	Sous-menu		Options
5. AVANCÉ	Réglages 3D	Sync 3D	Auto/Désact./Trame séquentiel./Combi trame/ Haut-bas/Côte-à-côte
		Inverser sync 3D	Désactiver/Inverser
	Paramètres HDMI	Format HDMI	Auto/RGB/YUV
		Portée HDMI	Auto/Optimisé/Normal
	Paramètres réseau	Réseau câblé	DHCP/Adresse IP/Masque de sous-réseau/ Passerelle/Serveur DNS/ Contrôle veille LAN/ Appliquer
		Découverte de périphériques AMX	Activ./Désact.
		Control 4	Activ./Désact.
		HDBaseT	Activ./Désact.
	Paramètres RS232	Débit en bauds	2400/4800/9600/14400/ 19200/38400/57600/115200
		Canal	Local / HDBaseT
	Capteur télécommande		Tout / Avant / Haut / Désact.
	Paramètres source lumineuse	Mode source lumineuse	Normal / Eco / Personnalisé
		Puissance source lumineuse	20-100%
		Réinitialiser heures source lumineuse	Réinit./Annul.
		Heures source lumineuse	Normal / Eco / Personnalisé
	Sous-titrage	Activer Ss-tit. codé	Activ. / Désact.
		Version Ss-tit.	SS-T1/SS-T2/SS-T3/SS-T4
	Réinitialiser réglages		Réinit./Annul.

Menu principal	Sous-menu		Options
6. SYSTÈME	Langue		Sélection de l'OSD multi-langue
	Position du projecteur		Sol avant/Sol arrière/ Plafond arr./Plafond avant
	Réglages des menus	Durée aff. des menus	5 sec/10 sec/15 sec/20 sec/ 25 sec/30 sec
		Position des menus	Centre/Coin sup. Gauche/ Coin sup. Droit/Coin inf. gauche/Coin inf. Droit
	Mode Haute altitude		Désact./Activ.
	Rech auto rapide		Désact./Activ.
	Param. de sécurité	Modifier MP	
		Verrou alimentation	Désact./Activ.
	Verr. touches panneau		Désact./Activ.
	Code de télécommande		1/ 2/ 3/ 4/ 5/ 6/ 7/ 8
7. INFORMATIONS	État système actuel		• Source • Mode couleur • Résolution • Système de couleurs • Adresse IP • Adresse MAC • Usage source lumineuse • Version micrologiciel • S/N

Description de chaque menu

	Fonction	Description
1. Menu AFFICHAGE	**Couleur de l'écran**	Voir « Utiliser Couleur de l'écran » à la page 38 pour plus d'informations. **Cette fonction n'est disponible que lorsqu'un signal d'entrée PC est sélectionné.**
	Format	Voir « Sélection du format » à la page 36 pour plus d'informations.
	Trapèze	Voir « Correction trapézoïdale » à la page 34 pour plus d'informations.
	Ajust. coin	Voir « Réglages des 4 coins » à la page 35 pour plus de détails.
	Position	Affiche la page de réglage de la position. Pour déplacer l'image projetée, utilisez les touches fléchées. Les valeurs indiquées dans la partie inférieure de la page changent à chaque fois que vous appuyez sur une touche jusqu'à ce qu'elles atteignent leur maximum ou minimum. **Cette fonction n'est disponible que lorsqu'un signal d'entrée PC est sélectionné.** **La plage de réglage peut varier selon les différentes fréquences.**
	Phase	Ajuste la phase de l'horloge pour réduire la distorsion de l'image.  **Cette fonction n'est disponible que lorsqu'un signal d'entrée PC est sélectionné.**
	Taille H	Règle la largeur horizontale de l'image. **Cette fonction n'est disponible que lorsqu'un signal d'entrée PC est sélectionné.**
	Zoom	Voir « Agrandir et rechercher des détails » à la page 35 pour plus d'informations.
	Surbalayage	Règle le taux de surbalayage de 0% à 5%. **Cette fonction n'est disponible que lorsqu'un signal d'entrée vidéo composite ou HDMI est sélectionné.**
	Entrée rapide 3X	La sélection de Actif active la fonction. La fonction est favorable à la réduction du débit d'images. On peut obtenir un temps de réponse rapide avec la fréquence native. Une fois activé, les paramètres suivants reviennent à leurs valeurs préréglées en usine : **Format**, **Trapèze**, **Coin**, **Position**, **Zoom**, **Surbalayage**. **Cette fonction n'est disponible que lorsqu'un signal d'entrée de fréquence native est sélectionné.**

Fonction		Description
2. Menu IMAGE	**Mode couleur**	Voir « Sélection d'un mode d'image » à la page 37 pour plus d'informations.
	Luminosité	Voir « Ajustement de Luminosité » à la page 38 pour plus d'informations.
	Contraste	Voir « Ajustement de Contraste » à la page 38 pour plus d'informations.
	Temp. couleurs	Voir « Sélection d'une Température des couleurs » à la page 39 et « Réglage d'une température des couleurs préférée » à la page 39 pour plus d'informations.
	AVANCÉ	**Couleur** Voir « Ajustement de Couleur » à la page 38 pour plus d'informations. **Teinte** Voir « Ajustement de Teinte » à la page 38 pour plus d'informations. ☞ **La fonction est uniquement disponible lorsque l'entrée Video avec système NTSC est sélectionnée.** **Netteté** Voir « Ajustement de Netteté » à la page 38 pour plus d'informations. **Gamma** Voir « Sélection d'un paramètre gamma » à la page 39 pour plus d'informations. **Brilliantcolor** Voir « Ajustement de Brilliantcolor » à la page 39 pour plus d'informations. **Noise Reduction** Voir « Réduction du bruit de l'image » à la page 39 pour plus d'informations. **Gestion couleur** Voir « Gestion couleur » à la page 40 pour plus d'informations.
	Réinitialiser réglages couleur	Rétablit tous les réglages de couleurs aux valeurs préréglées en usine.

