ViewSonic®

LS625X/LS625W
DLP Projektor
Podręcznik użytkownika

Model nr VS17442/VS17443

Informacje dotyczące zgodności

Rozporządzenie Federalnej Komisji Łączności

Niniejsze urządzenie pozostaje w zgodności z częścią 15 zasad Federalnej Komisji Łączności. Podstawą działania są dwa warunki: (1) niniejsze urządzenie nie wywołuje szkodliwych zakłóceń oraz (2) niniejsze urządzenie musi zaakceptować otrzymywane zakłócenia, włącznie z zakłóceniami, które mogą spowodować niepożądane działania.

Niniejszy sprzęt został przetestowany i pozostaje w zgodności z ograniczeniami cyfrowych urządzeń klasy B, zgodnie z częścią 15 zasad Federalnej Komisji Łączności. Niniejsze ograniczenia zostały zaprojektowane aby dostarczyć umiarkowanej ochrony przez szkodliwymi zakłóceniami sąsiednim obiektom. Niniejszy sprzęt generuje, używa i może promieniować energią częstotliwości radiowej, i jeśli nie zostanie zainstalowany zgodnie z instrukcjami, może spowodować szkodliwe zakłócenia dla komunikacji radiowej. Jednakże, nie ma gwarancji iż takowe zakłócenia wystąpią po częściowej instalacji. Jeśli niniejszy sprzęt wytworzy szkodliwe zakłócenia dla odbioru telewizyjego lub radiowego, które mogą zostać zdeterminowne poprzez włączenie i wyłączenie urządzenia, użytkownik powinien przedsięwziąć jedno lub więcej następujących kroków:

- Przemieścić lub skierować w inną stronę antenę odbiorczą.
- Zwiększyć odległość pomiędzy sprzętem a odbiornikiem.
- Podłączyć sprzęt do innego gniazdka niż to, do którego podłączony jest odbiornik.
- Poprościć o pomoc sprzedawcę lub doświadczonego technika radiowego/telewizyjnego.

Uwaga: Ostrzega się, iż zmiany lub modyfikacje nie zatwierdzone częściowo dla zgodności mogą unieważnić twoje prawo do obsługi urządzenia.

Dla Kanady

- Cyfrowe aparaty klasy B pozostają w zgodzie w kanadyjskim ICES-003.
- Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Deklaracja zgodności CE dla krajów europejskich

CE Ninijesze urządzenie pozostaje w zgodzie z dyrektywą kompatybilności elektromagnetycznej 2014/30/EU i dyrektywą niskiego napięcia 2014/35/EU.

Ninjesze informacje dotyczą tylko członków Unii Europejskiej:

Znak pozostaje w zgodzie z dyrektywą o odpadach elektrycznych i sprzęcie elektrycznym 2012/19/EU (WEEE).

Znak wskazuje wymóg NIE pozbywania się sprzętu włącznie ze zużytymi bateriami i akumulatorami jako nieposortowanymi odpadami, jak również dostępną wymianę i system składowania.

Jeśli baterie, akumulatory oraz komórki przycisków załączonych do sprzętu, wyświetlą chemiczne symbole Hg, Cd, lub Pb oznacza to, iż bateria zawiera w składzie ciężkie metale więcej niż 0,0005% rtęci lub więcej niż 0,002% kadmu i więcej niż 0,004% ołowiu.

Ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa użytkowania

1. Przeczytaj instrukcje.
2. Zachowaj instrukcje.
3. Weź pod uwagę wszelkie ostrzeżenia.
4. Podążaj za instrukcjami.
5. Nie należy używać niniejszej jednostki w pobliżu wody.
6. Czyść za pomocą miękkiej, suchej szmatki.
7. Nie należy blokować otworów wentylacyjnych. Instalacja powinna przebiegać zgodnie z instrukcjami wytwórcy.
8. Nie należy instalować w pobliżu źródeł ciepła takich jak kaloryfery, liczniki ciepła, piece oraz inne urządzenia (włącznie ze wzmacniaczami) które wytwarzają ciepło.
9. W celu bezpieczeńswta użyto spolaryzowaną, uziemioną wtyczkę. Spolaryzowana wtyczka posiada dwa ostrza jedno szersze od drugiego. Uziemiona wtyczka posiada dwa ostrza i trzecią odnogę uziemiającą. Szersze ostrze oraz odnoga uziemiająca zostały pomyślane w celach bezpieczeństwa. Jeśli dostarczona wtyczka nie pasuje do gniazdka, skosultuj się z elektrykiem w celu wymiany przestarzałego gniazdka.
10. Zabezpiecz kabel mocy przed nadepnięciem lub wyciągnięciem z gniazdka. Upewnij się, iż wyjście prądu znajduje się blisko jednostki, tak, iż może być z łatwością dostępne. Upewnij się, iż wyjście prądu znajduje się blisko jednostki, tak, iż może być z łatwością dostępne.
11. Używaj akcesoriów/ załączników tylko wyszczególnionych przez sprzedawcę.
12. Używaj tylko z kartą, podstawką, statywem, gniazdkiem lub stolikiem wyszczególnionym przez sprzedawcę, lub sprzedawanym wraz z jednostką. Podczas używania karty, uważaj gdy poruszasz kombinacją karta/jednostka w celu uniknięcia zranienia przez wywrócenie się.

13. Rozłącz jednostkę od prądu gdy nie będzie używana przez dłuższy czas.
14. W celu serwisu gwarancyjnego skieruj się do wykfalifikowanego personelu naprawczego. Serwis jest wymagany, gdy jednostka została uszodzona w jakikolwiek sposób, np: gdy kabel dostarczający prąd lub wtyczka są uszkodzone, jeśli rozlano płyn na obiekt lub płyn dostał się do środka jednostki, gdy jednostka została wystawiona na działanie wilgoci lub deszczu lub jeśli jednostka nie działa normalnie lub została upuszczona.

Dyrektywa zgodności RoHS2

Produkt ten został zaprojektowany i wyprodukowany zgodnie z Dyrektywą 2011/65/EU Parlamentu Europejskiego i Rady Europy w sprawie ograniczenia stosowania niektórych substancji niebezpiecznych w urządzeniach elektrycznych i elektronicznych (Dyrektywa RoHS2), w związku z czym jest zgodny z podaną poniżej listą maksymalnych wartości koncentracji sporządzoną przez TAC (European Technical Adaptation Committee [Europejski Komitet Dostosowania Technicznego]):

Substancja	Proponowana maksymalna koncentracja	Bieżąca koncentracja
Ołów (Pb)	0,1%	< 0,1%
Rtęć (Hg)	0,1%	< 0,1%
Kadm (Cd)	0,01%	< 0,01%
Chrom sześciowartościowy (Cr^{6+})	0,1%	< 0,1%
Wielobromek bifenylu (PBB)	0,1%	< 0,1%
Polibromowane etery fenylowe (PBDE)	0,1%	< 0,1%

Niektóre określone powyżej komponenty produktów nie są objęte ograniczeniem na podstawie Aneksu III do Dyrektyw RoHS2, co stwierdzono poniżej:
Przykłady wyłączonych komponentów:

1. Rtęć w zimnej katodzie lamp fluorescencyjnych oraz zewnętrznej elektrodzie lamp fluorescencyjnych (CCFL i EEFL) specjalnego przeznaczenia, nie przekracza (na lampę) ilości:
   (1) Krótka (≦500 mm): maksymalnie 3,5 mg na lampę.
   (2) Średnia (＞500 mm do ≦1.500 mm): maksymalnie 5 mg na lampę.
   (3) Długa (＞1.500 mm): maksymalnie 13 mg na lampę.
2. Ołów w szkle lampy elektronopromieniowej.
3. Ołów w szkle lamp elektrofluorescencyjnych nie przekracza 0,2% wagowo.
4. Ołów, jako dodatek stopowy w aluminium zawarty jest w ilości do 0,4% wagowo.
5. Stop miedzi zawiera do 4% ołowiu wagowo.
6. Ołów w stopach lutowniczych o wysokiej temperaturze topnienia (tj. stopy ołowiu zawierające wagowo 85% i więcej ołowiu).
7. Elementy elektryczne i elektroniczne zawierające ołów w szkle lub ceramice innej niż ceramika dielektryczna w kondensatorach np. urządzeniach piezoelektrycznych lub w szkle lub w związkach o matrycy ceramicznej.

Informacje dotyczące rozprzestrzeniania

Prawo autorskie © ViewSonic® Corporation, 2019. Wszystkie prawa zastrzeżone.
Macintosh oraz Power Macintosh są znakami zastrzeżonymi dla Apple Inc.
Microsoft, Windows, Windows NT, oraz logo Windows są znakami zastrzeżonymi dla Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych oraz innych krajach.
ViewSonic, logo trzech ptaków, OnView, ViewMatch, oraz ViewMeter są znakami zastrzeżonymi dla ViewSonic Corporation.
VESA jest znakiem zastrzeżonym dla Stowarzyszenia Standardów Elektronicznych Wideo. DPMS oraz DDC są znakami firmowymi VESA.
PS/2, VGA oraz XGA są zarejestrowanymi znakami firmowymi dla International Business Machines Corporation.
Zastrzeżenie: ViewSonic Corporation nie ponosi odpowiedzialności za techniczne lub edytoryjne błędy lub pominięcia zawarte w instrukcji; lub za przypadkowe oraz wynikające z nich szkody wynikające z dostarczenia niniejszego materiału lub działania i użycia produktu.
W celu nieustającego polepszania produktu , ViewSonic Corporation zastrzega sobie prawo do zmiany specyfikacji produktu bez powiadamiania. Informacje zawarte w niniejszym dokumencie mogą zmienić się bez konieczności powiadamiania.
Żadna część ninijeszego dokumentu nie może być kopiowana, reprodukowana oraz transmitowana w jakikolwiek sposób, bez uwczesnej zgody ze strony ViewSonic Corporation.

Rejestracja produktu

Aby spełnić wszystkie przyszłe wymagania dotyczące produktu i otrzymywać dodatkowe informacje o produkcie po ich udostępnieniu, należy odwiedzić część dotyczącą swojego regionu na stronie sieci web ViewSonic w celu to rejestracji produktu online.
Rejestracja produktu zapewni najlepsze przygotowanie do przyszłych wymagań serwisowych. Należy wydrukować tę instrukcję użytkownika i wypełnić informacje w części „Twoje zapisy”. Dodatkowe informacje znajdują się w części „Obsługa klienta” tego podręcznika.

Dla twoich dokumentów

Nazwa produktu:	LS625X/LS625W ViewSonic DLP Projector
Numer modelu:	VS17442/VS17443
Numer dokumentu:	LS625X/LS625W_UG_POL Rev.1A 01-25-19
Numer seryjny:	_____
Data nabycia:	_____

Usuwanie produktu po zakończeniu użyteczności
Lampa tego produktu zawiera rtęć, która może być niebezpieczna dla użytkownika i dla środowiska naturalnego. Należy zachować ostrożność i usunąć ją zgodnie z prawem lokalnym, stanowym i federalnym.
Firma ViewSonic szanuje środowisko naturalne i jest wspiera pracę i życie w sposób zgodny ze środowiskiem naturalnym. Dziękujemy za współuczestnictwo w mądrzejszym i bardziej zgodnym ze środowiskiem naturalnym przetwarzaniu komputerowym. Dalsze informacje można uzyskać na stronie sieci web ViewSonic.
USA i Kanada: http://www.viewsonic.com/company/green/recycle-program/
Europa: http://www.viewsoniceurope.com/eu/support/call-desk/
Tajwan: http://recycle.epa.gov.tw/

Spis treści

Kluczowe instrukcje bezpieczeństwa 1

Wprowadzenie 3

Funkcje projektora 3
Zawartość opakowania 4
Wygląd zewnętrzny projektora 5
Elementy sterowania i funkcje urządzenia 6

Ustawianie projektora 12

Wybór miejsca 12
Wymiary projekcji 13

Podłączanie 14

Podłączanie do komputera lub monitora 15
Podłączanie do źródłowych urządzeń wideo 16
Podłączanie do urządzeń HDMI 17
Aby podłączyć projektor do źródłowego komponentowego urządzenia wideo: 17
Podłączanie urządzenia źródła sygnału S-Video 17
Podłączanie do źródłowych kompozytowych urządzeń wideo 18
Odtwarzanie dźwięku za pomocą projektora 18

Obsługa 19

Włączanie projektora 19
Korzystanie z menu 19
Korzystanie z funkcji hasła 21
Ustawianie hasła 21
W przypadku zapomnienia hasła 21
Procedura przypominania hasła 22
Zmień hasło 22
Wyłączanie funkcji hasła 22
Przełączanie sygnału wejścia 23
Zmiana ustawień wejścia HDMI 24
Regulacja wyświetlanego obrazu 25
Wykonywanie korekcji keystone 26
Dopasowanie czterech narożników 26
Powiększanie w celu uzyskania szczegółowego widoku 27
Wybór współczynnika proporcji 27
Informacje dotyczące współczynnika proporcji 28
Optymalizacja obrazu 29
Dokładne dopasowanie jakości obrazu w trybach użytkownika 30
Ustawianie timera prezentacji 33
Ukrywanie obrazu 34
Blokada przycisków sterowania 34
Ustawienia źródła światła 34
Wydłużanie żywotności źródła światła 35
Działanie na dużych wysokościach 36
Korzystanie z funkcji CEC 36
Funkcje 3D 37
Sterowanie projektorem przez sieć lokalną 37
Sterowanie projektorem przez przeglądarkę sieciową 38
Informacje o systemie sterowania Crestron e-Control® 41
Korzystanie z projektora w trybie gotowości 43
Wyłączanie projektora 44
Obsługa menu 45
Opis każdego menu 48

Konserwacja urządzenia 52

Jak dbać o projektor 52

Wskaźnik LED 53

Rozwiązywanie problemów 54

Specyfikacje 55

Specyfikacje projektora 55

Dane techniczne bezpiecznika 55

Wymiary 56

Instalacja przy montażu sufitowym 56

Tabela taktowania 57

Informacje o prawach autorskich 61

Prawa autorskie 61

Wyłączenie 61

Dodatek 62

Tabela sterowania podczerwienią 62

Kod adresu 63

Tabela komend RS232 64

Kluczowe instrukcje bezpieczeństwa

Projektor został zaprojektowany i przetestowany z uwzględnieniem najnowszych norm bezpieczeństwa dla urządzeń technologii informacyjnej. W celu zapewnienia bezpieczeństwa podczas użytkowania bardzo ważne jest jednak stosowanie się do instrukcji znajdujących się w niniejszym podręczniku i na etykietach produktu.

Instrukcje bezpieczeństwa

- **Przed rozpoczęciem używania projektora należy przeczytać cały podręcznik.** Należy zachować go do wykorzystania w przyszłości.
- **Nie należy zaglądać w obiektyw w czasie działania projektora.** Intensywna wiązka światła może uszkodzić wzrok.
- **Naprawy mogą być wykonywane wyłącznie przez wykwalifikowanych pracowników serwisu.**
- **Po włączeniu źródła światła projektora należy otworzyć przesłonę obiektywu lub zdjąć nakładkę obiektywu.**
- W niektórych obszarach napięcie sieciowe może być niestabilne. Projektor ten może działać bezpiecznie przy zasilaniu prądem zmiennym o napięciu od 100 do 240 V, ale może ulec awarii po odcięciu zasilania lub wystąpieniu przepięcia o wartości ±10 V. **W regionach gdzie napięcie sieciowe jest niestabilne lub jest przerywane, zaleca się podłączenie projektora przez stabilizator zasilania, zabezpieczenie przed przepięciami lub zasilacz UPS.**
- Nie należy zasłaniać obiektywu podczas działania projektora, ponieważ może to spowodować nagrzanie, deformację lub nawet pożar.
- Nie wolno stawiać projektora na niestabilnym wózku, stojaku lub stole. W razie upadku urządzenie może zostać poważnie uszkodzone.
- Nie wolno demontować tego projektora. Wewnątrz projektora znajdują się elementy pod wysokim napięciem, które w razie kontaktu z ciałem ludzkim mogą stać się przyczyną porażenia prądem lub śmierci. W żadnym wypadku nie wolno usuwać ani zdejmować innych pokryw. Naprawy mogą być wykonywane wyłącznie przez wykwalifikowanych pracowników serwisu.

- Nie należy umieszczać projektora w żadnych, wskazanych poniżej miejscach:
  - Słabo wentylowana lub ograniczona przestrzeń. Należy zapewnić co najmniej 50 cm wolnego miejsca między ścianami a projektorem, a także swobodny przepływ powietrza wokół projektora.
  - Miejsca, które mogą się silnie nagrzewać, takie jak wnętrze samochodu z zamkniętymi szybami.
  - Miejsca, w których elementy optyczne narażone byłyby na działanie wysokiej wilgotności, kurzu lub dymu, co skraca okres żywotności projektora i przyciemnia obraz.
  - Miejsca w pobliżu czujników przeciwpożarowych.
  - Miejsca o temperaturze przekraczającej 35°C/95°F.
  - Miejsca na wysokości powyżej 5 000 m (16 500 stóp).

- Nie wolno blokować otworów wentylacyjnych. Jeżeli otwory wentylacyjne zostaną zatkane, przegrzanie urządzenia może spowodować zapalenie się elementów w jego wnętrzu.
  - Nie należy stawiać projektora na kocu, pościeli lub innej miękkiej powierzchni.
  - Nie wolno przykrywać projektora materiałami ani innymi przedmiotami.
  - W pobliżu projektora nie wolno umieszczać żadnych materiałów palnych.
- Nie należy stawać na projektorze i umieszczać na nim żadnych przedmiotów. Mogłoby to doprowadzić do uszkodzenia projektora, a także do wypadków lub obrażeń.
- Na projektorze ani w jego pobliżu nie wolno umieszczać żadnych cieczy. Wylana do projektora ciecz może spowodować jego uszkodzenie. W razie zamoczenia projektora należy odłączyć kabel zasilający od gniazda elektrycznego i skontaktować się z lokalnym centrum serwisowym w celu dokonania naprawy.
- Urządzenie to można zamocować na uchwycie sufitowym w celu obsługi projekcji tylnej.

  ⚠ **Należy korzystać wyłącznie z uchwytów sufitowych spełniających odpowiednie wymogi i zapewniających bezpieczną instalację.**

- Podczas pracy projektora ze szczeliny wentylacyjnej może wydobywać się rozgrzane powietrze i charakterystyczny zapach. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza awarii produktu.
- Nie wolno używać dźwigni bezpieczeństwa podczas transportu ani instalacji. Z dźwigni bezpieczeństwa można korzystać wyłącznie z dostępnymi w sprzedaży kablami zabezpieczającymi przed kradzieżą.

Instrukcje bezpieczeństwa dotyczące montażu projektora na suficie

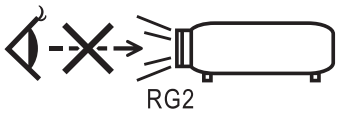
Zależy nam na tym, aby obsługa projektora nie stwarzała żadnych problemów. Dlatego też zwracamy uwagę na poniższe instrukcje bezpieczeństwa, mające na celu uniknięcie możliwych obrażeń i uszkodzenia mienia.

W razie instalacji projektora na suficie należy użyć odpowiedniego zestawu do montażu sufitowego oraz zamocować projektor w sposób prawidłowy i bezpieczny.

Zastosowanie nieprawidłowego zestawu do montażu projektora na suficie może być przyczyną zagrożenia bezpieczeństwa. Użycie nieprawidłowych złączy lub śrub o nieodpowiednich specyfikacjach lub długościach może doprowadzić do upadku projektora.

Zestaw do montażu na suficie można kupić u sprzedawcy projektora. Zalecane jest kupienie zestawu montażowego z uprzężą bezpieczeństwa. Uprząż należy podłączyć odpowiednio do znajdującego się w projektorze wyżłobienia blokady zabezpieczającej przed kradzieżą oraz do podstawy wspornika sufitowego. Zapewni to dodatkową ochronę w razie poluzowania się złączy wspornika montażowego.

⚠ **Podobnie jak w przypadku postępowania ze źródłami jasnego światła, nie należy patrzeć bezpośrednio w wiązkę światła.**



Wprowadzenie

Funkcje projektora

Projektor jest wyposażony w wysokiej jakości system optyczny i przyjazną dla użytkownika konstrukcję, co zapewnia niezawodność i łatwość użytkowania. Projektor oferuje poniższe funkcje.

Projektor oferuje poniższe funkcje.

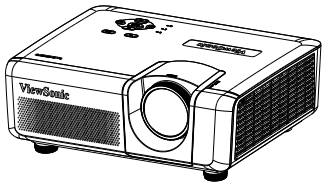
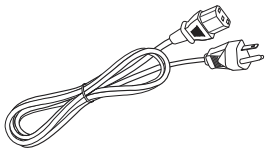
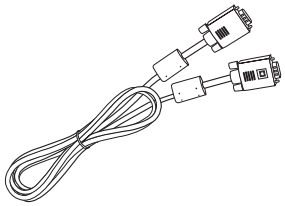
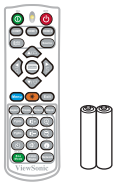
- Funkcja trybów kolorów zapewnia opcje przeznaczone dla różnych projektorów.
- Zgodność z NTSC, PAL, SECAM i HDTV
- Do 15-pinowego złącza D-Sub można podłączyć źródło analogowego sygnału wideo
- Wyposażony w złącze HDMI z obsługą HDCP (model PA501S nie ma tej funkcji)
- Wielojęzyczne menu ekranowe (OSD)
- Cyfrowa korekcja keystone do poprawiania zniekształconych obrazów
- Interfejs RS-232 do obsługi sterowania szeregowego
- Tryb oszczędzania energii zmniejsza zużycie energii przez lampę do 30%, gdy w określonym czasie nie zostanie wykryty żaden sygnał wejściowy.
- Licznik prezentacji umożliwia lepszą kontrolę czasu podczas prezentacji
- Obsługa 3D Ready
- Funkcja szybkiego wyłączania
- Funkcja zarządzania kolorami umożliwia dostosowanie kolorów do własnych preferencji
- Funkcja korekcji typu ekranu może zostać wyświetlona na różnych wstępnie ustawionych kolorowych powierzchniach
- Przełączanie między trybami Normalny, Oszcz. ener. i UŻYTKOWNIKA redukuje zużycie energii.
- Szybkie automatyczne wyszukiwanie przyspiesza proces wykrywania sygnału
- Aktywowanie trybu Oszcz. ener. Spowoduje obniżenie zużycia energii do poziomu 0,5 W
- „Ustawienia sieciowe” umożliwiają zarządzanie stanem projektora za pomocą komputera zdalnego
- Jednoprzyciskowe strojenie automatyczne, pozwalające na ustawienie najlepszej jakości obrazu (ma zastosowanie tylko do sygnału analogowego)
- Funkcja zarządzania kolorami dla ekranów cyfrowych/wideo

Zawartość opakowania

Należy ostrożnie rozpakować urządzenie i sprawdzić, czy zostały dostarczone wszystkie wymienione poniżej elementy. Jeśli czegoś brakuje należy skontaktować się ze sprzedawcą.

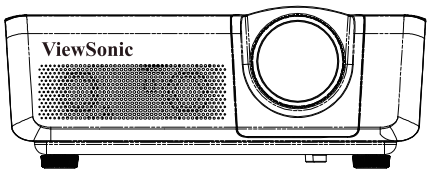
Standardowe akcesoria

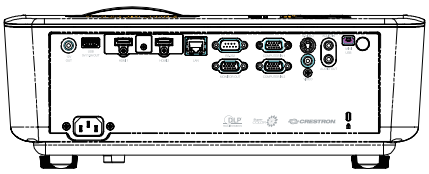
Dostarczone akcesoria zależą od regionu i mogą różnić się od przedstawionych na ilustracji.

		
Projektor		Przewód zasilający
		
Kabel VGA	Pilot z baterią	Skrócona instrukcja obsługi

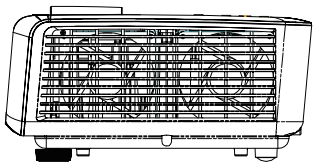
Wygląd zewnętrzny projektora

Przód/Tył

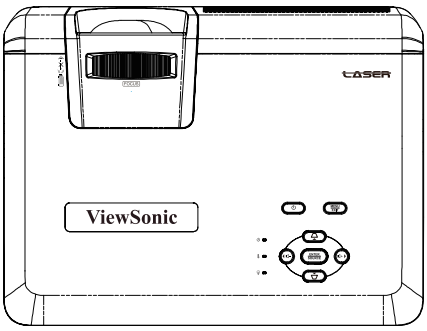




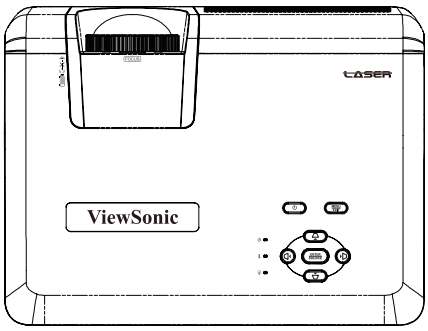
Bok



Góra

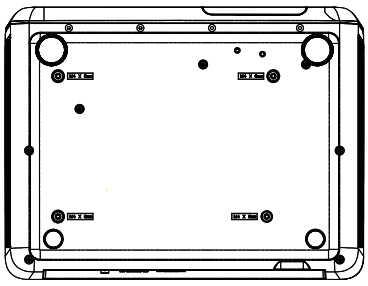


LS625X



LS625W

W dół

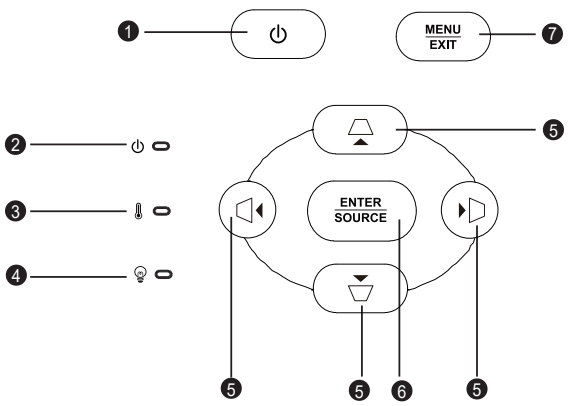


⚠ *Ostrzeżenie*

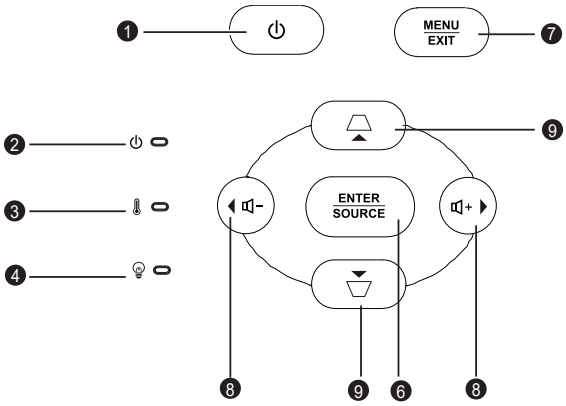
- **Urządzenie to musi zostać uziemione.**
- **Można zastosować mechanizm rozłączania zasilania w przewodach instalacji elektrycznej lub podłączyć kabel zasilający do pobliskiego gniazda elektrycznego. W razie wystąpienia awarii lub błędów podczas użytkowania urządzenia należy skorzystać z mechanizmu rozłączania zasilania w celu odcięcia zasilania lub odłączyć kabel zasilający od gniazda elektrycznego.**

Elementy sterowania i funkcje urządzenia

Projektor



LS625W



LS625X

1. ⏻

   Włączanie lub wyłączanie projektora.

2. ⏻ **(Wskaźnik LED zasilania)**

   Sprawdź „Komunikaty wskaźników LED”.

3. **(Wskaźnik LED temperatury)**

   Sprawdź „Komunikaty wskaźników LED”.

4. **(Wskaźnik LED lampy)**

   Sprawdź „Komunikaty wskaźników LED”.

5. ▱/▽/◁/▷ **(przyciski korekcji keystone)**

   Ręczna korekcja zniekształconych obrazów z powodu projekcji pod kątem.

   ◀W lewo/▶w prawo/▲w górę/▼w dół (przyciski nawigacyjne)

   Wybór i dostosowywanie żądanych pozycji menu.

6. **ENTER**

   Przejście do wybranego elementu menu ekranowego (OSD).

   ŹRÓDŁO

   Pojawi się pasek wyboru źródła.

7. **MENU/ZAKOŃCZ**

   MENU: Wyświetlanie lub zakończenie wyświetlania menu ekranowego.

   ZAKOŃCZ: Powrót do poprzedniego menu OSD, zakończenie i zapis ustawień.

8. ◀ 🔉− / 🔉+ ▶

   ◀ W lewo/▶ W prawo (przyciski kierunku): Wybór i dostosowywanie żądanych pozycji menu.

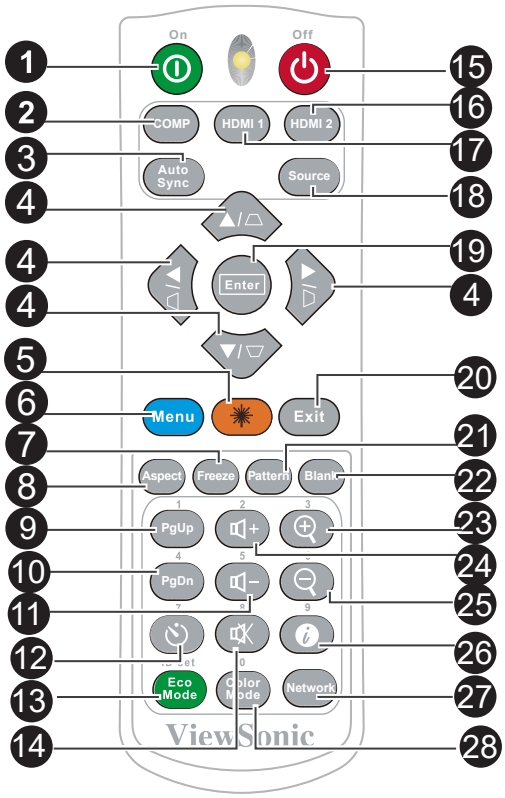
   🔉− 🔉+: Regulacja poziomu dźwięku projektora.

9. ▲ ▱ / ▼ ▽

   ▲ W górę/▼ W dół (przyciski kierunku): Wybór i dostosowywanie żądanych pozycji menu.

   ▱/▽ (przyciski korekcji keystone): Ręczna korekcja zniekształconych obrazów z powodu projekcji pod kątem.

Pilot



1. **Wł.**
   Włączanie projektora.
2. **COMP**
   Wybór sygnału D-Sub/komponentowego.
3. **Autosynchronizacja**
   Automatyczny wybór najlepszej jakości dla wyświetlanego obrazu.
4. **Przyciski korekcji keystone i kierunkowe**
   ▱/▽/◁/▷
   Ręczna korekcja zniekształconych obrazów z powodu projekcji pod kątem.
   ◀W lewo/▶w prawo/▲w górę/▼w dół
   Wybór i dostosowywanie żądanych pozycji menu.
5. **(Laser)**
   Emitowanie widocznej wiązki wskaźnika laserowego, którego można używać podczas prezentacji.
6. **MENU**
   Wyświetlanie menu OSD.
7. **Zatrzymaj**
   Zatrzymanie wyświetlanego obrazu.
8. **Aspect**
   Wybór współczynnika proporcji ekranu.

9. 10. **PgUp/PgDn**
   Należy podłączyć projektor do komputera za pomocą kabla mini USB, aby móc korzystać z oprogramowania do obsługi wyświetlania (Microsoft PowerPoint) uruchomionego na podłączonym komputerze. Po uaktywnieniu trybu kursora przyciski te będą miały funkcję wyświetlania poprzedniej i następnej strony.
11. **– (głośność)**
   Zmniejszanie poziomu głośności.
12. **(Licznik prezentacji)**
   Wyświetlanie menu ustawień timera prezentacji.
13. **Tryb Eco**
   Wyświetla listę opcji trybu lampy.
14. **(wyciszenie)**
   Włączanie i wyłączanie dźwięku projektora.
15. **Wył.**
   Wyłączanie projektora.
16. 17. **HDMI 2/HDMI 1**
   Wybór źródła sygnału HDMI.
18. **ŹRÓDŁO**
   Pojawi się pasek wyboru źródła.

19. **ENTER**
Przejście do wybranego elementu menu ekranowego (OSD).
20. **ZAKOŃCZ**
Powrót do poprzedniego menu OSD, zakończenie i zapis ustawień.
21. **Wzorzec**
Wyświetlanie wbudowanych ekranów testowych.
22. **Pusty**
Ukrywanie obrazu ekranowego.
23. **(zmniejszanie)**
Za pomocą wyświetlonej dźwigni zoomu można zmniejszyć wyświetlany obraz.
24. **(głośność+)**
Zwiększanie poziomu głośności.
25. **(powiększanie)**
Za pomocą wyświetlonej dźwigni zoomu można powiększyć wyświetlany obraz.
26.
Wyświetlanie informację o projektorze.
27. **Sieć**
Ustawienia sieciowe.
28. **Tryb koloru**
Wybór trybu kolorów.

Używanie wskaźnika laserowego.

Wskaźnik laserowy to profesjonalne narzędzie do obsługi prezentacji. Naciśnięcie tego przycisku umożliwia wyemitowanie kolorowej wiązki wskaźnika laserowego. Wiązka lasera jest emitowana w spectrum światła widzialnego. W celu ciągłego generowania wiązki wskaźnika należy nacisnąć i przytrzymać przycisk [Laser].

⚠ Nie wolno patrzeć na światło lasera ani kierować wiązki lasera w siebie lub w inne osoby. Przed rozpoczęciem użytkowania należy przeczytać ostrzeżenia z tyłu pilota.

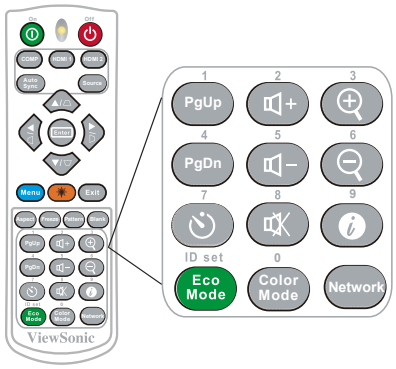
Wskaźnik laserowy to nie zabawka. Rodzice powinni mieć świadomość zagrożeń stwarzanych przez energię lasera i przechowywać pilota w miejscu niedostępnym dla dzieci.

Kod pilota

Projektor obsługuje 8 różnych kodów pilota (od 1 do 8). W przypadku jednoczesnego używania kilku znajdujących się blisko siebie projektorów przełączenie kodu pilota zapobiegnie zakłóceniom pracy projektora spowodowanym innymi pilotami. Najpierw należy ustawić kod pilota w projektorze, a następnie przełączyć kod samego pilota.

Aby przełączyć kod za pomocą projektora, należy przejść kolejno do pozycji **SYSTEM: Kod pilota** i wybrać wartość od 1 do 8.

Aby przełączyć kod za pomocą pilota, należy nacisnąć jednocześnie i przytrzymać przez co najmniej 5 sekund przycisk [ID set] i przycisk numeryczny zgodny z kodem pilota. Domyślnym kodem wstępnym jest 1. Po ustawieniu kodu 8 pilot będzie mógł sterować każdym projektorem.



Projektor nie będzie reagował na komendy pilota o kodzie innym niż kod projektora. W takim przypadku wyświetlony zostanie komunikat z monitem o przełączenie kodu pilota.

Remote control setting	1
Remote control code	1

Używanie trybu kursora pilota

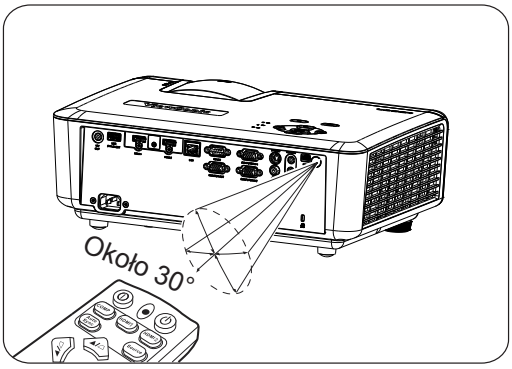
W celu usprawnienia prezentacji pilota można używać do obsługi komputera.

1. Przed rozpoczęciem używania trybu kursora pilota podłącz jeden koniec kabla USB do portu mini USB projektora, a drugi do komputera PC lub notebooka. Szczegółowe informacje znajdują się w części „Podłączanie do komputera”.
2. Zmień sygnał wejściowy na D-Sub lub HDMI przez źródło PC.
3. W oprogramowaniu uruchomionym na podłączonym komputerze (takim jak Microsoft PowerPoint) przejdź do poprzedniej lub następnej strony, naciskając przycisk strony w dół/strony w górę.

Efektywny zasięg działania pilota zdalnego sterowania

Z tyłu projektora znajduje się czujnik podczerwieni (IR) pilota zdalnego sterowania. W celu zapewnienia prawidłowego działania pilota należy trzymać go pod kątem do 30 stopni w stosunku do czujnika podczerwieni pilota zdalnego sterowania. Odległość pomiędzy pilotem a czujnikiem nie powinna przekraczać 8 metrów (około 26 stóp).

Przed czujnikiem podczerwieni projektora nie należy umieszczać żadnych przedmiotów, aby nie blokować wiązki podczerwieni.

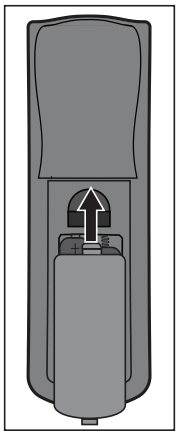


Uwaga

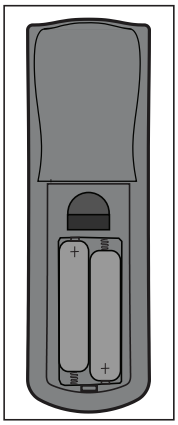
- ***Jeśli na czujnik zdalnego sterowania będzie padać intensywne światło, np. słoneczne lub fluorescencyjne, pilot zdalnego sterowania może nie działać.***
- ***Z pilota należy korzystać w miejscu, w którym widoczny jest czujnik zdalnego sterowania.***
- ***Nie wolno pilota upuszczać ani nim potrząsać.***
- ***Pilota należy przechowywać w chłodnym, suchym miejscu.***
- ***Nie należy dopuszczać, aby na pilota wylała się woda, a także nie należy ustawiać na nim wilgotnych obiektów.***
- ***Nie należy demontować pilota zdalnego sterowania.***

Wymiana baterii pilota zdalnego sterowania

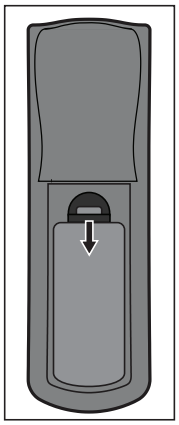
1. Aby otworzyć pokrywę baterii, ustaw pilota tylną stroną do góry. Naciśnij oznaczone miejsce, a następnie pociągnij pokrywę baterii do góry, zgodnie ze wskazanym kierunkiem.
2. Wyjmij stare baterie (w razie konieczności), a następnie włóż 2 baterie AAA zgodnie z oznaczeniem biegunów. Dodatni biegun baterii należy umieścić w miejscu oznaczenia (+), a ujemny biegun w przeciwnym kierunku.
3. Dopasuj pokrywę baterii do dolnej części pilota i umieść ją na miejscu, aby ukończyć proces.



Otwórz pokrywę baterii tak, jak pokazano na rysunku.



Włóż baterie tak, jak pokazano na rysunku.



Umieść pokrywę baterii na miejscu.

⚠ Ostrzeżenie

- **Pilota i baterii nie należy umieszczać w wilgotnych lub gorących miejscach, takich jak kuchnia, łazienka, sauna, solarium lub samochód.**
- **Baterię można wymienić wyłącznie na baterię tego samego typu lub jej odpowiednik zalecany przez producenta baterii.**
- **W celu pozbycia się zużytych baterii należy postępować zgodnie z instrukcjami producenta i lokalnymi przepisami dotyczącymi ochrony środowiska.**
- **Nie wolno wrzucać baterii do ognia. Może to spowodować ich wybuch.**
- **Jeśli bateria jest rozładowana lub jeśli pilot zdalnego sterowania nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć baterie, aby zapobiec wyciekowi elektrolitu i uszkodzeniu pilota.**

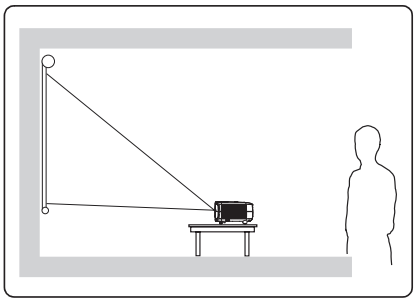
Ustawianie projektora

Wybór miejsca

Miejsce instalacji projektora należy wybrać na podstawie układu pomieszczenia lub własnych preferencji. Należy uwzględnić rozmiar i położenie ekranu, lokalizację odpowiedniego gniazda elektrycznego, a także ustawienie oraz odległość między projektorem i innymi urządzeniami.

Projektor można zainstalować w jednej z 4 możliwych lokalizacji:

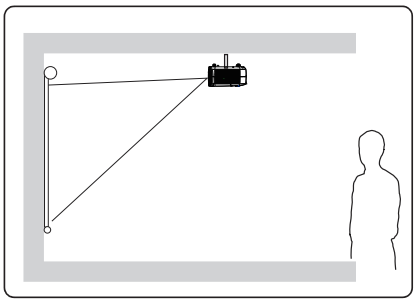
1. Przód – stół



Przy tym ustawieniu projektor jest umieszczony przed ekranem. Jest to najbardziej popularny sposób instalacji projektora. Jest on szybki w wykonaniu i bardzo mobilny.

Po włączeniu projektora przejdź kolejno do pozycji **SYSTEM: Położenie projektora** i wybierz opcję **Przód – stół**.

2. Przód – sufit

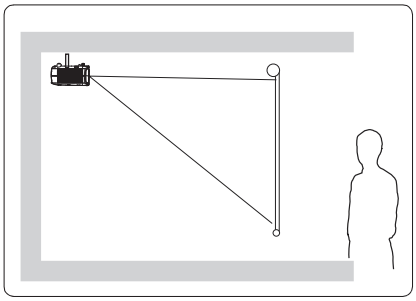


Przy tym ustawieniu projektor jest zawieszony górą do dołu na suficie, przed ekranem.

W celu zainstalowania projektora na suficie należy kupić zestaw do montażu sufitowego u swojego sprzedawcy.

Po włączeniu projektora przejdź kolejno do pozycji **SYSTEM: Położenie projektora** i wybierz opcję **Przód – sufit**.

3. Tył – sufit

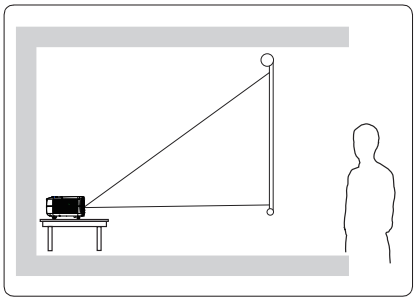


Przy tym ustawieniu projektor jest zawieszony górą do dołu na suficie, za ekranem.

Do tego ustawienia wymagany jest zestaw do montażu sufitowego oraz specjalny ekran do tylnej projekcji.

Po włączeniu projektora przejdź kolejno do pozycji **SYSTEM: Położenie projektora** i wybierz opcję **Tył – sufit**.

4. Tył – stół



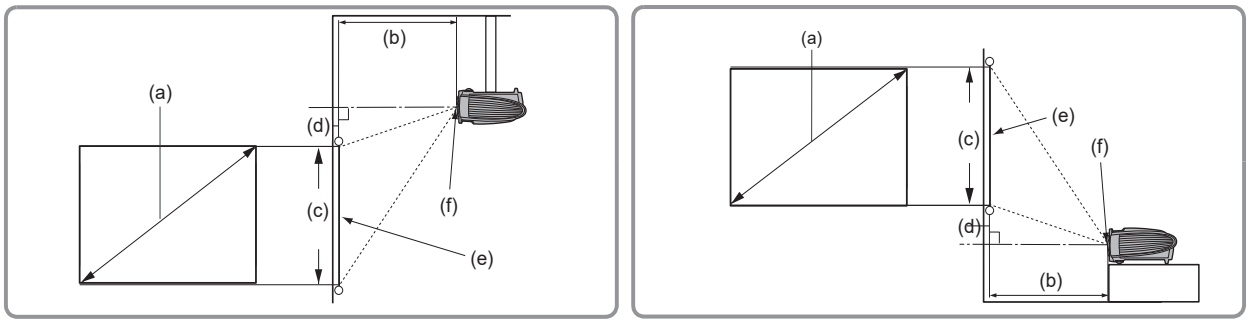
Przy tym ustawieniu projektor jest umieszczony za ekranem.

Potrzebny jest specjalny ekran do tylnej projekcji.

Po włączeniu projektora przejdź kolejno do pozycji **SYSTEM: Położenie projektora** i wybierz opcję **Tył – stół**.

Wymiary projekcji

Sprawdź tabelę poniżej, aby określić rozmiar ekranu i odległość projekcji.



(E): ekranu (f): środek obiektywu

LS625X

(a) Rozmiar ekranu [cale (m)]	Wyświetla obraz w rozmiarze 4:3 na ekranie 4:3			Wyświetla obraz w rozmiarze 4:3 na ekranie 16:9		
	(b) Odległość projekcji [m (cale)]	(c) Wysokość obrazu [cm (cale)]	(d) Przesunięcie pionowe [cm (cale)]	(b) Odległość projekcji [m (cale)]	(c) Wysokość obrazu [cm (cale)]	(d) Przesunięcie pionowe [cm (cale)]
60 (1,5)	0,6 (24)	91 (36)	8,2 (3,2)	0,6 (24)	69 (27)	19,6 (7,7)
70 (1,8)	0,7 (28)	107 (42)	9,5 (3,8)	0,7 (28)	80 (31,5)	22,9 (9,0)
80 (2,0)	0,8 (31)	122 (48)	10,9 (4,3)	0,8 (31)	91 (36)	26,2 (10,3)
90 (2,3)	0,9 (35)	137 (54)	12,3 (4,8)	0,9 (35)	103 (40,5)	29,4 (11,6)
100 (2,5)	1,0 (39)	152 (60)	13,6 (5,4)	1,0 (39)	114 (45)	32,7 (12,9)
120 (3,0)	1,2 (47)	183 (72)	16,4 (6,4)	1,2 (47)	137 (54)	39,2 (15,4)
150 (3,8)	1,5 (59)	229 (90)	20,5 (8,1)	1,5 (59)	171 (67,5)	49,0 (19,3)
200 (5,1)	2,0 (79)	305 (120)	27,3 (10,7)	2,0 (79)	229 (90)	65,4 (25,7)
250 (6,4)	2,5 (98)	381 (150)	34,1 (13,4)	2,5 (98)	286 (112,5)	81,7 (32,2)
300 (7,6)	3,0 (118)	457 (180)	40,9 (16,1)	3,0 (118)	343 (135)	98,1 (38,6)

LS625W

(a) Rozmiar ekranu [cale (m)]	Wyświetla obraz w rozmiarze 16:10 na ekranie 16:10			Wyświetla obraz w rozmiarze 16:10 na ekranie 16:9		
	(b) Odległość projekcji [m (cale)]	(c) Wysokość obrazu [cm (cale)]	(d) Przesunięcie pionowe [cm (cale)]	(b) Odległość projekcji [m (cale)]	(c) Wysokość obrazu [cm (cale)]	(d) Przesunięcie pionowe [cm (cale)]
60 (1,5)	0,67 (26)	81 (31,8)	5,3 (2,1)	0,6 (24)	73 (28,6)	9,4 (3,7)
70 (1,8)	0,79 (31)	94 (37,1)	6,2 (2,4)	0,7 (28)	85 (33,4)	10,9 (4,3)
80 (2,0)	0,91 (36)	108 (42,4)	7,1 (2,8)	0,8 (31)	97 (38,2)	12,5 (4,9)
90 (2,3)	1,03 (40)	121 (47,7)	8,0 (3,1)	0,9 (35)	109 (42,9)	14,1 (5,5)
100 (2,5)	1,14 (45)	135 (53)	8,9 (3,5)	1,0 (39)	121 (47,7)	15,6 (6,2)
120 (3,0)	1,38 (54)	162 (63,6)	10,7 (4,2)	1,2 (47)	145 (57,2)	18,8 (7,4)
150 (3,8)	1,73 (68)	202 (79,5)	13,3 (5,2)	1,5 (59)	182 (71,5)	23,4 (9,2)
200 (5,1)	2,32 (91)	269 (106)	17,8 (7,0)	2,0 (79)	242 (95,4)	31,3 (12,3)
250 (6,4)	2,91 (115)	337 (132,5)	22,2 (8,7)	2,5 (98)	303 (119,3)	39,1 (15,4)
300 (7,6)	3,50 (138)	404 (159)	26,7 (10,5)	3,0 (118)	363 (143,1)	46,9 (18,5)

Ze względu na zróżnicowanie komponentów optycznych, liczby te są podawane z 3% tolerancją. Jeśli przewiduje się instalację projektora na stałe, zalecane jest fizyczne sprawdzenie rozmiaru i odległości projekcji na podstawie planowanej pozycji projektora przed jego instalacją w celu uwzględnienia charakterystyki układu optycznego projektora. Umożliwi to określenie dokładnej pozycji instalacji w celu optymalnego dopasowania do określonej lokalizacji.