	Fonction	Description
3. Menu GESTION DE L'ÉNERGIE	**Sous tension auto**	**Ordinateur** Sélectionner **Activer** permet au projecteur de s'allumer automatiquement une fois que le signal VGA est fourni via le câble VGA. **HDMI** Sélectionner **Activer** permet au projecteur de s'allumer automatiquement une fois que le signal HDMI est fourni via le câble HDMI. **CEC** Voir « Utiliser la fonction CEC » à la page 43 pour plus d'informations. **Mise sous tension directe** Sélectionner **Activ.** permet au projecteur de s'allumer automatiquement une fois que l'alimentation est fournie via le cordon d'alimentation.
	Énergie intell.	**Alim. auto. désact.** Voir « Réglage de Alim. auto. désact. » à la page 68 pour plus d'informations. **Minuteur** Voir « Réglage de Minuteur » à la page 69 pour plus d'informations. **Économie Énergie** Voir « Réglage de Économie Énergie » à la page 69 pour les détails.
	Paramètres de veille	Voir « Utilisation du projecteur en mode veille » à la page 44 pour plus de détails.
4. Menu DE	**Param. audio**	Voir « Réglage du son » à la page 44 pour plus d'informations.
	Minuteur de présentation	Voir « Réglage du minuteur de présentation » à la page 41 pour plus d'informations.
	Minuteur d'inactivité	Voir « Masquer l'image » à la page 42 pour plus d'informations.
	Message	Sélectionner **Activ.** affiche les informations actuelles sur l'écran lorsque le projecteur détecte ou recherche un signal.
	Motif	Le projecteur peut afficher des modèles de test de grilles. Il vous aide à ajuster la taille et la mise au point de l'image et vérifier que l'image projetée n'a pas de distorsion.
	Écran d'accueil	Permet de sélectionner le logo à afficher lors de la phase de démarrage du projecteur.

Fonction		Description
5. Menu AVANCÉ	**Réglages 3D**	Voir « Utiliser les fonctions 3D » à la page 43 pour plus d'informations.
	Paramètres du format HDMI	Voir « Changer les paramètres d'entrée HDMI » à la page 30 pour plus d'informations.
	Paramètres réseau	**Réseau câblé** • **DHCP :** Si l'environnement d'installation du projecteur comporte le serveur DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol). Vous pouvez mettre cette fonction sur **Activ.** Pour laisser le projecteur obtenir l'identification automatique de la part du serveur. En l'absence de DHCP, même si vous réglez cette fonction sur **Activ.**. Vous devez toujours saisir l'ID du projecteur par vous-même. • **Adresse IP :** S'il y a un serveur DHCP et si la fonction est activée. L'adresse ID s'affiche automatiquement ici, ou vous devez entrer l'ID par vous-même. • **Masque de sous-réseau :** S'il y a un serveur DHCP et si la fonction est activée. Le masque de sous-réseau s'affiche automatiquement ici, ou vous devez entrer sa valeur par vous-même. • **Passerelle :** S'il y a un serveur DHCP et si la fonction est activée. L'adresse de la passerelle s'affiche automatiquement ici, ou vous devez entrer sa valeur par vous-même. • **Serveur DNS :** S'il y a un serveur DHCP et si la fonction est activée. L'adresse du serveur DNS s'affiche automatiquement ici, ou vous devez entrer sa valeur par vous-même. • **Contrôle veille LAN :** Lorsqu'il est activé, le mode de veille passe à **Veille réseau** ou **Normal**. • **Appliquer :** Appuyez sur **ENTER**/► pour confirmer les paramètres. **Découverte de périphériques AMX** Lorsque Découverte d'appareil AMX est activé, le projecteur peut être détecté par un contrôleur AMX. **Control4** Si votre environnement réseau utilise un contrôleur Control4 ou Control4 SDDP, activez le paramètre Control4 pour permettre de détecter le projecteur. **HDBaseT** Voir « Connecter un appareil HDBaseT » à la page 23 pour plus de détails.

Fonction		Description
5. Menu AVANCÉ	**Paramètres RS232**	**Débit en bauds** Sélectionnez le débit RS-232 en bauds. **Canal** Sélectionnez le canal de contrôle RS232 parmi **Local** et **HDBaseT**. ☞ **Lorsque vous sélectionnez HDBaseT pour le canal de commande RS232, passez le débit de transmission à 9600**
	Capteur télécommande	Réglage du capteur de télécommande IR depuis le projecteur de votre choix.
	Paramètres source lumineuse	**Mode source lumineuse** • **Normal :** La luminosité est à 100% lors du réglage en mode Normal. Si l'environnement de projection requiert une image plus claire, vous pouvez régler le mode de la source lumineuse sur Normal pour obtenir la luminosité de projection la plus élevée. • **Eco :** Lors du réglage en mode Eco, la luminosité est à 80% de la luminosité normale. • **Personnalisé :** Si la luminosité de l'image en mode Eco reste trop élevée pour vous, vous pouvez la régler sur Personnalisé pour spécifier afin d'indiquer le mode d'alimentation afin régler précisément la luminosité de l'image projetée. **Puissance source lumineuse** Disponible uniquement lorsque le mode de la source lumineuse est sur **Personnalisé**. **Réinitialiser heures source lumineuse** Le centre de service doit réinitialiser l'heure de la source lumineuse après avoir avoir remplacé des pièces de celle-ci. **Heures source lumineuse** Afficher l'usage source lumineuse.
	Sous-titrage	**Version Ss-tit.** Sélectionne le mode de sous-titrage préféré. Pour afficher le sous-titrage, sélectionnez SS-T1 / SS-T2 / SS-T3 / ou SS-T4 (SS-T1 affiche le sous-titrage dans la langue principale de votre région).
	Réinitialiser réglages	Rétablit les paramètres par défaut. ☞ **Les paramètres suivants sont conservés: Trapèze, Surbalayage, Langue, Position du projecteur, Mode Haute altitude, Param. de sécurité, Code de télécommande, Ajust. coin, Réglages 3D, Mode couleur.**

	Fonction	Description
6. Menu SYSTÈME	**Langue**	Règle la langue des menus affichés à l'écran. Voir « Utilisation des menus » à la page 27 pour plus d'informations.
	Position du projecteur	Voir « Choix de l'emplacement » à la page 16 pour plus d'informations.
	Réglages des menus	**Durée aff. des menus** Détermine le temps d'attente avant la désactivation de l'affichage du menu à l'écran lorsque vous n'actionnez aucune touche. La durée est comprise entre 5 et 30 secondes (par paliers de 5 secondes). **Position des menus** Définit la position des menus de l'affichage à l'écran (OSD).
	Mode Haute altitude	Ce mode convient à l'utilisation du projecteur dans des zones de haute altitude.
	Rech auto rapide	Voir « Changement de signal d'entrée » à la page 30 pour plus d'informations.
	Param. de sécurité	Voir « Utilisation de la fonction de mot de passe » à la page 28 pour plus d'informations.
	Verr. touches panneau	Voir « Touches de contrôle du verrouillage » à la page 42 pour plus d'informations.
	Code de télécommande	Voir « Code de télécommande » à la page 14 pour plus d'informations.
7. Menu INFORMATIONS	**État système actuel**	**Source** Indique la source actuelle du signal. **Mode couleur** Indique le mode sélectionné dans le menu **IMAGE**. **Résolution** Indique la résolution native du signal d'entrée. **Système de couleurs** Affiche le format du système d'entrée. **Adresse IP** Affiche l'adresse IP actuelle. **Adresse MAC** Affiche l'adresse MAC actuelle. **Usage source lumineuse** Affiche le temps d'usage source lumineuse. **Version micrologiciel** Affiche la version du firmware actuel. **S/N** Affiche le numéro de série du projecteur.

Entretien du projecteur

Vous devez veiller est la propreté de l'objectif et/ou du filtre (accessoire en option) régulièrement.

Ne retirez aucune des pièces de votre projecteur. Contactez votre revendeur quand une pièce du projecteur doit être remplacée.

Nettoyage de l'objectif

Nettoyez l'objectif dès que vous remarquez que sa surface est sale ou poussiéreuse.

- Utilisez une bombe d'air comprimé pour ôter la poussière.
- Si l'objectif est sale, utilisez du papier pour objectif ou humidifiez un chiffon doux de produit nettoyant pour l'objectif et frottez légèrement la surface.

ATTENTION

N'utilisez jamais de matériaux abrasifs.

Nettoyage du boîtier du projecteur

Avant de nettoyer le boîtier, mettez le projecteur hors tension de la manière indiquée à « Arrêt du projecteur » à la page 56, puis débranchez le cordon d'alimentation.

- Pour ôter la poussière ou la saleté, utilisez un chiffon doux et sans peluches.
- Pour ôter les tâches tenaces, humidifiez un chiffon doux à l'aide d'eau et d'un détergent au pH neutre. Ensuite, frottez le boîtier.

ATTENTION

À éviter : cire, alcool, benzène, dissolvant ou tout autre détergent chimique. Ces produits pourraient endommager le boîtier.

Entreposage du projecteur

Si vous devez entreposer votre projecteur pour une longue durée, veuillez suivre les instructions ci-dessous :

- Assurez-vous que la température et l'humidité de l'emplacement d'entreposage sont conformes aux valeurs recommandées pour l'appareil. Veuillez vous reporter à « Caractéristiques » à la page 72 ou consultez votre revendeur sur la portée.
- Rentrez le pied de réglage.
- Retirez la pile de la télécommande.
- Placez le projecteur dans son emballage d'origine ou équivalent.

Transport du projecteur

Pour le transport du projecteur, il est recommandé d'utiliser l'emballage d'origine ou un emballage équivalent.

Informations d’heures source lumineuse

Connaître les heures source lumineuse

Lorsque le projecteur fonctionne, la durée d’utilisation de la source lumineuse (en heures) est calculée automatiquement par le compteur horaire intégré.

Pour obtenir les informations d’heures de source lumineuse :

1. Ouvrez le menu à l’écran et accédez au menu **AVANCÉ > Paramètres source lumineuse**.
2. Appuyez sur **Enter** et la page **Paramètres source lumineuse** s’affiche.
3. Vous verrez les informations **Heures source lumineuse** sur le menu.
4. Pour quitter le menu, appuyez **Quitter**.

Prolonger la durée de vie de la source lumineuse

Le source lumineuse de projection est un consommable. Pour avoir une durée de vie de la source lumineuse aussi longue que possible, vous pouvez effectuer les réglages suivants via le menu à l’écran.

Régler le mode de la source lumineuse

Le fait de régler le projecteur en mode **Eco**/**Personnalisé**réduit le bruit du système et la consommation électrique, et prolonge la durée de vie de la source lumineuse.

Mode source lumineuse	Description
Normal	Fournit 100% de la puissance source lumineuse.
ECO	Réduit la consommation électrique de la source lumineuse de 20% et atténue la luminosité afin de prolonger la durée de vie de la source lumineuse et de réduire le bruit du ventilateur.
Personnalisé	Réduit la consommation électrique de la source lumineuse de 0~ 80%, réglable par l’utilisateur, et atténue la luminosité afin de prolonger la durée de vie de la source lumineuse et de réduire le bruit du ventilateur.

Pour régler le mode de source lumineuse, allez dans le menu **AVANCÉ > Paramètres source lumineuse** > **Mode source lumineuse** et appuyez sur ◀ / ▶ pour sélectionner **Eco**.

Réglage de Alim. auto. désact.

Cette fonction permet au projecteur de s'éteindre automatiquement après une durée définie lorsqu'aucune source d'entrée n'est détectée, afin d’éviter une perte inutile de la durée de vie de la source lumineuse.

1. Ouvrez le menu OSD et allez au menu **GESTION DE L’ÉNERGIE** > **Énergie intell**.
2. Appuyez **Enter** et la page **Énergie intell** est affichée.
3. Choisissez **Alim. auto. désact.** et appuyez ◀ / ▶.
4. Si les délais prédéfinis ne sont pas adaptés à votre besoin, sélectionnez **Désactiver**. Le projecteur ne s’éteindra pas automatiquement pendant une certaine période.

Réglage de Minuteur

Cette fonction permet au projecteur de s'éteindre automatiquement si aucune source d'entrée n'est détectée après un certain temps et évite ainsi de gâcher inutilement la durée de vie de la source lumineuse.

1. Ouvrez le menu OSD et allez au menu **GESTION DE L'ÉNERGIE** > **Énergie intell**
2. Appuyez **Enter** et la page **Énergie intell** est affichée.
3. Choisissez **Minuteur** et appuyez ◀ / ▶.
4. Si les délais prédéfinis ne sont pas adaptés à votre présentation, sélectionnez **Désactiver**. Le projecteur ne s'éteindra pas automatiquement pendant une certaine période.