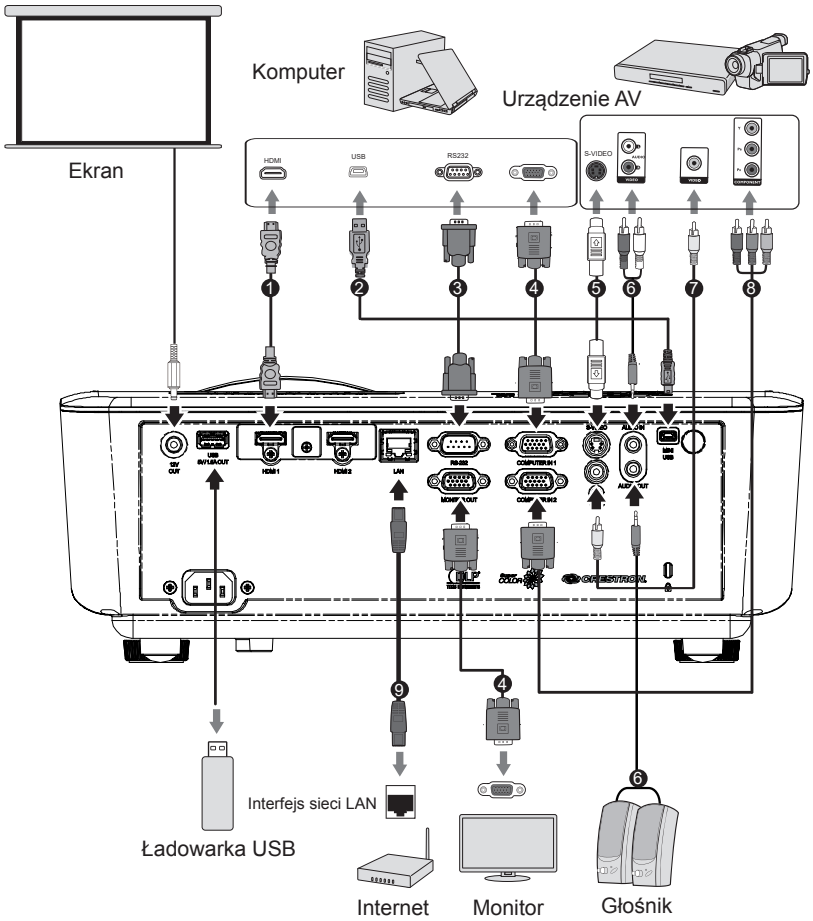
Podłączanie

Podczas podłączania źródła sygnału do projektora należy sprawdzić, czy:

1. Wszystkie podłączane urządzenia są wyłączone.
2. Użyto prawidłowych kabli sygnałowych dla każdego źródła.
3. Kable zostały prawidłowo podłączone.

W przypadku niektórych pokazanych poniżej połączeń wymagane są kable, które nie są dostarczane wraz z projektorem (patrz „Zawartość opakowania”).
Niezbędne kable sygnałowe można kupić w sklepie z elektroniką.

Poniższe połączenia i ikony mają charakter wyłącznie informacyjny. Gniazda z tyłu projektora mogą różnić się w zależności od modelu.



1. Kabel HDMI	6. Kabel audio
2. Kabel USB (mini B do typu A)	7. Kabel kompozytowego sygnału wideo
3. Kabel RS-232	8. Kabel VGA (D-Sub) do HDTV (RCA)
4. Kabel VGA (D-Sub do D-Sub)	9. Kabel RJ45
5. Kabel S-Video	

Podłączanie do komputera lub monitora

Podłączanie do komputera

1. Użyj dostarczonego kabla VGA. Podłącz jeden koniec do gniazda wyjścia D-Sub w komputerze.
2. Podłącz drugi wtyk przewodu VGA do gniazda sygnału wejściowego COMPUTER projektora.

☞ **Złącze monitora wielu notebooków nie jest uaktywniane po podłączeniu monitora. W celu włączenia/wyłączenia podłączonego monitora zewnętrznego należy zwykle nacisnąć klawisze FN + F3 lub przycisk monitora CRT/LCD. Na klawiaturze notebooka należy znaleźć klawisz funkcyjny z oznaczeniem CRT/LCD lub ikoną monitora. Należy nacisnąć klawisz FN i oznaczony klawisz funkcyjny. Informacje na temat kombinacji klawiszy i ich funkcji można znaleźć w instrukcji obsługi dołączonej do notebooka.**

Podłączanie do monitora

W celu wyświetlania obrazu na monitorze komputera i na ekranie należy wykonać poniższe instrukcje. Podłącz kabel VGA do gniazda wyjścia COMPUTER OUT w projektorze i monitorze zewnętrznym.

1. Podłącz projektor do komputera zgodnie z instrukcją w części „Podłączanie do komputera”. Przygotuj odpowiedni kabel VGA (do zestawu dołączony jest tylko 1 taki kabel) i podłącz jedną wtyczkę do gniazda wejściowego D-Sub monitora wideo.
2. Jeśli monitor jest wyposażony w gniazdo wejściowe DVI, podłącz wtyczkę DVI kabla VGA-DVI-A do gniazda wejściowego DVI monitora wideo.
3. Podłącz drugi koniec kabla do gniazda COMPUTER OUT projektora.

☞ **W trybie oczekiwania, wyjście MONITOR OUT dostępne jest jedynie po połączeniu COMPUTER 1 z projektorem. Aby użyć tego trybu połączenia, otwórz funkcję ZARZĄDZANIE ENERGIĄ > Aktywne złącze VGA Out w menu Ustawienia gotowości.**

Podłączanie do źródłowych urządzeń wideo

Projektor można podłączyć do źródłowego urządzenia wideo z dowolnym z poniższych gniazd wyjściowych:

- HDMI (model PA501S nie ma tego interfejsu)
- Komponentowe wideo
- S-Video
- Wideo (kompozytowe wideo)

Do podłączenia projektora do źródłowego urządzenia wideo wystarczy tylko 1 z wymienionych powyżej metod połączenia. Różne metody połączeń zapewniają jednak inną jakość wideo. Wybór metody połączenia zależy od dostępności odpowiednich złączy w projektorze i źródłowym urządzeniu wideo.

Najlepsza jakość wideo

Połączenie HDMI jest najlepszą z dostępnych metod połączeń wideo. Jeśli urządzenie źródłowe jest wyposażone w złącza HDMI, można uzyskać nieskompresowany cyfrowy sygnał wideo.

Szczegółowe informacje na temat podłączania projektora do urządzeń HDMI można znaleźć w części „Podłączanie do urządzeń HDMI”.

W razie braku złącza HDMI kolejną najlepszą metodą połączenia jest komponentowe połączenie wideo (nie mylić z kompozytowym połączeniem wideo). Cyfrowe tunery TV i odtwarzacze DVD są wyposażone w gniazda wyjścia komponentowego sygnału wideo. Jeśli urządzenie jest wyposażone w komponentowe gniazdo wideo, gniazdo to będzie stanowić główny sposób podłączenia do gniazda (kompozytowego) wideo.

Szczegółowe informacje na temat podłączania projektora do komponentowych urządzeń wideo można znaleźć w części „Aby podłączyć projektor do źródłowego komponentowego urządzenia wideo:”.

Lepsza jakość wideo

Połączenie S-Video zapewnia nieco lepszą jakość wideo w porównaniu ze standardowym kompozytowym połączeniem wideo.Jeśli urządzenie wideo jest wyposażone w gniazda wyjścia kompozytowego sygnału wideo i S-Video, należy najpierw sprawdzić połączenie S-Video.

Szczegółowe informacje na temat podłączania projektora do urządzeń S-Video można znaleźć w części „Podłączanie urządzenia źródła sygnału S-Video”.

Najniższa jakość wideo

Kompozytowy sygnał wideo to analogowy sygnał wideo zapewniający wystarczające, ale nieoptymalne wyniki, ponieważ spośród opisanych tu metod oferuje najniższą jakość sygnału wideo.

Szczegółowe informacje na temat podłączania projektora do kompozytowych urządzeń wideo można znaleźć w części „Podłączanie do źródłowych kompozytowych urządzeń wideo”.

Podłączanie dźwięku

W prezentacjach można wykorzystać głośnik projektora lub podłączyć oddzielne głośniki do gniazda wyjścia audio projektora. Wyjście audio kontrolowane jest konfiguracją głośności i wyciszenia projektora.

Podłączanie do urządzeń HDMI

Projektor należy podłączyć do urządzenia HDMI przy użycia kabla HDMI.

1. Podłącz jeden koniec kabla HDMI do gniazda wyjścia HDMI urządzenia wideo.
2. Podłącz drugi koniec kabla do gniazda wejścia sygnału HDMI w projektorze.

☞ **W przypadku podłączenia projektora do odtwarzacza DVD przez wejście HDMI projektora i nieprawidłowego wyświetlania kolorów, należy zmienić przestrzeń kolorów na YUV. Szczegółowe informacje znajdują się w części „Zmiana ustawień wejścia HDMI”.**

Aby podłączyć projektor do źródłowego komponentowego urządzenia wideo:

Należy sprawdzić, czy w źródłowym urządzeniu wideo dostępne są wolne gniazda wyjścia komponentowego sygnału wideo:

- Jeśli tak, można kontynuować wykonywanie procedury.
- Jeśli nie, należy wybrać inną metodę podłączenia urządzenia.

1. Przygotuj kabel przejściowy VGA (D-Sub) komponentowy i podłącz wtyczkę z 3 złączami typu RCA do gniazd wyjścia komponentowego sygnału wideo źródłowego urządzenia wideo. Dopasuj kolory złączy do kolorów gniazd: zielony do zielonego, niebieski do niebieskiego i czerwony do czerwonego.
2. Podłącz wtyczkę kabla przejściowego VGA (D-Sub) komponentowy (ze złączem typu D-Sub) do gniazda COMPUTER 1 lub COMPUTER 2 projektora.

☞ **Jeśli po włączeniu projektora i wybraniu prawidłowego źródła wideo żądany obraz wideo nie zostanie wyświetlony, należy upewnić się, że źródłowe urządzenie wideo jest włączone i działa prawidłowo. Należy także sprawdzić, czy kable sygnałowe zostały prawidłowo podłączone.**

Podłączanie urządzenia źródła sygnału S-Video

Należy sprawdzić, czy w źródłowym urządzeniu wideo dostępne jest wolne gniazdo wyjścia S-Video:

- Jeśli tak, można kontynuować wykonywanie procedury.
- Jeśli nie, należy wybrać inną metodę podłączenia urządzenia.

1. Podłącz jeden koniec kabla S-Video do wyjścia wideo/S-Video urządzenia źródła Video.
2. Podłącz drugi koniec kabla S-Video do gniazda S-VIDEO projektora.

☞ **Jeśli po włączeniu projektora i wybraniu prawidłowego źródła wideo żądany obraz wideo nie zostanie wyświetlony, należy upewnić się, że źródłowe urządzenie wideo jest włączone i działa prawidłowo. Należy także sprawdzić, czy kable sygnałowe zostały prawidłowo podłączone.**

☞ **Jeśli projektor został już podłączony do tego źródłowego urządzenia S-Video przez komponentowe połączenie wideo, połączenie S-Video nie będzie konieczne, ponieważ jest to dodatkowe połączenie zapewniające gorszą jakość obrazu. Szczegółowe informacje można znaleźć w części „Podłączanie do źródłowych urządzeń wideo”.**

Podłączanie do źródłowych kompozytowych urządzeń wideo

Należy sprawdzić, czy w źródłowym urządzeniu wideo dostępne jest wolne gniazdo wyjścia sygnału kompozytowego:

- Jeśli tak, można kontynuować wykonywanie procedury.
- Jeśli nie, należy wybrać inną metodę podłączenia urządzenia.

1. Podłącz jeden koniec kabla wideo do gniazda wyjścia kompozytowego sygnału wideo źródłowego urządzenia wideo.
2. Podłącz drugi koniec kabla wideo do gniazda VIDEO projektora.

☞ **Jeśli wybrany obraz wideo nie jest wyświetlany po włączeniu projektora, a zostało wybrane prawidłowe źródło wideo, należy sprawdzić, czy źródłowe urządzenie wideo jest włączone i działa prawidłowo. Należy także sprawdzić, czy kable sygnałowe zostały prawidłowo podłączone.**

☞ **Jeśli gniazdo komponentowego sygnału wideo nie jest dostępne, urządzenie należy podłączyć do gniazda kompozytowego sygnału wideo. Szczegółowe informacje znajdują się w części „Podłączanie do źródłowych urządzeń wideo”.**

Odtwarzanie dźwięku za pomocą projektora

W prezentacjach można wykorzystać głośnik projektora lub podłączyć oddzielne głośniki do gniazda AUDIO OUT projektora.

Obsługa

Włączanie projektora

Podłącz przewód zasilający do projektora i do gniazda elektrycznego. Włącz gniazdo elektryczne (jeśli posiada włącznik).

Naciśnij przycisk zasilania ⏻ w celu włączenia projektora.

Jeśli włączasz projektor po raz pierwszy, wykonaj instrukcje ekranowe i wybierz język menu OSD.

Włącz wszystkie podłączone urządzenia.

Projektor rozpocznie wyszukiwanie sygnałów wejścia. W prawym dolnym rogu ekranu widoczny będzie aktualnie wyszukiwany sygnał wejścia. Jeśli projektor nie wykryje prawidłowego sygnału, wyświetlony zostanie komunikat **[Brak sygnału]**, który będzie widoczny do momentu wykrycia sygnału wejścia.

Możesz nacisnąć przycisk „Źródło”, aby wybrać żądany sygnał wejścia. Szczegółowe informacje znajdują się w części „Przełączanie sygnału wejścia”.

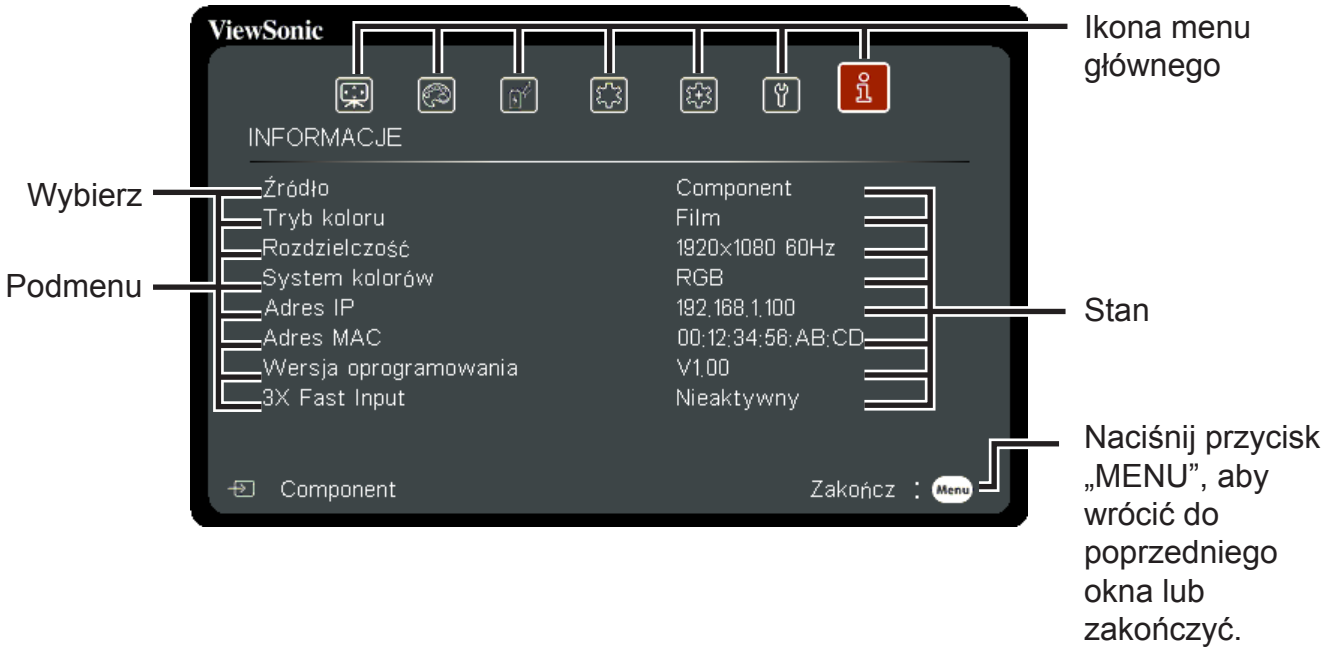
☞ **Jeśli częstotliwość/rozdzielczość sygnału wejścia wykracza poza zakres roboczy projektora, na pustym ekranie wyświetlony zostanie komunikat [Poza zakresem]. Należy zmienić sygnał wejścia na sygnał zgodny z rozdzielczością projektora lub ustawić niższe parametry sygnału wejścia. Szczegółowe informacje można znaleźć w części [Tabela rozdzielczości].**

Korzystanie z menu

W projektorze dostępne jest menu ekranowe (OSD), za pomocą którego można zmieniać różne ustawienia.

☞ **Poniższe zrzuty ekranu menu OSD mają charakter wyłącznie informacyjny. Rzeczywisty wygląd menu OSD może być inny.**

Poniżej omówiono menu OSD.

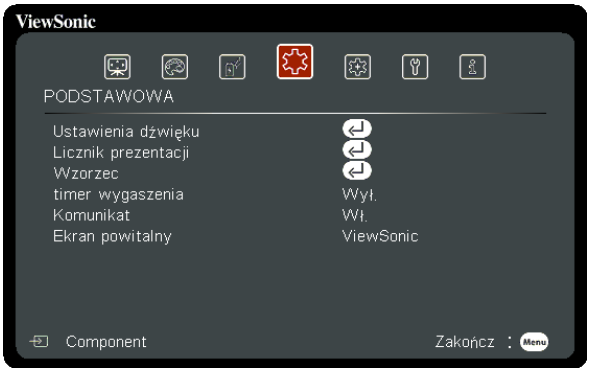


1. Naciśnij przycisk Menu, a następnie naciśnij na pilocie przycisk ◀/▶, aby wybrać menu **WYŚWIETLACZ** i naciśnij przycisk ▼, aby wybrać Format obrazu.

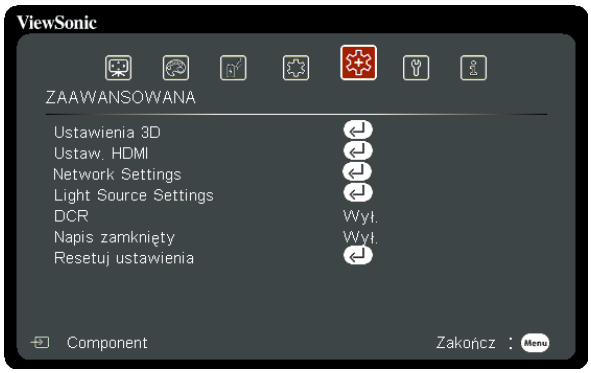
2. Naciśnij przycisk Menu, a następnie naciśnij na pilocie przycisk ◀/▶, aby wybrać menu **OBRAZ** i naciśnij przycisk ▼, aby wybrać Tryb koloru.

3. Naciśnij przycisk Menu, a następnie naciśnij na pilocie przycisk ◀/▶, aby wybrać menu **ZARZĄDZANIE ENERGIĄ** i naciśnij przycisk ▼, aby wybrać Automatyczne włączanie.

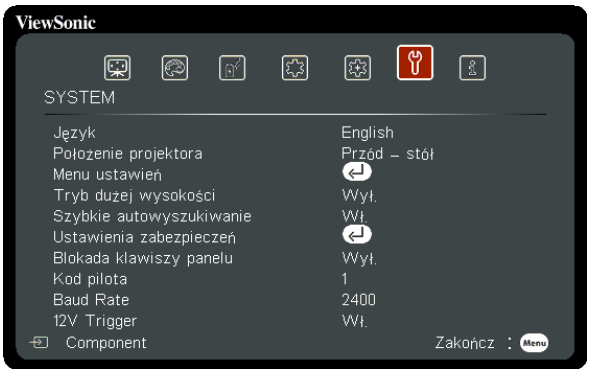
4. Naciśnij przycisk Menu, a następnie naciśnij na pilocie przycisk ◀/▶, aby wybrać menu **PODSTAWOWA** i naciśnij przycisk ▼, aby wybrać Ustawienia dźwięku.



5. Naciśnij przycisk Menu, a następnie naciśnij na pilocie przycisk ◀/▶, aby wybrać menu **Zaawansow** i naciśnij przycisk ▼, aby wybrać Ustawienia 3D.



6. Naciśnij przycisk Menu, a następnie naciśnij na pilocie przycisk ◀/▶, aby wybrać menu **SYSTEM** i naciśnij przycisk ▼, aby wybrać Język.



Korzystanie z funkcji hasła

Dla celów bezpieczeństwa i dla uniemożliwienia nieautoryzowanego używania projektor został wyposażony w funkcję zabezpieczenia hasłem. Hasła można ustawić za pomocą menu ekranowego (OSD). Szczegółowe informacje na temat obsługi menu OSD można znaleźć w części [Korzystanie z menu].

☞ **Niepamiętanie hasła po skonfigurowaniu ochrony hasłem może okazać się problemem. Zalecane jest zapisanie hasła i schowanie go w bezpiecznym miejscu, aby móc sprawdzić je w przypadku zapomnienia.**

Ustawianie hasła

☞ **Po ustawieniu hasła użytkownik będzie musiał wprowadzać prawidłowe hasło przy uruchamianiu projektora. W przeciwnym razie korzystanie z projektora będzie niemożliwe.**

1. Otwórz menu OSD i przejdź kolejno do pozycji **SYSTEM** > **Ustawienia zabezpieczeń** menu.
2. Naciśnij przycisk [Wprowadź]. Wyświetlona zostanie strona **Ustawienia zabezpieczeń**.
3. Wybierz pozycję **Blokada włączania**, a następnie naciśnij przycisk ◀/▶ i wybierz **Wł.**.
4. Na rysunku po prawej stronie widoczne są 4 przyciski strzałek (◀, ▲, ▼, ▶), odpowiadające 4 kolejnym cyfrom (1, 2, 3, 4). Naciśnij przyciski strzałek, aby wprowadzić sześć cyfr żądanego hasła.