Réglage de Économie Énergie

Le projecteur réduit la consommation électrique si aucune source d'entrée n'est détectée après 5 minutes afin d'éviter de gâcher inutilement la durée de vie de la source lumineuse. Vous pouvez en plus décider si vous souhaitez que le projecteur s'éteigne automatiquement après une période de temps définie.

1. Ouvrez le menu OSD et allez au menu **GESTION DE L'ÉNERGIE** > **Énergie intell**.
2. Appuyez **Enter** et la page **Énergie intell** est affichée.
3. Choisissez **Économie Énergie** et appuyez ◀ / ▶.
4. Lorsque **Activer** est sélectionné, la source lumineuse du projecteur passe en mode **Eco** après l'absence de détection de signal pendant 5 minutes.

Voyants

Éclairage			Statut et description
Bleue	Rouge	Rouge	
Événements - alimentation			
Allumé	Arrêt	Arrêt	Source lumineuse prête
Clignotant	Arrêt	Arrêt	Démarrer
Clignotant	Arrêt	Arrêt	Refroidissement
clignote 7 fois	Arrêt	Arrêt	Capot ouvert
clignote 8 fois	Arrêt	Arrêt	Erreur DMD
clignote 9 fois	Arrêt	Arrêt	Erreur de roue de couleur
clignote 9 fois	clignote 1 fois	Arrêt	Erreur de roue phosphore
Évènements système			
clignote 2 fois	Arrêt	Arrêt	1W MCU détecte que la mise à l'échelle cesse de fonctionner
Événements thermiques			
Arrêt	clignote 1 fois	Allumé	Surchauffe T1
Arrêt	clignote 2 fois	Allumé	Surchauffe T2
Arrêt	clignote 3 fois	Allumé	Surchauffe T3
Arrêt	clignote 4 fois	Allumé	Surchauffe T4
Arrêt	clignote 5 fois	Allumé	Surchauffe T5
clignote 4 fois	Arrêt	Arrêt	Erreur de capteur de rupture thermique
clignote 6 fois	clignote 1 fois	Arrêt	Erreur ventilateur 1
clignote 6 fois	clignote 2 fois	Arrêt	Erreur ventilateur 2
clignote 6 fois	clignote 3 fois	Arrêt	Erreur ventilateur 3
clignote 6 fois	clignote 4 fois	Arrêt	Erreur ventilateur 4
clignote 6 fois	clignote 5 fois	Arrêt	Erreur ventilateur 5
clignote 6 fois	clignote 6 fois	Arrêt	Erreur ventilateur 6

Dépannage

ⓘ Le projecteur ne s’allume pas

Origine	Solution
Le cordon d’alimentation n’alimente pas l’appareil en électricité.	Insérez le cordon d’alimentation dans la prise CA située à l’arrière du projecteur et branchez-le sur la prise secteur. Si la prise secteur est dotée d’un interrupteur, assurez-vous que celui-ci est activé.
Nouvelle tentative de mise sous tension du projecteur durant la phase de refroidissement.	Attendez que la phase de refroidissement soit terminée.

ⓘ Pas d’image

Origine	Solution
La source vidéo n’est pas sous tension ou est mal connectée.	Mettez la source vidéo sous tension et vérifiez si le câble de signal est bien connecté.
Le projecteur n’est pas connecté correctement à l’appareil de signal d’entrée.	Vérifiez la connexion.
Le signal d’entrée n’a pas été sélectionné correctement.	Sélectionnez le bon signal d’entrée à l’aide de la touche **Source** du projecteur ou de la télécommande.

ⓘ Image brouillée

Origine	Solution
L’objectif de projection n’est pas correctement réglé.	Réglez la mise au point de l’objectif à l’aide de la molette correspondante.
Le projecteur et l’écran ne sont pas alignés correctement.	Ajustez l’angle de projection, l’orientation, et si nécessaire, la hauteur du projecteur.

ⓘ La télécommande ne fonctionne pas

Origine	Solution
La pile est usée.	Remplacez-la.
Il y a un obstacle entre la télécommande et l’appareil.	Retirez l’obstacle.
Vous vous tenez trop loin du projecteur.	Tenez-vous à moins de 8 mètres (26 pieds) du projecteur.
Le code de la télécommande sur le projecteur et la télécommande n’est pas cohérent.	Ajustez le code de la télécommande.

Caractéristiques du projecteur

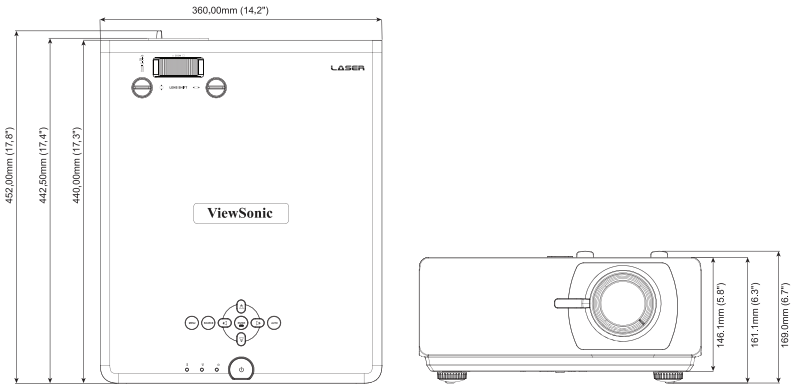
- **Toutes les caractéristiques peuvent être modifiées sans notification préalable.**
- **Tous les modèles ne peuvent pas être achetés dans votre région.**