5. Wprowadź hasło i potwierdź je.
   Po ustawieniu hasła w menu OSD ponownie wyświetlona zostanie strona **Ustawienia zabezpieczeń**.
6. Naciśnij przycisk [Zakończ], aby zamknąć menu OSD.

W przypadku zapomnienia hasła

Jeśli funkcja hasła jest włączona, przy każdym włączaniu projektora pojawi się polecenie wprowadzenia sześciocyfrowego hasła. W przypadku wprowadzenia nieprawidłowego hasła przez 5 sekund wyświetlany będzie widoczny po prawej stronie komunikat o błędnym haśle, a następnie pojawi się komunikat [WPISZ HASŁO]. Można ponownie wprowadzić 6-cyfrowe hasło. W przypadku niepamiętania hasła i niezapisania go w tym podręczniku można skorzystać z procedury odzyskiwania hasła. Szczegółowe informacje znajdują się w części „Procedura przypominania hasła”.

Wprowadzenie 5 razy z rzędu nieprawidłowego hasła powoduje automatyczne wyłączenie projektora.

Procedura przypominania hasła

1. Naciśnij przycisk [Autosynchronizacja] na pilocie i przytrzymaj go przez 3 sekundy.
2. Zapisz numer i wyłącz projektor.
3. O pomoc w odkodowaniu numeru poproś pracownika lokalnego centrum serwisowego. Może być wymagane przedstawienie dowodu zakupu w celu potwierdzenia prawa do używania projektora.

Widoczny na powyższym zrzucie ekranu numer [XXX] zależy od numeru modelu projektora.

Zmień hasło

1. Otwórz menu OSD i przejdź kolejno do pozycji **SYSTEM** > **Ustawienia zabezpieczeń** > **Zmień hasło**.
2. Naciśnij przycisk [Wprowadź]. Wyświetlony zostanie komunikat **[WPROWADŹ STARE HASŁO]** .
3. Wprowadź stare hasło.
   - Jeśli wprowadzone hasło jest prawidłowe, pojawi się komunikat **[WPROWADŹ NOWE HASŁO]**.
   - W przypadku wprowadzenia nieprawidłowego hasła przez 5 sekund wyświetlany będzie komunikat o błędnym haśle, a następnie pojawi się komunikat **[WPROWADŹ STARE HASŁO]**. Należy wówczas ponownie wprowadzić hasło. Można nacisnąć przycisk [Zakończ], aby anulować proces lub spróbować wprowadzić inne hasło.
4. Wprowadź nowe hasło.
5. Nowe hasło projektora zostało prawidłowo ustawione. Przy ponownym uruchamianiu projektora pamiętaj o wprowadzeniu nowego hasła.
6. Naciśnij przycisk [Zakończ], aby zamknąć menu OSD.

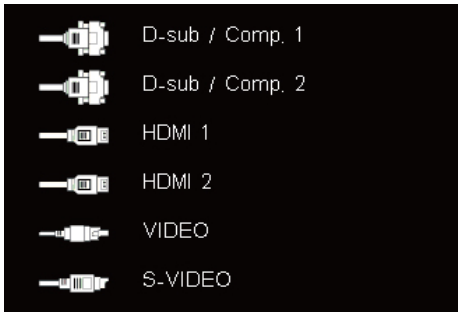
Wprowadzane cyfry będą wyświetlane na ekranie jako gwiazdki [*]. Zalecane jest zapisanie hasła i schowanie go w bezpiecznym miejscu, aby móc sprawdzić je w przypadku zapomnienia.

Wyłączanie funkcji hasła

1. Otwórz menu OSD i przejdź kolejno do pozycji **SYSTEM** > **Ustawienia zabezpieczeń** > **Blokada włączania**.
2. Naciśnij przycisk ◀/▶ i wybierz opcję **Wył.**.

Pomimo wyłączenia funkcji hasła należy zachować stare hasło, aby móc w przyszłości włączyć ponownie funkcję ochrony hasłem.

Przełączanie sygnału wejścia



Projektor może być podłączony jednocześnie do kilku urządzeń. W danym czasie może on jednak wyświetlać tylko jeden obraz pełnoekranowy.

Aby projektor automatycznie wyszukiwał różne sygnały, należy ustawić dla dostępnej w menu **Szybkie autowyszukiwanie** funkcji **SYSTEM** opcję **Wł.**.

Można także nacisnąć przycisk wyboru źródła na pilocie lub wyszukać dostępne sygnały wejścia w celu ręcznego wybrania żądanych sygnałów.

1. Naciśnij przycisk [Źródło], aby wyświetlić kolumnę wyboru źródła.
2. Naciśnij kilkakrotnie przycisk ▲/▼ do momentu wybrania żądanego sygnału, a następnie naciśnij przycisk [Wprowadź].

   Po wykryciu sygnału na ekranie przez kilka sekund wyświetlane będą informacje o wybranym źródle. Jeśli do projektora podłączonych jest kilka urządzeń, powtórz kroki 1 i 2, aby wyszukać kolejny sygnał.

☞ **Informacje na temat rozdzielczości tego projektora można znaleźć w części „Specyfikacje projektora”.**
Aby uzyskać najwyższą jakość wyświetlanego obrazu, należy wybrać i stosować sygnał wejścia o wskazanej rozdzielczości. Wszystkie pozostałe rozdzielczości zostaną przeskalowane przez projektor w zależności od ustawienia formatu obrazu, co może powodować pewne zniekształcenie obrazu lub utratę czystości obrazu. Szczegółowe informacje znajdują się w części „Wybór współczynnika proporcji”.

Zmiana ustawień wejścia HDMI

W przypadku podłączenia projektora do urządzenia (takiego jak odtwarzacz DVD lub Blu-ray) przez gniazdo wejścia HDMI projektora i nieprawidłowego wyświetlania kolorów, należy zmienić ustawienia przestrzeni kolorów na zgodne z ustawieniami przestrzeni kolorów urządzenia wyjściowego.

Aby wykonać tę czynność:

1. Otwórz menu OSD i przejdź kolejno do pozycji **ZAAWANSOWANA** > **Ustaw. HDMI** menu.
2. Naciśnij przycisk [Wprowadź].
3. Wybierz pozycję **Format HDMI**, a następnie naciśnij przycisk ◀/▶, aby wybrać przestrzeń kolorów zgodną z ustawieniami przestrzeni kolorów urządzenia wyjściowego.
   - **RGB**: zmiana przestrzeni kolorów na RGB.
   - **YUV**: zmiana przestrzeni kolorów na YUV.
   - **Automatyczny**: uaktywnianie automatycznego wykrywania ustawień przestrzeni kolorów.
4. Wybierz pozycję **Zakres HDMI**, a następnie naciśnij przycisk ◀/▶, aby wybrać zakres kolorów zgodny z ustawieniami zakresu kolorów urządzenia wyjściowego.
   - **Rozszerzony**: zmiana zakresu kolorów HDMI na 0-255.
   - **Normalny**: zmiana zakresu kolorów HDMI na 16–235.
   - **Automatyczny**: ustawianie automatycznego wykrywania zakresu HDMI sygnału wejścia.

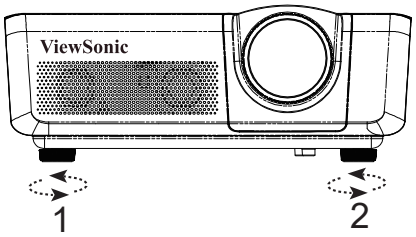
☞ **Funkcja ta jest dostępna pod warunkiem korzystania z gniazda wejścia HDMI.**

☞ **Szczegółowe informacje na temat ustawień przestrzeni kolorów i zakresu HDMI można znaleźć w dokumentacji urządzenia.**

Regulacja wyświetlanego obrazu

Regulacja kąta projekcji

Projektor jest wyposażony w regulowaną nóżkę. Za pomocą regulowanej nóżki można dostosowywać wysokość i kąt projekcji względem osi pionowej. Przekręcając regulowaną nóżkę, użytkownik może dokładnie ustawić żądany kąt projekcji i położenie wyświetlanego obrazu.

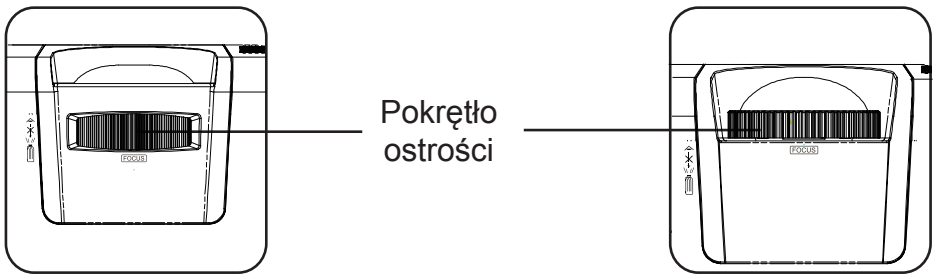


Unieś i ustaw nóżki

Jeśli projektor stoi na nierównej powierzchni lub ekran i projektor nie są do siebie ustawione pod kątem prostym, na wyświetlonym obrazie mogą wystąpić zniekształcenia trapezowe (keystone). Szczegółowe informacje na temat kalibracji projekcji można znaleźć w części „Wykonywanie korekcji keystone”.

Automatyczna regulacja obrazu

Czystość obrazu można dostosować przy użyciu pokrętła ostrości.



LS625X **LS625W**

1. Ustaw ostrość obrazu, przekręcając pokrętło ostrości. Do ustawiania ostrości zalecane jest stosowanie nieruchomych obrazów.

Wykonywanie korekcji keystone

Zniekształcenia trapezowe (keystone) to problem polegający na wyświetlaniu obrazu o kształcie trapezu w wyniku nieprawidłowo ustawionego kąta projekcji.

W celu korekcji należy dostosować wysokość projektora oraz wykonać poniższe czynności, aby ręcznie rozwiązać problem.

- Przy użyciu pilota zdalnego sterowania

1. Naciśnij przycisk ⏢/⏢, aby wyświetlić stronę korekcji keystone.
2. Naciśnij przycisk ⏢, aby skorygować zniekształcenia trapezowe w górnej części obrazu. Naciśnij przycisk ⏢, aby skorygować zniekształcenia trapezowe w dolnej części obrazu.

3. Naciśnij przycisk ◀, aby skorygować zniekształcenia trapezowe w lewej części obrazu. Naciśnij przycisk ▶, aby skorygować zniekształcenia trapezowe w prawej części obrazu.

- Przy użyciu menu OSD

1. Otwórz menu OSD i przejdź kolejno do pozycji **WYŚWIETLACZ** > **Korekcja trapezowa**.
2. Naciśnij przycisk [Wprowadź]. Wyświetlona zostanie strona **Korekcja trapezowa**.
3. Naciśnij przycisk ⏢, aby skorygować zniekształcenia trapezowe w górnej części obrazu. Naciśnij przycisk ⏢, aby skorygować zniekształcenia trapezowe w dolnej części obrazu.
4. Naciśnij przycisk ◀, aby skorygować zniekształcenia trapezowe w dolnej części obrazu. Naciśnij przycisk ▶, aby skorygować zniekształcenia trapezowe w prawej części obrazu.

☞ **LS625X nie posiada funkcji ◀/▶ korekcji zniekształcenia trapezowego.**

Dopasowanie czterech narożników

Przy użyciu menu OSD

Należy otworzyć menu ekranowe OSD i przejdź do **WYŚWIETLACZ** > **Reg. narożnika**.

1. Wyświetla regulację OSD czterech narożników na ekranie.
2. Wybierz narożnik do regulacji, a następnie wybrany obszar stanie się szary.
3. Można dostosować dwa narożniki.
4. Zapisz ustawienia, a następnie zamknij menu ekranowe OSD.

Sposób resetowania ustawień narożnika:

- Naciśnij przycisk „Wprowadź”, aby zresetować ustawienia. Na ekranie wyświetlony zostanie komunikat „Oświadczenie resetowania: Czy chcesz zresetować? Resetuj/Anuluj”.
- Korekcja narożników zostanie zresetowana w przypadku wykonania **Korekcja trapezowa.**

☞ **LS625X nie posiada funkcji regulacji narożników.**

Powiększanie w celu uzyskania szczegółowego widoku

Wyświetlony obraz można powiększyć w celu przeanalizowania jego szczegółów.
Aby przesunąć obraz, należy użyć przycisków strzałek.

- Przy użyciu pilota zdalnego sterowania

1. Naciśnij przycisk ⊕ na pilocie zdalnego sterowania, aby wyświetlić pasek powiększania.
2. Naciśnij kilkakrotnie przycisk ▲, aby powiększyć obraz do żądanego rozmiaru.
3. W celu przejrzenia obrazu naciśnij przycisk [Wprowadź], aby przełączyć do trybu przemieszczania, a następnie użyj przycisków strzałek (◀, ▲, ▼, ▶), aby przesunąć obraz.
4. Aby zmniejszyć obraz, naciśnij przycisk zmniejszania rozmiaru obrazu. Oryginalny rozmiar obrazu można także przywrócić, naciskając przycisk [Autosynchronizacja] na pilocie.

- Funkcja ta może być obsługiwana za pomocą pilota zdalnego sterowania.

☞ **Obraz można analizować dopiero po powiększeniu. Dalsze powiększenie obrazu umożliwi zbadanie większej liczby jego szczegółów.**
Zakres regulacji zależy od współczynnika proporcji obrazu.

Wybór współczynnika proporcji

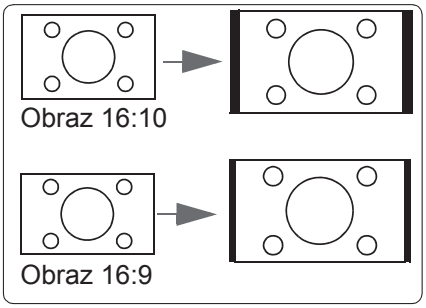
„Format obrazu” to stosunek szerokości do wysokości obrazu. W większości analogowych telewizorów i komputerów stosowany jest format obrazu 4:3, a w cyfrowych telewizorach i odtwarzaczach DVD format obrazu 16:9. Po wprowadzeniu metod cyfrowego przetwarzania sygnału cyfrowe urządzenia wyświetlania, takie jak ten projektor, pozwalają na dynamiczne rozszerzanie i skalowanie sygnału obrazu do formatu obrazu innego niż źródłowy. Aby zmienić format wyświetlanego obrazu (niezależnie od współczynnika proporcji źródła):

1. Otwórz menu OSD i przejdź kolejno do pozycji **WYŚWIETLACZ** > **Format obrazu** menu.
2. Naciśnij przycisk ▲/▼, aby wybrać format obrazu zgodny z formatem sygnału wideo i wymaganiami dotyczącymi wyświetlania.

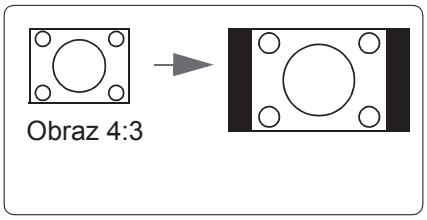
Informacje dotyczące współczynnika proporcji

☞ **Należy dopasować obraz do ekranu:**

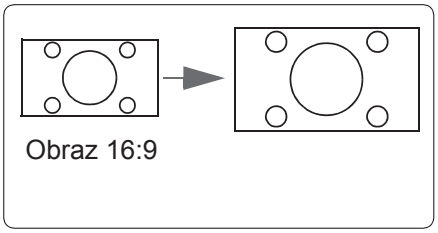
1. **Automatyczny**: proporcjonalne skalowanie obrazu w celu dopasowania natywnej rozdzielczości projektora w poziomie. Jest to tryb odpowiedni dla sygnału źródłowego w formacie innym niż 4:3 i 16:9, gdy pożądane jest wykorzystanie maksymalnej powierzchni ekranu bez zmian formatu obrazu.



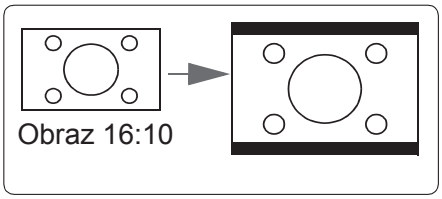
2. **4:3**: skalowanie obrazu w celu wyświetlenia na środku ekranu o współczynniku proporcji 4:3. Ustawienie to jest najbardziej odpowiednie w przypadku obrazów o współczynniku proporcji 4:3, takich jak obrazy z monitorów komputerowych, telewizja SD i filmy DVD w formacie 4:3, ponieważ umożliwia ich wyświetlanie bez zmiany formatu obrazu.



3. **16:9**: skalowanie obrazu w celu wyświetlenia na środku ekranu o współczynniku proporcji 16:9. Ustawienie to jest najbardziej odpowiednie w przypadku obrazów w formacie 16:9, takich jak telewizja HD, ponieważ umożliwia ich wyświetlanie bez zmiany formatu obrazu.



4. **16:10**: Skalowanie obrazu w celu wyświetlenia na środku ekranu o współczynniku proporcji 16:10. Jest to najbardziej odpowiednie ustawienie dla obrazów w formacie 16:10, ponieważ powoduje ono wyświetlanie obrazów bez zmiany formatu.



5. **Naturalny**: Projekcja obrazu następuje w oryginalnej rozdzielczości i wykonywana jest zmiana rozmiaru w celu dopasowania do obszaru wyświetlania. W przypadku sygnałów o niższej rozdzielczości wyświetlany obraz będzie mniejszy od ustawionego rozmiaru ekranu.

☞ **LS625X nie posiada funkcji współczynnika kształtu 16:10.**

Optymalizacja obrazu

Wybór trybu obrazu

W ustawieniach projektora dostępnych jest kilka zdefiniowanych wstępnie trybów obrazu. Można wybrać tryb najbardziej odpowiedni dla danych warunków pracy i typu wejściowego sygnału obrazu.

Aby wybrać żądany tryb pracy, należy wykonać poniższe czynności.

- Naciśnij kilka razy przycisk [Tryb koloru] do momentu wybrania żądanego trybu.
- Przejdź kolejno do pozycji **OBRAZ** > **Tryb koloru** i naciśnij przycisk ◀/▶, aby wybrać żądany tryb.

Tryby obrazu dla różnych typów sygnału

Poniżej omówiono tryby obrazu dla różnych typów sygnału.

1. Tryb **Standardowy**: odpowiedni do normalnych dziennych warunków.
2. Tryb **Zdjęcie**: odpowiedni do wyświetlania zdjęć.
3. Tryb **Film**: odpowiedni do odtwarzania kolorowych filmów, klipów wideo z kamer cyfrowych lub cyfrowych filmów wideo z wejścia PC w ciemnych (słabo oświetlonych) miejscach w celu uzyskania najlepszych efektów wizualnych.
4. **Najjaśniejszy**: maksymalna jasność wyświetlanego obrazu. Ten tryb jest odpowiedni dla miejsc, w których wymagana jest największa jasność, np. w dobrze oświetlonym pomieszczeniu.
5. Tryb **Prezentacja**: odpowiedni do prezentacji dziennych, ponieważ dopasowuje odcienie kolorów komputerów PC i laptopów.

Dokładne dopasowanie jakości obrazu w trybach użytkownika

Po wykryciu przez projektor określonych typów sygnału można zastosować kilka definiowanych przez użytkownika funkcji. Funkcje te można konfigurować zgodnie z własnymi potrzebami.

Regulacja jasności

Przejdź kolejno do pozycji **OBRAZ** > **Jasność** menu, a następnie naciśnij przycisk ◀/▶.

Im wyższa wartość, tym jaśniejszy obraz. Odpowiednio, im niższe ustawienie, tym ciemniejszy obraz.

Dostosowanie tej funkcji umożliwia ustawienie koloru czarnych obszarów obrazu na poziomie uwydatniającym ich szczegóły.

Regulacja kontrastu

Przejdź kolejno do pozycji **OBRAZ** > **Kontrast** menu, a następnie naciśnij przycisk ◀/▶.

Im wyższa wartość, tym większy kontrast. Po dostosowaniu funkcji **Kontrast**, można na jej podstawie ustawić szczytowy poziom bieli odpowiadający sygnałowi wejściowemu i danym warunkom pracy.

Regulacja kolorów

Przejdź kolejno do pozycji **OBRAZ** > **Zaawansow** > **Kolor**, a następnie naciśnij przycisk ◀/▶.

Niższe wartości zapewniają mniejsze nasycenie kolorów. Zbyt wysokie ustawienie zapewnia zbyt mocne kolory, które wyglądają nierealistycznie.

☞ **Funkcja ta jest dostępna tylko wtedy, gdy wybrany jest sygnał wejścia Wideo, YPbPr lub YCbCr.**

Regulacja odcienia

Przejdź kolejno do pozycji **OBRAZ** > **Zaawansow** > **Odcień**, a następnie naciśnij przycisk ◀/▶.

Im wyższa wartość, tym bardziej czerwonawe zabarwienie obrazu. Im niższa wartość, tym bardziej zielonkawe zabarwienie obrazu.

☞ **Funkcja ta jest dostępna tylko wtedy, gdy wybrany jest sygnał wejścia Wideo.**

Regulacja ostrości

Przejdź kolejno do pozycji **OBRAZ** > **Zaawansow** > **Ostrość** menu, a następnie naciśnij przycisk ◀/▶.

Wyższe wartości zapewniają bardziej ostry obraz. Im niższa wartość, tym mniej ostry obraz.

☞ **Funkcja ta jest dostępna tylko wtedy, gdy wybrany jest sygnał wejścia Wideo, YPbPr lub YCbCr.**

Regulacja funkcji Brilliant Color

Przejdź kolejno do pozycji **OBRAZ** > **Zaawansow** > **Brilliant Color**, a następnie naciśnij przycisk ◀/▶.

Funkcja ta wykorzystuje nowy algorytm przetwarzania kolorów oraz ulepszenia systemowe, które umożliwiają osiągnięcie większej jasności, a zarazem prawdziwszych i bardziej wyrazistych kolorów wyświetlanego obrazu. Poziomy jasności obszarów o średniej tonacji, widocznych zwykle na obrazach wideo i naturalnych krajobrazach, ulegają zwiększeniu o ponad 50%, co umożliwia generowanie przez projektor obrazów o realistycznych kolorach. Należy wybrać żądany poziom, aby ustawić odpowiednią jakość obrazu. Aby wyłączyć tę funkcję, należy ustawić opcję **Wył.**.

Redukcja zakłóceń obrazu

Przejdź kolejno do pozycji **OBRAZ** > **Zaawansow** > **Noise Reduction** menu, a następnie naciśnij przycisk ◀/▶.

Funkcja ta umożliwia redukcję generowanych elektrycznie zakłóceń obrazu powodowanych przez różne odtwarzacze multimedialne. Wyższe wartości zapewniają mniej zakłóceń obrazu.

☞ **Funkcja ta jest dostępna tylko wtedy, gdy wybrany jest sygnał wejścia PC lub Wideo.**

Wybór temperatury barwowej

Przejdź kolejno do pozycji **OBRAZ** > **Temper. kolorów** menu, a następnie naciśnij przycisk [Wprowadź].

Dostępne opcje ustawienia temperatury barwowej zależą od wybranego typu sygnału.

1. **Zimno**: ustawienie najwyższej temperatury barwowej. **Zimno** Po wybraniu opcji zimnych kolorów biały kolor będzie wyświetlany na obrazie w bardziej niebieskim odcieniu w porównaniu z innymi temperaturami.
2. **Normalny**: zachowanie normalnego odcienia koloru białego.
3. **Ciepło**: biały kolor będzie wyświetlany na obrazie w jasnoczerwonym odcieniu.