Général	
Nom de produit	Projecteur DLP
Caractéristiques optiques	
Résolution	**LS800HD:** 1920 x 1080 1080p **LS800WU:** 1920 x 1200 WUXGA
Système d'affichage	DMD 1 puce
Source d'éclairage	Diode laser
Caractéristiques électriques	
Alimentation	100 à 240 V CA, 50-60 Hz (Automatique)
Consommation	430 W (max) ; < 0,5 W (veille)
Caractéristiques mécaniques	
Poids	11 Kg (24,25 lb)
Terminal d'entrée	
Entrée ordinateur	
Entrée RVB	D-Sub 15 broches (femelle) x 1
Entrée signal vidéo	
VIDEO	1 prise RCA
Entrée de signal SD/HDTV	
Analogique –	D-sub <–> 3 prises RCA composantes (via l'entrée RVB)
Numérique –	3 connecteur HDMI V1.4a
Entrée de signal audio	Jack d'entrée audio x 1 Entrée Jack Audio-In G/D x 1
Entrée Mic	Jack audio x 1
Sync 3D	x 1
HDBaseT	RJ45 x 1
Entrée HDMI	x 3
Terminal de sortie	
Sortie de signal audio	1 prise audio
Haut-parleur	2 x 5 watts
USB Type A	5Vcc/1,5A
Sortie moniteur	D-Sub 15 broches (femelle) x 1
Terminal de contrôle	
Contrôle série RS-232	1 à 9 broches
Contrôle série USB	Type mini B
Récepteur IR	x 2 (à l'avant et au-dessus)
LAN	RJ45 x 1

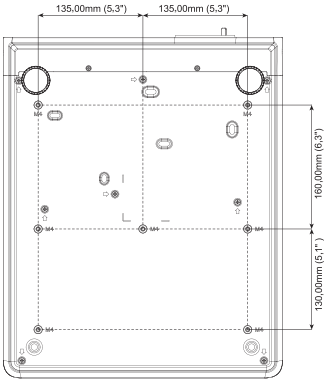
Caractéristiques environnementales	
Température de fonctionnement	5°C à 40°C, au niveau de la mer
Humidité relative en fonctionnement	10%–90% (sans condensation)
Altitude de fonctionnement	• De 0 à 1499 m, de 5°C à 35°C • De 1500 à 3000 m, de 5°C à 25°C (avec **Mode Haute altitude** activé)
Température de stockage	-10°C à +60°C
Humidité de stockage	10% à 85% sans condensation
Altitude de stockage	30°C@ 0 à 12200m au-dessus du niveau de la mer

Dimensions

360 mm (L) x 169 mm (H) x 452 mm (P)



Configuration de montage au plafond



◎ Vis de montage au plafond :
M4 x 12 (L max. = 12 mm)

Unité: mm

Fréquences de fonctionnement

RVB analogique			
Signal	Résolution (points)	Format de l'image	Fréquence de rafraîchissement (Hz)
VGA	640 x 480	4:3	60 / 72 / 75 / 85
SVGA	800 x 600	4:3	60 / 72 / 75 / 85
XGA	1024 x 768	4:3	60 / 70 / 75 / 85
	1152 x 864	4:3	75
WXGA	1280 x 768	15:9	60
	1280 x 800	16:10	60 / 75 / 85
	1360 x 768	16:9	60
Quad-VGA	1280 x 960	4:3	60 / 85
SXGA	1280 x 1024	5:4	60
SXGA+	1400 x 1050	4:3	60
WXGA+	1440 x 900	16:10	60
UXGA	1600 x 1200	4:3	60
WSXGA+	1680 x 1050	16:10	60
HD	1280 x 720	16:9	60
MAC 13"	640 x 480	4:3	67
MAC 16"	832 x 624	4:3	75
MAC 19"	1024 x 768	4:3	75
MAC 21"	1152 x 870	4:3	75
HDTV (1080p)	1920 x 1080	16:9	60

HDMI			
Signal	Résolution (points)	Format de l'image	Fréquence de rafraîchissement (Hz)
VGA	640 x 480	4:3	60
SVGA	800 x 600	4:3	60
XGA	1024 x 768	4:3	60
WXGA	1280 x 768	15:9	60
	1280 x 800	16:10	60
	1360 x 768	16:9	60
Quad-VGA	1280 x 960	4:3	60
SXGA	1280 x 1024	5:4	60
SXGA+	1400 x 1050	4:3	60
WXGA+	1440 x 900	16:10	60
WSXGA+	1680 x 1050	16:10	60
HDTV (1080p)	1920 x 1080	16:9	50 / 60
HDTV (1080i)	1920 x 1080	16:9	50 / 60
HDTV (720p)	1280 x 720	16:9	50 / 60
SDTV (480p)	720 x 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576p)	720 x 576	4:3 / 16:9	50
SDTV (480i)	720 x 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i)	720 x 576	4:3 / 16:9	50

3D (signal HDMI inclus)			
Signal	Résolution (points)	Format de l'image	Fréquence de rafraîchissement (Hz)
SVGA	800 x 600	4:3	60* / 120**
XGA	1024 x 768	4:3	60* / 120**
HD	1280 x 720	16:9	60* / 120**
WXGA	1280 x 800	16:9	60* / 120**
HDTV (1080p)	1920 x 1080	16:9	60*
pour Signal vidéo			
Signal	Résolution (points)	Format de l'image	Fréquence de rafraîchissement (Hz)
SDTV (480i)***	720 x 480	4:3 / 16:9	60

*** Les signaux 60 Hz sont pris en charge pour les formats Côte-à-côte, Haut-bas et Trame séquentiel.**

**** Les signaux 120 Hz sont pris en charge pour le format Trame séquentiel. seulement.**

***** Le signal vidéo (SDTV 480i) est pris en charge pour le format Trame séquentiel. seulement.**

HDMI 3D			
En format Combinaison de trame			
Signal	Résolution (points)	Format de l'image	Fréquence de rafraîchissement (Hz)
1080p	1920 x 1080	16:9	23,98 / 24
720p	1280 x 720	16:9	50 / 59,94 / 60
En format Côte à côte			
Signal	Résolution (points)	Format de l'image	Fréquence de rafraîchissement (Hz)
1080i	1920 x 1080	16:9	50 / 59,94 / 60
En format Haut et bas			
Signal	Résolution (points)	Format de l'image	Fréquence de rafraîchissement (Hz)
1080p	1920 x 1080	16:9	23,98 / 24
720p	1280 x 720	16:9	50 / 59,94 / 60

Vidéo composantes			
Signal	Résolution (points)	Format de l'image	Fréquence de rafraîchissement (Hz)
HDTV (1080p)	1920 x 1080	16:9	50 / 60
HDTV (1080i)	1920 x 1080	16:9	50 / 60
HDTV (720p)	1280 x 720	16:9	50 / 60
SDTV (480p)	720 x 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576p)	720 x 576	4:3 / 16:9	50
SDTV (480i)	720 x 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i)	720 x 576	4:3 / 16:9	50

Vidéo composite		
Signal	Format de l'image	Fréquence de rafraîchissement (Hz)
NTSC	4:3	60
PAL	4:3	50
PAL60	4:3	60
SECAM	4:3	50

Informations de copyright

Copyright

Copyright 2017. Tous droits réservés. Aucune partie du présent document ne peut être reproduite, transmise, transcrite, stockée dans un système d'archivage et traduite dans une langue ou dans un langage informatique, sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit (électronique, mécanique, magnétique, optique, chimique, manuel ou autre), sans l'autorisation écrite préalable de ViewSonic Corporation.

Clause de non-responsabilité

ViewSonic Corporation exclut toute garantie, expresse ou implicite, quant au contenu du présent document, notamment en termes de qualité et d'adéquation à un usage particulier. Par ailleurs ViewSonic Corporation se réserve le droit de réviser le présent document et d'y apporter des modifications à tout moment sans notification préalable.

*DLP et Digital Micromirror Device (DMD) sont des marques commerciales de Texas Instruments. Toutes les autres marques sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.

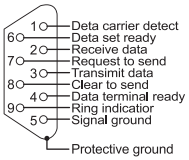
Table de commande IR

Touche (Avec rétroéclairage bleu)	Format	Octet1	Octet2	Octet3	Octet4
Power On	NEC	X3	F4	4F	B0
Power Off	NEC	X3	F4	4E	B1
COMP	NEC	X3	F4	41	BE
HDMI	NEC	X3	F4	58	A7
HDMI2	NEC	X3	F4	59	A6
HDMI3	NEC	X3	F4	A2	5D
HDBaseT	NEC	X3	F4	A3	5C
Source	NEC	X3	F4	40	BF
Auto sync	NEC	X3	F4	08	F7
Up / V keystone +	NEC	X3	F4	0B	F4
Blank	NEC	X3	F4	07	F8
Left / H keystone -	NEC	X3	F4	0E	F1
Enter	NEC	X3	F4	15	EA
Right / H keystone +	NEC	X3	F4	0F	F0
Menu	NEC	X3	F4	30	CF
Down / V keystone -	NEC	X3	F4	0C	F3
Exit	NEC	X3	F4	28	D7
Information	NEC	X3	F4	97	68
Aspect ratio	NEC	X3	F4	13	EC
Help	NEC	X3	F4	21	DE
PgUp / ID 1	NEC	X3	F4	06	F9
Volume+ / ID 2	NEC	X3	F4	82	7D
Zoom + / ID 3	NEC	X3	F4	67	98
PgDn / ID 4	NEC	X3	F4	05	FA
Volume- / ID5	NEC	X3	F4	83	7C
Zoom - / ID 6	NEC	X3	F4	68	97
Presentation Timer / ID 7	NEC	X3	F4	27	D8
Mute / ID 8	NEC	X3	F4	14	EB
Network / ID 9	NEC	X3	F4	69	96
Eco mode / ID Set	NEC	X3	F4	2B	D4
Pattern / Number 0	NEC	X3	F4	55	AA
Color Mode	NEC	X3	F4	10	EF
Laser					

Tableau de commande RS232

<Affectation de broches pour ces deux extrémités>

Broche	Description	Broche	Description
1	NC	2	RX
3	TX	4	NC
5	GND	6	NC
7	RTSZ	8	CTSZ
9	NC		



<Interface>

Protocole RS-232	
Débit en bauds	115200 bps (par défaut)
Longueur de données	8 bit
Vérification de la parité	Aucun
Bit d'arrêt	1 bit
Contrôle de flux	Aucun

Lorsque vous sélectionnez HDBaseT pour le canal de commande RS232, passez le débit de transmission à 9600.

<Tableau de commande RS232>

Fonction	Statut	Action	cmd
Power	Write	ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x00 0x00 0x5D
		OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x01 0x00 0x5E
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x00 0x5E
Reset All Settings	Write	Execute	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x02 0x00 0x5F
Reset Color Settings	Write	Execute	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2A 0x00 0x87
Splash Screen	Write	Black	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x00 0x67
		Blue	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x01 0x68
		ViewSonic	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x02 0x69
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0A 0x68
Quick Power Off	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0B 0x00 0x68
		ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0B 0x01 0x69
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0B 0x69
High Altitude Mode	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0C 0x00 0x69
		ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0C 0x01 0x6A
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0C 0x6A
Light Source Mode	Write	Normal	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x00 0x6D
		Eco	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x01 0x6E
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x10 0x6E
Message	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x27 0x00 0x84
		ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x27 0x01 0x85
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x27 0x85

Fonction	Statut	Action	cmd
Projector Position	Write	Front Table	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x00 0x5E
		Rear Table	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x01 0x5F
		Rear Ceiling	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x02 0x60
		Front Ceiling	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x03 0x61
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x00 0x5F
3D Sync	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x00 0x7E
		Auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x01 0x7F
		Frame Sequential	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x02 0x80
		Frame Packing	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x03 0x81
		Top Bottom	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x04 0x82
		Side by Side	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x05 0x83
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x20 0x7F
3D Sync Invert	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x21 0x00 0x7F
		ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x21 0x01 0x80
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x21 0x80
Contrast	Write	Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x02 0x00 0x60
		Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x02 0x01 0x61
	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x02 0x61
Brightness	Write	Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x03 0x00 0x61
		Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x03 0x01 0x62
	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x03 0x62

Fonction	Statut	Action	cmd
Aspect ratio	Write	Auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x00 0x62
		4:3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x02 0x64
		16:9	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x03 0x65
		16:10	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x04 0x66
		2.35:1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x07 0x69
		Cycle	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x31 0x00 0x90
	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x04 0x63
Auto Adjust	Write	Execute	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x05 0x00 0x63
Horizontal position	Write	Shift Right	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x06 0x01 0x65
		Shift Left	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x06 0x00 0x64
	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x06 0x65
Vertical position	Write	Shift Up	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x07 0x00 0x65
		Shift Down	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x07 0x01 0x66
	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x07 0x66
Color temperature	Write	Warm	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x00 0x66
		Normal	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x01 0x67
		Cool	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x03 0x69
	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x08 0x67
Blank	Write	ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x09 0x01 0x68
		OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x09 0x00 0x67
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x09 0x68