Ustawianie preferowanej temperatury barwowej

1. Przejdź kolejno do pozycji **OBRAZ** > **Temp. kolorów** menu, a następnie naciśnij przycisk [Wprowadź].
2. Naciśnij przycisk ◀/▶, aby wybrać opcję **Zimno**, **Normalny** lub **Ciepło**, a następnie naciśnij przycisk [Wprowadź].
3. Naciśnij przycisk ◀/▶, aby wybrać pozycję do zmiany, a następnie naciśnij przycisk ◀/▶ w celu dostosowania wartości.
   - **Wzm. czerwieni/Wzm. zieleni/Wzm. niebieskiego**: dostosowywanie kontrastu koloru czerwonego, zielonego i niebieskiego.
   - **Korekta czerwieni/Korekta zieleni/Korekta niebieskiego**: dostosowywanie jasności koloru czerwonego, zielonego i niebieskiego.

Wybór ustawienia gamma

Ustawienie gamma dotyczy związku między źródłem wejścia a jasnością obrazu.

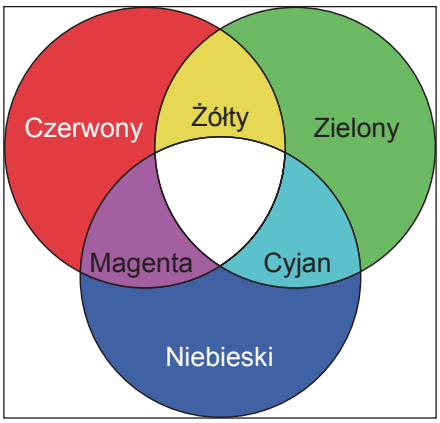
1. Przejdź kolejno do pozycji **OBRAZ** > **Zaawansow**, a następnie naciśnij przycisk [Wprowadź].
2. Naciśnij przycisk ▲/▼, aby wybrać pozycję **Gamma**, a następnie naciśnij przycisk ◀/▶ w celu wybrania wymaganych ustawień.

Zarządzanie kolorami

Skorzystanie z funkcji zarządzania kolorami należy rozważyć w stałych instalacjach projektora w miejscach, gdzie poziom oświetlenia można kontrolować, np. w salach posiedzeń, w salach wykładowych lub w kinie domowym. Funkcja zarządzania kolorami umożliwia precyzyjną regulację kolorów, co zapewnia wierniejsze wyświetlanie kolorów.

W razie zakupienia dysku testowego z różnymi testowymi wzorcami kolorów, służącymi do sprawdzania odtwarzania kolorów przez monitory, telewizory i projektory, dowolny obraz z dysku można wyświetlić na ekranie i dostosować za pomocą menu **Zarządzanie kolorami**.

W celu regulacji ustawień:



1. Otwórz menu OSD i przejdź kolejno do pozycji **OBRAZ** > **Zaawansow** > **Zarządzanie kolorami** menu.
2. Naciśnij przycisk [Wprowadź], aby wyświetlić stronę **Zarządzanie kolorami**.
3. Wybierz pozycję **Kolor podstawowy**, a następnie naciśnij przycisk ◀/▶, aby wybrać kolor: czerwony, żółty, zielony, cyjan, niebieski lub magenta.
4. Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać pozycję **Barwa**, a następnie naciśnij przycisk ◀/▶ w celu wybrania zakresu. Zwiększenie zakresu spowoduje dołączenie kolorów złożonych w większych proporcjach z 2 podobnych kolorów.
   Związki między kolorami przedstawiono na rysunku po prawej stronie.
   Na przykład po wybraniu czerwonego i ustawieniu dla zakresu wartości 0 na wyświetlonym obrazie wybrane zostaną tylko obszary w czystym kolorze czerwonym. Zwiększenie zakresu spowoduje dołączenie odcieni czerwieni zbliżonych do koloru żółtego i magenta.
5. Naciśnij przycisk ▼ i wybierz pozycję **Nasycenie**, a następnie naciśnij przycisk ◀/▶, aby ustawić wartość zgodnie z własnymi preferencjami. Rezultat każdej regulacji będzie od razu widoczny na obrazie.
   Na przykład po wybraniu czerwonego i ustawieniu wartości 0 zmienione zostanie nasycenie tylko czystej czerwieni.

☞ **Nasycenie określa ilość koloru na obrazie wideo. Niższe wartości zapewniają kolory mniej nasycone. Wartość 0 spowoduje całkowite usunięcie danego koloru z obrazu. Jeśli nasycenie jest zbyt wysokie, kolor będzie zbyt mocny i nierealistyczny.**

6. Naciśnij przycisk ▼ i wybierz pozycję **Wzmocnienie**, a następnie naciśnij przycisk ◀/▶, aby ustawić wartość zgodnie z własnymi preferencjami. Ustawienie to ma wpływ na poziom kontrastu wybranego koloru podstawowego. Rezultat każdej regulacji będzie od razu widoczny na obrazie.
7. Powtórz kroki od 3 do 6 w celu regulacji pozostałych kolorów.
8. Sprawdź, czy wykonane zostały wszystkie żądane regulacje.
9. Naciśnij przycisk [Zakończ], aby zapisać ustawienia i wyjść.

Ustawianie timera prezentacji

Licznik prezentacji może wskazywać na ekranie czas prezentacji, aby pomóc w lepszym zarządzaniu czasem podczas tego typu wystąpień. Aby skorzystać z tej funkcji, należy wykonać poniższe czynności:

1. Przejdź kolejno do pozycji **PODSTAWOWA** > **Licznik prezentacji** menu.
2. Naciśnij przycisk [Wprowadź], aby wyświetlić stronę **Licznik prezentacji**.
3. Wybierz pozycję **Okres licznika** i naciśnij przycisk ◀/▶, aby potwierdzić czas trwania. Czas trwania może wynosić od 1 do 5 min z przyrostem co 1 minutę lub od 5 do 240 min. Dostępne opcje to 5, 10, 15, 20, 60, 120, 240 minut.

☞ **Zresetowanie czasu trwania włączonego timera spowoduje jego ponowne uaktywnienie.**

4. Naciśnij przycisk ▼ i wybierz pozycję **Wyświetlanie licznika**. Następnie naciśnij przycisk ◀/▶, aby wybrać, czy timer ma być ukryty czy wyświetlany na ekranie.

Wybór	Opis
Zawsze	Wyświetlanie timera na ekranie przez całą prezentację.
1 min/2 min/3 min	Wyświetlanie timera na ekranie przez ostatnie 1/2/3 min.
Nigdy	Brak wyświetlania timera podczas prezentacji.

5. Naciśnij przycisk ▼ i wybierz pozycję **Położenie licznika**, a następnie naciśnij przycisk ◀/▶, aby ustawić lokalizację timera.

Lewy górny → **Lewy dolny** → **Prawy górny** → **Prawy dolny**

6. Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać pozycję **Metoda odliczania licznika**, a następnie naciśnij przycisk ◀/▶ w celu wybrania żądanej metody działania timera.

Wybór	Opis
W przód	Odliczanie od 0 do ustawionego czasu.
Wstecz	Odliczanie od ustawionego czasu do 0.

7. Aby aktywować Licznik prezentacji, naciśnij przycisk ▼, naciśnij przycisk i wybierz opcję **Uruchom odliczanie**, a następnie naciśnij przycisk ◀/▶, aby wybrać **Tak**. Timer rozpocznie odliczanie po wyjściu z menu ekranowego OSD.

Aby anulować timer, należy wykonać poniższe czynności:

1. Przejdź kolejno do pozycji **PODSTAWOWA** > **Licznik prezentacji** menu.
2. Naciśnij przycisk ▼ i wybierz opcję **Uruchom odliczanie.**
3. Wybierz opcję **Nie**. Timer zakończy odliczanie po wyjściu z menu ekranowego OSD.

Ukrywanie obrazu

Aby skupić uwagę na osobie wykonującej prezentację, można nacisnąć przycisk Pusty, który ukrywa wyświetlany obraz. Naciśnięcie dowolnego przycisku na projektorze lub pilocie umożliwi przywrócenie obrazu. Po ukryciu obrazu w prawym dolnym rogu ekranu widoczny będzie komunikat **[Pusty]**.

Czas wyświetlania pustego ekranu można ustawić, przechodząc kolejno do pozycji **PODSTAWOWA** > **Timer wygaszenia** menu. Po ukończeniu odliczania pustego ekranu obraz zostanie automatycznie wyświetlony ponownie.

Po naciśnięciu przycisku [Pusty], projektor zostanie automatycznie przełączony do trybu oszczędzania energii.

Przestroga
Nie wolno blokować obiektywu projektora. Blokujący obiekt może nagrzać się w stopniu powodującym odkształcenie lub nawet pożar.

Blokada przycisków sterowania

Blokując przyciski sterowania na projektorze, można zapobiec przypadkowym zmianom ustawień projektora (dokonanym np. przez dzieci). Po uaktywnieniu funkcji **Blokada klawiszy panelu** żaden przycisk projektora, oprócz przycisku zasilania ⏻, nie będzie działał.

1. Przejdź do menu **SYSTEM** > **Blokada klawiszy panelu**.
2. Naciśnij przycisk ▲/▼ i wybierz opcję **Wł.**.

   Aby zwolnić blokadę przycisków panelu, naciśnij i przytrzymaj przez 3 sekundy przycisk ▶ na projektorze.
   Można także przejść do pozycji **SYSTEM** > **Blokada klawiszy panelu** korzystając z przycisków pilota, a następnie nacisnąć przycisk ▲/▼ i wybrać opcję **Wył.**.

Po włączeniu funkcji Blokada klawiszy panelu nadal można korzystać z przycisków pilota.

Naciśnięcie przycisku zasilania ⏻ w celu wyłączenia projektora przed wyłączeniem blokady przycisków panelu spowoduje, że po następnym włączeniu projektora jego przyciski będą nadal zablokowane.

Ustawienia źródła światła

Tryb źródła światła

Ustawianie trybu źródła światła

- Normalny: 100% jasności źródła światła
- Oszcz. ener.: 80% jasności źródła światła
- Użytkownika: 20%/ 40%/ 60%/ 80%/ 100% jasności źródła światła do wyboru przez użytkownika.

Godziny pracy źródła światła

Wyświetlanie czasu (liczby godzin) działania źródła światła.

Wydłużanie żywotności źródła światła

Aby przedłużyć okres użytkowania źródła światła, można przeprowadzić następujące regulacje za pomocą menu ekranowego.

Używanie trybu **Oszcz. ener.** zmniejsza szum systemu i zużycie energii o 20%. Po wybraniu trybu **Oszcz. ener.** zmaleje intensywność światła, a wzorzec projekcji będzie ciemniejszy.

Ustawienie projektora w trybie **Oszcz. ener.** wydłuża ponadto okres żywotności lampy. Aby ustawić tryb **Oszcz. ener.**, przejdź kolejno do pozycji **Zaawansow** > **Ustawienia źródła światła** > **Tryb źródła światła**, naciśnij przycisk ◀/▶ w celu wybrania **Oszcz. ener.** lub naciśnij przycisk [Tryb Eco] na pilocie, aby dokonać wyboru.

Ustawianie automatycznego wyłączania

Funkcja ta umożliwia automatyczne wyłączenie projektora po upływie określonego czasu, aby zapobiec niepotrzebnemu zużyciu źródła światła.

1. Otwórz menu ekranowe OSD i przejdź do menu **ZARZĄDZANIE ENERGIĄ** > **Intel. ener.**.
2. Naciśnij [Wprowadź], aby wyświetlić stronę **Intel. ener.**.
3. Wybierz pozycję **Automatyczne wyłączanie** i naciśnij przycisk ◀/▶, aby ustawić czas.
4. Jeśli wstępnie ustawione czasy nie są odpowiednie, wybierz opcję **Wył.**. Projektor wtedy nie będzie wyłączał się automatycznie po określonym czasie.

Ustawianie timera uśpienia

Funkcja ta umożliwia automatyczne wyłączenie projektora po upływie określonego czasu, aby zapobiec niepotrzebnemu zużyciu źródła światła.

1. Otwórz menu ekranowe OSD i przejdź do menu **ZARZĄDZANIE ENERGIĄ** > **Intel. ener.**.
2. Naciśnij [Wprowadź], aby wyświetlić stronę **Intel. ener.**.
3. Wybierz pozycję **Licznik uśpienia** i naciśnij przycisk ◀/▶, aby ustawić czas.
4. Jeśli wstępnie ustawione czasy nie są odpowiednie dla prezentacji, wybierz opcję **Wył.**. Projektor wtedy nie będzie wyłączał się automatycznie po określonym czasie.

Ustawianie oszczędzania energii

Jeśli w ciągu 5 minut nie zostanie wykryte żadne źródło wejścia. zużycie energii przez projektor ulegnie zmniejszeniu, aby zapobiec niepotrzebnemu zużyciu źródła światła. Dodatkowo można ustawić automatyczne wyłączanie projektora po upływie określonego czasu.

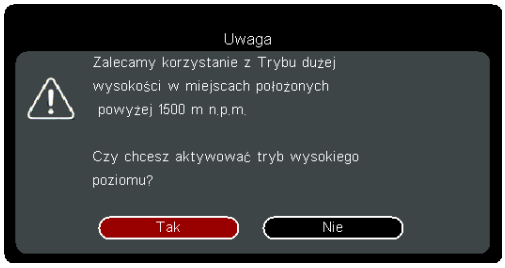
1. Otwórz menu ekranowe OSD i przejdź do menu **ZARZĄDZANIE ENERGIĄ** > **Intel. ener.**.
2. Naciśnij [Wprowadź], aby wyświetlić stronę **Intel. ener.**.
3. Wybierz pozycję **Oszcz. ener.**, a następnie naciśnij przycisk ◀/▶ i wybierz opcję **Włącz**.
4. Po wybraniu opcji **Włącz**, źródło światła projektora zostanie przełączone do trybu **Eco**, jeśli w ciągu 5 minut nie zostanie wykryty żaden sygnał. Jeśli projektor nie wykryje sygnału przez 20 minut, tryb mocy źródła światła zostanie zmieniony na SuperEco.

Działanie na dużych wysokościach

Korzystanie z trybu **Tryb dużej wysokości** jest zalecane, gdy miejsce użytkowania znajduje się na wysokości od 1500 do 3000 metrów nad poziomem morza, a temperatura wynosi od 5°C do 25°C.

⚠ **Uwaga**
Trybu dużej wysokości nie należy uaktywniać, gdy miejsce użytkowania znajduje się na wysokości od 0 do 1500 metrów nad poziomem morza, a temperatura wynosi od 5°C do 35°C.
Uaktywnienie trybu dużej wysokości w takich warunkach doprowadzi do nadmiernego chłodzenia projektora.

Uaktywnianie trybu **Tryb dużej wysokości**:



1. Otwórz menu OSD i przejdź kolejno do pozycji **SYSTEM** > **Tryb dużej wysokości** menu.
2. Wyświetlony zostanie komunikat potwierdzenia. Naciśnij ◀/▶, aby wybrać **Tak**.
3. Naciśnij przycisk [Wprowadź].

Odgłosy eksploatacji projektora w trybie **Tryb dużej wysokości** mogą być głośniejsze. Jest to spowodowane szybszą pracą wentylatora wymaganą do zwiększenia chłodzenia i wydajności całego systemu.

Korzystanie z projektora w ekstremalnych warunkach przekraczających określone powyżej limity może prowadzić do automatycznego wyłączenia, zapobiegającego przegrzaniu projektora. W takich wypadkach należy włączyć tryb **Tryb dużej wysokości** w celu rozwiązania tego problemu. Nie oznacza to jednak, że projektor może działać we wszystkich trudnych lub ekstremalnych warunkach.

Korzystanie z funkcji CEC

Projektor ten obsługuje funkcję CEC (Consumer Electronics Control), umożliwiającą podłączanie urządzeń HDMI i obsługę zsynchronizowanego włączania/wyłączania zasilania. Oznacza to, że jeśli urządzenie, które także obsługuje funkcję CEC, jest podłączone do wejścia HDMI projektora, jego zasilanie zostanie wyłączone automatycznie po wyłączeniu zasilania projektora. Gdy zasilanie podłączonego urządzenia zostanie włączone, automatycznie włączone zostanie także zasilanie projektora.

Uaktywnianie funkcji CEC:

1. Otwórz menu OSD i przejdź kolejno do pozycji **ZARZĄDZANIE ENERGIĄ** > **Automatyczne włączanie** > **CEC**.
2. Naciśnij przycisk ◀/▶ i wybierz opcję **Włącz**.

☞ **W celu zapewnienia prawidłowego działania funkcji CEC należy sprawdzić, czy urządzenie docelowe zostało podłączone do wejścia HDMI przy użyciu kabla HDMI i czy funkcja CEC została uaktywniona.**

☞ **Funkcja CEC może nie działać w zależności od podłączonego urządzenia.**

Funkcje 3D

Projektor ten obsługuje funkcje 3D, zapewniające większą głębię i efekt zanurzenia podczas odtwarzania filmów, klipów wideo, programów sportowych i gier 3D. Do oglądania obrazów i filmów 3D konieczne są okulary 3D.

Jeśli sygnał 3D pochodzi ze zgodnego urządzenia HDMI 1.4a, projektor ten będzie wyszukiwał sygnał synchronizacji 3D. Po jego wykryciu projektor automatycznie przełączy się na projekcję 3D. W innym wypadku konieczny może być ręczny wybór formatu synchronizacji 3D w celu zapewnienia prawidłowego wyświetlania obrazów 3D.

Wybór formatów synchronizacji 3D:

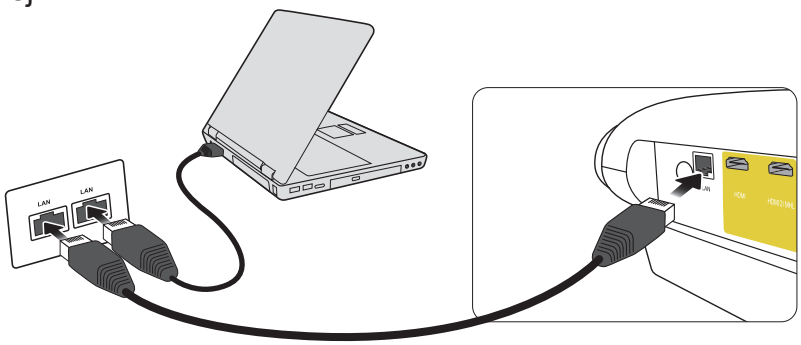
1. Naciśnij przycisk 3D na pilocie, aby przejść do pozycji lub przejdź kolejno do pozycji **Zaawansow** > **Ustawienia 3D**.
2. Naciśnij przycisk [Wprowadź], aby wyświetlić stronę **Ustawienia 3D**.

☞ **Po uaktywnieniu funkcji synchronizacji 3D:**
- **Poziom jasności wyświetlanego obrazu zostanie zmniejszony.**
- **Nie będzie można dostosowywać trybów kolorów.**
- **Funkcja zoom będzie obsługiwać powiększanie obrazu tylko w ograniczonym zakresie.**

Jeśli obraz 3D jest odwrócony, można ustawić dla funkcji odwróconej synchronizacji 3D opcję [Odwrócony], co umożliwi rozwiązanie tego problemu.

Sterowanie projektorem przez sieć lokalną

Projektor obsługuje oprogramowanie Crestron®. Po wykonaniu prawidłowych ustawień w menu przewodowej sieci lokalnej, można zarządzać projektorem z komputera, poprzez użycie przeglądarki sieciowej, po prawidłowym podłączeniu komputera i projektora do tej samej sieci lokalnej.



(Przykład połączenia)

Konfiguracja przewodowej sieci lokalnej

W środowisku DHCP:

1. Podłącz jeden koniec kabla RJ45 do gniazda RJ45 wejścia sieci LAN projektora, a drugi koniec do gniazda RJ45.
2. Otwórz menu ekranowe OSD i przejdź do **Zaawansow > Ustawienia sieciowe**.
3. Wybierz DHCP, a następnie naciśnij przycisk ◀/▶, aby wybrać Włącz.
4. Naciśnij ▼, aby wybrać Zastosuj i naciśnij [Wprowadź].
5. Zaczekaj około 15 - 20 sekund, a następnie przejdź ponownie na stronę przewodowej sieci LAN. Wyświetlone zostaną ustawienia parametrów Adres IP, Maska podsieci, Domyślna bramka i Serwer DNS. Zapisz adres IP wyświetlony w wierszu Adres IP.

☞ **Jeśli adres IP nadal nie będzie widoczny, skontaktuj się z administratorem sieci.**

☞ **Jeśli kabel RJ45 nie są prawidłowo podłączony, ustawienia Adres IP, Maska podsieci, Domyślna bramka oraz DNS będą pokazywały 0.0.0.0. Upewnij się, że kabel został prawidłowo podłączony i ponownie wykonaj powyższe czynności.**

☞ **Aby podłączyć projektor, kiedy znajduje się on w trybie gotowości, ustaw Zaawansow > Ustawienia sieciowe > Gotowość - sterowanie siecią LAN jako Wł..**

W środowisku innym niż DHCP:

1. Powtórz wymienione wyżej czynności 1-2.
2. Wybierz DHCP, a następnie naciśnij przycisk ◀/▶, aby wybrać **Wył..**
3. Skontaktuj się z administratorem ITS w celu uzyskania informacji o ustawieniach Adres IP, Maska podsieci, Domyślna bramka oraz serwer DNS.
4. Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać pozycję do modyfikacji, a następnie naciśnij przycisk [Wprowadź].
5. Naciśnij ◀/▶, aby przesunąć kursor i naciśnij ▲/▼, aby wprowadzić wartość.
6. Aby zapisać ustawienia, naciśnij przycisk [Wprowadź]. Jeśli nie chcesz zapisywać ustawień, naciśnij przycisk [Zakończ].
7. Naciśnij ▼, aby wybrać Zastosuj i naciśnij [Wprowadź].

☞ **Jeśli kabel RJ45 nie są prawidłowo podłączony, ustawienia Adres IP, Maska podsieci, Domyślna bramka oraz DNS będą pokazywały 0.0.0.0. Upewnij się, że kabel został prawidłowo podłączony i ponownie wykonaj powyższe czynności.**

☞ **Aby połączyć się z projektorem w trybie oczekiwania projektora należy sprawdzić, czy DHCP zostało ustawione jako wyłączone i uzyskano informacje Adres IP, Maska podsieci, Domyślna bramka oraz DNS, przy włączonym projektorze.**

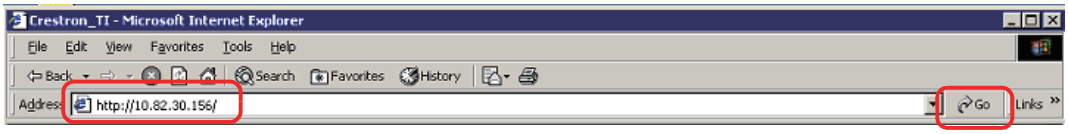
Sterowanie projektorem przez przeglądarkę sieciową

Po ustawieniu w projektorze prawidłowego adresu IP oraz, gdy projektor jest włączony lub znajduje się w trybie oczekiwania, do sterowania projektorem można użyć dowolnego komputera w tej samej lokalnej sieci komputerowej.