Fonction	Statut	Action	cmd
Keystone-Vertical	Write	Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0A 0x00 0x68
		Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0A 0x01 0x69
	Read	Get value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0A 0x69
Color mode	Write	Brightest	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x00 0x69
		Movie	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x09 0x72
		Standard	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x04 0x6D
		Cycle	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x33 0x00 0x92
		Photo	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x13 0x7C
		Presentation	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x14 0x7D
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0B 0x6A
Primary Color	Write	R	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x00 0x6E
		G	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x01 0x6F
		B	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x02 0x70
		C	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x03 0x71
		M	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x04 0x72
		Y	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x05 0x73
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x10 0x6F
Hue	Write	Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x11 0x00 0x6F
		Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x11 0x01 0x70
	Read	Get value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x11 0x70

Fonction	Statut	Action	cmd
Saturation	Write	Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x12 0x00 0x70
		Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x12 0x01 0x71
	Read	Get value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x12 0x71
Gain	Write	Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x13 0x00 0x71
		Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x13 0x01 0x72
	Read	Get value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x13 0x72
Sharpness	Write	Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0E 0x00 0x6C
		Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0E 0x01 0x6D
	Read	Get value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0E 0x6D
Freeze	Write	ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x00 0x01 0x60
		OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x00 0x00 0x5F
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x00 0x60
Source input	Write	D-Sub / Comp.	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x00 0x60
		HDMI 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x03 0x63
		HDMI 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x07 0x67
		HDMI 3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x09 0x69
		Composite Video	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x05 0x65
		HDbaseT	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x0C 0x6C
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x01 0x61
Quick Auto Search	Write	ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x02 0x01 0x62
		OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x02 0x00 0x61
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x02 0x62

Fonction	Statut	Action	cmd
Mute	Write	ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x00 0x01 0x61
		OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x00 0x00 0x60
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x14 0x00 0x61
Volume	Write	Increse	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x01 0x00 0x61
		Decrese	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x02 0x00 0x62
		Write Value	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x2A 0x11 0x9A
	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x14 0x03 0x64
Language	Write	ENGLISH	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x00 0x61
		FRANÇAIS	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x01 0x62
		DEUTSCH	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x02 0x63
		ITALIANO	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x03 0x64
		ESPAÑOL	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x04 0x65
		РУССКИЙ	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x05 0x66
		繁體中文	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x06 0x67
		简体中文	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x07 0x68
		日本語	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x08 0x69
		한국어	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x09 0x6A
		Svenska	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0a 0x6B
		Nederlands	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0b 0x6C
		Türkçe	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0c 0x6D

Fonction	Statut	Action	cmd
Language	Write	Čeština	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0d 0x6E
		Português	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0e 0x6F
		โปรตุเกส	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0f 0x70
		Polski	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x10 0x71
		Suomi	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x11 0x72
		العربية	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x12 0x73
		Indonesian	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x13 0x74
		हिन्दी	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x14 0x75
		Vie	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x15 0x76
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x15 0x00 0x62
Light Source Hours Reset	Write	Reset to ZERO	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x01 0x00 0x62
	Read	Get Usage Time	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x15 0x01 0x63
HDMI Format	Write	RGB	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x00 0x85
		YUV	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x01 0x86
		Auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x02 0x87
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x28 0x86
HDMI Range	Write	Enhanced	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x29 0x00 0x86
		Normal	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x29 0x01 0x87
		Auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x29 0x02 0x88
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x29 0x87

Fonction	Statut	Action	cmd
CEC	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2B 0x00 0x88
		ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2B 0x01 0x89
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x2B 0x89
Error status	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x0C 0x0D 0x66
Brilliant Color	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x00 0x6D
		Color 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x01 0x6E
		Color 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x02 0x6F
		Color 3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x03 0x70
		Color 4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x04 0x71
		Color 5	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x05 0x72
		Color 6	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x06 0x73
		Color 7	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x07 0x74
		Color 8	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x08 0x75
		Color 9	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x09 0x76
		Color 10	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x0A 0x77
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0F 0x6E
Remote Control Code	Write	code 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x00 0xA0
		code 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x01 0xA1
		code 3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x02 0xA2
		code 4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x03 0xA3
		code 5	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x04 0xA4
		code 6	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x05 0xA5

Fonction	Statut	Action	cmd
Remote Control code	Write	code 7	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x06 0xA6
		code 8	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x07 0xA7
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x0C 0x48 0xA1
Screen Color	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x32 0x00 0x8F
		Blackboard	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x32 0x01 0x90
		Greenboard	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x32 0x02 0x91
		Whiteboard	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x32 0x03 0x92
	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x32 0x90
Over Scan	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x00 0x90
		Value 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x01 0x91
		Value 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x02 0x92
		Value 3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x03 0x93
		Value 4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x04 0x94
		Value 5	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x05 0x95
	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x33 0x91

Fonction	Statut	Action	cmd
Remote Key	Write	Menu	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0F 0x61
		Exit	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x13 0x65
		Top	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0B 0x5D
		Bottom	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0C 0x5E
		Left	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0D 0x5F
		Right	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0E 0x60
		Source	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x04 0x56
		Enter	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x15 0x67
		Auto	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x08 0x5A
AMX	Write	AMX response	AMX

Service clientèle

Pour une aide technique ou un service sur le produit, veuillez voir le tableau ci-dessous ou contacter votre revendeur.

Note : Vous aurez besoin du numéro de série du produit.

Pays / Région	Site Internet	T= Téléphone F= Fax	Courrier électronique
France et autres pays francophones en Europe	www.viewsoniceurope.com/fr/	www.viewsoniceurope.com/eu/support/call-desk/	service_fr@viewsoniceurope.com
Canada	www.viewsonic.com	T= 1-866-463-4775	service.ca@viewsonic.com
Suisse	www.viewsoniceurope.com/de/	www.viewsoniceurope.com/eu/support/call-desk/	service_ch@viewsoniceurope.com
Belgique (Français)	www.viewsoniceurope.com/fr/	www.viewsoniceurope.com/eu/support/call-desk/	service_be@viewsoniceurope.com
Luxembourg (Français)	www.viewsoniceurope.com/fr/	www.viewsoniceurope.com/eu/support/call-desk/	service_lu@viewsoniceurope.com

Garantie Limitée
ViewSonic® Projecteur

Ce que la garantie couvre:
ViewSonic garantit que son produit est sans défaut tant au niveau du matériel que de la main-d'oeuvre sous utilisation normale et durant la période de garantie. Si le produit est défectueux au niveau du matériel ou de la main-d'oeuvre durant la période de garantie, ViewSonic, à sa discrétion, aura le choix de réparer ou changer le produit avec un autre produit similaire. Le produit ou les parties de rechange peuvent inclure des parties ou composants refrabriqués ou refourbis.

Garantie limitée générale de un (1) ans
La durée de garantie standard de ViewSonic est d'un (1) an pour tous les modèles de produits dans tous les pays, sauf si une durée de garantie plus longue est spécifiée et proposée par ViewSonic. Veuillez consulter le site Web de ViewSonic pour votre pays afin de vérifier les variantes de modèles et les conditions locales, et de déterminer si le modèle de produit dans votre pays est éligible à une durée de garantie plus longue.

Garantie limitée de un (1) an pour usage intensif :
Dans les cas d'usage intensif, à savoir pour une utilisation du projecteur durant plus de quatorze (14) heures par jour en moyenne, pour l'Amérique du Nord et du Sud : Un (1) an de garantie pour toutes les pièces à l'exclusion de la lampe, un (1) an de garantie pour la main-d'œuvre et quatre-vingt-dix (90) jours de garantie pour la lampe originale, à compter de la date de l'achat d'origine. Pour l'Europe : Un (1) an de garantie pour toutes les pièces à l'exclusion de la lampe, un (1) an de garantie pour la main-d'œuvre et quatre-vingt-dix (90) jours de garantie pour la lampe originale, à compter de la date de l'achat d'origine. Autres régions ou pays : Veuillez vérifier auprès de votre revendeur local ou du bureau local de ViewSonic pour obtenir les informations sur la garantie.
Garantie de la lampe soumise à des conditions, à vérification et à approbation. S'applique uniquement à la lampe installée par le fabricant. Toutes les lampes achetées séparément sont garanties pour une période de 90 jours.

Qui est protégé par la garantie :
Cette garantie est offerte seulement au premier acheteur de l'appareil.

Qu'est-ce qui n'est pas couvert par la garantie :
1. Tout produit sur lequel le numéro de série a été effacé, modifié ou retiré.
2. Tout dommage, détérioration ou problème de fonctionnement résultant :
   - **a.** D'un accident, d'un abus, d'une mauvaise utilisation, d'une négligence, d'un incendie, d'un contact avec de l'eau, d'un orage électrique ou de toute autre calamité naturelle, d'un mauvais entretien, d'une modification non autorisée de l'appareil ou du non-respect des instructions fournies avec le produit.
   - **b.** D'un usage en dehors des spécifications du produit.
   - **c.** D'un usage du produit dans un autre but que celui prévu pour le produit ou dans des conditions anormales d'utilisation.
   - **d.** D'une réparation ou d'une tentative de réparation par une personne non autorisée par ViewSonic.
   - **e.** De dommages suite à l'expédition du produit.
   - **f.** De la désinstallation ou de l'installation du produit.
   - **g.** De causes externes au produit, telles que des fluctuations du courant électrique ou d'une panne de courant.
   - **h.** De l'usage d'accessoires ou de pièces non conformes aux spécifications de ViewSonic.
   - **i.** De l'usure normale.
   - **j.** De toute autre cause non reliée à un défaut de l'appareil.
3. Frais de service liés à la désinstallation, à l'installation et à la configuration.

Comment obtneir un service:

1. Pour des informations concernant l'obtention d'un service sous Garantie, veuillez contacter l'Aide à la Clientele de ViewSonic (veuillez consulter la page "Aide à la Clientele"). Vous aurez besoin de fournir le numéro de série de votre produit.
2. Pour obtenir un service de Garantie, vous devrez fournir (a) le ticket d'achat original, (b) votre nom, (c) votre adresse, (d) une description du problème et (e) le numéro de série du produit.
3. Expédiez le produit avec les frais d'envoi prépayés dans l'emballage original à un centre de réparation autorisé de ViewSonic service ou directement à ViewSonic.
4. Pour des informations supplémentaires ou sur le nom du centre de réparation de ViewSonic, veuillez contacter ViewSonic.

Limite des garanties implicites:

Aucune garantie implicite ou expresse n'est faite, qui s'étende au-dela de la description contenue dans ce document y compris une garantie implicite de commerciabilité ou de conformité à un objectif particulier.

Exclusion des dommages:

La responsabilité de ViewSonic est limitée au cout d'une réparation ou d'un changement du produit. ViewSonic ne sera pas responsable pour:

1. Tout dommage à la propriété causée par tout défaut dans le produit, les dommages en relation avec une incommodité, une perte d'utilisation du produit, une perte de temps, une perte de profits, une perte d'opportunité commerciale, une perte de clientele, une interférence dans les relations commerciales ou toute autre perte commerciale, même si averti de la possiblité de tels dommages.
2. Tout autre dommage, accidentels, conséquentiels ou autres.
3. Tout plainte contre le consommateur par toute autre partie.

Effet de la loi locale:

Cette garantie vous donne des droits légaux spécifiques, et vous pouvez également avoir d'autres droits qui varient selon les autorités locale. Certaines gouvernances locales n'autorisent pas les limitations des garanties implicites et / ou n'autorisent pas l'exclusion des dommages fortuits ou consécutifs, les limitations et exclusions susmentionnées peuvent donc ne pas s'appliquer à vous le cas échéant.

Ventes Hors U.S.A. et Canada:

Pour des informations sur la Garantie et les services sur les produits ViewSonic vendus hors des U.S.A. et du Canada, veuillez contacter ViewSonic ou votre vendeur ViewSonic local.

La période de garantie pour ce produit en Chine Continentale (Hong Kong, Macao et Taiwan Exclus) est sujette aux termes et conditions de la Carte de Garantie pour Entretien.

Pour les utilisateurs en Europe et en Russie, les informations détaillées concernant la garantie sont disponibles sur notre site web à l'adresse suivante www.viewsoniceurope.com sous la rubrique Support/Warranty Information.

Projector Warranty Term Template In UG
VSC_TEMP_2005

ViewSonic