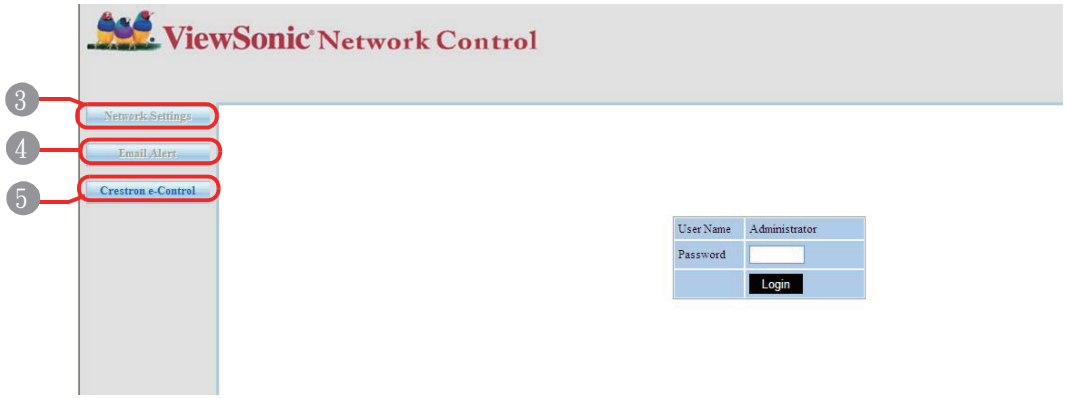
☞ **Jeśli używana jest przeglądarka Microsoft Internet Explorer należy sprawdzić, czy jest ona w wersji 7.0 lub wyższej.**

☞ **Pokazane w niniejszej instrukcji zrzuty ekranów służą wyłącznie jako odniesienie. Rzeczywisty wygląd menu OSD może być inny.**

1. Wprowadź adres projektora na pasku adresu przeglądarki i naciśnij [Wprowadź].



2. Nastąpi otwarcie strony sieci „Network Control”.



☞ **Do uzyskania dostępu do strony Ustawienia sieciowe lub Alarm przez e-mail wymagane jest hasło administratora. Domyślne hasło to „0000”.**

3. Na tej stornie można dostosować ustawienia AMX i SNMP. W przypadku wykrywania urządzeń AMX, sterownik podłączony do AMX w tej samej sieci znajdzie projektor, kiedy wybrana jest opcja Włączony. Szczegółowe informacje na temat technologii AMX Device Discovery można znaleźć w witrynie AMX pod adresem http://www.amx.com/.

4. Jeśli projektor jest połączony z siecią, która obsługuje protokół SMTP (Simple Mail Transfer Protocol), można skonfigurować otrzymywanie alertów o ważnych zdarzeniach pocztą e-mail.

5. Strona Crestron (e-Control) wyświetla interfejs użytkownika Crestron e-Control. Szczegółowe informacje można znaleźć w „Informacje o systemie sterowania Crestron e-Control®”.

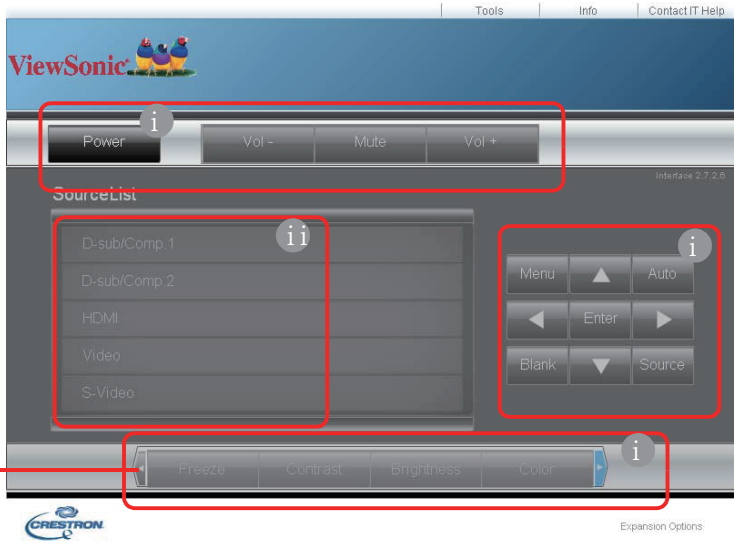
Zwrócić uwagę na ograniczenia długości wprowadzanych wartości przedstawione w poniższej tabeli (w tym odstępy i inne znaki przestankowe):

Typ pozycji		Długość wprowadzania	Maksymalna liczba znaków
Ustawienia sieciowe	Sieć	DHCP/Ręcznie	(Brak)
		Adres IP	XXX.XXX.XXX.XXX
		Maska podsieci	XXX.XXX.XXX.XXX
		Brama	XXX.XXX.XXX.XXX
		Serwer DNS	XXX.XXX.XXX.XXX
		Wykrywanie urządzeń AMX	(Brak)
	Hasło	Administrator	(Brak)
		Nowe hasło	4
		Potwierdź hasło	4
	SNMP	Lokalizacja systemu	22
		Nazwa systemu	22
		Kontakt	22
Alarm przez e-mail	Ustawienia e-mail	Do	40
		DW	40
		Temat	40
		Od	40
	Ustawienia SMTP	Serwer	30
		Nazwa użytkownika	21
		Hasło	14
	Warunek alertu	Błąd wentylatora	(Brak)
		Błąd źródła światła	(Brak)
		Przekroczenie temperatury	(Brak)
		Alert czasu źródła światła	(Brak)
		Prześlij	(Brak)
		Wyślij wiadomość testową	(Brak)

☞ **Znaki / > < $ % + \ ‘ “ są niedozwolone.**

Informacje o systemie sterowania Crestron e-Control®

1. Strona Crestron e-Control® udostępnia różne wirtualne przyciski do sterowania projektorem lub do regulacji obrazów projektora.



Aby wyświetlić więcej przycisków, można nacisnąć ◀/▶.

i. Funkcje tych przycisków są takie same jak przycisków w menu OSD lub przycisków na pilocie zdalnego sterowania.

ii. Aby przełączyć między źródłami sygnału wejścia, kliknij wymagany sygnał.

☞ **Przycisk Menu button można wykorzystać do powrotu do poprzednich menu OSD, wychodzenia i zapisywania ustawień menu.**

☞ **Lista źródeł sygnału zależy od dostępnych interfejsów projektora.**

☞ **Przeglądarka sieciowa wymaga od czasu do czasu wykonania synchronizacji z projektorem, kiedy panel sterowania projektora lub pilot są wykorzystywane do zmiany ustawień menu OSD.**

2. Strona Narzędzi może ostać wykorzystana do zarządzania projektorem, konfiguracji ustawień sterowania LAN i wykonania dostępu do projektora z użyciem sieci zdalnej.

i. Część tą można wykorzystywać jedynie, kiedy stosowany jest system sterowania Crestron. Skontaktuj się z Creston lub sprawdź podręcznik użytkownika w celu uzyskania informacji o instalacji.

ii. Można nadać nazwę projektorowi, zapisać informacje o jego lokalizacji i o osobie odpowiedzialnej.

iii. Można dostosować przewodową sieć lokalną.

iv. Po zakończeniu ustawień, dostęp projektora do sieci zdalnej chroniony jest hasłem.

v. Po zakończeniu ustawień, dostęp do sieci strony Narzędzia chroniony jest hasłem.

☞ **Aby zapobiec błędom, na stronie Narzędzi należy wprowadzać jedynie znaki angielskiego alfabetu i cyfry.**

☞ **Po wykonaniu regulacji, naciśnij przycisk Wyślij, po czym dane zostaną zapisane w projektorze.**

vi. Naciśnij Zakończ, aby przejść z powrotem na stronę zdalnych operacji sieciowych.

Zwrócić uwagę na ograniczenia długości wprowadzanych wartości przedstawione w poniższej tabeli (w tym odstępy i inne znaki przestankowe):

Typ pozycji	Długość wprowadzania	Maksymalna liczba znaków
Sterowanie Crestron	Adres IP	16
	ID IP	4
	Port	5
Projektor	Nazwa projektora	32
	Lokalizacja	32
	Przydział	32
Konfiguracja sieci	DHCP (Włączone)	(Brak)
	Adres IP	16
	Maska podsieci	16
	Domyślna bramka	16
	Serwer DNS	16
Hasło użytkownika	Włączone	(Brak)
	Nowe hasło	26
	Potwierdź	26
Hasło administratora	Włączone	(Brak)
	Nowe hasło	26
	Potwierdź	26

3. Strona informacji wyświetla informacje o stanie tego projektora.

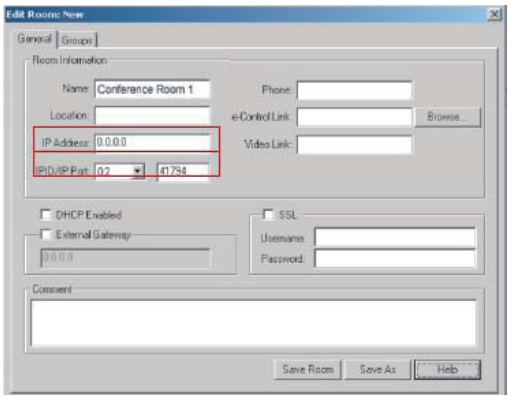
Naciśnij Zakończ, aby przejść z powrotem na stronę zdalnych operacji sieciowych.

4. Naciśnij przycisk „Kontakt z pomocą IT”, co spowoduje pojawienie się okna HELP DESK w prawym, górnym rogu ekranu. Administratorom/użytkownikom oprogramowania RoomView™, podłączonym do tej samej sieci lokalnej będzie można dostarczać wiadomości.

   Szczegółowe informacje można znaleźć na stronie http://www.crestron.com i www.crestron.com/getroomview.

   **Crestron RoomView

   Na stronie „Pokój edycji”, wprowadź Adres IP (lub nazwę hosta), jak pokazano w menu ekranowym (OSD) projektora i „02” dla IPID, „41794” dla zastrzeżonego portu sterowania Crestron.



   W celu uzyskania informacji o metodach wprowadzania ustawień i poleceń Crestron RoomView™ należy przejść do podanej poniżej strony sieciowej, gdzie można uzyskać instrukcję użytkownika RoomView™ i dalsze informacje: http://www.crestron.com/products/roomview_connected_embedded_projectors_devices/resources.asp

Obsługa formatów PJLink™, SNMP, AMX i Xpanel

Projektor jest zgodny z PJLink™, SNMP V.1, AMX lub Xpanel V1.10. Szczegółowe informacje można znaleźć odpowiednio w Przewodniku użytkownika lub po uzyskaniu dostępu do portalu celem sterowania i zarządzania projektorem.

Korzystanie z projektora w trybie gotowości

W trybie gotowości (urządzenie jest podłączone do zasilania, ale nie włączone) można korzystać z wielu funkcji projektora. Aby korzystać z tych funkcji należy upewnić się, czy kable i przewody zostały prawidłowo podłączone. Więcej informacji na temat podłączania kabli można znaleźć w części dotyczącej połączeń.

Aktywne złącze VGA Out

Po prawidłowym podłączeniu odpowiednich urządzeń do gniazd COMPUTER 1 i COMPUTER OUT należy wybrać opcję ZARZĄDZANIE ENERGIĄ > Ustawienia gotowości > Aktywne złącze VGA Out > Wł. w celu wygenerowania sygnału wyjściowego VGA. Projektor będzie odtwarzał sygnał otrzymany tylko z gniazda COMPUTER 1.

Kontrola LAN

Ustawienie w menu opcji Zaawansow > Ustawienia sieciowe > Gotowość - sterowanie siecią LAN powoduje, że projektor oferuje funkcje sieciowe w trybie gotowości. Szczegółowe informacje znajdują się w punkcie „Sterowanie projektorem przez sieć lokalną”.

Wyłączanie projektora

1. Naciśnij przycisk zasilania ⏻ . Na ekranie wyświetlony zostanie komunikat potwierdzenia. Przy braku reakcji w ciągu kilku sekund komunikat zniknie.
2. Naciśnij ponownie przycisk zasilania ⏻, aby wyłączyć projektor. Poczekaj na całkowite zatrzymanie się wentylatora i dopiero wtedy odłącz przewód zasilający.
3. Jeśli projektor nie będzie używany przez dłuższy czas, odłącz przewód zasilający od gniazda elektrycznego.

Obsługa menu

System menu

Należy pamiętać, że menu ekranowe (OSD) może być inne w zależności od typu odbieranego sygnału.

Do korzystania z pozycji menu konieczne jest wykrycie przez projektor co najmniej jednego prawidłowego sygnału. Jeśli do projektora nie podłączono sprzętu lub nie został wykryty żaden sygnał, dostępnych będzie tylko kilka elementów menu.

Menu główne	Podmenu		Opcje	
1. WYŚWIETLACZ	Format obrazu		Automatyczny/4:3/16:9/ 16:10/Naturalny	
	Korekcja trapezowa		W górę/w dół: -40~40 W lewo/w prawo: -40~40	
	Reg. narożnika			
	Położenie		Poziomo: -5~5 Pionowo: -5~5	
	Faza		0~31	
	Wielkość horyz.		-15~15	
	Zoom cyfrowy		0,8X~2,0X	
	Obcięcie krawędzi		Wył./1/2/3/4/5	
	3X Fast Input		Tak/Nie	
2. OBRAZ	Tryb koloru		Standardowy/ Prezentacja/ Film/ Najjaśniejszy/ Zdjęcie	
	Jasność		0~100	
	Kontrast		-50~50	
	Temper. kolorów	Ciepło	Wzm. czerwieni/ Wzm. zieleni/ Wzm. niebieskiego/ Korekta czerwieni/ Korekta zieleni/ Korekta niebieskiego	
		Normalny		
		Zimno		
	Zaawansow	Kolor	-50~50	
		Odcień	-50~50	
		Ostrość	0~31	
		Gamma	1.8/2.0/2.2/2.35/2.5/ Sześcienny/sRGB	
		Brilliant Color	Wył./1/2/3/4/5/6/7/8/9/10	
		Noise Reduction	0~31	
		Zarządzanie kolorami	Kolor podstawowy	Czerwony/ Zielony/ Niebieski/ Cyjan/ Magenta/ Żółty
			Odcień	-99~99
			Nasycenie	0~199
			Wzmocnienie	5~195
	Resetuj ustawienia kolorów		Resetuj/Anuluj	

Menu główne	Podmenu		Opcje
3. ZARZĄDZANIE ENERGIĄ	Automatyczne włączanie	Sygnał	Wył./VGA 1/ HDMI 1/ Wszystkie
		CEC	Wył./Włącz
		Bezpośrednie zasilanie wł.	Wył./Wł.
	Intel. ener.	Automatyczne wyłączanie	Wył./10 min/20 min/30 min
		Licznik uśpienia	Wył./ 30 min/ 1 godz/ 2 godz./ 3 godz./ 4 godz./ 8 godz./ 12 godz.
		Oszcz. ener.	Wył./Włącz
	Ustawienia gotowości	Aktywne złącze VGA Out	Wył./Wł.
		Aktywny, audio wył.	Wył./Wł.
4. PODSTAWOWA	Ustawienia dźwięku	Wycisz	Wył./Wł.
		Głośność	0~20
	Licznik prezentacji	Okres licznika	1/2/3/4/5/10/15/20/60/120/240
		Wyświetlanie licznika	Zawsze/ 3 min/ 2 min/ 1 min/ Nigdy
		Położenie licznika	Lewy górny/ Lewy dolny/ Prawy górny/ Prawy dolny
		Metoda odliczania licznika	Wstecz/ W przód
		Uruchom odliczanie	Tak/Nie
	Wzorzec		Wył./Test karty
	Timer wygaszenia		Wył./5 min/10 min/ 15 min/ 20 min/25 min/30 min
	Komunikat		Wł./Wył.
	Ekran powitalny		Niebieski/ViewSonic/Wył.
5. Zaawansow	Ustawienia 3D	Synchronizacja 3D	Wył./ Kolejność ramek/ Pakowanie ramek/ Góra-dół/ Obok siebie
		Zapisz ustawienia 3D	Tak/Nie
		Synchronizacja 3D, odwrócony	Wył./Włącz
	Ustaw. HDMI	Format HDMI	Automatyczny/RGB/YUV
		Zakres HDMI	Automatyczny/Rozszerzony/ Normalny
	Ustawienia sieciowe	DHCP	Wł./Wył.
		Adres IP	
		Maska podsieci	
		Brama	
		Serwer DNS	
		Gotowość - sterowanie siecią LAN	Wł./Wył.
		Zastosuj	Zastosuj

Menu główne	Podmenu		Opcje
5. Zaawansow	Ustawienia źródła światła	Tryb źródła światła	Normalny/ Oszcz. ener./ Użytkownika
		Godziny pracy źródła światła	
		Moc źródła światła	
	DCR		Wł./Wył.
	Napis zamknięty		Wył./CC1/CC2/CC3/CC4
	Resetuj ustawienia		Resetuj/Anuluj
6. SYSTEM	Język		Opcja wielojęzycznego menu OSD
	Położenie projektora		Przód – stół/ Tył – stół/ Tył – sufit/ Przód – sufit
	Menu ustawień	Menu czasu wyświetlania	5 s/ 10 s/ 15 s/ 20 s/ 25 s/ 30 s
		Położenie menu	Środek/ Lewy górny/ Prawy górny/ Lewy dolny/ Prawy dolny
	Tryb dużej wysokości		Wł./Wył.
	Szybkie autowyszukiwanie		Wł./Wył.
	Ustawienia zabezpieczeń	Zmień hasło	WPROWADŹ STARE HASŁO/ WPROWADŹ NOWE HASŁO
		Blokada włączania	Wł./Wył.
	Blokada klawiszy panelu		Wł./Wył.
	Kod pilota		1/2/3/4/5/6/7/8
	RS232 Baud Rate		2400/4800/9600/14400/19200/ 38400/57600/115200
	Wyzwalacz 12 V		Wł./Wył.
7. Informacja	• Źródło • Tryb koloru • Rozdzielczość • System kolorów • Adres IP • Adres MAC • Wersja oprogramowania • 3X Fast Input		

Uwaga: 1. Aktualizacje mogą nie być zgodne z powyższą zawartością i mogą być wprowadzane bez powiadomienia.

Opis każdego menu

Funkcja		Opis
1. Menu WYŚWIETLACZ	Format obrazu	Szczegółowe informacje znajdują się w części „Wybór współczynnika proporcji”.
	Korekcja trapezowa	Szczegółowe informacje znajdują się w części „Wykonywanie korekcji keystone”.
	Reg. narożnika	Szczegółowe informacje znajdują się w części „Dopasowanie czterech narożników”.
	Położenie	Wyświetlanie strony regulacji położenia. Aby przesunąć wyświetlany obraz, użyj przycisków strzałek. Wartości podane na dole strony zmieniają się po każdym naciśnięciu przycisku aż do osiągnięcia minimalnego lub maksymalnego poziomu. ☞ **Funkcja ta jest dostępna tylko wtedy, gdy wybrany jest sygnał wejścia PC i komponentowy.** ☞ **Zakres regulacji zależy od taktowania.**
	Faza	Regulacja fazy zegara w celu zmniejszenia zniekształcenia obrazu. ☞ **Funkcja ta jest dostępna tylko wtedy, gdy wybrany jest sygnał wejścia PC i komponentowy.**
	Wielkość horyz.	Regulacja szerokości wyświetlanego obrazu. ☞ **Funkcja ta jest dostępna tylko wtedy, gdy wybrany jest sygnał wejścia PC i komponentowy.**
	Zoom	Powiększanie i zmniejszanie obrazu.
	Obcięcie krawędzi	Aby obraz przy krawędziach ekranu nie był zniekształcony, należy skorzystać z technologii Overscan w celu rozszerzenia obrazu o 5%, lub nawet o 10%, dzięki czemu zniekształcone fragmenty będą znajdować się poza ekranem, a widoczna będzie tylko środkowa część o lepszej liniowości.
	3X Fast Input	Wybór opcji **Wł.** włącza funkcję. Funkcja ta zmniejsza szybkość przesyłania klatek, zapewniając szybszą odpowiedź w czasie lokalnym. Po włączeniu tej funkcji przywrócone zostaną domyślne ustawienia fabryczne następujących pozycji: format obrazu, korekcja keystone, położenie, zoom, overscan. Funkcja ta jest dostępna tylko wtedy, gdy wybrany jest sygnał wejścia o optymalnej rozdzielczości.
2. Menu OBRAZ	Tryb koloru	Szczegółowe informacje znajdują się w części „Wybór trybu obrazu”.
	Jasność	Szczegółowe informacje znajdują się w części „Regulacja jasności”.
	Kontrast	Szczegółowe informacje znajdują się w części „Regulacja kontrastu”.
	Temp. kolorów	Szczegółowe informacje można znaleźć w części „Wybór temperatury barwowej” i „Ustawianie preferowanej temperatury barwowej”.

Funkcja		Opis
2. Menu OBRAZ	**Zaawansow**	**Kolor** Szczegółowe informacje znajdują się w części „Regulacja kolorów”. **Odcień** Szczegółowe informacje znajdują się w części „Regulacja odcienia”. **Ostrość** Szczegółowe informacje znajdują się w części „Regulacja ostrości”. **Gamma** Szczegółowe informacje znajdują się w części „Wybór temperatury barwowej”. **Brilliant Color** Szczegółowe informacje znajdują się w części „Regulacja funkcji Brilliant Color”. **Noise Reduction** Szczegółowe informacje znajdują się w części „Redukcja zakłóceń obrazu”. **Zarządzanie kolorami** Szczegółowe informacje znajdują się w części „Zarządzanie kolorami”.
	Resetuj ustawienia kolorów	Przywracanie wartości fabrycznych wszystkich ustawień koloru.
3. Menu ZARZĄDZANIE ENERGIĄ	**Automatyczne włączanie**	**Sygnał** Określanie, czy włączyć automatycznie projektor kiedy jest on w trybie gotowości lub wykryty zostanie sygnał 5 V VGA lub HDMI. **CEC** Szczegółowe informacje znajdują się w części „Korzystanie z funkcji CEC”. **Bezpośrednie zasilanie wł.** Wybór opcji **Wł.** zapewnia automatyczne włączanie projektora po doprowadzeniu zasilania przez przewód zasilający.
	Intel. ener.	**Automatyczne wyłączanie** Szczegółowe informacje znajdują się w części „Ustawianie automatycznego wyłączania”. **Licznik uśpienia** Szczegółowe informacje znajdują się w części „Ustawianie timera uśpienia”. **Oszcz. ener.** Szczegółowe informacje znajdują się w części „Ustawianie oszczędzania energii”.
	Ustawienia gotowości	Szczegółowe informacje znajdują się w części “Standby settings”.

	Funkcja	Opis
4. Menu PODSTAWOWA	**Ustawienia dźwięku**	Wycisz Głośność
	Licznik prezentacji	Szczegółowe informacje znajdują się w części „Ustawianie timera prezentacji”.
	Wzorzec	Projektor może wyświetlić wzorzec testowy. Wzorzec jest pomocny w regulacji rozmiaru i ostrości obrazu, a także umożliwia sprawdzenie, czy wyświetlany obraz jest pozbawiony zakłóceń.
	Timer wygaszenia	Szczegółowe informacje znajdują się w części „Ukrywanie obrazu”.
	Komunikat	Wybór opcji **Wł.** zapewnia wyświetlanie na ekranie aktualnych informacji podczas wykrywania lub wyszukiwania sygnału przez projektor.
	Ekran powitalny	Umożliwia wybranie ekranu wyświetlanego przy uruchamianiu projektora.
5. Menu Zaawansow	**Ustawienia 3D**	Szczegółowe informacje znajdują się w części „Funkcje 3D”.
	Ustaw. HDMI	Szczegółowe informacje znajdują się w części „Zmiana ustawień wejścia HDMI”.
	Ustawienia sieciowe	Szczegółowe informacje znajdują się w części “Network settings”.
	Ustawienia źródła światła	Szczegółowe informacje znajdują się w części „Ustawienia źródła światła”.
	DCR	Włączanie lub wyłączanie funkcji DCR [Dynamic Contrast Ratio (Współczynnik dynamicznego kontrastu)]. Wybór opcji **Wł.** włącza funkcję oraz zapewnia automatyczne przełączanie trybu lampy projektora między trybem normalnym a ekonomicznym w zależności od wykrytego sygnału wejściowego. ☞ **Funkcja ta jest dostępna tylko wtedy, gdy wybrany jest sygnał wejścia PC.** ⚠ **Częste przełączanie trybu lampy po włączeniu funkcji DCR może skrócić okres jej żywotności; funkcja ta wpływa także na zmianę poziomu głośności odgłosów eksploatacji urządzenia.**
	Napis zamknięty	Wybór preferowanego trybu napisów kodowanych, gdy są one zapewniane przez wybrany sygnał wejściowy. ● Napisy: wyświetlanie dialogów, narracji oraz efektów dźwiękowych w programach telewizyjnych i filmach wideo zarejestrowanych z napisami kodowanymi (w opisach telewizyjnych mają zwykle oznaczenie „CC”). ☞ **Funkcja ta jest dostępna tylko wtedy, gdy wybrany jest sygnał wejścia kompozytowy wideo i gdy formatem systemu jest NTSC.** **Wersja napisów** W celu wyświetlania napisów należy wybrać opcję CC1, CC2, CC3 lub CC4 (opcja CC1 zapewnia wyświetlanie napisów w podstawowym języku obszaru, w którym się znajdujesz).
	Resetuj ustawienia	Przywracanie wartości fabrycznych wszystkich ustawień. ☞ **Pozostaną tylko następujące ustawienia: Korekcja trapezowa, Język, Położenie projektora, Tryb dużej wysokości, Ustawienia zabezpieczeń, Synchronizacja 3D, odwrócony, Ustawienia sieciowe, Ustawienia obrazu, Licznik prezentacji, Szybkie autowyszukiwanie i Kod pilota.**

	Funkcja	Opis
6. Menu SYSTEM	**Język**	Ustawianie języka menu ekranowego (OSD). Szczegółowe informacje znajdują się w części „Korzystanie z menu”.
	Położenie projektora	Szczegółowe informacje znajdują się w części „Wybór miejsca”.
	Menu ustawień	**Menu czasu wyświetlania** Ustawienie czasu, przez jaki menu OSD pozostanie aktywne po ostatnim naciśnięciu przycisku. Dostępny zakres czasu wynosi od 5 do 30 sekund w 5-sekundowych odstępach. **Położenie menu** Ustawianie położenia menu ekranowego (OSD).
	Tryb dużej wysokości	Tryb używany do pracy na dużej wysokości. Szczegółowe informacje znajdują się w części „Działanie na dużych wysokościach”.
	Szybkie autowyszukiwanie	Szczegółowe informacje znajdują się w części „Przełączanie sygnału wejścia”.
	Ustawienia zabezpieczeń	Szczegółowe informacje znajdują się w części „Korzystanie z funkcji hasła”.
	Blokada klawiszy panelu	Szczegółowe informacje znajdują się w części „Blokada przycisków sterowania”.
	Kod pilota	Szczegółowe informacje znajdują się w części „Kod pilota”.
	RS232 Baud Rate	Szczegółowe informacje znajdują się w części „Tabela komend RS232”.
	Wyzwalacz 12 V	Przewidziany jest wyłącznik 12, który może działać zależnie od zapotrzebowania środowiska instalacji. Dostępne są dwie opcje: **Wył.** Jeżeli wybierzesz tą opcję, projektor nie będzie wysyłał sygnału elektronicznego po uruchomieniu. **Wł.** Projektor będzie wysyłała sygnały elektroniczne z dołu do góry od momentu uruchomienia, i sygnały elektroniczne od góry do dołu w czasie wyłączania.
7. Menu Informacja	**Aktualny status systemu**	**Źródło** Pokazuje obecne źródło sygnału. **Tryb koloru** Wyświetlanie trybu wybranego w menu **OBRAZ**. **Rozdzielczość** Wyświetlanie natywnej rozdzielczości sygnału wejścia. **System kolorów** Wyświetlanie formatu systemu sygnałów wejściowych. **Adres IP** Wyświetlanie adresu IP projektora. **Adres MAC** Wyświetlanie adresu MAC projektora. **Wersja oprogramowania** Wyświetlanie aktualnej wersji oprogramowania układowego. **3X Fast Input**

Konserwacja urządzenia

Jak dbać o projektor

Nie wolno demontować żadnej części tego projektora. Jeśli jakieś części wymagają wymiany, należy skontaktować się ze sprzedawcą.

Czyszczenie obiektywu

Pyłoszczelny szklany obiektyw należy czyścić w razie zauważenia brudu lub kurzu na jego powierzchni.

- Do usuwania zanieczyszczeń należy stosować sprężone powietrze.
- W celu usunięcia brudu lub kurzu z pyłoszczelnego szkła można użyć szmatki do czyszczenia obiektywów lub miękkiej, wilgotnej szmatki z dodatkiem detergentu.

Uwaga
Do czyszczenia pyłoszczelnego szkła nie wolno używać środków z granulkami.

Czyszczenie obudowy projektora

Przed oczyszczeniem obudowy należy wyłączyć projektor zgodnie z procedurą wyłączania opisaną w części „Wyłączanie projektora” i odłączyć przewód zasilający.

- Aby usunąć zabrudzenia i kurz, należy przetrzeć obudowę miękką szmatką niepozostawiającą włókien.
- W celu usunięcia uporczywych zabrudzeń lub plam należy zwilżyć miękką szmatkę wodą z detergentem o neutralnym pH. Następnie należy wytrzeć obudowę.

Uwaga
Nie należy nigdy używać wosku, alkoholu, benzenu, rozpuszczalnika ani innych detergentów chemicznych. Mogą one uszkodzić obudowę.

Przechowywanie projektora

W razie konieczności schowania projektora na dłuższy czas należy postępować zgodnie z poniższymi instrukcjami:

- Upewnij się, że temperatura i wilgotność w miejscu przechowywania mieszczą się w zalecanych granicach. Sprawdź informacje o zalecanych zakresach w części „Specyfikacje” lub zapytaj o nie sprzedawcę.
- Schowaj nóżki projektora.
- Wyjmij baterie z pilota zdalnego sterowania.
- Zapakuj projektor do oryginalnego lub podobnego opakowania.

Transport projektora

Zalecane jest transportowanie projektora w oryginalnym lub podobnym opakowaniu.

Wskaźnik LED

Stan projektora	Wskaźnik zasilania	Wskaźnik temperatury	Wskaźnik lampy
Tryb gotowości	Migająca na zielono	Wył.	Wył.
Normanie włączony	Zielony	Wył.	Wył.
Normalna praca	Zielony	Wył.	Wył.
Błąd temperatury 1	Zielony	Migająca na czerwono	Pomarańczowa
Błąd temperatury 2	Zielony	Migająca na czerwono	Wył.
Błąd wentylatora 1	Zielony	Migająca na czerwono	Zielony
Błąd wentylatora 2	Zielony	Migająca na czerwono	Migająca na zielono
Błąd wentylatora 3 lub 4	Zielony	Migająca na czerwono	Migająca na pomarańczowo
Błąd koła barw	Zielony	Wył.	Pomarańczowa
Nietypowy stan żarówki	Zielony	Wył.	Czerwony
Stan rozpraszania ciepła	Zielony	Migająca na zielono	Wył.

Rozwiązywanie problemów

ⓘ Projektor nie wyłącza się

Przyczyna	Rozwiązanie
Brak zasilania przez przewód zasilający.	Podłącz jeden koniec kabla zasilającego do wejścia zasilania AC projektora, a drugi koniec do gniazda elektrycznego. Jeśli gniazdo elektryczne ma włącznik, upewnij się, że jest on włączony.
Podjęto próbę ponownego włączenia projektora w czasie procesu chłodzenia.	Zaczekaj na zakończenie procesu chłodzenia.

ⓘ Brak obrazu

Przyczyna	Rozwiązanie
Źródłowe urządzenie wideo nie jest włączone lub nie zostało prawidłowo podłączone.	Włącz źródłowe urządzenie wideo i sprawdź, czy kabel sygnałowy został prawidłowo podłączony.
Projektor nie jest prawidłowo podłączony do urządzenia źródłowego.	Sprawdź połączenia.
Wybrano nieprawidłowy sygnał wejścia.	Wybierz prawidłowy sygnał wejścia za pomocą przycisku [Źródło] na projektorze lub pilocie.

ⓘ Zamazany obraz

Przyczyna	Rozwiązanie
Ostrość obiektywu projekcji nie została prawidłowo ustawiona.	Użyj funkcji ostrości, aby dostosować ostrość obiektywu.
Projektor i ekran nie są ustawione prawidłowo względem siebie.	Zmień kąt i kierunek ustawienia projektora względem ekranu oraz wysokość projektora (w razie konieczności).

ⓘ Nie działa pilot zdalnego sterowania

Przyczyna	Rozwiązanie
Baterie się wyczerpały.	Wymień baterie.
Między pilotem a projektorem znajduje się jakaś przeszkoda.	Usuń przeszkodę.
Projektor znajduje się za daleko.	Stań w odległości do 8 metrów (26 stóp) od projektora.
Kod pilota nie jest zgodny z kodem ustawionym w projektorze.	Ustaw odpowiedni kod pilota.

Specyfikacje

Specyfikacje projektora

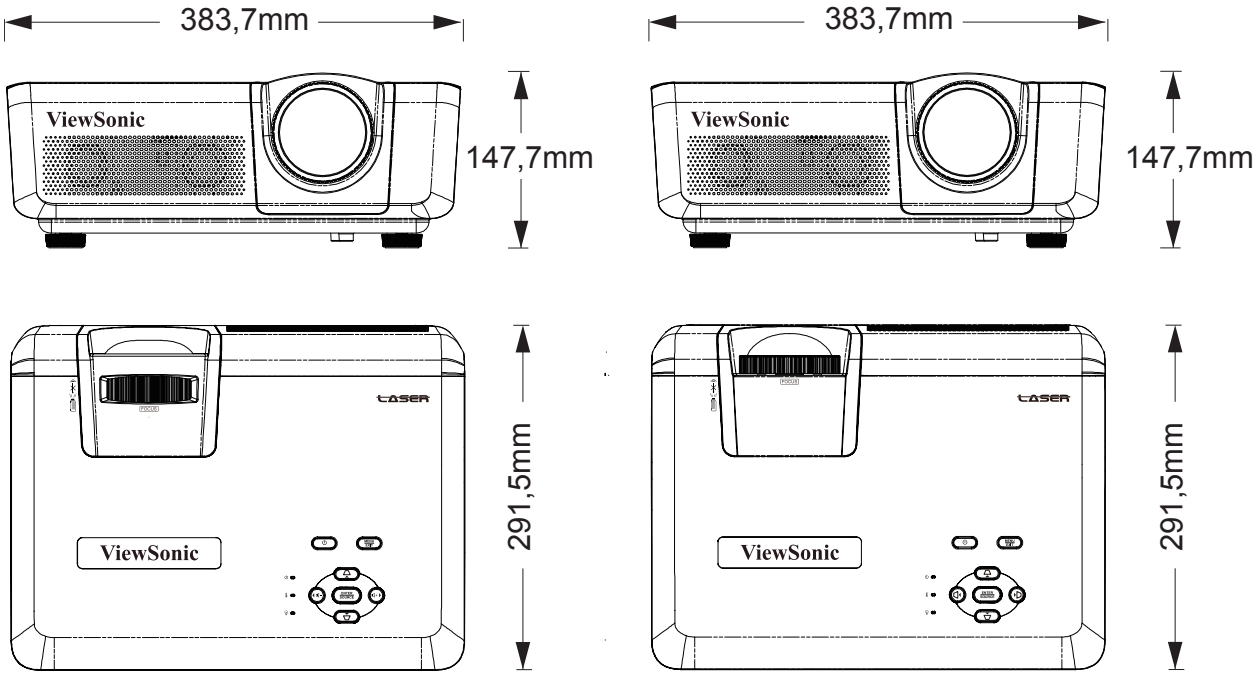
- **Wszystkie specyfikacje mogą ulec zmianie bez powiadomienia.**
- **W danym regionie niektóre modele projektora mogą być niedostępne.**

		LS625X	LS625W
Złącza wejścia			
1	Wejście VGA (DB 15-pinowe)	x2	x2
2	HDMI (wer. 1.4 z dźwiękiem)	x2	x2
3	Wideo (RCA)	x1	x1
4	Wejście audio (mini jack 3,5 mm)	x1	x1
5	S-Video	x1	x1
Złącza wyjścia			
1	Wyjście audio (mini jack 3,5 mm)	x1	x1
2	USB (typ mini A) 5 V/1,5 A	x1	x1
3	Głośnik	x1	x2
4	Wyjście VGA	x1	x1
Złącza sterowania			
1	RS232 (9-pinowe typ 1)	x1	x1
2	Kabel USB (typ mini B)	x1	x1
3	Wyzwalacz 12 V	x1	x1
4	LAN	x1	x1

Dane techniczne bezpiecznika

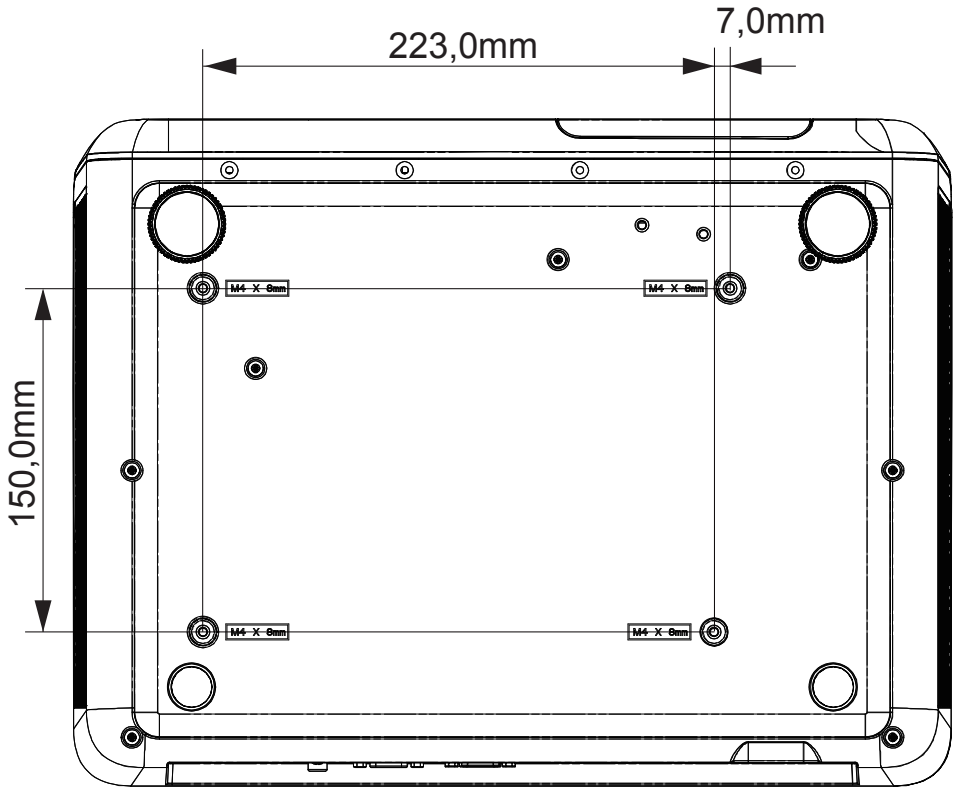
Numer bezpiecznika stosowanego na płytce drukowanej zasilania to: F1, a dane techniczne są następujące: 250 V, T 6,3 AH

Wymiary



LS625X **LS625W**

Instalacja przy montażu sufitowym



Uwaga: Zalecane jest zamontowanie projektora przy użyciu śrub M4L8 i otworów na śruby M4. (M4/L8 x4)

Tabela taktowania

Analogowy RGB			
Sygnał	Rozdzielczość (piksele)	Format obrazu	Częstotliwość odświeżania (Hz)
VGA	640 x 480	4:3	60/72/75/85
SVGA	800 x 600	4:3	60/72/75/85
XGA	1024 x 768	4:3	60/70/75/85
	1152 x 864	4:3	75
WXGA	1280 x 768	15:9	60
	1280 x 800	16:10	60/75/85
	1360 x 768	16:9	60
	1366 x 768	16:9	60
Quad-VGA	1280 x 960	4:3	60/85
SXGA	1280 x 1024	5:4	60
SXGA+	1400 x 1050	4:3	60
WXGA+	1440 x 900	16:10	60
UXGA	1600 x 1200	4:3	60
WSXGA+	1680 x 1050	16:10	60
HD	1280 x 720	16:9	60
MAC 13”	640 x 480	4:3	67
MAC 16”	832 x 624	4:3	75
MAC 19”	1024 x 768	4:3	75
MAC 21”	1152 x 870	4:3	75
HDTV (1080p)	1920 x 1080	16:9	60

HDMI			
Sygnał	Rozdzielczość (piksele)	Format obrazu	Częstotliwość odświeżania (Hz)
VGA	640 x 480	4:3	60
SVGA	800 x 600	4:3	60
XGA	1024 x 768	4:3	60
WXGA	1280 x 768	15:9	60
	1280 x 800	16:10	60
	1360 x 768	16:9	60
	1366 x 768	16:9	60
Quad-VGA	1280 x 960	4:3	60
SXGA	1280 x 1024	5:4	60
SXGA+	1400 x 1050	4:3	60
WXGA+	1440 x 900	16:10	60
WSXGA+	1680 x 1050	16:10	60
HDTV (1080p)	1920 x 1080	16:9	50/60
HDTV (1080i)	1920 x 1080	16:9	50/60
HDTV (720p)	1280 x 720	16:9	50/60
SDTV (480p)	720 x 480	4:3/16:9	60
SDTV (576p)	720 x 576	4:3/16:9	50
SDTV (480i)	720 x 480	4:3/16:9	60
SDTV (576i)	720 x 576	4:3/16:9	50

3D (łącznie z sygnałem HDMI)			
Sygnał	Rozdzielczość (piksele)	Format obrazu	Częstotliwość odświeżania (Hz)
SVGA	800 x 600	4:3	60*/120
XGA	1024 x 768	4:3	60*/120
HD	1280 x 720	16:9	50*60*
WXGA	1280 x 800	16:9	60*
Dla sygnału wideo			
Sygnał	Rozdzielczość (piksele)	Format obrazu	Częstotliwość odświeżania (Hz)
SDTV (480i)**	720 x 480	4:3/16:9	60
*** Sygnały 50 Hz i 60 Hz są obsługiwane w przypadku formatów Obok siebie, Góra-Dół oraz Kolejne klatki.** **** Sygnał wideo (SDTV 480i) jest obsługiwany tylko w przypadku formatu Kolejne klatki.**			

HDMI 3D			
W formacie pakowania ramek			
Sygnał	Rozdzielczość (piksele)	Format obrazu	Częstotliwość odświeżania (Hz)
1080p	1920 x 1080	16:9	23,98/24
720p	1280 x 720	16:9	50/59,94/60
W formacie klatek obok siebie			
Sygnał	Rozdzielczość (piksele)	Format obrazu	Częstotliwość odświeżania (Hz)
1080i	1920 x 1080	16:9	50/59,94/60
720p	1280 x 720	16:9	50/60
W formacie góra-dół			
Sygnał	Rozdzielczość (piksele)	Format obrazu	Częstotliwość odświeżania (Hz)
1080p	1920 x 1080	16:9	23,98/24
720p	1280 x 720	16:9	50/59,94/60

Komponentowe wideo			
Sygnał	Rozdzielczość (piksele)	Format obrazu	Częstotliwość odświeżania (Hz)
HDTV (1080p)	1920 x 1080	16:9	50/60
HDTV (1080i)	1920 x 1080	16:9	50/60
HDTV (720p)	1280 x 720	16:9	50/60
SDTV (480p)	720 x 480	4:3/16:9	60
SDTV (576p)	720 x 576	4:3/16:9	50
SDTV (480i)	720 x 480	4:3/16:9	60
SDTV (576i)	720 x 576	4:3/16:9	50

Kompozytowy wideo		
Sygnał	Format obrazu	Częstotliwość odświeżania (Hz)
NTSC	4:3	60
PAL	4:3	50
PAL60	4:3	60
SECAM	4:3	50

Informacje o prawach autorskich

Prawa autorskie

Copyright 2018 Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna z części niniejszej publikacji nie może być powielana, przesyłana, przetwarzana, przechowywana w jakimkolwiek systemie gromadzenia danych ani tłumaczona na jakikolwiek język w tym komputerowy, w żadnej formie ani żadnymi środkami - w tym elektronicznie, mechanicznie, magnetycznie, optycznie, chemicznie, ręcznie lub w żaden inny sposób, bez uprzedniej pisemnej zgody firmy ViewSonic.

Wyłączenie

Firma ViewSonic nie udziela żadnych gwarancji, w sposób jawny lub domniemany, w odniesieniu do zawartych tu informacji, a w szczególności nie gwarantuje zdatności do obrotu handlowego ani przydatności do określonych celów. Ponadto firma ViewSonic zastrzega sobie prawo do zmian i aktualizacji treści niniejszego podręcznika bez uprzedniego powiadomienia.

*DLP i Digital Micromirror Device (DMD) to znaki towarowe firmy Texas Instruments. Inne nazwy są chronionymi prawem autorskim elementami odpowiednich firm lub organizacji.

Dodatek

Tabela sterowania podczerwienią

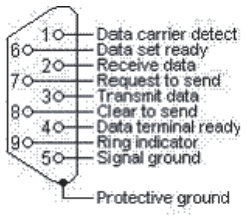
Przycisk	Format	Bajt 1	Bajt 2	Bajt 3	Bajt 4
PgDn	NEC	X3	F4	5	FA
PgUp	NEC	X3	F4	6	F9
Pusty	NEC	X3	F4	7	F8
Autosynchronizacja	NEC	X3	F4	8	F7
Up /Keystone V+	NEC	X3	F4	0B	F4
Down /Keystone V-	NEC	X3	F4	0C	F3
Left/Keystone H-	NEC	X3	F4	0E	F1
Left/Keystone H-	NEC	X3	F4	0F	F0
Tryb koloru	NEC	X3	F4	10	EF
Wyciszenie	NEC	X3	F4	14	EB
Enter	NEC	X3	F4	15	EA
Włączenie zasilania	NEC	X3	F4	4F	B0
Wyłączenie	NEC	X3	F4	4E	B1
Zakończ	NEC	X3	F4	28	D7
Tryb Eco	NEC	X3	F4	2B	D4
Menu	NEC	X3	F4	30	CF
Źródło	NEC	X3	F4	40	BF
Wzorzec	NEC	X3	F4	55	AA
HDMI1	NEC	X3	F4	58	A7
HDMI2	NEC	X3	F4	59	A6
Głośność+	NEC	X3	F4	82	7D
Głośność-	NEC	X3	F4	83	7C
Zoom +	NEC	X3	F4	67	98
Zoom -	NEC	X3	F4	68	97
Zatrzymaj	NEC	X3	F4	3	FC
Aspect	NEC	X3	F4	13	EC
COMP	NEC	X3	F4	41	68
Informacje	NEC	X3	F4	97	BC
Sieć	NEC	X3	F4	69	96
Licznik prezentacji	NEC	X3	F4	27	D6

Address Code

Code 1	83F4
Code 2	93F4
Code 3	A3F4
Code 4	B3F4
Code 5	C3F4
Code 6	D3F4
Code 7	E3F4
Code 8	F3F4

RS232 command table

<Pin assignment for this two end>

Pin	Description	Pin	Description	
1	NC	2	RX	
3	TX	4	NC	
5	GND	6	NC	
7	RTSZ	8	CTSZ	
9	NC			

<Interface>

RS-232 protocol	
Baud Rate	115200bps (default)
Data Length	8 bit
Parity check	None
Stop bit	1 bit
flow control	None

<RS232 Command List>

The below table list all RS232 commands frequently used:

No.	Function	Type	Action	Command	Response	The response of Query Read command
1	Power	Write	ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x00 0x00 0x5D	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
2	Power	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x01 0x00 0x5E	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
3	Power	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x00 0x5E	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18	
4	Projector Status	Read	Status (Note 5)	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x26 0x84	Warm up :0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18 Cool down :0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x03 0x1A Power On :0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x02 0x19 Power Down :0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	
5	Reset All Settings	Write	Reset All Settings	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x02 0x00 0x5F	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
6	Reset Color Settings	Write	Reset Color Settings	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2A 0x00 0x87	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
7	Splash Screen	Write	Blue	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x01 0x68	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
8	Splash Screen	Write	ViewSonic	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x02 0x69	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x02 0x19
9	Splash Screen	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x04 0x6B	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x04 0x1B
10	Splash Screen	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0A 0x68	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x02 0x19	
11	High Altitude Mode	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0C 0x00 0x69	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
12	High Altitude Mode	Write	ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0C 0x01 0x6A	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
13	High Altitude Mode	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0C 0x6A	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	
14	Light sourc Mode	Write	Normal	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x00 0x6D	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
15	Light source Mode	Write	Eco	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x01 0x6E	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
16	Light source Mode	Write	Custom 20	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x04 0x71	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x04 0x1B
17	Light source Mode	Write	Custom 40	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x05 0x72	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x05 0x1C
18	Light source Mode	Write	Custom 60	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x06 0x73	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x06 0x1D
19	Light source Mode	Write	Custom 80	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x07 0x74	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x07 0x1E
20	Light source Mode	Write	Custom 100	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x08 0x75	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x08 0x1F
21	Light source Mode	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x10 0x6E	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	
22	Message	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x27 0x00 0x84	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
23	Message	Write	ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x27 0x01 0x85	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
24	Message	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x27 0x85	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18	

No.	Function	Type	Action	Command	Response	The response of Query Read command
25	Projector Position	Write	Front Table	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x00 0x5E	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
26	Projector Position	Write	Rear Table	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x01 0x5F	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
27	Projector Position	Write	Rear Ceiling	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x02 0x60	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x02 0x19
28	Projector Position	Write	Front Ceiling	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x03 0x61	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x03 0x1A
29	Projector Position	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x00 0x5F	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	
30	3D Sync	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x00 0x7E	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
31	3D Sync	Write	Auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x01 0x7F	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
32	3D Sync	Write	Frame Sequential	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x02 0x80	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x02 0x19
33	3D Sync	Write	Frame Packing	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x03 0x81	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x03 0x1A
34	3D Sync	Write	Top Bottom	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x04 0x82	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x04 0x1B
35	3D Sync	Write	Side by Side	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x05 0x83	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x05 0x1C
36	3D Sync	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x20 0x7F	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	
37	3D Sync nvert	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x21 0x00 0x7F	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
38	3D Sync nvert	Write	ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x21 0x01 0x80	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
39	3D Sync nvert	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x21 0x80	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	
40	Contrast	Write	Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x02 0x00 0x60	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
41	Contrast	Write	Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x02 0x01 0x61	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
42	Contrast I	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x02 0x61	0x05 0x14 0x00 0x04 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x18	Refer to value mapping table 3.2.2 (2 byte)
43	Brightness I	Write	Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x03 0x00 0x61	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
44	Brightness I	Write	Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x03 0x01 0x62	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
45	Brightness	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x03 0x62	0x05 0x14 0x00 0x04 0x00 0x00 0x00 0x32 0x00 0x4A	Refer to value mapping table 3.2.2 (2 byte)
46	Aspect ratio	Write	Auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x00 0x62	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
47	Aspect ratio	Write	4:3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x02 0x64	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x02 0x19
48	Aspect ratio	Write	16:9	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x03 0x65	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x03 0x1A
49	Aspect ratio	Write	16:10	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x04 0x66	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x04 0x1B
50	Aspect ratio	Write	Native	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x09 0x6B	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x09 0x20
51	Aspect ratio	Write	Cycle	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x31 0x00 0x90	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
52	Aspect ratio	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x04 0x63	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	
53	Auto Adjust	Write	Execute	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x05 0x00 0x63	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	Note 6.
54	Horizontal position	Write	Shift Right	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x06 0x01 0x65	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	

No.	Function	Type	Action	Command	Response	The response of Query Read command
55	Horizontal position	Write	Shift Left	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x06 0x00 0x64	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
56	Horizontal position	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x06 0x65	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	Refer to value mapping table 3.2.1 (1byte)
57	Vertical position	Write	Shift Up	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x07 0x00 0x65	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
58	Vertical position	Write	Shift Down	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x07 0x01 0x66	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
59	Vertical position	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x07 0x66	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	Refer to value mapping table 3.2.1 (1byte)
60	Color emperature	Write	Warm	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x00 0x66	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
61	Color emperature	Write	Normal	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x01 0x67	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
62	Color emperature	Write	Cool	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x03 0x69	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x03 0x1A
63	Color emperature	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x08 0x67	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	
64	Blank	Write	ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x09 0x01 0x68	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
65	Blank t	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x09 0x00 0x67	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
66	Blank t	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x09 0x68	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	
67	Keystone-Vertical	Write	Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0A 0x00 0x68	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
68	Keystone-Vertical	Write	Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0A 0x01 0x69	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
69	Keystone-Vertical	Read	Get value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0A 0x69	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	Refer to value mapping table 3.2.1 (1byte)
70	Keystone-Horizontal	Write	Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x31 0x00 0x8E	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
71	Keystone-Horizontal	Write	Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x31 0x01 0x8F	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
72	Keystone-Horizontal	Read	Get value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x31 0x8F	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	Refer to value mapping table 3.2.1 (1byte)
73	Color mode	Write	Brightest	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x00 0x69	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
74	Color mode	Write	Movie	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x01 0x6A	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x08 0x1F
75	Color mode	Write	Standard	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x04 0x6D	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x04 0x1B
76	Color mode	Write	Photo	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x13 0x7C	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x13 0x2A
77	Color mode	Write	Presentation	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x14 0x7D	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x14 0x2B
78	Color mode	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0B 0x6A	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	
79	Reset current color settings	Write	Reset	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2A 0x00 0x87	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
80	Primary Color	Write	R	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x00 0x6E	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
81	Primary Color	Write	G	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x01 0x6F	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
82	Primary Color	Write	B	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x02 0x70	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x02 0x19
83	Primary Color	Write	C	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x03 0x71	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x03 0x1A
84	Primary Color	Write	M	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x04 0x72	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x04 0x1B

No.	Function	Type	Action	Command	Response	The response of Query Read command
85	Primary Color	Write	Y	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x05 0x73	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x05 0x1C
86	Primary Color	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x10 0x6F	0x05 0x14 0x00 0x04 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x18	
87	Hue / Tint	Write	Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x11 0x00 0x6F	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
88	Hue / Tint	Write	Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x11 0x01 0x70	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
89	Hue / Tint	Read	Get value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x11 0x70	0x05 0x14 0x00 0x04 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x18	Refer to value mapping table 3.2.2 (2 byte)
90	Saturation	Write	Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x12 0x00 0x70	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
91	Saturation	Write	Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x12 0x01 0x71	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
92	Saturation	Read	Get value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x12 0x71	0x05 0x14 0x00 0x04 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x18	Refer to value mapping table 3.2.2 (2 byte)
93	Gain	Write	Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x13 0x00 0x71	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
94	Gain	Write	Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x13 0x01 0x72	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
95	Gain	Read	Get value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x13 0x72	0x05 0x14 0x00 0x04 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x18	Refer to value mapping table 3.2.2 (2 byte)
96	Sharpness	Write	Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0E 0x00 0x6C	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
97	Sharpness	Write	Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0E 0x01 0x6D	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
98	Sharpness	Read	Get value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0E 0x6D	0x05 0x14 0x00 0x04 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x18	Refer to value mapping table 3.2.2 (2 byte)
99	Freeze	Write	ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x00 0x01 0x60	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
100	Freeze	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x00 0x00 0x5F	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
101	Freeze	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x00 0x60	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	Refer to value mapping table 3.2.1 (1byte)
102	Source input	Write	D-Sub / Comp. 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x00 0x60	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
103	Source input	Write	D-Sub / Comp. 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x08 0x68	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x08 0x1F
104	Source input	Write	HDMI 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x03 0x63	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x03 0x1A
105	Source input	Write	HDMI 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x07 0x67	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x07 0x1E
106	Source input	Write	Composite Video	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x05 0x65	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x05 0x1C
107	Source input	Write	S-Video	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x06 0x66	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x06 0x1D
108	Source input	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x01 0x61	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	
109	Quick Auto Search	Write	ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x02 0x01 0x62	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
110	Quick Auto Search	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x02 0x00 0x61	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
111	Quick Auto Search	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x02 0x62	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18	
112	Mute	Write	ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x00 0x01 0x61	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
113	Mute	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x00 0x00 0x60	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
114	Mute	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x14 0x00 0x61	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	Note 6.

No.	Function	Type	Action	Command	Response	The response of Query Read command
115	Volume	Write	Increse	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x01 0x00 0x61	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
116	Volume	Write	Decrese	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x02 0x00 0x62	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
117	Volume	Write	Write Value	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x2A 0x11 0x9A	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
118	Volume	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x14 0x03 0x64	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18	Refer to value mapping table 3.2.1 (1byte)
119	Language	Write	English	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x00 0x61	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
120	Language	Write	Français	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x01 0x62	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
121	Language	Write	Deutsch	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x02 0x63	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x02 0x19
122	Language	Write	Italiano	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x03 0x64	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x03 0x1A
123	Language	Write	Español	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x04 0x65	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x04 0x1B
124	Language	Write	РУССКИЙ	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x05 0x66	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x05 0x1C
125	Language	Write	繁體中文	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x06 0x67	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x06 0x1D
126	Language	Write	简体中文	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x07 0x68	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x07 0x1E
127	Language	Write	日本語	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x08 0x69	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x08 0x1F
128	Language	Write	한국어	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x09 0x6A	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x09 0x20
129	Language	Write	Swidish	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0a 0x6B	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x0A 0x21
130	Language	Write	Dutch	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0b 0x6C	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x0B 0x22
131	Language	Write	Turkish	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0c 0x6D	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x0C 0x23
132	Language	Write	Czech	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0d 0x6E	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x0D 0x24
133	Language	Write	Portugese	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0e 0x6F	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x0E 0x25
134	Language	Write	Thai	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0f 0x70	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x0F 0x26
135	Language	Write	Polish	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x10 0x71	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x10 0x27
136	Language	Write	Finnish	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x11 0x72	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x11 0x28
137	Language	Write	Arabic	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x12 0x73	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x12 0x29
138	Language	Write	Indonesia	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x13 0x74	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x13 0x2A
139	Language	Write	Hindi	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x14 0x75	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x14 0x2B
140	Language	Write	Vie	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x15 0x76	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x15 0x2C
141	Language	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x15 0x00 0x62	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	
142	HDMI Format	Write	RGB	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x00 0x85	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
143	HDMI Format	Write	YUV	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x01 0x86	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
144	HDMI Format	Write	Auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x02 0x87	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x02 0x19

No.	Function	Type	Action	Command	Response	The response of Query Read command
145	HDMI Format	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x28 0x86	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	
146	HDMI Range	Write	Enhanced	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x29 0x00 0x86	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17 See note 4
147	HDMI Range	Write	Normal	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x29 0x01 0x87	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18 See note 4
148	HDMI Range	Write	Auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x29 0x02 0x88	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x02 0x19
149	HDMI Range	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x29 0x87	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	
150	CEC	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2B 0x00 0x88	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
151	CEC	Write	ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2B 0x01 0x89	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
152	CEC	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x2B 0x89	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	
153	Error status	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x0C 0x0D 0x66	0x05 0x14 0x00 0x16 0x00 0x00 0x00 0x01 0x02 0x03 0x04 0x05 0x06 0x07 0x08 0x09 0x0A 0x0B 0x0C 0x0D 0x0E 0x0F 0x10 0x11 0x01 0x02 0x03 0x04 0x01 0x01 0x02 0xFF	See note 2
154	Brilliant Color	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x00 0x6D	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
155	Brilliant Color	Write	Color 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x01 0x6E	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
156	Brilliant Color	Write	Color 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x02 0x6F	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x02 0x19
157	Brilliant Color	Write	Color 3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x03 0x70	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x03 0x1A
158	Brilliant Color	Write	Color 4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x04 0x71	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x04 0x1B
159	Brilliant Color	Write	Color 5	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x05 0x72	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x05 0x1C
160	Brilliant Color	Write	Color 6	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x06 0x73	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x06 0x1D
161	Brilliant Color	Write	Color 7	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x07 0x74	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x07 0x1E
162	Brilliant Color	Write	Color 8	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x08 0x75	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x08 0x1F
163	Brilliant Color	Write	Color 9	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x09 0x76	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x09 0x20
164	Brilliant Color	Write	Color 10	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x0A 0x77	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x0A 0x21
165	Brilliant Color	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0F 0x6E	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	
166	Remote Control Code	Write	code 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x00 0xA0	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
167	Remote Control Code	Write	code 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x01 0xA1	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
168	Remote Control Code	Write	code 3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x02 0xA2	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x02 0x19
169	Remote Control Code	Write	code 4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x03 0xA3	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x03 0x1A
170	Remote Control Code	Write	code 5	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x04 0xA4	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x04 0x1B
171	Remote Control Code	Write	code 6	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x05 0xA5	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x05 0x1C
172	Remote Control Code	Write	code 7	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x06 0xA6	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x06 0x1D

No.	Function	Type	Action	Command	Response	The response of Query Read command
173	Remote Control Code	Write	code 8	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x07 0xA7	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x07 0x1E
174	Remote Control	Read	Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x0C 0x48 0xA1	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	
175	Over Scan	Write	OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x00 0x90	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17
176	Over Scan	Write	Value 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x01 0x91	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x01 0x18
177	Over Scan	Write	Value 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x02 0x92	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x02 0x19
178	Over Scan	Write	Value 3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x03 0x93	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x03 0x1A
179	Over Scan	Write	Value 4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x04 0x94	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x04 0x1B
180	Over Scan	Write	Value 5	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x05 0x95	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x05 0x1C
181	Over Scan	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x33 0x91	0x05 0x14 0x00 0x03 0x00 0x00 0x00 0x00 0x17	
182	Remote Key	Write	Menu	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0F 0x61	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
183	Remote Key	Write	Exit	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x13 0x65	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
184	Remote Key	Write	Top	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0B 0x5D	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
185	Remote Key	Write	Bottom	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0C 0x5E	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
186	Remote Key	Write	Left	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0D 0x5F	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
187	Remote Key	Write	Right	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0E 0x60	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
188	Remote Key	Write	Source	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x04 0x56	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
189	Remote Key	Write	Enter	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x15 0x67	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
190	Remote Key	Write	Auto	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x08 0x5A	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
191	Remote Key	Write	My Button	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x11 0x63	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	
192	AMX	Write	AMX response	AMX	AMXB<-SDKClass=VideoProjector><-Make=ViewSonic><-Model=PX800HD>	
193	Operating emperature	Read	Get Value	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x15 0x03 0x65	0x05 0x14 0x00 0x0A 0x00 0x00 0x00 0x29 0x01 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x48	See note 1
194	Lamp mode cycle	Write	Lamp mode cycle	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x36 0x00 0x95	0x03 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14	

.

Note:

1. Operating temperature value format:
   Response : 0x05 0x14 0x00 0x0A 0x00 0x00 0x00 0x29 0x01 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x00 0x48(checksum)
   Value : Byte7~Byte10
   0xaa 0xbb 0xcc 0xdd -> HEX2DEC(ddccbbaa)/10 -> real temperature degree
   Ex. “0x29 0x01 0x00 0x00” -> 0x00000129 =297 -> 29.7° C .

2. Error response status：(Only for service debug) :

Response : 0x05 0x14 0x00 0x16 0x00 0x00 0x00 ErrorStatus(20 Items) checksum

1. Item 0 ~17: 1 byte.
2. Item 18 : First burn In error minutes， 4 Bytes.
3. Item 19: Lamp Status，1 Byte.
4. Item 20: Lamp error status，2 Bytes.

Total : 32 Bytes 。

3. When the projector response the code "0x00 0x14 0x00 0x00 0x00 0x14" at the first byte "0x00" , it indicate that function is disable (grey out).
For example when there are no source inputs to projector, the function "Aspect Ratio" is greyed out and can't be controled by user via OSD menu or RC.

4. HDMI Range:

- Enhanced = 0 – 255 steps
- Normal = 16 -235 steps

5. This function is only applied some models due to LAN solution.

Status explanation:

Power On: System is finished all HW/FW settings and ready to work.
Warm Up: System is at initial stage to set and check HW/FW environment. Please do not perform other commands.
Cool Down: System is at final stage to close HW/FW environment. Please do not perform other commands.
Power Off: System is turned off all HW/FW except MCU or LAN functions with LAN standy setting.

*This command is only applied to particular models, please refer to User Guide.

6. The "Mute" function is only active when there is an input source applied.
The "Auto Adjust" function is only active when there is an input source of non-digital type applied, such as VGA/Computer1/D-sub.

Pomoc techniczna klienta

W celu uzyskania informacji o pomocy technicznej lub serwisu produktu, patrz tabela poniżej,lub skontaktuj się z dostawcą.

UWAGA: Należy przygotować numer seryjny produktu.

Kraj/Region	Witryna internetowa	Telefon	E-mail
Polska i inne kraje Europy Centralnej	www.viewsoniceurope.com	www.viewsoniceurope.com/eu/support/call-desk/	service_pl@viewsoniceurope.com

Ograniczona Gwarancja

Projektor ViewSonic®

Zakres gwarancji:
Firma ViewSonic gwarantuje, że przy normalnym użytkowaniu, w okresie gwarancji jej produkty będą wolne od defektów materiałowych i wad wytwarzania. Jeżeli w okresie gwarancyjnym wystapią defekty materiałowe lub wady wytwarzania produktu, firma ViewSonic według własnego uznania, naprawi lub wymieni produkt na inny podobny. Wymieniony produkt lub jego podzespoły, mogą zawierać części lub elementy wyremontowane lub odnowione.

Ograniczona trzyletnia (3) gwarancja ogólna:
Podlega bardziej ograniczonej jednorocznej (1) gwarancji przedstawionej poniżej. Ameryka Północna i Południowa: trzyletnia (3) gwarancja na wszystkie części, za wyjątkiem lampy; trzyletnia (3) gwarancja na robociznę oraz jednoroczna (1) gwarancja na oryginalną lampę od daty zakupu przez pierwszego klienta.
Inne regiony lub kraje: Informacje o gwarancji należy sprawdzić u lokalnego dostawcy lub w lokalnym biurze ViewSonic.

Ograniczona jednoroczna (1) gwarancja w przypadku obciążonego użytkowania:
W przypadku warunków obciążonego użytkowania, w ramach których projektor jest używany dłużej niż czternaście (14) godzin (średnie dzienne użytkowanie). Ameryka Północna i Południowa: jednoroczna (1) gwarancja na wszystkie części, za wyjątkiem lampy; jednoroczna (1) gwarancja na robociznę oraz dziewięćdziesięciodniowa (90) gwarancja na oryginalną lampę od daty zakupu przez pierwszego klienta. Europa: jednoroczna (1) gwarancja na wszystkie części, za wyjątkiem lampy; jednoroczna (1) gwarancja na robociznę oraz dziewięćdziesięciodniowa (90) gwarancja na oryginalną lampę od daty zakupu przez pierwszego klienta.
Inne regiony lub kraje: Informacje o gwarancji należy sprawdzić u lokalnego dostawcy lub w lokalnym biurze ViewSonic.
Gwarancja na lampę podlega sprawdzeniu i aprobacie terminów i warunków. Dotyczy wyłącznie lamp zainstalowanych przez producenta. Na wszystkie lampy wchodzące w skład akcesoriów, zakupione oddzielnie udzielana jest gwarancja na 90 dni.

Kogo dotyczy gwarancja:
Niniejsza gwarancja obejmuje tylko pierwszego nabywcę.

Elementy nie objęte gwarancją:
1. Wszelkie produkty z uszkodzonym, zmienionym lub usuniętym numerem seryjnym.
2. Uszkodzenia, pogorszenie działania lub niewłaściwe działanie, spowodowane następującymi przyczynami:
   a. Przypadkowe uszkodzenie, niewłaściwe użytkowanie, zaniedbanie, pożar, zamoczenie, porażenie piorunem lub działanie innej siły przyrody, nieautoryzowana modyfikacja lub nieprzestrzeganie dołączonej do wyrobu instrukcji.
   b. Działania poza specyfikacjami produktu.
   c. Działania produktu w celach innych niż normalne zamierzone użytkowanie oraz działania w warunkach innych niż normalne.
   d. Naprawa lub usiłowanie naprawy przez osoby nieupoważnione przez ViewSonic.
   e. Wszelkie uszkodzenia wyrobu w transporcie.
   f. Usunięcie lub instalacja produktu.
   g. Przyczyny zewnętrzne takie jak wahania napięcia lub awaria zasilania.
   h. Stosowanie materiałów lub części nie spełniających specyfikacji technicznych ViewSonic.
   i. Normalne zużycie.
   j. Wszelkie inne przyczyny nie związane z defektem produktu.
3. Opłaty za deinstalację, instalację, transport, ubezpieczenie i konfigurację.

Uzyskiwanie usługi:
1. Informacje dotyczące uzyskiwania usługi gwarancyjnej, można uzyskać w dziale obsługi klientów ViewSonic (sprawdź informacje na stronie pomocy technicznej klienta). Konieczne jest podanie numeru seryjnego produktu.
2. W celu uzyskania usługi gwarancyjnej należy przedstawić (a) oryginalny dowód sprzedaży z datą sprzedaży, (b) imię i nazwisko, (c) adres, (d) opis problemu oraz (e) numer seryjny produktu.
3. Produkt należy zanieść lub wysłać w oryginalnym opakowaniu, po opłaceniu kosztów przesyłki, do autoryzowanego punktu serwisowego ViewSonic lub do firmy ViewSonic.
4. Dodatkowe informacje lub nazwę najbliższego punktu serwisowego ViewSonic można uzyskać po skontaktowaniu się z firmą ViewSonic.

Ograniczenia domniemanych gwarancji:
Nie udziela się żadnych gwarancji wyranych ani domniemanych, w tym gwarancji sprzedawalności ani przydatności do określonego celu, wykraczających poza tu opisane.

Wyłączenie odpowiedzialności cywilnej:
Odpowiedzialność cywilna firmy viewsonic ogranicza się do kosztów naprawy lub wymiany wyrobu. Viewsonic nie przyjmuje odpowiedzialności za:
1. Szkody wyrządzone w stosunku do innego mienia, spowodowane przez usterki wyrobu, szkody polegające na niewygodzie, niemożności użytkowania wyrobu, stracie czasu, zysków, możliwości gospodarczych, dobrego imienia, zakłóceniu stosunków gospodarczych lub na innej stracie handlowej, nawet jeżeli firma viewsonic została powiadomiona o możliwości takich strat.
2. Wszelkie inne szkody dodatkowe, wtórne lub inaczej określone.
3. Wszelkie roszczenia dowolnej strony trzeciej wobec klienta.

Skuteczność prawa lokalnego:
Niniejsza gwarancja nadaje użytkownikowi określone prawa, ale użytkownik może także podlegać innym prawom w zależności od władz lokalnych. Niektóre rządy lokalne nie zezwalają na ograniczenia gwarancji dorozumianych i/lub nie zezwalają na wyłączanie szkód przypadkowych lub wynikowych, dlatego też powyższe ograniczenia i wyłączenia mogą użytkownika nie obowiązywać.

Sprzedaż poza Stanami Zjednoczonymi i Kanadą:
Po informacje na temat gwarancji i obsługi technicznej wyrobów ViewSonic sprzedawanych poza Stanami Zjednoczonymi i Kanadą należy skontaktować się z firmą ViewSonic lub miejscowym dealerem wyrobów ViewSonic.
Okres gwarancji na ten produkt w części kontynentalnej Chin (z wyłączeniem Hong Kongu, Makao i Tajwanu) zależy od określeń i warunków w karcie napraw gwarancyjnych.
Szczegółowe informacje dotyczące udzielonej gwarancji dla użytkowników z Europy i Rosji, są dostępne pod adresem www.viewsoniceurope.com w części Support/Warranty Information.

Projector Warranty Term Template In UG
VSC_TEMP_2005

ViewSonic®